

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 241

**La utilización de la Lectura, la Expresión Oral, la Escritura y la investigación, como ejes integradores en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.**

Que Presenta

**Ma. del Carmen López Torres**

Para obtener el TITULO de:

**Licenciado en Educación Primaria**



## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

NOVIEMBRE 24, 1992.

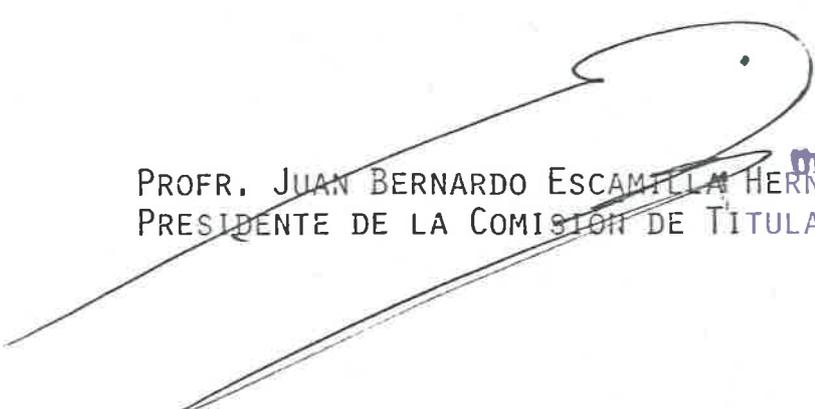
011915113

C. PROFRA.  
MA. DEL CARMEN LÓPEZ TORRES  
P R E S E N T E . -

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES -  
PROFESIONALES Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE  
TITULACIÓN ALTERNATIVA: PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO: -  
**"LA UTILIZACIÓN DE LA LECTURA, LA EXPRESIÓN ORAL, LA ES--**  
**CRITURA Y LA INVESTIGACIÓN, COMO EJES INTEGRADORES EN EL**  
**PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE",** PRESENTADO POR USTED, LE-  
MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS RE-  
GLAMENTOS EN VIGOR PARA .SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO-  
DEL EXAMN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ --  
EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL -  
EXAMEN.

A T E N T A M E N T E . -



  
PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNÁNDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN,  
S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD 241  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.  
SERVICIOS ESCOLARES

JBEH'ESH.

## I N D I C E

Página

### I N D I C E

|                    |   |
|--------------------|---|
| INTRODUCCION. .... | i |
|--------------------|---|

#### CAPITULO I

##### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| a) Antecedentes. ....            | 1  |
| b) Definición del problema. .... | 10 |
| c) Justificación. ....           | 11 |
| d) Objetivo. ....                | 12 |

#### CAPITULO II

##### MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| 2.1. Jean Piaget y su teoría constructivista. ....    | 13 |
| 2.1.1. Etapas de desarrollo. ....                     | 15 |
| 2.1.2. Constantes del proceso de desarrollo. ....     | 18 |
| 2.2. Didáctica crítica. ....                          | 20 |
| 2.3. La pedagogía Freinet de la escuela moderna. .... | 23 |
| 2.4. Supuestos teóricos. ....                         | 27 |
| 2.4.1. Margarita Gómez Palacios. ....                 | 29 |
| 2.4.2. Yetta Goodman. ....                            | 33 |
| 2.4.3. Emilia Ferreiro. ....                          | 36 |
| 2.5. Rafael Ramírez y la enseñanza del lenguaje. .... | 39 |
| 2.6. Ejes integradores. ....                          | 42 |
| 2.6.1. Redacción. ....                                | 42 |
| 2.6.2. Expresión oral. ....                           | 43 |

|                             | Página |
|-----------------------------|--------|
| 2.6.3. Investigación. ....  | 45     |
| 2.6.4. Lectura. ....        | 47     |
| 2.7. Marco contextual. .... | 50     |
| 2.7.1. La comunidad. ....   | 51     |
| 2.7.2. La escuela. ....     | 53     |
| 2.7.3. El grupo. ....       | 54     |

CAPITULO III  
MARCO METODOLOGICO

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| a) Objetivo. ....                 | 57 |
| b) Actividades. ....              | 58 |
| c) Materiales. ....               | 58 |
| d) Modelo de plan utilizado. .... | 59 |
| e) Modelo propuesto. ....         | 62 |
| f) Evaluación. ....               | 64 |
| g) Método. ....                   | 67 |
| CONCLUSIONES. ....                | 70 |
| BIBLIOGRAFIA. ....                | 72 |

## INTRODUCCION

Las corrientes psicológicas actuales, aportan estudios acerca de los procesos internos de la construcción del conocimiento, en particular, la teoría constructivista define cómo el sujeto al interactuar con el medio, va construyendo su propio aprendizaje

La finalidad de la escuela primaria es la transmisión social de los conocimientos, adquiridos por la humanidad a través de la historia, y para lograr los objetivos en la labor educativa, -- existen diferentes formas de transmisión, sin limitarse únicamente a la forma verbal es decir, el objeto de conocimiento se le presenta al alumno cotidiana y progresivamente.

La importancia del lenguaje en la vida del educando es evidente, considerando que todas las actividades de su proceso enseñanza-aprendizaje requieren del uso de él a través de la expresión oral y escrita.

En la presente propuesta pedagógica, se expone el conte-

nido del análisis sobre el problema de la comprensión de la lectura, su expresión oral y escrita como vínculos de concreción hacia la investigación en la escuela primaria, de una manera formativa, donde el niño se apropia del conocimiento mediante la integración de la -- lectura, la investigación y la expresión oral y escrita como ejes -- que giran en torno a todo aprendizaje.

Para ello se han de tomar en cuenta una serie de características tales como: contexto socio-económico, cultural y geográfico; tiempo disponible y sobre todo, el desarrollo psicológico del su jeto de aprendizaje; fundamentando este último en los conceptos teóricos de Jean Piaget, para ubicar al alumno de cuarto grado en la -- etapa de desarrollo psicológico en función de sus características; -- se analizan también autores que tratan por separado los ejes que se presentan integrados en esta propuesta, por no haber teórico que hablen sobre investigación, lectura, expresión oral y escrita de manera correlacionada.

Entre los teóricos que se mencionan están: por línea de -- lectura y escritura: Margarita Gómez Palacios, Yetta Goodman, Emilia Ferreiro, etc., en expresión oral y escrita: Freinet y Rafael Ramírez; en investigación se analiza a Mauricio Andiñ Gamboa, entre --- otros, y que sus experiencias pueden ser recuperadas y aplicadas en el desarrollo de la propuesta para lograr el objetivo que se persi-

gue.

El problema se ubica dentro de un grupo de educación primaria, explicitando los rasgos de identificación, nivel académico, socioeconómico y cultural del grupo; se hace referencia también a la escuela y comunidad, con la finalidad de hacer más específica la delimitación del problema.

La parte medular del presente trabajo, se considera a la metodología, que con base en lo analizado, la experiencia docente y las características propias del grupo a quien se le va a aplicar, se ha diseñado; en este apartado, se enuncia lo referente a métodos, técnicas, procedimientos y recursos para la realización de las actividades propuestas. Se hace énfasis en que todo lo que realice el alumno tenga cierto interés para él, a fin de que sea más significativo el aprendizaje.

Finalmente, como conclusión fundamental se señala, la necesidad de integrar los aspectos de lectura, expresión oral y escrita, así como de la investigación para la adquisición del conocimiento; y se da congruencia a la finalidad del lenguaje dentro de la modernización educativa, con el esquema donde se integran los cuatro ejes que se manejan en la propuesta.

## C A P I T U L O I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### A).- Antecedentes.

El problema de la comprensión de la lectura ha existido - desde tiempo atrás, y se puede decir que esta situación desencadena otras más, pues de la comprensión que se tiene de lo que se lee, depende en gran parte el éxito o el fracaso en lo relacionado con la lengua oral y escrita.

"La relación entre lenguaje y acción es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño. La relación estructural puede cambiar incluso durante un experimento". (1)

---

1. L.S. Vigotsky. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Grijalbo. Barcelona 1979. citado en 'El lenguaje en la escuela. Antología. SEP. UPN. México. 1988. p. 39.

En forma usual, la lectura se realiza de manera mecánica sin considerar el mensaje que ésta desea transmitir, se ha visto inclusive al llegar el estudiante a niveles superiores la lectura se dificulta, no como el proceso de descifrar signos rápidamente, sino como el logro de definir los contenidos principales de un texto.

"Para que un hombre pueda comprender de verdad una sola palabra -es decir, comprenderla no como impulso sensible sino como sonido articulado que define un concepto- todo el lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente. Nada está separado en el lenguaje, todos y cada uno de los elementos se manifiestan como parte de un todo. Es natural suponer que el lenguaje se formó gradualmente, pero su invención efectiva sólo pudo haber ocurrido en un sólo instante. El hombre sólo es hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje, había de ser ya hombre" (2).

En todo momento, una buena lectura de comprensión es un elemento importante, sin embargo, en la actualidad la carencia de dicho elemento es muy notable; es posible que los contenidos de aprendizaje, no lleguen a ser comprendidos por el alumno debido al tipo de lectura que realiza, y de lograrlo es gracias a que el profesor le proporciona pistas de lo que quiere obtener.

Si se habla de escuelas primarias, el problema puede operarse por la intervención directa del maestro para el logro de la

2. Ernest Fisher. La necesidad del arte. Ed. Península. Barcelona. 1978. Citado en El lenguaje en la escuela. Antología. SEP. UPN. p. 13.

comprensión, pero si lo vemos con perspectiva a futuro se torna -- como una gran deficiencia, cuando el alumno ingrese a un nivel posterior en donde el maestro se va desligando cada vez más del sujeto que aprende, por lo tanto, el educando requiere medios para la solución de sus problemas sin depender de alguien que lo asesore -- constantemente; es necesario acudir a la utilización de ejes integradores, en donde intervengan: la lectura (como fuente para la investigación), la expresión oral (como explicación de lo investigado), y la expresión escrita (para registrar y redactar las investigaciones realizadas). Respecto a lo anterior, la inquietud ha surgido precisamente en instituciones de nivel superior al detectar -- que los alumnos aún no son capaces de realizar un trabajo satisfactorio de acuerdo a su nivel, como ejemplo, se puede considerar a -- la Universidad Pedagógica Nacional, en donde se ha adoptado una metodología que tranforme los modelos que el estudiante trae consigo desde niveles anteriores, para convertirlo en un sujeto analítico y crítico de lo que observa.

Dicha metodología consiste en la lectura de textos, comunicación y redacción de su contenido; actividades que se rea--lizan en la licenciatura Plan 85. En la licenciatura Plan 79, se establece en la enseñanza del español, como ejes integradores: la lectura, la redacción y la investigación, como base del conocimiento del resto de los textos a revisar en el transcurso de la carrera; --

este proceso puede ser trasladado al nivel primario, adaptándose a las características del alumno.

"Si el niño no llega a desarrollar algún sentido de lo que llamo intervención reflexiva sobre el conocimiento que encuentra, estará actuando constantemente afuera hacia adentro, el conocimiento lo guiará y lo limitará; pero si logra hacerlo será él quien controle y seleccione el conocimiento que necesite. Si desarrolla un sentido del yo que esté basado en su capacidad para adentrarse en el campo del conocimiento para sus propios usos y si puede compartir y negociar los resultados de esta acción, llegará entonces a ser un -- miembro de la capacidad creadora de la cultura". (3)

La concepción actual de los sujetos de aprendizaje acerca de la lectura, radica en el hecho de realizarla como una práctica más que deberá ejecutar y como condición para obtener elementos que utilizan en la práctica de la expresión escrita; en ocasiones, el alumno presenta trabajos muy bien elaborados, pero si se le --- cuestiona sobre el contenido de su trabajo, no logra expresarlo, - ya que lectura y escritura se realizaron en momentos diferentes.

"Para leer es necesario comunicar y para escribir es necesario leer. Esta trilogía -leer, comunicar, escribir- se nos aparece como el fundamento mismo de toda --- nuestra enseñanza, como la imperiosa necesidad que debemos respetar y provocar". (4)

3. Jerome Bruner. Acción, pensamiento y lenguaje. comp. José Luis Linaza. Alianza Psicológica. México. 1986. citado en El Lenguaje en la escuela. Antología UPN. p. 52.
4. GFEN. El poder de leer. Ed. Gedisa. Buenos Aires, Argentina. 1982. cit. en El Lenguaje en la Escuela. Antología. SEP. UPN. p. 95.

El hecho de no comprender la lectura, no sólo sucede en el área de español que es en la que se enmarca la lectura y la escritura, sino que se ven afectadas las otras áreas desde el punto de vista de que el niño lee sin analizar el contenido, y aún más, ni siquiera lo entiende en ocasiones; en estas condiciones el bajo rendimiento se manifiesta, propiciando al no entender lo que los textos proporcionan para que lo incluya a sus conocimientos.

"Elijamos pues, obras que a partir de sus propios intereses ayuden a los niños a afirmarse, a encontrarse, a integrarse en su medio, a situarse en el tiempo; que lo ayuden a percibir la compleja relación que une al pasado, al presente y al futuro, es decir, en suma a reflexionar sobre el transcurso del tiempo; ahora bien, es donde se sitúa la dificultad esencial que debe afrontar el adolescente, o sea, hagamos que lean inmersos en la temporalidad o realidad de los hombres. El niño accede por medio del interés, el esfuerzo, la alegría de la comunicación consigo y con el otro (compañeros, profesores, escritores) a un mayor dominio de la lengua y el trabajo de la escritura, en este sentido, comunicación, lectura y escritura nos parece intrínseca y dialécticamente ligados". (5)

En relación con lo anterior, se han llevado a cabo una serie de reformas dentro del sistema educativo nacional, en lo que se refiere a la manera más adecuada de integrar los aspectos del conocimiento en donde se dé una interrelación de elementos del área

5. Ibid. pp. 97-98-100.

de español, (lectura, comunicación y escritura). con el resto de -- las áreas programáticas del esquema de educación primaria; esto se puede ver claramente en el primero y segundo grados, donde los textos se presentan de manera integrada; a la vez que se inicia al - alumno en la lectura y escritura, trata juntamente otros aspectos de su realidad cotidiana, esta integración lo llevará hacia una mejor comprensión de lo que percibe y realiza.

Muchos libros acerca de cómo enseñar a leer aconsejan a los maestros hacer alguna preparación para la lectura antes de pasar a la lectura efectiva, pero en la práctica real, esta parte - de la lección de lectura, queda reducida a unas cuantas palabras nuevas escritas en el pizarrón.

"Un programa de lectura muy exitoso y muy estudiado, ha sido desarrollado en Hawai en el programa de educación temprana Kanehaneha (KEEP) para niños de origen - polinesio, en el cual la instrucción sobre correspondencia fonema-grafema se da aún pero se hace más hincapié - en la tarea de comprensión pre-lectura". (6)

Un modelo de diseño curricular que podría ser útil es el tipo de organización de unidades centrales alrededor de estudios sociales o de temas de ciencia, que hacen más probable que los ni-

6. Emilia Ferreiro y Gómez Palacios. compiladores. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI. México, D.F. 1982. citado en El lenguaje en la escuela. pp.107-108.

ños estén leyendo textos acerca de temas que se encuentran también en otros libros de texto.

Si, como Freinet, entendemos por saber leer, la comprensión globalizante de una significación en respuesta a las preguntas que el lector se plantea en el marco de una actividad motivada, es evidente que no es igualmente válido cualquier procedimiento de aprendizaje. Leer para Freinet, es la conclusión de un proceso de evolución natural que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la expresión escrita y a la aprehensión del pensamiento o impreso que es la verdadera lectura. Por ello, preconiza un método natural que a partir de técnicas de vida privilegiadas -la correspondencia, el periódico escolar impreso- permita acceder a la expresión escrita y a la lectura.

Según Freinet, una cosa por lo menos es indudable:

"Al cambiar las técnicas de trabajo modificamos automáticamente las condiciones de vida escolar y paraescolar, creamos un nuevo clima, mejoramos las relaciones entre los niños y el medio ambiente, entre los alumnos y los maestros". (7)

Acerca de la enseñanza del lenguaje, Rafael Ramírez dice

---

7. Celestín Freinet. Técnicas Freinet de la escuela moderna. Ed. Si gro XXI. Decimocuarta edición. México, D.F. Cit. en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. UPN.p.62.

que debe abarcar la capacitación de los niños para expresarse con corrección, tanto oralmente como por escrito y que debe cuidarse -- que aparezca siempre gobernada por el principio de aprendizaje, por la acción, pues, la expresión oral y escrita, sólo se puede aprender hablando y escribiendo.

"Al centrar la enseñanza de la lengua en las actividades típicas del lenguaje usadas en la vida diaria comúnmente, haciendo girar los ejercicios de lenguaje en torno a las deficiencias de expresión oral y escrita, se estará mejorando el lenguaje en una forma más activa y real." (8)

Actualmente los propósitos que persigue la educación primaria no cambian, ya que por medio de los objetivos del programa se pretende que el alumno ejercite su expresión oral y escrita a través de descripciones y entrevistas, aumente su capacidad de lectura al identificar ideas principales en un texto, basado éste en las características del alumno en función de su desarrollo.

"Piaget ha elaborado una teoría del aprendizaje y la cognición que pone de relieve el aspecto epistemológico o estructural del pensamiento lógico. Esa teoría incluye la idea de que factores innatos tales como las funciones de asimilación y acomodación actuando juntamente con influencias ambientales, modifican las estructuras cognitivas en sentidos cualitativos de acuerdo con un orden de desarrollo determinado en forma innata. Su teoría es por lo tanto naturalística, maduracionista-interaccionista, cogniti-

---

8. Rafael Ramírez. La enseñanza del lenguaje. Citado en el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. SEP. - UPN. p. 145.

va y estructuralista. Aunque Piaget ha despertado intereses sobre todo en los psicólogos del desarrollo, su concepto de que los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo, y sus sugerencias en materia de enseñanza y provisión de ámbitos de aprendizaje óptimo, nos permite clasificar su teoría como una teoría del aprendizaje". (9).

Por último, si se quiere formar al individuo como autor de sus propios aprendizajes, es necesario buscar el respaldo de una pedagogía acorde a lo que se quiere establecer, denominada operatoria.

"La pedagogía ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino pasos necesarios en un proceso constructivo. La construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con un mundo circundante y por esta razón, la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno. Las materias escolares como las matemáticas, el lenguaje, etc., no son finalidades en sí mismas sino instrumentos de los que el niño se vale para establecer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual, y por ello debe reconocerlos y utilizarlos, pero su aprendizaje no se hace desligado de una finalidad, cualquier tema elegido por los niños da lugar a su utilización y aprendizaje." (10).

9. Jean Piaget. Una teoría maduracional-cognitiva. citado en Antología. SEP. UPN. Teorías del aprendizaje. p. 206.
10. Montserrat Moreno. La pedagogía operatoria. Barcelona. 1983.- Citado en Teorías del aprendizaje. Antologías. SEP. UPN. -- p. 384.

B).- Definición del problema.

La problemática que se vive en el aula, al no lograr que el niño incorpore los contenidos que se están tratando, requiere de un análisis de cómo son interpretados los programas de cuarto grado, al considerar como prácticas aisladas los aspectos que conforman el área de español: ortografía, lingüística, expresión oral y escrita, lectura y literatura; conlleva a una práctica docente sin función, - toda vez que la enseñanza del español debe ser en forma integral a - través de prácticas de investigación, lectura de comprensión, expresión oral y manifestaciones por escrito en los diversos campos del - saber.

Al considerar, ejes integradores para la enseñanza-aprendizaje de contenidos programáticos, se debe entender que es necesario propiciar ambientes que den oportunidad a los alumnos, para que con base en sus experiencias familiares y de contexto se vean favorecidos.

Atendiendo a los procesos internos de cómo el niño capta e incorpora los nuevos conocimientos a los que ya poseé; la comprensión de un proceso en el cual se requiere dar al alumno oportunidad de participación, basada ésta en su experiencia adquirida a través -

de la interacción con el medio que lo rodea.

Si de acuerdo con la teoría constructivista, la comprensión es un proceso interno, conviene tomar en cuenta esa situación en la práctica del proceso enseñanza-aprendizaje.

C).- Justificación.

La importancia que en la actualidad presenta la problemática en la escuela primaria, acerca de la carencia de un modelo de enseñanza en el cual se evite la fragmentación de la lectura de --- textos, la expresión por escrito y en forma oral, y considerando -- que estos tres aspectos forman parte importante en el aprendizaje; se requiere de ejes integradores que giren en torno a todo conoci--- miento, los cuales serán: la lectura y su comprensión, la expre--- sión oral y la expresión escrita; a fin de lograr en el alumno una manera más funcional en el estudio del resto de las áreas del apren--- dizaje.

Es indudable, que mientras no se modifique la actitud del alumno respecto de como manejar los contenidos de aprendizaje en lo general, se seguirán dando resultados poco eficaces.

En las diversas esferas de la educación, la lectura como factor determinante del aprendizaje, debe ser un elemento cuya fina

lidad vaya encaminada a comprender lo que se lee y a expresarlo de manera oral y escrita como un signo de asimilación.

Si se recurre a instituciones como la Universidad Pedagógica Nacional, se observa que para lograr en el estudiante, una mayor apropiación de contenidos, recomienda técnicas de lectura que favorecen el análisis de los textos; una de ellas es la técnica IPLER, que se sugiere en la licenciatura Plan 79 y su desarrollo es: inspeccionar, preguntarse, leer, expresar y repasar; mediante estas etapas se considera que el estudiante integra a su acervo nuevos conocimientos. De manera similar, si el alumno de primaria lee, comprende y expresa.

#### D).- Objetivos.

Con el desarrollo de la presente propuesta, se pretende explicar que la actividad integradora de la educación en el cuarto grado de primaria, será a través de ejes, en este caso, la lectura, la investigación, la escritura y la expresión oral.

## C A P I T U L O · II

### MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL

#### 2.1. Jean Piaget y su teoría constructivista.

Jean Piaget, nació en Neuchatel, Suiza en 1896; biólogo - de profesión con gran habilidad para clasificar plantas y moluscos. El hecho de experimentar con moluscos en diferentes medios de adaptación, lo llevó a pensar que así como las condiciones externas -- son asimiladas por el organismo transformando sus estructuras, pero manteniendo su estructura de conjunto; así podría ser en el conocimiento del sujeto, una especie de embriogénesis; es decir, los datos externos son asimilados por la estructura cognitiva del individuo. Concepción del conocimiento que para poner a prueba, había que experimentar con sujetos en desarrollo cognitivo y para ello - hubo de entrar al campo de la psicología experimental. Para Piaget, la producción del conocimiento es un proceso de asimilación, y la

asimilación es ante todo un concepto biológico. Al explicar el -- conocimiento, Piaget lo hace de una forma biológica, al considerarlo como un proceso constructivo por medio de la adaptación.

La teoría de Piaget, sostiene que el aprendizaje se debe dar en un ambiente de libertad haciendo a un lado el dogmatismo. - De ahí que el objeto de estudio dentro de su teoría sea un sujeto espontáneo como lo es el niño. Esta concepción apoya de manera sus tancial el contenido de la propuesta pedagógica; considerando que - para que se logre en gran medida el uso de las actividades de lectura, escritura, expresión oral e investigación de manera integrada, en torno de su contenido de aprendizaje por parte del alumno, es -- importante la libertad de acción apoyada ésta, en una aplicación pedagógica por parte del maestro; lo que exige del docente una activi dad intelectual continúa e intensa de acuerdo a su rol.

Una metodología apoyada en la teoría de Piaget, estará -- basada en una serie de actividades en las cuales participe el edu-- cando activamente, es decir, utilizando materiales que le ayuden a construir el aprdizaje y en un ambiente de libertad y respeto por parte del docente.

En este aspecto, se recurre a la teoría piagetana, porque se requiere de un aprendizaje activo en el niño, para lo cual es --

es necesario la acción del sujeto sobre el objeto de estudio, hasta llegar a un estado de equilibrio, que trae como consecuencia un nuevo conocimiento.

Es importante que el alumno participe en su aprendizaje - a fin de que sea significativo para él.

Un aprendizaje significativo por recepción, es el mecanismo humano que se utiliza para adquirir y almacenar información re--presentada por cualquier campo del conocimiento.

La eficiencia del aprendizaje significativo, se debe a -- sus dos características principales: su sustancialidad y su falta de arbitrariedad.

La esencia del proceso del aprendizaje significativo, re--side en que ideas expresadas de manera simbólica se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. Se considera que este tipo de aprendizaje es adecuado a los alumnos de primaria en función de su desarrollo psicológico.

#### 2.1.1. Etapas de desarrollo.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no -

es posible determinar con exactitud el paso de una etapa evolutiva a otra. Piaget estudia al individuo a través de estadios y se ocupa fundamentalmente de la operación intelectual; precisa al máximo los términos al definir un estadio. Para considerar que existe un estadio, lo primero que se requiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante, insiste claramente que no se trata de un orden cronológico sino de un orden sucesorio.

Todo estadio ha de ser integrador, esto es, que las estructuras elaboradas en una edad determinada, se conviertan en parte integrante de las de los años siguientes; comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de propiedades extrañas unas a otras. Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación.

Jean Piaget distingue cuatro grandes etapas o estadios:

- 1).- Una etapa que comienza con el lenguaje denominada - de inteligencia sensorio-motriz, antes de los 18 meses aproximadamente.
- 2).- Una etapa que comienza con el lenguaje y que llega hasta los 7 u 8 años, a la que se le llama período de la representación preoperatoria.

3).- Entre los 7 y 11 ó 12 años, más o menos, se distingue el tercer período llamado de las operaciones concretas.

4).- Finalmente, después de los 12 años más o menos, se distingue el período de las operaciones formales.

Estos estadios, se caracterizan precisamente por un orden fijo de sucesión, es decir, para llegar a un estadio es preciso haber pasado por procesos previos.

En la edad en que se encuentra el niño que cursa el cuarto grado de primaria, su etapa de desarrollo corresponde al período de las operaciones concretas, éste se sitúa entre los 7 y los 11 ó 12 años aproximadamente.

Las características de dicho estadio son las siguientes: el niño señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación; este período corresponde a una lógica que se aplica únicamente entre los propios objetos manipulables. Es una lógica de clases, porque puede reunir los objetos en clases y conjuntos; o bien, es una lógica de relaciones, porque pueden combinar los objetos siguiendo sus diferentes relaciones, o bien, será una lógica de números

meros, porque permite enumerar materialmente al manipular los objetos.

Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño, ya sabe descentrar lo que tienen sus efectos tanto en el plan cognitivo como en el afectivo o moral. Las operaciones del pensamiento son concretas, en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación realmente viva. En este estadio, el niño razona únicamente sobre lo realmente dado no sobre lo virtual; el pensamiento del niño no sólo es un objeto receptivo de transmisión de la información lingüística-cultural en sentido único, surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la comparación; analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. "Los niños de primaria descubren los principios abstractos por la observación y el manejo de sus experiencias".<sup>(11)</sup>

#### 2.1.2. Constantes del proceso de desarrollo.

Piaget, dice que desde que una persona nace, empieza a buscar medios de adaptación, dicha adaptación supone una constante búsqueda

11. Jean Piaget, 1976. Citado en Psicología infantil. Vol. 2. Ed. -- Ciencia y Técnica. p. 411.

de nuevas formas de aceptar más eficazmente su entorno. En la adaptación se hallan implicados dos procesos básicos:

- a).- La asimilación, que tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas naturales o aprendidas. La asimilación es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva.
- b).- La acomodación, que tiene lugar cuando la persona en cuestión, descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento.

Los procesos se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas, siempre que sean diferentes, o modificando las conductas siempre que se precise algo nuevo.

Durante la mayor parte del tiempo hay que utilizar ambos procesos. Según Piaget, "La adaptación a través de la asimilación y de la acomodación conduce a unos cambios en la estructura cognitiva del individuo".<sup>(12)</sup>

12. Jean Piaget. Citado por Anita E. Woolfolk y Nicolach Lorraine. En - Teorías del aprendizaje. Antología. SEP. UPN. p.203.

Los procesos invariantes referidos a la asimilación y -- acomodación, exigen a su vez un proceso de equilibrio, lo que permite la existencia de una coherencia entre los esquemas. La asimilación de un esquema implica la acomodación de un nuevo esquema -- con respecto a otros previamente establecidos.

El aprendizaje es explicado por Piaget, en términos de -- un proceso equilibrado; es una unidad indivisible formada por los procesos de asimilación y acomodación, y el equilibrio existente -- entre ellos permite en última instancia la adaptación del indivi-- duo al medio cognocente que le rodea. Esta unidad se presenta a la vez como una secuencia de estructuras íntegras y no como elementos superiores.

## 2.2. Didáctica crítica.

La didáctica crítica es una propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institu---ción, los roles de sus miembros y el significado ideológico que -- subyace en todo ello.

La didáctica crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, el es píritu crítico y la autocrítica.

La didáctica crítica es una propuesta que se contrapone -- a las prácticas cotidianas inmersas en el instrumentalismo utilizado por la didáctica tradicional y la tecnología educativa, en donde se ha dejado fuera el factor humano, las interrelaciones personales, -- el manejo del conflicto y la contradicción en el acto de aprender, -- promoviendo así una visión individualista del aprendizaje, es decir, contemplando al grupo únicamente como objeto de enseñanza y no como sujeto de aprendizaje. "El sujeto que inicia un determinado aprendizaje, no es un sujeto abstracto sino un ser humano en el que todo lo vivido, su presente, su pasado y su futuro, aún para ser negado, están jugando en la situación". (13)

Es importante tener en cuenta que cuando el ser humano -- interviene en determinada situación, operando sobre el objeto de conocimiento, no solo se modifica el objeto sino también el sujeto.

La didáctica crítica necesita tener en cuenta dos cosas:

- a). Considerar de su constancia el análisis de los fines -- de la educación.
- b). Dejar de suponer que su tarea central, es la guía, -- orientación e instrumentación del proceso de aprendier

13. Porfirio Muñoz Oviedo. Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica. Citado en Planificación de las actividades docentes. antología. SEP. UPN. México. 1986. p.275.

zaje en el que sólo se involucra el maestro y el alumno.

Dentro de la didáctica crítica, los objetivos de aprendizaje se definen como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional y, como tales orientan las acciones que procuran su consecución y determinan predictivamente la medida de dicho esfuerzo.

Para la didáctica crítica, es fundamental en el proceso -- enseñanza-aprendizaje que los contenidos de un programa lo menos --- fragmentados que sea posible, ya que esto impide a los profesores y a los alumnos contemplar la realidad como una totalidad concreta y - coherente, además, los contenidos deberán promover con frecuencia -- operaciones mentales de síntesis y análisis que permitan aprender - conceptos y acontecimientos más difíciles.

"El conocimiento es complejo, pues ningún acontecimiento se presenta aisladamente. Se requiere buscar las relaciones e interacciones en que se manifiesta y no presentarlo como un fragmento independiente y estático". (14)

Con referencia a la planeación de las situaciones de aprendizaje, deberán buscarse en la selección de experiencias para que el

---

14. Ibid. p. 278

alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia, el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en el productor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa.

"En la perspectiva de la didáctica crítica donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado. De aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento". (15)

### 2.3. La pedagogía Freinet de la escuela moderna.

Esta pedagogía, tiene la pretensión de aportar las respuestas indispensables y no sólo propuestas teóricas siempre fáciles, sino sobre todo la prueba de que las teorías generosas de los grandes pedagogos pueden volverse realidad.

Los fundamentos de dicha pedagogía son seguros y definitivos, mediante el establecimiento de los circuitos de vida por medio de la motivación permanente del trabajo superando a la escolástica

---

15. *ibid.* p. 281

para llegar a otra forma ideal de actividad, que enriquece y equilibra nuevamente y prepara a la verdadera cultura.

El trabajo urgente, es obtener una formación general de un nivel elevado que forme más plenamente la personalidad y la capacite para diversas tareas y no para una sola. Por otra parte, para que los hombres del mañana no tengan desventajas en la movilidad del trabajo se requiere, que desde la enseñanza primaria los niños tengan la oportunidad de desarrollar sin dificultades, el mayor número posible de intereses.

En las técnicas Freinet, hay un espíritu que se considera esencial, pero este espíritu debería hacer automáticamente del empleo de nuestros instrumentos, si no estuviéramos deformados hasta el punto de emplearlos a contrasentido.

Lo que viene a complicar el uso de las nuevas técnicas es que los errores de la escolástica, han aniquilado en los maestros esa formación directriz que les evitaría errores. Por este hecho, es necesaria la capacitación previa para evitar desviaciones en el curso de la educación que se les confía.

Las clases Freinet, se parecen todas en su fundamento pero como parten de la vida del alumno, en su medio son necesariamente di

versas según las características tanto de los alumnos como del medio.

Una práctica, si es buena, debe ser válida en todas las clases y en todas las partes, no tendrán que variar sino ciertas -- prácticas ligadas a los comportamientos de los niños de acuerdo con los grados y las necesidades escolares. La expresión libre, la motivación del trabajo, la creación y la experimentación, los planes de trabajo, son válidos y pueden adaptarse al medio, a la naturaleza - del terreno, al tiempo y a los resultados que se esperan.

En algunas clases quizá se haya atenuado el corte entre la vida y la escuela, con actividades que no son sino excepcionales, no se inscriben en el marco de la clase, que pronto volverá sobre sus derechos imponiendo sus técnicas particulares; las lecciones y las - tareas con los textos como instrumentos principales.

La deficiencia esencial de la lección, es ser administrada por el maestro que sabe, a los alumnos que se supone ignoran todo, - sin tomar en cuenta que el niño con sus propias experiencias y conocimientos diversos y difusos tienen también algo que enseñar al maestro; hay en ello un valor pedagógico que no deja de marcar poderosamente los sistemas escolares.

El libro de texto tiene la deficiencia suplementaria de que fija en todas las regiones lo que los niños deben aprender o hacer; entrega la ciencia fría, aunque se trate de recalentarla -- con procedimientos que sólo engañan a los educadores; impersonal, anónima, no se dirige al hombre niño sino al escolar que es ya como un ser que sólo reacciona como escolar.

El dibujo inicia al niño en una técnica que viene a ser -- clásica: el texto libre.

Un texto libre, es algo que el niño escribe libremente -- cuando tiene deseos de escribir y según el tema que lo inspire, sin imponerle un plan destinado ni un tema determinado, pero si hay que crearle el deseo y la necesidad de expresarse. Por eso el texto libre no puede nacer sino en el nuevo clima de libre actividad de la escuela moderna.

"Es necesario que el niño se vuelva sensible a las -- motivaciones que le ofrecemos, que comprenda que desde -- ese momento lo que tiene que decir es importante para su vida y la de la comunidad, en el seno de la cual debe desempeñar desde ese momento la actividad de un hombre"(16)

---

16. Celestín Freinet. Técnicas Freinet de la escuela moderna. Ed.-- Siglo XXI. Citado en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. UPN. p!71.

El texto libre tiene valor como documento auténtico que - puede socializarse y que sirve de pretexto y argumento para un enri- quecimiento hacia la cultura y el conocimiento.

El problema del rendimiento en materia de enseñanza está ligado al del equipo escolar, la modernización de ese equipo deter- mina todo mejoramiento de nuestro sistema educativo que implica la participación activa de los alumnos y un cambio profundo de los -- fundamentos pedagógicos, psicológicos y humanos de la enseñanza, - para llegar a una nueva organización y un nuevo espíritu de cla- ses.

#### 2.4. Supuestos teóricos.

La línea fundamental de la que parte la propuesta pedagó- gica es el antecedente en la elaboración de antologías de redacción e investigación documental I y II de la licenciatura Plan 79, en - donde claramente se especifica que para la formación del docente - se requiere crear la cultura investigativa a través de tres pasos que son:

- 1).- Proporcionando elementos o técnicas para hacer lec- tura de comprensión.
- 2) Propiciar la redacción de acuerdo con técnicas re--

queridas para la elaboración de complejidades enunciativas.

3).- Formarle la conciencia investigativa a través de su práctica docente.

Con base en lo anterior, se pretende que trasladado a la educación primaria, se dé al educando una formación similar, pero - de acuerdo a su nivel de desarrollo con el fin de que su educación sea integral, y que cuando llegue a niveles superiores cuente con elementos que le sean útiles para aprovechar al máximo sus capacidades.

En la práctica docente, se ejecutan actividades que van - encaminadas a cubrir los pasos mencionados anteriormente, pues, sin haber señalamientos específicos hacia una u otra actividad se dan - situaciones en donde el alumno requiere de habilidades como: lectura, expresión oral y escrita, investigación, etc., para la elaboración de un trabajo determinado.

La investigación en la escuela primaria, se practica cuando se remite a los alumnos a los libros de consulta los medios de - información y los acontecimientos que se dan dentro de su realidad, para desarrollar temas de estudio. Dentro de la investigación, el alumno utiliza la lectura, la expresión oral y escrita; para locali

zar, registrar y dar a conocer los resultados de su trabajo, sus --  
opiniones y conclusiones.

Es aquí donde se distingue la relación de actividades  
que aparentemente se dan por separado, pero en la práctica se mani-  
fiesta de manera diferente.

Para fundamentar lo expuesto se recurre a teóricos --  
que hablan sobre elementos necesarios para tal propósito.

#### 2.4.1. Margarita Gómez Palacios.

La participación del lector no se reduce a una tarea  
mecánica, implica una actividad inteligente en la que el lector ---  
trata de coordinar y controlar las informaciones dadas para obte--  
ner el significado del texto.

"Cuando una persona se enfrenta a un texto en -  
busca de información, si su propósito es obtener sig-  
nificado a partir de lo impreso, el lector debe poner  
en juego una serie de informaciones que el texto en -  
cuestión no provee, se trata de conocimientos que éste  
ya posee con anterioridad." (17)

---

17. Margarita Gómez Palacios. Estrategias pedagógicas para superar  
las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA  
México. 1986. Citado en Desarrollo lingüístico y curriculum esco-  
lar. Antología. UPN. p.78.

Una estrategia de lectura se define como un esquema - amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar di- versas informaciones obtenidas en experiencias con el fin de com- prender el texto.

Las estrategias utilizadas por los lectores son: -- muestreo, predicción, anticipación, información, confirmación y au tocorrección; estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

En la lectura, los desaciertos se deben considerar no como patológicos sino como necesarios dentro del proceso de ad- quisición de conocimientos; si no se permite que el niño cometa -- errores, se está bloqueando el principal camino para aprender a - leer.

Los errores y desaciertos son parte del proceso cons tructivo del niño. "El proceso de lectura resulta mucho más com- plejo de lo que se ha considerado tradicionalmente. La tarea de - enseñar a leer resulta pues, igualmente compleja".(18)

---

18. ibid. p. 83.

En lo que se refiere a escritura, Gómez Palacios - la define como un elemento social de comunicación y para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos:

- 1.- Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a la lengua oral.
- 2.- Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética.
- 3.- Considerar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintáctica.

La destreza para escribir depende no sólo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de las habilidades de coordinación en todas las operaciones involucradas. Además, si el texto se conoce bien, la escritura será fácil y fluída. No debe exigirse excesiva atención en detalles como los aspectos ortográficos o gramaticales que le impiden al niño atender la búsqueda del significado, si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, ellos invertirán su esfuerzo en la cotidiana búsqueda del significado. Habrá fallas en la convencionalidad, pero éstas no alterarán ni la estructura ni la función del texto.

Por lo tanto, las actividades que enfaticen el descu

brimiento de diferentes estilos de la lengua escrita, favorece --- también la anticipación y planeación del contenido. Durante la -- primaria, los niños van alcanzando progresivamente un nivel cognos- citivo y lingüístico que les permite manejar la lengua escrita en forma relativamente autónoma como un medio de comunicación. Es -- indispensable que la lengua escrita se fomente como un verdadero - medio de comunicación y no como ejercicios mecánicos únicamente, - que no muestran al niño la utilidad extraescolar como lo sería: -- comunicar mensajes a otros, mantener informados, registrar expe--- riencia, etc., sin duda:

"Cuando el niño determina el contenido de sus escritos, cuando hay un destinatario real, cuando la escritura realmente cumple una función comunicativa, surgen más oportunidades para que el niño reflexione y resuelva los problemas que se presenten en diferentes aspectos de la lengua escrita". (19)

La concepción de la escritura en la práctica tradi-- cional se define como la transcripción gráfica del lenguaje oral, - por lo que su metodología de la enseñanza tiene como fundamento -- la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos por me dio de copias, planas y dictados. Esta práctica ha demostrado des conocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura, e --

---

19. *ibid.* p. 96.

ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo, en la reconstrucción de dicho sistema como única vía posible para su adquisición.

Al respecto, conviene tener en cuenta que el sistema de escritura es sumamente complicado e intervienen múltiples factores que el niño debe ir coordinando e integrando y que van mucho más allá de la mera correspondencia grafofonética. Es necesario añadir además, que tal correspondencia no es exacta en nuestra lengua.

Por otro lado, la escuela debe promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo del proceso de lectura y escritura.

#### 2.4.2. Yetta Goodman.

Goodman, ha categorizado los principios que rigen el desarrollo de la escritura en tres rubros.

- 1.- Los principios funcionales. Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir, la significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá con-

secuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

2.- Los principios lingüísticos. Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado, para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafonéticas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.

3.- Los principios funcionales. Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral o los lenguajes en la cultura.

Cada uno de los principios mencionados, el niño los va desarrollando conforme adquiere experiencias de lectura o escritura en diferentes ámbitos y situaciones en las que participa: ---

el hogar, la escuela y la sociedad. "Probablemente cada uno de estos principios tienen su propio desarrollo limitado con relación - al desarrollo de otros principios". (20)

Los niños enfrentan más complejidades en el inicio - del desarrollo de la escritura que posteriormente; cuando aprenden a escribir tratan con los principios mencionados, los cuales apare cen en un ambiente socio-cultural confuso y en un orden complejo de formas para propósitos complicados.

"Es donde tal perspectiva de complejidades que el escritor principalmente tiene que hallar los propósi--tos fundamentales para la escritura, la organización o la forma del sistema escrito y las maneras en que todos estos se unen y relacionan con el significado y con el lenguaje oral. Cuando los niños van descubriendo ésto, deben someter a prueba muchas hipóte sis y descartar algunas conclusiones al decidir que que otras son más apropiadas, tienen que aprender --cuáles principios son más significativos y cuáles no lo son y cuando se da el cambio de significación". (21).

Yetta Goodman, basándose en la recopilación de algu- nas investigaciones y en su propio trabajo de observación plantea una serie de supuestos de los cuales pueden extraerse los lineamien

20. Yetta Goodman. El desarrollo de la escritura en niños muy peque ños. Citado en Antología. SEP. UPN. Desarrollo lingüístico y - curriculum escolar. p. 71.

21. ibid. p. 72.

tos para el trabajo práctico. Los supuestos de Goodman son los ---  
siguientes:

El niño aprende a escribir...

- escribiendo.
- en un medio social que lo motive.
- cuando la escritura se usa con la intención de comu  
nicarse.
- leyendo diferentes materiales escritos.
- expresándose en una variedad de estilos: cartas, -  
mensajes, cuanetos, informaciones, juegos.
- tomando decisiones personales sobre lo que le inte\_  
resa escribir.
- experimentando, arriesgando, construyendo sus pro--  
pias maneras de expresión.
- intercambiando con sus compañeros y discutiendo sus  
descubrimientos.
- con un maestro que favorezca todo ese ambiente en -  
el aula escolar.

#### 2.4.3. Emilia Ferreiro.

Con referencia a la lectura y escritura, Emilia Ferreiro hace mención de dos aspectos que considera fudnamentales en el de-  
sarrollo de dichas actividades.

- 1).- La competencia lingüística del niño.
- 2).- Las capacidades cognoscitivas.

En contraposición al modelo tradicional asociacionista de la adquisición del lenguaje, en donde el niño tiende a la imitación; la visión actual del proceso es radicalmente diferente; en lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que al azar, aparecerá un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que tratando de comprenderlo formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática. En lugar de un niño que recibe poco a poco el lenguaje enteramente fabricado por otros, aparece un niño que construye por sí mismo el lenguaje tomando selectivamente de la información que le proporciona el medio; lo cual debe ser siempre asimilada por el sujeto para que resulte efectiva.

Tradicionalmente desde la perspectiva pedagógica, - el problema del aprendizaje de la lectura y escritura, era cuestión de métodos, fundamentados éstos en concepciones conductistas; posteriormente comienza a producirse cambio sumamente importantes con respecto a la manera de comprender los procesos de adquisición de la lengua oral en el niño. Según investigaciones realizadas por -- Emilia Ferreiro y sus colaboradores, bajo la influencia de la psico

lingüística contemporánea aparecen cambios de cómo se adquiere el aprendizaje en este campo, resultando una clara concepción constru  
tivista.

Actualmente, se sabe que el niño que llega a la escuela tiene un notable conocimiento de la lengua materna y un saber lingüístico que utiliza sin saberlo en sus actos de comunicación cotidianos; por lo tanto, la necesidad de continuar con los procesos de lectura y escritura con base en lo que el niño ya conoce y no a partir de un aprendizaje un tanto abstracto.

#### 2.5. Rafael Ramírez y la enseñanza del lenguaje.

No se nace sabiendo ya el idioma, su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño. Primero por imitación y luego en la medida en que se extiende el campo de sus contextos sociales. - La expresión "lenguaje" es usada por los dos aspectos del idioma; el hablado y el escrito; por lo que la enseñanza del lenguaje debe abarcar la capacitación de los niños para expresarse con corrección tanto oralmente como por escrito. Si se desea que esta ejercita  
ción adquiriera gran importancia, debe cuidarse de que aparezca siempre gobernada por el principio del aprendizaje por la acción, para la expresión oral y la expresión escrita, como destreza que son, -- sólo pueden aprenderse hablando y escribiendo.

La enseñanza del lenguaje oral y el lenguaje escrito a pesar de su importancia, prácticamente permanecieron ignorados por la escuela hasta ya bien entrado el presente siglo y cuando los maestros se resolvieron a introducir en la escuela concretamente el aprendizaje del lenguaje como una de las varias manifestaciones de la enseñanza de la lengua nacional, lo hicieron impulsados realmente por un único propósito; el de capacitar a los niños en la medida de lo posible para comunicar a los demás con efectividad y corrección sus ideas y sentimientos por medio de la palabra hablada o escrita.

El aprendizaje, no es sino la comunicación del pensamiento, por lo tanto, el maestro debe interesarse no sólo en el vehículo de transmisión, sino también en la cosa por transmitir; porque entre el pensamiento y su expresión existe siempre una relación íntima.

De tal manera que se puede afirmar que las ideas bien concebidas encuentran casi siempre la mejor ruta de comunicación. - Con base en lo anterior, se puede afirmar que uno de los objetivos más importantes de la enseñanza del lenguaje, debe ser el que los maestros ayuden a los alumnos a concebir sus ideas de una manera clara y definida, y los auxilien a encontrar la ruta más clara y más directa para su eficaz comunicación .

La vida diaria ofrece para hablar numerosas situaciones que los maestros deben introducir en las escuelas; las más importantes de dichas situaciones son las siguientes: dar un recado, conversar, discutir, debatir, contar un cuento, una anécdota, un incidente, informar, exponer un acción o asunto, etc.

Por lo regular, el vocabulario que los niños manejan para expresar por escrito sus pensamientos, es más reducido, que aquel que manejan oralmente. El enriquecimiento del lenguaje escrito, debe encaminarse a elevar el número de formas de expresión; lo cual sólo se consigue mediante una práctica debidamente motivada y constantemente sostenida, pues el solo manejo del diccionario y la gramática son importantes, para enriquecer la expresión escrita.

"Conviene saber que la buena expresión escrita depende menos de la información gramatical que del ejercicio, ya que de lo que se trata es de establecer la habilidad de que las ideas concebidas por la mente salgan sin titubeo alguno por el brazo y por la mano para grabarse en el papel, en vez de salir por la boca en forma de expresión oral, y esa habilidad sólo puede ser producto de la práctica". (22)

Como práctica positiva de la expresión escrita, Rafael Ramírez propone el uso de algunos escritos que favorecen a

22. Rafael Ramírez. La enseñanza del lenguaje. Citado en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antologías. SEP. UPN. p. 133.

la expresión escrita: los recados escritos, las invitaciones, las -- cartas comunes y sociales, la composición, etc.

Los ejercicios que se proponen tienen una función im- portante tanto en el lenguaje oral y escrito como en la redacción -- del mismo, porque al elaborarse diferentes escritos se va adquirien- do la habilidd de organización de los mismos.

## 2.6. Ejes integradores.

### 2.6.1. Redacción.

En el volumen de redacción de la licenciatura Plan 79 de UPN, se precisa que tanto en la redacción de un párrafo un texto o una composición, se toman en cuenta los siguientes pasos:

- 1.- Selección del tema.
- 2.- Elaboración de un plan de trabajo.
- 3.- Redacción de un borrador.
- 4.- Redacción definitiva.

Es evidente que si estos pasos se llevan a la prácti- ca en el aspecto de expresión escrita, se lograrán trabajos bien ela- borados y d ebidamente organizados en su contenido; haciendo funcio-- nal a la expresión escrita, como eje integrador.

Las redacciones que auxiliien la práctica de las actividades propuestas pueden apoyarse en la composición; dentro de la composición existen las siguientes formas: la descripción, la correspondencia, la narración y la exposición. Se hace mención de ellas por tratarse de ejercicios que sugiere Rafael Ramírez. Los cuales con la práctica constante y la asesoría del maestro propiciarán la elaboración de textos correctamente redactados a partir de temas de estudio.

#### 2.6.2. Expresión oral.

La escuela juega un papel importante en la expresión oral de sus alumnos, de una buena preparación en este sentido depende la futura posibilidad del niño para expresarse bien por escrito, la aptitud para expresarse con claridad, la manera de pensar, de seguir una discusión con perfecto dominio de sí mismo, constituye un valioso badaje al que se da valor cuando empezamos a enfrentarnos a la vida.

Toda persona dotada está en condiciones de poseer suficiente equipo interior que le permita tener algo que decir, aunado ésto con los ejercicios de expresión conducidos sistemática y ordenadamente, aumentan la capacidad receptiva del niño y transforman en vital la necesidad de un enriquecimiento interior, consecuencia de -

la doble vertiente de captación por un lado y de dotación por el -  
otro que se señala en toda forma de expresión.

La expresión oral forma parte de las clases de lengua  
je, pero además está unida a toda la vida escolar; el niño habla --  
con el maestro, habla y se comunica con los demás niños; hablando -  
se da a conocer y se manifiesta con mayor espontaneidad.

El maëstro debe convencerse de que solamente consigui-  
rá enseñar a hablar y redactar correctamente a sus alumnos por autén-  
tico y simple contagio, no debe olvidar que ejerce una influencia -  
permanente en relación con los educandos.

La comunicación tiene una virtud creadora en la cual  
se da recibiendo, pues el hombre reducido a sí mismo es imposible -  
de avance, necesita la aceptación, la comprensión, la comunicación  
para enriquecerse y para que su expansión no tenga límites.

"Hablar es tener algo que decir y saber decir--  
lo; encontrar las palabras, construir bien las fra---  
ses, darles su propia expresión; entonces es cuando -  
la comunicación es fácil; considerar siempre como un  
todo lo que se dice, cómo se dice y a quién se dice".  
(23).

23. Carmen y María Aymerich. La expresión oral. p. 223. Citado en el  
libro de texto para la licenciatura en educación pre-escolar y -  
primaria 2° y 3er. cursos de español. México. 1976.

Escribir con propiedad no es un privilegio sino un patrimonio del ejercicio; la búsqueda de la palabra exacta conduce a una buena redacción.

En la lengua hablada la expresión es más fácil y precisa, sobre todo cuando la expresión va acompañada de espontaneidad, la cual favorece a la comunicación.

Si se está viviendo el mundo del diálogo, del equipo, de la auténtica comunicación, es necesario dar al niño las armas para que con toda facilidad se sienta integrado al momento actual. Así pues, las clases de expresión oral en la escuela, son algo más que la correcta dicción por parte de los alumnos; se encaminan hacia el desenvolvimiento integral del niño, lo cual se consigue con la colaboración de una serie de técnicas de expresión, junto con las actividades escolares.

### 2.6.3. Investigación.

La investigación es una actividad humana de carácter social, mediante la cual los individuos descubren la existencia de cosas nuevas, conocen sus distintas propiedades, descubren sus relaciones con otras cosas y encuentran las maneras de intervenir en el desarrollo de los procesos naturales.

El proceso de investigación se desarrolla conforme a tres elementos fundamentales:

El investigador, los medios naturales de los cuales - se sirve y el objeto que investiga.

Tomando en cuenta que la investigación es una actividad que se realiza en los diversos ámbitos de la vida cotidiana, la educación no puede ser la excepción, ya que tanto maestros como alumnos llevan a cabo este proceso en las actividades que realizan.

Por ejemplo: dentro de la actividad de la lectura, el alumno está llevando a cabo una investigación, sobre todo cuando se le asigna un determinado tema a desarrollar.

Toda investigación comprende observación y descripción por medio de las cuales se analiza de manera sencilla el contenido - y se manifiesta lo que ocurre en determinadas circunstancias.

Con esto, se pretende formar la capacidad para aprovechar la lectura como fuente de información y para expresar con sencillez, claridad y naturalidad los pensamientos derivados de la propia experiencia y observación.

Recurrir a los textos o bien a otros documentos factibles de dar información, contribuyen a la reflexión, a la observación, a la habilidad que de la práctica y también a la formación del juicio del niño, lo que sin duda es una tarea tan importante -- como la adquisición de conocimientos; este recurso va de acuerdo -- con la evolución del pensamiento infantil que busca lo concreto y -- lo real.

"Los descubrimientos que pueden hacer en clase o a partir de documentos progresivamente más complejos, más difíciles y más completos, según el grado de escolaridad, permiten al niño participar activamente en su propio aprendizaje por medio de sencillas investigaciones que dan un verdadero sentido al activismo en la educación, esencia de lo que algunos autores -- llaman pedagogía del redescubrimiento". (24)

#### 2.6.4. Lectura.

La lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación que busca -- encontrar un significado en una serie de letras puestas en un papel.

A partir del material visual y de la interpretación -- del contexto en el cual se presenta, un buen lector logra estable--

24. Juan Josafat Pichardo y Nahum Pérez Paz. La documentación pedagógica y su utilización en la escuela primaria. Citado en Técnicas y Recursos de investigación I. Antología. SEP. UPN. p.130.

cer las relaciones necesarias entre las partes de los textos, lo -- que resulta fundamental para la comprensión global.

Para leer usamos toda nuestra capacidad como hablan-- tes y como conocedores de nuestra lengua, sin embargo, no somos --- conscientes de todos los conocimientos que utilizamos para leer.

Los alumnos se familiarizan con los materiales escri-- tos a través de la exploración de libros de texto, de cuentos, dic-- cionarios, periódicos, historietas y otros. El reconocimiento de - los diferentes materiales escritos, resulta fundamental para la com-- prensión de lo que se lee. Al explotarlos, los alumnos conocen di-- ferentes usos del lenguaje; a la vez que desarrolla estrategias de búsqueda de información y, mejoran la comprensión de lo que leen.

El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura y la escritura en el aspecto de lenguaje, habilida-- des que asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir apren-- diendo durante toda la vida y dan a los hombres soportes racionales para la reflexión.

Planteando lo anterior en el acuerdo nacional para la modernización educativa, también se hace referencia a la reformu-- lación de contenidos y materiales educativos. Uno de los objetivos

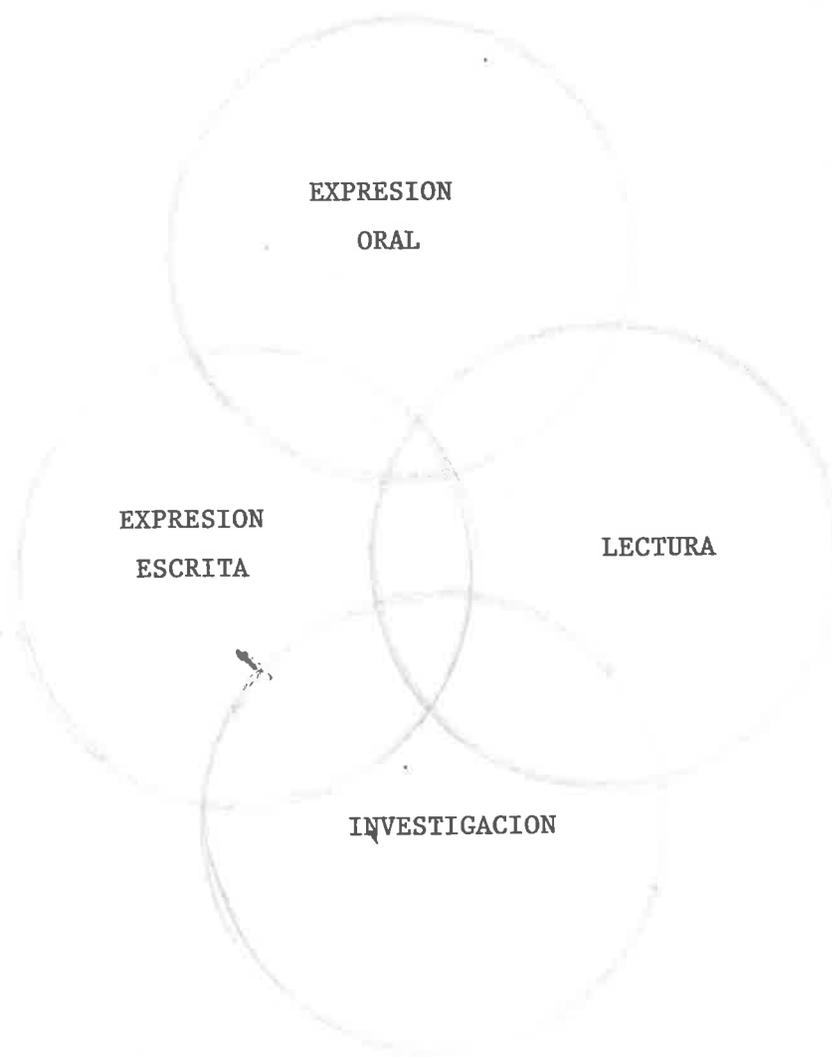
específicos que se puede relacionar con el tema de la propuesta -  
es:

"Fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo a la lectura, la escritura y la expresión oral. Se hará énfasis en los usos del lenguaje y la lectura; y se abandonará el enfoque - de la lingüística estructural vigente desde principios de los años setenta". (25)

Se distingue, que la finalidad del lenguaje será la integración de los aspectos de lectura, escritura y expresión --- oral como elementos relacionados para adquirir conocimientos en - cada una de las áreas de aprendizaje. En la propuesta pedagógica, se incluye otro aspecto:

La investigación; actividad de donde parte el alumno para llevar a cabo la lectura y la expresión oral y escrita. - Se desea pues, que el niño a través de actividades integradoras - de los elementos del lenguaje, elaboren sus propios aprendizajes.

Ahora bien, la lectura, la expresión oral, la expresión escrita y la investigación, aparentemente son actividades diferentes, pero como se está proponiendo, aparecen relacionadas en tre sí, ya que una depende de la otra para poder elaborar final-- mente el producto requerido.



### 2.7. Marco contextual.

El conocimiento del medio familiar, los hábitos y costumbres de una comunidad es de gran importancia para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, o bien para elaborar una propuesta pedagógica como sucede en este caso, ya que es el medio, donde se desenvuelve el alumno, donde se inicia en la vida y donde se ---

obtienen las más arraigadas tradiciones del concepto físico-social y cultural. Por consiguiente, es allí donde se encuentran las respuestas al comportamiento del alumno.

#### 2.7.1. La comunidad.

La comunidad denominada 'El Refugio', está situada al noroeste de la ciudad de Río Verde, S.L.P., y queda comprendida dentro del extenso valle de este mismo nombre; limita al norte con el ejido de adjuntas y Cd. Fernández, al sur con los ejidos de la loma y el jabalí; al este con pequeñas propiedades de Cd. Fernández y -- Río Verde y al oeste con los ejidos San Diego y Cieneguilla.

El Refugio pertenece al municipio de Cd. Fernández, -- S.L.P., y se encuentra dividido en seis barrios que conforman toda la fracción.

En el centro de la comunidad se localiza la plaza principal, el templo del lugar y las oficinas de las autoridades: comisariado ejidal y juez auxiliar; cuenta también con oficinas de correos y telégrafos; no existen bibliotecas públicas, cines y teatros, sino hasta la ciudad de Río Verde que se encuentra a cinco kilómetros de distancia; dicha situación se considera como una de las limitantes en el desarrollo de la propuesta, ya que remitir al alum

no a una biblioteca pública para que realice una investigación, implica un gasto extra para el padre de familia, pues para trasladarse a Río Verde es necesario hacer uso de autobuses, taxis o si --- cuenta con ellos, vehículos particulares.

La economía se basa en la principal fuente de trabajo que es la agricultura, favorecida ésta por la hidrografía del lugar, compuesta por el nacimiento llamado "media luna", los arroyos que bajan de la sierra en el período de lluvias y los pozos y norias; por lo que generalmente se obtienen buenas cosechas.

En el barrio primero, ubicado al noroeste de la plaza principal, las fuentes de empleo son similares al resto de los demás barrios, pero existen también otras ocupaciones como: profesores, empleados, mecánicos, comerciantes, albañiles, carpinteros, etc., además, las personas que emigran a los Estados Unidos de América en busca de trabajo. Entre los padres de familia de esta comunidad el nivel académico medio se encuentra en un cuarto grado de primaria. En consecuencia, los materiales de lectura a los cuales acuden los miembros de la familia son escasos y de poco contenido temático; se reducen a periódicos y revistas de diversión y de vez en cuando a revistas informativas. En este contexto, no se puede esperar que el alumno tenga acceso a materiales que lo apoyen en la tarea educativa emanados del seno familiar.

El ambiente social donde se desenvuelve, también le -- ofrece pocas oportunidades pues, como se menciona anteriormente, se carece en la comunidad de bibliotecas y centros de difusión cultu-- ral; elementos necesarios para complementar las actividades escola-- res.

### 2.7.2. La escuela.

Es en el barrio primero, donde se encuentra ubicada -- la Escuela Primaria Federal "Jaime Nunó", Clave: 24DPR1532A, perte-- neciente a la zona escolar 030; es de organización completa con doce grupos, el mismo número de profesores y un director técnico. Fun-- ciona en la escuela el consejo técnico formado por todo el personal docente, el cual participa en la teoría educativa desde el inicio -- del ciclo escolar; esta organización favorece las actividades que -- se pretenden realizar con referencia a la propuesta. En cuanto a la participación de los padres de familia, se hace mediante la fun-- ción que se delega a la asociación de padres de familia encabezada por su directiva. El edificio escolar cuenta con doce salones, can-- cha de usos múltiples y una bodega; como en el plantel funcionan -- dos turnos, el mantenimiento de éste se hace en coordinación con el turno vespertino.

### 2.7.3. El grupo.

El cuarto grado grupo "B" de la escuela anteriormente citada, cuenta con 36 alumnos, 20 de ellos del sexo femenino y 16 - del sexo masculino, sus edades fluctúan entre los ocho y los once - años y, a excepción de siete repetidores los restantes son de nuevo ingreso.

De acuerdo con las características que presentan los alumnos se reconoce su ubicación en el período de las operaciones - concretas, su pensamiento intuitivo empieza a ser reemplazado por - características lógicas que relacionan con cosas concretas, aumenta su sociabilización, les gusta comentar y plantear innumerables pre- guntas en forma oral y escrita; características que pueden ser posi- tivas para lograr el cambio de actitudes en el alumno respecto a su aprendizaje.

A pesar de que el niño en esta edad se convierte en - un ser activo, capaz de participar en su propio aprendizaje; dentro del grupo se encuentran varias limitantes que le impiden participar ampliamente en su aprendizaje; los materiales que se utilizan en -- clases son los comunes: gises, pizarrón, libros de texto gratuito - del grado al cual se hace referencia y esporádicamente algunos tex- tos extras, componentes de la biblioteca circulante organizada den-

| Objetivo part.                                                                                                                                                                                    | Objetivo específico                                                                                                   | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| M<br>A<br>T<br>E<br>M<br>A<br>T<br>I<br>C<br>A<br>S<br><br>4.6. En regis-<br>tros estadís-<br>ticos y proba-<br>bilidad, obte-<br>ner informa-<br>ción de un --<br>trabajo de in-<br>vestigación. | 4.6.1. Elaborar un dia-<br>grama de barras para --<br>representar los datos --<br>de investigaciones rea-<br>lizadas. | 4.6.1.1. Realice una in-<br>vestigación; por ejem-<br>plo; acerca de la prefe-<br>rencia de estudio de --<br>sus compañeros; pregun-<br>te a cada uno que área<br>le gusta estudiar más:--<br>español, matemáticas, --<br>ciencias naturales o --<br>ciencias sociales.<br><br>4.6.1.2. Represente con<br>diagrama de barras los<br>resultados de la inves-<br>tigación.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| C.<br>N<br>A<br>T<br>U<br>R<br>A<br>L<br>E<br>S<br><br>4.2. Identifi-<br>car la obten-<br>ción, el --<br>aprovechamien-<br>to y las trans-<br>formaciones de<br>algunos tipos<br>de energía.      | 4.2.1. Reconocer algu-<br>nas fuentes de ener-<br>gía.                                                                | 4.2.1.1. Observe dife-<br>rentes actividades y --<br>y trabajos realizados --<br>por el hombre (L.A. --<br>p. 104).<br>- discuta con sus compa-<br>ñeros cuanto tiempo pue-<br>de estar realizando esas --<br>actividades sin inte-<br>rrumpirlas y por qué.<br>- Discuta de qué manera<br>se puede reponer la ---<br>energía que necesita pa-<br>ra aplicar su fuerza.<br><br>4.2.1.2. Observe otros<br>trabajos por máquinas o<br>aparatos y señale las --<br>distintas fuentes de --<br>donde proviene la ener-<br>gía.<br><br>4.2.2. Identificar di-<br>ferentes formas de --<br>energía a través de --<br>sus efectos. |
|                                                                                                                                                                                                   | 4.2.2. Identificar di-<br>ferentes formas de --<br>energía a través de --<br>sus efectos.                             | 4.2.2.1. Saque conclu-<br>siones acerca de la ---<br>energía que se genera --<br>durante la transforma-<br>ción de una sustancia a<br>otra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Objetivo part.                             | Objetivo específico                                                                                                        | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C.<br>S<br>O<br>C<br>I<br>A<br>L<br>E<br>S | 4.3. Conocer - los acontecimientos más sobresalientes de la lucha <u>in</u> surgente por - nuestra <u>inde</u> -pendencia. | 4.3.3. Distinguir los hechos que precipitaron la consumación de la independencia.                                                                                                                                                                                                |
|                                            |                                                                                                                            | 4.3.3.1. Organice una - mesa redonda para que - cada equipo exponga los siguientes temas:<br>- actitud del pueblo <u>es</u> pañol ante la invasión francesa.<br>- reunión de los <u>diputa</u> dos del imperio español en Cádiz.<br>- la vuelta al trono -- del monarca español. |
|                                            |                                                                                                                            | 4.3.3.2. Elabore un <u>re</u> sumen con la <u>inform</u> ción recibida en la <u>activi</u> -dad anterior.                                                                                                                                                                        |

El modelo de plan actualmente utilizado, se presenta como ejemplo de la programación de contenidos de aprendizaje a realizarse en el lapso de una semana, con la finalidad de lograr un objetivo propuesto .

Sin embargo, los aspectos que integran este modelo de programación, no cubren las necesidades de interrelación, que requiere el desarrollo de la propuesta pedagógica, ya que, los ejes que se pretenden utilizar se localizan de manera fragmentada dentro de los objetivos; es decir, si encontramos los ejes de lectura y escritura en un objetivo, los dos restantes se localizan en otro diferente e inclusive no como complemento del primero.

Por lo que, al no reunir los requisitos de integración, en función de la propuesta, se precisa sugerir uno diferente en donde cada contenido de aprendizaje integre los cuatro ejes: lectura, - expresión oral y escrita e investigación. Para tal efecto, en el -- modelo propuesto que a continuación se presenta, se suprimen los rubros: objetivo particular y específico, para convertirse en actividades, descripción y recursos.

La finalidad de este modelo es simplificar las actividades encaminadas a favorecer la integración.

La estructura es clara y precisa, pues, al sugerir la actividad, se explica en lo que consiste y además se recomiendan los recursos que se utilizarán para mayor éxito.

Otra característica de este modelo, es que todo tipo de actividad puede ser incorporada a la estructura de planeación.

e). Modelo de planificación de actividades referentes a la propuesta pedagógica.

| ACTIVIDAD                                                                              | DESCRIPCION                                                                                                                                                                                                           | RECURSOS                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elaboración de un texto.                                                               | El alumno redacte un <u>text</u> o, después de haber <u>in-</u> vestigado por medio de <u>-</u> la lectura de <u>compre---</u> sión, un tema dado.                                                                    | Libros de texto, re-<br>vistas, libros refe-<br>rentes al tema.                                                                 |
| Expresar en forma oral la investigación realizada.                                     | Mediante una exposición el alumno relatará a <u>--</u> a sus compañeros el re-<br>sultado de su trabajo.<br>De investigación en la<br>medida de sus <u>posibili-</u> dades.                                           | Guía de trabajo y la<br>palabra hablada.                                                                                        |
| Realizar <u>entre-</u> vistas.                                                         | Después de haber <u>entre-</u> vistado a personas fue-<br>ra de la escuela, el <u>--</u> alumno narra el <u>resulta-</u> do de sus <u>investigacio-</u> nes, registradas <u>previa-</u> mente en forma escrita.       | Bosquejo de una <u>en--</u> trevisa.                                                                                            |
| Analizar un <u>te-</u> ma de estudio por medio de <u>-</u> la <u>conversa---</u> ción. | A través de la expresión oral, los alumnos tratan el tema seleccionado con <u>anticipación</u> y <u>previame-</u> nte <u>investigado</u> ; <u>registra-</u> do las conclusiones <u>fin-</u> ales en lugares visibles. | De acuerdo con el <u>te-</u> libros, revistas, <u>fo-</u> lletos, periódicos, etc.                                              |
| Describir en <u>-</u> forma oral y <u>-</u> escrita temas de estudio.                  | El alumno selecciona el tema, investiga su <u>conte-</u> nido, prepara materiales elabora un esquema para apoyarse en él y realiza la descripción.                                                                    | Láminas, biografías,<br>monografías, fenóme--<br>naturales y experien-<br>cias, dependiendo <u>és-</u><br>to del tema a tratar. |
| Elaboración de cartas y recados escritos.                                              | El alumno redactará car-<br>tas relacionadas con ex-<br>periencias vividas con <u>-</u> sus familiares y amigos.<br>Y recados que comuniquen vivencias o situaciones reales.                                          | Hojas de papel<br>cuaderno y lápiz                                                                                              |

Todas estas actividades están encaminadas a obtener - una interacción pedagógica, una socialización de conocimiento, tanto por parte del maestro como del alumno y con base en esta socialización lograr la finalidad del aprendizaje y la adquisición del conocimiento.

f). Evaluación.

La evaluación como proceso inherente a toda actividad humana, permite conocer el grado en que se logran los objetivos propuestos.

Para la evaluación de este contenido se ha considerado que el objetivo es la comprensión e integración de una situación -- didáctica educativa; por lo tanto, la evaluación deberá realizarse por medio de las producciones hechas por los niños, localizando -- esencialmente los aspectos integradores de su contenido.

Por otro lado, observando el avance que presentan los alumnos en actividades propuestas de acuerdo a su nivel de comprensión, y con los trabajos libres en donde vayan incluidos los aspectos de lectura, investigación, redacción y expresión oral.

Los contenidos a evaluar serán principalmente las ac-

titudes del alumno en la integración de actividades a las cuales se refiere la propuesta y los avances en el aprendizaje posteriormente.

Es conveniente realizar la evaluación de la propuesta pedagógica en tres momentos:

Evaluación diagnóstica. Se llevará a cabo al inicio de la aplicación de la propuesta para conocer que tanta habilidad tiene el alumno en ese momento, para manejar varias actividades correlacionadas. Esta evaluación se puede realizar mediante la elaboración de un trabajo realizado en función de las actividades siguientes: lectura, expresión oral y escrita e investigación.

Evaluación continua. Se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, para localizar las deficiencias cuando aún se pueden corregir. Se determina en esta etapa, si en realidad se producen ciertos logros. Para llevar a cabo esta evaluación, será necesario que el maestro observe todas las actividades que realice el alumno, poniendo de manifiesto los errores, los puntos débiles y las deficiencias, de modo que el alumno pueda corregir los problemas que entorpecen su avance.

Evaluación final. Es la observación de los logros obtenidos al término de una etapa de aprendizaje. Los instrumentos -

a evaluar serán: la elaboración de trabajos en donde se integren las habilidades de lectura, expresión oral y escrita e investigación; cu ya elaboración contenga un conocimiento específico, adquirido a través de las actividades integradoras.

Con base en los resultados de la evaluación, se sugieren las siguientes actividades de retroalimentación.

- Corregir los errores que se detecten durante la evaluación y entender dichos errores como parte del proceso de aprendizaje.
- Fomentar en el niño el carácter investigativo induciéndolo a la búsqueda de información.
- Adaptar técnicas grupales a la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, en donde el alumno participe activamente. Por ejemplo: se puede utilizar la técnica del debate dirigido, ya que es una técnica de discusión informal, en donde el conductor puede ser un alumno o el propio maestro; lo importante es que el educando desarrolle su capacidad de expresión.
- Los temas de conversación suelen ser también de gran utilidad, y como los temas en el aspecto de integración son muy variados, sirven como actividad de re-

forzamiento.

En cuanto a las actividades propuestas, se recomienda - se llevan a la práctica en una forma constante durante el ciclo escolar con una periodicidad de dos a tres veces por semana, según las necesidades y los resultados obtenidos, de temas que pueden ser tratados en función de la propuesta.

g). El método.

Se dice que método es la manera de hacer con orden una actividad para llegar a un resultado.

En el área de la educación intelectual, el método activo desarrolla capacidades mentales, comprensivas, conocimientos, hábitos y habilidades intelectuales; en el área de la expresión desarrolla la capacidad de expresión oral y escrita.

Con el método activo se logra la máxima intervención de los alumnos en el aprendizaje, propiciando que el maestro sea orientador, haciendo que el alumno sea el principal agente que colabore - en el logro de los objetivos. Atiende principalmente a las características que presenta el alumno en el momento en que se le pone en - contacto con la materia; el maestro tendrá que buscar el momento y -

oportunidad convenientes para que el alumno pueda ir apropiándose - poco a poco del aprendizaje. Parte de ejemplos y experimentaciones individuales para obtener un todo. Por ello es de gran importancia el redescubrimiento de verdades, porque conduce al alumno a la experimentación. Por otra parte, el alumno comprende, discute y analiza, incluso aporta conocimiento antes de dáselo, convirtiéndose en un pequeño investigador que sólo acepte lo que verdaderamente ha valorado.

El método activo cuenta con tres fases que serán útiles para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### Planeación.

Es la secuencia de las actividades programadas, que -- van de lo particular a lo general, llegando a los últimos aspectos que deben enseñarse.

#### Orientación.

Es la dirección del aprendizaje y se divide en:

- a) Motivación. Despertar los intereses en los niños.
- b) Presentación del tema. Situar a los alumnos en el trabajo a realizar.

c). Relación. Relacionar los temas anteriores con el -  
que se está viendo.

d). La fijación del contenido. Repasar lo enseñado.

#### Control.

a). Reconocimiento. Conocer las condiciones de los ---  
alumnos al inicio del curso.

b). Conducción. Deberá ser amena e interesante.

c). Verificación del aprendizaje. Observar continuamen  
te las dificultades del alumno.

El método activo, es un método general que abarca toda  
la obra del aprendizaje moderno, y por lo tanto, ofrece fases y for  
mas que hacen concreto, tangible e intuitivo el conocimiento del ni  
ño.

## C O N C L U S I O N E S

El análisis de los contenidos de teorías que se ocupan origen, desarrollo y uso del lenguaje, proporcionan al maestro los elementos necesarios para tratar en forma detallada cómo se adquiere el conocimiento en este campo. Se ha adoptado una serie de actividades propias a una metodología que se fundamenta en la teoría -- constructivista a fin de obtener los medios factibles para encaminar al alumno hacia una integración de disciplinas que de una u --- otra manera coadyuven al logro de un objetivo propuesto.

La experiencia en la práctica docente ha generado las posibilidades de superar las deficiencias en el manejo de actividades integradas en un mismo tema de estudio, utilizando recursos didácticos que se proponen en este trabajo.

En el apartado de metodología, se sugiere el empleo de actividades conocidas para el alumno, que le sirven como un patrón para el desarrollo de temas diversos. En este ámbito, el educando participa activamente en el desarrollo de las actividades sugeridas, lo que le proporciona la potencialidad de comprender lo que está -- realizando.

El problema es real y se hace necesario que quede claro el contenido de la propuesta, considerando que la utilización de ejes integradores en el proceso enseñanza-aprendizaje, constituye una actividad innovadora y operativa para el alumno.

Los diferentes recursos que se pueden utilizar en el proceso de integración de actividades para el desarrollo de un tema determinado, requiere de una constante práctica generalizando los modelos necesarios en su aprendizaje.

Se sugiere que:

- Antes de implementar los modelos de conducción se tomen en cuenta; las características individuales de los alumnos, su etapa de desarrollo, el entorno social en el que se desenvuelve el educando y las posibilidades didácticas.

- Los materiales didácticos sean apropiados al fin que se persigue para no desorientar al alumno con ideas diferentes.
- La práctica de las actividades sugeridas sea constante y que se dé confianza y libertad al educando para que se desarrolle en la integración de los ejes de: lectura, expresión oral y escrita e investigación.

Las actividades que se proponen están diseñadas para el cuarto grado y para un grupo específico; por lo que al aplicarse a otro grupo diferente, será necesario hacer algunos ajustes de acuerdo al grupo de que se trate.

## B I B L I O G R A F I A

- ALVEZ DE MATTOS, Luis. Compendio de didáctica general. Ed. Kapeluz. Brasil. 1982. 353 p.
- Diccionario de Sinónimos y Antónimos. Ed. Océano. México. 1988.
- NEWMAN y Newman. Manual de psicología infantil. Ediciones Ciencia y Técnica. México. 1989.
- RAMIREZ, Rafael. Obras completas. Tomo I. Editora del gobierno de Veracruz. 6 de julio de 1986.
- SELECCIONES del Readers Digest. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. México. 1978.
- SEP. Español. Libro de texto gratuito para la licenciatura en pre-escolar y primaria. Antología Plan 75. México. 1976. 410 p.
- SEP. Libro para el maestro. Cuarto grado. México. 1982. 295 p.
- SEP. Manual del estudiante. SEAD. UPN. México. 1981.
- SEP. Redacción e Investigación Documental. I y II. SEAD. UPN. -- México. 1981.

- UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. SEP. México. 1988. 283 p.
- UPN. El lenguaje en la escuela. Antología. SEP. México. 1988. - 137 p.
- UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. - Antología. SEP. México. 1988. 409 p.
- UPN. Evaluación de la práctica docente. Antología. SEP. México. 1987. 355 p.
- UPN. Planificación de las actividades docentes. Antología. SEP. - México. 1986.
- UPN. Técnicas y Recursos de Investigación I. Antología. SEP. Mé- xico. 1985. 239 p.
- UPN. Teorías del aprendizaje. Antología. SEP. México. 1985. --- 460 p.
- VIGOTSKY, L. S. El desarrollo de los proceso psicolingüísticos. Ed. Grijalbo. Barcelona. 1979.