

SIDAD
IAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN I9 A



La Práctica Docente a Nivel Preescolar

ELBA ELIZONDO CARDENAS

Monterrey, N. L. 1992

ISIDAD
A
NAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN I9 A

La Práctica Docente a Nivel Preescolar

ELBA ELIZONDO CARDENAS

Tesina presentada para obtener el título
de Licenciada en Educación Básica

Monterrey, N. L. 1992

IDAD
L

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 24 de Enero de 1992.

C. PROFRA).
ELBA ELIZONDO CARDENAS
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"LA PRACTICA DOCENTE A
NIVEL PREESCOLAR"

opción TESINA modalidad ENSAYO a propuesta del
asesor C. Profr.(a) MA. DE LA LUZ VILLARREAL GONZALEZ,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

entamente,



S. E. NACIONAL
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
UNIDAD 191
PROFRA. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

A mis Padres

Para ellos, el más grande tributo de agradecimiento, respeto y admiración, por haber encausado mis estudios por la senda del -- éxito.

A mis Hermanas

Quienes supieron darme apoyo y cariño durante -- toda mi carrera.

A mis Maestros

Con toda gratitud por haberme brindado sus ense-- ñanzas.

INDICE

	página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I INTRODUCCION	1
II EDUCACIÓN PREESCOLAR	3
A. Educación	3
B. Educación Preescolar	4
III LA PRACTICA DOCENTE EN EL NIVEL PREESCOLAR	6
A. La Práctica Docente	6
B. El Proceso educativo en la edad preescolar	9
IV EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AULA	11
A. Proceso enseñanza-aprendizaje	11
B. El entorno físico en el salón de clases	12
V EL MAESTRO Y LA PRACTICA DOCENTE EN PRE - ESCOLAR	14
A. A que se llama ser docente o ser maestro	14
B. El tiempo y su influencia en el plan - de clases del maestro	16
C. El maestro como autoridad	16
D. El rol del maestro	18
E. El maestro y el alumno	20
VI ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA CLASE EN PREESCOLAR	23

A. Motivación	23
B. Utilización del pizarrón, estrategia didáctica de gran utilidad en el aula	24
C. Utilización de ejemplos como estrategias didáctica	24
D. Organizadores Previos	25
VII CONCLUSIONES	27
BIBLIOGRAFIA	
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	

I.- INTRODUCCION

La educación ayuda a desarrollar las facultades físicas, ---
intelectuales y morales de todo individuo.

Si nos enfocamos a lo que es la educación preescolar, diré -
que es la base para la formación de todo ser humano ya que -
en el jardín de niños la educadora es la encargada de diri--
gir a sus alumnos satisfactoriamente.

El ensayo que presento a continuación es una manera de pro--
fundizar algo de lo que adquirimos en la carrera como maes--
tra, analizar todo lo que aprendimos sobre como llevar a la
realidad la práctica docente; abarcando algunos aspectos - -
como son: el maestro, la motivación y la interacción grupal.

En el tema que yo me centré para realizar mi trabajo de - -
tesina modalidad ensayo lo encuentro bastante interesante -
porque no solamente las ideas del autor de los libros de - -
consulta se tomarán en cuenta, sino la manera de pensar y --
dar soluciones sobre lo que yo pienso y hago en el salón de
clases con mis alumnos, ya que de la escuela de donde me - -
recibí a la práctica que adquirí con los años de experiencia
en grupo o escuela determinada son muchos, desde la manera -
de ser del maestro hasta la forma de comportarse de los a---
lumnos.

Al profundizar o averiguar acerca del tema que elegí, en el -
alumno puede repercutir beneficiosamente puesto que si algo -
se indaga es para conocer más, tener ideas y buscar una forma
de darle al alumno conocimientos y hechos para un mejor apro-
vechamiento en su proceso enseñanza-aprendizaje.

II.- EDUCACION PREESCOLAR

El carácter más general y fundamental de una cultura es que - debe ser aprendida, o sea, transmitida en alguna forma. Como - sin su cultura un grupo humano no puede sobrevivir, es inte-- rés del grupo que dicha cultura no se disperse ni se olvide, sino que se transmita de las generaciones adultas a la más jó-- venes a fin de que estas se vuelven igualmente hábiles para - manejar los instrumentos culturales y hagan así posible que - continúe la vida del grupo. Esta transmisión se realiza a tra-- vés de la educación.

A.- Educación

"Las sociedades primitivas carecen de "escuelas" en el senti-- do que nosotros damos a esta palabra. Pero en ellas niños y - jóvenes se ven igualmente sometidos a un largo período de a-- prendizaje en compañía del padre, la madre u otros adultos -- calificados para ello." (1)

La educación es pues un fenómeno que puede asumir las formas y las modalidades más diversas, según sean los diversos gru-- pos humanos y su correspondiente grado de desarrollo; pero -- en esencia es siempre la misma cosa, esto es, la transmisión de la cultura del grupo de una generación a otra, merced a lo cual las nuevas generaciones adquieren la habilidad necesaria para manejar las técnicas que condicionan la supervivencia -

del grupo. Desde este punto de vista, la educación se llama educación cultural en cuanto es precisamente transmisión de la cultura del grupo; o bien educación institucional, en cuanto tiene como fin llevar las nuevas generaciones al nivel de las instituciones, o sea, de los modos de vida o técnicas propias del grupo.

B.- Educación Preescolar

La educación preescolar significa la educación impartida o -- recibida antes de la escolar; suponiendo que en todos los --- países la educación escolar comenzara a los seis años, la edu cación preescolar terminará a esta edad.

"Dada la gran importancia de la educación del niño en su más tierna infancia, el comienzo de la educación preescolar pue-- de ser considerada desde el nacimiento. La concepción propia sobre educación influye en esta determinación." (2)

El nivel preescolar tiene mucho que decir en virtud de que su preocupación fundamental a lo largo de la historia, ha sido - que el jardín de niños sea un espacio en el que el niño aprenda a desenvolverse como sujeto individual y social, atendiendo a las características y necesidades propias de su edad; mediante metodologías de enseñanza que propicien la interacción del alumno con su entorno inmediato haciendo uso de la información humanística, científica y tecnológica pertinente.

Hablar entonces de calidad en la educación significa trabajar con y para los maestros y maestras en el contexto escolar, -- comunitario y social en el que desempeñan su labor, y buscar la continuidad en la enseñanza y el aprendizaje de los distintos niveles educativos.

El programa de educación preescolar vigente muestra grandes -- cambios con respecto a sus antecesores. La forma de concebir el conocimiento, el aprendizaje, la enseñanza, etc., se apoya en orientaciones filosóficas, psicológicas y sociales; que -- hasta el momento constituyen un recurso adecuado para hacer -- de la educación un espacio de participación y de trabajo co-- lectivo, crítico y creativo.

Las ideas pedagógicas renovadoras de la práctica docente se -- desarrollan en el ámbito de la labor cotidiana de los educa-- dores, algunas de las cuales retoman antiguas prácticas com-- binadas con enfoque didácticos actuales. Lo anterior refleja, en ciertos casos, en una actividad docente que no contempla -- las verdaderas necesidades del niño actual y de su entorno. -- Las prácticas existentes deben ser resignificadas consideran-- do los elementos característicos de la vida del niño, de su -- familia, de la cultura, etc.

III.- LA PRACTICA DOCENTE EN EL NIVEL PREESCOLAR

A.- La práctica docente

Para organizar de una manera eficaz la labor docente, es indispensable que el maestro, se apoye en su capacidad, experiencia y preparación investigando en algún libro dentro de su profesión para que con esto guie de una forma más eficiente la educación preescolar.

Para la educación preescolar lo primordial es el propio niño, ya que es un individuo con fuerzas y ganas de aprender, ansioso de conocimiento, que bien le hace a su educación.

"La educación debe favorecer manifestaciones espontáneas de las energías latentes, provocar su aparición por medio de un material, procedimiento y ambiente apropiado." (3)

Lo cual quiere decir que lo teórico y lo práctico siempre vayan unidos para el bien del niño y que éste supere sus miedos de ser aprendido.

Es indiscutible, en cuanto al niño de preescolar se refiere que éste aporte sus opiniones por sí sólo, para que sienta que se le toma en cuenta; ya que esto está dentro del proceso de educación, maestro-alumno; en donde la libre expresión cuenta mucho y así el alumno se siente apoyado. Esto es que el maestro es el portador y auxiliar de el proceso educativo y por lo cuál debemos trabajar armónicamente con los niños.

Es importante aportar todo nuestro conocimiento y motivación, para hacer que los niños logren aprender lo que nosotros - - como maestros queremos que aprendan. Es decir, para que en el educando haya un cambio en su conducta por medio del aprendizaje es necesario que se establezca un objetivo por alcanzar y así llegar a la realidad del niño.

Hay que tomar en cuenta que nosotros como maestros debemos -- de buscar los programas y métodos para que esto se lleve a -- cabo.

Estos métodos y programas que el maestro lleve a cabo deben - de desarrollar en el niño la capacidad de observar, de anali- zar y concluir para que después le sirvan en su vida diaria - y en la escolar.

Un ejemplo sería el siguiente: hay que presentarle al niño, - algún problema simple para que sea resuelto por él mismo sin la ayuda de nadie, que observe y analice y dé una respuesta - de su propia reflexión.

Para que esto se tome en cuenta, es necesario que el maestro aplique toda su experiencia y conocimiento, y los lleve a - - la práctica con sus alumnos y que los objetivos o metas los - seleccione adecuadamente a las necesidades de la escuela, a-- demás que las clases las realice de una manera armónica para tener mejores resultados.

La armonía entre maestro y alumno se logra siempre y cuando - haya un ambiente de respeto y cordialidad mutuo.

Para que un maestro logre un mayor aprovechamiento en sus - - alumnos no debe limitarse a consultar solo el programa que -- lleva diariamente sino apoyarse en libros, folletos, etc. sobre educación. Ya que la práctica docente exige aparte del -- tiempo completo que dá el maestro la vocación que éste tiene para llevar a cabo su trabajo.

Nosotros como maestros deb mos ser responsables con la educa- ción que impartimos a nuestros alumnos ya que en ellos refle- jamos el rendimiento y aprovechamiento obtenido durante el -- año escolar.

Quiere decir que el maestro que no tiene principios básicos - de educación no podrá lograr mucho en el educando, por lo - - cuál, el maestro debe saber de antemano que es lo que enseña, para que enseña, como enseña y a quién enseña.

Es justo que el maestro tome conciencia si está actuando - -- bién o incorrectamente y si es así, corregir los errores que tengamos para perfeccionar la educación del niño.

También es de importancia que no solo el maestro esté encargado de la educación de sus alumnos sino que participe conjuntamente con él; la familia, la escuela, la comunidad en si, - - para lograr un desarrollo armónico en el niño. Esto se puede

lograr si ponemos algo de nuestra parte y somos concientes - que la educación preescolar es de suma importancia ya que es ahí donde el niño aprende hábitos, costumbres, etc. que se -- graban en su mente para siempre.

En pocas palabras en el Jardín de Niños se fomenta la imaginación del niño, su capacidad para crear, etc. y se puede decir que en un futuro serán seres responsables y concientes de sus actos, que le serán de utilidad a la sociedad.

En conclusión, el trabajo docente del maestro en la educación preescolar está encaminado a fomentar en el niño el deseo de lucha y superación personal.

B.- El proceso educativo en la edad preescolar

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

"En cuanto a la estructuración de la afectividad a partir en las relaciones tempranas y la forma como se construye el pensamiento son pruebas para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida." (4)

Toca al Jardín de Niños participar en este periodo de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con -

características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete un ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y la proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

En esta concepción del aprendizaje, el niño es considerado --- como un ser cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde fuera por los adultos. Así se considera que los estímulos actúan sobre el niño provocando en él una respuesta automática; la relación entre el niño que aprende y lo que aprende en vista en forma unidireccional y mecánica, es decir, de los estímulos hacia el niño, en términos de aprendizaje, el reforzamiento que los adultos hagan de la conducta del niño es la técnica que permite la respuesta esperada.

Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir -- el aprendizaje del niño "desde afuera", antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

IV.- EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AULA

A.- Proceso enseñanza-aprendizaje

El proceso de la enseñanza-aprendizaje, se inicia con el mismo surgimiento del hombre; cuando hay alguien que enseña -- tiene que haber otro que aprende, sino también en virtud del principio según el cual no se puede enseñar correctamente -- mientras no se aprenda durante la misma tarea de la enseñanza.

El aula es el lugar en el cual se reúnen maestros y alumnos -- para empeñarse en la tarea común de lograr aprendizaje, también es el sitio donde se pone a prueba la capacidad de quien va a coordinar ese proceso que llamamos de enseñanza-aprendizaje.

En este encuentro de maestros y alumnos se vierten las inquietudes de unos y otros; se dialoga, se cuestiona y se pretende conseguir conocimiento, hábito, actitudes, destrezas, etc. -- (aprendizaje), es decir, modificaciones en el comportamiento individual con miras a una proyección social más amplia.

"Al hablar de sistematización pensamos en una organización, en una planeación del aprendizaje y de hecho en una selección de los contenidos del mismo. Aquí es donde enseñanza-aprendizaje se relaciona en una forma dialectica, y no podemos pensar que se dé la una sin el otro... identificar el acto de enseñanza y aprendizaje con el acto de inquirir, indagar, o investigar, caracterizando así la unidad del enseñar-aprender como una continua experiencia de aprendizaje en espiral, donde en un clima de plena interacción, maestro y alumno - o grupo - indagan, se descubren o redescubren, aprenden o se enseña." (5)

Un factor muy importante en la selección de las actividades - de aprendizaje es el conocimiento de éstas por parte del do--cente.

No debemos olvidar que también el coordinador o bién el maes--tro vive un proceso de aprendizaje y que el grupo le aporta - elementos que lo van a enriquecer.

B.- El entorno físico en el salón de clases

En cuánto a ésto puedò decir que el entorno físico del aula influye en el proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que si el salón de clases se encuentra en una zona no muy venti--lada, lo que provoca es que los alumnos estén inquietos mien--tras están en clases, lo cual lo manifiestan mediante sus ac--titudes como: la de moverse constantemente de un banco a o--tro, entrar y salir del salón, etc. lo cual provoca la dis--tracción de los compañeros y se pierde el interés por la - -clase. Por otro lado un salón bien ventilado y limpio provo--ca en el alumno ánimo de trabajar y atención a la clase, - -pues se siente cómodo tanto el alumno como el maestro.!

"El edificio escolar y el salón de clases pueden ser inadecua--dos para acomodar a los alumnos." (6)

Por otra parte, debe de existir en el aula una buena ilumina--

ción, ya sea con ventanas grandes y limpias y con luz suficiente, para que los alumnos no dañen su vista. Si el salón, se mantiene siempre en buen estado de limpieza, con la ayuda de los niños, es mucho mejor, ya que logran un mayor aprovechamiento en la clase; además de prevenir alguna enfermedad debido al mal estado en que pueda encontrarse su salón.

Los niños podrían ayudar a mantener en buen estado su salón de clases, dividiendo el trabajo por equipos, en la actividad de aseo, por ejemplo: sacudir, barrer, acomodar, trapear, etc.

V.- EL MAESTRO Y LA PRACTICA DOCENTE EN PREESCOLAR

La educación al igual que el hombre, nunca acaba, se replan--
tea y revisa, se enriquece permanentemente, no sólo en la cá--
tedra y en el hogar, sino en el trabajo y en el ejercicio co--
tidiano de la solidaridad.

"Lo que se enseña no tiene más virtud que la que recibe de --
quien lo enseña" (7). La virtud del maestro, es la que avala
los conocimientos que trasmite.

A.- A que se le llama ser docente o ser maestro

Siendo el maestro y el alumno actores principales y únicos de
esta complejidad que es la vida en las aulas, es muy important
te señalar que papel juega el docente en este acontecer dia--
rio, cual es su función, etc.

La actividad docente como una práctica de ser maestro, ha si--
do definida, en muchas ocasiones dándole diferentes tenden---
cias, más sin embargo se sigue conservando una idea central.

Que ser maestro es aquel individuo que es miembro de la pro--
fesón de enseñar. Normalmente siempre se le ha atribuido al -
maestro como única actividad la de enseñar, sin tener en - --
cuenta que el maestro no es un individuo aislado, que su tra--
bajo, no sólo va a estar encaminado a enseñar, aunque algunos
maestros piensan que ahí empieza y termina su función.

Profesionalmente están dedicados a influir en el modo de pensar, sentir y comportarse de jóvenes y niños; los maestros deben desempeñar el principal papel en la acentuación de nuestros valores, costumbres, ideas e ideales.

El maestro tiene que ser portador del futuro, para convertir a sus alumnos en sus protagonistas. Debe encontrar en lo que hay un germen de lo que vendrá. Tiene que buscar y volver a buscar, experimentar y volver a experimentar, ésta es su tarea.

Al profesor le corresponde enseñar con firmeza aún sus dudas y fortalecer en cada prédica la colectividad a la que pertenece y los valores que la mueven.

El educador, necesita aprender a pensar por cuenta propia, -- debe incitarlo a despertar sus aptitudes para formar su innata inteligencia.

"Tiene que enseñar no sólo la lógica de las matemáticas, -- sino también el calor humano que de su ejercicio se desprende. Ha de enseñar tanto la utilidad de la letra como su belleza; el dominio de la letra, de la palabra, del número, del dibujo y la estética; el poder indestructible -- de las ideas, no únicamente la delicadeza de la educación estética, sino su utilidad; la emoción de nuestra difícil geografía y los retos que plantea; la fuerza de la historia en las luchas actuales y su sentido integrador de la nacionalidad." (g)

El maestro enseña, porque es lo que quiere hacer, por vocación se estudia para maestro.

B.- El tiempo y su influencia en el plan de clases del maestro.

"El profesor desempeña, además otra función que ocupa parte de su tiempo. La función de sargento de intendencia. El espacio de la clase y el material escolar son limitados y el profesor tiene que ordenar inteligentemente estos recursos". (9)

El profesor es el que se ocupa de que todo comience y termine a su debido tiempo.

Determina el momento oportuno para pasar de la discusión a los libros de trabajo.

En cuanto a esto, y de acuerdo a la práctica que realizamos considero al tiempo como un factor determinante que influye en el proceso enseñanza-aprendizaje; ya que el maestro debe distribuirlo o planearlo para poder llevar a cabo su clase, lo cual en ocasiones no se da a lo previsto, debido a las imprevisiones que surgen en determinado momento.

El tiempo puede afectar y afecta el seguimiento de la clase, y por lo tanto la participación de los alumnos en ésta.

El profesor tiene que cambiar rápidamente de concepto a tratar, cuando el tiempo de clases casi se termina.

C.- El maestro como autoridad

En cuanto a esto se señala lo siguiente: la misión del profesor consiste en decirle al alumno lo que tiene que hacer.

Podríamos considerar la autoridad del profesor desde otro ángulo: El proceso de sustitución mediante el cuál los proyectos del profesor suplantando a los proyectos del alumno. Cuando los alumnos hacen lo que el profesor les ordena, están de hecho abandonando sus propios proyectos para realizar otros.

"La falta de semejanza entre los proyectos del alumno y los del profesor pueden explicar en parte, la dificultad que algunos alumnos experimentan en adaptarse a la clase." (10)

En relación con esto y apoyándonos en nuestra práctica como maestra, se puede decir que los alumnos ven al maestro como la autoridad presente en el aula; ya que todo lo que se les ordena es realizando por ellos considerando que se cuenta con su participación en todas las actividades que se les proponen.

Además, podemos darnos cuenta por medio de la observación, que nuestros proyectos en algunas ocasiones no coinciden con los de algunos alumnos ya que muestran actitudes de rechazo cuando se les dan indicaciones; aunque sin embargo se ven obligados a realizar la actividad ya que no proponen otra, en tal caso se nos ve como la autoridad del grupo.

Por otro lado, cabe mencionar que las actividades propuestas por nosotros los maestros las realizamos de acuerdo como lo

requiere el material; es decir, si éste se presenta para trabajar en equipo grupal o individual así se hace.

Podemos darnos cuenta el modo en que se manifiesta la autoridad enfocándose más hacia la estrategia didáctica y al eje -- socio-afectivo, dentro del grupo.

"Por otra parte se nos dice que el maestro debe mantener el control del grupo, y debe dar las órdenes de trabajo." (11)

En cuanto al control que ejerce la autoridad (o sea el mismo maestro), se puede observar que siempre está presente, de acuerdo a la actitud de respeto que manifiestan los alumnos hacia nosotros. Los alumnos siempre trabajan en base a lo propuesto por el maestro excepto en algunas ocasiones, cuando ellos tienen una propuesta para trabajar, por el contrario sólo se dedicarían a obedecer órdenes.

D.- El rol del maestro

Como institución educativa, la escuela define políticas, establece objetivos y propone estrategias. De esta manera, lanza planes y programas donde se conceptualizan los problemas educativos concretos. El rol del maestro otorga una significación práctica a esas normas de acción en una labor de definición, descripción y valoración de su propio trabajo en el aula.

Sin embargo, la actividad que nos concierne también constituye el medio, por el cual el maestro ordena su experiencia docente cotidiana; con las formas propias que el maestro desarrolla -- tanto en la aplicación del método, como en el uso de recursos -- que no provienen de su capacitación, ni de la planeación y programación institucional.

Lo que el maestro sabe y expone sobre su práctica, es la puesta en juego de ambos tipos de conocimientos, donde la tensión que existe entre ellos, se proyectan hacia la práctica real.

Con este planeamiento se reconoce, que los maestros poseen --- como fundamento de su práctica, un conocimiento especializado. Pero también se plantea que este conocimiento técnico-pedagógico se articula, con otro conocimiento generado en la práctica directa del docente. Sin embargo, éste constituye el tipo de conocimiento más vinculado a la práctica, que corresponde a las necesidades inmediatas.

"Como actividad reflexiva, el "saber" del docente no está exento de fuertes contradicciones y mantiene una compleja relación: se trata de una dialéctica de aceptación, resistencia y refuncionalización, que constituye el proceso real de ingreso del método a la práctica de enseñanza en el aula." (12)

E.- El maestro y el alumno

Se concibe a la práctica docente como una forma de aplicar de manera real una serie de conocimientos, que adquirimos acerca de como llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje en el salón de clases; para vivenciar la actitud de un grupo y percatarnos de lo que implica ser realmente maestros; o sea, establecernos que papel jugamos ante el grupo como tal, el nivel de nuestra responsabilidad ante éste, etc.

De acuerdo a esto aquél que vaya a fungir como maestro, antes de impartir un curso o una clase debe documentarse sobre el campo de la disciplina que va a tener a su cargo; para así -- tener una visión más amplia en cuanto a los conocimientos de la materia a impartir. Además estos conocimientos nos sirven para ir organizando de manera tentativa un programa. Así al estar exponiendo las primeras clases, saber con precisión que es lo que viene después, para que esta materia se esté impartiendo con una secuencia lógica.

El maestro :

El rol que debe desempeñar el maestro inmerso en el aula, es en primer lugar como un facilitador del aprendizaje porque -- va a orientar al alumno sobre como aprender, le va a proporcionar estrategias didácticas, que le sirven de apoyo para -- mejorar su proceso de aprendizaje y así obtenga un mayor --

aprovechamiento de la clase.

Otra de las características importantes que debe tener el maestro, es la de motivador del aprendizaje, debe de encontrar la manera de despertar el interés del alumno por la clase y hacerlo participar durante el transcurso de ésta, para que adquiera un aprendizaje favorable, lo cuál se va a lograr de acuerdo a la manera o modo de trabajar del maestro.

El maestro además se enfrenta a una serie de situaciones de las que tiene que hacerse cargo, para llevar con responsabilidad su trabajo como docente. Este debe hacer una planeación de su curso para desempeñarlo de una manera organizada y lógica, de modo tal que resulte más accesible tanto para él como para los alumnos.

El tiempo también es un factor que influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que consideramos que el maestro debe hacerse cargo de distribuirlos para que sea aprovechado al máximo posible lo planeado sobre el curso.

El alumno :

La función del alumno consiste en participar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual le va a proporcionar mayores beneficios para el desarrollo de sus conocimientos; además él debe hacerse responsable de su proceso de aprendizaje y no dejarle al maestro toda la carga, para esto es - - -

necesario que el maestro y alumno trabajen conjuntamente y -- con la colaboración del docente, el alumno vaya adquiriendo o descubriendo nuevos conocimientos que le serán útiles para su vida futura.

Entre otras de las características que debe poseer el alumno -- están el interés por la clase, la motivación, su postura crí-- tica, etc. Lo cual le va a servir para lograr una mejor asimilación del contenido y por lo tanto para incrementar su nivel de aprendizaje o conocimiento, para lo cual es necesario que el alumno se percate de lo que debe ser su proceso para que pueda hacerse de éste. En otras palabras, el alumno debe hacerse notar ante el grupo tratando de aportar a éste lo que esté a su alcance y así logre la participación debida: para que se logre esto es necesario conocer además los fines o intereses de los alumnos, ya que por medio de estos podemos lograr más aprendizaje porque estarán encaminados conforme a lo que el alumno -- pretende.

VI.- ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA CLASE EN PREESCOLAR

A. Motivación

De acuerdo a la práctica en preescolar, la participación del niño depende, en gran medida, la motivación que se les dé, para comprender determinado tema. Se debe hacer lo más interesante posible para que el alumno logre captar lo que el maestro desea.

De la motivación depende en gran medida los resultados que se puedan lograr. Por eso una de las preocupaciones docentes -- sobre todo en los inicios del curso, es averiguar la situación del grupo a éste respecto, y tratar de acrecentar ese interés y deseo.

Los aprendizajes son más profundos cuando los alumnos participan activa y responsablemente en el proceso, no sólo en la realización de actividades grupales, sino también en la organización del curso y en la toma de decisiones.

Un ejemplo de esto es: cuando hay un tema de interés a tratar y los alumnos participan en la toma de decisiones, opiniones y sugerencias, etc. En este ejemplo se incita la participación de los alumnos en la clase. Esto también es posible de acuerdo a la temática del contenido que resulta interesante para los alumnos, los cuales realizan conjuntamente conclusiones muy satisfactorias así como también muy --

Interesantes que pueden ser plasmadas en el pizarrón, en láminas, etc.

3.- Utilización del pizarrón, estrategia didáctica de gran utilidad en el aula

El salón de clases es comunmente considerado un lugar de trabajo, y tanto la enseñanza como el aprendizaje se conciben como trabajo que produce resultados.

"Como a la mayoría de los trabajadores, a los maestros y alumnos se les provee de herramientas específicas, de equipo y de otros recursos que supuestamente son necesarios para la producción del trabajo, en que estan involucrados tradicionalmente. Estos recursos incluyen salones de clases con escritorios para cada niño y para el maestro, pizarrón, areas de exhibición y otro mobiliario." -- (13)

El pizarrón es una herramienta didáctica de gran utilidad, para que el grupo visualice las ideas consideradas importantes por el maestro y sirve de auxiliar con gran frecuencia.

Este se utiliza en el momento en que el maestro explica su clase pues atrae la atención de los alumnos. También el pizarrón se utiliza para algunos juegos educativos, cuando se les dá la actividad de matemáticas, etc.

C.- Utilización de ejemplos como estrategias didáctica

"Cuando mayor sea la significatividad de los aprendizajes, mayor será el interés y la motivación por parte del alumno, es decir, que mientras mayor sea la relación que el alumno - - -

vé entre aquello que estudia y su vida (presente, pasada y futura), mayor será su empeño y dedicación al estudio." (14)

Durante mi práctica en el grupo puedo detectar que de acuerdo a cierto tipo de estrategia didáctica que utilizamos (elaboración de ejemplos) se propicia el interés de los alumnos porque esto tiene que ver directamente con la vida diaria de nuestra sociedad, es decir, se le facilita y les gusta participar porque la teoría la relacionan estrechamente con su vida. Ya que motiva a los alumnos para que participen elaborando ejemplos sobre un tema determinado.

Esta estrategia, la de utilización y elaboración de ejemplos es utilizada con mucha frecuencia durante la clase debido a - que por medio de ésta vemos que se dá la motivación y por lo tanto la participación de los alumnos en el tema.

D.- Organizadores previos

Dentro de la motivación se clasifica a los organizadores previos como un subpunto de ésta, ya que lo utilizamos como punto de enlace de una clase a otra, con el propósito de hacer -- una recordación de lo visto anteriormente en clase.

En la práctica docente es de **gran importancia conocer los conceptos previos** que poseen los alumnos antes de enfrentarse -- con la nueva información a aprender. Si estos conceptos no -- existen o si son insuficientes, el profesor debe intentar - -

propiciarlos para que se obtenga los resultados deseados. A -- estos materiales intraductorios de mayor nivel de abstracción, generalidad e inclusividad, del material nuevo que se va a aprender, se les llama organizadores previos.

Mediante la presentación de un organizador previo, antes de -- una lección, se trata de proporcionar un puente entre lo que -- el sujeto ya conoce, para asimilar significativamente los nuevos conocimientos. Dado que su función es servir de anclaje -- para los nuevos conocimientos, es importante que estén expresados en forma más familiar y sencilla posible, siendo fácilmente comprensible por los alumnos.

En nuestra práctica docente, en algunas ocasiones utilizamos los organizadores previos como punto de enganche de una clase y otra, pudiendo así enlazar los conocimientos que ya tienen con los que vendrán.

"En cuanto a los organizadores previos tenemos que, un epítome u organizador previo debe presentarse al comienzo de la -- instrucción para servir de estructura conceptual de anclaje -- de las nuevas informaciones". (15)

VII.-CONCLUSIONES

La profesión del maestro es una de las más difíciles, por su importancia y por su trascendencia, ya que el formar hombres no es una tarea sencilla y menos cuando se tiene factores en contra como: problemas familiares, problemas del alumno, etc.

Al paso del tiempo el papel del maestro ha evolucionando debido al progreso de la sociedad y las técnicas pedagógicas.

El maestro como parte de la sociedad está comprometido a formar buenos ciudadanos, considero además que en cuanto a conocer a sus alumnos y los alumnos a sus maestros es de suma importancia para todos ya que en el grupo surgen problemas en cuanto a disciplina, motivación, participación, enseñanza, etc. y encontramos la solución si nos ponemos de acuerdo y queremos salir adelante.

Cabe mencionar que encontramos la solución a todos los problemas docentes y esto es una muestra de ello ya que en el trabajo diario surgen, y allí mismo se les dá respuesta.

BIBLIOGRAFIA

- HERNANDEZ, Teresa, Obj. y O.P. para una lección de historia, -
1ª ed., México, Ed. Limusa, 1986.
- HILLEBRAND, M.J. Psicología del aprendizaje, España, Ed. - - -
Aguilar, 1970.
- JACKSON, La vida en el aula, 2ª ed., México, Ed. Patria, 1986.
- LINDERMAN, Richard, Tratado de medición educativa, México, - -
1989.
- MARSOLLA, María Elena, Aprendizaje, España.
- VASSIF, Ricardo, Pedagogía general, Buenos Aires, Ed. Kapelusz,
1978.
- PEREZ, Angel, Conocimiento académico y aprendizaje significati-
vo, 2ª ed., México, Ed. Porrúa, 1987.
- REYES, Herdes, En la ceremonia del día del maestro, México, - -
SEP. 1987.
- REZZANO, Cleotilde, Los Jardines de los Infantes, Buenos Aires,
Ed. Kapelusz, 1978.
- ROCKWELL, Elsie, Ser maestro, 1ª ed., México, Ed. el caballito,
1985.
- SEP. Programa para la Modernización Educativa, México, 1989.
- UPN. La práctica docente, México, SEP, 1981.
- VILLALPANDO, José Manuel, Filosofía de la Educación, México, -
Ed. Porrúa, 1973.
- ZARZAR, Charur, Diseño de estrategias para el aprendizaje gru-
pal, 1ª ed., México, Ed. Trillas, 1987.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) S.E.P. Programa para la modernización educativa, México, 1989 p. 15
- (2) Richard Lindeman, Tratado de medición educacional, México, 1989 p. 71
- (3) Cleotilde Rezzano, Jardín de los infantes, Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1978, p. 7
- (4) Idem
- (5) Ma. Elena Marzolla, Aprendizaje, España, p.8
- (6) José Manuel Villalpando, Filosofía de la educación, México, Ed. Porrúa, 1973, p. 24
- (7) Herdes Reyes, En la ceremonia del día del maestro, México, SEP. 1987, p. 61
- (8) Idem
- (9) Jackson, La vida en el aula, México, Ed. Trillas, 1985, p. 24
- (10) Ricardo Nassif, Pedagogía General, Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1978, p. 28
- (11) Idem
- (12) Idem
- (13) Elsie Rockwell, Ser maestro, México, D. F., Ed. El caballo llito, 1985, p. 18
- (14) M.J. Hillebrand, Psicología del aprendizaje, España, - Ed. Aguilar, 1970, p. 78
- (15) Jackson, La vida en el aula, 1ª ed, México, Ed. Trillas, 1985, p. 78