



SEP

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 221**



**ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA A TRAVES
DE SUS FUNCIONES DE COMUNICACION SOCIAL**

PROPUESTA PEDAGOGICA

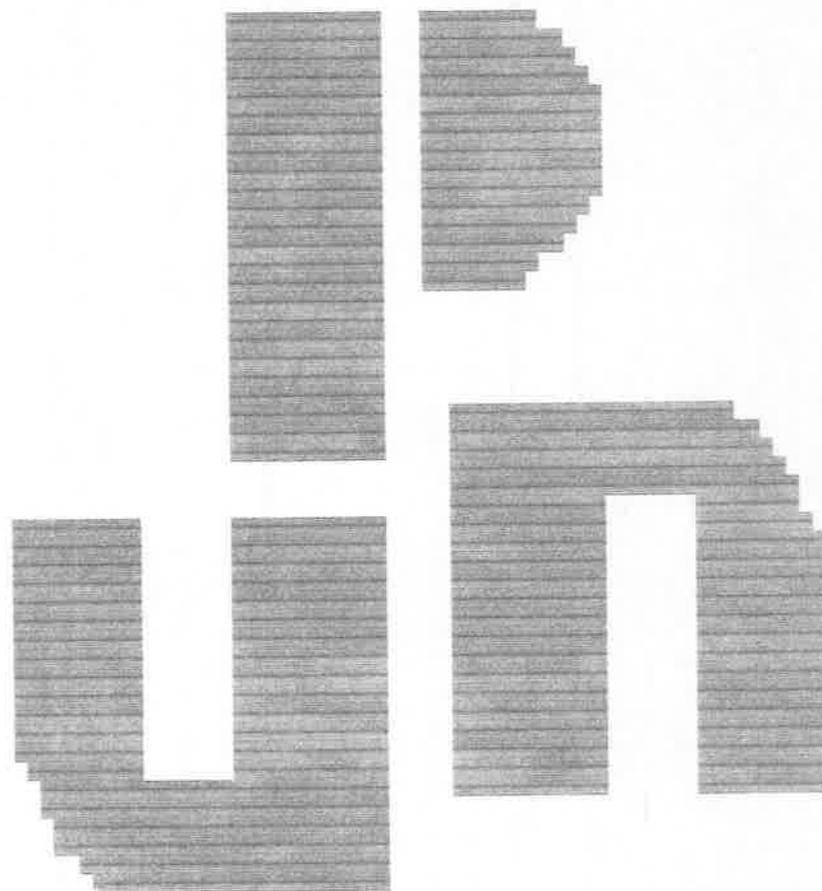
QUE PARA OBTENER EL TITULO EN:

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

PRESENTA:

MARIA EUGENIA ORDOÑEZ VAZQUEZ

QUERETARO, QRO. AGOSTO DE 1991



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

Querétaro, Qro., a 31 de JULIO de 19991.

C. PROFR. (A). ORDONEZ VAZQUEZ MARIA EUGENIA
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA A TRAVES DE SUS FUNCIONES DE COMUNICACION SOCIAL".

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) MA. PUEBLITO MORALES DIAZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


C. PROFR. ALBERTO CANUL RIQUELME
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 221.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 221

Adquisición de la Lengua Escrita
a través de sus funciones de
Comunicación Social

MARIA EUGENIA ORDOÑEZ VAZQUEZ

Querétaro, Qro. 1991



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 221

Adquisición de la Lengua Escrita
a través de sus funciones de
Comunicación Social

PROPUESTA PEDAGOGICA

Realizada para obtener el Título de
Licenciado en Educación Básica

P R E S E N T A :

MARIA EUGENIA ORDOÑEZ VAZQUEZ.

Querétaro, Qro. 1991



AGRADECIMIENTO

A MI FAMILIA POR EL APOYO,
QUE ME BRINDARON DURANTE MIS
ESTUDIOS Y GRACIAS A SU COLABORACION
PARA LLEGAR A VER ESTE TRABAJO CONCLUIDO

A LOS ALUMNOS , POR SU PARTICIPACION
EFICAZ COMO PARTE IMPORTANTE EN ESTA
INVESTIGACION.

CON RECONOCIMIENTO ESPECIAL A MI ASESORA
QUE CON SU INTELIGENCIA Y CAPACIDAD
ME BRINDO SU AYUDA INCONDICIONAL
PROFRA. MA. PUEBLITO MORALES DIAZ.



I N D I C E

PRESENTACION.....	1
INTRODUCCION.....	2
CAPITULO I. LA COMUNICACION SOCIAL A TRAVES DE LA LENGUA ESCRITA.	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2 JUSTIFICACION	4
1.3 OBJETIVOS	6
CAPITULO 2. LA PSICOLOGIA GENETICA EN EL PROCESO DE ADQUISICION- DE LA LENGUA ESCRITA EN UN CONTEXTO DETERMINADO.	
2.1 FUNDAMENTACION TEORICA	6
2.1.1 ENFOQUE PSICOPEDAGOGICO	7
2.1.2 CONSIDERACIONES TEORICAS ACERCA DE LA LENGUA ESCRITA	8
2.1.3 LENGUA ESCRITA Y SUS FUNCIONES DE COMUNICACION SOCIAL	15
2.2 CONTEXTO SOCIO-ECONOMICO DE LA GRIEGA EL MARQUES QRO.	19
2.2.1 ASPECTO GEOGRAFICO.....	19
2.2.2 ASPECTO ECONOMICO	22
2.2.3 ASPECTO SOCIAL	23
2.2.4 ASPECTO CULTURAL	24
2.2.5 ASPECTO POLITICO	24
2.2.6 ASPECTO DE SALUD	25
CAPITULO 3. ESTRATEGIAS PARA LA IMPLEMENTACION DE LA LENGUA ESCRITA COMO FACTOR DE COMUNICACION SOCIAL.	
3.1 CARACTERISTICAS DEL GRUPO	26
3.2 ESTRATEGIAS EN EL AREA DE ESPAÑOL	27
3.3 ESTRATEGIAS EN EL AREA DE MATEMATICAS	28
3.4 ESTRATEGIAS EN EL AREA DE CIENCIAS NATURALES ..	29
3.5 ESTRATEGIAS EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES ...	30
CAPITULO 4. ANALISIS DE RESULTADOS.	
4.1 ACTITUD PEDAGOGICA DEL DOCENTE	42
4.1.1 RELACIONES INTERPERSONALES	49
4.1.2 ESTRATEGIAS PSICOPEDAGOGICAS	50
4.1.3 SEGUIMIENTO Y EVALUACION DEL PROCESO COGNITIVO	51
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	55
BIBLIOGRAFIA.....	57
ANEXOS	59

PRESENTACION

El adulto considera con toda la autoridad, para decidir que es lo que debe de hacer el niño. Esta autoridad ha sido mal concebida pues el maestro la manifiesta tratando de hablar más fuerte, o comportandose con cierto rigor ante el niño e incluso imponiéndole obligaciones inútiles, comisiones poco lógicas para el alumno.

Para lo cuál se instrumentara una Propuesta Pedagógica con el fin de estudiar, y a su vez ayudar a los alumnos en la Adquisición de la Lengua Escrita, y a través de su contexto social.

El objetivo se centra en las funciones de Comunicación Social, para saber el camino y el proceso que sigue el alumno a través de su desarrollo cognitivo, siguiendo la Teoría Psicogénética, retomando como principal exponente a Jean Piaget, así como también a los compiladores de este epistemólogo, para enfrentar la Teoría con la práctica, y así poder probar o rechazar nuestras hipótesis de estudio.

Este trabajo de investigación es resultado del curso de Titulación de la Licenciatura en Educación Primaria del Plan 85 en la Universidad Pedagógica Nacional, de la implementación del proyecto de propuesta donde se conjugaron la Teoría obtenida durante los cursos escolares así como la experiencia adquirida en la práctica docente .

INTRODUCCION

Los sujetos que participan dentro del contexto escolar deben, adquirir de alguna manera su cultura, acrecentarla y no responder a modelos o copias de otras sociedades, que quieran ser implantados como patron .

Lo que pretendemos es promover en el alumno un desarrollo integral; no obstante muchas veces conscientemente frenamos su desarrollo a través de disciplinas rígidas obstaculizando su participación sin considerar el interés del educando, su desarrollo físico y mental, sus condiciones económicas, sociales y características familiares, etc.

El presente trabajo se ha dividido en cinco capítulos: El primero llamado LA COMUNICACION SOCIAL A TRAVES DE LA LENGUA ESCRITA, donde se plantea el problema, justificación y objeto de estudio .El segundo capítulo LA PSICOLOGIA GENETICA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN UN CONTEXTO DETERMINADO, este trata de la fundamentación Teórica en la cual se sustenta el objeto de estudio, así como el contexto social en el que se ubica la Propuesta Pedagógica. En el tercero titulado ESTRATEGIAS PARA LA IMPLEMENTACION DE LA LENGUA ESCRITA COMO FACTOR DE COMUNICACION SOCIAL. El cuarto capítulo nombrado ANALISIS DE RESULTADOS donde se verificaron las hipótesis de una manera cuantitativa y cualitativa de lo obtenido en el presente estudio. El en quinto se mencionan las conclusiones, y recomendaciones derivadas del proceso de investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La actitud que como docente se ejerce cotidianamente, como agente social, difundiendo la ideología dominante, imponiendo un conocimiento sistematizado y formulado no solo apropiándose de contenidos, sino de los elementos más sutiles e implícitos del trabajo intelectual, tiende a propiciar una reproducción del sistema político-económico en la que la escuela se inserta.

La discusión sobre los criterios de calidad posibles en la educación puede involucrar intereses prácticos inmediatos, opciones éticas e incluso ideas de tipo filosófico y político sobre el hombre y la sociedad. La cultura que transmite la escuela favorece los intereses de una clase social, de la que detecta el poder. Además la escuela entrega el tesoro del conocimiento acumulado por siglos el hombre sobre la naturaleza y la sociedad. De lo que no se debe hacer caso omiso es de que el dominio del lenguajes condición para el revelamiento y la crítica.

Cualquier sector social aspira al dominio del lenguaje y de la argumentación y al desarrollo de la voluntad de saber.

Considero que a través del lenguaje se podrá contribuir para lograr una comunicación consciente donde el alumno la practique como una necesidad de él y no impuesta como se ha venido realizando durante este tiempo, donde el educando no encuentra el verdadero sentido del lenguaje, sin determinar la importancia que como ser humano se tiene para el desarrollo de su capacidad de expresión y comunicación, tomando en cuenta el papel tan importante que juega el medio social, así como las relaciones maestro-alumno, escuela-comunidad etc.

La necesidad de promover la adquisición de la lengua escrita desde formas dinámicas en el aula me motivaron a considerar el siguiente problema como objeto de estudio : COMO ES QUE EL ALUMNO ADQUIERE LA LENGUA ESCRITA, A TRAVES DE FUNCIONES DE COMUNICACION SOCIAL.

Si el estudiante participante conscientemente en el proceso de adquisición de la Lengua Escrita su comunicación y comprensión se dará en términos de la situación, permitiendo que cada cual experimente realmente la fuerza de los argumentos y de los saberes, evitar en la escuela una pérdida del sentido que llegue a romper la comunicación y para ello poner gran énfasis en la función social de la Lengua Escrita, en vez de prácticas mecánicas y ajenas al interés del alumno.

JUSTIFICACION

El proyecto de trabajo tiene como finalidad revisar los problemas que plantea la adquisición de la Lengua Escrita, emprendiendo la tarea de explorar el camino que sigue el niño, desde que plantea los primeros cuestionamientos del lenguaje escrito hasta que finalmente logre utilizarlo para establecer comunicación.

Al laborar con el cuarto grado de primaria he encontrado, deficiencias al tratar de que los niños escriban y lean adecuadamente.

Esto puede deberse a que realiza escritos y redacciones sin ningún sentido significativo para el alumno, y que no se ajusta a su realidad.

Considero que los errores ortográficos como la equivocación en las consonante "B" por "V", "M" antes de "P" por "N" antes de "P", algunas otras homófonias de la escritura, se fijaron a través o a partir de la iniciación de la lecto escritura y no se lograron mejorar a pesar del grado que se curse.

Es indispensable conforme a las normas convencionales ya que cualquier área del proceso enseñanza-apredizaje se hace uso de la escritura, y ésta deberá estar convenientemente escrita para cumplir con su función comunicativa.

Con nuestro trabajo pretendemos que el alumno se motive de tal manera que por sí mismo sienta la necesidad e inquietud por entender los procesos de la Lengua Escrita, para utilizarlos con agrado y que para su adquisición sea realmente en forma reconstructiva .

Como menciona Yetta Goodman en sus principios del desarrollo de la escritura, "Los niños resuelven el problema de cómo escribir y para qué escribir, además la escritura tiene la función social de comunicar".(1)

El niño estructura sus ideas, posteriormente las expresa, éstas a su vez las plasma, esto sólo se logra con la práctica, reflexión, forma de vida y el medio en el que se desarrolla, etc.

1. GOODMAN, Yetta "El desarrollo de la escritura en niños pequeños", Antología UPN, pp 160.

Los productos del proceso de dominio de la escritura se ven más claros en los últimos grados de la educación primaria donde es obvio notarlos, pues desarrollan escritos resúmenes y redacciones, donde se percibe la falta de palabras, poca coherencia, faltas ortográficas y lo más grave, con poca o nula creatividad.

Esto permite vislumbrar la importancia del valor preoperatorio que tiene con respecto al ciclo primario. Ya que lo esencial reside en la posibilidad de aprender a utilizar el lápiz, como instrumento con el cual se puede obtener trazos controlados y distintos tipos, así como la posibilidad de explorar libros y asistir a actos de lectura .

Sucede también que el niño hace una letra regular, caligráficamente hablando esto se debe a que no escribe por deseo o no se ha puesto énfasis en que sirve para comunicarse.

Ahora bien, los pedagogos, psicólogos, neurólogos y miembros de otras disciplinas han tenido interés durante largo tiempo en los signos gráficos, la lectura y escritura.

La lingüística, como hoy la conocemos, comenzó debido al renovado interés en la historia y comparación de diferentes lenguas e incluso el estudio de diferentes sistemas de escritura.

Desde que el individuo está inmerso en una sociedad, está siendo objeto de una cultura, la cual reflejará en la escuela.

Esto quiere decir, que el pequeño al llegar a una institución escolar no esta en "cero" con respecto a la apropiación de la lengua escrita.

Considero que la experiencia que el niño posee al relacionarse con los demás le proporcionan las bases del lenguaje, para posteriormente en la escuela y en la vida las aplique.

Nuestro propósito didáctico es que el alumno encuentre el verdadero sentido al utilizar la lengua escrita en una comprensión previa que determine los modos de hablar y los modos de oír, para desarrollar las formas posibles de comunicación.

OBJETIVOS

Que el alumno encuentre la función y el sentido en el empleo de la lengua escrita para comunicarse y utilizarla de acuerdo con la realidad.

Proponer al alumno situaciones de análisis y discusión implementando estrategias didácticas para el tratamiento de la Lengua Escrita en las diferentes áreas del proceso aprendizaje escolar.

A manera de hipótesis guía presuponemos que:

Si el alumno en el acto de escribir, recupera la función social de la Lengua Escrita, estará en posibilidad de hacer un aprendizaje significativo y por tal de elaboración de estructura cognitivas en razón de este objeto de conocimiento.

2. LA PSICOLOGIA GENETICA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN UN CONTEXTO DETERMINADO.

2.1 FUNDAMENTACION TEORICA

Desde la perspectiva filosófica social de la Lengua Escrita se explica a partir de la dialéctica, puesto que va acorde con los presupuestos de la Psicogénética.

Toda teoría del conocimiento se basa en una determinada teoría de la realidad, y presupone cierta concepción de la realidad misma.

Supone que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno no tiene que aprender lo desconocido, en tanto desconocido se entiende como lo no presente en su estructura cognitiva.

Todo ser humano es un ser social, y lo que tiene que aprender esta determinado por el medio al que pertenece.

Así como la explicación, ensayo, error y el nivel de apropiación que delimita la posibilidad potencial del sujeto que aprende.

En lo que se refiere a la Teoría Epistemológica (como se concibe el conocimiento) este problema se explica desde el pensamiento de Jean Piaget que nos dice que el alumno es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver las interrogantes que este mundo transmite en un acto benévolo.(2)

2. PIAGET, Jean "Los contenidos el curriculum"reporte investigación UNESCO.pp 3-15.

Es un sujeto que aprende básicamente con sus propias acciones sobre los objetos de su entorno social y además constituye sus propias categorías, al mismo tiempo que organiza su mano.

La Teoría de Jean Piaget precisamente por su carácter genérico y epistemológico ofrece una plataforma conceptual para afrontar, desde una racionalidad revolucionaria reintegradora del eludismo forma-fondo, proceso- resultado, método- contenido.

De esta manera el niño adquiere el conocimiento por un proceso de construcción más que por observación y acumulación de información.

El pequeño no puede interpretar ningún hecho físico o social del entorno si no es a través de un marco de relaciones, clasificaciones, comparaciones, ordenes y jerárquias.

Ni en la realidad, ni en la mente, existen contenidos sin estructuras vacías de información. Las estructuras se construyen, estructurando lo real.

Reflexionando no enseñamos a simples individuos sino a grupos. Y cada grupo tiene su propio significado, cada uno de los miembros cambia y adquiere nuevos significados al interactuar con los demás. Ya que lo esencial en el aspecto social es la pauta para la formación del niño pues de este depende que los sujetos lleven un mejor aprendizaje considerándose en todos sus aspectos. Pues el sujeto es social desde que nace, se construye siempre en relación con otros. (3)

2.1.1 ENFOQUE PEDAGOGICO

Desde la perspectiva psicopedagógica ha sido planteado a través de la Pedagogía Operatoria. Esta se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes a través de la actividad.

Considera a la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción a lo largo de la historia personal donde intervienen como elementos determinados factores inherentes al medio donde se vive.

Dicha pedagogía trata de desarrollar en el individuo los datos y hechos que suceden a su alrededor y actuar sistemáticamente sobre la realidad que lo rodea.

3. EDWARDS, Veronica Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar. 1985 pp. 4-19

Se debe estar consciente de que conocer ya no es saber sino intuir, imaginarse, crear, para que el educador deje de ser transmisor y se convierta en fomentador, de análisis inductor de cambios, suscitador de discursos y promotor de la cultura.

2.1.2 CONSIDERACIONES TEORICAS ACERCA DE LA LENGUA ESCRITA

La psicolingüística resulta acorde con nuestra concepción del sujeto activo, creador de conocimiento, en la interacción con la Lengua Escrita.

Nos permite también entender cómo el niño en su competencia lingüística busca la manera de comprender la naturaleza de la escritura.

Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro dicen que : "aún cuando el niño a comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargada de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo".(4)

Ahora bien, si se pretende que la escritura cumpla su función social de comunicar debemos reconocer los objetos, las convencionalidades ortográficas y el dominio de los aspectos semánticos y sintácticos.

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita.

El rol de los patrones lexicológicos que reflejan, más que una relación fonológica, un nivel más profundo de significado. Así por ejemplo: medicina y médico son dos diferentes pronunciaciones de la letra "c" y sin embargo tiene una relación semántica directa.

4. GOMEZ, Palacio Margarita y Emilia Ferreiro "Consideraciones Teóricas acerca de la escritura" en UPN Antologías 1988, pp 87-104.

Smith (5) considera que la puntuación puede aprenderse sólo a través de la experiencia en la lectura y escritura, y que no hay diccionario de puntuación que confirme lo correcto.

Del mismo modo, otros signos ortográficos como los acentos y las mayúsculas se usan hasta que no hayan adquirido funcionalidad y significado en la escritura; hasta que el niño sienta que le "sirve", para comunicarse mejor con el destinatario. De ahí que el dominio sea tardío.

Yetta Goodman (6) ha demostrado que los niños de 1er. a 3er. grado normalmente emplean la segmentación de palabras en formas no convencionales y que sólo a través de la constante interacción con materiales escritos se van modificando evolutivamente los patrones hasta alcanzar la convencionalidad.

Se puede decir que los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino cognitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo.

Otros aspectos son los patrones formales convencionales utilizados en los diferentes géneros de texto, como las convenciones narrativas para el relato o las exigencias de desarrollo lógico en la argumentación.

En otro nivel de conocimiento sobre el lenguaje, tenemos todo aquello relacionado con las estrategias para organizar y monitorear la escritura. Estas habilidades han sido estudiadas recientemente bajo el nombre metacognición.

Son aquellas habilidades que el escritor pone en práctica para controlar su producción, identificación, y evitándose las posibles fallas de comprensibilidad; según estudios esto sólo se logra conforme el niño tiene más experiencia en la actividad de escribir, más contacto con materiales escritos.

5. SMITH, Frank "Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje" 1988, pp 3-14.

6. GOODAM, Yetta "El desarrollo de la escritura en niños pequeños" 1988. pp 59-74.

En Psicolingüística se sabe que durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita, los niños no tienen aún la capacidad requerida para producir correctamente textos largos. Y esto sucede aunque ellos ya manejan las convencionalidad de la palabra e incluso la sintaxis para formar frases.

Los textos que ellos escriben se caracterizan más bien por lo que en Lingüística se llama microestructuras, esto es proporciones independientes desligadas de la macroestructura, o del sentido global del contenido.

Esto implica que conforme el niño evoluciona, ya aprendió a narrar con coherencia y cada vez más global sabiendo manejar las acciones Lingüísticas relevantes en determinado contexto personal y social.

Además de su fundamental importancia como medio individual y social de comunicación, el lenguaje escrito es un instrumento privilegiado en la elaboración conceptual.

Por lo anterior podemos afirmar que la destreza para escribir, depende no sólo del conocimiento conceptual y de los recursos Lingüísticos, sino de la habilidad de coordinar todas las operaciones involucradas.

El conocimiento se hace con la interacción social, con la lengua escrita real; esto si se deja actuar al niño en forma espontánea y sin presiones, ellos invertirán sus esfuerzos en la continua búsqueda de significado, así como en plantear y controlar la comprensibilidad para lograr un mensaje claro y significativo.

Por lo tanto el maestro debe considerar el aprendizaje de la Lengua Escrita como un proceso largo y de continua afinación. Las modalidades de enseñanza debe efectuarse atendiendo al nivel cognitivo de niño.

De ahí que Yetta Goodman (7) le llame evolución por saltos, indicando que un proceso discontinuo, con altibajos en todas las áreas. Puesto que la escritura es necesaria en cualquier ámbito del proceso enseñanza-aprendizaje, demostrando con habilidades dinámicas, que permita construir textos con diversos objetivos y funciones.

Considero que la práctica de la Lengua Escrita se hace tradicionalmente demostrando desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura, e ignorando la indispensable participación

7. GOODAM, Yetta. El Desarrollo de la Escritura en niños pequeños. 1988. pp. 59-74.

del niño como sujeto activo, en la reconstrucción de dicho sistema. Este sucede porque la escritura desde sus inicios se basa en unidades Lingüísticas no "significativas", como la sílaba y los fonemas, se emplaen palabras aisladas sin relación semántica y cuyo nexa es el sonido; olla, oyo, allá,año.

Quiere decir que no existe ninguna relación entre lo que el niño aprende, su realidad social. O dicho de otra manera los enunciados que el educando se le presentan como ejemplos son de poca relevancia en su vida cotidiana, en otros casos nunca utilizada.

Bien esto sucede con los primeros grados los mismo pasa en los grupos superiores de ahí que me interese por motivar a los alumnos por que escriban adecuadamente al recuperar la función comunicativa de la Lengua . Para que sea un aprendizaje y no como una imposición sino como una necesidad en ellos por hacerlo, donde exprese sus propias hipótesis, que a veces surgen durante la creación de sus textos además de la influencia de su entorno social en el que prevalece pueda favorecer dicha acción en la Escritura.

Sin dejar a un lado la importancia de la motivación que es la fuerza interior que despierta, orienta un comportamiento determinado,teniendo en mente que las necesidades, intereses y atención están en una relación dinámica y que la motivación es considerada como una relación íntima, formada por las razones profundas que producen al sujeto, a actuar en busca de satisfactores.

Que no se tome al alumno como el recipiente donde hay que vaciar el conocimiento. El maestro es sólo el facilitador de dicho aprendizaje, entendiendolo como la manera de hacer suyo el conocimiento, reflexionarlo y condicionarlo a su vida diaria.

La finalidad de la escuela no sería en este caso aprender simplemente la explicación escolar acertada la que está consignada en el texto en el programa, sino llevar al niño a reconocer las características de un modo específico de preguntar y de responder y a apropiarse de algunos conocimientos que le permitan experimentar la fuerza de ese modo de preguntar y de responder. Por ello el propósito prioritario de la escuela es hacer posible el acceso al mundo de lo escrito.

Además de la palabra hablada, todas las practicas, las obras, acciones, pueden ser a un mismo tiempo vías de la expansión y herramientas de la comunicación.

Porque el texto bajo la guía de la voluntad de comunicarse claramente debe contener, en lo posible,todos los elementos que su comprensión exigen.

Considero que la escritura es una vía privilegiada para participar en la esfera de lo público, en la discusión de problemas y proyectos relevantes para la vida social.

El seguimiento, desde el siglo XVIII, de amplios sistemas de educación pública, ha creado espacios de relativa autonomía, cultural frente a las tradiciones familiares y al poder de la iglesia y ha sido base material para el crecimiento de una intelectualidad que tiende a reconocer como portadora del interés general.

La educación se torna pública no solamente en la medida en que se garantiza el acceso univarsal e indiscriminado a ellas; se torna pública también en la medida en que, en su cotidianidad misma, acoge formas de comunicación que promueve intereses de tipo general y se vincula, de este modo, a la formación de la esfera de lo público.

Según las formas de Comunicación que promueven en la escuela y también el tipo de acceso a la lectura y a la escritura que en ella se ofrezca, en la escuela se aprende a ser parte de un "público" deliberante o de una "masa" pasiva.

Sin embargo, la institución pública sigue siendo la posibilidad de lograr que la vida social no sea una guerra de todos contra todos, que la política no desemboque en mera acción estratégica donde nadie le cree a nadie y donde no hay ningún límite moral a los medios empleados.

Dentro del ámbito escolar tanto educando como educador; sujeto del contrato escolar, están en la actitud de los individuos respondiendo a la acción del aprendizaje considerando al educador que movido por un interés y consciente de su propósito.

Para lograr este cambio, la sociedad difunde el conocimiento que quiere desarrollar proporcionado en los programas. La sociedad necesita para expanderlo una instancia inmediata, siendo instrumento la escuela de esta manera será portador de la ideología que el estado establece para elevar la cultura de cada individuo.

Estamos conscientes que hemos vivido en el tradicionalismo, que somos el centro de aprendizaje y nos jactamos de ésto, creyendo que nuestra función ha sido extraordinaria, pero realmente la situación cambió, ahora el alumno debe liberarse de las ataduras y actuar como es él.

De esta manera quisiera hacer hincapié en que debemos guiar en el educando, lo que ya trae consigo pues sus experiencias o vivencias le permiten reflexionar y desarrollar una consciencia crítica comunicando y dialogando.

Por otra parte permite al niño ser libre, en la medida que por convicción y no por inercia tome decisiones propias, posea su ideología y no personas adultas que hablen por ellos; para esto hay que fomentar esta cuestión, pues muchas veces imponemos a los educandos lo que a nuestro parecer es de importancias.

De cualquier forma el ser humano forma parte de la sociedad y se involucra dentro de ella, debe participar en las actividades, no ser individual, ya que al trabajar no solamente se relacionará con sus demás a llegados sino que compartirá nuevas ideas para la solución de problemas, ya que considero que no sólo lo logrará, permitiendo con esto conformar su consciencia social.

Penetrar en nuestro alumno el deseo siempre de superación, de respeto por la opinión pública y si en su mano están las posibilidades de cooperación de alguna manera hacerlo sin titubear.

La educación como ya se ha dicho debe vincular no sólo algunos enfoques; en la formación de cada individuo, sino valorar tanto el trabajo físico como intelectual, pues no solo son esenciales los conocimientos; también poder interpretarlos y plasmarlos, influyendo ésto en cada unos de nuestros educandos.

De esta forma se nota la situación de la sociedad en que vivimos y por que no, interviene en los problemas influyendo de manera personal y dinámica.

El ambiente escolar tiene que facilitar la participación del niño en actividades colectivas, así se enriquecerá la experiencia de todos, tanto alumnos como maestro

En sí, la escuela no debe considerarse un monólogo de transmisión de conocimientos, debemos propiciar el diálogo entre los alumnos, entre éstos y el maestro. De esta forma desarrollará el aprendizaje aprendiendo unos con otros.

Ahora bien partiendo del juego y el trabajo encauzaremos a que se de más amplia la socialización, complementándose uno a otro en una sola actividad. Pues mediante el juego el alumno participa expresando alegrías, emoción, sonríe, habla, interacciona con sus compañeros, se da una participación colectiva.

Después de revisiones exhaustivas de los registros de investigación, se encontró que el "placer" como sentido mismo del juego espontáneo, no se da en un "vacío" y está referido a "algo" a una "significación" (8).

La educación es el lugar de reencuentro del pensamiento del adulto y del pensamiento del niño. (9).

Ya que el papel del maestro es propiciar la reflexión, análisis y crítica en el alumno. Ponerse en el mismo plano y nivel de los educandos para entender la visión del mundo que tienen, además interpretar sus ideas y perspectivas.

Saber escucharlo, comprenderlo, brindarle amistad, crear una atmósfera de confianza en el aula, en su entorno social y real. El educando deberá estar dispuesto para aprender, interactuar ante el objeto de estudio, hasta llegar a construir su propio conocimiento.

Sin olvidar que el niño pasa por una serie de estadios, y conductas intelectuales y cognitivas a través de su desarrollo.

El ingreso a la escuela primaria representa el inicio en el aprendizaje tendiente a propiciar no sólo la adquisición del conocimiento sino el buen hábito en actitudes y habilidades, etc.

8. BERTELY, María. El juego espontáneo en la socialización primaria motivación y participación social. 1986. pp 2-20.

9. FREINET, Elsie. Cuál es el papel del maestro y alumno 1988. pp. 245-250.

2.1.3. LA LENGUA ESCRITA Y SUS FUNCIONES DE COMUNICACION SOCIAL

En general, en la conversación, la situación compartida hace que no sea necesario explicitar muchos significados o presupuestos; además acompañamos las palabras con énfasis con gestos. Hablamos suponiendo que nos entendemos sin problemas y no nos interesa discutir el significado de los términos que empleamos o los presupuestos implícitos, porque tenemos una idea bastante clara o al menos eso creemos.

Hablamos con personas concretas, en espacios sociales definidos y no es necesario empezar desde "cero" cada vez, porque contamos intuitivamente (es decir, no explicitamos, no discursivamente) con un universo de elementos comunes. (10).

En la medida en que al hablar nos referimos a las vivencias inmediatas y nos mantegamos en el espacio de la experiencia compartida; de las percepciones y opiniones que se tienen en un cierto momento, la comunicación y la comprensión se dan en términos de la situación.

Esto se refiere a experiencias inmediatas compartidas por los interlocutores, o que en el extremo opuesto se centran en consideraciones teóricas generales, la conversación tiene lugar en una situación.

El diálogo no está nunca completamente inscrito en el universo lógico de las teorías; depende, entre otras cosas, de la afectividad que puede facilitar o entorpecerlo.

No podría comprenderse la relación entre el alumno y maestro, en tanto que la relación de comunicación significativa, sí sólo se atendiera a los contenidos verbales explícitos.

La historia personal de los habitantes está siempre presente donde un contenido de valor a las palabras, afectando el grado de compromiso y la voluntad de acuerdo entre quienes participan en la comunicación.

10. FEDERICI, Carlo y Antanas Mockus. Comunicación con Sentido. Congreso Pedagógico Nacional. pp 7-37.

La relación pedagógica en la escuela tiene lugar en situaciones muy específicas de las cuales depende, entre otras cosas, que se cumplan los propósitos de la comunicación que lo que se expresa sea comprensible y tenga sentido para los participantes, y que manifiesten libre y honestamente los interlocutores buscando una comprensión compartida de aquello de lo que se trata.

Pero la escuela aspira a sacar también la conversación de su curso espontáneo. El discurso escolar tiende la unidad, pretende una unidad independiente de la situación, es decir, busca llegar a análisis en términos de contexto.

Interpretar las cosas en términos de contexto es entenderles desde el conocimiento socialmente reconocido bajo la forma de tradición escrita.

Esto quiere decir que cuando una relación intensa con los textos, en la que se experimente la fuerza del conocimiento que ello ofrece, puede enseñar un modo de interpretar pertinente para enfrentar problemas y situaciones incluso ahí donde los libros ofrecen respuestas.

En cierto aspecto de la vida, una situación puede ser comprendida a la luz de toda una red de situaciones que la rodean o que se le asemejan, así como una frase cobra pleno sentido cuando se considera su relación con el texto en el que aparece o con otros textos.

‡ La lectura y escritura son considerados como componentes dinámicos en un contexto social dado, en el que las personas pueden escribir, recibir escritura como lectores u oyentes y hacen uso de un texto escrito en cierta forma con propósitos simbólicos prácticos o comunicativos.

‡ En un evento de escritura, las interacciones y las relaciones sociales incluyen y pueden específicamente localizarse en las actividades de leer y escribir.

.. Lo que los niños aprenden acerca de las habilidades de leer y escribir pueden depender tanto del aprendizaje formal de esas habilidades; así como de la Lector-escritura que existe fuera del salón de clases, según lo han mostrado muchas investigaciones.(11)

11. HYMES, et al. La Lecto-escritura en las interacciones; una búsqueda de las dimensiones y significado en el contexto social 1981. pp. 319-321.

Las actitudes hacia la alfabetización todavía son generalmente etnocéntricas. Como consecuencia, las escuelas tienden a ver el valor y los propósitos de la Lecto-escritura de una manera limitada. De tal forma los valores que se dan no oficiales, son aceptados y reconocidos como válidos en el contexto escolar.

- El descubrir y aceptar la naturaleza de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y al mismo tiempo desarrollar las prácticas de Lecto-escritura, así como los programas de la institución constituyen un paso importante para que los alumnos se apropien de la Lectura y Escritura, estableciendo un puente entre prácticas de Lecto-escritura del hogar, escuela, y comunidad.
- Los patrones de interacción social en los que se inserta la Lectura y Escritura, es una de las formas en que las personas en contextos particulares participan e interactúan durante los eventos comunicativos que dan lugar a la Lectura o a la Escritura de un texto, lo que nos revela algo del significado que tiene para ellos la Lecto-escritura.
- Cada una de las escrituras se usan en diferentes contextos con diferentes propósitos, y cada una adopta una forma de organizar, transmitir y funcionar.
- Los modelos están relacionados con diferentes pautas socio-culturales, de comunicación así como de estilos variados de aprendizaje del Lenguaje y de la Socialización.

Afirma PHILIPS que los profesores en la escuela no reconocían el estilo de aprendizaje cooperativo de los niños indígenas, lo frustraba el silencio de los niños durante las lecciones en las que enseñaba a leer y escribir. (12).

Esto quiere decir que la visión del mundo y los valores socio-culturales están comprometidos en una relación estructural dinámica con los usos, el propósito de la Lectura y Escritura dentro de la organización de la conducta comunicativa de una población.

12. PHILIPS, El texto y los participantes en un evento de Lecto-escritura. Ed. Siglo XXI, 1979.

Se destacó que cada grupo valora la Lecto-escritura de manera particular y ésta se revela en las formas en que la comunidad usa la Lectura y la Escritura en diferentes contextos sociales.

Fishman sugiere que la alfabetización debido que lleva un significado etnofuncional debería ser visitado no como un "problema" de diferencia sino como un componente socio-cultural positivo para el aprendizaje, y afirma entonces que no es necesario proponer mejores métodos de enseñanza para tratar con un supuesto conflicto; en lugar de esto las escuelas deberían apoyarse en los valores que la comunidad y la familia otorgan a las habilidades de Lecto-escritura. (13).

- En cualquier sociedad en la que la Lecto-escritura es o llega a ser un modo de comunicación es necesario aprender no sólo las destrezas correspondientes sino también el papel que desempeñan las actividades de Escritura y Lectura en las interacciones Sociales, la práctica de estas actividades de manera significativa y su aplicación ayudarán al que aprende.

Puesto que los niños aprenden las formas de Leer y Escribir, y muchos de los medios de Lecto-escritura a través de sus encuentros naturales con el material impreso en su medio. Y por lo tanto con el proceso de aprendizaje que el sistema Educativo (formal e informal) de una cultura alfabetizada le impone a una cultura ágrafa o de diferente cultura literaria.

Esto quiere decir que a través de la Lectura de cuentos y del relato de rutinas cotidianas los niños de padres con "orientación escolar" aprenden formas escolares de relacionarse con los libros.

- 1 Hay que recordar que el profesor es un mediador un "agente de la cultura", quizá del proceso en que el alumno se encuentra con el texto escrito y de los procesos de codificación y descodificación de la palabra escrita. La mediación es inherentemente un proceso de Socialización en un aspecto del repertorio del habla de la comunidad. Como se realiza ese proceso y que tan compatible o discontinuo es con el comportamiento del niño en relación con la Lecto-escritura de la comunidad y con conocimiento de las funciones de la Lecto-escritura, parece ser un dato importante para entender como responde el estudiante a la participación del profesor en el desarrollo de su propia competencia comunicativa.

13. FISHMAN, La Lecto-escritura y la identidad Socio-Cultural.
Ed. Siglo XXI, 1980.

- La escuela tiende a olvidar que ellas son solamente uno de los contextos para el aprendizaje de la Lectura y Escritura, así como tiende a concentrarse en determinados tipos de Lecto-escritura y en el logro de las habilidades, no tiene en mente el papel que desempeña en la manera en que los estudiantes conceptualizan la Lecto-escritura, incluyendo su valoración dentro y fuera de la escuela. Tampoco tiene en cuenta las aplicaciones que hacen los estudiantes de la Lectura y Escritura como parte de la "lógica de su vida diaria".

Wood afirma que la enseñanza de la Escritura podría ser reconceptualizada como una actividad social, colaborativa y como un "meta-comentario" interactivo sobre la lengua en uso. (14).

- La Escritura y la Lectura de anécdotas cotidianas entra en el salón de clases como un evento de Lecto-escritura natural, un acompañamiento continuo del habla y una manera alterativa de comunicar y expresar el pensamiento.

2.2 CONTEXTO SOCIO-ECONOMICO DE LA GRIEGA EL MARQUES, QRO.

2.2.1. ASPECTO GEOGRAFICO.

La educación es una de las metas primordiales a la que todo ser humano tiene derecho como lo está estipulado claramente en el artículo 3o. Constitucional. Transmitiendo conocimientos, valores y hábitos, así como las experiencias de la vida cotidiana inmersa en la familia, la comunidad en sí.

La institución donde laboro se ubica en la comunidad de la Griega, el Marques, Querétaro, turno vespertino en la escuela primaria rural federal. "PROFR. DANIEL ORTIZ ESQUIVEL". El grado que atiende es el 4o. "A", la edad de los alumnos oscila entre los 10 y 15 años.

14. WOOD, Elliot. La enseñanza de la Lecto-escritura.1981.

LOCALIZACION DEL MUNICIPIO

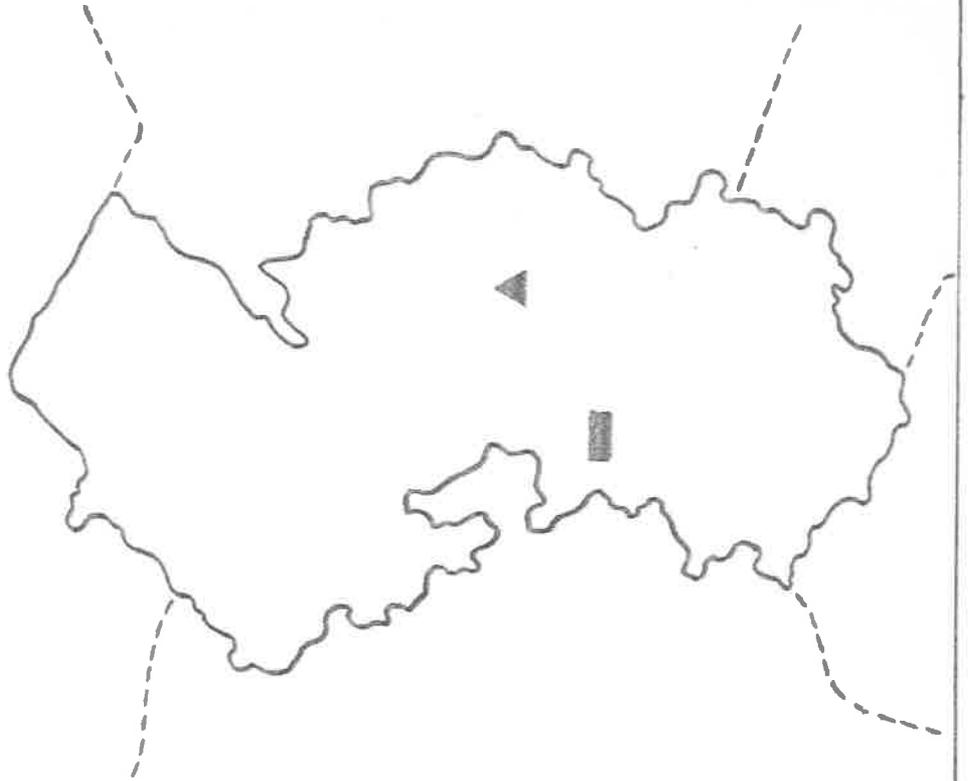
VILLA DEL MARQUES



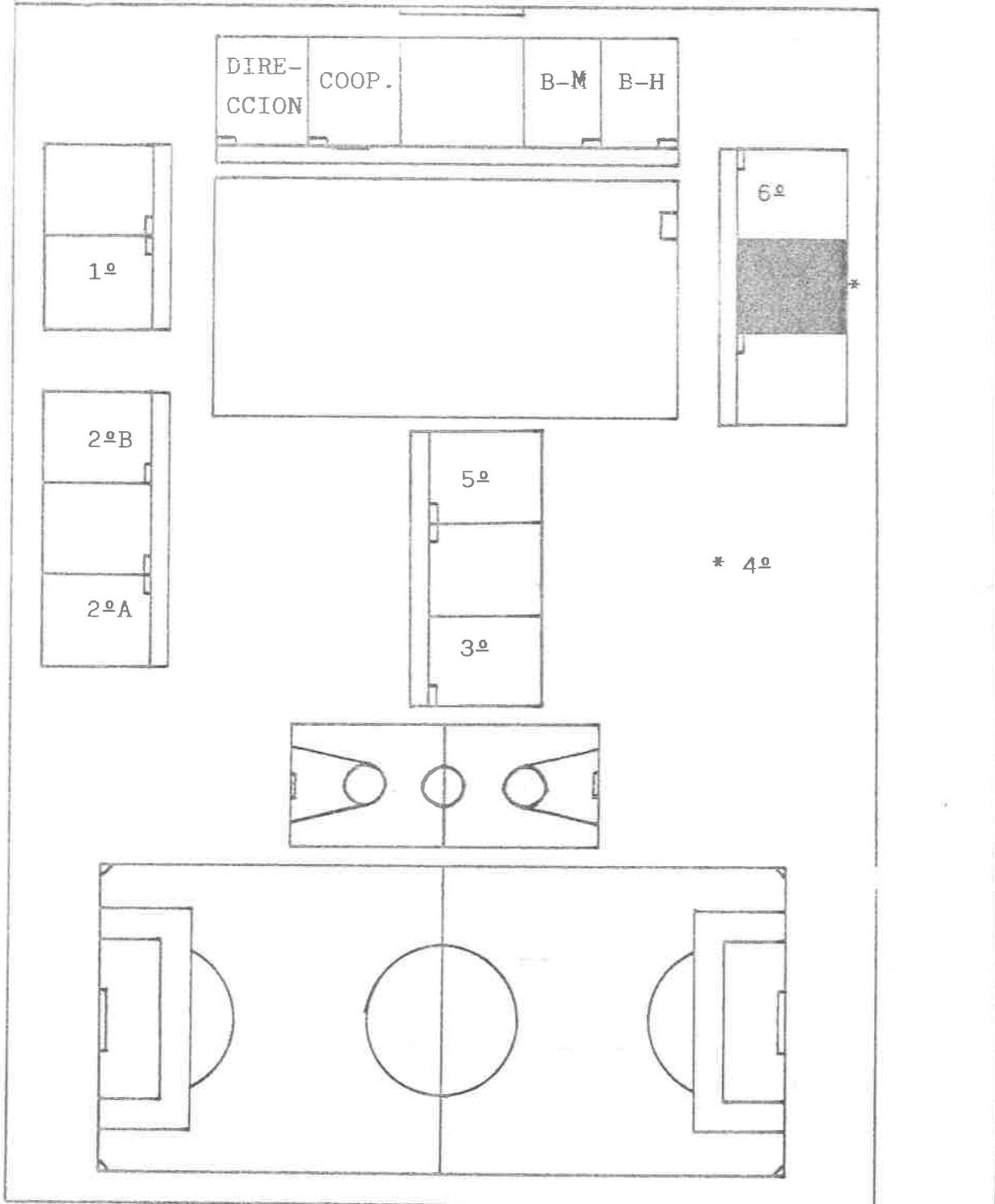
LA GRIEGA.



MUNICIPIO EL MARQUES.QRO.



ESC. "PROFR. DANIEL ORTIZ ESQUIVEL"



Las condiciones físicas de la escuela son favorables, existen once aulas, dirección, baños.

El lugar es semiárido ya que la flora la constituyen nopales, organos, mezquites, huizaches, así como flores de ornato. Entre la fauna encontramos vacas, borregos, chivas, toros, también algunos animales domésticos (perros, gatos, etc.), sin olvidar que existen coyotes y otros que solo se acercan a la comunidad cuando tienen hambre.

El acceso a la población es bueno, puesto que la escuela se ubica a un lado de la carretera principal. La Griega cuenta con servicio de luz eléctrica y agua potable, pero no hay drenaje, como a veces escasea el agua, la gente acude a pequeños estanques cercanos, los cuales son también utilizados para que sus animales beban.

2.2.2. RECURSOS ECONOMICOS.

Los recursos económicos de la población son escasos aunque su lejanía con Querétaro es poca, los habitantes se trasladan hasta la capital del estado, otra parte de ellos se dedica a las actividades del campo.

Existen algunas poblaciones cercanas donde se dedican al cultivo de pepino, brocoli, coliflor, espárrago, etc., ahí se emplean a algunos otros pobladores.

Ahora bien existe una fábrica cercana la Exportadora de Hortalizas mejor conocida como la EXPORT. Para tener acceso a ésta el empleado deberá tener un mínimo de escolaridad, es por eso que en lo personal recomiendo a mis alumnos se preparen pues tenemos este ejemplo; donde no cualquiera puede aspirar a tener empleo aquí.

Actualmente se construyeron unas granjas en diferentes puntos del estado de Querétaro, una de las cuales está cercana a la comunidad, éstas son propiedad de gente americana (EEUU), de ahí el nombre que lleva Granjas PILGRIM'S PRIDE, ésta es una fuente más de trabajo para todos aquellos que por algún motivo no estudiaron o no siguieron preparándose, para salir adelante en este difícil camino de la vida.

Es por esto que la mayoría de los jóvenes piensan en emplearse en una de estas fábricas o inclusive trasladarse hasta Querétaro, para poder solventar sus gastos familiares.

2.2.3. ASPECTO SOCIAL

Los habitantes en lo general son personas participativas, en los eventos que se realicen en la población, como las fiestas de la parroquia que se conmemoran en el mes de enero.

Ahora no hay que dejar de mencionar la existencia de un grupo de personas no afines a la religión Católica; puesto que los alumnos no Católicos se niegan a participar en algunas actividades como los honores a la bandera, eventos cívicos, entre otros.

Cuando se trata de participar con la escuela en cualquier evento excluyendo lo antes mencionado, se ve su iniciativa por colaborar en cualquier actividad pues para los habitantes el maestro desempeña un papel vital en el desarrollo y educación de sus hijos así como de la comunidad en general.

Quisiera mencionar que los niveles educativos de algunos padres de familia esta más arriba del primario, inclusive existen jóvenes que se trasladan a Querétaro para seguir superándose; y no sólo hombres también mujeres se preocupan por elevar su nivel cultural.

La familia esta compuesta por un número de miembros aproximado entre 8 a 10 hijos, algunos de los cuales no terminan su instrucción primaria.

La relación que como maestro se lleva con la comunidad es estrecha, pues como padre de familia se esta atento de lo que sucede en la educación de sus hijos, esto no sucede con todos hay algunas excepciones.

La relación maestro alumno debe ser más directa y real para que el alumno encuentre un clima de confianza en el aula, como docente debo acercarme a los niños no sólo en clase sino fuera del aula, jugar con ellos, tratar de que el niño se sienta como con cualquiera de sus amigos.

Aclararle que como humano se tienen errores, y el maestro no posee la verdad absoluta.

2.2.4. ASPECTO CULTURAL

Sabemos que todo individuo inmerso en un contexto social determinado, tendrá constituida su cultura, las relaciones con la familia, maestro y demás pobladores forman lo que ha de ser sus costumbres, tradiciones y éstas a su vez son conservadas y transmitidas de generación en generación.

En la comunidad de la Griega existen algunas televisiones, todos tienen radio, es por este medio por donde reciben la mayor influencia de mensajes.

Por estar tan cerca de Querétaro (capital del estado) tienen mucha oportunidad de ir, y así logran comunicarse con otras entidades, y algunos servicios, además de tratar de conservar sus costumbres y tradiciones fomentando en los alumnos su participación en eventos como en el mes de diciembre que no se ponga árbol de navidad, sino que lo nuestro como el nacimiento, que se sigan realizando las posadas con sus canticos navideños, las piñatas, etc.

En lo general y no regularmente tiene oportunidad a la Lectura puesto que les llevan periódicos, cuentos y revistas varias, de ahí que a los niños les guste leer, inclusive cuentos infantiles.

La radio es la principal fuente de información .

2.2.5. ASPECTO POLITICO

Existe un delegado municipal comisionado por parte del Marques para cuidar el orden y evitar la venta de bebidas alcohólicas en exceso.

Algunos habitantes colaboran con el partido PRD, aunque no es mayoría, según ellos se quieren revelar del partido PRI, piensan que ya cometió muchas injusticias, se puede considerar que toda la comunidad es priista, de cualquier manera ni uno ni el otro hacen nada por mejorar las condiciones de la comunidad en ninguno de sus aspectos .

2.2.6. ASPECTO DE SALUD

Este es uno de los servicios más deficientes del lugar puesto que para poder recibir asistencia médica hay que transportarse a una comunidad vecina.

De lo contrario hasta Querétaro, la mayor parte de la población infantil tienen enfermedades por su mala alimentación, de ahí se deriva un mal desarrollo físico y mental.

La Secretaria de Salubridad y Asistencia y el Instituto Mexicano del Seguro Social promueven campañas de vacunación, para realizarse éstas, se les facilita algunas aulas del edificio escolar, también han tenido acceso a platicas de Planificación familiar, cuidado personal y alimentación.

3. ESTRATEGIAS PARA LA IMPLEMENTACION DE LA LENGUA ESCRITA COMO FACTOR DE COMUNICACION SOCIAL.

3.1 CARACTERIZACION DEL GRUPO

El grupo que atiendo es el cuarto grupo "A", cuenta con treinta y un alumnos, los cuales están muy emocionados en trabajar de la manera como fue planteado, durante el ciclo escolar poniendo énfasis en que sería diferente a lo anterior.

La primera inquietud por parte del grupo fue pedirme que les explicara nuevamente una de las operaciones en las que sentían mucha inseguridad también es necesario redundar un poco en la ortografía.

Hechas estas observaciones, prodecí a realizar un exámen sólo como mero requisito, se pudo notar cierta apatía por las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, y en cambio preferencia por las áreas de Matemáticas y Español, la Propuesta Pedagógica esta enfocada a saber cómo es que el alumno adquiere la Lengua Escrita a través de sus Funciones de Comunicación Social, considerando tomar en globalización todas las áreas que marca el programa oficial.

Viendo la necesidad de que la mayor parte de los niños se interesan en su escritura y la forma correcta de la misma se procedió a la aplicación del proyecto de investigación, los alumnos están acostumbrados a saludar a quienes se les presenta ante el grupo y realizan el saludo como si estuvieran cantando, así sucesivamente una serie de detalles parecidos a estos, los cuales no van de acuerdo con la innovaciones que debía de realizar, por lo tanto se fueron modificando paulatinamente.

Existen dos casos de alumnos que ya no asistieron a clases porque la maestra anterior los regañaba mucho, más bien esto es reflejo del poco interés tanto de padres de familia como de los propios niños por acudir a la escuela, algunos otros educandos fueron incorporandose al grupo por diversos motivos, pero finalmente quedo integrado por 18 hombres y 13 mujeres.

3.1 ESTRATEGIAS EN EL AREA DE ESPAÑOL

Para lograr que el alumno participe conscientemente en el proceso de Adquisición de la Lengua Escrita su Comunicación y Comprensión se darán en terminos de la Situación; en la medida en que al hablar nos refiramos a las viviendas inmediatas, nos mantengamos en el espacio de la experiencia compartida, de las percepciones y opiniones se centraran en consideraciones teoricas generales, la conversación tiene siempre lugar en una situación.

Por ello un propósito prioritario de la escuela es hacer posible el acceso al mundo de lo escrito.

- 1.- Motivar al alumno para que se interese en la Lengua Escrita a través de estrategias.
- 2.- Que el niño sienta la necesidad de escribir como útil para lograr comunicarse.
- 3.- Intercambiar cartas primero con los demás grupos de la escuela , para posteriormente con comunidades cercanas.
- 4.- Fomentar el hábito de la Lectura para ayudar a ampliar el léxico del alumno.
- 5.- Propiciar en el educando la confianza para captar sus actitudes espontáneas, brindándole confianza.
- 6.- Explicarle y acabar con sus vicios de escritura.
-Que no copie la lección tal y como lo realizaba anteriormente a pie de la letra, pues incluso de esta forma se cometen errores aún y cuando lo este copiando íntegramente.
- 7.- Que las convencionalidades de la gramática, serán tratadas de una manera más práctica y real para que logre hacer suyo el conocimiento y este acorde con su realidad.

3.2 ESTRATEGIAS EN EL AREA DE MATEMATICAS

En las matemáticas a nivel primario se pretende que el educando desarrolle sus capacidades de razonamiento y análisis. Al igual que en sus ramas, la Aritmética, donde se debe adquirir la habilidad para resolución de problemas, pero si el alumno no lo hace consciente o con deseos de aprender se volverá monótono y tradicionalista para lo que se requiere entender cual es la naturaleza del sujeto, desarrollo, sociedad.

Hay que encaminar al alumno hacia criterios amplios, científicos, tomando en cuenta el azar, explicar el por qué, el cómo dando cabida al razonamiento y sistematización, para que analice las cosas inteligentemente.

El alumno al encontrar satisfacción sentido en lo que realice le será más fácil de entender.

- 1.-El alumno lea cuidadosamente el texto, para posteriormente, escriba lo que para él sea interesante.
- 2.-No caer en la simple memorización, sino explicar el por qué de una determinada operación.
- 3.-Que la ejemplificación de problemas sea real en él.
- 4.-Dejar que los niños formulen sus hipótesis, e intenten solucionarlas.
- 5.-Que no solo se concrete a ejercicios del libro sino a reforzar con algunos otros, así como la consulta de temas.

3.4 ESTRATEGIAS PARA EL AREA DE CIENCIAS NATURALES

En las Ciencias Naturales se pretende formar una actitud científica en el alumno que le permita entender la ciencia como proceso evolutivo, búsqueda lógica y sistemática, organizando las experiencias, creando nuevos conocimientos y explicarse los fenómenos físicos, naturales, así como a los seres vivos.

Si el alumno encuentra satisfacción al escribir lo que observa, lee o comenta será más agradable para él aprender.

1.-Iniciar en el alumno, guiarlo a que descubra por sí mismo su aprendizaje en base a actividades que el maestro solo coordine.

2.-Dar oportunidad a buscar explicaciones a interrogantes sobre lo que este comprobando

3.-Utilizar su medio ambiente para la observación y tratamiento, así como el manipuleo y sobre todo dejarlo que experimente.

4.-Después de haber observado, experimentado, formulado hipótesis, deberán plasmar sus observaciones, éstas se realizarán con gusto siempre y cuando se haya seguido un proceso.

5.-Implementar campañas del cuidado del medio ambiente, así como de higiene.

6.-Motivarlos para que hablen con sus demás compañeros, padres de familia para que también ellos contribuyan con el cuidado y mantenimiento de los árboles existentes.

7.-Propiciar las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-comunidad, etc.

En ésta área del proceso enseñanza-aprendizaje he notado la apatía por ella, puesto que es bien claro que no se realiza activamente, no se experimenta, ni se le da libertad al alumno de proponer sus hipótesis.

Al laborar en el medio rural se tiene más oportunidad de hacer directo el objetivo en los alumnos, puesto que se tiene la ventaja de poder observar el medio, recolectar muestras, realizar el proceso de germinación de cualquier semilla, hasta el poder contemplar el nacimiento de algún animal de la región.

3.5 PROPUESTA EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES

Considero que si los alumnos encuentran el verdadero sentido de la Lengua Escrita, le será tan útil para una mejor adaptación, un desenvolvimiento en el cual comente sus experiencias para después plasmarlas, y claro que esten acorde con su realidad.

Al considerar que teniendo contacto con su medio ambiente tanto elementos como individuos que interactúan con él.

Trataré de realizar excursiones, esto permitirá que entre los niños exista una relación, utilizando formas de Lenguaje, Pensamiento y Actuación.

Fomentar las relaciones interpersonales, en base a trabajos dentro del aula o fuera de ella en grupos, por lo que también realicen dramatizaciones de acuerdo a su experiencia que le sea de interés.

No hay que olvidar el juego, pues con éste colectivamente no solo favorece la socialización, sino al compañerismo y disciplina. Sirve de gran auxiliar, siempre y cuando se apegue a su realidad.

SUGERENCIAS DIDACTICAS

1.-Formación de equipos para realizar el tema.

2.-Los educandos comentaran los posibles subtemas que se desarrollen.

3.-Realizar un diálogo con lo niños tomando en cuenta su iniciativa, propiciando en él su participación.

4.-Tratar de que cada tema por ver sea conocido por los educandos para que al siguiente día puedan dar un tratamiento mejor a su trabajo.

5.-Los participantes en cada tema decidiran la forma de realizar y trabajar lo propuesto.

6.-La dramatización, y el comentar sus experiencias, le hacen sentir al niño gusto e interés por lo acontecido en la historia y encuentra que la Lengua Escrita es una de las formas gráficas para poder comunicarse.

Cuando el alumno crea e inventa es grato ver su desenvolvimiento, se organiza, relaciona con sus compañeros, es activo, dinámico y poco a poco integra a aquellos niños que no participan.

La observación y evaluación es más rica puesto que se toma en cuenta, y se conjugan las experiencias, vivencias y participaciones de todos y cada uno de los educandos.

CRONOGRAMA

TIEMPOS ETAPAS	APLICACION DE LA PROP.	ELABORACION DEL INSTRUMENTO DE OBSERVACION.	EVALUACION DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES
SEP.	X	X		
OCT.	X	X		
NOV.	X	X		
DIC.	X	X		
ENE.	X	X		
FEB.			X	X

UNIDAD DIDACTICA

UNIDAD 1 4o. GRADO

Objetivos Particulres del programa Oficial.

ESPAÑOL

El alumno será capas de Comunicarse en forma oral y escrita,relatar y describir personas y paisajes.

MATEMATICAS

Realizará prácticas de clasificación, resolver problemas de la vida diaria.

CIENCIAS NATURALES.

Aplicar conocimientos básicos de investigación científica de la observación, comprobación en el conocimiento de los seres y fenomenos que se presenten.

CIENCIAS SOCIALES

Promover actividades que favorezcan la unidad Nacional a través del conocimiento de nuestra historia, problemas y la participación común en la solución de estos .

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- * Identificará las partes de su libro.
- * Utilizar adecuadamente los enunciados
- * Identificar la sílaba tónica.
- * Inventar un principio y un final a una historia.
- * Organice agrupamientos objetiva y graficamente con números.
- * Trazar los ejes de simetria de algunas figuras dadas.
- * Resuelve problemas de adición y sustracción en números naturales.
- * Distinguir los fenómenos azarosos de los fenómenos deterministas.
- * Explicar la necesidad de emplear un método para resolver problemas.
- * Aplicar pasos para realizar una investigación.
- * Explicar en forma elemental el funcionamiento del ojo.
- * Identificar los cambios que ha tenido el nombre con que se designa nuestro país.
- * Distinguirá como esta integrado el territorio nacional.
- * Explique algunas tradiciones y costumbres de nuestro país.
- * Mencione el problema que tiene la explosión Demografica.

TEMA. LA REPUBLICA MEXICANA Y SU CONFORMACION SOCIAL.

ACTIVIDADES; Que el alumno;

- Observe graficamente un mapa de la república Mexicana.
- Distinga las partes que integran el territorio nacional.
- El maestro cuestione con respecto al origen del nombre de la república Mexicana.
- Observará que para determinarlo tendrá que consultar en instrumento.
- Expresará las partes de un libro.
- Despues de saber como esta compuesto un libro, identificará cual es el nombre que actualmente ostenta nuestro país.
- Investigará el origen de la palabra México, Escudo Nacional y Bandera.
- Lea y comente las partes que integran nuestro país, ordenelos adecuadamente.
- Exprese y delimite enunciados en un parrafo.
- Identifique la forma de nuestro territorio en un mapa del continente americano.
- Invsestigue con ayuda del maestro cuantas personas viven en México.
- Elabore un periódico mural donde se plasme la información recabada.
- Observe si existen simetría en las formas que conforman los estados de la República Mexicana.
- De acuerdo al tema exprese enunciados interrogativos, exclamativos, admirativos y declarativos.
- Identificar la posición de la sílaba en la palabra.
- Consulte la constitución Política en varios textos.

LA EVALUACION SE REALIZARA EN SUS TRES MOMENTOS VER ESQUEMA AL FINAL

TEMA 2 LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS Y SU FUNCION

- Mencione la importancia que tiene para el hombre los aparatos que a aplicar su capacidad para ver y oír.

- Exprese cuales son los órganos de los sentidos.
- Distinguirá las funciones del oído.
- Reconocera el diptongo en palabras.
- Hacer una descripción oral y escrita de experiencias de la manera de como comunicarse.

- Realice enunciados expresando el sujeto morfológico.
- El maestro planteara un problema acerca de los posibles combinaciones de parejas ordenadas, utilizando la multiplicación como propiedad distributiva.

- Redacte una comparación entre la ciudad y el campo.
- Discuta el problema que ocasiona las grandes industrias, centro comerciales y culturales.

LA EVALUACION SERA CONTINUA Y FINAL DE ACUERDO AL ESQUEMA.

UNIDAD DIDACTICA

UNIDAD 2

Objetivos particulares del programa Oficial.

ESPAÑOL

En forma oral y escrita, expresar percepciones, describir ilustraciones, narrar historias y realizar entrevistas.

MATEMATICAS

Resolver problemas que impliquen adición, sustracción y multiplicación, efectuando adiciones en fracciones.

CIENCIAS NATURALES

Clasificar algunos seres de la naturaleza por sus características comunes.

CIENCIAS SOCIALES

Comparar porque las manifestaciones culturales de los pueblos prehispanicos presentan una herencia cultural.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Usar la "h" en palabras que llevan hue.
- Utilizar los modificadores del sujeto.
- Narrar oralmente y por escrito historias de animales.
- Interpretar gráficas.
- Asociar fracciones o modelos físicos y gráficas.
- Comparar volúmenes y áreas.
- Resolver problemas de adición de fracciones con igual denominador.

- Clasificar diversos objetos.
- Conocer animales de su medio y coleccionar algunos.
- Aplicar los pasos del método científico.
- Identificará las principales manifestaciones prehispanicas de su comunidad y de nuestra cultura.

- Explicar como realizaron los españoles la conquista militar y espiritual de México.
- Explicar características de Vertebrados e Invertebrados.
- Comente porque nuestra cultura es mestiza.

TEMA 1 LA CONQUISTA EN MEXICO

- Escuche y critique un tema musical llamado "LA MALDICION DE MALICHE".
- Exprese sus comentarios oralmente.
- Destaque los personajes que participaron en la expedición de la conquista.
- *Pedro Alvaro
- *Nuño Beltran de Guzmán
- *Hernán Cortes
- *Francisco Vazquez de Coronado
- Exprese en un resumen cuales fueron los aportes del mestizaje:
 - * Costumbres
 - * Vestido
 - * Animales
 - * Enfermedades etc.
- Comente costumbres prehispanicas que prevalecen en su comunidad.
- Compare como la herencia es transmitida de generación en generación
- Investigue cuales son los rasgos principales de la cultura maya
- Compare los volúmenes y áreas de las regiones mayas
- Realice una recolección de animales propios de su región.

- Clasifíquelos de acuerdo a sus consideraciones
- El maestro expresara la conveniencia de acuerdo con la presencia o ausencia de esqueleto interno.
- Investigue cual sera la mejor manera de llamar a este tipo de formas de clasificar.
- Realice un listado de vertebrados e invertebrados.
- Modele una maqueta donde señale las principales zonas mayas, agregando naturaleza vegetal y animal.
- La maestra cuestionara como resolver un problema de repetición.
- Resolvera mentalmente problemas que impliquen convertir numeros enteros en fracción .

LA EVALUACION SE DARA EN SUS DIFERENTES MANIFESTACIONES SIGUIENDO ESQUEMA.

UNIDAD 3

Objetivos particulares del programa Oficial.

ESPAÑOL

Narrar y describir en forma oral y escrita.

MATEMATICAS

Efectura operaciones en numeros enteros y realizar operaciones

CIENCIAS NATURALES

Relacionar las causas y los efectos del cambio de cosas, diferenciando los cambios físicos de los químicos.

CIENCIAS SOCIALES

Identifique los obstaculos que la orografía de nuestro país opone a la comunicación terrestre.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Reconocer los modificadores circunstanciales en oraciones
- Distinguir los textos descriptivos y narrativos
- Reconocer el objeto directo en oraciones
- Aumentar la comprensión de la lectura
- Reconocer el objeto indirecto en oraciones
- Ordenar los números utilizando los sigos mayor y menor que (>, <).
- Leer y utilizar el ábaco
- Calcular el área mediante conteo de unidades
- Calcular productos de varios factores aplicando las propiedades asociativa y conmutativa.
- Efectuar reparto mediante arreglos de filas y renglones
- Identificar las carreteras o caminos que tiene tu comunidad
- Distinguir cual es la materia prima forestal, mineral y agrícola en productos.
- Destacar la importancia que ha tenido la minería en nuestro país
- Explicar la relación entre las fuerzas y los movimientos
- Identificar algunos cambios físicos entre cosas que lo rodean

TEMA I : EL AGUA Y SU COMPOSICION

- Observar que las cosas han cambiado
- Comente si estos seres y paisajes sufrieron algún cambio
- Cite ejemplos de lo anterior
- La maestra cuestionara de que manera se nota el cambio en tamaño, color, forma y lugar.
- Advierta que en algunos casos no han cambiado la sustancia
- Investigue como se llaman los cambios en las sustancias que conforman los objetos
- Defina con sus palabras que son cambios físicos
- Enlistelos de mayor a menor importancia
- Identifique que carreteras o caminos se han dado en su comunidad y si estos han sufrido algún cambio
- Mencione los principales accidentes orográficos de su comunidad y del país

* La Sierra Madre Occidental, Sur , Oriental y el Eje Volcánico

- Observe en un mapa de la república mexicana estas zonas montañosas
- Mencione algunos productos rurales (pan, muebles, lapices, dulces etc.) y el material de que están hechos.
- Efectue divisiones al resolver problemas de reparto
- Reparta elementos de un conjunto con 16 lápices, se forman 3 grupos de 5 y sobra 1.
- La maestra planteara problemas utilizando la división
- Leer y escribir números hasta el 999 999, utilizando el ábaco, ejemplificando con problemas cotidianos

EVALUACION Y SEGUIMIENTO DEL PROCESO EVOLUTIVO

La observación, evaluación y seguimiento del proceso evolutivo son tres momentos del hecho educativo.

La observación tiene como finalidad hacer el seguimiento del proceso de construcción del alumno, así como el propiciar la reflexión y el análisis de éste (planeación y realización) del docente y para el mismo.

Los patrones evolutivos estarán basados en términos de cómo el alumno se aproxime al verdadero sentido de la lengua escrita utilizándolo por su función social de comunicación.

Dentro de la evaluación hay varios tipos, pero en nuestro trabajo se tomo en cuenta el siguiente esquema:

ESQUEMA DE EVALUACION

EVALUACION FORMATIVA

Se tomara en cuenta la participación del alumno en :

- a) experiencias de aprendizaje
- b) participación
- c) interacción con sus compañeros y el objeto de estudio
- d) asistencia

EVALUACION PERIODICA

- a) El trabajo individual del educando
- b) Relación y sentido del objeto de estudio (Lengua Escrita) mediante está se anotara si el alumno discute y reflexiona colectivamente
- c) Generalización para saber si el niño observa sus conocimientos anteriores y su relación con el objeto de estudio

EVALUACION SUMARIA

En está se dara validez a los trabajos realizados durante el proceso evolutivo del alumno mediante sus :

- a) Redacciones
- b) Trabajos de exposición
- c) Maquetas
- d) La apropiación de la Lengua Escrita y si elabora conceptos individuales y colectivos.

4. ANALISIS DE RESULTADOS

Para llevar a cabo ciertas actividades se implica instrumentar mecanismos que den cuenta de éstas, por lo que mencionaré los instrumentos con los cuales se registraron las actividades y avances de los alumnos.

El primer recurso fue una carpeta donde se guardaron todas las muestras obtenidas por cada alumno durante el proceso de construcción del conocimiento, para posteriormente realizar el análisis y determinar como es que el alumno vinculaba la Lengua Escrita como factor de Comunicación Social.

Para lo cual se hizo un cuadro donde se marcaban los niveles que el alumno manifestaba.

NIVELES OBSERVADOS EN EL USO DE LENGUA ESCRITA

NIVEL DE ESCRITA ALFABETICO (A).

Esta escritura implica estrictamente una transcripción del habla mediante la correspondencia entre grafemas y fonemas no hay razón para hacer diferencias en lo escrito que no exista en el habla.

Esto quiere decir que los productos giran alrededor de la amplitud sonora de la palabra o bien dando a entender que sólo existe una palabra y ese tomara el significado de acuerdo al contexto en el que este escrito (15).

NIVEL DE ESCRITURA NORMATIVA (B)

Esto se refiere a las categorías y reglas convencionales, también implica la resolución de algunos problemas conceptuales y no es solamente un problema de memoria que pueda tener término mediante un aprendizaje mecánico, es decir la dificultad de pensar que llegue a ser conocido y utilizado sin comprender su funcionamiento (16).

15.VACA, Jorge y Smith Frank .La escritura ortográfica y significado en niños y adultos. 1979. Ed. Asociación Nacional de
16.Ibidem. pp. 9-15.

DIAGNOSTICO DE LOS ALUMNOS QUE INTEGRAN EL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA RURAL VESPERTINA "PROFR. DANIEL ORTIZ ESQUIVEL". LA GRIEGA, EL MARQUES QRO.

RESPECTO AL NIVEL ALCANZADO EN LA LENGUA ESCRITA CICLO ESCOLAR 1990-1991

NO. PROG.	N O M B R E S			NIVELES LENGUA ESCRITA		
				A	B	C
1.	ALMARAZ	BAUTISTA	JORGE			X
2.	CASTAÑON	ALMARAZ	JUAN ALONSO	X		
3.	DE MIGUEL	OCHOA	JOSE FRANCISCO			X
4.	DIAZ	HERNANDEZ	ARTURO			X
5.	GONZALEZ	RAMOS	MANUEL	X		
6.	GONZALEZ	RUBIO	MA. INES			X
7.	HERNANDEZ	GONZALEZ	ALFREDO		X	
8.	HERNANDEZ	MATA	FELIPE DE JESUS			X
9.	HERNANDEZ	ROQUE	MA. GUADALUPE			X
10.	HERNANDEZ	RUBIO	ISIDRO			X
11.	HERNANDEZ	TOVAR	MA. AZUCENA V.			X
12.	HERNANDEZ	VELAZQUEZ	GUADALUPE			X
13.	JAVIER	VAZQUEZ	ROGELIO	X		
14.	LOPEZ	HERNANDEZ	MA. ESTELA			X
15.	LOYOLA	CARRILLO	MODESTA	X		
16.	LUNA	VAZQUEZ	MA. DOLORES			X
17.	MARTINEZ	JIMENEZ	JESUS			X
18.	NORBERTO	RESENDIZ	IRMA			X
19.	NORBERTO	RESENDIZ	SERGIO			X
20.	ONTIVEROS	ALMARAZ	ANGELICA P.	X		
21.	ONTIVEROS	RAMIREZ	CELIA		X	
22.	RAMIREZ	HERNANDEZ	JUAN CARLOS			X
23.	RAMIREZ	MARTINEZ	MA. DEL CARMEN	X		
24.	RAMIREZ	PINEDA	YULIANA			X
25.	RESENDIZ	HERNANDEZ	MA. GUADALUPE A.			X
26.	RESENDIZ	HERNANDEZ	ISRAEL		X	
27.	RODRIGUEZ	CARDENAS	VERONICA			X
28.	RUBIO	MARTINEZ	ELIAS		X	
29.	TRUJANO	URIBE	JOSUA JONATHAN	X		
30.	URIBE	LOYOLA	ANTONIO			X
31.	VAZQUEZ	MEDINA	ISIDRO			X
TOTALES				7	4	20

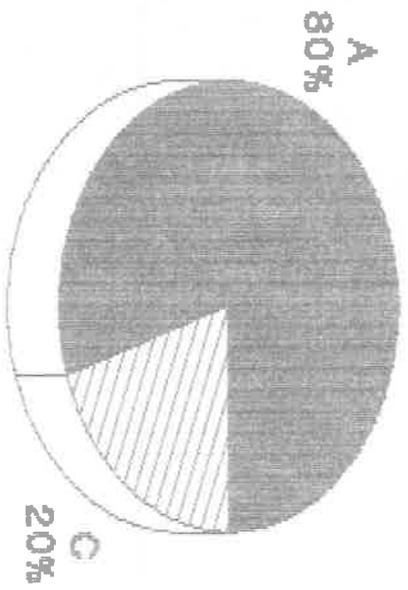
CODIGO

- A) ALFABETICO
- B) NORMATICO
- C) LEXICO

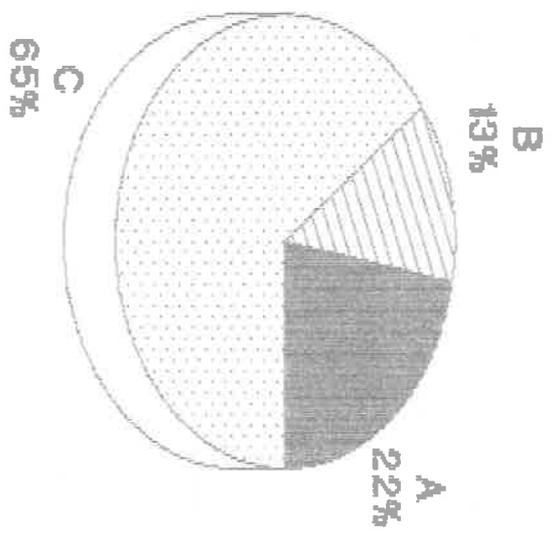
NOTA: AL PRINCIPIO DE LA INVESTIGACION EXISTIAN 25 ALUMNOS EN EL NIVEL (A), EN EL NIVEL (B) 0 Y EN EL (C) 6.

GRAFICAS CIRCULARES DE DOS MOMENTOS DEL PROCESO COGNITIVO. EN LENGUA ESCRITA.

MUESTRA INICIAL



MUESTRA FINAL



(A) NIVEL ALFABETICO.
(B) NIVEL NORMATIVO.
(C) NIVEL LEXICO.

NIVEL DE ESCRITURA LEXICO (C)

Esta es producida mediante la justificación que aduce las diferencias significativas entre lo que se escribe.

Tal expresión resume bien el criterio léxico en el cual la igualdad puede existir en lo oral pero debe rechazarse en lo escrito para que pueda representar significados diferentes y sin olvidar el contexto en el que se encuentra incrito. (17).

DIARIO DE CAMPO

De acuerdo al proceso se utilizó el diario de campo éste tuvo la función de registrar aquellas actitudes del profesor que se relacionaron con el objeto de estudio, además sirvió para anotar las actitudes de los alumnos bajo observación sistemática.

En este instrumento la evaluación se elaboró para registrar tomando en cuenta los aspectos anteriores en las tres primeras unidades de aprendizaje con una escala de 1. (con frecuencia), 2. (pocas veces) 3. (casi nunca)

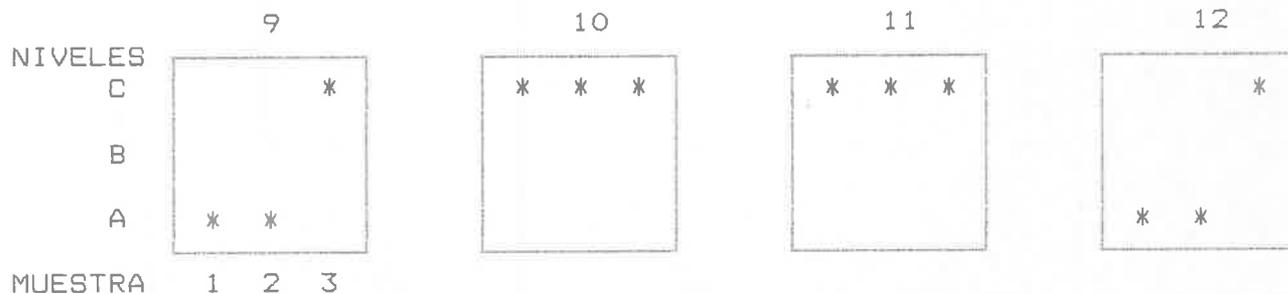
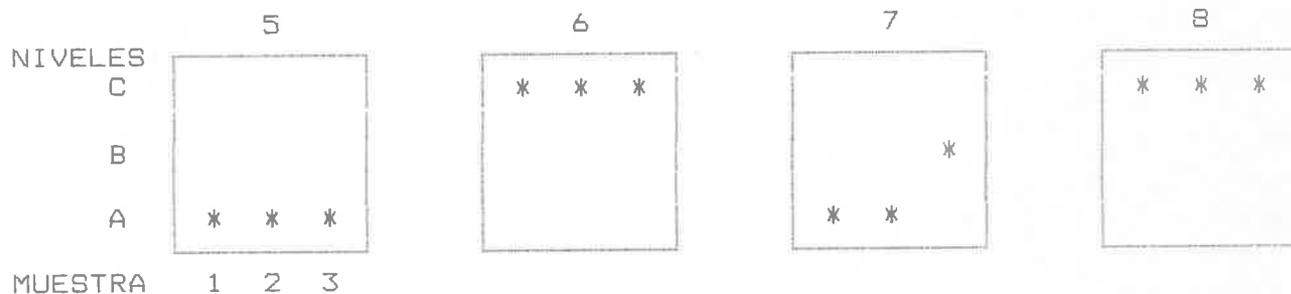
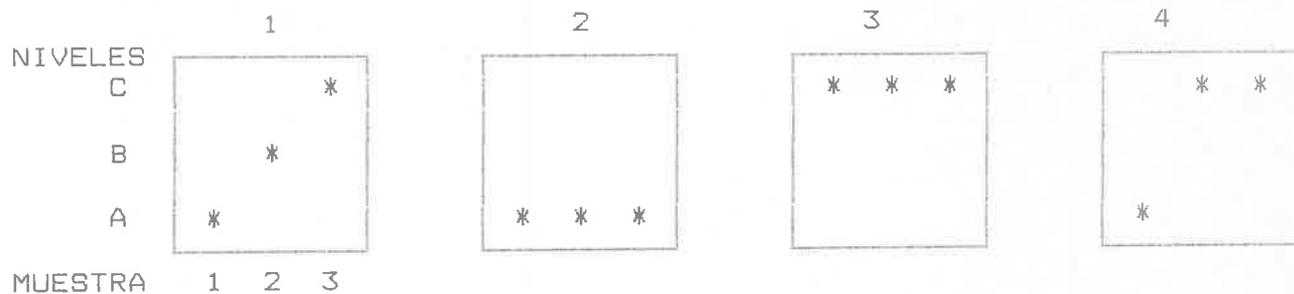
Ello sirvió para conocer la medida en la cual los niños interactúan con el objeto de conocimiento y como generalizan, contextualizan su experiencia personal.

La evaluación se realizó considerando el desarrollo cognitivo como un proceso centrado en lo cualitativo, porque se buscó observar la lógica del niño para así determinar el cambio.

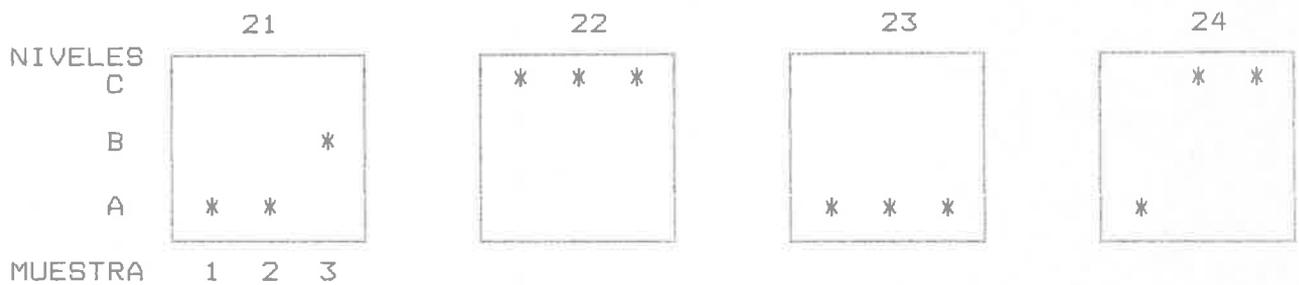
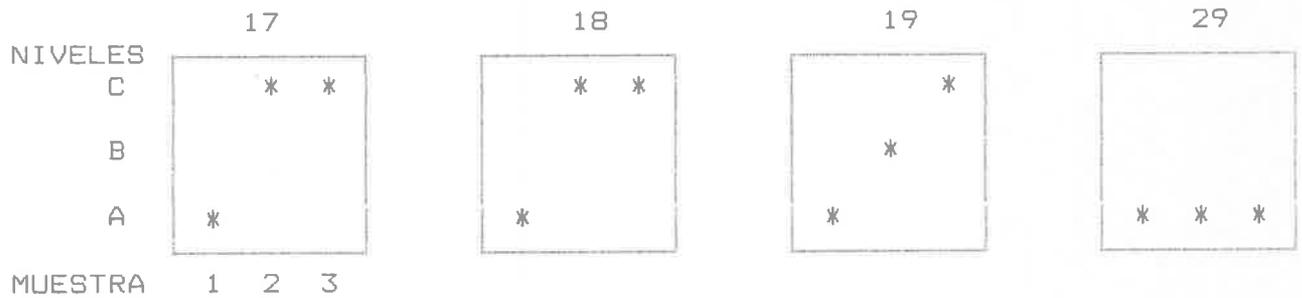
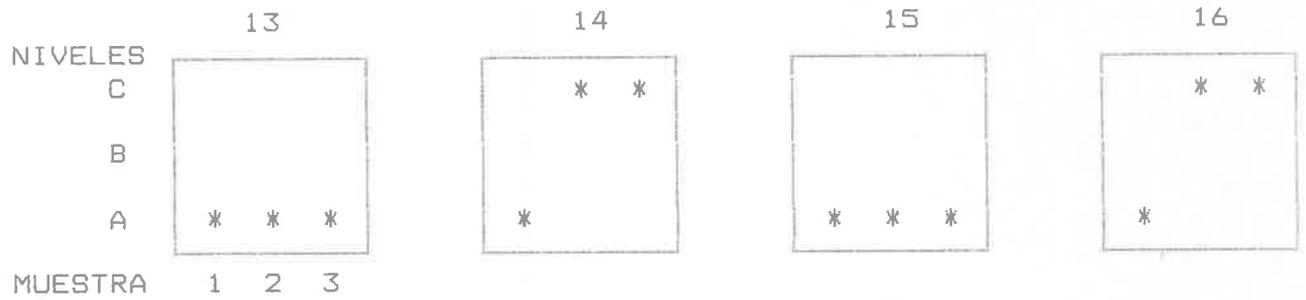
Esta evaluación se llevó en su tres momentos diagnósticos, continuo y el que propuse como corte final para rendir datos.

17. VACA, Jorge y Smith Frank. La escritura, ortografía y significado en niños y adultos. Ed. Asociación Nacional de la Lectura .1979. pp. 16-25.

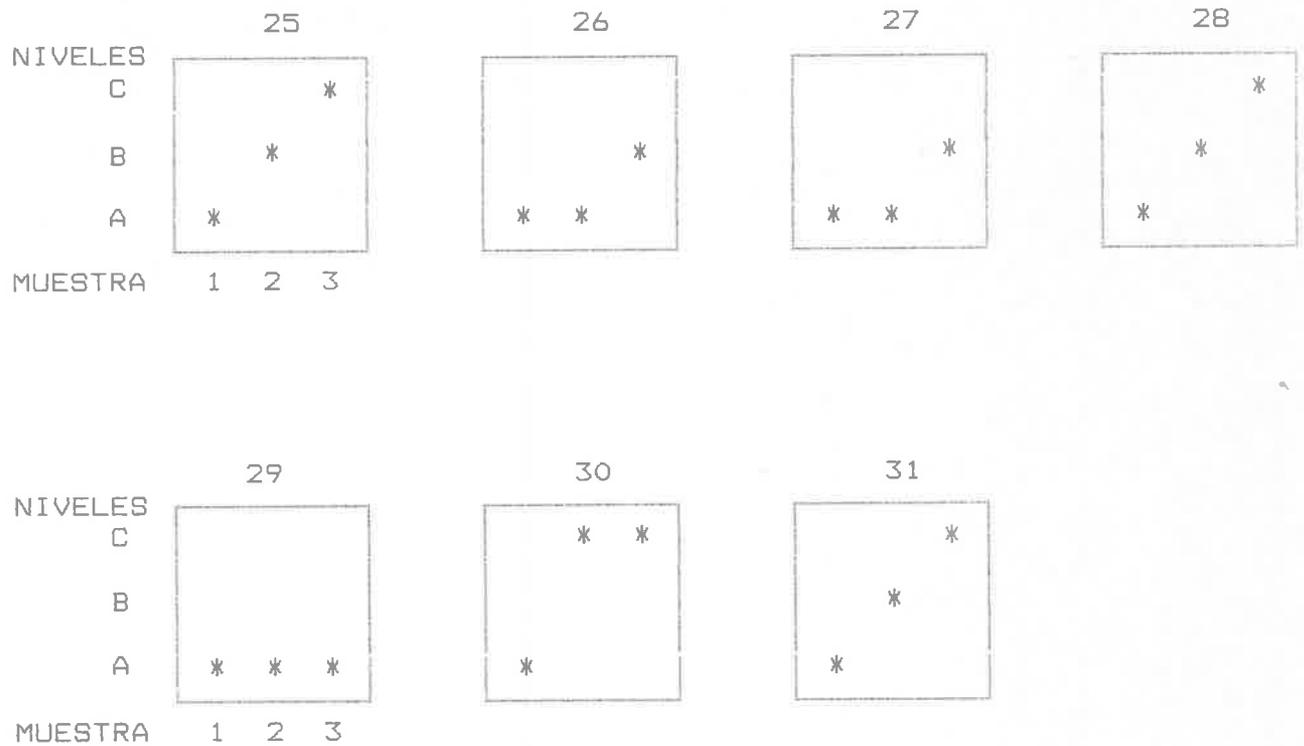
GRAFICAS REFERENTES AL PORCENTAJE DE LOS NIVELES ALCANZADOS EN LA LENGUA ESCRITA COMO FACTOR DE COMUNICACION SOCIAL, EN LOS ALUMNOS DE 4º. GRADO, EN LAS TRES MUESTRAS OBTENIDAS.



NOTA : (1..12 NO. LISTA DEL ALUMNO).



NOTA : (13..24 NO. LISTA DEL ALUMNO).



NOTA : (25..31 NO. LISTA DEL ALUMNO).

4. ANALISIS DE DATOS

4.1 ACTITUD PEDAGOGICA DEL DOCENTE.

La actitud que como docente adopté en el proceso de implantación de la Propuesta Pedagógica para la adquisición de la Lengua Escrita a través de sus funciones de Comunicación Social, fue la de facilitar y colocar al educando en situaciones de aprendizaje para que el propio niño construyera su conocimiento y de esta manera el sujeto interactuó con el objeto de estudio, se propició un ambiente para que el sujeto fuera activo, dinámico y con cambios que generaron nuevos conocimientos y se enriquecieron las experiencias tanto en el maestro como alumno.

El registro y observación constante de las producciones del niño, sirvió para notar los cambios, puesto que al llegar al aula traía un cúmulo de anécdotas de su vida, y entorno social lo cual influyó en su aprendizaje, forma de establecer relaciones interpersonales dentro del grupo y comunicación.

Todo esto se llevo a cabo tomando en cuenta las actividades tanto de alumno como maestro puesto que al estar inmersos en un mismo proceso, para lograr sus objetivos.

4.1.1 RELACIONES INTERPERSONALES

En lo que se refiere a las relaciones maestro-alumno, éstas tuvieron un cambio favorable al tener en cuenta las opiniones de ambos, imperando la libertad y autonomía de los niños, puesto que a través de ellos se buscaba su propio conocimiento orientado por la maestra.

Esto se fue logrando gracias al trato y confianza que día a día se iba creando, motivándolos a realizar cosas por sí solos, sin depender de nadie.

Al implantar estrategias, juegos y actividades nuevas para los educandos, despertaba su interés al mismo tiempo que les resultaba agradable y emisionante, consiguiendo su participación cada vez más frecuente.

Las relaciones alumno-alumno fueron de vital importancia dentro y fuera del aula ya que este eje principal de la Comunicación Social.

Las relaciones maestro-maestros en general fue buena puesto que se manifestaba la crítica. De alguna manera nuestra experiencia de aplicación de la Propuesta sirvió para despertar en ellos el interés por sus alumnos al notar el cambio de actitudes, en nuestro grupo.

Con respecto a la relación interpersonal maestro-dirección también fue favorable porque se dió el apoyo necesario para la realización de lo propuesto.

El lo particular, las relaciones interpersonales fueron buscando involucrar en el proceso enseñanza-aprendizaje a todos los participantes de él tenía en cuenta las limitaciones, se actuó con sentido de responsabilidad.

4.1.3. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS

Mediante la planeación didáctica que se llevó a cabo y de acuerdo a los cortes de las observaciones de muestreo, y observación cotidiana, se detectó, que al principio el educando no conocía el verdadero sentido y utilidad de la Lengua Escrita como factor de Comunicación Social, de 31 niños participantes en este proceso, al inicio de la investigación solo el 20% intentaba reconocer la importancia de objeto de estudio y al finalmente un 65% lograron lo propuesto en la investigación.

Por lo tanto se les ánimo y motivo para realizar lo marcado no olvidando las actitudes afectivas que dieron el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.1.3. SEGUIMIENTO Y EVALUACION DEL PROCESO COGNITIVO

Todo ser inmerso en una actividad educativa, trata de aprender y encontrar la utilidad, en su experiencia esto trae como consecuencia una transformación de sus estructuras cognitivas modificando su manera de actuar y pensar implicando en ello una Acomodación de conocimientos implicando una Equilibración y Adaptación en el aprendizaje.

Por lo tanto describiré los resultados que arrojo la implementación de la Propuesta con la finalidad de inferir algunos hechos significativos.

El primer corte se realizó en Octubre 30 de 1990.

NIVEL	ABSOLUTO	%
A	25	80
B	0	0
C	6	20
TOTALES	31	100

De acuerdo al siguiente cuadro, se puede inferir que la mayoría de los alumnos siguen escribiendo como lo hablan interesándose sólo comunicar, observando que por norma nadie lo hace y sólo un promedio de 6 niños se apegan al objeto de estudio.

En el segundo corte efectuado el 5 de diciembre de 1990.

NIVEL	ABSOLUTO	%
A	15	50
B	2	6
C	14	44
TOTALES	31	100

En cuyo caso se puede observar la variante del Nivel (A) Alfabetico al Nivel (C) Léxico el cuál aumento, puesto que de acuerdo a las estrategias y seguimientos implementados sufrió un gran cambio, y el Nivel (B) Normativo en un porcentaje menor pero aumento de acuerdo al cuadro anterior.

Quisiera recalcar que desde la recopilación de muestras de los niños, fue preocupante percibir que algunos alumnos, mostraban una gran deficiencia figural en la Escritura y Ortografía, esto resultaba al hacer mis observaciones y análisis, encontrando dificultades en el momento de interpretar sus trabajos, por lo que decidí dar tratamiento especial a este problema.

Recalcando que interesaba e importaba sus redacciones y lo que en ellas se comunicaba, ¿pero cómo es que iba a lograrlo si lo escrito no tenia la legibilidad? de ahí el interés que mostraron por modificarla.

Con respecto a la Ortografía también se realizaron dinámicas donde el niño iba descubriendo las reglas y normas de la gramática y no como mera imposición; puesto que la Ortografía es un subsistema organizado que esta lejos de ser sólo un conjunto de normas.

Es difícil reconocer que llegue a ser conocida y utilizada sin comprender sus funciones.

El tercer corte del muestreo se efectuó el 31 de enero de 1991.

NIVEL	ABSOLUTO	%
A	7	22
B	4	13
C	20	65
TOTALES	31	100

Los resultados obtenidos hasta este momento quedaron de la siguiente manera para el Nivel (A) sólo un 22% no lograron aumentar su desarrollo evolutivo en cuanto al objeto de estudio esto quiere decir que en siete niños dicho proceso es más lento, pero de alguna forma sus experiencias y actitudes enriquecieron el trabajo.

Además estos educandos se mantuvieron en el Nivel (A) su explicación es económica y sociológica puesto que se intentó a través de las estrategias ayudarlos pero su avance fue lento porque su ausentismo no lo permitió.

En el Nivel (B) se enmarcaron un 13% del total de alumnos participantes los cuales basaban su trabajo en lo que se conoce como normativo o impuesto.

Y finalmente de acuerdo al cuadro anterior el Nivel (C) obtuvo un 65% de educandos que al haber puesto en marcha la propuesta lograron salir y evolucionar del Nivel en el que se encontraba, e incluso algunos se mantuvieron en el mismo el Nivel.

Lo que si es claro es que se pudo lograr en los niños un sentido diferente de lo que se puede hacer mediante la escritura, puesto que al manifestarse un conflicto cognitivo implicaba el que estuvieran evolucionando paulatinamente.

Lo anterior se pudo lograr mediante la observación continua, recolecta de muestras, además aplicando las estrategias.

Anteriormente mencione, que los Participaciones de los alumnos fueron indispensables en el tratamiento de temas, de las cuales retome el siguiente:

PARTICIPACION UNIDAD	C/ FREC.		POCAS VECES		CASI NUNCA		TOTAL	
	ABS.	%	ABS.	%	ABS.	%	ABS.	%
I	6	20	0	0	25	80	31	100
II	14	44	2	6	15	50	31	100
III	20	65	4	13	7	22	31	100

Del cual se observo que en la primera unidad los educandos que participaban eran pocos, después del conflicto cognitivo provocado, pero con el transcurso de las actividades se logro aumentar su interés y participación.

En la segunda unidad fue mejorando ya que de acuerdo a los porcentajes aumento considerable, ésto no fue sencillo pero gracias al entusiasmo de los niños así como de su constancia, hubo cambio.

Finalmente en la tercera unidad los niños participaban con tanta frecuencia, debido al cambio que notaron al encontrar sentido de lo que escribían, y lo útil que es para comunicarse.

CONCLUSIONES Y RECOMDACIONES

Después de analizar los resultados obtenidos se deducen las siguientes conclusiones.

Por los resultados aquí obtenidos se observa un desarrollo en el proceso de adquisición de la Lengua Escrita por parte de la mayoría de los integrantes del grupo en estudio.

A través de este estudio pudimos comprobar que si se recupera la función social comunicativa de la Lengua Escrita en el proceso de aprendizaje, éste resulta significativo para el alumno y por tal promuevesu proceso cognitivo.

Se advierte que los siete sujetos que se mantuvieron en el nivel Alfabético (A), no evolucionaron debido a problemas de carácter Socio-económicos en donde la intervención Pedagógica tuvo limitante.

También se pudo verificar que la actitud del docente como facilitador del proceso de aprendizaje resultó pertinente para el tratamiento de la Adquisición de la Lengua Escrita porque el alumno dió el sentido a lo que deseaba comunicar.

Tomando en cuenta lo antes mencionado quiero sugerir y recomendar a los docentes lo siguiente:

Si se requiere que el alumno sea analítico y reflexivo para posteriormente asimilar los contenidos de una forma crítica, lo ideal es iniciar desde los primeros años de estudio, con una participación y cooperación activa dedicada y entusiasta para que el niño logre construir su propio aprendizaje.

Para que esto de alguna manera se logre el maestro deberá olvidarse de que es él quien manda y tratar de crear un ambiente de cordialidad y respeto, donde el educador sólo sea el guía orientador del proceso enseñanza-aprendizaje.

El profesor debe guiar al niño hacia satisfacciones de sus necesidades más profundas es decir a una libertad y para que ésta se propicie se debe alejar del salón de clases, toda coacción y permitir que el pequeño actúe con naturalidad.

La evaluación será corresponsabilidad del maestro y del alumno, para fomentar la autoevaluación dando oportunidad al educando de observar en forma objetiva, su progreso, formular el juicio valorativo de su aprendizaje y pensamiento crítico.

La planeación será indispensable, así como organizar, realizar y evaluar su labor de acuerdo a los temas para aplicar.

Al realizar la planeación didáctica el maestro debe considerar que el niño se encuentra inmerso en un contexto social, y que sus intereses y necesidades de aprender son propios de cada lugar. Y que el educando hace suyo el conocimiento siempre y cuando se le deje manipular, observar, experimentar, formular hipótesis y verificarlas.

B I B L I O G R A F I A

- BERTELY, María. El juego espontáneo en la Socialización prim. Motivación y Participación Social Ed. Trillas, México, 1989.
- EDWARDS, Veronica. Los sujetos y la construcción Social del conocimiento escolar en primaria. Ed. Trillas, 1985.
- FEDERICI, Carlos y Atanas Mockus. Comunicación con Sentido. Congreso Pedagógico Nacional, 1980.
- FISHMAN, La Lecto-escritura y la Identidad Socio-cultural. Ed. Siglo XXI, 1980.
- FREINET, Elsie. Cual es el papel del Maestro y Alumno. Ed. Siglo XXI, México. 1988.
- GERBER, Daniel. El papel del Maestro. un enfoque Psicoanalítico. Ed. Limusa, México, 1988.
- GOODMAN, Yetta. El Desarrollo de la Escritura en Niños Pequeños. Ed, Siglo XXI, México. 1988.
- GOMEZ, Palacios Margarita y Otros. Consideraciones Teóricas acerca de la Escritura. Ed. SEP-CEA, México. 1988.
- HYMES, La Lecto-escritura en las Interacciones; una búsqueda de la dimensión y Significado en el Contexto Social. et. al. 1981
- PIAGET, Jean. Los Contenidos del Currículo. 1988.
- PHILIPS, El Texto y los participantes en un evento de Lecto-escritura. Ed. XXI. 1979.
- S.E.P. Libro del Maestro 4o. grado. Ed. SEP.
- SMITH, Frank. Aprendiendo acerca del mundo y del Lenguaje Ed. Trillas. México, 1988.
- WOOD, Elliot. La Enseñanza de la Lecto-escritura. 1981.
- UNIVERSAL, Diccionario Enciclopédico . Ed. Trillas. México, 1980.
- U.P.N. Alternativas didácticas en el campo de lo Social. México. 1989.

- Análisis de la Práctica Docente. México, 1987.
- Desarrollo Lingüístico y Curricular. México, 1988.
- Desarrollo del Niño y Aprestamiento Escolar. México, 1986.
- El Lenguaje en la Escuela. México, 1988.
- Escuela y Comunidad. México, 1985.
- Evaluación de la Práctica Docente. México, 1987.
- Grupo Social. México, 1985.
- Los Sociales Planes de Estudio Educación Primaria y Preescolar. México, 1988.
- Propuesta Pedagógica Enza. Ciencias Naturales enfoque Evolutivo. México, 1989.
- Planificación de las Actividades Docentes. México, 1986.
- Técnicas y Recursos de la Investigación Tomo I y II. México 1986.
- Teorías del Aprendizaje. México, 1986.

ANEXO 1.

10-sep

Unos polvitos para que se unte en la mano. Unas pastillas para que pueda dormir tranquilo y unas para el dolor de los golpes y un tarro de pa que se tome las pastillas

Nivel Alfabético

ANEXO 2.

Yo quisiera que mi pueblo fuera grande bonito con muchas casas bonitas muchas tiendas papelerías campos de fútbol que la escuela fuera grandísima muy bonita con muchas jardineras salones y las jardinera verdez grandes con muchas flores rosas y las calles anchas grandísimas los árboles verdes la gente alegre y no enojada

Nivel Normativo

ANEXO 3.

ENERO

FELIPE DE JESUS HERRERA ALBA

Relata un viaje imaginario donde te gustaría ir o como es

con me gustaría ir a Mexico porque hay una
ciudad muy bonita y bonita es muy grande Mexico
, me gusta mucho porque tiene muchas calles
porque toluca es su capital de Mexico y me
gusta mucho a verla y tambien me gusta
ir tambien a verla porque siempre tiene muy
buenos productos

Nivel Léxico

ANEXO 4

Comentar para que me sirba la escritura
para hacer los libros escribir las pruebas
para aprendey muchas cosa y luego poder
trabajar la escritura sirve para muchas
casas para hacer una biblia muchos libros
y poderlos leerlos para aprendey y cuidarlos

Nivel Léxico