

**LA TELEVISION COMO APOYO A LA LABOR
DOCENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA**



PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PARA OPTAR
POR EL TITULO DE

Licenciado en Educación Básica

PRESENTAN

**Salustino Gamboa Trinidad
Guillermina del C. Araujo Marín**

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

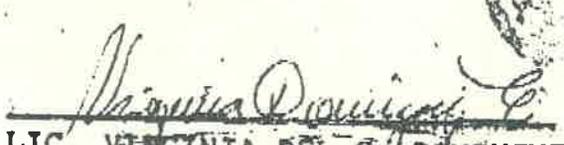
Villahermosa , Tabasco , a 7 de Julio de 1993.

C.Profr. (a) SALUSTINO GAMBOA TRINIDAD Y GUILLERMINA DEL C.ARAUJO
(Nombre del egresado) MARIN

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA titulado: "LA TELEVISION COMO APOYO A LA LABOR DOCENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA" presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.


LIC. VIRGINIA BEL C. DOMINGUEZ E.

VILLAHERMOSA

271
TAB.

/liz.

DEDICATORIA

A NUESTROS PADRES:

Por el apoyo moral y orientaciones oportunas en los momentos difíciles.

A NUESTROS HIJOS:

Porque fueron nuestra inspiración en la continuación de nuestra preparación profesional.

A NUESTROS HERMANOS:

Por sus palabras de estímulo y apoyo permanente.

A NUESTROS ASESORES:

Por su comprensión, orientaciones y humildad que tuvieron con nosotros a cada momento.

A NUESTROS COMPAÑEROS Y AMIGOS:

Por la fé y confianza que nos tuvieron.

I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCION - - - - -	1
C A P I T U L O I	
DESCRIPCION Y AUTODIAGNOSTICO DE LA PROBLEMATICA.	
1.1 Concepción de la Problemática docente. - - - - -	5
1.2 Indagación o investigación de campo y análisis de la pro blemática y problema elegido (autodiagnóstico) - - - - -	8
C A P I T U L O I I	
FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA ELEGIDO.	
2.1 Estudio Teórico. - - - - -	14
2.2 Confrontación entre teoría e investigación de campo auto diagnóstico. - - - - -	20
C A P I T U L O I I I	
FORMULACION DEL PROBLEMA Y PROPUESTA DE SOLUCION.	
3.1 Problema, objetivos y justificación. - - - - -	28
3.2 Propuesta pedagógica. - - - - -	31
C A P I T U L O I V	
OPERACIONALIZACION DE LA PROPUESTA.	
4.1 Desarrollo. - - - - -	37
4.2 Resultados obtenidos. - - - - -	59
CONCLUSIONES - - - - -	60
SUGERENCIAS - - - - -	63
FUENTES CONSULTADAS - - - - -	65
ANEXO 1	
ANEXO 2	
ANEXO 3	

I N T R O D U C C I O N

La educación como fenómeno social que es, debe ir modificándose y modernizándose; de esta manera irá caminando paralelamente a los avances científicos, - satisfaciendo las necesidades que demanden nuestros alumnos.

Mucho se han quejado los maestros y padres de familia juzgando a la televisión como un medio que más que ayudar al desarrollo del infante, lo interfiere.

Consideramos que tanto los maestros como los padres de familia debemos encauzar y canalizar esta problemática y en vez de prohibir a los niños que vean la televisión, orientarlos a que observen determinados programas que resultarán beneficiosos tanto para ellos como para la familia a la que pertenecen y a la sociedad en general.

Teniendo como punto de partida esta inquietud, decidimos llevar a la práctica la presente investigación participativa titulada "LA TELEVISION COMO APOYO A LA LABOR DOCENTE EN LA EDUCACION PRIMARIA".

El objetivo de este trabajo es el de fortalecer las actividades que realiza el docente, apoyándonos en medios audiovisuales sin perder nunca de vista los contenidos de los programas que nos guían en el proceso Enseñanza-aprendizaje.

Para llevar a cabo la presente investigación fué necesario desarrollar cuatro capítulos:

En el primer capítulo se hace mención de algunos factores que intervienen en el proceso de comunicación masiva que apoyados en los avances tecnológicos poseen el poder de manipular a las masas, sobre todo a los niños en edad escolar, esta situación frente a la que se encuentra la escuela hoy día nos motivó a elegir la presente problemática.

En el segundo capítulo se analizan algunos puntos de vista que sobre los medios de comunicación han escrito algunos autores y que en esta propuesta son retomados para utilizarlos en beneficio del proceso Enseñanza-aprendizaje.

En el tercer capítulo se define el problema, se fundamenta la importancia del mismo y planean los objetivos que se desean alcanzar, así como las actividades que son necesarias para el logro de los objetivos mencionados.

En el cuarto y último capítulo se describen las actividades realizadas en la aplicación de la propuesta, detallando la secuencia en que fué desarrollándose, así mismo, se mencionan los alcances logrados, haciendo una evaluación general del proceso seguido.

Se espera que los resultados obtenidos servirán para mejorar la enseñanza cotidiana escolar, aprovechando los deseos del alumno por querer saciar su glotonería de estímulos y sensaciones, por lo que la acción educativa debe desarrollarse al mismo ritmo de la vida.

Cabe señalar que las actividades se realizaron en su totalidad en la escuela primaria urbana federal "Ing. Joaquín Pedrero Córdova", del municipio de Centla.

Se pone a consideración del lector este trabajo, en el que damos a conocer - las actividades realizadas, las experiencias y alcances obtenidos, logrando - que los niños vean la televisión como un medio educativo, previniéndolos del- uso excesivo.

C A P I T U L O I

DESCRIPCION Y DIAGNOSTICO DE LA PROBLEMATICA

- 1.1 Concepción de la problemática docente.
- 1.2 Indagación o investigación de campo y análisis de la problemática y -
problema elegido (autodiagnóstico)

1.1 Concepción de la problemática docente.

La palabra docencia expresa la tarea del maestro, consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que, gradual y metódicamente - vaya asimilándose a la cultura. La docencia es una técnica realizada por - quien posee el conocimiento científico que la sustenta.

Para encauzar el aprendizaje de los alumnos, la escuela y el docente crean - situaciones que parten de los conocimientos propios del niño, y que, a través de ellos, se formulen los medios para llevarlos a la práctica. Una de las - actividades del docente es comunicar la cultura, como orientador y guía, ha - ciendo que sus alumnos sean creadores, participativos y realicen trabajos co - lectivos. De la manera como el docente guíe a sus alumnos, será la forma en - que éstos respondan a la acción, y, por su esfuerzo formen su personalidad y - su cultura de acuerdo a su grado evolutivo de desarrollo.

La metodología eficiente, segura y adecuada, crea un ambiente agradable, de - confianza, con objetivos bien definidos, eliminando de esta manera la vieja - idea de que enseñar es transmitir conocimientos y aprender es recibirlos en - forma pasiva.

La docencia que es practicada en forma real y crítica, llega a un conocimien - to más objetivo y preciso de la realidad, permitiendo plantear alternativas - de cambio y desarrollo en el quehacer docente, existiendo una relación estre - cha entre docencia e investigación, involucrando a los alumnos y a la comuni -

dad.

En la docencia, más que en otros trabajos, se utilizan e integran los diversos conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona, - más allá de su formación Profesional. Esto parte de la relación del conocimiento escolar y la relación social de los alumnos.

La práctica activa la podemos describir, como una serie de estrategias que - hace que los alumnos aprendan haciendo cosas, que para ello se relacionen - con su tema de estudio, asumiendo de esta forma la responsabilidad por su - propio aprendizaje, utilizando estrategias que activen las capacidades y des - trezas en forma más efectiva, conduciéndonos a un aprendizaje de acuerdo a - sus intereses, necesidades, capacidad y motivación, dentro de una atmósfera - cálida y libre de tensiones, con mucha habilidad, imaginación y materiales - fáciles de manipular, construir y experimentar, de todo ésto, podemos conside - rar, que el docente aprende en la práctica activa y dinámica junto con sus - alumnos. (1)

Toda práctica docente es histórica, porque se dan en momentos históricos par - ticulares, reflejando un proceso muy complejo de apropiación y construcción, que se da en el curso de la historia de las prácticas sociales y educativas. En toda práctica educativa, existe cierta base de continuidad histórica, que data desde los inicios de la escuela y que, contiene elementos aún anterior - res. (2)

(1) Costa Jou Ramón. Patricio Redondo y la Técnica Freinet. P. 42.

(2) Rockwell y Mercado. La práctica docente y la formación de maestros. - P. 4.

En la actualidad la modernización educativa pretende vincular la docencia con la participación de todos los miembros de la sociedad.

La televisión y en general, todos los medios de comunicación masiva que el niño recibe por todas partes, no se apega a la veracidad de los hechos, ni a los fenómenos naturales y sociales que se realizan en su entorno, cuando transmiten algunos programas, alguna información, propaganda, novela o programa infantil, porque siempre se manipula la desorientación al público. Como la mayor parte de las informaciones son emitidas por empresas publicitarias del sector privado, éstas hacen uso desmedido del sensacionalismo o sea, producir emoción en el ánimo por un suceso o noticia, con el objeto de obtener ganancias y no perder de vista la preferencia del público espectador.

La mayor parte del tiempo y del espacio que dedican los medios de comunicación masivos, está dirigido a la publicidad; es muy poca la programación que se dedica a los fines educativos; pues por lo general las personas encargadas de producir programas, están incapacitadas material, económica y culturalmente para elaborar programas educativos. (3)

En los programas que se transmiten por los medios masivos de comunicación especialmente a los niños, aprenden que: Todos los problemas se pueden resolver a través del dinero o de la violencia; que quienes consumen determinados productos obtienen por arte de magia la felicidad, el éxito, el poder, la belleza y el amor.

Esto llevó a fijar la atención y acordamos hacer una exploración de los problemas que confronta la educación con la influencia de la televisión en nuestro centro de trabajo. El equipo estuvo integrado por dos elementos que laboran en una escuela urbana de organización completa. Tomando en cuenta las afinidades, experiencias en el trabajo docente, deseos y voluntad de llevar a cabo las diferentes actividades a realizar, coincidimos, en la responsabilidad que tocaba a cada uno en el trabajo a desarrollar. Los grados atendidos por cada integrante son: El tercero "B" y el cuarto "A".

1.2 Indagación o investigación de campo y análisis de la problemática y problema elegido (autodiagnóstico)

Metodología
El proceso de investigación es integral y sistemático, para asegurar su validez y confiabilidad. La problemática puede ser medida con instrumentos cualitativos y la recopilación de datos se hace a través de técnicas e instrumentos de investigación que ya existen. Se eligió la técnica de la observación y su instrumento, el diario de campo, por considerarla adecuada al tipo de investigación que realizamos, para completar y confirmar resultados fué necesario la revisión de archivos. Algunos de los problemas y dificultades que encontramos para diseñar e implementar las actividades del trabajo en la investigación de campo son las siguientes:

- Cierta dosis de desconfianza de los compañeros docentes, al solicitar su colaboración en la práctica de la encuesta, porque pensaban que la información tendría fines que los comprometieran.
- Intimidación de algunos compañeros al llevarse a cabo la observación de su clase.
- Distracción de los alumnos al ser observados, hecho al que no están habi -

tuados.

- Desconfianza de algunos padres de familia para dar la información solicitada.

La disposición que se encontró en cada uno de los compañeros de trabajo, padres de familia, personas especializadas en educación y autoridades, llevó a profundizar y ampliar las investigaciones, aumentando el conocimiento y aclarando nuestras dudas.

Se procuró que todos los involucrados en este trabajo participen con seriedad, responsabilidad y solidaridad. Platicamos con los padres de familia creando un ambiente de confianza, solicitando su colaboración. Aplicamos encuestas por cuestionario a los padres de familia, maestros y niños (ver anexo 1) permitiéndonos conocer de una manera general y rápida sus opiniones, acerca de qué proponen y cómo desean que sea el trabajo que realiza el maestro, cuál es su participación, cómo pueden colaborar en estas prácticas diarias y cuáles son los principales problemas que afectan a la educación.

Durante el proceso de la investigación participativa que llevamos a cabo, obtuvimos por parte de las personas entrevistadas (padres de familia, alumnos, docentes y autoridades) respuestas, opiniones, sugerencias y aportaciones, las cuales nos sirvieron para detectar la gama de problemáticas existentes, entre ellas:

- 1.- La influencia negativa que ejercen en la educación los medios masivos de comunicación, en especial la televisión.
- 2.- Deficiencias en la comprensión de la lectura.

3.- Dificultad para redactar.

A través de una muestra predispuesta de 36 padres de familia y 10 docentes de la escuela primaria "Ing. Joaquín Pedrero Córdova", determinamos la problemática central. Se convocó a una reunión al personal docente y padres de familia de la escuela antes citada en la que se distribuyeron los cuestionarios a los primeros 10 docentes y 36 padres de familia seleccionados.

Los resultados de la encuesta fueron los siguientes:

El problema central fué: "La influencia negativa que ejercen en la educación los medios masivos de comunicación en especial la televisión", fué señalado por el 62% de los entrevistados. El problema "Deficiencias en la comprensión de la lectura", señalado por el 17% de los entrevistados. El problema "Dificultad para redactar", señalado por el 21% de los entrevistados.

Dentro de los factores que concurren en la problemática, que explican los motivos y resultados de la encuesta tenemos los siguientes:

- La ideología de la clase dominante por fomentar el consumismo.
- Los valores de clase que ponen en desventaja a los niños.
- El crecimiento rápido de la tecnología moderna.
- El exceso de tiempo que los alumnos dedican a la televisión, más que a las tareas educativas.
- Facilidad para adquirir una televisión.
- Falta de orientación de los teleespectadores.
- Falta de libertad del niño para lograr su propio aprendizaje.

- La facilidad con que los programas de la televisión alteran el sistema nervioso de los niños, volviéndolos agresivos e inestables.
- La incomprensión de los padres de familia y falta de participación en las tareas educativas.
- La distorsión que hace la televisión de la labor docente, al absorber la mayor parte de tiempo del niño.
- Falta de hábitos que enseñen a pensar y sentir la realidad en forma oral.
- No llegar a expresarse oralmente con corrección.
- No poder comunicar por escrito pensamientos y sentimientos en forma sencilla, clara y precisa.

A través de los resultados obtenidos, llegamos a la conclusión de que el problema de mayor relevancia en la docencia y que requiere de toda nuestra atención, consiste en utilizar la televisión como una posibilidad de contrarrestar su efecto nocivo e introducirla en el aula como apoyo a la labor docente en la escuela primaria.

La característica principal de nuestro problema es que la televisión tiene poder de manipular con facilidad la conducta de los niños. Los programas de televisión destinados a los niños representan dos fuerzas: El bien y el mal, que propician la violencia física o psicológica. El niño por naturaleza imita sus acciones, los materializa, deshumaniza, mecaniza, hace menos real la realidad y sus relaciones con la vida.

Acordamos afrontar esta problemática mediante un proyecto que incluye el uso de la televisión educativa abarcando padres y hogares, ya que el trabajo docente no se puede dar aislado, es necesario intercambiar experiencias y re -

flexiones con otros docentes. Los padres de familia constituyen un nexo natural entre la escuela y la comunidad logrando coherencias entre la educación - del hogar y la escuela.

El modo de vida de cada niño, influye sobre todo en lo que aprenden en la escuela, su comportamiento y lo que llegan a ser a medida que van creciendo. - "El aprendizaje, no tiene lugar en sí mismo sin ser afectado en la situación humana en la que transcurre". (4)

Los métodos de instrucción y administración deben estar acordes a la realidad del ambiente escolar, que permite estar a los niños en contacto continuo y directo con los objetos, por eso, a través de la buena utilización de los medios masivos de comunicación, en especial la televisión, obtendremos mejores resultados en la práctica activa y podamos aprender a controlarlo, para que - no acabe controlándonos el a nosotros.

C A P I T U L O I I

FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA ELEGIDO

2.1 Estudio teórico.

2.2 Confrontación entre teoría e investigación de campo autodiagnóstico.

2.1 Estudio teórico.

El Profesor Leonardo Reyes Silva, en la ponencia presentada en el Foro de Consulta Popular de Comunicación Social, realizada en la Ciudad de Hermosillo, Sonora, dice que: Etimológicamente "comunicar" se refiere a compartir o a "intercambiar". Krippendorff define la palabra comunicación como "un proceso de transmisión de estructura entre partes de un sistema que son identificables en el tiempo o en el espacio". Garbner, por su parte, dice que comunicación es "interacción social de símbolos y sistemas de mensajes". (5)

En muchos textos generalmente se dice que, comunicación es la acción o efecto de comunicar o comunicarse haciendo participe a otra persona de lo que uno tiene o siente, también es hacer saber a otro alguna cosa, tratando con alguien de palabra o por escrito, es el trato o correspondencia entre dos o más personas o entidades que se comunican.

La comunicación es un proceso dinámico, consustancial a una realidad que no se divide sino que existe como un continuo sin fronteras. El concepto de comunicación es muy amplio abordando únicamente la comunicación social en donde entra como elemento fundamental el mensaje estructurado por el lenguaje humano, estos procesos no se dan aislados, sino que son productos de una formación social. Vinculándose con la educación, la comunicación pedagógica busca ante todo esclarecer los cambios de conducta del educando

en vistas a un mundo nuevo, mejor, mirando hacia un futuro, promoviendo al máximo la capacidad de aprendizaje y equiparlo para que pueda manejar el enorme bombardeo de los medios de comunicación que forman parte de su ambiente.

La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que es un encuentro de sujetos interlocutores La educación se tiende a circunscribir a la labor de enseñanza en ámbitos institucionales; y, al hablar de comunicación, se piensa en ella solo en relación con los medios de comunicación colectiva, creyéndose además, que estos medios no siempre realizan una función educativa; estos medios funcionan integrados en diferentes procesos de comunicación donde interactúan diversos emisores, medios, mensajes y perceptores. (6)

El niño actual vive inmerso en un tiempo y un espacio diferente a los nuestros. El niño pertenece a un mundo que lo masifica las 24 horas del día, por medio de un aquí y ahora eléctricamente amplificado. Las imágenes y sonidos están modificando la presencia del hombre en el mundo y a la vez modifican al mismo medio cultural habitado por el hombre. No podemos cruzarnos de brazos. Debemos hacer todo lo que esté a nuestro alcance como educadores para transformar los medios de información en medios de comunicación, estimular y promover la perceptividad, criticidad y creatividad a través de los mismos medios. La televisión nos ofrece una serie de realidades imprevisibles con ángulos de toma, tan variados que desconciertan las convenciones y posibilidades de nuestro sentido visual. También Paulo Freire parece sustentar su teoría pedagógica

gica en la comunicación al afirmar que es exigencia radical el concebir a los hombres como seres que no pueden ser al margen de la comunicación puesto que son comunicación en sí. McLuhan afirma: El niño de hoy está creciendo absurdo porque vive en dos mundos y ninguno de ellos le impulsa a crecer. He aquí que los medios de comunicación social casi bruscamente han ofrecido al hombre un nuevo hábitat, un medio diferente. "Frente a esta realidad muchísimos son los que han reaccionado en contra, muy pocos son los que han reflexionado sobre el problema y muchos menos los que han hecho algo". (7)

La comunicación que el niño recibe por los medios electrónicos está desarrollada tecnológicamente. La docente siempre tenderá hacia el progreso integral del individuo, educar es transmitir pautas de comportamiento científico-técnico (instrucción) y moral (formación de la personalidad) comunes a todos los miembros de la sociedad o diferenciada, según criterio de estratificación.

Por eso es importante que los padres de familia, instituciones de protección a la familia, maestros, etc., orienten al niño sobre cómo comunicar sus experiencias, deseos, etc., para que aprendan a seleccionar la información que lo lleve a ver la realidad, enseñándolo a escuchar y ver buena información y su comunicación cumpla con los objetivos de la educación, de manera positiva en beneficio de su aprendizaje.

Los medios masivos de comunicación, surgen como respuesta a requerimientos urgentes de un tipo de desarrollo y de modernidad con nombre y apellido: La -

sociedad capitalista. Su organización está en función de sus beneficios y no de su uso, dependiendo cada vez más del dinero que proporciona la publicidad, cuya política es alcanzar un público numeroso lo más rápido posible para atraer y retener a las firmas comerciales siendo éste su principal objetivo. (8)

Un medio de comunicación que no comunica, desorganiza. La televisión posee una capacidad comunicativa y organizativa, su objetivo debe ser el de promover la integración social, cultural y el desarrollo nacional, con participación de los ciudadanos en la vida de las comunidades locales y regionales. (9)

La televisión a través de sus programas, hace atraer poderosamente la atención de los niños que la ven, algunas personas tratan de prohibir los programas a sus hijos, pero a veces, sin saber cual es la razón de esa prohibición. Esto hace que los niños por su curiosidad, vean aún más este medio de comunicación, resultando con ello que se fomente la enajenación, el embeleso, etc. además el desperdicio de tiempo que bien podría servir para otras actividades positivas, como el estudio, el trabajo u otras actividades sanas, que influirán en la educación integral del niño. (10)

(8) Villagran, Carlos. Los problemas de la Ideología y la Ciencia de la Comunicación. P. 73.

(9) González Pedrero Enrique. "La comunicación responsable, compromiso de los medios". P. 22.

(10) Conapo. La televisión y los niños. P. 44.

La televisión convierte al niño en agente estimulador de consumismo de sus padres, influyendo en la concepción que el niño se forma del mundo, la publicidad comercial destruye la vieja cultura (cantos, juegos, etc.) sustituyéndola por modelos de acción, contemplados en el televisor, opuestos a los hábitos espontáneos, artísticos, lúdicos del niño y de su lenguaje, aprovechando la televisión de circuito cerrado a todo lo largo de nuestro país para elevar la cultura nacional en todos los aspectos. (11)

En la programación infantil destacan los dibujos animados y las series de aventuras, basadas en estereotipos de acción que evaden la realidad, llevando al teleespectador a un mundo irreal, abundan los superpoderes, la tecnología ficticia y la violencia. La televisión puede convertirse en un auxiliar del sistema educativo con programas pedagógicos claramente definidos y que refuercen el aprendizaje escolar, con ejercicios, definiciones textuales que estimulen el raciocinio y promuevan la creatividad. (12)

Por su falta de preparación para conducir un hogar, los familiares aceptan programas que emiten los medios de comunicación en forma pasiva, sin comentar en familia lo que ahí se está mostrando, o sea, no enseñan a sus hijos a que acepten los programas, principalmente los de la televisión, en una forma crítica y explicativa. (13)

(11) Grausquin M. Antonio. Et. Al. Los teleniños. P. 8.

(12) Acosta y Cano. "Que ofrece la televisión infantil". P. 25.

(13) Conapo. La televisión y los niños. P. 26.

Los padres de familia responsables y maestros, deberían inducir a los niños a que vean la televisión, como un medio educativo, previniendo de que el uso excesivo y sin el orden debido, tendrá efectos nocivos, físicos y emocionales, - que causarán graves problemas en el progreso de su aprendizaje y en su desa - rrollo físico y mental. (14)

La tarea educativa se ve obstaculizada, cuando el niño ya trae patrones de - conducta que los medios de comunicación le enseñan y que será difícil hacer - cambiar. La educación es la forma fundamental de socialización y, por tanto, de comunicación.

Algunas dependencias gubernamentales recomiendan el uso adecuado de la televi - sión para beneficio de los niños y de la familia en general y exponen que sa - biéndola usar, pueden convertirla en un poderoso aliado de las instituciones - educativas, que lejos de crear inconvenientes en la comunicación familiar, - pueden fomentar y favorecer las interrelaciones. (15)

Para Francisco Gutiérrez, la pedagogía de los lenguajes de los medios de comu - nicación social es más bien la encarnación de la escuela dentro de la reali - dad vital, familiar y social del educando, que utiliza estos medios con vis - tas a una activa y provechosa situación de conducta. La educación en cual - quiera de sus modalidades se realiza a través de procesos de comunicación que requiere de uno o varios medios para transmitir los mensajes. El uso de - éstos responde a intenciones e intereses siempre determinados por su forma -

(14) Ibidem. P. 23

(15) Bartlett, Wimer et. Al. Comunicación Social 2 P. 24.

ción. Los medios de comunicación, han convertido la cultura en mercancía de consumo y están concentrados en poderosos intereses económicos y políticos, - contrarios a las auténticas aspiraciones humanas, manteniendo los intereses - de la estructura de dominación externa e interna. (16)

Analizando los diferentes planteamientos y enfoques teóricos, nos damos cuenta que se basan en el cambio de conducta que provocan la radio y la televisión en cada uno de los individuos, en especial, a los educandos, por lo novedoso y la fuerte atracción que tienen ante las grandes masas de la población-receptora y por su accesibilidad en todos los medios sociales.

2.2 Confrontación entre teoría e investigación de campo autodiagnóstico.

De las obras consultadas, las que consideramos más apegadas a la problemática elegida es la de Francisco Gutiérrez y Ana Meléndez Crespo, ya que estudian los rasgos principales de los medios de comunicación masiva, en especial la televisión y la radio, que proponen alternativas precisas, que nos permiten integrar de manera positiva la influencia que ejercen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños. Estos autores, nos ofrecen los instrumentos necesarios que permiten defendernos contra la masificación y mistificación del consumo de técnicas de comunicación en forma pasiva, por lo contrario, nos permitirá ser un consumidor inteligente, selectivo y crítico de los medios de comunicación social como la televisión. Para ellos, la comunicación son las diferentes formas o técnicas de expresión utilizados por el hombre a través de diferentes etapas históricas y que en nuestro siglo se han sintetizado en los medios de comunicación social especialmente en el lenguaje fílmico y televisado.

El aprendizaje que tiene lugar en las aulas se denomina educación formal y se refiere al sistema educacional jerárquicamente estructurado. Es importante señalar que el uso de medios electrónicos en el aula (transmisión por televisión) no significa comunicación colectiva, puesto que su alcance no trasciende a una población mayor. Puede afirmarse que en realidad el vínculo educación-comunicación implica procesos paralelos en los que siempre hay dos relaciones básicas: Enseñanza-aprendizaje, emisor-receptor.

El análisis de las características internas de los procesos de comunicación en el sistema escolarizado, considera como punto de partida a sus participantes: La escuela como Institución, los maestros, los alumnos, los materiales y las relaciones básicas que se establecen entre ellos.

La relación maestros-alumnos está determinada por la función que él realiza como emisor y por los mensajes que emite, además por los medios y recursos que emplea para transmitir los mensajes.

A partir de la concepción participativa se empieza a definir el aprendizaje como un proceso de enfrentamiento activo en el contexto que tiene lugar sobre la base de conocimientos previos y produce un reordenamiento y una reestructuración de ideas (conciencia posible). El aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta significativo que resulta de la interacción entre emisor y receptor en el intento por la apropiación del conocimiento.

El desarrollo de la afectividad forma parte de la revolución pedagógica y escolar, tantas veces reclamadas y que se impondrá de alguna manera, a medida que los educandos, padres de familia y gente preocupada por la educación, co-

nozcan al niño y las etapas de su desarrollo. Al respecto han surgido serias y múltiples aportaciones pero es probable que nadie haya producido en los últimos años, mayor impacto en el pensamiento y la investigación pedagógica como Jean Piaget. Sus trabajos acerca de la epistemología genética y el desarrollo intelectual se reconoce como uno de los más importantes en este campo. Estos aportes involucran directamente a los educadores y por ello, se señalan algunos de sus alcances en relación con nuestra inquietud por afirmar la importancia del conocimiento del desarrollo.

Jean Piaget y su principal colaboradora, Inhelder, distinguen cuatro etapas principales en los que el desarrollo cognoscitivo del niño es cualitativamente diverso.

Primera etapa: Es sensorio-motriz, una etapa preverbal que tiene lugar aproximadamente durante los primeros dieciocho meses de vida. En esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la sub-estructura del conocimiento representacional posterior. Existe también, la construcción de la sucesión temporal y de la causalidad sensorio-motriz elemental. En otras palabras existe una serie de estructuras que son indispensables para las posteriores estructuras del pensamiento representacional.

Segunda etapa: La representación pre-operacional: Los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto, del pensamiento o de la representación. Pero al nivel del pensamiento representacional, debe existir ahora una reconstrucción de todo aquello que se desarrolló en el nivel sensorio-motor, no existe todavía la conservación, que es el criterio psicológico que indica la presencia de operaciones reversibles.

Tercera etapa: Aparecen las primeras operaciones concretas: Porque operan - sobre objetos y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente. Por ejemplo, - existen las operaciones de clasificación, ordenamiento, la construcción de la idea de número, operaciones espaciales y temporales y todas las operaciones - fundamentales de la lógica elemental de clases y relaciones, de las matemáticas elementales, de la geometría elemental y hasta de la física elemental.

Cuarta etapa: Operaciones formales: Estas operaciones son sobrepasadas conforme el niño va alcanzando el nivel formal o de operaciones hipotético-deductivas; esto es, él puede ahora razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos, construye nuevas operaciones, operaciones de lógica proposicional y no simplemente operaciones de clases, relaciones y números.

Esto significa que el orden de las etapas es constante. La edad en la que se alcanza una etapa no puede fijarse estrictamente pues está en relación con el ambiente, que puede favorecer, obstaculizar o aún impedir su aparición. Es - aquí, donde participan definitivamente, la influencia de padres y maestros - como parte de ese entorno donde se desarrolla el niño. Piaget distingue tres principios básicos sobre el concepto de la inteligencia como un proceso de - adaptación:

- 1.- Hay completa interdependencia entre un organismo vivo y el medio ambiente en que vive.
- 2.- El organismo y el medio están involucrados en un proceso mutuo de acción y reacción.

3.- Tiene que haber un balance de equilibrio. (17)

El aprendizaje como cambio de conducta tiene que ir más allá de la simple información, supone interacción, entre el que aprende y lo que le rodea, educar sería entonces desarrollar una capacidad de reacción frente a los demás y al mundo que nos rodea, logrando hombres que no sean espectadores sino recreadores del mundo.

El niño es una máquina de aprendizaje una "mente absorbente", un glotón de experiencias, por eso, requiere del uso preciso y efectivo del lenguaje hablado y escrito, su desarrollo óptimo requiere oportunidades adecuadas y abundantes para manipular, aprender y sintetizar experiencias, las cuales son demandas de aprendizajes en el sentido más amplio de la palabra. El adulto, en cambio, cuando se pone frente al aparato de televisión se convierte en pasivo cautivo de sus propias sensaciones.

Trabajos recientes han probado cada vez más, que toda experiencia necesita una estructuración de lo real ya que el registro de todo dato exterior supone instrumentos de asimilación inherentes a la actividad del sujeto. Los cambios que ocurren en el cerebro humano, sugiere, que la experiencia de los primeros años, cuando el organismo está creciendo y desarrollándose con rapidez, tiene un efecto mayor en el desarrollo del cerebro que el que ocurre en años posteriores.

Este hecho ha empezado a demostrar que un enriquecimiento temprano y persistente puede conducir a avances permanentes en la habilidad mental. Es en este aspecto, donde la experiencia de la televisión puede demostrar su mayor impacto.

El cerebro está organizado para manejar material verbal y no verbal, el hemisferio izquierdo del cerebro, opera, la mayoría de las actividades verbales y lógicas del cerebro (dominante), el hemisferio derecho controla las actividades espaciales, visuales y afectivas. (18)

Los estímulos verbales que el niño ve en la televisión ayudan a desarrollar los centros verbales del cerebro, si todas esas hermosas palabras y frases adultas que salen del aparato de la televisión funcionaran con tanta eficacia, como el hablar, y escuchar de la vida real, entonces, con toda seguridad, surgirá una generación capaz de expresarse con toda elegancia y claridad.

La televisión es parte inevitable de la vida de los niños, es necesario cambiar el enfoque de los padres de familia y que éstos se cuestionen constantemente: ¿Qué está viendo mi hijo en la televisión? ¿Porqué lo está viendo? - ¿Qué tan beneficioso ó perjudicial es? ¿Cuánto tiempo lo ve? ¿Qué otras actividades dejó de hacer por permanecer sentado delante de la televisión?

Así mismo no deberían permitir cambios deficientes en la socialización de los

niños que dificultan las relaciones con los mismos padres de familia. Es importante hacer hincapié en que ellos pueden y deben controlar el uso de la televisión.

La experiencia de la televisión choca de una manera significativa con las percepciones de la realidad por parte del televidente. Corresponde al maestro - guiar su educación para hacer de él un miembro útil y valioso de la sociedad - en que vive.

C A P I T U L O I I I

FORMULACION DEL PROBLEMA Y PROPUESTA DE SOLUCION

3.1 Problema, objetivos y justificación.

3.2 Propuesta pedagógica.

3.1 Problema, objetivos y justificación.

Los medios masivos de comunicación influyen en la sociedad, en la familia y especialmente en los niños de edad escolar, en la escuela primaria, cobran importancia cuando los analizamos con una crítica constructiva en forma racional y sin ningún prejuicio. Estos medios especialmente la televisión, influyen en los aprendizajes escolares, de los cuales el maestro es responsable. Los responsables de la educación, no podemos quedarnos al margen, debemos hacer una minuciosa revisión de los planteamientos que estos medios de comunicación social nos ofrecen.

La psicología nos enseña que la percepción es una expresión verdadera y útil de la personalidad y aceptando que al igual que sus otras expresiones, está sujeta a leyes, las cuales pueden ser discutibles. Las respuestas perceptivas forman parte integrante de nuestro propio yo. Por las sensaciones el "yo" conoce la cualidad sensible de los objetos y de los seres. La percepción es por lo tanto la vía natural que lleva a un enriquecimiento humano que se basa en el conocimiento sensible de los objetos o en la representación sensible de los mismos.

La verdadera comunicación, la más auténtica, es la que se verifica en grupo, porque la comunicación es un proceso estructurador. Todo perceptor tiene que ser agente estructurador y en consecuencia comunicador, esta interacción entre los medios de comunicación en especial la televisión y la educación, permitirá realizar con mucha más fuerza los esquemas de asimilación por parte

del receptor en su aprendizaje.

La reflexión participada es el método más eficiente de concientización y debe ser acompañada por la acción. El uso de esta técnica audiovisual que utilizamos en el proceso de enseñanza como resultado del avance de la tecnología educativa no tiene la intención de desplazar al maestro, sino por el contrario él ayudará a desarrollar la creatividad en cada uno de sus alumnos, de esta manera utilizaremos los medios de comunicación colectiva (televisión) con fines de apoyo al servicio educativo.

La pedagogía de los lenguajes de los medios de comunicación social es más bien, la encarnación de la escuela dentro de la realidad vital, familiar y social del educando, que utilizan esos medios, con vistas a una activa y provechosa suscitación de conductas.

Al docente corresponde guiar la educación del niño y hacer de él un miembro útil y valioso en la sociedad en que vive y tenderá al progreso cultural del individuo, ya que la comunicación pedagógica es el factor principal de integración y progreso.

Nuestro interés se centra en el fuerte impacto que tiene la televisión como medio de comunicación electrónico. Los resultados que se obtengan servirán para plantear alternativas al trabajo escolar y ampliar los conocimientos de la práctica donde se pretende usar en forma directa y graduada la televisión en el aula (alumnos, padres de familia, etc.), lo cual consideramos que requiere de atención prioritaria. De aquí surgieron las primeras interrogantes que en el curso del trabajo tratamos de responder.

- a) ¿Qué posibilidades existen para usar la televisión como apoyo a la práctica docente?
- b) ¿Qué factores intervienen en la influencia de la televisión en los niños?
- c) ¿Con qué recursos dispone la institución para apoyar la propuesta?
- d) ¿Cuál sería el grado de aceptación por parte de los alumnos, padres de familia y docentes?

La propuesta fué aplicada a los grados: 3º, 4º, 5º y 6º de la escuela "Ing. Joaquín Pedrero Córdova" con clave 27DPR1358H del municipio de Centla. La realización de las actividades se efectuaron de acuerdo a cada área del programa escolar, tomando en cuenta los contenidos de las tres primeras unidades, relacionándolas con la propuesta. Se aplicó un programa de videos y películas educativas en donde el aspecto cognoscitivo e informativo estuvo a cargo del medio-electrónico (televisión, videos, etc.) en el desarrollo del programa escolar.

Para todo ésto, nos propusimos conducir al niño a generar un hábito con actitud reflexiva, activa y que de alguna u otra forma ayude a enriquecer su etapa de adquisición de conocimientos útiles a la vida práctica, así como lograr en cierto grado, disminuir el consumismo al que conducen los programas televisivos y aprender a diferenciar y seleccionar lo más conveniente de cada programa, así como los mensajes contenidos en cada uno de ellos.

Los objetivos fueron los siguientes:

- Utilizar eficazmente la televisión en el aula.
- Proponer medios constructivos y sanos que estimulen el desarrollo de las

facultades creativas de los pequeños.

- Inducir a los niños a que vean la televisión como un medio educativo, previniéndolo de que el uso excesivo y sin el orden debido tendrá efectos nocivos.
- Especificar las acciones de la influencia positiva de la televisión en los niños.

Los programas televisivos tienen un gran peso en la formación ideológica, moral e intelectual de los niños. En las opiniones que obtuvimos de los padres de familia, es mayor el tiempo que dedican los niños a la televisión que el tiempo que dedican al estudio. La escuela trata de sobrevivir de espaldas a la realidad social, creada por la existencia de los medios de comunicación masiva, como son la prensa, la radio y la televisión, quienes dan poca importancia a los valores morales de la familia y de la sociedad en general.

3.2 Propuesta pedagógica.

La operación de la propuesta pedagógica abarcó 4 meses distribuidos en tres etapas:

Primera etapa: Organización y Preparación.

- Discusión de estrategias y toma de acuerdos.
- Formación de equipos de padres de familia que proporcionaron la televisión y video mientras duró la propuesta.
- Discusión y selección de objetivos con padres de familia y docentes.
- Difusión del programa.
- Preparación inicial de los participantes.

- Acondicionamiento del aula donde se realizaron las actividades con los aparatos electrónicos que se utilizaron.
- Verificación de cintas de video que fueron utilizados.
- Aplicación de instrumentos de evaluación para verificar los resultados de manera continua.
- Se propició la información entre los participantes en reuniones para discutir problemas y adoptar las decisiones que se consideraron convenientes.

Segunda etapa: Selección de contenidos de aprendizaje de tercero, cuarto, quinto y sexto grado.

ESPAÑOL.

- Uso y comprensión de materiales escritos de la vida cotidiana (anuncios, mensajes, etc.)
- Escenificación de cuentos.
- Manejo de las noticias.
- Invención de principios y finales de una narración: Algunas historias.
- Descripción de personajes, hechos y situaciones imaginarias.
- Reconocimiento y respeto hacia las variaciones geográficas del español e identificación de palabras que provienen de otras lenguas.
- Recreación de la tradición oral: Leyendas, canciones, chistes e historias.

CIENCIAS NATURALES.

- El ser humano como parte del ambiente.
- Característica de los animales y vegetales que les permiten vivir en distintos ambientes.
- Los seres vivos y el medio.

- El cuerpo humano y sus funciones.
- Conservación de las especies en extinción.
- Higiene personal y comunitaria.

HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIVISMO.

- El pasado de la comunidad.
- El México antiguo: Nuestras Raíces: Los Mayas, Chichimecas, Aztecas, Legado Cultural Indígena.
- México, un país con pasado común.
- México colonial: El mestizaje, Los viajes de Cristóbal Colón, la Conquista.
- Identidad Nacional, Regional, nuestros orígenes.
- Participación en grupos. Identificación y respeto de otras ideas, creencias y forma de ser.

EDUCACION ARTISTICA Y TECNOLOGICA.

- Apreciación musical, estética.
- Teatro de títeres.
- Estímulos sonoros.

Tercera etapa: Verificación de resultados.

- Recolección de la información, utilizando las técnicas e instrumentos más apropiados (registro de observación, diarios de campo y acumulación de información en notas, fichas, etc.)
- Interpretación de la información recogida.
- Elaboración de un informe, con los resultados del programa en función del cumplimiento de los objetivos.

Los contenidos se seleccionaron de cada una de las áreas del programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos en el segundo y tercer ciclo de educación primaria, mismos que llevamos a la práctica a través de una programación semanal, con el apoyo de videos, documentales, que se seleccionaron apropiados a los contenidos antes mencionados, durante los meses de septiembre a diciembre de 1992. Se organizó una sesión de Video-clase semanal para cada uno de los 8 grupos, con duración de 60 minutos, evaluando los alcances logrados con pruebas objetivas y relatos elaborados por los alumnos al término de la clase-video, tomando en cuenta las opiniones y comentarios que surgieron en el transcurso de cada una de las sesiones. Se registró cada uno de los datos obtenidos al realizar las actividades programadas con la participación y colaboración de los padres de familia.

En la realización de estas actividades tomamos en cuenta los siguientes aspectos:

- Los criterios para la selección del mensaje.
- El número y duración de las sesiones que dedicamos al análisis del medio seleccionado.
- La forma en que se propició la participación de los alumnos en relación con los medios elegidos. Estas fueron adaptadas al interés y edad de los alumnos.
- El procedimiento de evaluación que se empleó al inicio, durante y final de la actividad.

Fue solicitado apoyo a la Secretaría de Educación Cultura y Recreación, Biblioteca Estatal y Municipal, Centros de Documentación, etc. así como obras -

de algunos autores que han investigado sobre el uso de la televisión como medio de comunicación masiva que tuvimos a nuestro alcance. Aprovechamos las ventajas que encontramos en la televisión para aplicarlas en el aula y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Orientamos a los padres de familia para que piensen de una manera diferente sobre el papel que juega la televisión en la vida de sus hijos y la de la familia, viendo programas educativos que alienten el comportamiento positivo y una forma más abierta de pensar, apoyando los planes y programas que realice la escuela.

C A P I T U L O I V

OPERACIONALIZACION DE LA PROPUESTA

4.1 Desarrollo.

4.2 Resultados obtenidos.

4.1 Desarrollo.

La escuela en que se llevó a cabo esta propuesta es urbana, considerada con un nivel socio-económico y cultural bajo, pues capta la población escolar de las colonias de la periferia de la cabecera municipal, sus habitantes en la mayoría son pescadores, campesinos que han llegado de las comunidades rurales en busca de mejorar sus condiciones de vida y tener mejor educación. La escuela "Ing. Joaquín Pedrero Córdova" está ubicada en Frontera, Cabecera municipal del municipio de Centla, Estado de Tabasco, con una población escolar de 461 alumnos. Cuenta con un grupo de educación especial.



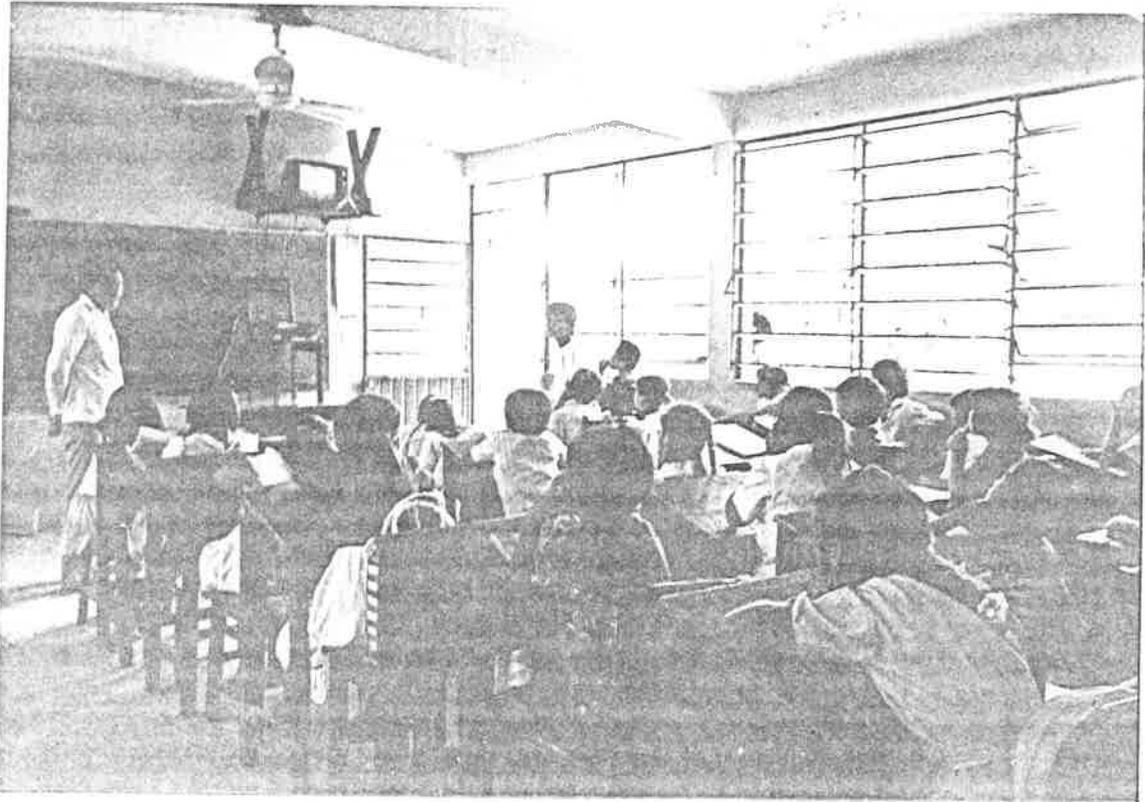
Edificio escolar donde se llevó a cabo la propuesta.

En ella laboran 13 docentes, dos por cada grado, excepto el primer año que tiene 3. También cuenta la Institución con maestros en la especialidad de música, danza, educación física, carpintería, corte y confección, haciendo un total de 20 maestros. Cuenta con servicio de energía eléctrica, agua potable, áreas verdes, cancha de basket-bol, volibol, servicio sanitario para niños, niñas y otro para docentes, dirección de la escuela, teatro al aire libre y un anexo donde funciona la oficina de la Supervisión escolar No. 91 a la que está adscrita la escuela. Es importante señalar que los salones están bien ventilados.

A partir del mes de septiembre, solicitamos a la dirección de la escuela, supervisión escolar y jefe de sector la autorización correspondiente para llevar a cabo la propuesta titulada "LA TELEVISION COMO APOYO DIDACTICO A LA EDUCACION PRIMARIA" (ver anexo 2). También se les explicó detalladamente en qué consistía. Las autoridades mencionadas mostraron beneplácito para la realización de las actividades, así mismo ofrecieron el apoyo necesario con el material existente que pudiera servir para la realización de la propuesta.

Se solicitó la colaboración del personal docente y la Dirección de la escuela convocó a una reunión con los padres de familia para invitarlos a participar en las actividades, en ella se explicaron los objetivos de la propuesta, a quienes les pareció muy buena la idea de usar la televisión de manera útil, pues ya este medio de comunicación vive afectando a sus hijos, absorbiendo su tiempo libre y vieron con buenos ojos la propuesta que les fue presentada de la cual solicitaron amplia información que les fue proporcionada y mostraron su acuerdo prometiéndole su colaboración.

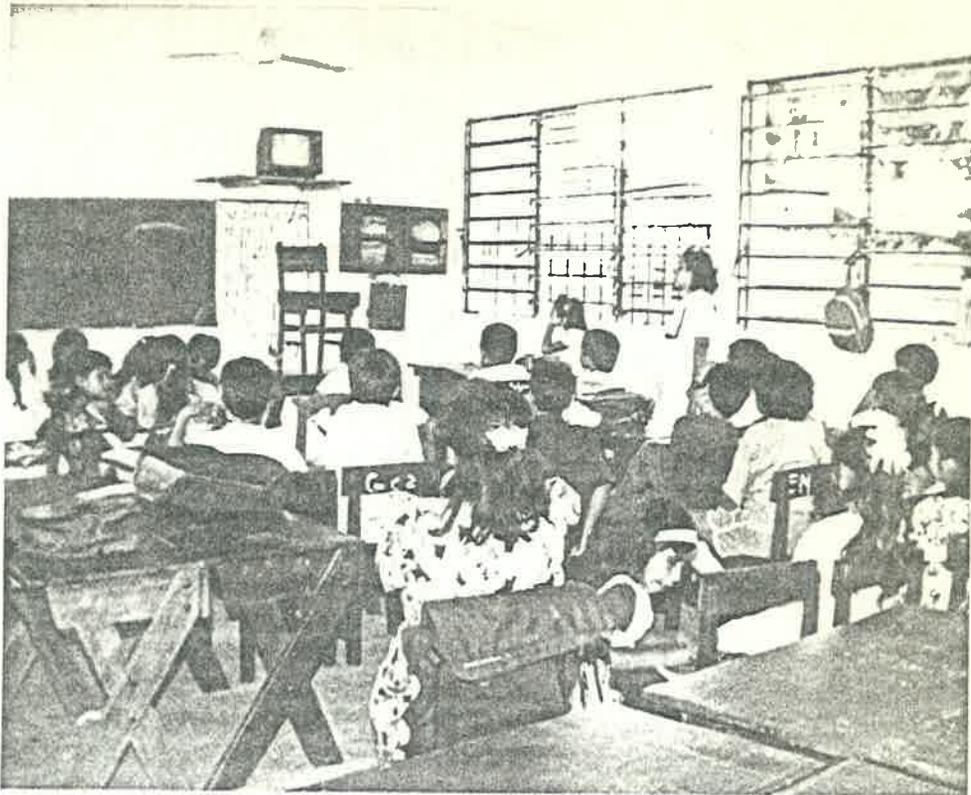
Se acondicionaron 2 salones: El número 1 donde labora el cuarto grado grupo - "A" con 43 alumnos; el número 2 donde labora el tercer grado grupo "B" con 37 alumnos.



Salón acondicionado No. 1

En cada uno de los salones los padres de familia revisaron el fluído eléctrico, colocaron tomas de corriente en el lugar adecuado, una repisa para colocar la televisión y la video, dos ventiladores de techo que fueron comprados por cooperación, se hizo una relación de los padres de familia que se ofrecieron a apoyar la propuesta prestando la televisión y la video.

Acudimos a la biblioteca pública municipal y estatal para verificar y hacer una lista del material de videos y documentales que se podían utilizar con la finalidad de llevar con éxito esta propuesta, apegada a los contenidos que se



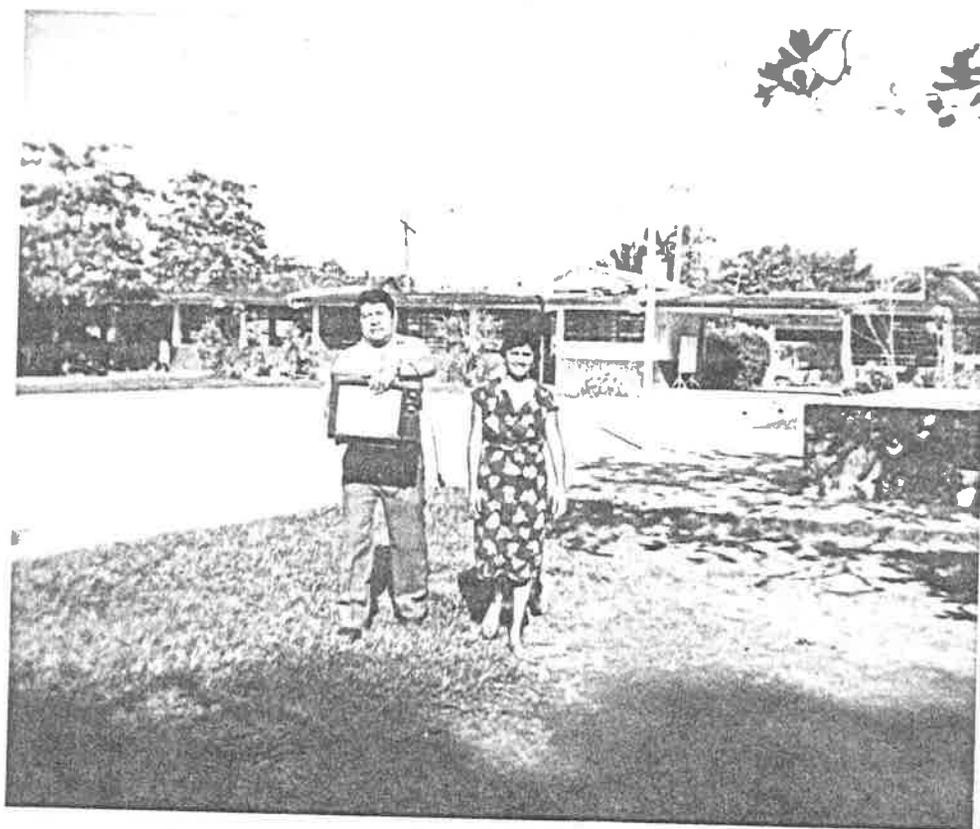
Salón acondicionado No. 2



Madre de familia mostrado video.

encuentran en el programa escolar.

Se acordó hacer extensiva la aplicación de esta propuesta a los grados: Ter -
cero, cuarto, quinto y sexto, 8 grupos en total. Se elaboró una calendariza-
ción que contempla proyecciones dos veces por semana con una duración de dos-
horas diarias, auxiliándonos de dos televisores y dos videos mas el equipo de
sonido.



Padres de familia mostrando televisión.

HORARIO DE LAS SESIONES TELEVISIVAS.

Salón No. 1	LUNES		MIERCOLES	
	5º "A"	5º "B"	4º "A"	4º "B"
	11:00 A 12:00 HRS.	12:00 A 13:00 HRS.	11:00 A 12:00 HRS.	12:00 A 13:00 HRS.

Salón No. 2	LUNES		MIERCOLES	
	6º "A"	6º "B"	3º "A"	3º "B"
	08:00 A 09:00 HRS.	09:00 A 10:00 HRS	08:00 A 09:00 HRS.	09:00 A 10:00 HRS.

Los videos que formaron el paquete televisivo de la propuesta fueron los siguientes:

ESPAÑOL.

1) Los cuentos del espejo (4 tomos), proyectada el 21 de septiembre de 1992- al sexto grado grupos "A" y "B"; el día 23 del mismo al 3º "A" y "B", 4º grado grupos "A" y "B".

Expresión oral.

Contenidos:

- Descripción de personajes, hechos y situaciones imaginarias.
- Invención de principios y finales de una narración, historias, escenificación de cuentos.
- Recreación de la tradición oral: Leyendas, canciones, etc.

Expresión escrita.

Contenidos:

- Revisión y corrección individual y colectiva de textos escritos por los

alumnos, en términos de la secuencia y claridad de las ideas.

Lectura.

Contenidos:

- Reconocimiento de diferentes tipos de textos: Instructivos, informativos, -
narrativos, etc.

2) "Una Historia Sin Fín". (2 tomos), video proyectado el 28 de octubre de-
1992 a los terceros y cuartos grados y el 9 de noviembre a los quinto y sexto
grados.

Lectura.

Contenidos:

- Interpretación y comentario de los textos que se leen, reconocimiento de -
expresiones figuradas o términos especializados.

Expresión oral.

Contenidos:

- Discusión sobre diferentes temas y argumentación de las propias opiniones.

CIENCIAS NATURALES.

3) "Anfibios y Reptiles". Video proyectado el día 14 de octubre a los terce
ros y cuartos grados y el día 19 del mismo a los quintos y sextos grados.

Contenidos:

- Los seres vivos y el medio.
- Diversidad de los seres vivos.
- Los seres vivos y su relación con el medio ambiente no vivo.

4) "El Cuerpo Humano". Video proyectado el día 21 de octubre a los terceros y cuartos grados y el 26 del mismo, a los quintos y sextos grados.

Contenidos:

- El ser humano, parte del ambiente.
- Respiración.
- Nutrición.
- Desarrollo.
- Reproducción.

5) "Agua y Tiempo Atmosférico". Este video se proyectó el 2 de noviembre de 1992 a los quintos y sextos grados.

Contenidos:

- El agua, elemento natural y recurso social.
- El agua y el paisaje.

6) "Mamíferos y Vertebrados". Este video fué proyectado el día 7 de diciembre de 1992 a los quintos y sextos grados y el 9 del mismo a los terceros y cuartos grados.

Contenidos:

- Los seres vivos y el medio.
- Relación entre los seres vivos.
- Características que permiten a los animales sobrevivir en distintos ambientes.

7) "Espacio, Tierra y Atmósfera". Este video se proyectó el 14 de diciembre de 1992, a los quintos y sextos grados y el 16 del mismo mes a los terceros y cuartos grados.

Contenidos:

- La forma de la tierra.

- La tierra en el sistema solar.

HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIVISMO.

8) "Mi Querido Viejo". Este video se proyectó el 14 de septiembre de 1992 - a los quintos y sextos grados.

Contenidos:

- Autonomía y autoestima.
- Estructuración de los valores personales.
- Integración y respeto de sí mismo.

9) "México Plural". (3 tomos). Proyectado el día 28 de septiembre a los quintos y sextos grados y el 30 del mismo a los terceros y cuartos grados.

Contenidos:

- El pasado de la comunidad.
- Los abuelos platican del pasado.
- Fiestas, tradiciones, costumbres y leyendas.
- La comunidad actual.
- El pasado de la entidad.

10) "El descubrimiento de América" (3 tomos). Proyectado el día 5 de octubre de 1992 a los quintos y sextos grados y el día 7 del mismo a los terceros y - cuartos grados.

Contenidos:

- El México colonial.
- Los viajes de Cristobal Colón.

- El mestizaje.

11) "El siglo XX, la Vida en México"(3 tomos). Video proyectado el 4 y 11 de noviembre de 1992 a los terceros y cuartos grados y el 16 y 23 del mismo, a los quintos y sextos grados.

Contenidos:

- El proyecto histórico de la Revolución.
- La Revolución Mexicana.
- Progreso y crisis.
- Los últimos años.

12) "Historia de la Pintura en México". Este documental se proyectó el día 18 de noviembre de 1992 a los terceros y cuartos grados.

Contenidos:

- Muralistas de México.

13) "Batalla de Centla". Este video fué proyectado el 25 de noviembre de 1992 a los terceros y cuartos grados y el día 30 del mismo a los quintos y sextos grados.

Contenidos:

- El pasado de la comunidad.
- Lo que sabemos del pasado de la comunidad.
- Origen y significado del nombre de la comunidad.
- Principales acontecimientos de la Historia.

14) "La Guelaguetza". Este video fué proyectado el 2 de diciembre a los terceros y cuartos grados.

Contenidos:

- El legado cultura indígena.
- Noción de Pluralidad étnica en diversas localidades.

Con el fin de estimular la imaginación de los niños, nos apoyamos en los cuentos del espejo, que es una serie basada en narraciones clásicas y modernas de la literatura para niños y que le permite a éste, darle rienda suelta a su imaginación como por ejemplo: "El libro que voló", "El conejo Carlitos", "El cuento vacío", que por tratarse de cuentos narrados, se pudo observar en un prin - cipio que no se logró despertar toda la atención deseada, ya que no pertene - cían al tipo de caricaturas que están acostumbrados a ver en la televisión. - Hubo la necesidad de aclarar que estos videos son de tipo educativo y que cada uno de ellos tiene un mensaje positivo. Después de hacer comentarios guiados - por los profesores conductores, los alumnos describieron los personajes de los cuentos narrados así como el principio y final de los mismos. Elaboraron por - equipos textos en los que explicaron la secuencia y claridad de las ideas, - diferenciando los textos: Informativos, narrativos e instructivos. Se dis - cutieron los argumentos de los cuentos, confrontándolos con las opiniones propias de los alumnos. concluyendo que el ser humano debe relacionarse con los demás seres vivos para vivir en sociedad, que si los animales no pueden vivir solos o aislados, menos lo podrá hacer el hombre que forma parte de la fami - lia, comunidad, sociedad, país.

En estas primeras sesiones de video, los alumnos, apoyados por los maestros - conductores de la propuesta, recordaron e identificaron algunas canciones tradicionales como: "El elefante" y que actualmente son poco frecuentes cantar - las y escucharlas en voces de niños y adultos, ya que han sido sustituidas - por cantos modernos. Como consecuencia de una transculturación apoyada por - los medios masivos de comunicación.

Por comentarios de padres de familia, nos enteramos, que los alumnos llegaron a sus casas comentando el contenido de los videos que se les había proyectado y cantaban con sus hermanitos las canciones que escucharon en los videos, e - incluso, en juegos con sus hermanitos realizaban escenificaciones en las que - se relacionaban con sus demás compañeritos.

Este hecho llamó la atención de padres de familia y maestros.

Observamos rostros de alegría en los alumnos espectadores por la novedad que - es para ellos el uso de la televisión en el salón de clases, acercándose a - los maestros conductores para preguntar si se continuaría con las proyeccio - nes. Es importante mencionar que, en un principio, a los alumnos de tercero - y cuarto grado, los maestros conductores tuvimos que reforzar las proyeccio - nes con comentarios frecuentes, para ayudarlos a comprender con claridad los - mensajes de los videos.

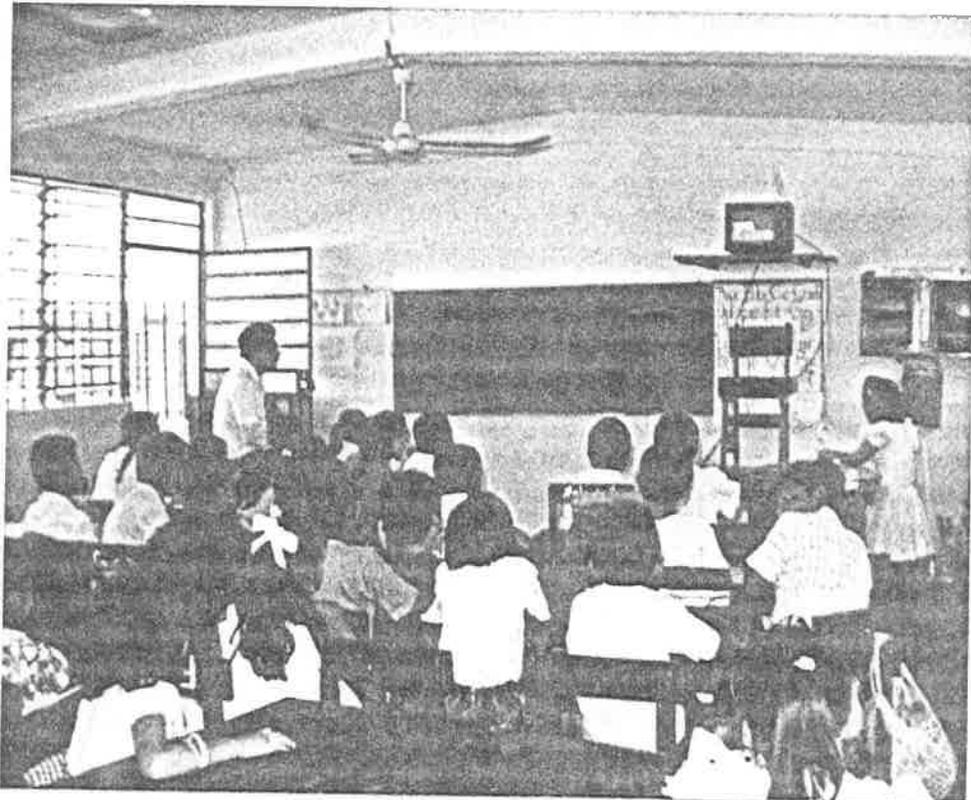
Tuvimos el cuidado de intercalar en las sesiones, videos instructivos, infor - mativos y narrativos.

"México Plural", fue otra serie de videos que proyectamos y que ha sido diseñada para difundir la pluralidad cultural del país. Incluye a los grupos indígenas y comunidades mestizas a través de testimonios directos que hablan de sus respectivas realidades: Su desarrollo económico, cultural, ubicación geográfica y perspectivas, resaltando los rasgos culturales y sociales de cada grupo, como testimonio de nuestra identidad nacional. Dentro de los videos de esta serie fueron exhibidos el video "Los Chontales" del Estado de Tabasco, "Los Mayas de Yucatán", "Los Tzotziles", "Los Seris", etc.



Alumnos del tercer grado en una video-clase.

Con respecto al comportamiento de los alumnos se dió en un principio desinterés, pues aunque estaban viendo la pantalla del televisor su comportamiento no era de entusiasmo, pensamos que obedecía al hecho de que lo consideraban como una obligación, pues las escenas no eran del tipo de acción corriente, que caracteriza a las películas comerciales, el contenido de éstas eran académicas, documentales y educativos.



Alumnos del cuarto grado en una sesión de video-clase.

Para superar esta conducta, sobre todo en los más pequeños, hubo la necesidad de auxiliarnos de un equipo de sonido para poder ir explicando y resaltando las escenas más importantes de cada video y poder fijar en la mente de los alumnos lo más importante de estos mensajes, según pudimos constatar en los comentarios que se hicieron al final de la proyección, dió los resultados espera

dos. Se aprovechó que en los grupos había familiares de algunos de esos estados, haciendo más interesante la participación de los alumnos a la hora de hacer los comentarios de los videos. En las imágenes se presentaron algunos lugares y actividades que los alumnos ya conocen o realizan sus padres y en las que ellos en su tiempo libre participan, tal es el caso, de los hijos de pescadores y agricultores, la cría del ganado, el cuidado de aves de corral, etc. También pudieron conocer lugares importantes donde habitaron los Mayas, sus artesanías, su forma de vestir, su cultivo, el suelo, sus construcciones, su vida en general. (ver anexo 3)

Los niños citaron testimonios de la forma de vestir de estos grupos y que ellos la conocen por las obras que se presentan en los festivales escolares.- Un niño comentó que sus abuelitos son Chontales y que viven como los del video, además hablan en Chontal. Otro comentó que existen lugares en Centla donde vive gente como éstas por ejemplo: En Quintín Aráuz, Simón Sarlat, etc. Otro mencionó que en Vicente Guerrero, Centla, donde vive su tío pescan y cocinan como lo hacían estos personajes del video. Mencionaron los instrumentos musicales como la marimba que usaban en las fiestas a las que ellos van con sus padres, sueltan voladores, etc.

Comentaron que otra tradición de sus padres son el día de muertos ó tamaladas donde recuerdan a sus seres queridos que se han muerto, les llevan flores al panteón y rezan.

Fue estimulante para nosotros ver el interés de los niños porque sus comentarios fueran escuchados por sus compañeros, cuando las imágenes de los videos las relacionaban con actividades conocidas, realizadas por algún familiar ó

datos que habían sido platicados por sus padres o abuelos y que en esta ocasión ellos lo observaban en imágenes de la televisión; otro aspecto que causó alegría y entusiasmo en los niños fué el de identificar en los videos fiestas tradicionales o costumbres de sus padres y abuelos y que hoy todavía practica la comunidad actual, donde ellos se divierten en compañía de sus amigos. - Aquí ellos tomaron conciencia que toda esta serie de videos forman parte de nuestra cultura.

A esta altura de la propuesta era frecuente el hecho, de que los padres de familia, frecuentaran nuestros salones de clases y nos hicieran comentarios que nos alentaban y que ofrecían su permanente apoyo para seguir adelante con la aplicación de la propuesta.

Esto motivó la comunicación entre padres e hijos, ya que al llegar a sus casas comentaban el contenido, generando de esta manera, mayor comunicación entre padres y maestros conductores de la propuesta, debido a que los alumnos hacían preguntas a sus padres acerca de los contenidos de los videos, cosa que ellos ignoraban pues, no lo habían visto. Vinculando de esta manera la relación padres e hijos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y maestros-padres de familia al buscar la información que sus hijos requerían.

Es importante mencionar que algunos maestros de grupo habían abordado los temas con anterioridad, otros lo hicieron posteriormente, colaborando todos ellos para que los alumnos fijaran con firmeza los conocimientos tratados en los videos y que después de mucho tiempo lo pudieran recordar con facilidad, incorporándolos a su caudal de conocimientos.

Un factor desfavorable fué la existencia de ruidos en la calle producidos por una maquinaria que realizaba los trabajos de drenaje y que hacía más necesario el uso del equipo de sonido.

A esta altura de la propuesta los alumnos ya se habían familiarizado con las sesiones de televisión en el aula, al grado de acercarse con los profesores conductores para preguntarles qué video habían llevado, teniendo ya conciencia de que existen documentales de tipo educativo, recreativos, con mensajes para desarrollar su imaginación, informativos de la naturaleza y vida de los animales y del hombre.



Alumnos observando atentamente los documentales proyectados.

Para continuar reforzando los contenidos del programa escolar presentamos la serie de videos "El descubrimiento de América" tema que resultó interesante por las características de la película que contenían escenas a las que ellos estaban habituados, sobre todo porque las celebraciones de esta fecha se conmemoraban precisamente en esa semana, temas que habían sido abordados por los maestros. Siendo ésta oportuna.

Otro tema que gustó a los espectadores fué el video del "Cuerpo Humano", principalmente en los alumnos de 5º y 6º grado, este documental llamó especial interés y los mantuvo motivados todo el tiempo que duró la proyección. Se pudo apreciar cada una de las etapas por las que pasa la formación de un nuevo ser humano, su desarrollo, reproducción y la forma en que funcionan algunas partes del organismo, como el corazón, los músculos, la importancia de los huesos, el cerebro, etc.



El salón de clases convertido en sala de proyección.

Muchos alumnos participaron comentando y preguntando algunas cosas que no alcanzaron a comprender, principalmente en tercero y cuarto grado. Podemos asegurar con certeza que este documental sí rindió los resultados esperados como son ayudar al maestro en los contenidos del programa, prevaleciendo siempre un ambiente de confianza entre los alumnos, pues hubo más participación espontánea que en las ocasiones anteriores.

Para motivar a los alumnos y crear hábitos por la lectura se presentó el video "Una Historia Sin Fín", el mensaje fué claramente interpretado según lo manifestaron en sus comentarios hechos por escrito al final de la proyección. En este video identificaron al personaje principal, vivían la emoción del niño que leía un libro donde estaba la historia que ellos estaban viendo en las imágenes y en ciertos momentos llegaron a sentirse como parte de los personajes de la historia, fueron 40 minutos de emoción que disfrutaron, sus rostros eran de espectadores concentrados en las imágenes como producto de la lectura que realiza el personaje al que le transcurre el tiempo sin darse cuenta de este hecho, pues todos los grupos quedaron quietos y atentos en sus lugares, manifestaron a lo largo de las proyecciones exclamaciones de estados de ánimo que posteriormente, fueron aprovechados por los maestros conductores para formar oraciones de diversas clases. Los comentarios despertados por este documental en los alumnos, fueron múltiples, mencionando algunos de ellos tenemos lo interesante que resultó la lectura para el niño del video, al grado de que al igual que ellos, se olvidó del cansancio, hambre y mucho menos se dieron cuenta de cómo transcurrió el tiempo empleado en la lectura para el niño y en ellos frente al televisor.

La mayoría de los niños comentaron en sus expresiones verbales que todo libro

es interesante cuando lo leemos con atención y que ayuda a generar un buen hábito por la lectura, además, de que es divertido como se observó en el video de "Una Historia Sin Fín". Como conclusión de comentarios de los alumnos se dijo que como ese niño del personaje en la historia, deberían de ser ellos con los libros que tengan oportunidad de leer. Este comentario fué reforzado por los maestros conductores, cada vez que hubo la oportunidad se despertó en los alumnos mayor interés por crear buenos hábitos por los libros e invitarlos a que cada vez más, acudan en compañía de otros compañeros o padres a la Biblioteca pública.

Los alumnos manifestaron en sus comentarios los diferentes tipos de textos que han tenido oportunidad de leer, tales como: Las enciclopedias, diccionarios, cuentos, etc. y que contienen lecturas recreativas, informativas, descriptivas, etc. Consideramos importante mencionar que es valiosísima la habilidad del maestro, en este caso, de los maestros conductores para aprovechar y poder abordar otros temas con los comentarios de los alumnos.

La Batalla de Centla, fué un documental grabado con motivo de la conmemoración de un aniversario más, dicho evento, fue organizado por la Secretaría de Educación Cultura y Recreación y que presentamos en estas actividades. Aquí pudieron apreciar, los orígenes de su comunidad, parte de su historia, nociones de leyes y gobiernos, aprecio de los Símbolos Patrios, identificaron algunos de los personajes que participaron en la obra y que eran personas conocidas, aprendieron a identificar el trabajo que realiza el narrador, que a lo largo del video, permitió conocer los datos más interesantes de este documental y compararon la actividad de éste, con la realizada en los cuentos del Espejo.

Los alumnos disfrutaron 90 minutos de proyección, participaron reconociendo los lugares que presentaban las imágenes, su atención era continua por fijar en sus mentes los hechos, acontecimientos, personajes que eran con facilidad reconocidos, les resultaba un tanto familiar estar en contacto con videos de este tipo, sus rostros en ningún momento mostraron aburrimiento, ni distracción por lo que pasara alrededor, su atención eran las imágenes que se proyectaban, así nos lo demostraron sus acciones, sus rostros expresaron agrado y aceptación por lo aprendido en los documentales, manifestaron su aprobación y expresaron que de esa manera se les facilita la apropiación de conocimientos que ellos tienen que saber como parte del programa de estudio, se atrevieron a solicitarnos que continuáramos pasando más proyecciones. Por todo lo expuesto con anterioridad y que los maestros conductores de la propuesta pudimos apreciar, podemos manifestar sin temor a equivocarnos que nuestro trabajo va teniendo éxito. Los padres de familia se han mantenido atentos en todo momento alentando nuestros trabajos y proporcionando equipo de proyección y todo lo que es solicitado por los conductores, es agradable observar esta modalidad de sesiones semanales y la presencia de padres de familia de los diferentes grados y grupos que participan en la propuesta.

"La Guelaguetza", fué otro documental que tuvo aceptación general, permitiéndoles conocer algunas costumbres del Estado de Oaxaca, vestidos, folklore, forma de expresarse, relacionarse, etc. Valoraron, identificaron, manifestaron en sus comentarios el respeto de las creencias de cada región y la forma de ser de sus habitantes. Aquí demostraron por sus conclusiones el porqué México es un País con pasado común y lo hermoso que son nuestras raíces y lo extenso del legado cultural indígena.

Analizamos algunos programas de televisión, como "24 horas", "¿Usted qué opina?", "Chespirito", un capítulo de una telenovela, los comerciales, etc. Esta actividad permitió a los alumnos, establecer la diferencia que existe entre cada uno de ellos: Informativos, de opiniones, recreativos, se analizó la actuación de distintos personajes y cómo en los comerciales se estimula el consumo de productos, llegando a la conclusión, de cuales son los verdaderos fines que persiguen cada uno de ellos y cual debe ser la conducta ante estos programas, aprendiendo a diferenciar lo positivo y negativo que cada uno tiene, sobre todo, se hizo conciencia de que las telenovelas son argumentos actuados que deforman la realidad. Distinguieron y valoraron el mensaje por escrito, que aparece en forma rápida en algunas propagandas de alimentos chatarras o productos innecesarios que invitan a comer frutas y verduras, "toma leche", "cuida la salud", "aliméntate bien", etc., estos mensajes mayormente pasan inadvertidos a los televidentes por no estar preparados para interpretarlos, dejándose llevar por la publicidad comercial. Fueron sorprendentes los comentarios hechos por los alumnos, pues la mayoría participó dando sus opiniones positivas sobre cómo interpretar estos programas.

Nos encontramos con padres de familias que se ofrecieron a ayudarnos a analizar, junto con sus hijos en sus casas los programas de televisión que hemos hecho mención, por considerarlos de utilidad para toda la familia y asimilar de ellos lo que a juicio del adulto es bueno para los niños en su formación como personas positivas tanto de conducta como para todo lo que el ser humano debe saber.

Con la ayuda de los registros de observación que llevamos durante el desarrollo de la propuesta, fue posible evaluar el nivel en el que se encontraban -

los alumnos al inicio de las actividades y los logros que se alcanzaron, resultando un tanto difícil, de evaluar la espontaneidad, creatividad, la expresión y la comunicación de los participantes y en ocasiones se tuvo que hacer uso del conocimiento que al respecto tenían los profesores conductores del programa.

4.2 Resultados obtenidos.

Después de haber realizado la propuesta, podemos constatar sin temor a equivocarnos que el éxito de las actividades emprendidas dependieron del grado de interés y voluntad decidida que cada uno de los participantes imprimió a la labor realizada.

Los docentes se mostraron a todo lo largo de la propuesta siempre dispuestos y cooperadores, manifestando su optimismo y confianza en los resultados alcanzados en cada una de las actividades de la propuesta y que ellos trataron de apoyar en su labor docente con la televisión y video.

Los padres de familia participaron y colaboraron oportunamente en todas las actividades practicadas, parte del éxito de la propuesta, se debió a este apoyo. Hubo comentarios entre ellos y otros docentes sobre el cambio positivo de sus hijos hacia lo que veían en la televisión.

Esto nos da una idea de que con la creciente popularidad de la televisión y video, muchos aspectos de la educación han sido revolucionados, cada día surgen nuevas teorías pedagógicas que inciden y se retroalimentan en los medios de comunicación.

C O N C L U S I O N E S

A partir de esta experiencia puede dar comienzo un programa de utilización de la televisión en el aula para innovar la práctica docente, vinculando la docencia con los medios masivos de comunicación. A través del enfoque participativo, pueden asociarse los miembros de la comunidad (autoridades, maestros, padres y alumnos) que pueden participar en acciones simultáneas, dando oportunidad a todos los involucrados, para que participen en la organización y planeación de acciones, en la recolección de la información y selección de las técnicas adecuadas y el análisis e interpretación de los resultados sin interrumpir el proceso educativo.

La televisión, por su presencia continua en el hogar y por lo vívido de sus mensajes visuales y sonoros, ocupa un lugar importante en la educación de los hijos influyendo poderosamente en la mente de los espectadores.

En base al registro de observaciones y a las pláticas, con los maestros de los grupos, a los que se les proyectó los documentales, observamos, que la mayoría de los alumnos se sienten motivados a que se les expongan los temas y contenidos del programa escolar acompañados de videos para enriquecer sus conocimientos e incorporarlos en su currículo.

A medida en que se fué avanzando la propuesta, se encontraron nuevas estrategias que fortalecieron la labor docente partiendo del interés y dependencia que tienen los alumnos.

De esta manera, la televisión pasa de ser un medio que tanto viene a afectar-

a nuestros alumnos, a ser un instrumento de apoyo a nuestra labor.

En un principio el interés por los documentales de tipo educativo, era escaso, cuando los alumnos se dieron cuenta que venía a reforzar lo que con anterioridad leían en sus libros de textos, le dieron más valor y se mostraron interesados, solicitando continuáramos apoyando nuestra labor con videos.

Después de haber realizado cada una de las actividades de la propuesta "La televisión como apoyo a la labor docente en la escuela primaria", tuvimos el éxito esperado. Resultó estimulante recibir de compañeros docentes y padres de familia palabras de aliento y aceptación de las actividades que estábamos realizando y nos comprometía a seguir con mayor responsabilidad y optimismo.

La colaboración directa de los padres de familia fue un factor estimulante que ayudó permanentemente a realizar exitosamente esta propuesta.

La aprobación y apoyo de las autoridades educativas permitió trabajar con libertad, seguridad y confianza en cada una de las actividades que se fueron practicando y efectuando en la operacionalización de la propuesta.

El material de videos, proporcionado por las instituciones, aunado al adquirido por los maestros conductores, fue el requerido por los contenidos planeados y que fueron apegados a los planes de estudio en el nivel primaria, es importante mencionar que se debe ser muy cuidadoso en seleccionar el material de videos que serán utilizados para asegurar el éxito esperado.

Es alentador haber logrado realizar con éxito los objetivos planeados como -

son: El hecho de usar la televisión en el aula, lograr la aceptación por parte de los alumnos, docentes y padres de familias, para poder estimular las facultades creativas de los alumnos y ver la televisión como medio educativo, - previniéndolos de las consecuencias del uso excesivo. Las experiencias obtenidas en las actividades de la propuesta, demuestra que es posible recuperar - a través de juicios críticos los valores morales y la integración familiar - que se han perdido por el uso de los programas televisivos.

Los alumnos participantes se apropiaron de la capacidad para diferenciar un video cultural de uno recreativo, así como fortalecer y apoyar su aprendizaje y apropiación de conocimientos con videos, según lo demuestra el hábito creado en las sesiones de la propuesta.

Es importante conseguir que la comunicación de hoy sea horizontal, por lo que es urgente, que los educadores, eduquen a los receptores sobre los lenguajes-técnicos de los medios de comunicación, ofreciendo a cada alumno los instrumentos necesarios que le ayuden y dejen de ser consumidores pasivos.

Nosotros en particular, estamos dispuestos a continuar utilizando la televisión en el aula como apoyo a nuestra labor, pues, estamos convencidos de los resultados positivos y la aceptación de los alumnos para mejorar su apropiación de conocimientos.

SUGERENCIAS

Los medios masivos de comunicación deben apoyar los planes y programas que realiza la escuela. La comunicación social debe servir para enaltecer los valores y principios filosóficos en que se funda la Nacionalidad Mexicana.

La televisión, como medio de comunicación masiva, es importante porque lleva información, cultura y entretenimiento a la comunidad. Debe ser utilizado para transmitir educación, para el desarrollo del país.

Se debe modificar y anexar en la ley de radio y televisión, artículos que coadyuven a una mejor y mayor participación de los contenidos educativos y culturales. Vigilar que los mensajes que atentan contra la cultura, costumbres e identidad nacional no se sigan transmitiendo por ningún medio.

En los medios masivos de comunicación se emite un reducido porcentaje de programas e información cultural. El público receptor casi no le pone interés porque no ha sido debidamente estimulado y entrenado en estos programas. Corresponde a los educadores y autoridades regular este tipo de información.

La comunicación social debe ser amplia y tener acceso al diario actuar de nuestros representantes, como pueblo receptor de una buena publicidad, como organismo donde se habilitan las noticias y hacer una verdadera orientación y educación para una sociedad más igualitaria.

Los programas deben tener un contenido didáctico y cultural para que los ni-

ños aprovechen debidamente su tiempo libre. Programas que influyen en la manera de comportarse en la familia, en los juegos, etc., todo ésto como un factor importante en la formación de la personalidad del mexicano.

Lo que se vea, lea y escuche, lo que suscite impresiones, debe ser claro y no estar sujeto a diversas interpretaciones. Se ha de comunicar empleando palabras y símbolos o frases hechas que pueda entender y comprender quien las recibe.

Los profesionales de la comunicación deben ser preparados en los problemas y aciertos de la sociedad. Deben proporcionar una información objetiva y veraz sin sensacionalismo, para no deformar los valores culturales y conservar las tradiciones del pueblo mexicano.

La educación ha de proporcionar las posibilidades para que el hombre actúe, - modifique y transforme la propia realidad. Hacer de la escuela un centro de comunicación dialógica y convertir a los medios de comunicación en escuela - participada, además, establecer una comunicación más intensa, más viva en el proceso educativo, proporcionando técnicas de aprendizaje, autoexpresión y - participación.

Aprovechamos esta oportunidad para sugerir a otros compañeros usar este medio de comunicación masiva para fortalecer su labor docente.

FUENTES CONSULTADAS

- ACOSTA y CANO. ¿Qué ofrece la televisión infantil? en: Revista Mexicana de - Ciencias Políticas. Edit. UNAM, México 1980.
- BARTLETT, Wimer et. al. Comunicación Social 3. Edit. Talleres Gráficos de - la Nación. México 1983.
- BREMECK, C.S. Ambiente y rendimiento escolar. Edit. Paidós. Buenos Aires.- 1975.
- CONAPO. La Televisión y los niños. Edit. Talleres gráficos de la Nación. - México 1980.
- COSTA Jou Ramón. Patricio Redondo y la Técnica Freinet. Edit. SEP. México- 1974.
- GONZALEZ PEDRERO Enrique. La comunicación responsable, compromiso de los me - dios. Discursos por Tabasco, Edit. Gobierno del Estado.
- GRAUSQUIN M. Antonio. et. al. Los teleniños. Edit. España 1981.
- GUTIERREZ Francisco. "El lenguaje total". Edit. CIEC. Bogotá 1971.
- MELLENDEZ Crespo Ana. "La educación y comunicación en México". En Revista - Perfiles Educativos No. 5. Edit. UNAM. México 1984.
- PIAGET Jean, "Psicología Evolutiva". Edit. Paidós. México. Julio 1991.
- ROCKWELL Y MERCADO. La práctica docente y la formación de maestros. Edicio - nes Era. México 1980.
- VILLAGRAN Carlos. Los problemas de la ideología y las Ciencias de la Educa - ción. En Revista Mexicana de Ciencias Políticas 86-87 Edit. UNAM. México enero, marzo 77.
- WINN Marie. La droga que se enchufa. Edit. Diana. México 1981.

A N E X O 1

ENCUESTA POR CUESTIONARIO A LOS PADRES DE FAMILIA

- 1.- ¿Cuánto tiempo dedica su hijo a estudiar en casa?
Aproximadamente 30 minutos y eso cuando le dejan trabajo los maestros
- 2.- ¿Cuánto tiempo dedica a ver televisión?
Después de comer se sienta a ver televisión por espacio de 405 horas o más su hijo ve la televisión
- 3.- ¿Qué hacen sus hijos cuando usted ve televisión?
Se sientan también a ver televisión con nosotros.
- 4.- ¿A qué horas se acuestan a dormir sus hijos en días de semana?
A las 10 de la noche cuando termina la última telenovela.
- 5.- ¿A qué dedica su hijo el tiempo libre?
A ver televisión, caricaturas, máquinas de video etc.
- 6.- ¿Qué piensa usted sobre los programas de televisión que ven sus hijos?
Se divierten y nos dan tiempo a hacer los quehaceres domésticos.
- 7.- ¿A qué creen que dedicarían su tiempo libre, los niños, si no vieran la televisión.
Jugar con sus amigos, hermanos, a leer o hacer trabajos de la escuela y más preferirían a dormir
- 8.- ¿Para qué cree que le sirve ver televisión a sus hijos?
Para matar el tiempo, divertirse y no aburrirse
- 9.- ¿De lo que le enseñan a sus hijos en la escuela que dificultad encuentran? ¿Porqué?
*Pobreza de desempeño de matemáticas
Dificultad para hacer un escrito y leer
Deficiencia en la comprensión de la lectura
Debido a que ven televisión continuamente.*

ENCUESTA POR CUESTIONARIO A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿A qué dedican sus hijos el tiempo libre?

A jugar, con sus hermanos, ver caricaturas en la televisión, jugar máquinas de video, y hacer sus tareas.

2.- ¿Qué medios de comunicación masivo tienen al alcance sus hijos?

La radio, la televisión, el periódico

3.- Como padres de familia, ¿qué hacen con su tiempo libre?

Descansar, ver las películas de la televisión en la video, escuchar noticias, en la radio pasear con mis hijos en el parque.

4.- De lo que sus hijos aprenden en la escuela, ¿qué materias es necesario reforzar? ¿Porqué?

sacar cuentas de multiplicar, dividir, mejorar su lectura y escritura que entiendan lo que leen que piensen por que les da mucha flojera no les.

5.- Como padre de familia, está dispuesto ayudar en la educación de sus hijos? ¿Cómo?

si ayudándolos y viendo que hagan su tarea de la escuela, que se aprendan las tablas de multiplicar y que no falten a clase, estar pendientes de ellos.

6.- ¿Cómo tiene distribuido el tiempo que sus hijos pasan en casa.

cuando llega de la escuela comen y hacen su tarea, luego se ponen a jugar nos ayudan en algo en la casa hacen mandados.

7.- Describa la relación familiar de usted y sus hijos.

son buenos cuando llega del trabajo les pregunto que hicieron en la escuela y me ayudan a trabajar

8.- ¿Qué lecturas realizan usted, y sus hijos?

El periódico, sus libros de la escuela, algunos cuentos del libro, cuando tengo

ENCUESTA POR CUESTIONARIO A LOS DOCENTES

1.- ¿Daña la televisión, la comunicación entre padres e hijos? ¿Porqué?

Si porque el niño al estar atento al televisor, no atiende a lo que le dicen sus padres u otras personas y se pierde la interacción que deben tener con su familia, es decir hay menos comunicación, la televisión los absorbe.

2.- ¿Afecta la actividad que sus hijos realizan en casa al ver la televisión? ¿Porqué?

Si, porque debido a estar pendiente de sus programas y sus telenovelas, no realizan las actividades de repaso y además por tener padres que no saben el perjuicio que ocasiona a sus hijos.

3.- ¿Los programas de televisión que ven los niños, producen cambios en su conducta? ¿Porqué?

Si, porque los niños que permanecen más tiempo viendo televisión, se les hace más difícil trabajar solos, necesitan la presencia de un adulto que los supervise, tienen más problemas para ver que hacer en su tiempo libre, se sienten aburridos, si nos ponemos a compararlos con épocas pasadas.

4.- ¿Qué opina, como padre de familia, cuando observa que sus hijos están viendo algún programa de televisión no adecuado a su edad?

Les apago el televisor y los invito a que saquen juguetes y se pongan a jugar. Explicándoles que el programa no es adecuado para niños.

5.- ¿Se puede utilizar la televisión como apoyo a la labor docente?

Si, porque lo utilizaríamos para reforzar los conocimientos de los contenidos del programa escolar y tomar la misma programación para concientizar a los espectadores de lo positivo de estos programas. En la actualidad, hay muchas películas de video que nos pueden servir para reforzar nuestra clase.

A N E X O 2

Frontera, Tab. a 3 de Septiembre de 1992

ASUNTO: Solicitando autorización para la realización de proyecto.

C. Profr. José E. Cortázar Maldonado.

Director de la escuela
Ing. "Joaquín Pedrero Córdova.

Por medio de la presente nos permitimos solicitar a esa Dirección a su digno cargo, su autorización para la realización del proyecto titulado "LA TELEVISION COMO APOYO A LA PRACTICA DOCENTE EN LA PRIMARIA" en el periodo comprendido del mes de Septiembre-Diciembre del presente año, con miras a la Titulación en la carrera de LEB en la UPN.

Sin otro particular, aprovechamos la ocasión para agradecer su atención.

A T E N T A M E N T E


Profra. Salustino Gamboa Trinidad.


Profra. Guillermina del
C. Araujo Marín.

Recibido
109/92
91

ASUNTO: Informando Iniciación de Proyecto.

C.Lic. Catalino Díaz Soberanes.
Pape. de la Comisión de Titulación UFN.
Villahermosa Tabasco.

Por medio de la presente me permito recomen-
dar a esta Comisión de Titulación que con fecha 9 de Septiembre
de 1992 inicio la aplicación del proyecto titulado "La televi-
sión como Apoyo a la Práctica Docente en el nivel Primario".
En la Escuela, Prim.Urb. Fed. Ing. "Joaquín Peñero Córdoba" con
clave 27DFR1358H ubicada en la esq. Juárez y Guerrero de la Ciu-
dad y Puerto de Frontera, Centla, Tabasco, perteneciente a la -
Zona Escolar No. 91. y que será aplicado a un grupo de 3er. grado.

Con la finalidad de elaborar el Informe -
correspondiente para presentar mi exámen Profesional con la Ase-
soría del C. Profr. Ignacio Zetina Aguirre, en la Licenciatura
de Educ. Básica, de lo que hago de su conocimiento para los u-
sos legales correspondiente.

ATENTAMENTE:

— Guillermina del Carmen Araujo Marín.
Matrícula: 81033622.

P 11/09/92
mas/m/s.

Villahermosa, Tabasco a 8 de Septiembre de 1992

ASUNTO: Informando Iniciación de Proyecto.

C. Lic. Catalino Díaz Soberanes.
Pate. de la Comisión de Titulación UPN.
Villahermosa Tabasco.

Por medio de la presente me permito comunicar a esa Comisión de Titulación que con fecha 9 de Septiembre de 1992 inicio la aplicación del proyecto titulado "La Televisión como Apoyo a la Práctica Docente en el nivel Primario". En la Escuela, Prim. Urb. Fed. Ing. "Joaquín Pedrero Córdova" - con clave 27DPR1358H ubicada en la esq. Juárez y Guerrero de la Ciudad y Puerto de Frontera, Centla Tabasco, perteneciente a la zona escolar No. 91 y que será aplicado a un grupo de 40. grado.

Con la finalidad de elaborar el Informe correspondiente para presentar mi exámen Profesional con la Asesoría del C. Profr. Ignacio Zetina Aguirre, en la Licenciatura de Educ. Básica, de lo que hago de su conocimiento para los usos legales correspondientes.

ATENTAMENTE:


Salustiano Santos Trinidad.
Matricula 80001996.


12/11/09/82
[Signature]

ASUNTO : INFORMANDO INICIO DE PROYECTO PARA
TITULACION EN LEB. UPN.

FRONTERA, CENTLA, TAB., 21 DE SEPTIEMBRE DE 1992.

C. PROPR. FELIPE RENAN ALVAREZ VIENTO.
JEFE DE SECTOR No. 9 DE EDUCACION
EN EL ESTADO DE TABASCO.
FRONTERA, TAB.
PRESENTE/

Los que suscribimos profesores GUILLERMINA DEL
CARMEN ARAUJO MARIN y SALUSTINO GAMBOA TRINIDAD con claves: -----
EO299272339 y EO299271751 respectivamente, con el respeto debido-
nos dirigimos a ese SECTOR que usted representa, para informarle-
que con fecha OCHO del presente mes estamos aplicando en la ESC.-
"ING. JOAQUIN PEDRERO CORDOVA "con clave 27DPRI358H de la zona -
Escolar No. 91 el PROYECTO SOBRE EL USO DE LA TELEVISION EN EL
AULA COMO AUXILIAR DIDACTICO, con mira a la TITULACION en LEB -
y que fué aprobado con anterioridad por la UNIVERSIDAD PEDAGOGI-
CA NACIONAL.

Lo que hacemos de su conocimiento para los fines
legales que se consiren necesarios y además solicitar su apoyo -
y facilidades para el buen desempeño y aplicación del proyecto.-

Sin otro particular aprovechamos la ocasión para saludarlo y
agradecerle su atención.

ATENTAMENTE


GUILLERMINA DEL C. ARAUJO MARIN


SALUSTINO GAMBOA TRINIDAD.

c.c.p. EL Profr. Lenín Alejandro Gómez Supervisor Esc. para su -
conocimiento y apoyo.

c.c.p. El Profr. José E. Cortázar Maldonado Director de la Esc. Ing.
Joaquín Pedrero C. para su conocimiento y apoyo.

c.c.p. El Lic. Catalino Díaz Soberanes Director de la UPN. para
su conocimiento.

c.c.p. Los Interesados.


25/09/92.

DEPENDENCIA: ESC. Prim. Urb. Fed.
Ing. "Joaquín Pedrero Córdoba"
CLAVE : 27DPRL358H
UBICACION : Juárez y Guerrero.
Zona Esc. : No. 91

ASUNTO: REALIZACION DEL PROYECTO.

. Frontera, Centla, Tab. a 18 de Diciembre de 1992.

A QUIEN CORRESPONDA
P R E S E N T E :

Por medio de la presente hago de su conocimiento que los C. Profres. Salustino Gamboa Trinidad y Guillermina del Carmen Araujo Marín, llevaron a cabo la realización de su proyecto titulado "LA TELEVISION COMO APOYO A LA PRACTICA DOCENTE" en esta institución realizando las actividades programadas, apoyándose de la televisión, video-grabadora, cintas de video, equipo de sonido.

Lo que hago de su conocimiento para los fines que convenga.



T E N T A M E N T E
Director de la Escuela:

ESC. PRIM. URB. FED. José E. Cortázar Maldonado.
Joaquín Pedrero C.
ZONA ESC. 91
FRONTERA, TAB.

DEPENDENCIA : Supervisión Escolar
Zona 91
CLAVE : 27AIZ-0091

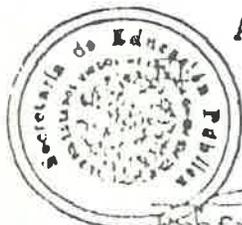
ASUNTO: REALIZACION DEL PROYECTO.

Frontera, Centla, Tab. a 18 de Diciembre de 19

El que suscribe Profr. Lenín Alejandro-Gómez, Supervisor Escolar de la Zona 91, con base en la Ciudad de Frontera del Municipio de Centla Tab.

HACE CONSTAR:

Que los C. Profres: Salustino Gamboa --
Trinidad y Guillermina del Carmen Araujo Marín, llevaron a --
cabo el desarrollo del proyecto "LA TELEVISION COMO APOYO A --
LA EDUCACION" en la escuela Prim. Urb. Fed. Ing. "Joaquín Pe-
drero Córdoba" con clave 27DPRI358H apegados a las normas co-
rrespondientes del programa.



A T E N T A M E N T E
Supervisor Escolar :

Lenín Alejandro Gómez

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUPERVISIÓN ESCOLAR
ZONA ESCOLAR 91
CENTLA, TABASCO

Lenín Alejandro Gómez.

Villahermosa, Tab. Marzo 30 de 1993

ASUNTO: CONSTANCIA DE TERMINACION
DE TRABAJO DE TITULACION.

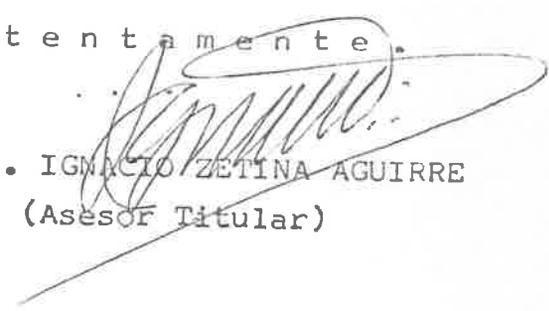
CC. PROFRES. GUILLERMINA DEL C. ARAUJO MARIN Y
SALUSTINO GAMBOA TRINIDAD.

P R E S E N T E S.

Me permito comunicar a Uds. que su trabajo de titulación "La Televisión como Apoyo a la Labor Docente" en la modalidad de Informe de Investigación, cumple con los requisitos y requerimientos establecidos por el Departamento de Titulación de esta institución por lo cual pueden proceder a presentarlo en tres tantos ante la H. Comisión de Titulación para que sea revisado y le otorgue , en su caso, el dictamen definitivo.

Sin otro particular, los saludo cordialmente.

A t e n t a m e n t e .



PROFR. IGNACIO ZETINA AGUIRRE
(Asesor Titular)

A N E X O 3

Comentario por escrito de un alumno de 3er. grado.

Miércoles 28 de octubre de 1992.

LA HISTORIA SIN FIN

Era un niño que le tenía mucha afición a los computadores y un día que lo andaban persiguiendo se metió a la casa de un señor que vendía libros y el aguirro prestado uno y se imaginó los personajes.

todos debemos acostumbrarnos a leer como ese niño de la película quiero que los maestros pasen otra película así o y contentos con lo que hemos aprendido.

LOS Mayas

Era un ~~viejo~~ pueblo del estado de Yucatán que no hablaba el español sino hablaba el maya.

ELLOS TENIAN UN VESTUARIO BONITO CON MUCHOS COLORES, hacian comidas ricas, y una planta llamada Henequén que le sirve para hacer cosas utiles.

Al ver esta película fui conociendo varios lugares sin viajar y me gustaria que siguieran proyectando películas para seguir conociendo lugares, costumbres y cómo se visten ya que mis papás no tienen dinero para llevarnos a pasear.

Estoy muy contento porque lo que vemos en la televisión lo hemos leído en el libro de Historia de ~~Yucatán~~.

Lunes 16 de Noviembre de 1992