

UNIDAD UPN 041

**EL USO RECREATIVO DEL LENGUAJE COMO
UNA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA EN LA
CONSTRUCCIÓN DE ENUNCIADOS**



CONCEPCIÓN ALMEYDA LEÓN

Propuesta pedagógica presentada para obtener
el título de Licenciada en Educación Primaria

Campeche, Cam., 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Campeche, Cam., 30 de junio de 1993.

C. PROFRA.

CONCEPCIÓN ALMEYDA LEÓN

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "EL USO RECREATIVO DEL LENGUAJE COMO UNA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA EN LA CONSTRUCCIÓN DE ENUNCIADOS", opción: Propuesta Pedagógica, asesorado por el C. Lic. José Luis Canto Ramírez, manifiesto a Ud., que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 041
CAMPECHE

ATENTAMENTE

LIC. ORLANDO GUTIÉRREZ POLANCO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 041

DEDICATORIAS

**A mi pequeña hija Delmy Gabriela,
caudal inagotable de inspiración.**

**A mi esposo Ángel Antonio,
por el constante apoyo hacia
mi superación profesional.**

**A los maestros de la Universidad
Pedagógica , y en especial al
profesor José Humberto Briceño
Moreno.**

ÍNDICE

| | Página |
|--|--------|
| I. INTRODUCCIÓN | 1 |
| II. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO | 4 |
| III. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y CONTEXTUALES | |
| A. Conceptualización del contenido seleccionado | 12 |
| 1. Orígenes y desarrollo histórico del lenguaje | 12 |
| 2. El lenguaje y su relación con otros contenidos | 21 |
| 3. El lenguaje y su relación con el desarrollo cognitivo de los niños | 23 |
| B. Conceptualización de los sujetos-alumnos y de los procesos que se desarrollan | 28 |
| 1. Práctica docente | 34 |
| 2. El proceso de enseñanza-aprendizaje | 36 |
| 3. Tipo de relaciones que se establecen entre maestro-alumno y alumno-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje | 38 |
| 4. Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje del niño | 40 |
| a. Maduración | 40 |
| b. Transmisión social | 41 |
| c. Experiencia | 42 |
| d. El proceso de equilibración | 43 |
| C. Ubicación contextual del objeto de estudio | 45 |
| 1. Características de la comunidad, escuela y grupo escolar | 45 |
| a. La comunidad | 46 |

| | |
|--|----|
| b. La escuela | 47 |
| c. El grupo | 49 |
| 2. Elementos institucionales, administrativos y sociales | 50 |
| III. ELABORACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA | 53 |
| IV. ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA . | 71 |
| CONCLUSIONES | 74 |
| BIBLIOGRAFÍA | 77 |
| APÉNDICE | 78 |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo va dirigido a todos los maestros que ejercen la docencia, quienes deseosos de superar los múltiples problemas que enfrentan en su servicio social y educativo, buscan encontrar alternativas que los induzcan a elevar la calidad educativa del país.

Ése es el incentivo que motivó construir esta propuesta pedagógica; la cual es el resultado de una serie de reflexiones realizadas en el quehacer docente, servicio desempeñado con niños repetidores en el primer grado escolar, alumnos que en cierta forma son marginados dentro del aula y generalmente etiquetados como "los tontos"; sin embargo, gracias a la confianza que se deposita en ellos mediante la libertad de expresión, dichos infantes logran más adelante conformar su proceso de lecto-escritura. Con ello asombran muchas veces a sus compañeros de clase, con los resultados obtenidos a través de las constantes interacciones que se favorecen dentro de aula y sobre todo, apoyando dichas interacciones con las experiencias que surgen en las distintas actividades de paseos, visitas, tareas guiadas, encuestas, etc., coordinadas por el educador.

Así, en el desarrollo de este documento se van señalando las etapas que se fueron presentando para concebir la necesidad de considerar y reconocer al "LENGUAJE" como una alternativa que genera experiencias y favorece la construcción de enunciados por parte de los niños del primer grado escolar de educación primaria, de acuerdo con sus respectivos niveles cognitivos alcanzados.

Para ello el maestro debe tomar conciencia de su función dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje (E-A); asimismo, ha de favorecer el diálogo entre él y sus alumnos; explorando al mismo tiempo las ideas de los escolares; mismas que más tarde confrontarán y verificarán en grupo, reelaborando de esta forma nuevas hipótesis que los ayudarán a enriquecer sus propias estructuras.

Para lograr lo anterior se organizó esta propuesta pedagógica en cuatro aspectos, los cuales se describen a continuación:

En el primer capítulo se especifica el porqué de la construcción del objeto de estudio, argumentándose sobre ello y recalcando además la importancia de reflexionar y reconceptualizar la práctica docente, mediante un sentido crítico y constructivista.

Seguidamente, en el segundo apartado, se manifiesta el origen y desarrollo del lenguaje, el cual surge como una necesidad del hombre por comunicarse ante su grupo social, a efecto de satisfacer sus necesidades.

Ya en el tercer capítulo aparece la estrategia didáctica, que da respuesta al cómo lograr que el niño del primer grado escolar construya enunciados. Se emplea para ello como alternativa al "LENGUAJE", a través del cual se exploran las vivencias familiares y escolares de los educandos.

Es hasta el cuarto apartado, en donde se abre un espacio para analizar lo que se espera alcanzar, al brindarla como una PROPUESTA PEDAGÓGICA; así como también se menciona la relación existente entre los elementos que conforman dicho documento.

Finalmente se hace una serie de reflexiones y conclusiones referentes a los resultados obtenidos en el presente trabajo.

En resumen, es una propuesta respaldada por varios años de servicio, en los cuales las experiencias obtenidas con distintos grupos escolares (repetidores en el primer grado de educación primaria), permitieron ir construyendo ciertas estrategias, con cuya aplicación se alcanzaron los objetivos propuestos.

II. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

La práctica docente es como un laboratorio donde todo educador objetiviza su trabajo al poner en ejercicio ante un grupo de niños diversas estrategias didácticas; contando así con la oportunidad de comprobar la efectividad (o la falta de ella), tanto de sus procedimientos como de la metodología y recursos didácticos empleados, dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje (E-A), para el alcance de ciertos contenidos y objetivos propuestos y descritos en un avance programático.

Esta planificación de las actividades docentes a desarrollar, conducen al mentor hacia un análisis crítico y consciente que engloba al sujeto cognoscente, su medio familiar e institucional, así como a los diferentes medios a emplear para tal fin.

La función social y educativa del educador considera cinco elementos indispensables para su realización: el sujeto-alumno, contenidos, objetivos, estrategias didácticas y el profesor; guía y coordinador del proceso E-A.

El maestro como agente de cambio, está inmerso en una sociedad y por ende su labor es cien por ciento educativa y social, por lo cual no debe

quedarse tras las bardas de las escuelas, ni mucho menos circunscribirse a las cuatro paredes del aula de clase; por el contrario, su función social debe trascender y proyectarse ante la comunidad y con ello buscar el progreso de todos quienes integran ese grupo social, elevando a la vez su calidad educativa y por consiguiente su nivel de vida.

De esta forma, al hablar del servicio social y educativo del mentor, se está englobando a la práctica docente del mismo; ésta última se refiere a la forma en que el profesor guía, conduce y coordina el proceso Enseñanza-Aprendizaje para la asimilación y apropiación del conocimiento; en tanto que la función social abarca este proceso y además su trascendencia ante la sociedad, así como también considera todas las actividades que en su conjunto realiza la escuela para remarcar su misión, por ser ella un centro educativo y formativo.

Por tanto, conviene que realmente se dé esa reflexión de la práctica docente, para no incurrir en errores que más adelante tengan que lamentarse, pues el tiempo transcurre sin detenerse, llevando consigo a generaciones de alumnos, que ante una falla no pueden ser desarmados como objetos para corregirles el defecto y armarlos posteriormente. De aquí la riqueza e importancia de la tarea encomendada al educador, por ser él un propiciador de aprendizajes significativos para la vida del escolar.

Indudablemente el análisis del quehacer cotidiano del maestro trae

consigo muchos beneficios, pues tiende a prever los factores históricos, políticos, socioeconómicos, culturales, afectivos y técnico-administrativos; que aunque no condicionan en su totalidad, sí llegan a modificar el desempeño del educador ante su grupo-clase y el del educando, quien busca permanentemente interpretar su realidad, medio social y en sí el mundo que lo rodea, mediante la construcción de su propio aprendizaje.

Sin embargo, cuando el educador es responsable de su labor educativa y realiza una constante reflexión de la misma, logra detectar las posibles limitantes y en forma consciente crea alternativas, tendientes a contrarrestar los problemas manifiestos y así ofrecer mejores situaciones de aprendizaje.

No obstante, es claro y verificable el hecho de que en la educación primaria se observan diversos problemas, en lo concerniente a la apropiación de la lecto-escritura; específicamente en la construcción de enunciados por parte del niño del primer grado escolar, debido quizá a la falta de preparación, conciencia y valorización que de la labor docente se ha creado, aunque ello no es una razón justificable, pues como se mencionará posteriormente, uno mismo al centrar la atención hacia la práctica docente, puede percibir los aciertos o fallas en que está incurriendo; acción que permite no solamente ser espectador sino creador de alternativas psicopedagógicas, para combatir las deficiencias; sin embargo, la falta de iniciativa conduce al mentor a aceptar como válida su actitud hacia el procedimiento empleado, olvidando que dentro del plan curricular

del primer grado de educación primaria, específicamente a la asignatura del español, se reconoce al lenguaje como un recurso indispensable para la conducción y apropiación del conocimiento dentro del proceso de E-A.

En esta materia se plantean objetivos enfocados a favorecer la expresión oral y escrita del niño, pero a pesar de ello se puede constatar cómo se va perdiendo en el infante el deseo e interés de expresar sus pensamientos y conocimientos, debido muchas veces a que su ambiente familiar no le brinda las suficientes estimulaciones que le permitan desarrollar su proceso psicolingüístico, al no satisfacer inicialmente su necesidad del ¿por qué? y ¿para qué?.

Obviamente, lo anterior se convierte en un conflicto que el niño manifestará en la escuela primaria, a lo que algunos educadores contribuyen, al considerar innecesario retomar la vida familiar del escolar, dejando a un lado esa rica experiencia; por enunciados y textos que contienen los libros y que nada significan para el escolar, como por ejemplo:

"Susí asea su oso", "Ese oso se asea así", "Mi mamá me mima", etc., siendo aquí donde valdrá cuestionar:

- ¿Disponen realmente los alumnos de las estructuras cognitivas que les permitan proponer y construir enunciados?
- ¿Cuentan los niños con experiencias que les provean de herramientas para comprender lo que construyen?
- ¿Lo aprendido en la escuela se aplica en la vida cotidiana de los niños?

- ¿Se da una relación lógica entre lo que aprende y lo que vive?
- ¿Propicia el educador situaciones donde el escolar puede expresar en forma verbal y escrita todo cuanto piensa?

Lo ya expuesto permite plantear tres sugerencias:

La primera consiste en concebir al alumno como un ser individual, con características muy propias que lo definen como tal. La segunda se refiere a realizar una actividad de diagnóstico que permita constatar el nivel cognitivo del infante, así como explorar las vivencias que su entorno le ha proporcionado; y por último, retomar lo anterior para brindar en forma gradual y necesaria, según el caso, las situaciones de aprendizaje donde el lenguaje represente el instrumento o medio capaz de brindar la posibilidad de crear la comunicación abierta entre maestro y alumnos; para con ello vincular la vida familiar y escolar del pequeño.

El hecho de que el sujeto no pueda construir enunciados en forma libre, denota una grave problemática que se va acentuando en los grados inmediatos superiores, a tal punto que el alumno se niega a participar espontáneamente en la elaboración de composiciones, prefiriendo guardar sus aptitudes antes de intentar manifestarlas en su grupo de clase.

Por consiguiente, al considerar relevante contrarrestar el problema existente en la práctica docente, se intenta elaborar una propuesta pedagógica

cuyo objeto de estudio se delimita en los siguientes términos:

PROPICIAR FAVORABLEMENTE EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO ESCOLAR DE LA ESCUELA PRIMARIA URBANA "LÁZARO CÁRDENAS", TURNO MATUTINO, DEL BARRIO DE GUADALUPE DE SEYBAPLAYA, CHAMPOTÓN, CAMPECHE, LA CONSTRUCCIÓN DE ENUNCIADOS A PARTIR DEL USO RECREATIVO DEL LENGUAJE.

La elección del objeto de estudio a investigar, surge así a raíz de constatar que el niño repetidor en el primer grado escolar de la escuela "Lázaro Cárdenas", presenta dificultad para expresar sus ideas, experiencias y demás, de lo cual nace el deseo por conocer las causas de la problemática, misma que ya se mencionó anteriormente. Quizá tenga su génesis en el ámbito familiar del cual proviene y en el que se desenvuelve, reforzándola el maestro de grupo posteriormente mediante un "contrato didáctico", con el cual contribuye a la formación de un sujeto dependiente del educador, ofreciendo este último dentro del proceso enseñanza-aprendizaje una deficiente comunicación que limita la iniciativa del infante.

Esta situación lleva a una seria dificultad, ya que al llegar a grados superiores, el educando no logra expresar sus puntos de vista por temor a ser callado por el maestro y, objeto de burla por sus compañeros del salón de clases. Por ejemplo en los homenajes siempre participan los mismos niños de

cada salón respectivamente, pues los demás sienten temor a participar ante sus compañeros.

De esta forma, el interés por contrarrestar dicho problema fue el motor principal que encaminó a un análisis crítico de la práctica docente referente al: ¿Qué, para qué, con qué, a quiénes, en dónde se hace, etc.? Reflexión que orilló a una alternativa denominada "LENGUAJE", pues mediante su uso recreativo se logra establecer el diálogo directo entre maestro-alumno y alumno-alumno, propiciándose confrontaciones que más tarde conducen a enriquecer las actividades de aprendizaje realizadas en el grupo-clase.

De esta manera es como el educando llega sin darse cuenta a formular enunciados relacionados con su propia vida familiar y escolar.

La propuesta pedagógica titulada: EL USO RECREATIVO DEL LENGUAJE COMO UNA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ENUNCIADOS, tiene como objetivos:

- Analizar la práctica docente mediante el estudio de la estructura didáctica, identificando sus elementos y relaciones.**
- Favorecer la construcción de enunciados a través del uso recreativo del lenguaje.**
- Demostrar la importancia de retomar las experiencias de los escolares para su aprendizaje.**
- Propiciar el diálogo entre maestro-alumno y alumno-alumno dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje.**
- Reconocer la necesidad de crear un ambiente de confianza y**

libertad en el aula de clase.

- **Proponer alternativas tendientes a la construcción de enunciados por parte del niño.**

Por tanto, el propósito de este trabajo será mencionar los factores que confluyen en el quehacer docente, así como también reconceptualizar los elementos que intervienen o conforman la denominada estructura didáctica, considerando además los niveles cognitivos definidos por la teoría psicogenética de Jean Piaget en que se encuentran los niños del primer grado escolar, del grupo integrado.

Todo lo anterior está supeditado al aula de clase, a las situaciones de clase paseo y al primer grado de educación primaria.

III. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y CONTEXTUALES

A. Conceptualización del contenido seleccionado

Al construir su lenguaje, la humanidad logró crear un recurso eficaz que le permitió facilitar la comunicación entre los miembros del grupo social.

1. Orígenes y desarrollo histórico del lenguaje

La finalidad de los siguientes párrafos consiste en presentar su panorama general, referente al origen y desarrollo de la humanidad, hasta llegar a la creación del lenguaje como un instrumento eficaz para establecer la comunicación entre los integrantes del colectivo.

Este capítulo se fundamenta en registros que se refieren a la formación del lenguaje que el ser humano logró construir a lo largo de su devenir histórico. Asimismo se presenta una explicación acerca de los niveles cognitivos, descritos por Piaget en su teoría psicogenética. Dichos estadios deben ser estimulados para favorecer y no limitar el lenguaje del sujeto-alumno, logrando con ello que el niño reestructure sus esquemas cognitivos, pasando de un nivel menor a otro

mayor de conocimiento.

De esta forma la génesis y evolución del lenguaje sirven de sustento para enmarcar la ubicación contextual del conocimiento, referido a la construcción de enunciados por parte del escolar del primer grado de primaria.

La importancia de este fundamento teórico consiste primordialmente en hacer una reconceptualización y valorización del lenguaje, como un recurso para expresar ideas, sentimientos, opiniones, etc., ante un grupo, situaciones que propician además el aprendizaje de quienes participan en dicho acto social.

Desde los albores de la humanidad el hombre ha buscado la forma de solventar sus necesidades más apremiantes como son: alimentación, vestido, protección y sobrevivencia, teniendo para ello que emplear los recursos naturales que el entorno le proporcionaba.

Esto lo fue orillando a la creación y desarrollo de las primeras e incipientes formas de sociedad; sin embargo, gracias a ello logró desenvolverse en una naturaleza socializante, que a la vez dio origen nuevas y mayores necesidades, pero ya de tipo colectivo, lo cual le demandó relacionarse con los miembros del grupo, con el propósito de llevar una vida de común acuerdo, comprensión y entendimiento mutuo.

Obviamente, esta situación le generó al sujeto el uso de mecanismos o sistemas que le permitieron vivir o interactuar en sociedad, con la finalidad de llevar a feliz término las tareas que le habrían de satisfacer sus necesidades

inmediatas y así sobrevivir ante una naturaleza no conquistada.

Lo antes expuesto representa el motivo primordial que permitió acercarse a la creación de un sistema tan completo como lo es en la actualidad el lenguaje que los seres humanos empleamos al comunicarnos diariamente con quienes conforman nuestro entorno social.

Esa creación del lenguaje no fue, indudablemente, un proceso efectuado en forma instantánea; como se mencionará posteriormente, fue preciso que con el transcurso del tiempo se manifestara en el ser humano la imperante necesidad de agruparse para trabajar y alcanzar fines comunes.

De esta forma, en la historia de la humanidad se marcan etapas que señalan la forma en que el hombre primitivo veía el mundo como un todo indeterminado, ante el cual tenía que aprender a separar, seleccionar y diferenciar lo más esencial para su propia vida.

Se comunicaba mediante gestos, mímica, señales de humo y señales guturales. Éstos representan una imitación de los sonidos escuchados de animales salvajes, épocas donde las cavernas eran mudos testigos de grandes hazañas y acontecimientos, plasmados en pinturas rupestres y huellas de las cuales se hacen interpretaciones, sin llegar a un resultado completamente satisfactorio, pues a pesar de ser la pintura un medio para expresar los sentimientos, representa una forma limitada de comunicación y, por lo tanto, se vuelve difícil de comprender y más aún cuando no se participó en dichas

actividades.

Por tanto, la necesidad permanecía latente: la evolución del hombre hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de comunicación muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal, pues como afirma Herder (citado por Fischer.): *Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma, se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados* .¹

En este sentido los gestos, dibujos, señas, mímicas, etc., son tan sólo formas limitadas de comunicación, pero a la vez representaron la génesis del desarrollo del lenguaje por el hombre y para el hombre, quien al encontrarse en el mundo, buscó la forma de solucionar los problemas y necesidades que se le fueron presentando, teniendo que trabajar en grupo para conseguir sus fines en forma rápida y eficiente, para lo cual fue requisito indispensable comunicarse, entender y darse a entender; tarea nada fácil, sólo que el sujeto empezó a relacionarse poco a poco con los objetos que le brindaba la naturaleza, dándoles nombres, de acuerdo a lo que entonces conocía, con lo que singularizó a los objetos, singularización definida por Fischer como: *La atribución de determinadas palabras para sacarlos del anonimato de la*

¹ Universidad Pedagógica Nacional. El lenguaje en la escuela. (Antología). Pág. 11.

*naturaleza y ponerlos bajo el control del hombre, quedando así dicho objeto diferenciado del resto existente, pudiendo reconocerlo y apropiarse de él, el colectivo.*²

Singularizaciones, palabras articuladas o diferenciales que el ser humano creó no solamente porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino por ser un individuo con necesidades de trabajar, pues sin el trabajo colectivo, el sujeto nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales, para presentar actividades u objetos, lo que más tarde arribaría a la formalización de signos convencionales, como son, las diferentes letras del abecedario, con las cuales se puede comunicar por escrito en forma ilimitada, pudiendo además con ellas dejar fiel constancia de acontecimientos que bien podrían comprenderse a pesar del tiempo y espacio, donde empleen el mismo código.

Trabajar en conjunto y utilizar un mismo lenguaje que le permitiera a la humanidad entender y darse a comprender, dio como resultado que el hombre empezara a familiarizarse gradualmente con los objetos, dándoles a la vez nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta, de acuerdo a sus posibilidades, con sus sonidos, en una especie de pantomima, en donde participaban el cuerpo y el gesto, creando después signos para expresarse y

² *Ibidem.* Págs. 11-29 pass.

dejar huella de su cultura; desarrollándose el lenguaje gracias al trabajo. De esta forma, el lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gestos imitativos.

Sin embargo no ha de considerarse el lenguaje como un simple desarrollo imitativo; pues el hombre tan sólo creó con la imitación un segundo instrumento útil y valioso parecido al primero, que le otorgó un poder sobre los objetos y los animales. De tal modo llega a descubrir lo "mágico" de la imitación como lo señala Fisher: *al imitar a un animal se tomaba su aspecto y se emitían sonidos como los suyos, logrando seguirlo más de cerca con un mínimo de peligro, conduciéndolo finalmente hacia trampas con mayor facilidad.*³

Por lo tanto, se consideró el parecido igualmente como un arma, un instrumento de poder de "magia", que permitía alcanzar metas propuestas, satisfacer sus necesidades y defenderse de bestias salvajes, que amenazaban su existencia y ponían en peligro su vida, la de su familia o grupo social.

Con lo descrito hasta ahora, no se pretende recalcar que el lenguaje es un proceso que se obtiene mediante la mera imitación; pues recordemos la importancia que según Piaget, tienen al respecto la experiencia, transmisión social, maduración neurológica y la equilibración, siendo primordialmente esenciales para la asimilación, recreación y apropiación del lenguaje,

³ Ídem. Pág. 15.

considerando éste como el conjunto de signos que permiten expresarse en forma oral o por escrito.

Es así como a partir de la trayectoria de los pueblos primitivos, el lenguaje surge y va evolucionando paulatinamente hasta alcanzar la convencionalidad que en nuestros días manifiesta como sistema y medio social de comunicación, existiendo diversas formas por las cuales el hombre ha comunicado y expresado sus ideas, emociones, etc., entre las cuales podemos citar:

- "Por recepción visual.- Gesto, mímica, expresión del rostro o de los ojos, lectura de labios, señas por medio del fuego, el humo, la luz, la danza, etc.
- Por recepción auditiva.- Silbido, canto, aplausos, señales mediante el toque de tambores, trompetas, cuernos, o por medio del lenguaje que representa el sistema de comunicación auditiva más importante.
- Por recepción táctil.- Apretón de manos, brazos, caricias, etc."⁴

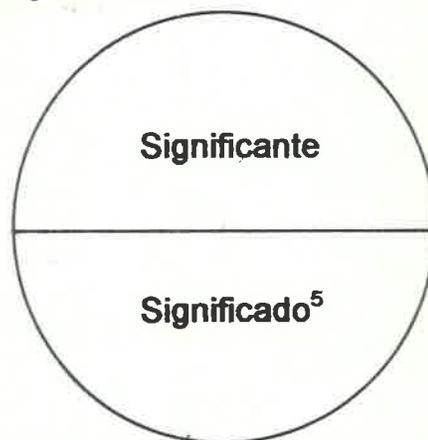
Sin embargo estos primeros medios de comunicación fueron reforzados posteriormente pero no por un proceso mecánico del lenguaje, sino debido a necesidades, especialmente de tipo social, en donde el intercambio cultural de los pueblos fue regulando y configurando el sistema que en la actualidad existe.

De esta forma surge la escritura, al aprender el hombre a comunicar sus pensamientos y sentimientos mediante signos visibles y comprensibles para los demás; esto se dio en la medida que el ser humano se encontró limitado para expresar y comunicar ciertas experiencias o conocimientos, por medio de la recepción visual, auditiva y táctil; creando más tarde un sistema de

⁴ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. La matemática en la escuela. (Antología). pp. 3-6.

intercomunicación humana por medio de signos convencionales visibles, conocidos con el nombre de letras o grafías, permitiendo lo anterior un acercamiento al mundo de los objetos, brindando además la posibilidad de desenvolverse en un medio simbólico, producto de convencionalidades o acuerdos comunes tomados entre los hombres en forma implícita a efecto de comunicarse, para así entender y comprender lo que existe en el entorno físico-social. Dicho acto fue logrado a partir de la comunicación humana mediante grafías convencionales, con las cuales se puede dejar además fiel constancia ilimitada de acontecimientos, experiencias, etc.

Lo ya señalado marcó un espacio donde paulatinamente se logró diferenciar y establecer la relación existente entre los elementos de la representación gráfica, siendo las siguientes:



Pues como sustenta Montserrat Moreno:

El lenguaje está sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados ~~mayores~~ de complejidad funcional y además representa un sistema construido independiente al niño, que

⁵ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. La matemática en la escuela I. (Antología) p. 61.

ofrece leyes, normas y contenidos al sujeto; quien debe recrear y reinventar para tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras y signos utilizados al comunicarse con los demás".⁶

Con el esquema anterior, se representó la relación que el individuo establece después de apropiarse de las singularizaciones. Es decir, se da un proceso de creación y recreación del lenguaje, donde el infante establece o identifica la correspondencia entre un significante, considerado como la imagen que el cerebro refleja al escuchar una determinada palabra, en tanto el significado constituye la imagen conceptual. Es así como el ser humano, al establecer dicha correspondencia o relación entre los componentes de la denominada representación gráfica, asimila y se apropia de un determinado lenguaje para comunicarse en grupo.

También la historia de la escritura pasó por etapas como son las siguientes:

- Semasiografía.- Expresar el significado de una palabra, mediante el dibujo es hacerlo a través de la semasiografía; esto es, evitar usar la forma lingüística, cuando por ejemplo para escribir "pato", se recurre a la figura del animal y no intervienen para nada las diferentes letras que componen a esa palabra "pato".

- Logo-silábica.- La etapa logo-silábica marcó un paso adelante para

⁶ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. (Antología). pp. 57-59.

apropiarse del nivel denominado silábico, el cual radica en concederle a cada grafía el valor de una sílaba, es decir, cuando se le solicita a un sujeto (un niño repetidor del primer grado que se encuentra en el nivel silábico) que escriba "silla", escribe ya sea *i a* o bien *s a*; caracterizándose esta etapa por la utilización de monosílabas terminadas en vocal.

- Alfabética.- El nivel más avanzado es sin lugar a dudas la etapa alfabética, pues es aquí donde se van expresando los sonidos individuales del lenguaje, estableciéndose la correspondencia entre fonema y grafía; así, al pronunciar la fonetización "casa", el sujeto que se encuentra en esta etapa logra escribir todas y cada una de las letras que componen la palabra pronunciada.⁷

Ambas etapas del lenguaje oral y escrito han sido fruto de la interacción de los seres humanos en sociedad, quienes motivados por la necesidad o fuerza de trabajo, crearon sistemas y formas de comunicación ilimitada a través del tiempo y del espacio, meta alcanzada y perfeccionada durante el transcurso de la historia de la humanidad.

2. El lenguaje y su relación con otros contenidos

En el punto anterior referido al origen y desarrollo del lenguaje, se estableció la innegable importancia significativa que representó el trabajo en la creación de ese medio comunicativo, para lo cual fue necesario apoyarse inicialmente en los conocimientos y elementos que la naturaleza le brindaba al

⁷ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. La matemática en la escuela I. (Antología). p. 24.

hombre; más adelante, con ayuda de sus compañeros de grupo, creó un sistema capaz de enriquecer, comentar y dejar huellas de sus experiencias.

Resulta así un recurso fundamental empleado en forma oral y escrita a bien de manifestar emociones, alegrías; expresiones que independientemente de la forma en que se realicen siempre implican construir a nivel mental una estructura lingüística, que permita comunicar una inquietud como por ejemplo:

"Gabriela tiene mucha tos"

A partir de lo anterior, se deja prever la relación que mantiene el lenguaje con otros contenidos, no sólo referentes a la asignatura del español, sino a todas las materias restantes del plan de estudio, en la medida que para establecer el diálogo entre maestros-alumno-alumno; se hace necesario emplear un mismo código, es decir, un mismo lenguaje que pueda ser expresado por el emisor y comprendido por el receptor, quien deberá decodificar y procesar los datos para enviar una respuesta; el lenguaje le permite al individuo construir su marco referencial, para que a partir de ese punto, logre crear enunciados que tengan valor para él y llegar más adelante a elaborar composiciones que lo ayuden día a día a elevar su capacidad como usuario del lenguaje.

Por otra parte se puede agregar que la construcción de enunciados abre

sus puertas a la comprensión de lo que se lee y escucha, al mismo tiempo que le permite al sujeto aceptar su capacidad para escribir, asimilando que ello tiene sentido e interés para otras personas de su entorno y sobre todo para su maestro; quien a pesar de "saber", le encuentra sentido y da importancia a sus producciones realizadas, fruto del diálogo establecido dentro y fuera del aula de clase.

3. El lenguaje y su relación con el desarrollo cognitivo de los niños

La construcción de enunciados como parte de un proceso recreativo del lenguaje, para lo cual el infante requiere de estructuras cognitivas que gradualmente va desarrollando en el transcurso de su vida familiar, social y escolar, de acuerdo a las estimulaciones ofrecidas por su entorno, así como gracias a la actividad que el niño ejerce con la ayuda de diversos objetos. Cabe aclarar que si se hace énfasis en un proceso recreativo y creativo del lenguaje, es porque en primera instancia, el alumno repetidor en el primer grado de educación primaria, cuenta con experiencias de donde retoma elementos que le permiten recrear su conocimiento de la lengua; para que más adelante con ese apoyo logre comprender enunciados vinculados con su vida, llegando después el educando a crear enunciados que hablen de su cotidianidad.

Es el sujeto cognoscente un ser dinámico, deseoso e interesado por comprender su mundo circundante, construyendo para ello, de acuerdo a su

nivel intelectual, teorías explicativas acerca de ese mundo; se trata pues de un individuo organizador de conocimientos, quien no espera llegar a la institución escolar para iniciar su aprendizaje, sino que desde mucho antes comienza a manipular, identificar, representar, escribir y hasta comprobar o refutar sus puntos de vista, inicialmente desde una perspectiva egocéntrica, misma que con el transcurso del tiempo va superando.

Indudablemente esas experiencias que el pequeño va acumulando lo ayudan a enriquecer sus estructuras cognitivas, es decir, se van propiciando desequilibrios momentáneos en donde el sujeto logra asimilar, acomodar y adaptar conocimientos viejos con apoyo de otros nuevos, que le permitan ampliar cada vez más su marco referencial.

Es así como según Vigotski *El lenguaje desempeña un papel esencial en la organización de las funciones superiores.*⁸ En la medida que el infante durante la recreación y creación del lenguaje tiende a ordenar las funciones de su pensamiento, además de poner todas las facultades para llegar a comprender los distintos registros almacenados; para después reconocer que los signos verbales poseen significado, constituyendo esto, según Vigotski: *El mayor descubrimiento en la vida del niño.*⁹ Hallazgo logrado gracias a la

⁸ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. (Antología). pp. 34-35.

⁹ Ídem.

actividad mental del escolar.

Representa aquí la actividad simbólica del sujeto un importante papel, por su función organizadora que poco a poco lo introduce en el proceso del uso de instrumentos, lo que da como resultado nuevas pautas de comportamiento, es decir, mediante el juego simbólico se dan un sinnúmero de ejercicios infantiles, relacionados con el lenguaje hasta llegar el momento en que un objeto es sustituido por otro, y el niño logra otorgarle nombres característicos de acuerdo a su nivel cognitivo; (en el caso de los niños del primer grado escolar-nivel concreto), dando paso a un simbolismo de memoria; en donde va mencionando los nombres de los objetos de acuerdo a como los conoce o se acuerda, acción que da lugar al dibujo gráfico, en un primer momento presentado solo y después acompañado de grafías o pseudo letras, producción justificada verbalmente por el alumno; así por ejemplo, pudiera ser que para escribir la palabra "gato" inicie una posible secuencia de la siguiente manera:



e) P A A T

g + o → gato

De esta forma, para favorecer el desarrollo psicolingüístico del escolar, es preciso tener presente que de acuerdo a la teoría psicogenética de Jean Piaget, el escolar se encuentra en transición del nivel concreto a un estado mayor denominado alfabético. La primera etapa es comprendida entre los dos a seis años de edad aproximadamente, llamada así porque el infante no es capaz de leer o escribir "algo", si no es con el dibujo mismo, pues como afirma Piaget: *Al principio el niño no diferencia dibujo de escritura; en sus propias producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba o que ponga algo con letras.*¹⁰. Hasta que paulatinamente y gracias a su constante interacción, logra alejar al dibujo de la escritura, aceptando que es en las letras donde se puede leer y no en el dibujo, siendo este objetivo alcanzado en la etapa alfabética, en donde el educando realiza una especie de relación biunívoca, en lo que respecta al fonema y grafía; por ejemplo, cuando al niño se le dicta la palabra "pato" inmediatamente piensa, repite y escribe:

/p/ a/ t/ o/

pato

aquí dice - pato

yo escribí- pato

¹⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 56.

Durante las primeras transiciones el niño afirma sin prueba alguna, al no sentir la necesidad de justificar sus acciones; pues su egocentrismo -propio de la edad- le impide ponerse desde el punto de vista de otras personas que no sea él. Alrededor de los siete años aproximadamente se dan cambios que enriquecen el pensamiento del infante, ayudándolo a superar poco a poco el egocentrismo.

Lo anterior reclama de una constante interacción en donde el sujeto cognoscente actúe sobre los objetos de conocimiento y es en ese caso específico, mediante el lenguaje, como se estimula la adquisición y comprensión de los signos gráficos y convencionales denominados "letras"; que apoyan la construcción de enunciados en forma oral y por escrito.

Es conveniente tomar en cuenta las experiencias, producto de las vivencias familiares de los niños, ya que a partir de ellas se estará considerando a sus intereses, con la finalidad de motivarlos e inducirlos hacia la creación de enunciados; pues los sujetos entre los siete u ocho años de edad poseen estructuras cognitivas que los hacen ser capaces de formular dichos enunciados; más aún cuando se les estimula para ello, presentando a la vez una organización y reorganización de las estructuras cognitivas.

B. Conceptualización de los sujetos-alumnos y de los procesos que desarrollan

No es tan sólo la utilización de instrumentos lo que se desarrolla en la vida del niño, sino también el movimiento, la percepción del cerebro, etc.; en una palabra, se puede decir que todo el organismo del pequeño entra en acción; por lo que el sistema de actividad del infante está sumamente determinado en cada etapa específica, tanto por su desarrollo orgánico, como por su dominio en el uso de los instrumentos.

Por ello Vigotski afirma que: *El momento más significativo en el curso de desarrollo intelectual, que da a luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen.*¹¹

Así es como el niño inicia el dominio de su entorno social con ayuda del lenguaje, antes de dominar su propia conducta, confiriéndole al pequeño nuevas relaciones con quienes lo rodean.

Podemos hablar de un lenguaje llamado por Piaget "egocéntrico", que empieza a manifestarse como parte integrante de sus esfuerzos por alcanzar sus objetivos, representando a la vez ese lenguaje, un carácter planificado, pues

¹¹ UPN, Op. Cit. p. 36.

el niño reflexiona sobre las posibilidades que tiene para solucionar sus problemas.

Asimismo el lenguaje egocéntrico es considerado una forma transicional entre el lenguaje externo y el interno, es decir, se sabe que el individuo desde temprana edad realiza múltiples movimientos y juegos acompañados de emisiones verbales -lenguaje interno-, pero al ser un poco más compleja la acción se hace mayor la importancia del papel desempeñado por el lenguaje "externo", que el infante adquiere cuando descubre su incapacidad para resolver problemas por sí solo, acudiendo entonces a un adulto para describirle oralmente el método que no puede ejercer por sí mismo, momento en que experimenta el pequeño un notable cambio en el uso del lenguaje como instrumento para resolver problemas; acción que tiene lugar a una etapa posterior de su desarrollo, al ser interiorizado el lenguaje socializado y es entonces cuando el niño ya no acude a una persona adulta para solucionar su conflicto, porque está en condiciones de ser él mismo quien cree y desarrolle un método que le permita guiarse para lograr sus fines.

Es así como según Vigotski *La relación entre el lenguaje y acciones es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño.*¹²

De acuerdo con Vigotski los cambios bien pueden ser señalados en los

¹² Idem. p. 39.

estadios siguientes:

- a. El lenguaje acompaña a las acciones del sujeto y refleja los cambios bruscos en la resolución de un problema en forma desorganizada.
- b. El lenguaje se acerca al punto de partida del proceso y acaba por preceder a la acción. Funciona como ayuda a un plan que ha sido concebido pero no realizado en la conducta.
En este estadio es muy característico ver cómo el niño tiende a ponerle nombres a sus dibujos una vez que los ha terminado, pues asegura que necesita verlos para decir qué son, aunque con la evolución de su lenguaje logra anticipar qué va a dibujar.
- c. Cuando el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción, aparece su función planificadora, con la otra función enfocada a reflejar el mundo externo.¹³

Para resumir lo ya mencionado se dirá que:

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje, ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de ejecutarla y a dominar su propia conducta, representando los signos y las palabras un medio de contacto social con las personas, convirtiéndose las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje, en la base de una nueva forma superior de actividad por parte del infante, que lo distingue perfectamente de los animales.

En este sentido, la importancia de tener presente la evolución que tiene el niño con respecto a la construcción de su lenguaje, es debida a que dependiendo del estadio en que se encuentre serán las estimulaciones que se deberán brindar, para propiciar en él el uso del lenguaje y llegar de esa manera

¹³ **Ibídem.** p. 39.

a externar sus experiencias y conocimientos, a la vez que contribuirá en forma importante a la construcción de enunciados, para lo cual necesita asimilar el proceso de la lecto-escritura, la cual también tiene sus respectivos niveles denominados por la teoría psicogenética de Piaget así:

NIVELES

PRODUCCIÓN

a. **CONCRETO.** El niño sólo hace dibujos, al pedirle que escriba algo.



b. **PRESILÁBICO.** Al solicitársele que escriba "casa", sólo hace signos muy próximos dibuja la casa, escribiendo dentro del dibujo algunas grafías que él considera son necesarias para que se pueda leer la palabra "casa", pues el pequeño cree que los textos dicen los nombres de las figura próximas a ellos; es



decir, confían en que las letras dicen lo que las cosas son. Por ejemplo un niño afirma que la caja de zapatos dice "zapato", aunque en realidad diga la marca comercial del zapato (CANADÁ).

E O A U E O O A
 ↓ ↓ ↓
 ma ri posa

e e c o o a s
 ↓ ↓
 pe rro

c. SILÁBICO. En el nivel anterior, el niño dio un gran paso, adentrándose a la etapa silábica, pues va diferenciando el dibujo de la escritura, separando la imagen, considerando que para escribir una palabra necesita varias grafías, conflicto que lo enfrenta a hacer corresponder una palabra con varias letras, descubriendo posteriormente la relación entre los textos y el aspecto sonoro del habla, desembocando en un análisis silábico del nombre y una

E U O
 ↓ ↓ ↓
 mari po sa

e o
 ↓ ↓
 pe rro

c i a
 ↓ ↓ ↓
 ca ni ca

a a
 ↓ ↓
 ca sa
 * Al leer considera que sobran letras.
 mamá → sobran
 ↓ ↓
 ma má

escritura formada por tantas letras
como sílabas la integran.

i m a o e
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
Mi ma má co me

d. SILÁBICO-ALFABÉTICO.

Etapa de transición, donde el niño
comprende que para "casa"
necesita escribir algo más que
dos grafías, pues la emisión
sonora no responde a la escritura.

c sa
↓ ↓
ca sa

ma i po sa
↓ ↓ ↓ ↓
ma ri po sa

Es aquí donde combina
aspectos de la concepción
silábica y la alfabética.

p to
↓ ↓
pa to

pa fa no
↓ ↓ ↓
plá ta no

e. ALFABÉTICO. Cuando
el niño progresa, se da cuenta
que sus hipótesis están
equivocadas y por tanto fracasan,
desembocando así a una nueva
hipótesis denominada "alfabética",
en donde establece una

casa X caza
parque X parques
cemento X semento
cascada X casquada
alto X alto
blanco X blanco

correspondencia entre los fonemas y las letras que componen una palabra.¹⁴

1. Práctica docente

En el capítulo anterior se mencionó que es por medio de la práctica docente como se objetiviza el trabajo cotidiano del maestro, actividad donde convergen ejes como: las condiciones materiales de la escuela, base imprescindible para realizar la práctica docente; aquí no se contemplan sólo los recursos físicos para la labor educativa y social, sino también se cuenta, entre otras cosas, las condiciones laborales, la organización escolar, así como las prioridades del trabajo que resultan de la negociación cotidiana entre autoridades educativas, maestros, alumnos y padres de familia.

Los maestros son entonces el segundo eje, por su papel como sujetos encargados de organizar debidamente su propia vida y trabajo, dentro de las posibilidades que les proporcionan las condiciones materiales de cada escuela y que él necesita adaptar a su muy particular ritmo de trabajo y características de sus alumnos. Así los educadores se van apropiando selectivamente de prácticas y saberes que les permiten llevar a efecto su labor educativa. A la

¹⁴ SEP, Op. Cit. pp. 56-67.

vez, estos saberes y prácticas definen a cada institución escolar de un grupo de ellas, pues contribuyen a su formación como escuela, identificada ésta como la entidad oficial encargada de transmitir valores científicos y nacionales.

Al impartir esos conocimientos, el docente se apropia también de normas que utiliza indistintamente en diferentes situaciones, para legitimar su acción y hacer valer su autoridad dentro del aula de clase.

Observando en las distintas prácticas docentes a maestros que ponen en juego sus propios saberes, intereses, historia personal y profesional que se van enlazando con la historia social de la escuela, representando la historia un tercer eje, por cuanto que da cuenta de toda la heterogeneidad que se encuentra en la labor docente. Por una parte, el trabajo del educador dentro de la escuela es condicionado, exigiendo prácticas diferentes que varían de acuerdo al contexto social y según la trayectoria histórica del centro educativo; desde luego, la biografía de los profesores, su apropiación de saberes a lo largo de su experiencia en la docencia, contribuyen decidida y determinantemente a conformar las características muy propias de cada escuela.

A partir de lo expuesto, se puede decir que la relación entre la construcción histórica y la biografía personal del maestro, muestran un anexo entre la práctica docente y el contexto institucional.

Aquí es muy importante recalcar la necesidad de ubicar al centro de trabajo dentro de un contexto, no sólo de aula, lugar donde actúa el educador,

sino a partir de una totalidad social; que incluye a la comunidad donde la escuela está circunscrita. Obviamente este contexto social representa un canal por medio del cual el docente tiene la oportunidad de proyectar su labor educativa y social, tendiendo siempre por medio de ella a reforzar los lazos de amistad y solidaridad; así como también a perpetuar las costumbres y resaltar los valores que en ella existen o que el sujeto-maestro les brinda.

En esta medida la práctica docente como actividad cotidiana responde a las interrogantes del ¿Qué, cómo, para qué, por qué, a quiénes, cuándo, dónde, etc.?

2. El proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Para hacer referencia al proceso E-A, es conveniente cuestionar acerca de ¿Qué hace el educador para propiciar el aprendizaje del niño? y por otra parte ¿Cómo asimila y reconstruye el infante su propio conocimiento?; dos preguntas analizadas dentro de la práctica docente que a diario se lleva a efecto en las distintas aulas de clase.

Así, para que en la práctica docente se objetive la labor del maestro, concurre en ella un proceso denominado Enseñanza-Aprendizaje, que sólo por cuestiones de análisis, en este documento, se hará la separación pertinente de estas dos etapas; ya que en realidad la enseñanza conlleva a un aprendizaje y a la vez este último implica una enseñanza.

Desde esta perspectiva, se define a la enseñanza como el proceso implementado por el educador, con la finalidad de proporcionar situaciones de aprendizaje, que conduzcan al alumno hacia la asimilación y reconstrucción del conocimiento; dando lugar a un aprendizaje que bien puede definirse como un cambio de conducta, habilidad, aptitud, destreza y comportamiento en el individuo.

Por su parte, el aprendizaje se podría definir también como aquello que se adquiere gracias a la interacción permanente establecida entre el sujeto cognoscente, el objeto de conocimiento, compañeros de grupo y el propio maestro, jugando el lenguaje un papel fundamental; ya que la escuela representa el uso de un código elaborado, práctico y completo mediante el cual docente y alumnos intercambian opiniones, para posteriormente obtener una conclusión que satisfaga las inquietudes de los escolares.

En sí el aprendizaje se da a través de la organización y reorganización de las estructuras cognitivas, es decir, el sujeto es un ser activo que gracias a sus experiencias e interacciones logra asimilar, abstraer características, cualidades y ciertos datos de objetos o situaciones dados a su entorno, tendiendo a ordenarlos a nivel mental, con base en hipótesis y teorías elaboradas por él mismo, acción que le permite ampliar sus estructuras reforzando conocimientos viejos con ayuda de los nuevos registros.

Este proceso de organización y reorganización de estructuras, obviamente

conduce a enriquecer a las mismas, mediante la asimilación, acomodación y el equilibrio que se establece entre las invariantes funcionales, denominándolas Piaget ¹⁵ con ese nombre, precisamente por estar presentes durante toda la vida del ser humano, desde el momento que nace hasta que muere; con ello se establece la importancia de esas invariantes, dependiendo directamente del educador el hecho de brindar situaciones conflictivas acordes al nivel de maduración de los niños, con el propósito de asegurar una futura adaptación entre la experiencia anterior y la presente.

3. Tipo de relaciones que se establecen entre maestro-alumno- y alumno-alumno en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Es completamente innegable la importancia que tiene la relación establecida entre alumno-maestro-alumno y alumno-alumno en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, al depender en gran parte de ella la asimilación de los contenidos de aprendizaje, así como la socialización e integración de quienes componen el grupo clase.

Debido a lo anterior, se requiere de una relación de tipo cordial y llena de confianza entre educando-educador, con la finalidad de lograr que el escolar, motivado por la inquietud natural en él, exprese sus dudas, aporte sus vivencias

¹⁵ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. La matemática en la escuela I. (Antología). pp. 228-231.

y conocimientos, al dialogar, preguntar y confrontar su hipótesis; en una palabra, al interactuar con los sujetos y objetos de conocimiento existentes en su entorno social.

Tal acción se realizará siempre y cuando el profesor le brinde la oportunidad de hacerlo, con lo cual se promueve el diálogo directo entre quienes participan en el proceso de aprendizaje, lo que facilita la reconstrucción del conocimiento, ampliando el sujeto cognoscente su esquema cognitivo. Por medio de esta relación el infante asimila y hace suyo dicho conocimiento.

Desde este punto de vista puede definirse al sujeto-alumno, como una persona dinámica que permanentemente trata de encontrar respuestas a sus demandas; en tanto el sujeto-maestro, se vuelve fundamentalmente mediador entre los alumnos y el contenido de aprendizaje, haciendo por una lado la reelaboración particular del conocimiento, y por otro, representando a la autoridad, misma que no debe volcarse en autoritarismo, pues con éste se lograría formar a individuos temerosos e inseguros de sí mismos, incapaces de establecer el diálogo con otras personas.

En lo que concierne a la asignatura del español y específicamente al contenido relacionado con la "construcción de enunciados", la relación abierta entre los alumnos y el docente es el canal mediante el cual se entablan polémicas que conllevan a la creación de oraciones relacionadas con la vida familiar, escolar y social del infante, haciéndose aquí necesario platicar con el

niño acerca de lo que hace y observa, para que después, partiendo de sus experiencias, propiciar en él la construcción de enunciados.

4 Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje del niño

En el proceso del aprendizaje se encuentran interrelacionados el maestro, el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento; asimismo, también intervienen cuatro factores del desarrollo mental, que no actúan en forma aislada, sino en interacción constante. Jean Piaget define a estos cuatro elementos intervinientes en el proceso reorganizativo y parcial, que obligan en ciertos momentos a reestructurar totales acomodados, esquemas relativamente estables dentro de ciertos dominios y por algún tiempo; hasta que nuevas crisis cognitivas obliguen a nuevas reestructuraciones, dando origen a nuevos aprendizajes, ello bajo el mecanismo de asimilación, acomodación y equilibrio.

En este sentido Piaget¹⁶ conceptualiza a los cuatro factores como son:

a. **Maduración.** La maduración tiene una innegable importancia en el desarrollo del sistema nervioso durante todo el crecimiento; sin embargo, como ya se mencionó antes, no es el único factor, aunque sí muy determinante. Los elementos de la maduración son condiciones fisiológicas que se requieren para asimilar y reestructurar la información proporcionada por el medio, por ejemplo:

¹⁶ SEP, **Op. Cit.** pp. 35-39.

un niño de tres meses no adquiere el lenguaje hablado aunque realice un gran esfuerzo para ello, pues no está preparado o lo suficientemente maduro para lograrlo. Sin embargo desde los dos años aproximadamente, el niño va adquiriendo ese lenguaje, con los "errores" muy propios de su desarrollo; pero si a ese pequeño se le hubiera aislado, sin que pudiese escuchar hablar a otras personas, no iba a adquirir la palabra hablada, aun presentando una maduración completamente normal.

De lo anterior se deduce que la maduración es una condición necesaria para ciertas conductas, a la vez que amplía las posibilidades de adquirir nuevos conocimientos, en la medida que intervengan los restantes factores del desarrollo.

b. Transmisión social. Corresponde ahora hablar de un factor que aunque por sí solo no es suficiente, sí representa un medio socializante en donde el sujeto interactúa directamente con los objetos de su medio circundante. Obviamente se trata de la transmisión social, la cual pasa a ser ineficaz si no existe la participación activa por parte del niño, recibiendo éste constante información de sus padres, amigos, hermanos y en sí del medio en general.

Tales datos son recibidos a través del lenguaje o de la relación que establece con las personas de su entorno social, solamente si se encuentra en un estado que le permita entender tal información. Esto es: para que el niño pueda ser capaz de recibir los datos ofrecidos por quienes integran su contexto,

debe contar con una estructura que le garantice asimilar, comprender y decodificar en caso necesario el mensaje.

Por consiguiente, el educador debe tener presente el nivel cognitivo, así como la situación socioeconómica de la cual provienen sus alumnos, ya que de esto depende en gran parte el lenguaje que posea el escolar. Con este antecedente, el maestro evitará caer en errores al considerar una población heterogénea y brindar situaciones de aprendizaje en donde todos los educandos sientan la necesidad y deseo de externar en forma espontánea sus aportaciones.

Cabe aclarar que todas las opiniones deberán ser llevadas al análisis grupal, pues ello enriquecerá a la actividad y por consiguiente a las reformulaciones o confirmaciones de hipótesis.

c. Experiencia. Desde el momento en que nace, el niño queda inmerso en un mundo social donde, de acuerdo con su nivel cognitivo, intenta conocer su entorno, primeramente con ayuda de sus movimientos y órganos sensoriales (etapa sensorio-motriz de 0 a 2 años, aproximadamente), para ir más adelante a representar y comprobar lo ya identificado en el estadio citado, acción que lo orilla a situaciones llamadas experiencias, descritas como el conjunto de registros obtenidos de su entorno, que le brindan al sujeto la posibilidad de tomar datos extraídos de su propia actividad, con el afán de conocer la realidad e interpretar su mundo. Dicha experiencia queda comprendida como el conjunto

de vivencias y conocimientos que el niño adquiere al interactuar con los objetos y la realidad física.

Piaget, además de hacer mención de esos cuatro factores¹⁷ del aprendizaje, señala dos tipos de experiencias: la lógico-matemática y la experiencia física.

La experiencia física consiste en actuar sobre los objetos, con el propósito de abstraer sus propiedades de tal manera que al establecer relaciones entre los objetos o los hechos observados, el infante logre descubrir las distintas características.

Así por ejemplo, el niño de primer grado escolar, al participar en las actividades tanto grupales como individuales, referidas a la lecto-escritura, paulatinamente va conformando sus hipótesis hasta llegar a conclusiones, producto de las asimilaciones abstraídas de su propia experiencia en grupo escolar, familiar o social, así como también de su trabajo individual.

d. El proceso de equilibración. Este cuarto factor denominado equilibración, es sumamente importante en el desarrollo mental participando como regulador de los tres factores anteriores: maduración, experiencia, transmisión social.

La equilibración representa una serie de compensaciones activas del

¹⁷ Op. Cit., p. 36.

sujeto, en respuestas a perturbaciones exteriores; es decir: cuando la información que recibe el infante es lejana a su hipótesis elaborada, él se confunde y es necesario darle tiempo a fin de que pueda cuestionar su conocimiento hasta entonces construido.

Este desafío ocasionado por una nueva información origina un desequilibrio momentáneo y es cuando el escolar entra en conflicto tan delicado como importante en el proceso de aprendizaje; es entonces cuando el docente debe conducir al educando hacia la reflexión, con la finalidad de orillarlo a utilizar sus conocimientos anteriores para enriquecerlos con la nueva información, a fin de fortalecer su equilibrio intelectual. De tal manera el niño se ve obligado a cuestionar sus hipótesis hasta resolver su conflicto cognitivo, logrando nuevamente el equilibrio que le servirá de base para conocimientos posteriores.

En caso de que las conclusiones sean equivocadas, es conveniente darle otra oportunidad, para que sea él mismo quien descubra su error, pues a partir de ahí construirá su aprendizaje.

Cabe aclarar que cuando se logra un equilibrio, la estructura cognoscitiva es mayor, ajuste que nunca es acabado debido a que el medio social estimula constantemente, presentando nuevos conflictos que permiten romper dicho equilibrio y entrar nuevamente en él. Así se origina el aprendizaje.

Lo anterior implica además un proceso mediante el cual el infante

construye sus conocimientos a través de la acción que ejerce sobre los objetos, el medio circundante, la información y la reflexión sobre lo que dice y observa.

De esta manera, el lenguaje es un recurso ofrecido por el medio social, mediante el cual el niño recibe la información correspondiente para construir sus propias palabras y enunciados, con ayuda del diálogo y las confrontaciones de experiencias cotidianas en el aula, lugar donde tiene la oportunidad de confrontar, refutar o confirmar sus hipótesis.

Tal ejercicio produce desequilibrios entre lo que dicen los infantes y lo que escriben, haciéndose sentir la necesidad de comparar las producciones realizadas, con el fin de valorar el trabajo colectivo e individual, al mismo tiempo que se brinda la oportunidad de encontrar dicho equilibrio, ya que según Piaget, todo ser humano posee estructuras cognitivas que se van enriqueciendo gracias a la función organizadora, mediante la cual el sujeto asimila y acomoda para ampliar su conocimiento.

C. Ubicación contextual del problema objeto de estudio

1. Características de la comunidad, escuela y grupo escolar en que se ubica el problema objeto de estudio

El uso recreativo del lenguaje para la construcción de enunciados por parte del niño de primer grado de primaria, fue seleccionado como objeto de

estudio de la presente *propuesta pedagógica*, con base en la experiencia educativa obtenida en la labor docente desempeñada en la escuela primaria "Lázaro Cárdenas", turno matutino, ubicada en el barrio de Guadalupe, en la ciudad de Seybaplaya, Campeche.

A continuación se describirá en forma breve las características peculiares de la comunidad, de la escuela y del grupo donde se ubica el problema objeto de estudio.

a. La comunidad. Todo centro educativo es ubicado dentro de una comunidad, la cual aporta elementos característicos, propios de ese lugar específico.

En este caso, Seybaplaya es el contexto donde se encuentra situada la escuela "Lázaro Cárdenas". Dicha población, recientemente denominada ciudad, cuenta con diversos servicios educativos, que abarcan desde la preescolar hasta la preparatoria, así como academias comerciales.

Esta tierra de pescadores, obreros, maestros, agricultores, jornaleros, campesinos, etc., cuenta con una población dividida en tres grandes grupos: el *Centro*, *Tizimín* y el barrio de *Guadalupe*, cada cual con sus respectivas subdivisiones. Este trabajo se enfoca al barrio de Guadalupe, lugar donde se halla enclavada la institución educativa supracitada.

El nombre de este barrio fue elegido -según aportación brindada- debido a la fe que sus habitantes le profesan a la virgen de Guadalupe, encontrándose

ahí mismo, cerca de la escuela, una pequeña iglesia bautizada con el mismo nombre de Guadalupe.

El medio social se caracteriza por su situación socioeconómica y cultural no muy favorable, entre las que se encuentra a familias que cuentan con el ingreso económico de pescadores, carboneros, campesinos, obreros, albañiles, ayudantes de albañilería, cargadores de caña, trabajadores eventuales y contados choferes; así como apicultores y profesionistas.

Existen además una considerable porción de adultos que no saben leer y escribir; otros que sólo cursaron la primaria o en su defecto no la terminaron; así también hay jóvenes que se niegan a continuar con su preparación secundaria.

Este aspecto representa un factor negativo que incide en forma determinante en la labor educativa y social desarrollada en la escuela, pues la falta de preparación ha inducido a vicios que llevan a la mayoría de la gente a agotar el poco capital con el que cuentan para mantener a su familia, originando en los niños una inadecuada alimentación e insuficiente atención médica, combinada con la falta de higiene; dicha situación provoca verdaderos problemas que llegan hasta el aula, lugar donde el maestro tiene que ingeniárselas para crear alternativas tendientes a superar ese conflicto, que sobre todo limita la comunicación entre padres e hijos.

b. La escuela. La escuela primaria "Lázaro Cárdenas" T.M., está ubicada

en la calle 31 s/n del barrio de Guadalupe de Seybaplaya, Campeche. Institución de organización completa, considerada así por contar desde el primero hasta el sexto grado.

Este centro educativo colinda a la derecha con la casa habitación del señor Juan Ramón Pinzón Almeyda y a la izquierda con la casa de la señora Ángela Santini Canché.

La trayectoria educativa de la escuela dio inicio en 1970, estando a cargo de la dirección de la misma el profesor Manuel Santini Pech, quien fungiera además como maestro bidocente, atendiendo al primer y segundo grado de primaria, generación de alumnos que egresara en 1976 del propio plantel, del que hasta la presente fecha no ha sido interrumpida la labor docente.

Actualmente la dirección está en manos del profesor José del Carmen Pacheco Uc; en lo que concierne a la construcción escolar ha cambiado favorablemente, contando con once aulas, dos direcciones --una para cada turno-- y sanitarios separados para niños y niñas .

En la escuela existen comisiones de: periódico mural, concursos, acción cívica y social, puntualidad y asistencia, ahorro escolar, ornato, orden y disciplina, cooperativa escolar, higiene, etc., tareas que son tratadas de llevar adelante a pesar de los problemas generados en el grupo, ya que muchas veces el profesor se ve en la necesidad de abandonar el aula para arreglar asuntos relacionados con la comisión correspondiente.

c. El grupo. El grupo-clase es la población a quien va dirigido el proceso de E-A, con el propósito que el sujeto cognoscente logre interactuar con objetos de conocimiento, maestros y compañeros de clase, para así intercambiar opiniones que lo conduzcan a conclusiones, síntesis de su actividad cognitiva. Para esto es pertinente conocer las distintas etapas del desarrollo evolutivo y sobre todo aquellas que presenta el niño de acuerdo a su nivel alcanzado, con la finalidad de proporcionar actividades adecuadas, que realmente garanticen y estimulen la construcción del conocimiento por parte del niño.

En este caso particular se labora con un grupo que se denomina "INTEGRADO", por estar compuesto netamente de niños repetidores provenientes de los primeros grados de la escuela primaria, quienes no habiendo accedido en un ciclo escolar a los procesos de lecto-escritura y cálculo matemático, se hacen acreedores a pertenecer a dicho grupo, formado por un mínimo de 18 alumnos y un máximo de 20, entre los ocho y diez años de edad; por lo general provienen del estrato socioeconómico medio o bajo. Tales educandos presentan ritmos muy particulares de aprendizaje.

Las mencionadas características denotan la heterogeneidad del grupo-clase: al tener diferentes edades manifiestan intereses completamente distintos, por lo cual conviene partir de ahí para generar actividades acordes con sus necesidades.

Por ello al realizar el avance programático se toman en consideración los

niveles cognitivos existentes en el grupo, como son:

| NIVEL | IDENTIFICACIÓN | COMPLEJIDAD |
|-------------|------------------|-------------|
| PRESILÁBICO | FICHAS AZULES | NIVEL BAJO |
| SILÁBICO | FICHAS AMARILLAS | NIVEL MEDIO |
| ALFABÉTICO | FICHAS VERDES | NIVEL ALTO |

2. Elementos institucionales, administrativos y sociales.

Diversos elementos permean el proceso enseñanza-aprendizaje e influyen en la actitud del maestro y de los alumnos para el tratamiento del contenido seleccionado:

La práctica docente desarrolla un proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual se incluyen elementos administrativos, institucionales y sociales que de alguna manera influyen de forma determinante en la actitud asumida por maestro y alumnos, en la conducción y apropiación de un contenido de aprendizaje previamente seleccionado por el educador.

En el centro escolar se verifican procesos de construcción continuos, en los que intervienen condiciones materiales, dimensiones personales, laborales, profesionales, sociales, institucionales..., así como las relaciones que se establecen tanto en su interior como fuera de él, proporcionando un matiz que

enriquece o empobrece el fenómeno, según el caso.

El trabajo docente se caracteriza por ser eminentemente social, ya que el aprender implica trabajar con otros, confrontar experiencias, concepciones: apropiación e información que se poseen y utilizan en los intercambios de opiniones, con el fin de enriquecer las estructuras cognitivas.

Ese enriquecimiento se logra durante la construcción del saber cotidiano, en el que intervienen maestros, niños, autoridades educativas, padres de familia, etc. Durante ese proceso de construcción, maestros y alumnos se apropian de conocimientos y experiencias que brindan las prácticas heterogéneas.

Se trata de una vida cotidiana, en la cual el docente realiza la reproducción de la sociedad a partir de la realidad vista por él mismo, interviniendo en la cotidianidad normas determinadas por la escuela, supervisión escolar y dirección de educación primaria en el estado, así como tradiciones provenientes de la comunidad, ideas de gentes que en un determinado momento condicionan el proceso de E-A, por medio del cual el escolar refleja su conocimiento cotidiano adquirido en su medio familiar y social.

De esta manera el proceso E-A implica el uso de planes, normas educativas y gubernamentales, valores...

Los citados elementos se hallan conjugados en una dimensión social que da vida a la práctica docente que, de acuerdo con su propia particularidad, historicidad y preparación profesional, cada docente hace distinta de otra.

Por ello, el proceso enseñanza-aprendizaje debe ser conducido en forma consciente y reflexiva, ya que de esta manera se podrán contrarrestar los factores que inciden en la labor docente, rompiendo así con la rutina, con el objetivo de propiciar el aprendizaje operatorio, íntimamente relacionado con la vida práctica del sujeto-alumno, que lo ayude además en la resolución de problemas cotidianos.

Al trabajar el docente con base a normas, relaciones sociales, laborales, personales y profesionales --sin considerar el nivel cognoscitivo ni el medio socio-económico de los escolares--, tan sólo se conduce a una serie de aprendizajes memorísticos, enajenados de los intereses de los pequeños, condicionándolos dentro de un contrato didáctico (CD), que hacen del alumno un ser dependiente del educador, limitando asimismo su lenguaje y participación en el ámbito escolar, o en su defecto inducir al escolar a olvidarse del centro educativo, por no responder a sus intereses.

III. ELABORACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La riqueza de una propuesta pedagógica recae precisamente en la alternativa que se presenta, con la finalidad de contribuir a superar una problemática manifiesta en la conducción y apropiación del proceso E-A. Corresponde a este tercer capítulo hacer la descripción de la estrategia didáctica que el planteamiento del problema solicita y el cual ya fue explicado con bases teóricas y contextuales.

De esta manera, la alternativa didáctica se conformó concibiendo a un sujeto-alumno pensante, dinámico, observador y cuestionador de su mundo circundante; es decir, está basada en la teoría psicogenética de Jean Piaget; un personaje encargado de descubrir la natural iniciativa que los escolares manifiestan al extemar abiertamente sus experiencias, ricas todas ellas por estar impregnadas del medio natural y social, en el cual se desenvuelven en su vida familiar y escolar.

Es así como, partiendo de un clima de confianza, amistad, camaradería y cordialidad propiciado por el educador, se da inicio a la aplicación de la estrategia didáctica, con el firme propósito de hacer que el infante participe en

forma entusiasta, por medio de la libertad de diálogo expuesta, y que con base en sus observaciones el niño logre seleccionar situaciones que sean propiciadas en aprendizajes; los escolares, al sentir la necesidad de participar y sentirse familiarizados con los temas tratados, logran hablar de sus vivencias; enriqueciendo de esta forma los intercambios de opiniones, obtenidos mediante el diálogo entre maestro-alumnos y alumno-alumno, acción directa de sujetos, con la cual se entabla un análisis que provoca discusiones al confrontar los diferentes puntos de vista de los integrantes del grupo; quienes al sentirse motivados, expresan libremente todo cuanto les ocurre en su vida cotidiana, llegando después a comprobar la validez acerca de lo que dicen y escriben, con el propósito de alcanzar en cada sesión, conclusiones aceptadas verbalmente por los escolares y con ello propiciar reconstrucciones cognitivas, en donde el alumno tenga la oportunidad de sentir y comprender la necesidad de escribir sus experiencias, para que los demás conozcan sus inquietudes y deseos, al hablar libremente de sus vivencias, logrando además dejar constancia de ello.

De esta manera, mediante la interrelación entre maestro-alumno y alumno-alumno, los niños guiados por su actividad terminan por construir su propio aprendizaje, definido por Skinner¹⁸ desde una perspectiva conductista, considerando que el aprendizaje es un cambio de la conducta del ser humano;

¹⁸ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje. (Antología). pp. 268-302.

modificación que se da a través del esquema de E-R, es decir; ante un estímulo se brinda una respuesta, lo cual origina un aprendizaje en el individuo; en tanto que para José Villalpando, el aprendizaje: *consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto es, como asimila su persona y por propio esfuerzo al caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo.*¹⁹ En tanto, desde la perspectiva de la psicogenética el aprendizaje surge a raíz de una serie de reestructuraciones de los esquemas cognitivos, lograda gracias a las asimilaciones obtenidas en las experiencias que el sujeto tiene en su entorno físico-social; con ayuda de las interacciones de quienes lo rodean.

Lo anterior conduce a ampliar progresivamente las estructuras cognitivas, permitiéndole además al sujeto perder el temor a expresar sus ideas ante un grupo de compañeros. Por lo tanto, representa aquí el lenguaje un medio que, utilizado en forma natural y consciente, facilita la conducción y apropiación de contenidos escolares, que como en este caso lo es: "LA CONSTRUCCIÓN DE ENUNCIADOS POR PARTE DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA".

¹⁹ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. En Pedagogía de la práctica docente. (Antología). p. 30.

analizar una determinada palabra como podría ser "Lupita".

Así por ejemplo, un compañero del nivel presilábico (entre los 7 y 8 años aproximadamente), puede asegurar que el nombre "Lupita" se escribe de la siguiente manera:

SCRIBE,

tan sólo porque al escribir, lo hizo con apoyo de su cuaderno, que tiene en la portada la palabra "SCRIBE", lo cual señala la marca comercial del cuaderno, aspecto que el niño, por su desarrollo cognitivo hasta entonces alcanzado, no logra comprender y por ello, al pedirle que escriba alguna palabra tiende a hacer uso de los portadores de textos que tiene a su alcance.

Ya se dijo que para un escolar de nivel presilábico, en un determinado momento, la palabra "SCRIBE" significa para él "Lupita", situación que no pasa inadvertida para el grupo y el maestro, induciendo este último, hacia confrontaciones, solicitando además justificaciones verbales al respecto, por ejemplo:

"Miren: Elizabeth mencionó que aquí dice "Lupita" (se señala en el pizarrón la palabra escrita "SCRIBE"), ustedes ¿qué piensan... ¿Creen que aquí se pueda leer Lupita?, ¿por qué?, ¿en qué se fijaron para decirlo?, etc.

Este análisis realizado en forma grupal, permite que mediante el diálogo, los pequeños se familiaricen, discutan y comprueben sus aportaciones; interviniendo el maestro para controlarlas, pues casi siempre todos quieren a un

mismo momento externar sus puntos de vista al respecto.

De esta forma, partiendo de un nivel presilábico hasta llegar a los niveles más altos, se logra concluir que la palabra "Lupita", se escribe con sus respectivas letras: L-u-p-i-t-a, conocimiento que no es elaborado por la alumna llamada "Lupita" o alguien en especial, sino que son todos quienes, ayudados por el intercambio grupal, logran construir en este caso un nombre; aceptando que tienen que escribir esas seis letras para que todos se enteren y puedan leer la palabra "Lupita".

De igual manera se trabajan las actividades restantes, y otras más, que el educador puede implementar, considerando que es el niño, quien guiado por su interacción construye su conocimiento; el cual para ser significativo, necesariamente debe estar relacionado con la vida misma de los escolares, pues el aprendizaje se logra a través de una enseñanza directa y activa; propiciadora de interacciones, intercambio de opiniones, ideas y sobre todo de experiencias entorno a la vida familiar y social de los niños originando que el sujeto al interactuar con sus compañeros, logre construir su aprendizaje mediante un sentido constructivista, donde él es el protagonista principal.

Lo anterior remarca la necesidad de propiciar ejercicios siempre acordes a los intereses de los escolares, para estimularlos y hacerlos hablar bajo un clima de completa libertad.

Todo lo expresado anteriormente, representa la base sobre la cual se

construirá un aprendizaje operatorio, que le garantice al educando ser capaz de comunicar sus emociones, sentimientos e ideas en una forma ilimitada, iniciando con la construcción de palabras, para después pasar a formar enunciados, hasta llegar a la elaboración de textos breves, etc.

Así, partiendo de las vivencias de los niños y guiados por el empleo del lenguaje, se conduce a los infantes no tan sólo a la construcción de enunciados, sino a la interpretación de los mismos y a la libre comunicación de sus experiencias, entre los compañeros de clase y el propio educador.

La estrategia que conduce a este logro, consiste en explorar mediante el lenguaje la vida familiar y social de los pequeños, asunto nada difícil; ya que por naturaleza, los educandos del primer grado escolar, al darles un poco de confianza, "sueltan" y hablan acerca de lo que hay en su casa, las actividades que realizan sus padres, hermanos, vecinos, amigos y ellos mismos; también comunican sus observaciones realizadas en torno a su medio físico-social.

Sin embargo, muchas veces esas experiencias no son aprovechadas por el maestro, al no vincular la vida escolar con situaciones familiares del pequeño; esto varía de acuerdo con la conceptualización que el docente posee con respecto a la adquisición del aprendizaje, la enseñanza, y de la relación que se establece con la vida cotidiana del niño.

Es de suma importancia que el educador reconsidere lo anterior, pues de acuerdo con su postura y formación profesional dentro del proceso E-A, serán

las oportunidades que brinde a los sujetos-alumnos para la apropiación del lenguaje y la construcción de enunciados, al reconocer entonces al lenguaje como un medio usado en forma espontánea por los niños para comunicarse entre sí.

Por esta razón, uno de los elementos que intervinieron en la realización de este trabajo se objetiva en la estrategia, que permite propiciar la construcción de enunciados vinculados con la vida familiar y escolar de los educandos; pero de ninguna manera se pretende que sea considerada como la única y absoluta, pues el docente puede y tiene el derecho de emplearla, u optar por elaborar otra, más acorde con los intereses de sus propios educandos.

NOTA: POR LO QUE SE HA MENCIONADO HASTA EL MOMENTO, ESTE EJERCICIO SE PUEDE EMPLEAR A PARTIR DEL MES DE DICIEMBRE APROXIMADAMENTE, VARIANDO SU APLICACIÓN DE ACUERDO AL NIVEL COGNITIVO ALCANZADO POR LOS NIÑOS DEL GRUPO; AUNQUE YA A PARTIR DEL MES DE SEPTIEMBRE SE EMPLEEN ENUNCIADOS, DONDE EL ESCOLAR UBIQUE LAS PARTES DE LA ORACIÓN, COMO POR EJEMPLO, AL PROPONER EL ENUNCIADO SIGUIENTE:

MARCELA TIENE UN PERRO

SE PREGUNTA AL GRUPO: ¿DÓNDE DICE MARCELA?, ¿Y AQUÍ QUÉ DICE?
¿QUÉ TIENE MARCELA? ¿DICE PERRO? ¿DÓNDE?, ETC.

PRIMERA SESIÓN

Después de haber participado en la formación obligatoria de todos los días de clase, los niños entran al salón continuando con la charla iniciada desde

dicha formación, para lo cual, como maestro, hay que estar pendiente, con la finalidad de compenetrarse en el tema de interés para los niños y, mediante ese entusiasmo, inducirlos hacia la construcción de enunciados.

- Se pasa lista sin interrumpir la plática de los pequeños (evitando con ello caer en una regla o norma de la escuela tradicionalista).
- Se introduce a la conversación sin perder de vista los contenidos de aprendizaje seleccionados y descritos en el avance programático correspondiente.
- Entre la charla, el educador va orientando a los niños a hablar acerca de lo que hay en su casa, surgiendo participaciones en donde, por ejemplo, Geury comenta tener un radio, etc... y así sucesivamente cada quien expresa lo mucho o poco que existe en su morada familiar.
- A la vez, se les invita a escribir de acuerdo con sus posibilidades.

Esto da origen a confrontaciones, pues antes de escribirlo en el cuaderno, pasan a anotar en el pizarrón, actividad que gusta mucho a los niños, ya que entre todos corrigen las producciones efectuadas, cuestionando siempre el educador al educando: ¿Qué dice ahí? ¿Por qué lo escribiste así? ¿Cómo sabes que ahí dice...? etc. Preguntas que se hacen aun cuando los niños escriben correctamente las palabras, para que ellos no sientan que sólo se les pregunta cuando escriben mal.

- Una vez que todos los niños han escrito en el pizarrón sus producciones,

se les hace sentir la necesidad de escribirlo en el cuaderno, para mostrárselo a sus mamás y recordar lo que han realizado en clase.

- Durante el tiempo empleado por los niños para hacer el ejercicio solicitado, el maestro, haciendo uso del material existente en el salón de clases, como son los marcadores, la regla, colores, cartulina, papel bond, etc., elabora palabras y las recorta.

Así por ejemplo, si Geury dijo que en su casa hay una cama, el mentor escribe y recorta en palabras cuatro enunciados que expresen

GEURY TIENE UNA CAMA

- Seguidamente se invita a formar cuatro equipos, propiciando el docente que se intercambien niños de diferentes niveles cognitivos.
- El maestro solicita que se organicen para formar enunciados con esas cuatro tarjetas, entregadas a cada equipo.
- Al surgir confrontaciones, el maestro verifica oportunamente en todos y cada uno de los equipos, para apoyar y vigilar la participación de todos los niños.
- Se les sugiere a los alumnos que recuerden y comenten en equipo lo que mencionaron sus compañeros.
- Se les da un tiempo considerable para que el equipo intercambie opiniones y después de un rato se invita a que extiendan en el piso el enunciado formado, para ver cómo lo estructuraron, colocándose los

integrantes del equipo al frente de su trabajo.

- **Los niños forman enunciados con las tarjetas, variando desde:**

GEURY TIENE UNA CAMA

UNA CAMA TIENE GEURY

TIENE GEURY UNA CAMA

TIENE UNA CAMA GEURY

- **Una vez que todos los enunciados son acomodados, se rotan los equipos para que todos conozcan las construcciones realizadas por el resto del grupo.**
- **Siempre se les solicita justificación verbal, preguntándoles ¿Qué dice aquí? ¿Y aquí? ¿Qué hay en casa de Geury? ¿De quién es la cama?**

Con esta actividad los niños comprueban que en ocasiones el orden de las palabras no altera el significado de la oración, al preguntarles con qué palabra empieza el enunciado del equipo de Luis; es la misma con que se inicia la de ustedes... por qué. etc.

- **"Los errores propios de ellos" ya que se encuentran en una etapa de transición, siempre son aprovechadas para confrontar y propiciar el diálogo entre los que integran el grupo-clase y con ello enriquecer los trabajos.**
- **Más adelante, los cuatro enunciados construidos por los equipos se pegan en el pizarrón y se propone al alumno, escribirlos en los cuadernos**

respectivos.

- Una vez que el grupo ha terminado de copiar los enunciados. Se lee grupalmente, por equipo, y posteriormente, en forma individual, con la finalidad de verificar si todos comprenden el significado total de los enunciados, o bien si ubican las partes de la oración.
- Para terminar con ese ejercicio y salir al recreo, vuelven a formarse en equipos para participar en un concurso, donde el equipo que lea más fuerte gana. Por lo consiguiente, en forma entusiasta todos los equipos van leyendo, y salen al recreo a las diez de la mañana.

Este ejercicio se va enriqueciendo con experiencias de situaciones de clase-paseo. Esto es, contando en Seybaplaya con malecón, playa, parque, mercado, etc., no es difícil propiciar en los niños el interés por ir de paseo a esos lugares y así se trabajaría con ellos.

Al día siguiente, el maestro le pregunta a uno de los niños que viven cerca de la playa, por ejemplo: Manuel, ¿qué has observado en la playa?

Con esa pregunta se garantiza el inicio de una serie de opiniones, al final de la cual los niños piden visitar, en este caso específico, la playa.

- Dicha petición se toma gustosamente, sólo que el maestro cuestiona a los pequeños diciéndoles: ¿qué podemos hacer para que ya de regreso en el aula no olvidemos lo observado durante el paseo? No tardan en pedir los alumnos que cada quien escriba lo que vio.

- En caso de no suceder así, el educador deberá proponerlo, haciendo sentir al grupo que es una medida para no olvidar nuestras experiencias.
- Durante el trayecto a la playa, el educador ha de propiciar la necesidad de escribir lo observado, pidiendo que lo realicen como puedan y crean conveniente.
- Cada niño intenta escribirlo, buscando muchas veces el apoyo de sus compañeros (los del nivel presilábico, o bien S/A) y del propio maestro, quien siempre deberá estimularlos a seguir adelante.
- Al llegar a la playa los niños comentan sus observaciones.
- Tal visita conduce a la creación de enunciados en forma oral, como por ejemplo:

ESE CAYUCO ES DE MI PAPÁ

LA PLAYA ESTÁ MUY SUCIA

MIRA ESE PÁJARO, ESTÁ VOLANDO

- A continuación se verifica que todos realicen sus anotaciones acerca de lo observado y comentado.
- Después maestro y alumnos recolectan caracolitos, chachas **** y otras cosas más, para llevar al salón de clases.
- Ya de regreso se califican los escritos realizados por los educandos y van

**** Piedras gordas y lisas que generalmente se encuentran en la orilla de la playa.

saliendo, pues se da el tiempo para disfrutar del recreo.

- Durante el recreo, el maestro corta tarjetas para entregar a los equipos.
- A las diez y media se timbra, termina el recreo y entran de nuevo al salón de clase los escolares, retomando el educador la vivencia del paseo a la playa realizado por la mañana.
- Cada niño menciona lo observado; uno de ellos va escribiendo en el pizarrón lo que dicta el resto del grupo, el cual está pendiente de lo que se realiza: cuando se repite una palabra, inmediatamente alguien lo señala.
- En caso de no suceder así, el maestro promueve un análisis acerca de las palabras escritas, con la finalidad de verificar que no se repitan.
- Después de que ya han sido escritas todas las palabras, el docente propone integrarse en equipos, con la finalidad de hacer entre ellos una relación de las cosas observadas en la playa. Para ello se les entrega a los pequeños: colores, cartulina, lápices y marcadores.
- Con este material trabajan gustosamente, organizándose bajo la dirección del maestro y así saber quién escribe, recorta, dibuja, etc.
- Una vez realizado este trabajo, se colocan las tarjetas en un espacio del salón que ellos mismos eligen.
- Más adelante a cada equipo se le entrega seis y ocho tarjetas en blanco y se invita a formar enunciados relacionados con la visita a la playa.

- Las construcciones varían y se van enriqueciendo, gracias a las interacciones que los propios niños establecen con sus compañeros, orientados siempre por el maestro de grupo.
- Al concluir este trabajo, el equipo coloca detrás de cada palabra un número, alterando el orden de dichos números, con el propósito de averiguar si cambia o no el significado de los enunciados.
- Seguidamente se propone a los niños hacer diferentes combinaciones.
- Posteriormente se vuelve a la forma inicial y se invita a los alumnos a colocar los enunciados en un lugar específico del salón de clases.
- Ya de tarea para la casa, se entregan nuevamente tarjetas en blanco. Cada niño deberá escribir, de acuerdo con sus posibilidades, una palabra en cada tarjeta. Deberán estar relacionadas con la visita a la playa. Se les da ejemplos a los niños, tales como:

LANCHA AGUA ARENA PÁJARO

- Al otro día, mediante el diálogo entre maestro y alumnos, se hace una remembranza de la experiencia del día anterior.
- Se piden las tarjetas (trabajo realizado en la casa), para compararlas con las del resto del grupo y poder verificar en cuáles y cuántas coincidieron.
- Ya en el pizarrón se hace una relación de palabras y se confrontan.
- Posteriormente el educador invita a copiarlas en el cuaderno.
- Después, cada alumno guarda sus tarjetas en el fichero que desde el

inicio del ciclo escolar va conformando, poniéndole su número correspondiente a cada palabra.

Con lo anterior se corrobora lo que señala Freinet²⁰ con relación a las experiencias de clase-paseo, mismas que enriquecen y propician el aprendizaje de los niños, además de que le permiten al educador romper con la rutina, empleando el medio social y circundante del pequeño, y partiendo de sus experiencias, convirtiéndose el maestro en un amigo del educando y no tan sólo en un representante de la autoridad y el saber.

Rompiendo con el esquema de la escuela tradicional, que consideraba al alumno como *un objeto*, quien tan sólo debía de recibir en el salón de clases todo el *conocimiento y sabiduría* que su maestro conocedor del mundo le transmitía, para lo cual el niño tenía que estar lo más quieto posible, a efecto de escuchar y repetir la lección "aprendida".

Desde esta perspectiva, la pedagogía de Celestin Freinet es un intento para acabar con la "saliva", instrumento número 1 de lo que llamamos escuela tradicional.²¹

Presenta Freinet una pedagogía nueva, en la cual el escolar retoma un papel sumamente activo, dinámico, explorador y sobre todo, es considerado

²⁰ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. (antología). p. 47.

²¹ Ídem.

como un sujeto, una persona e individuo capaz, por naturaleza propia, de pensar, cuestionar, reflexionar y razonar acerca de lo que su entorno físico-social le proporciona. Freinet sugiere que las actividades escolares se vinculen estrechamente con las situaciones familiares y cotidianas de los niños, con la única y firme intención de propiciar aprendizajes significativos, relacionados con la vida del infante.

Por todo lo anterior, se consideraron las actividades antes descritas, mismas que pueden repetirse organizando visitas a:

| | | | |
|-------------|-----------------|-----------|--------|
| PARQUES | MERCADO | ESCUELAS | KINDER |
| TORTILLERÍA | CENTRO DE SALUD | FARMACIAS | |

o bien visitar al presidente durante su trabajo en el palacio municipal, etc.

El educador ha de tener presente propiciar el diálogo, confrontaciones y análisis referentes a las hipótesis que los infantes elaboran, reelaboran y manifiestan continuamente.

Así se podrá lograr que al término del ciclo escolar el pequeño sea capaz de construir enunciados en forma libre, en los que plasme sus vivencias e inquietudes.

Lo más importante es crearle al alumno el deseo y la necesidad de expresar sus experiencias, para lo cual el educador es el encargado de favorecer una atmósfera de libertad, confianza y armonía, ya que a raíz de esto el escolar se sentirá interesado para observar y cuestionar su entorno, así como

también interrogará a sus amigos, familiares, vecinos, etc., recobrando la clase un aspecto nuevo, dinámico y vivo en donde se trabaja mejor, con facilidad e interés, para que más tarde exprese espontáneamente las observaciones y conclusiones a las que se llegó en la sesión grupal.

IV. ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

El análisis es un elemento indispensable en todo trabajo del que se requiera constatar hasta qué punto se logran alcanzar los objetivos planteados con anterioridad.

Debido a ello, el análisis ocupa un papel importante en la elaboración de la propuesta pedagógica, pues mediante ese procedimiento se estableció la congruencia existente en dicho documento; esto es: permitió verificar si la estrategia didáctica sugerida responde a lo planteado en el primer capítulo.

Con base en un estudio detallado en lo concerniente al presente trabajo, se puede decir que las actividades ya descritas representan un recurso que bien podría contribuir a la construcción de enunciados por parte del niño del primer grado escolar.

Para lograrlo, siempre será conveniente explorar la vida escolar, y sobre todo la familiar, del pequeño. Es ahí donde se encuentra la vida misma del niño: su mundo, necesidades, juegos, etc., intereses que pueden ser enfocados en forma sistemática para lograr aprendizajes significativos, es decir, conocimientos que el niño pueda emplear en su vida cotidiana.

Asimismo, esta propuesta ambiciona como máxima perspectiva ser aplicada por los maestros que se encuentran en el ejercicio de la docencia, para así comprobar por sí mismos su efecto dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, y además, valorar con ello la importancia del diálogo entre maestro-alumno y alumnos-alumnos, reconociéndolo como un recurso fundamental para externar ideas y experiencias, ricas todas ellas por estar impregnadas del medio natural y real donde se desenvuelve el infante.

En otras palabras: la presente propuesta pedagógica busca demostrar que mediante el empleo del lenguaje, los niños del primer grado escolar logran asimilar y construir enunciados relacionados con sus propias experiencias. Esto es debido a la relación directa que se establece entre el objeto de conocimiento (lecto-escritura) y las situaciones de clase-paseo. Es verificable que el sujeto aprende mucho mejor cuando se le involucra directamente en situaciones significativas para su vida, logrando en forma conjunta establecer hipótesis que le permiten estructurar enunciados.

Tales aprendizajes le brindan al alumno la oportunidad de enriquecer sus esquemas cognitivos, modificando experiencias viejas con ayuda de otras nuevas, acto que a la vez origina reestructuraciones de las hipótesis hasta cierto momento alcanzadas.

Mediante este tipo de actividades, el niño, al ir confrontando sus hipótesis con sus compañeros de clase, el maestro y consigo mismo, logra comprender

que es necesario plasmar en forma escrita todas las emisiones sonoras que realiza al decir, por ejemplo:

M/i/p/a/p/á/t/i/e/n/e/u/n/c/a/y/u/c/o

Con la finalidad de proporcionar constancia de lo ya expuesto, se anexan registros de los ejercicios efectuados por un grupo de niños repetidores en el primer grado escolar de educación primaria, de acuerdo con lo sugerido en la alternativa didáctica.

CONCLUSIONES

Es preciso reconocer la importancia de conceptualizar y criticar conscientemente la actividad que todo maestro efectúa cotidianamente dentro de la actual sociedad; ello inducirá siempre a la reflexión y realidad de los hechos, con la firme intención de transformarla para ser cada día mejor.

Este documento pretende mostrar una de las múltiples acciones que el educador puede tomar, con tan sólo valorar su función educativa y social que como agente de cambio se le ha conferido, labor indispensable hoy en día para combatir los problemas vigentes en la sociedad, como son la deserción escolar, inasistencia, analfabetismo, baja eficiencia terminal, etc.

La pregunta al *¿cómo lograrlo?* es respondida con base en la experiencia y la preparación, las cuales han contribuido a fortalecer un espíritu combativo, siempre en busca de estrategias factibles de realizar, acciones donde la reflexión deja al descubierto la innegable prioridad que tiene el lenguaje en la relación establecido entre maestro-alumno y viceversa; alumnos-alumnos y maestros-padres de familia, para el buen desarrollo de las diversas actividades a realizar.

Es precisamente en el proceso E-A donde el diálogo se vuelve un recurso sencillamente indispensable, pues mediante él maestro y alumnos tienen la oportunidad de externar sus diferentes puntos de vista a bien de generar polémicas que más adelante conduzcan al análisis, asimilación y reestructuración de aprendizajes que lo lleven a la construcción de enunciados.

De esta forma la relación establecida entre el docente y los alumnos será fundamental para contribuir, no tan sólo a la integración y socialización del grupo-clase, sino para enriquecer el conocimiento de diversos contenidos de aprendizaje, pues si consideramos de antemano que el ser humano creó el lenguaje por propia necesidad para comunicar sus pensamientos e ideas, es obvio que aprender se vuelve hoy en día una necesidad exigente; misma donde se reclama la participación abierta y dinámica de todos los que de alguna manera se encuentran involucrados en el quehacer docente.

Debe por ello el maestro reconsiderar su papel dentro y fuera del aula, como un guía, coordinador y propiciador de situaciones de aprendizaje que le generen al alumno experiencias significativas, de las cuales pueda tomar y asimilar información para su propia vida en sociedad.

El educador ha de emplear el lenguaje como un medio capaz de propiciar reestructuraciones a nivel mental, a través de situaciones de clase-paseo, donde al niño se le permita expresar sus observaciones, confrontar y enriquecer sus hipótesis, ampliando con ello progresivamente sus esquemas.

Una prueba de lo anterior son los resultados obtenidos en la aplicación de la estrategia didáctica, misma que generó intercambios de opiniones que al ser confrontadas y justificadas verbalmente por parte de los educandos, facilitó la construcción de palabras y enunciados, además de plasmar mediante dibujos y recortes, los detalles observados durante el paseo, poniendo en práctica su creatividad y su imaginación.

Se concluye además que gracias a la comunicación establecida dentro del proceso E-A-, se propician acercamientos y estructuraciones orales, que más adelante logran escribir conforme a sus hipótesis generadas a partir de lo observado.

Recordemos siempre que el lenguaje es un maravilloso recurso para la conducción y apropiación del proceso denominado enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando se permita al niño expresar sus ideas, "dejarlo hablar" dentro de dicho proceso. Por tanto, conviene dejar a un lado las prácticas tediosas, que nada significan para los alumnos, y a cambio de ello exploremos las vivencias de esos seres, que reclaman ser considerados como individuos con propia personalidad e intereses.

Seguramente éste no es un trabajo acabado; por tanto, queda sujeto a modificaciones, que no solamente enriquecerán el trabajo docente, sino que también podría servir de apoyo para futuras investigaciones o propuestas pedagógicas.

BIBLIOGRAFÍA

EDIPLISA. Diccionario de Pedagogía. México, 1981. 237 pp.

FOWLER, Roger, y otros. Lenguaje y control. México, 1975. 287 pp.

LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. México, Porrúa, 1982. 601 pp.

SAPIR, Edward. El lenguaje: introducción al estudio del habla. México, FCE, 1968. 280 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, SEP, 182 pp.

----- Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Campeche, SEP, 1992. 300 pp.

SONSOLES FERNÁNDEZ. Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio. (Proyecto 5/8) México, Ed. Madrid, 1987. 115 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. (Antología). México, UPN, 1990. 138 pp. (LEP Y LEP 85, VI semestre).

----- La matemática en la escuela I. (Antología). México, UPN, 1988. 371 pp. LEP Y LEP 85, VI semestre.

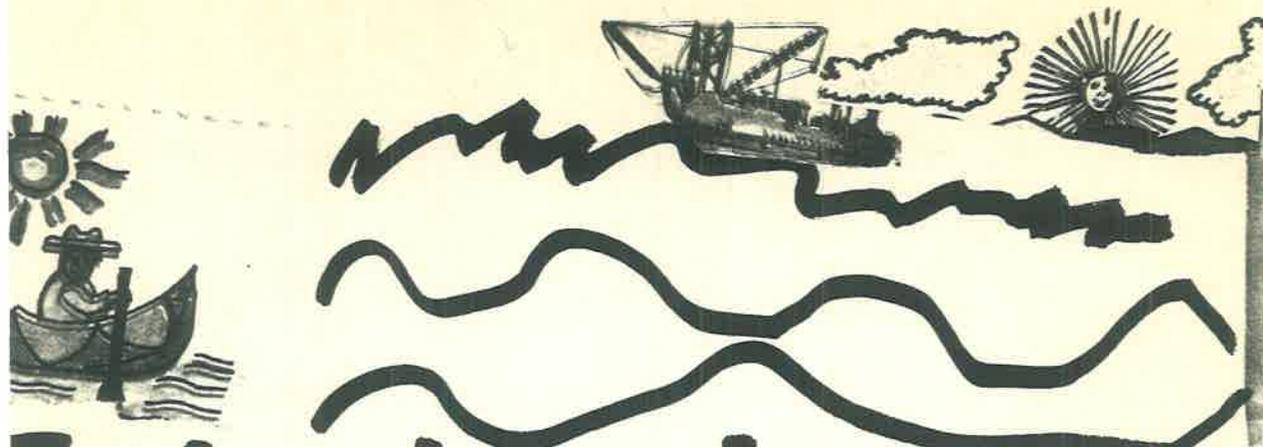
----- Teorías del aprendizaje. (Antología). México, UPN, 1986. 451 pp. (LEP Y LEP 85, III semestre).

----- Pedagogía, la práctica docente. (Antología). México, UPN, 1984. 120 pp. (LEP Y LEP 85, I semestre).

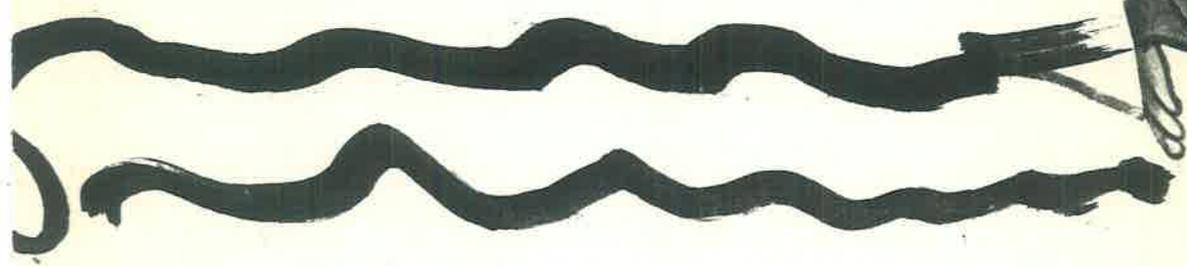
----- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. (Antología). 409 pp. México, UPN, 1990. (LEP Y LEP 85, VIII semestre).

APÉNDICE

of



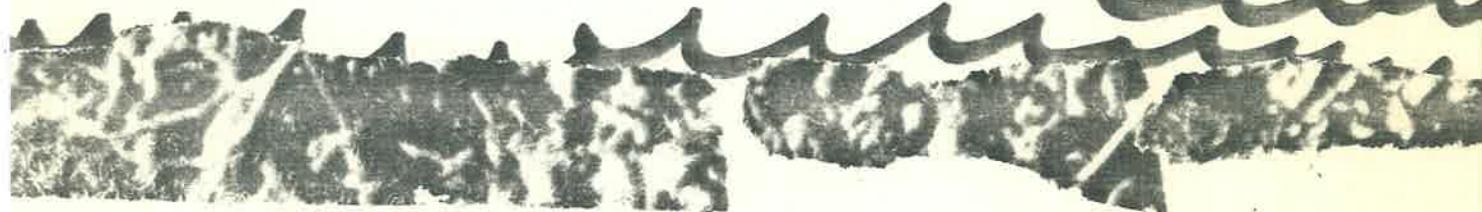
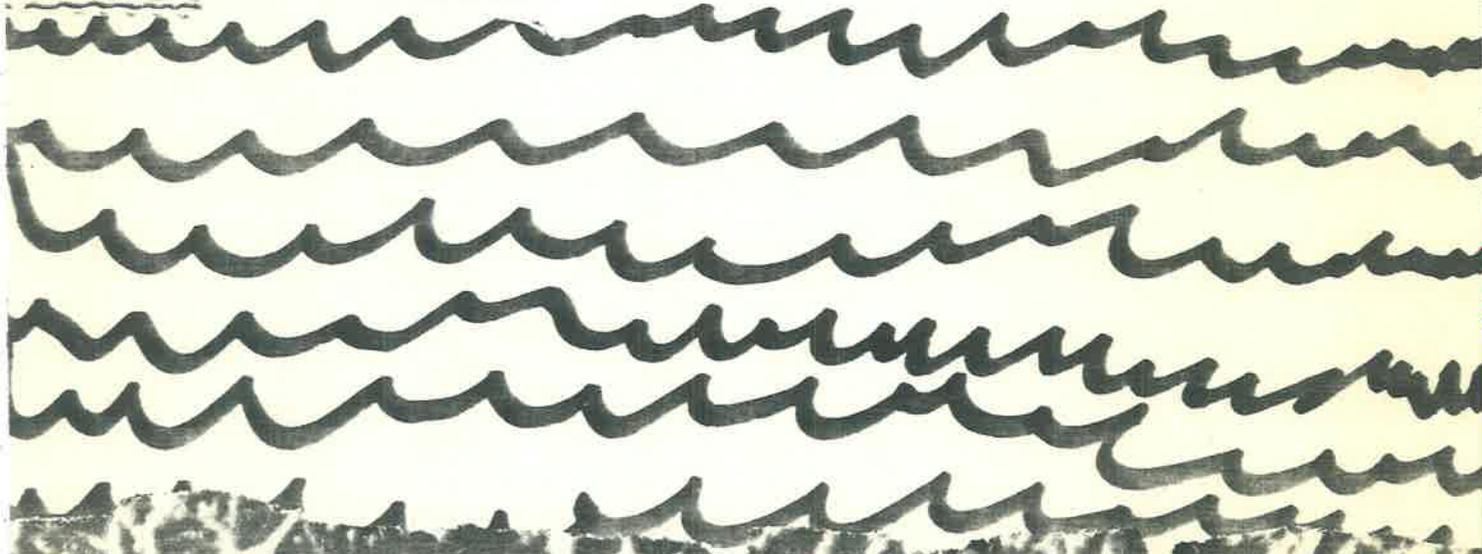
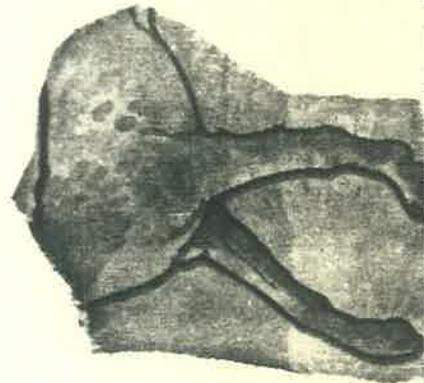
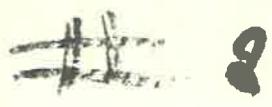
Elisde de th



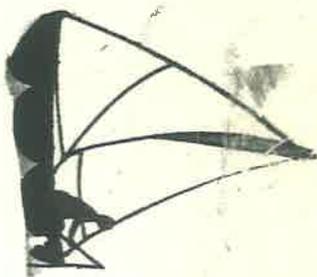
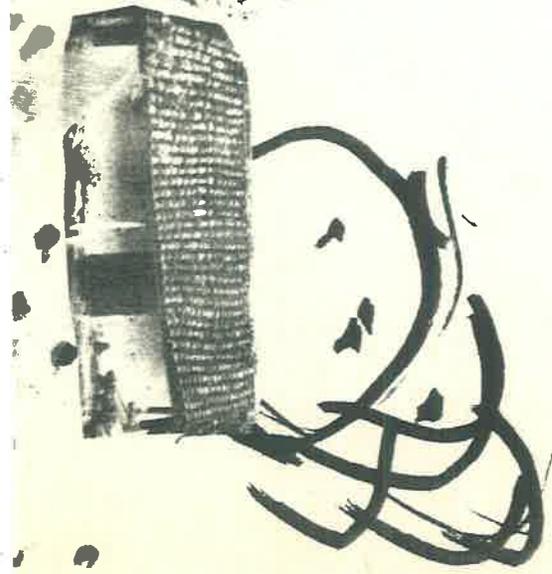
mañetas a 20 marzo de 1993



Equipo

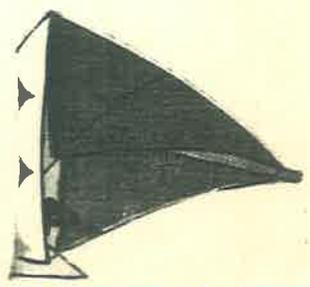


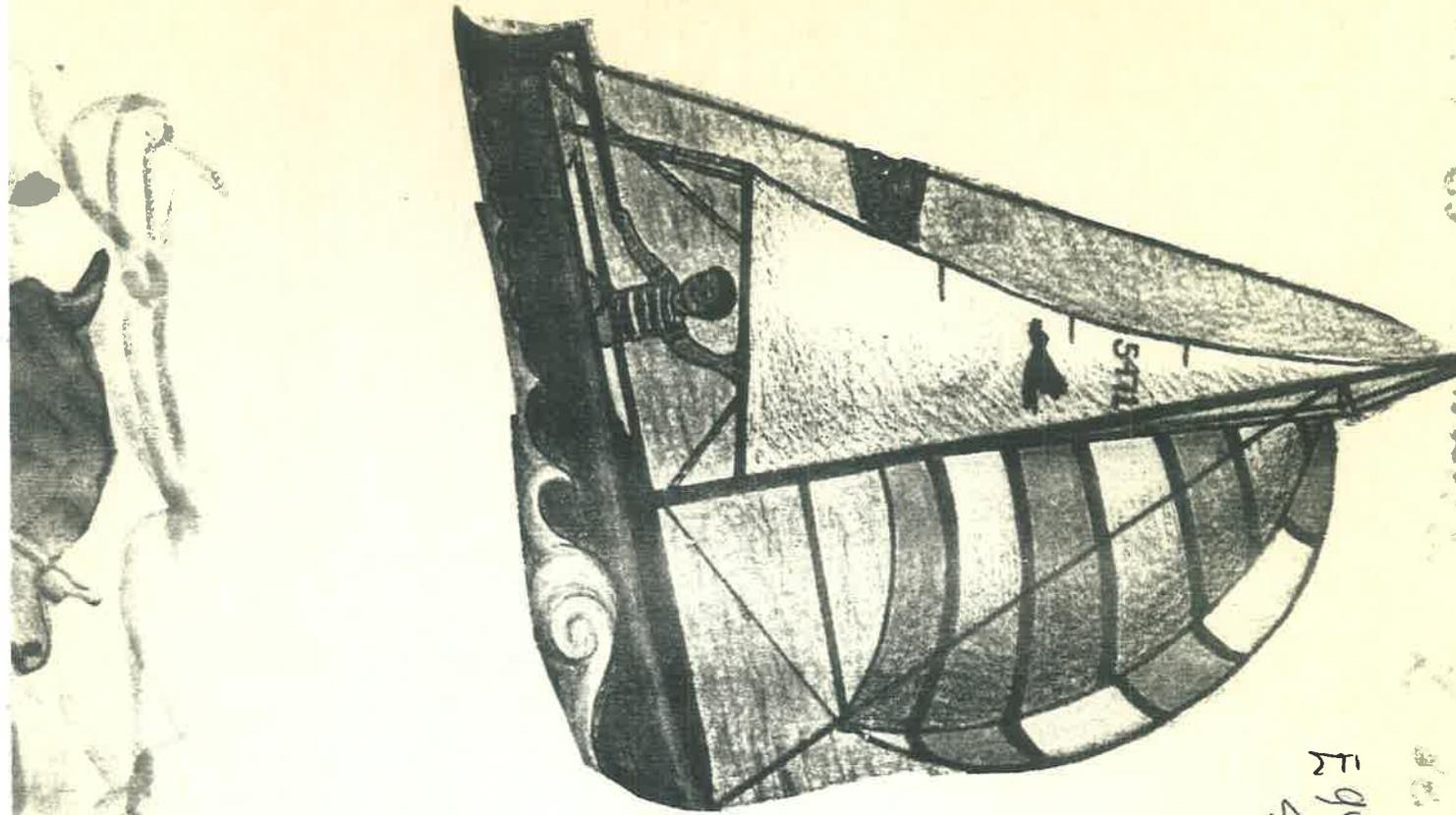
... manifestos de mayo de 1993



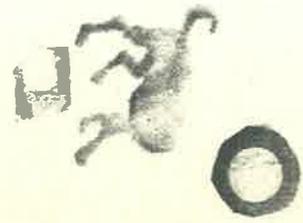
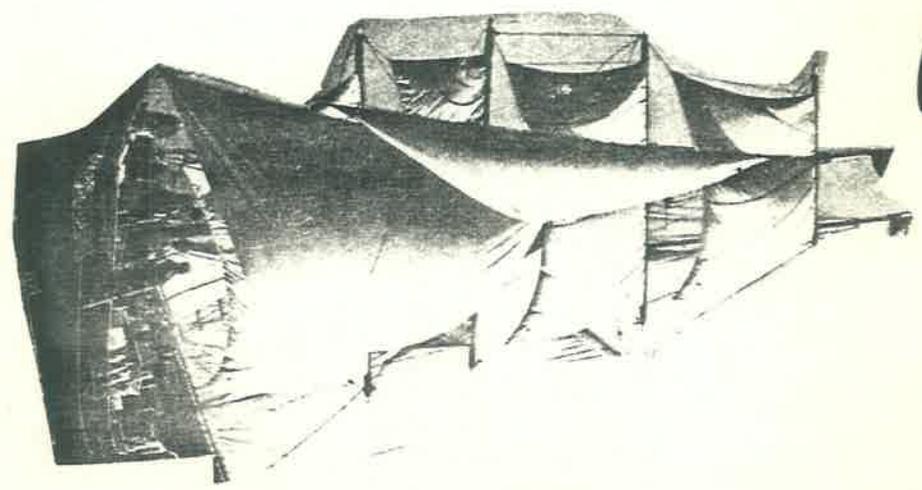
Equipo

3





Equipo
4



martes de marzo de 1978
En la playa hay muchos
rescador



Equipo

1

Liamey

Manuel

Angel

Elizabeth

Equipo # 1

En la plaza hay un perro muerto

u's Antonio Marcos López

Henry ERIQUEL MEXYU

Mario Albertosugas Dzib

Juri Deib Pacheco

Los niños de la escuela escribieron en
la Playa

Equipo 3

Virginia

Geuri

Adalberto

Equipo
4

En la Playa Podemos encontrar chuchitas

Howes
MAR 15 2 DE MAYZO DE 1993

piedra

camisa

arboles

zooites

chochitas

escalados

amiotas

lodo

arena

red

bandera

conchita

motor

basura

agua

cerro

escalera

camisa

bolsas

lancha

barco

vinery Guadalupe

Equipo # 1

pedra

comisa

carboides

zupostos

chanchitas

pescaudos

caracal

goviator

lancha

lodo

orena

ped

barbena

conchitas

motor

basura

agua

perro

escuelera

bolsas

barro

Equipo

2

u's Afton. o mas Lopez

de marzo de 1973

Pescadas X

Zapatos X

Chaquetas X

Piedras X

o p.p. 100
árboles X

Carniseros X

caracoles X

gaviotas X

lanchas X

lodo X

arcilla X

red X

banderas X

conchitas X

motor X

basura X

agua X

perros X

es caleras

barco

11/13

Pescado

gaviota

laxel

camisas

comha

1

arena

Piedras

Lanchas

red

Caracol

1

bandera

barco

escalera

motor

Perrito

1

basura

árboles

Sapatos.

laxel