



UNIDAD
SEAD
271

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

COMO FACILITAR EN LOS NIÑOS
EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

P R E S E N T A

D I A N A L E S P I N O S A H E R N A N D E Z

VILLAHERMOSA. TABASCO.

1992

USE-T-64

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 09 de enero de 1992

C.Profr. (a) DIANA ESPINOSA HERNANDEZ
(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA titulado: COMO FACILITAR EN LOS NIÑOS EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a - que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar - diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el - Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.



S.E.P.

LIC. CATALINO DIAZ SOBERANES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 271
VILLAHERMOSA, TAB.

/liz.

I N D I C E

| | CAPITULO 1 | PAGS |
|--|--------------|------|
| INTRODUCCION..... | | |
| 1. Definición del objeto de estudio..... | | 3 |
| 1.1. Que motiva el estudio del problema..... | | 5 |
| 1.2. El maestro ante los contenidos programáticos..... | | 6 |
| 1.3. Curriculum con relación al problema..... | | 7 |
| 1.4. Papel del docente..... | | 7 |
| 1.5. Factores que influyen en el ambiente escolar..... | | 10 |
| 1.6. Relación maestro-alumno..... | | 11 |
| 1.7. El niño y la escuela..... | | 13 |
| 1.8. Delimitación del problema en el contexto institucional y social..... | | 14 |
| | CAPITULO 11 | |
| 2. Justificación..... | | 15 |
| 2.1. Conjunto de elementos que justifican la propuesta... | | 17 |
| 2.3. Objetivos..... | | 18 |
| | CAPITULO 111 | |
| 3. Referencias teóricas..... | | 19 |
| 3.1. La lecto-escritura..... | | 27 |
| 3.2. Etapas de la adquisición de la lecto-escritura..... | | 28 |
| 3.3. Desarrollo del niño..... | | 30 |
| 3.4. Características del niño preescolar..... | | 33 |
| 3.5. Referencias socioeconomicas del proceso educativo... | | 34 |
| | CAPITULO 1V | |
| 4. Estrategias metodologicas para resolver el problema. | | 36 |
| 4.1. Análisis de la metodología utilizada..... | | 39 |
| 4.2. Análisis de los elementos que intervienen en el problema..... | | 40 |
| 4.3. Posible relación del problema con otras areas del aprendizaje..... | | 42 |

CAPITULO V

| | | |
|------|---|----|
| 5. | Operacionalización de la propuesta..... | 43 |
| 5.1. | Aplicación de la propuesta..... | 45 |
| 5.2. | Evaluación y control de resultados..... | 46 |
| 5.3. | Alcances y limitaciones..... | 47 |
| | Conclusiones..... | 48 |
| | Sugerencias..... | 50 |
| | Anexo..... | 63 |
| | Bibliografía..... | 64 |

I N T R O D U C C I O N

El trabajo que presento es el resultado de una investigación para comprender mejor las dificultades que gran parte de la población escolar tiene para aprender a leer y escribir.

Enseñar a leer y escribir es una de las tareas básicas de la escuela primaria. Aprender a leer y escribir es una obligación o un derecho? Hay un derecho a la educación universalmente reconocido y también una educación obligatoria.

Todo niño tiene derecho a convertirse en un individuo alfabetizado. Aunque la enseñanza preescolar no sea obligatoria, es indudable el valor preparatorio que tiene con respecto al comienzo del ciclo primario.

La importancia de la concurrencia a una institución preescolar reside en la posibilidad de aprender a utilizar el lápiz como un instrumento, con el cual pueden obtener trazados controlados, así como la posibilidad de explorar libros y de asistir a actos de lectura de otros por ejem; escuchar un cuento leído en voz alta.

Esas experiencias son esenciales para afrontar en buenas condiciones las exigencias del primer año primario. Y hay muchos niños que no han tenido, ni en su casa ni en la escuela la posibilidad de realizar esas experiencias elementales.

Todos sabemos que el analfabetismo tiene proporciones alarmantes a nivel nacional, los padres analfabetas o escasamente alfabetizados no pueden proveer a sus hijos las experien-

cias elementales de las que hablamos.

Los fracasos escolares constituyen la otra cara del fenómeno del analfabetismo.

Es indudable que la deserción está ligada a las condiciones socioeconómicas de los núcleos de población contribuya a la deserción como un factor agregado que actúa como elemento -- participante.

C A P I T U L O I

1. Definición del objeto de estudio

La mayoría de las escuelas presentan un problema de lecto -- escritura en los niños que se encuentran entre los 6-8 años-- de edad, pues vemos el mayor número de reprobados siempre en los primeros grados de educación primaria ¿ A que se debe -- esto ? muchos nos echan la culpa a los profesores encargados del aprendizaje en el infante, pero hay que ver más de cerca este problema, pues existen otros factores que contribuyen-- también al bajo rendimiento escolar, podemos citar uno de -- ellos, hay padres que no le dan la debida importancia a la-- educación preescolar, ya que piensan que sus hijos nadamás-- van a jugar, debido a esto hay niños que nunca asistieron a-- una institución preescolar, es importante que el niño pase-- por este período ya que es esencial para afrontar las exi -- gencias del primer año primario, otro factor como es el caso de un niño de familia de escasos recursos, el cual tiene que trabajar vendiendo golosinas en la calle, boleando zapatos, -- etc; este pequeño asiste a la escuela, pero ya no con el -- mismo entusiasmo, energía requerida para aprender, pues su-- falta de buena alimentación, preocupaciones familiares y -- económicas, le van a poner una barrera mental, pero no im -- posible y así como este podemos enumerar otros como; Ausen-- tismo por poco interés de los padres, Deserción por cambio-- constante de domicilio; etc. Por todo lo anterior he defi --

nido la presente propuesta como; Facilitar en los niños el-- proceso de lecto-escritura.

1.1. Que motiva el estudio del problema

La falta de interés en los niños por la lecto-escritura me-- llevó a estudiar las causas, motivo del estudio del problema como facilitar en los niños el proceso de lecto-escritura.

Para poder resolver esta problemática, analicé los factores-- involucrados y estrategias que contribuyen a superar esta -- situación de aprendizaje.

La importancia radica que el jardín de niños, debe ofrecer-- al infante múltiples ocasiones para comenzar una práctica en el uso del lápiz y el papel, y en la exploración de textos-- impresos, muchos niños son tan ajenos a estas prácticas gra-- ficas, que no saben como tomar adecuadamente un lápiz, y co-- mo controlar los movimientos, para obtener cualquier tipo de trazado.

En la práctica escolar se ha manejado a la escritura en for-- ma mecánica o como instrucción artificial y no se ha anali-- zado la importancia que desempeña en el desarrollo cultural-- del niño, digo esto porque se enseña a trazar letras y for-- mar palabras con ellas pero no se enseña en el lenguaje es-- crito que tenga realmente un significado para el niño.

Para que el niño aprenda el lenguaje escrito pasa por una -- serie momentos de simbolización como son el gesto, el juego-- y el dibujo.

Con esto el niño se acerca a la escritura como una etapa natural en su desarrollo, no como un entrenamiento desde fuera además entender que se debe enseñar el lenguaje escrito no-- la escritura de letras.

1.2. El maestro ante los contenidos programáticos

Tomando en cuenta el programa establecido para la realiza -- ción de la labor docente, este es un apoyo para los recursos del cual me puedo valer para un mejor rendimiento con el -- grupo.

Es importante que se realice una planificación ya que es la fase inicial del proceso educativo y por lo tanto tiene una importancia fundamental a ella corresponde asegurar la ade-- cuada orientación de las acciones, al establecer los objeti-- vos, y la forma en que se han de utilizar los recursos di -- dáticos ya que sin planeación el proceso enseñanza-aprendi-- zaje no puede ser eficaz; cuando las actividades no se pla-- nean nacen muchas dificultades por ejem; improvisar las ac-- tividades que trae como consecuencia el desinterés de los -- niños para realizarlas por eso es necesario la planeación.

\ El programa de educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente, con el fin de brindar a los -- niños entre 4-6 años una atención pedagógica./

Esta consiste en la estructuración sistemática y coherente-- de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza- -- aprendizaje, implica la determinación de objetivos de apren-

dizaje de acuerdo a las características de los educandos y-- el medio en que se desenvuelven, significa el trabajo, por-- ser una guía que permite preveer cuáles son los resultados-- de una actividad como realizarla y como evaluarla.

La importancia de orientar la atención pedagógica sobre es-- tas bases, es con el fin de favorecer el desarrollo de los-- niños que en muchos casos han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros ni-- ños y acciones sobre objetos variados.

El desarrollo de este programa intenta suplir algunas caren-- cias que provienen del medio familiar y sociocultural en que han crecido muchos de nuestros niños.

Las educadoras debemos modificar los contenidos programáti-- cos de manera más flexible para proporcionar al niño un de-- sarrollo armónico e integral, esto va a favorecer su apren-- dizaje en la que propondrá actividades que lleven al alumno-- a recorrer todas las etapas en la construcción de su conoci-- miento.

1.3. Curriculum con relación al problema

El curriculum es un plan que norma y conduce un proceso con-- creto y determinado y guía el proceso enseñanza-aprendizaje-- que se desarrolla en una institución educativa.

El curriculum no es un concepto nuevo, existe mucha litera-- tura que identifica los mensajes que conlleva la organiza -- ción o estructura burócratica de la escuela, la configura --

ración física de las aulas. Lo que si ha sido más descuidado es la documentación de la manera en que el curriculum funciona a través de la interacción maestro-alumno, de la dinámica de la interacción entre personas.

Este enfoque representa un campo fértil y tal vez muy importante en la búsqueda de un entendimiento profundo de la socialización que se da en la escuela.

Una de las tareas primordiales de la educadora es conocer al niño con el cual va a trabajar, quien presenta una serie de características y necesidades específicas de su edad, esto es determinante para facilitar la lecto-escritura en el niño.

1.4. Papel del docente

El maestro se encuentra con los programas que tendrá que impartir y que existe desde antes que inicie su trabajo, está ante algo dado independiente de su voluntad, no existe razón para que los maestros coincidan con los programas, de hecho nunca coinciden, implanta ciertos temas y rechaza otros, utiliza acciones creativas y emotivas cuando el interés del niño así lo requiere de acuerdo a la motivación que tengan los niños, esto ayuda a un mejor aprendizaje en los niños con carencias socioeconómicas y culturales.

1.5. Factores que influyen en el ambiente escolar

Son cuatro los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, ninguno de estos factores actúa en forma aisla-

da; todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante; la maduración en el desarrollo del niño, ella no es un factor exclusivo en el desarrollo. Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración; ellos hacen posible la intervención de los otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.

A medida que crece y madura, el niño entra en interacción constante con el ambiente, para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo.

La maduración del sistema nervioso tiene una importancia en el desarrollo, a medida que avanza, abre nuevas y amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

La experiencia es la que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos, existen dos clases de experiencia que son psicológicamente muy diferentes: el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático. La experiencia física consiste en actuar sobre objetos y derivar algún conocimiento respecto de los objetos por medio de la abstracción de los objetos.

Pero existe un segundo tipo de experiencia lógico-matemático en la que el conocimiento se deriva de los objetos, sino de las acciones que se efectúen sobre los objetos.

Estas relaciones lógicas no forman parte de las características de los objetos, sólo existen si hay un sujeto que las construye. Este tipo de relaciones no están dadas por los objetos; son producto de la actividad intelectual del niño que los compara.

La Transmisión Social; se da en el niño cuando interactúa en su vida cotidiana, recibe información de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros. Pero este factor es insuficiente porque el niño puede recibir información valiosa vía lenguaje o vía educación dirigida por un adulto sólo si se encuentra, en la etapa en la cual puede comprender esa información, para recibir dicha información debe poseer la estructura que lo capacite para asimilar esta información. Cuando el niño posee firmemente esta estructura lógica; cuando la ha construido por sí mismo de acuerdo a las leyes del desarrollo, diremos que tienen éxito en la comprensión correcta.

Proceso de Equilibración; al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan más amplias sólidas y flexibles, dichos estados de equilibrio no son permanentes, la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución. En este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y la actividad intelectual del propio sujeto. La experiencia que adquiere al manipular diversos objetos será fundamental para el conocimiento del mundo

físico, este tipo de actividad es importante en el desarrollo del conocimiento que se logra, cuando el niño reflexiona y establece relaciones entre los objetos y hechos que observa. Todos los factores intervienen en el aprendizaje, están regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo. En estos intentos de adaptarnos a las condiciones del ambiente, nuestro intelecto reorganiza cada vez el cúmulo de conocimientos, creando nuevas estructuras más amplias y complejas.

1.6. Relación maestro-alumno

La relación se lleva a cabo en función del establecimiento de una unidireccionalidad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir que el maestro es quien encauza y dirige y da oportunidad de que el niño pueda tener una participación activa. La relación maestro-alumno debe ser de respeto mutuo con el fin de que el niño adquiera una estabilidad emocional que le permita expresarse con seguridad y confianza.

También esta relación debe ser de cooperación voluntaria, -- que surja de una necesidad interna del adulto, el niño y sus compañeros. En el ejercicio de la autoridad y las decisiones que se requieren tomar, se deben considerar los puntos de -- vista de los niños, sus intereses y necesidades y en general sus características de desarrollo, muchas decisiones serán-- tomadas a nivel colectivo o de pequeños grupos según se requiera.

Propiciar la cooperación entre los niños es la forma más importante por medio de la cual avanza en su proceso de decen--tración y por lo tanto en su desarrollo intelectual y afec--tivo-social.

La relación entre niños los enfrenta entre sí con la exis --tencia de otros puntos de vista, lo que se da más natural --mente entre iguales. Trabajar en pequeños grupos o colecti--vamente para un fin común; propicia la comunicación, el in--tercambio de ideas, y da margen a la anticipación de situa--ciones. Los niños pueden cooperar planeando qué van a hacer--registrando hechos o datos, experimentando, evaluando.

Es necesario dejar que los mismos niños resuelvan entre ---ellos sus problemas, que los discutan, que expresen sus di--ferentes deseos y busquen soluciones a esas divergencias, --favorecer el intercambio y coordinar las decisiones que --ellos tomen.

El trabajo del maestro, por ser una actividad en la cual se--está al frente de seres pensantes, implica que este sujeta a cambio. La labor que debe desempeñar cada educador es tratar de lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje del niño vaya paralelo a los momentos de desarrollo intelectual en que es--te se encuentra. Y dentro de este proceso, otros factores --importante que cabe mencionar, son que la educación debe ser dinámica para beneficio de ambos maestro-alumno y basada en--las experiencias. Esto da margen a que el proceso enseñanza--aprendizaje se conjuguen con la iniciativa, libertad, crea--

tividad y autonomía.

1.7. El niño y la escuela

Hablar sobre el papel de la escuela en la sociedad, es hacer referencia a una acción positiva de incorporación social; en los procesos de socialización el niño aprende a formar parte del medio ambiente físico y social al que pertenece.

La formación infantil responde a necesidades muy concretas y diferentes para las personas que intervienen en el proceso.

La escuela es un espacio dividido y jerarquizado, responde a formas de ordenar, a una organización interna donde sustenta su legalidad y en la cual se delimitan sus funciones.

Cuando un niño entra en la escuela sabe que entra a un espacio dividido y a un tiempo diferente, muy bien organizado,-- con tiempos marcados.

Estas formas de ordenar son parte de la disciplina y del -- aprendizaje. La escuela da conocimientos, genera disposiciones y habilidades que la sociedad determina como necesarios-- para la incorporación del trabajo.

En la escuela el niño comienza a tener contacto con el mundo de las instituciones de la sociedad mayor.

La educación es gradual y seriada, el fin de la educación es preparar para el trabajo en donde el niño debe aprender todo aquello que necesita para incorporarse al mundo laboral, el-- aprende a desempeñar roles sociales.

En la escuela el niño aprende todo aquello señalado como --

necesario para el mantenimiento de formas, relaciones, órdenes y jerarquizaciones más amplias.

Para el niño, entrar al jardín de niños es entrar en un mundo nuevo en el que deberá adquirir un determinado número de conocimientos, que le serán necesarios en una sociedad y cuyas bases son indispensables para la futura formación, no sólo es una novedad desde el punto de vista psicológico, sino también desde el punto de vista afectivo, porque la escuela implica una separación del medio familiar y de nuevas formas de adaptación social, en razón de la necesaria integración a un grupo nuevo. La misión de la escuela es enseñar; la del escolar aprender; deberá tratarse en principio, de una comunicación a través del deseo de saber del uno y la necesidad de enseñar del otro, el niño tiene sus necesidades propias; la sociedad a través de la escuela, trata de inculcarle un modo de pensar conforme a su propia estructura.

1.8. Delimitación del problema en el contexto institucional y social

La presente propuesta la estoy realizando en el Jardín de Niños Profra; " Esther Diaz Vda. de Lutzow ", Clave: 27EJN0106 F ubicada en el Fraccionamiento Sto. Domingo del Municipio de Comalcalco; Tabasco.

Cuenta con una directora, cuatro educadoras, una afanadora y una niñera.

La comunidad se encuentra en un medio socio-económico bajo,-

integrados por: Albañiles, Vendedores ambulantes, Carpinte--
ros, Herreros etc.; por lo cual se interesan poco en el --
aprendizaje de sus hijos debido a su escasa preparación o --
por causa de su trabajo.

Enfrento este problema en cuanto a la enseñanza de la lecto-
escritura debido también a que nos encontramos en una colo--
nia en vías de urbanización donde la mayoría de las familias
son de escasos recursos económicos y utilizan al niño desde-
temprana edad para realizar trabajos algo pesados para su --
corta edad, el tiempo que emplean trabajando les impide asis-
tir al Jardín de Niños, optando ellos solos por ausentarse--
durante varios días, vemos entonces que, son muchos factores
que se suman en el proceso de lecto-escritura.

Es un serio reto para nosotras como docentes, contrarrestar-
todas estas anomalías que se presentan en la educación pre--
escolar.

C A P I T U L O I I

2. Justificación

Este problema de lecto-escritura, es y ha sido siempre motivo de discusión, no sólo a nivel zona, sino también a nivel nacional, es por esto que para poder ver que la falla no está solo en el mentor, sino que también existen otros factores mencionados anteriormente que contribuyen a esta deficiencia, fueron explicadas las causas de las mismas.

Para mejorar y facilitar a los niños la enseñanza de la lecto-escritura, hay que analizar bien sus fases de maduración, emprender nuestra enseñanza partiendo de la noción que el niño tenga sobre la lectura y escritura, hacer que entre en este proceso sin forzarlo y motivando a través de juegos y cantos.

2.1. Conjunto de elementos que justifican la propuesta

La enseñanza, es la actividad que nosotros como maestros ejercemos cotidianamente, conduciendo y guiando a nuestros alumnos utilizando técnicas y métodos y recursos. El aprendizaje es la manera como el alumno responde a esas actividades y dejar al niño que participe, descubra y adquiera por sí mismo los conocimientos y experiencias que le son provechosas. La vida actual requiere de bastante interés hacia el trabajo, ya que intervienen los elementos que son los alumnos, maestros y padres de familia y materiales didácticos.

La escuela no debe ser monótona, sino que debemos aportar -- nuevas ideas que tenga como finalidad hacer agradable el -- tiempo que el niño está con nosotros y así obtener mejor -- aprovechamiento por parte de los educandos y hacer uso de -- los recursos didácticos a su alcance, como materiales de de- secho, láminas, cantos, juegos.

Dentro del salón de clases el maestro debe tener la iniciativ va de observar a los alumnos, pero no de manera superficial, sino mezclarse en los problemas que tienen.

Por lo tanto interesarse en la vida del hogar para así poder encausar su enseñanza a manera de que todas las acciones del niño esten encaminadas a su propio aprendizaje.

El aspecto emocional más importante durante los años en que el niño asiste al Jardín de Niños, es la necesidad de ser -- autónomo, de hacer las cosas por sí mismo.

Los niños por primera vez están experimentando la libertad-- que les da estar lejos de sus padres, la seguridad de su in- dependencia recién descubierta.

Los niños quieren sentir la alegría de su propia libertad -- pero al mismo tiempo quieren estar seguros de que sus padres y maestros siguen estando dispuestos a ayudarlos cuando lo-- necesitan. Los niños en esta edad tienen posibilidades de -- relaciones sociales elaboradas, les encanta interrelacionar- se con compañeros y desarrollan habilidades de juegos de grup pos. El lenguaje y el juego simbólico son los medios preferid dos para interactuar con los compañeros.

En las interacciones los niños tienden a ser más aptos para iniciarlas que para responder cuando otras las inician.

A esta edad los niños se sienten cómodos unos con otros, en la medida en que se ayudan mutuamente a afirmar sus propias capacidades y su propia autonomía. No interesa mucho descubrir como los demás son diferentes ni tampoco conocer a otro mejor. Los niños expresan su afecto por otros niños, sentándose cerca, jugando juntos.

En el ambiente del Jardín de Niños se pueden impulsar de muchas maneras el desarrollo social y emocional de los niños:-- el material de juego, la disposición física del lugar y las actividades que se planean con los niños, se pueden diseñar de tal manera que los impulsen a su independencia.

Las interacciones entre adultos y niños ayudan a reforzar la capacidad de resolver los problemas en forma individual.

La disposición del grupo se puede arreglar de tal modo que-- impulse en los niños la conciencia de que cada quien es una persona diferente con diferentes puntos de vista.

Los juguetes, los juegos y las actividades organizadas pueden servir para estimular las interacciones, por ellas los niños pueden descubrir las capacidades de cada quien y aprender a apreciar las fuerzas que cada quien tiene.

2.2. Objetivos de la propuesta

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por ---

tener un alto grado de convencionalidad, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el -- que están involucradas una serie de experiencias, no se propone enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino a la enseñanza -- aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que este aprendizaje se de en forma más sencilla -- para el niño, por este motivo pretendo alcanzar los siguientes objetivos, en los niños de 5 a 6 años de Educación Pre-- escolar.

- A través de la observación directa conocer los intereses -- de los educandos en cuanto al proceso de la lecto-escritura.
- Por medio de materiales didácticos motivar a los niños para facilitarles la enseñanza de la lengua oral y escrita.
- Mediante actividades grupales orientar a los educandos hacia la adquisición de la lecto-escritura, para que estos -- comprendan la función del lenguaje oral y escrito.
- Con actividades de estimulación suplir las carencias de -- aquellos niños que provienen de hogares no alfabetizados.

Nuestro interés como docente es acercar al niño a la lecto-- escritura y presentársela como un instrumento de comunica -- ción dentro de un ambiente natural y espontáneo.

C A P I T U L O I I I

3. REFERENCIAS TEORICAS

3.1. Lecto-Escritura

Al realizar esta investigación tenemos como principal tarea--
revelar la pre-historia del lenguaje escrito, para mostrar--
que es lo que conduce a los pequeños a escribir.

Para aprender el lenguaje escrito el niño pasa por una serie
momentos de simbolización como son el gesto, el juego y el--
dibujo, que forman una historia evolutiva del lenguaje basa--
da en cambios.

El primero de ellos es la aparición de los gestos como sig--
nos visuales para el niño que figuran como escritura en el--
aire y están ligados con la futura escritura en el niño, así
pues los primeros signos escritos son gestos que han quedado
fijados.(1)

El segundo que une a los gestos con el lenguaje escrito es--
el de los juegos infantiles, en los cuales los objetos pue--
den representar, sustituir o convertir otros y estos ser sig
nos, es decir, que con un juguete puede el niño ejecutar ges
tos representativos y con ellos nace la función simbólica --
del juego.

----- (1) El lenguaje en la escuela, en: El lengua
je como objeto de conocimiento escolar;-
pág. 62 la. edición. edit. S.E.P. México
1988.

Toda actividad simbólica representativa está acompañada de-- gestos indicativos en el que el juego simbólico es un lenguaje por medio de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes, estos juguetes al adquirir un significado son como los dibujos que apoyados por un gesto se convierten en signos independientes, debido a los gestos indicativos con esto podemos señalar que aquí surge un simbolismo de primer orden en donde la representación del significado tanto en el juego como en el dibujo surgen de los gestos y el-- gesto constituye la primera representación del significado.(2) Cuando los objetos adoptan una función de signos con una historia evolutiva propia y son independientes del gesto del niño surge el simbolismo.

El simbolismo en el dibujo aparece cuando los niños tienen-- grandes progresos en el lenguaje hablado. Al principio los-- niños dibujan de memoria, plasman no lo que ven sino lo que-- conocen del objeto que representan y a veces deforman lo -- real del objeto y son mas simbolistas que naturalistas y podemos decir que el dibujo es un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal porque dibuja como si estuviera-- hablando lo que tiene grabado en su memoria, es decir, que-- toda representación simbólica primaria está ligada al lenguaje y todo sistema de signos se crea en base al lenguaje también.(3)

------(2) Ibid. pág.63

(3) Ibid. pág.67

El primer paso de la escritura en el niño son los signos --mnemotécnico con los cuales antes de llegar a los signos realiza como una actividad motora de autorrefuerzo que consiste en marcas y garabatos que realiza en sus dibujos y con esto da paso a los principios de la escritura en esta etapa los--signos escritos son símbolos de primer orden que designan objetos o acciones que son sustituidos por un simbolismo de --segundo orden que abarcan la creación de signos escritos por medio de las palabras y en los cuales el niño descubre que--no sólo puede dibujar objetos sino también palabras.

De aquí surge la escritura por medio de palabras y letras,--este lenguaje escrito se convierte en un simbolismo directo--que se percibe en el lenguaje hablado y tiene relación con--la forma con que expresamos nuestros pensamientos.(4)

¿Cómo aprenden los niños la lengua hablada?

Para adquirir la lengua hablada, los niños atraviesan por diferentes etapas. Cada una requiere de un tiempo determinado, y ese tiempo es diferente en cada niño.

Por ejemplo; los pequeñitos, aprenden a hablar según lo que escuchan de sus padres y hermanos mayores. Primero comienzan a producir sonidos, como si ensayaran con su voz, después --conforme ponen atención a lo que les dicen sus hermanos o su mamá, intentan repetirlo, claro que estos intentos son balbuceos que a veces parecen sílabas.

----- (4) Ibid. pág. 69

Aunque esto no puede ser igual en todos los niños, ya que cada uno, al formar su lengua hablada, encontrará maneras diferentes para pronunciar aquello que le ayudará a comunicarse. Los niños que conviven con otras personas aprenden más rápido a hablar, esto se debe a que los niños aprenden conviviendo con la gente.(5)

¿Cómo aprenden la lengua escrita?

Así como los niños pequeños se enseñan a hablar por etapas, de igual forma los niños más grandes aprenden a leer y a escribir en tiempos diferentes. Algo muy importante que ayuda a los niños al aprendizaje de la lectura y la escritura es, que, aunque no sepan leer y escribir, ya tienen algunas ideas acerca de los lenguajes gráficos.

Y esto se puede observar cuando, al proporcionarles una hoja de papel y un lápiz, comienzan a realizar trazos que no son más que ensayos. Otra cosa que los niños llevan al curso es su conocimiento de los dibujos. Estos son una forma de expresión gráfica, de comunicación visual. En ellos expresan no solamente lo que han visto, sino también lo que hay en su imaginación. Los dibujos no sólo van a ayudar a los niños a formar su lengua escrita, por el manejo del lápiz y el papel sino también porque los dibujos son una forma de expresión. Muchos niños, cuando han comenzado su aprendizaje de la lec-

(5) Cómo aprendemos a leer y escribir; 4a. edición, edit. Conafe. pág;10. México, D. F; 1985.

tura y escritura, combinan el dibujo con trazos que son intentos de escritura.(6)

Para ayudar a los niños que adquirieran la lectura y la escritura es necesario apoyarlos en el desarrollo de su pensamiento. Mediante la lengua hablada o escrita se representa la realidad con sonidos o letras inventadas por la gente.

Las actividades que conduzcan a los niños a practicar su lengua hablada les ayudarán a acelerar su desarrollo y a facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Las actividades que ayudan a desarrollar las formas de expresión de los niños enriquecen y mejoran su lengua hablada, y los preparan para la formación de su lengua escrita, ya que esta última es representación de la lengua hablada.(7)

El objetivo es tratar de comprender que es lo que saben acerca de la escritura, los niños preescolares de 4 a 5 años y los de 6 años en el momento de comenzar a asistir a primer grado.

Emilia Ferreiro, con un grupo de investigadores, comenzó en Buenos Aires una serie de investigaciones tendientes a comprender desde una perspectiva los problemas de adquisición de la lengua-escrita, continuadas luego en Ginebra y Suiza. Estos trabajos tomaban como punto de partida la teoría psicogenética de Jean Piaget. Aunque piaget mismo no haya realizado una reflexión teórica ni trabajos experimentales sobre --

(6) Ibid. pág.12

(7) Ibid. pág.23

los problemas de adquisición de la lengua-escrita, su teoría en tanto teoría general sobre los procesos de adquisición de conocimientos, es potencialmente aplicable también en este dominio. Esta resulta aplicable a condición de que se deje de considerar este problema como la adquisición de una técnica particular y se comience a considerar como la adquisición de un conocimiento de naturaleza cultural y social.

El niño mismo es en los términos de la teoría de Piaget un sujeto cognoscente es decir, alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea, que construye teorías explicativas -- acerca de este mundo.

Este organizador de conocimientos no comienza a los seis o siete años sino mucho antes. Si bien, es relativamente fácil establecer a partir de que momento un niño domina tal o cual tipo de problema. Piaget ha podido demostrar cómo, mucho antes del lenguaje, el niño clasifica los objetos, sería ingenuo suponer que un niño comienza a clasificar en primer grado, cuando se le propone que forme conjuntos de objetos similares. Si el niño puede hacer estas actividades a los seis años es porque comenzó mucho antes a reflexionar sobre los problemas lógicos de clasificación y mientras los adultos suponían que sólo estaba jugando. Algo similar ocurre con la escritura es relativamente fácil determinante cuando un niño empieza a leer y a escribir ciertamente mucho antes en primer grado, ningún niño comienza a los seis años a enfrentar el sistema de escritura como si fuera un objeto extraño, sino--

que tiene años de familiarización con él, porque si el niño en cuestión vive en medio urbano ha estado rodeado de escritura toda la vida, puesto que hay escrituras en los carteles y propagandas en las calles, en la televisión, en los envases de alimentos, en la ropa.

El problema consiste en saber como interpreta esos signos,-- que piensa acerca de ellos, como los conceptualiza. Es aquí donde es posible equivocarse y creer que porque un niño no lee como nosotros, no tiene actividades de lectura; en pensar que porque no escribe como nosotros no tiene actividad de escritura.

Pero tampoco un niño de edad preescolar clasifica objetos como un niño escolar y sin embargo es posible mostrar que esas actividades de clasificación son constitutivas del saber posterior del niño escolar, tampoco un niño a los dos años habla como uno de seis y sin embargo es innegable que habla.(8) Pensar que un niño comienza a elaborar su conocimiento sobre la escritura al ingresar a una escuela, es tanto como pensar que ese niño no ha tenido anteriormente oportunidad de contacto con la escritura y por lo tanto no ha establecido ningún tipo de relación con ella.

Esto es difícil de creer ya que de alguna manera el medio ambiente ofrece al niño, desde muy pequeño, un mundo en donde la escritura forma parte de las diversas situaciones que lo-

(8) Gómez Palacio Margarita. "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura" pág.11, edit. S.E.P. México 1979.

rodean. Así tanto dentro como fuera del hogar, el niño se en-contrará con situaciones en las cuales la escritura estará-- presente. Ejemplos de escritura los tenemos con sólo mirar a nuestro alrededor; anuncios, revistas, juguetes, ropa, tele--visión, folletos, libros.

No podemos suponer que todo esto pase desapercibido a los --ojos de un niño o le sea ajeno, como lo hace con cualquier-- otro objeto el niño intenta en la medida que puede darle un-- lugar dentro de la organización que hace de todo lo que le-- rodea. Pero en los distintos grupos sociales, la frecuencia-- de tal tipo de objetos es variable, así como la presencia de personas leyendo o escribiendo.

Si el niño vive en un mundo casi analfabeto, no contará con-- oportunidades de observar a otras personas produciendo tex--tos escritos, le faltará entonces, el modelo del acto a imi--tar. Por más pobre que sea el medio, si es una comunidad ur--bana habrá ocasiones de contacto con ejemplos de escritura. La escritura es un objeto complejo con múltiples caracterís--ticas, el niño solo toma en cuenta ciertas características,-- que le parecen más sobresalientes o importantes lo cual de--termina los criterios que emplea para diferenciar las escri--turas que se pueden leer de las que no se pueden leer.

(Toca a la educación preescolar ejercitar al niño en el desa--rrollo de las habilidades sensoriomotrices: coordinación mo--triz fina, coordinación ojo-mano; discriminación visual y --auditiva, que le harán obtener la madurez necesaria para.

iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.(9)

3.2. Etapas de la adquisición de la lecto-escritura

El niño atraviesa por varios niveles de alfabetización y tiene como finalidad apoyar a la educadora en la observación,--planeación y realización de la lecto-escritura, así como los momentos de los procesos por los que el niño atraviesa en la adquisición de la lectura y escritura, ya que éste permite--visualizar en forma objetiva procesos y elementos didácticos a fin de que la educadora vaya observando el proceso del niño.

Nivel Presilábico

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Nivel Silábico

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Transición Silábico-Alfabética

La característica principal de este momento es que el niño--trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

(9) Sandoval Ma. Antonieta. "El Jardín de Niños. Una escuela para el desarrollo".pág; 40; edit. Fondo Educativo Interamericano México 1985.

Nivel Alfabético

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema-alfabético de escrituras; cada fonema está representado por una letra.(10)

Interpretación de Textos

Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

Primer Momento

Este momento se caracteriza por que los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

Segundo Momento

Este momento se caracteriza por que los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas del texto. (valor sonoro convencional de las letras).

Tercer Momento

En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente.(11)

(10) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. pág. 68; edit. S.E.P. México.,D.F.

(11) Ibid. pág.69

3.3. Desarrollo del niño

Los ejes de desarrollo de Jean Piaget.

El desarrollo consiste en una serie de etapas diferentes, -- por las que todo niño pasa, cada una es resultado del aprendizaje que tiene lugar durante la etapa anterior, y una preparación para la etapa siguiente.

El primer período, que llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, dice Piaget existe en el niño-inteligencia, mas no pensamiento, es decir, en este momento-del desarrollo del niño puede construir actos inteligentes-- que no suponen representación simbólica o sea pensamiento.

Por lo tanto su inteligencia es sensoriomotriz, aun no ha -- comenzado a separar las propiedades de los objetos ni a razonar en forma general acerca de dichos objetos mediante la memoria.

En el período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente a los 6 ó 7 años. Sólo al final del segundo año el niño se da cuenta de que los objetos poseen una permanencia e-identidad independientes de su percepción de los mismos, ante la comprensión del mundo, el niño empieza a adquirir el-- lenguaje durante este periodo y evoluciona lentamente de una inteligencia sensomotriz a una simbólica.

El período de operaciones concretas se sitúa entre los siete a los 11 ó 12 años de edad aproximadamente, este señala un-- gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del-pensamiento.

Los procesos del pensamiento operacional concreto comienzan a aparecer entre los seis y ocho años de edad. Estas operaciones son acciones mentales, derivadas en primer lugar de acciones físicas que se han interiorizado, el niño de la etapa de las operaciones concretas conserva la cantidad y el número, construye el tiempo y espacio que vivirá como adulto y establece los fundamentos del pensamiento lógico, características que define en la siguiente etapa del desarrollo de la inteligencia; las operaciones formales, período que empieza de los 11 y 12 años y termina a los catorce o quince años. En este último período, aparece la lógica de las proposiciones y la capacidad de razonar, lo que demuestra que ha adquirido una organización mental ya que prueba diversas formas para afrontar un problema.(12)

3.4. Características del niño preescolar

El niño en este período, que se ha llamado segunda infancia, tiene características definidas. Piensa con sus ojos, sus oídos y sus manos, solo lo atrae lo que le interesa, excita su curiosidad y le produce satisfacción, podemos llamar bien a este período la edad de las preguntas, pues se nutre ante lo que no conoce o no comprende y su deseo insaciable de saber cosas. Por otra parte posee un dualismo que responde al empirismo motor y al sincretismo fantaseado y que debe ejercitar

(12) J. De Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil. pág:25; edit. Masson, México 1983.

se para que ambos se contrapongan y resuelvan su inteligencia práctica y su pensamiento especulativo.

El juego es su principal atractivo, cuando se observa jugar a un niño se advierte que todo en él se manifiesta naturalmente. La educación de este niño se basará en tres aspectos fundamentales: la educación de los sentidos, de la imaginación y del carácter.

El pensamiento de estos niños no va de lo simple a lo complejo y menos aún de lo analítico a lo sintético.

Pasa de lo indefinido a lo definido de lo global a lo analítico lo que para los adultos es simple, para los niños resulta complicado; es el caso de las letras que para los mayores son elementos; para el niño son complejos vacíos de contenido, para él lo simple es la idea completa, la imagen que tiene significación, que algo dice a sus sentidos.

Este es el fundamento de la globalización para leer y escribir, lo que se debe procurar es orientar las actividades gráficas, manuales, estéticas de tal manera que entren en movilización todos los sentidos.

No podemos olvidar la educación de la imaginación que acompaña a la educación sensorial y es un elemento de equilibrio.

La sensibilidad del niño influyen directamente y con profundidad en su vida, este vive pendiente del clima que lo rodea advierte la falta de comprensión, rechaza lo que le molesta y ansía mucha atención de todos sus familiares, maestros.

La excesiva tutela familiar a veces lo asfixia y no puede en

el hogar desbordar toda su actividad.(13)

El niño de 5 años ya tiene alguna experiencia en relación -- con su crecimiento y desarrollo.

Tiene rasgos sobresalientes de madurez que lo hacen distinto de un niño de 4 ó de 6 años.

El niño de cinco años comienza a ser dueño de sí mismo y se relaciona con el ambiente mediante planteos amistosos y afectivos, no admite demasiadas experiencias nuevas le encantan los cuentos y especialmente los de personajes imaginarios y de leyenda, en esta edad la vida emocional tiene ya ajustes que determinan una conducta. Gran parte de su actividad es -- el juego, el pasatiempo y la recreación donde revela sus -- energías y sus intereses espontáneos.

Los diferentes aspectos de la vida escolar ponen de manifiesto como reacciona el niño ante el proceso del aprendizaje y ante la adquisición de culturas. El niño a esta edad comienza a socializarse, a conocer personas de diferente edad y -- significación; durante las horas que está en la escuela y -- fuera de ella conoce personas extrañas.

La gran actividad motriz está ya desarrollada, puede correr rápido, subir y bajar escaleras y saltar.(14)

Sus dibujos son esquemáticos y con pocos detalles, sabe reco

(13) Cajita de Sorpresas. El niño y su mundo
pág;66. edit. oceano-éxito, Barcelona--
1987.

(14) Ibid. pág.67

nocer la mano que usa para escribir y la domina, demuestra-- un gran interés por los materiales para el trabajo manual,-- dibuja, pinta, colorea, recorta y pega.

Gusta de escuchar lecturas y cuentos aunque pasa largos ra-- tos mirando los libros por su cuenta, señala figuras, las re-- conoce, muchas veces finge o se imagina que lee.

El niño de esta edad es generalmente muy atento y sincero,-- le gusta contar lo que ocurre en su casa y lo relaciona con-- lo que explica el maestro.(15)

3.5. Referencias socioeconómicas del proceso educativo

El medio socio-económico en que se encuentra el niño es bajo los habitantes en su mayoría son empleados, por lo cual el-- niño no ha tenido contacto directo con la lengua-escrita.

Esto influye en su lecto-escritura porque sus familiares no-- le prestan la atención necesaria por causa de sus trabajos-- fuera del hogar, el niño tiene poca oportunidad de portado-- res de textos. Para el buen resultado de la lecto-escritura-- debe favorecerse la capacidad comunicativa del niño, llevan-- dolo a descubrir la lengua-escrita.

Las características socioeconómicas y culturales de la pobla-- ción; dentro de este conjunto de variables entran una serie-- de elementos: la nutrición, la salud, los apoyos familiares-- a los estudios, la presencia de estímulos en el medio ambien

(15) Ibid. pág.68

te que apoyen el aprendizaje. La forma en que se encuentra-- integrada o desintegrada la comunidad dependerá, de una serie de elementos. Entre estos menciono algunos:

- El nivel del desarrollo infraestructural y de servicios de la comunidad.
- La estratificación social interna existente en la comunidad y junto a ello, la existencia de mecanismos internos-- de diferenciación social y explotación.
- La ocupación fundamental de los habitantes de la comunidad las relaciones sociales de producción y el nivel de vida y cultural.

Los resultados anteriores permiten establecer factores que-- parecen impulsar el rendimiento de las escuelas.

Las características socioeconómicas de la familia, medidas a través de la ocupación del alumno respecto al rendimiento escolar.(16)

(16) Schmelkes, Sylvia. Estudio explorativo-- de la participación comunitaria en la-- escuela rural. pág.214. México 1979.

C A P I T U L O I V

4. Estrategias metodológicas para resolver el problema

En el nivel de educación preescolar se tiene la función de orientar y guiar el proceso de formación de los niños, apoyandonos en el conocimiento que se tiene de sus características psicológicas, definidas en el programa, las que se deben manejar para planificar las actividades que se van a desarrollar para responder a los objetivos propuestos para favorecer la lecto-escritura en el niño.

El acercamiento del niño a la lecto-escritura es una forma de aprovechar al máximo el medio en el que se desarrolla y de esta manera optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje, la lecto-escritura tendrá que significar un camino que permita a los niños interactuar con ella en forma natural, espontánea, a fin de que por sí mismos vayan construyendo sus propias y nuevas formas de representación.

Se procurará incluirlas en las actividades que se organizan cada día, a fin de que el niño descubra la función y la utilidad de la lengua-escrita.

Es importante desde el inicio del año escolar, introducir la representación gráfica a través de; tarjetas con dibujos referidos a las actividades y letreros que las indiquen, o con dibujos, simbolos, de tal modo que los niños descubran las diferentes formas de representar una misma idea y la función

que cumple la lecto-escritura.(17)

Para el desarrollo de las actividades de lecto-escritura se sugieren los siguientes materiales.

- Materiales que favorezcan los juegos con el lenguaje oral: loterías, láminas con secuencias, materiales para jugar -- adivinanzas, rimas, rompecabezas, etc.
- Materiales que propicien la expresión creativa de los niños: crayolas, hojas de papel, lápices, pluma, cartones, -- pinceles, acuarelas, engrudos, masas para moldear, materiales de reuso, materiales de la naturaleza, etc.
- Materiales que provoquen el interés del niño por la lectura y la escritura: tarjetas con nombres, materiales traí-- dos de su casa, textos en el salón, etiquetas de productos que les interese.
- Materiales que proporcionen portadores de texto y lo estimulen a su interpretación; libros, revistas, periódicos, -- palabras y enunciados con imágén.
- Materiales que propicien el uso de la escritura; con el -- fin de comunicarse, material para elaborar historias personales, recados, cartas, entrevistas, menús, listas.
- Materiales que apoyen la experimentación del niño al cons-- truir sus propias formas de escribir; letras sueltas, númel

(17) El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, en la lecto-escritura en el nivel preescolar. pág;384.edit S.E.P. México 1982.

ros, sellos.

- Materiales gráficos producidos y coleccionados por los niños; letreros, etiquetas, carteles, revistas, periódicos, diccionarios de las palabras que los niños descubren, cuentos elaborados por ellos.(18)

Actividades de apoyo en los rincones de juego

El trabajo en los rincones me permite establecer mayor contacto con los niños cuando voy de un grupo pequeño a otro,--compenetrándome con la actividad de cada niño y la que realizan como equipo.

Organización en pequeños grupos

Favorece el juego y la comunicación entre los niños y permite en ocasiones el trabajo individual.

Rincón de dramatización

La educadora debe mantener una actitud de respeto y sólo intervenir cuando los niños lo soliciten, si el niño no participa sugerirle que asuma un personaje, que le permita hablar

Rincón de biblioteca

Es pertinente la creación de esta área, en la que los niños--tengan organizados cuentos, revistas, periódicos o álbumes--que vayan haciendo los niños.

Esta es un área muy importante para actividades relacionadas con la lecto-escritura, para clasificar y seriar diferentes-

(18) Ibid. pág;328

materiales impresos, en la que se concentren hojas de papel, lápices.

Rincón gráfico plástico

El niño no debe depender de la educadora para que reparta -- los materiales, hacerlo por sí mismo favorece su autonomía-- en todo en la que se encuentren hojas de papel, crayolas, ti jeras o cualquier otro material para producir dibujos y/o -- textos.(19)

4.1. Análisis de la metodología utilizada

Todas las actividades realizadas para favorecer la lecto-es- critura en el niño están fundamentadas en investigaciones -- teoricas, en las que diferentes autores han realizado estu-- dios para facilitar la lecto-escritura en los niños.

Todas estas actividades se han llevado a cabo en el salón de clases para evaluar la madurez de los niños para iniciar el- aprendizaje de la lectura y la escritura.

Se eligió una serie de situaciones para poner de manifiesto- las ideas de los niños preescolares sobre el sistema de es-- critura, tal como ellos lo consideran y de las actividades-- vinculadas a él, leer y escribir.

La metodología de obtención de datos y análisis se tomó en-- base en los trabajos realizados anteriormente.

El material utilizado se empleo con cada niño y se trató de- actuar de tal manera de obtener la mayor colaboración.

(19) Ibid. pág;381

Los datos obtenidos permiten un buen diagnóstico de los sistemas de ideas que los niños construyen, de las dificultades que deben vencer y de los modos de solucionarlos.

4.2. Análisis de los elementos que intervienen en el problema.

Los elementos que intervienen son; el hogar, la escuela y la comunidad.

Se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y las formas de interacción de educandos, educadores, padres--de familia y entorno, así como de las actitudes para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como --una forma de comunicación útil y significativa.

De acuerdo a esto se considera; los elementos involucrados--en el problema.

- Al niño, como sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes--escritos para construir por sí mismo este conocimiento; para hacerlo formula sus propias hipótesis y comete errores--constructivos como requisitos indispensables para acceder--a él.
- Al docente, como aquel profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función particular que se le da en--

la casa o en la comunidad y que a partir de esto, amplía-- sus posibilidades de acción brindando medios significati-- vos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.(20)

- A los padres de familia, como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con-- experiencias de lectura y escritura y apoyan a la educado-- ra con acciones y materiales necesarios para que el niño-- continúe sus progresos dentro del aula. Y aquellos que no-- colaboran con la escuela, deberán ser sensibilizados para-- que brinden ayuda de acuerdo con sus posibilidades.
- Al entorno, como la familia, vecindario, escuela y comuni-- dad el medio en donde el niño aprende las primeras formas-- de organización social que le dan significado a sus repre-- sentaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábi-- tos, etc.

El entorno es fuente de oportunidades y experiencias que-- propician el acercamiento a la lengua escrita y los dife-- rentes tipos de textos que en él se encuentran, reflejan-- las prácticas sociales de determinada comunidad.(21)

4.3. Posible relación del problema con otras áreas del apren-- dizaje

El objetivo general del programa de educación preescolar, --

(20) Ibid. pág;375

(21) Ibid. pág;376

está dirigido a favorecer el desarrollo integral del niño,-- comprendido entre los 3 y 5 años; tomando como fundamento -- las características propias de esta edad.

Para partir de este objetivo general implica un análisis de cada una de las áreas de desarrollo; afectivo social, cognoscitivo y psicomotor.

Objetivos del desarrollo afectivo-social.

- El niño desarrollará su autonomía, dentro de un marco de-- relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiriera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

- Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

- Objetivos del desarrollo cognoscitivo.

Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación-- de la función simbólica, la estructuración progresiva de-- las operaciones lógico matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura.

- Objetivos del desarrollo psicomotor.

Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordi

nación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Todos estos objetivos implican propiciar en alto grado las acciones del niño sobre los objetos, animarlo a que se exprese por diferentes medios, así como alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando en general que se desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad.

Si el niño no alcanza un buen desarrollo o madurez en estas esferas, se vera entorpecido su desarrollo educacional a su entrada en la educación primaria, traduciendo esto en una tardía adquisición del proceso de lecto-escritura y que se reflejará hacia las areas básicas de la educación elemental. En el desarrollo del niño, "piaget dice que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente"(22)

(22) Piaget. Jean; La formación del símbolo en el niño. Edit. Fondo de Cultura Económica. México. 1961.

C A P I T U L O V

5. OPERACIONALIZACION DE LA PROPUESTA

5.1. Aplicación de la propuesta

Para la aplicación de la propuesta partí de la experiencia-- docente y del interés de los niños lo cual me permitió obser-- var los avances que el niño iba logrando a lo largo del pro-- ceso de lecto-escritura.

De acuerdo a las actividades que mencioné en la estrategia,-- el desarrollo de como aplicarlas en el aula es el siguiente; En el salón de clases realizar actividades encaminadas a fa-- vorecer la lecto-escritura, para esto se debe contar con el-- apoyo del rincón de trabajo de la biblioteca, en el cual se-- cuenta con diversos materiales de tipo impreso como son re-- vistas, libros, periódicos los cuales se utilizarán por los-- niños, como inicio a la lectura, ya que por medio de estos-- textos e imágenes, el niño se formará un concepto acerca de-- lo que las letras y figuras quieren decir, aun sin tener no-- ción de la lectura.

Es importante que señale que en el nivel de Educ. Preescolar no se realiza sesiones de lectura, sin embargo si se favore-- ce lo antes mencionado.

Existen otras actividades para la apropiación de la lengua,-- para coadyuvar dicha apropiación, esta se enfoca en la am -- pliación de su vocabulario, como recurso muy importante uti--

lizar las canciones, las rimas, los cuentos (relatos), escenificaciones, juegos. La enseñanza de la escritura empieza a temprana edad, ya que los niños son capaces de descubrir la función simbólica de la escritura, esta comienza en la educación preescolar. La escritura se enseña de modo natural y debe incluirse en el juego de los niños y cultivarse mas que imponerse.

Con esto el niño se acerca a la escritura como una etapa natural en su desarrollo.

Para desarrollar las actividades de lecto-escritura se deben utilizar los siguientes materiales:

Para provocar el interés del niño por la lectura y escritura utilizar tarjetas con nombres, materiales traídos de su casa textos en el salón, etiquetas de productos que les interese. Portadores de texto para estimular su interpretación; libros revistas, periódicos, palabras y enunciados con imágenes.

Propiciar el uso de la escritura con el fin de comunicarse-- utilizando material para elaborar periódicos murales o mensajes, recados, cartas.

Dada la importancia del intercambio y comunicación verbal -- y/o escrita que el niño tiene con los demás trabajar con el tema los medios de comunicación, en la situación juguemos al correo. Las oportunidades de desarrollo linguistico que ofrece la actividad: juguemos al correo es muy amplia y variada, ya que surge el intercambio verbal espontáneo mediante opiniones, preguntas que coadyuvan a la reflexión y evocación--

de situaciones ya vividas por el propio alumno.

La participación de los niños a que hago referencia son de tipo interrogativo, ya que la comunicación a distancia (el correo) presenta para el educando un mundo con diversos matices que despiertan en él la curiosidad y la necesidad de ver despejadas sus dudas.

A partir de esto se deriva otro tipo de situaciones que dan origen a otra forma de participación del niño en el cual entra en juego la comunicación oral, escrita y gráfica.

Las actividades señaladas se manejan en forma de juego, ya que es la forma más natural de abordar los temas.

Tomando como apoyo a la actividad de dramatización, se tiene la oportunidad de apoyar en forma directa, ya que al salir a visitar el correo, el niño conoce la importancia que encierra el correo, conocen la manera en que funciona y al regresar al salón de clases dan sus opiniones.

El niño se relaciona con las actividades expuestas en el correo como es la necesidad de la utilización de una estampilla un sobre y la necesidad de comunicación escrita en un papel.

Los usos que el niño aprende a partir de la actividad "el correo" es la importancia de comunicación y sus factores como son: la utilización de una hoja, un lápiz, un sobre, una estampilla siempre relacionando estos factores como un proceso de aprendizaje en la lecto-escritura.

5.2. Evaluación y control de resultados

La evaluación debe realizarse por medio de la observación -- constante, y realizando actividades que despierten el inte--rés, del niño por el lenguaje escrito, en el cual es posible observar los niveles de conceptualización que han alcanzado-- cada uno de los alumnos.

La observación da la oportunidad para descubrir los avances, y dificultades que el niño muestre en su desarrollo.

En relación a la lecto-escritura, esta observación se basa-- en los niveles de conceptualización alcanzados, las hipóte--sis que el niño maneja y los descubrimientos que realiza.

Hay que apoyarse en un registro en el cual se anote aspectos significativos de la conducta del niño, esta evaluación es-- individual.

Además de esta evaluación que se realiza a través de la ob--servación es necesario prever un momento donde el niño par--ticipativamente, retome su acción y las de sus compañeros pa--ra comentar sobre el avance y resultado de sus actividades-- lo que hace en función de lo realizado y de su participación.

5.3. Alcances y limitaciones

Las metas que se pretenden lograr en el niño de edad preescolar es facilitarles la adquisición de la lengua escrita y -- que le permita comunicarse con los demás, a través de la ex--presión oral como escrita.

Para lograr lo propuesto investigué en diferentes fuentes do cumentales para favorecer la lecto-escritura en el niño, así como también platiqué con los padres de familia para conocer y comprender la situación particular de cada niño y orientar la labor educativa.

Por lo tanto les proporcioné la información requerida para-- que de esta manera en el ambiente familiar se le proporcione ayuda.

Se logró favorecer en el niño una buena coordinación motriz-- por medio de actividades como dibujar, recortar líneas rec-- tas, curvas, oblicuas para ayudarlo a tener un mejor trazo,-- para descubrir como se escribe y para que se escribe.

Las actividades se realizaron para favorecer los procesos de lectura y escritura de manera natural significativa.

Todas estas actividades se llevaron a cabo en forma satisfacto ria, los objetivos propuestos se alcanzarón.

Los obstáculos que se me presentaron fueron los padres de fami lia no alfabetizados, en la cual no se interesan por su -- analfabetismo y no saben conducir al niño en el ambiente fami liar. Esto se superó haciendolos reflexionar, lo importante que es ayudar al niño a que entre en contacto con el mundo alfabetizado y se le facilite diferentes materiales escriti tos, porque esto influye en su proceso enseñanza-aprendizaje.

C O N C L U S I O N

Después de haber realizado las investigaciones pertinentes-- que me apoyaron para la elaboración de la propuesta pedagógica en relación con el proceso de adquisición de la lengua-escrita en el nivel preescolar, he llegado a las siguientes conclusiones:

- El desarrollo de la lecto-escritura es más fácil, rápido y aventajado si el niño se desenvuelve dentro de un ambiente familiar alfabetizado.
- El grado de adquisición de la lengua-escrita que el niño-- logre desarrollar en el nivel preescolar; depende del nivel de madurez que este haya alcanzado, por medio de estímulos que la educadora le haya proporcionado.
- La educación formal que presta el jardín de niños es de suma importancia ya que allí encontrará materiales y estímulos adecuados a sus intereses predominantes propios de su edad; los cuales en un hogar no alfabetizado no encontraría, en el aula la educadora quien le proporciona experiencias de lecturas, por medio de cuentos, quien le enseña la relación de dibujo-signos.
- La educación preescolar ofrece a los escolares múltiples y variadas experiencias, desde como es un lápiz y lo que se puede hacer con él.

SUGERENCIAS

A continuación menciono algunas sugerencias que pueden favorecer el proceso de lecto-escritura en el niño de educación preescolar.

El acercamiento del niño a la lecto-escritura es una forma de aprovechar al máximo el medio en el que se desarrolla y de esta manera optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje, la lecto-escritura significa un camino que permite a los niños interactuar con ella en forma natural y espontánea, a fin de que por sí mismos vayan construyendo sus propias y nuevas formas de representación.

El desarrollo de las actividades requieren de un tiempo suficiente para que los niños lleven a cabo aquello que se propusieron hacer ya sea en forma grupal o individual, la educadora debe apoyar este momento propiciando la colaboración y participación de los niños en la realización de algún trabajo.

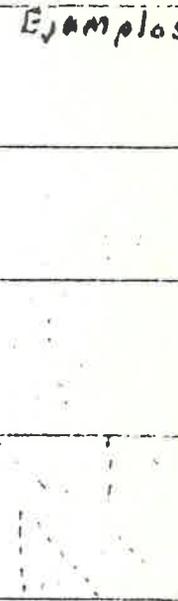
- La educadora debe promover la participación de todos los niños, especialmente de aquellos a quienes se les dificulta hacerlo.
- Proveer materiales suficientes adecuados al nivel del grupo y permitir ampliar el nivel de ejecución de los niños y en interacción con la lecto-escritura.
- Cuidar que dentro del salón de clases, se cuente con materiales que propicien el uso de la escritura; que haya eti-

quetas para clasificar o con el nombre de los niños en los lugares donde se guarda el material.

- Hacer uso de materiales ilustrados para que los niños anticipen el texto de un canto o rima.
- Propiciar formas de interacción grupal para que los niños tengan experiencias que les permitan presenciar actos de lectura y que los textos escritos tiene un significado.
- La educadora debe leer textos en presencia de los niños, para que estos conozcan y comprendan la función de las letras, además debe ir señalando donde se lee para que así, los niños desarrollen el sentido de la lateralidad.

Es muy importante que se de la oportunidad al niño para relacionarse con textos y anuncios dentro de su entorno social.

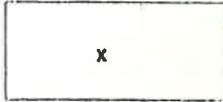
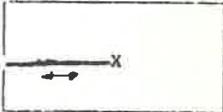
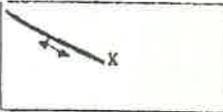
EJERCICIOS PREVIOS A LA LECTO - ESCRITURA

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | ACTIVIDADES MANUALES | MANEJO DE |
|--|---|--|
| <p style="text-align: right;">③</p> <p>El niño será capaz de:</p> <p>1. Controlar movimientos manuales y digitales</p> | <p><i>Activ Superidas</i></p> <p>1.1 Que el niño: Rasgue papel en diferentes tamaños.</p> <p>1.2 Atrape y tire un objeto hacia un punto determinado.</p> <p>1.3 Palmee objetos livianos hacia arriba.</p> <p>1.4 Recorte en diferentes seguimientos líneas rectas.</p> <p>1.5 Pegue sobre planos y volúmenes.</p> | <p><i>Ejemplos</i></p>  |
| <p style="text-align: right;">②</p> <p>2. Emplear con la debida aprehensión y presión el instrumento para graficar sobre la hoja de papel.</p> | <p>1.6 Reproduzca movimientos de manos y dedos con precisión.</p> <p>2.1 Use la crayola con índice y pulgar con la aprehensión y presión adecuada.</p> | <p><i>Plancha lineal</i> <i>de 20 cm</i></p>  |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | ACTIVIDADES SUGERIDAS | EJEMPLOS |
|-----------------------|---|--|
| | 2.2 Delinee con crayola sobre el papel manteniendo control de movimientos. |  |
| | 2.3 Dibuje combinando tres o más colores. | |
| | 2.4 Dibuje empleando los planos vertical y horizontal de la hoja manteniendo el orden y tamaño de los diseños en el espacio de la hoja. |  |
| | 2.5 Coloree siguiendo un diseño determinado. |  |
| | 2.6 Dibuje y coloree libremente sin diseño prefijado, manteniendo la ubicación espacial y temporal en el plano gráfico. |  |
| | 3. Rayar en hojas de papel siguiendo el ritmo de la música y ritmos verbales o sonoros con control espacial y temporal. | 3.1 Coloree espacios marcados por líneas empleando varios colores y diferentes materiales. |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | ACTIVIDADES SUGERIDAS | EJEMPLOS |
|-----------------------|--|----------|
| | <p>3.2 Raye en el pizarrón o espacios de papel grandes tijos en la pared, siguiendo un ritmo simple y cesando el movimiento al cesar el ritmo. (Rápido-Lento-fuerte-suave)</p> | |
| | <p>3.3 Raye en espacios de medio pliego de cartulina siguiendo el ritmo de la música (rápido-lento-fuerte-suave).</p> | |
| | <p>3.4 Dibuje líneas en la hoja de papel siguiendo ritmos verbales, de instrumento sonoro o de música (emplear todo el espacio de la hoja).</p> | |
| | <p>3.5 Puntee en todo el espacio de la hoja siguiendo un ritmo y cesando el punto al interrumpirse el ritmo.</p> | |

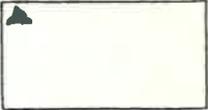
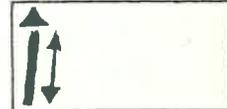
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | ACTIVIDADES SUGERIDAS | EJEMPLOS |
|--|--|--|
| <p>1. El niño será capaz de realizar movimientos de coordinación ojo-mano con precisión.</p> | <p>3.6 Dibuje combinando líneas rectas, curvas y puntos siguiendo el ritmo de música o verbal.</p> |  |
| | <p>1.1 Ensarte con cordón sin aguja.</p> | |
| | <p>1.2 Ensarte con cordón con aguja.</p> | |
| | <p>1.3 Cosa sobre perfoceel libremente.</p> | |
| | <p>1.4 Cosa sobre cartulina perforada y sin perforar.</p> | |
| | <p>1.5 Cosa sobre tela siguiendo puntos y libremente.</p> | |

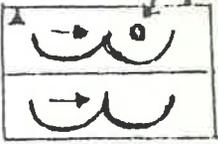
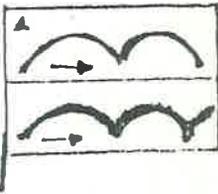
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | ACTIVIDADES SUGERIDAS | EJEMPLOS |
|--|--|--|
| <p>2. Ubicarse en el espacio de la hoja en diferentes sentidos desplazando líneas hasta ubicar un punto a la izquierda arriba.</p> | <p>2.1 Oriente su cuerpo en un espacio determinado (arriba, abajo, adelante).</p> |  |
| | <p>2.2 Localice un punto focal en el espacio de la hoja marcándolo (complementado con la narración de un cuento).</p> |  |
| | <p>2.3 Siga una línea del punto de referencia hacia la izquierda con movimientos continuos del punto a la izquierda y viceversa sin retirar la crayola del papel.</p> |  |
| | <p>2.4 Trace líneas rectas con movimientos en dos sentidos, (derecha, izquierda y viceversa) hasta llegar a un punto localizado a la izquierda arriba de la hoja (con ritmo verbal).</p> |  |

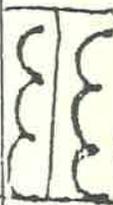


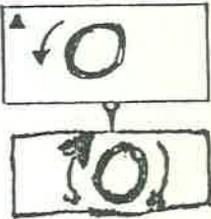
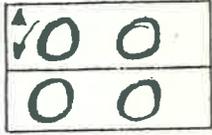
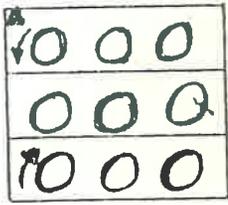
103247

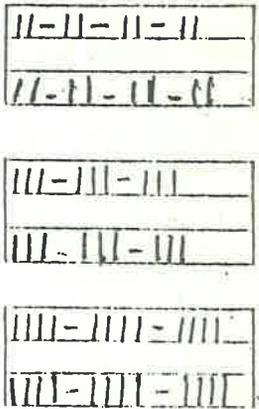
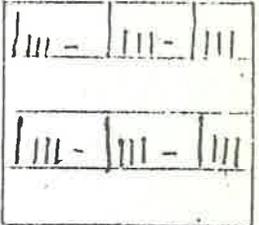
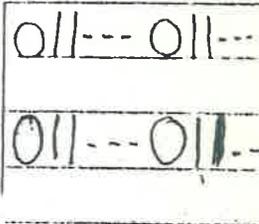
103247

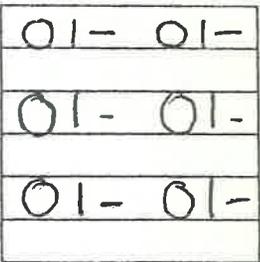
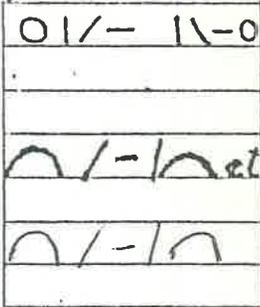
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | ACTIVIDADES SUGERIDAS | EJEMPLOS |
|--|---|---|
| <p>3. Trazar líneas rectas en ambos sentidos y diferentes direcciones partiendo de la izquierda arriba hasta, hacia derecha arriba, derecha abajo o izquierda abajo.</p> | <p>3.1 Marque una señal a la izquierda arriba de la hoja.</p> |  |
| | <p>3.2 Trace líneas rectas partiendo de la izquierda arriba con movimientos de izquierda a derecha y viceversa sin retirar la crayola del papel y siguiendo un ritmo</p> |  |
| | <p>3.3 Trace líneas rectas con movimientos continuos en dos sentidos. Partiendo del punto marcado a la izquierda-arriba, hacia el límite de la hoja a la derecha abajo. (Seguir ritmo).</p> |  |
| | <p>3.4 Trace líneas rectas con movimientos ascendentes, partiendo del punto marcado a la izquierda-arriba hacia la izquierda abajo.</p> |  |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | ACTIVIDADES SUGERIDAS | EJEMPLOS |
|---|--|--|
| | <p>3.5 Trace líneas curvas hacia arriba, partiendo de abajo del punto, de la izquierda arriba, hacia la derecha arriba sin retirar la crayola del papel. (Seguir ritmo en ambos sentidos)</p> |  |
| | <p>3.6 El ejercicio anterior trazando curvas invertidas de izquierda a derecha y viceversa (siguiendo ritmo)</p> |  |
| <p>1. Trazar líneas curvas unidas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo siguiendo un ritmo verbal o con instrumentos sonoros. (Antes de iniciar cada ejercicio, el niño marcará un punto a la izquierda arriba con una señal determinada.)</p> | <p>TERCERA ETAPA</p> <p>1.1 Trace dos curvas unidas y hacia arriba. En el espacio superior de la hoja (dividida ésta en dos) regresando a la izquierda al iniciar cada trazo. Repetir el ejercicio en la parte inferior.</p> |  <p><i>apoye cuando se inicia</i></p> |
| | <p>1.2 Trace líneas curvas unidas en dos espacios horizontales de la hoja. Dos curvas en la parte superior y tres en la inferior, iniciando siempre por la izquierda.</p> |  |

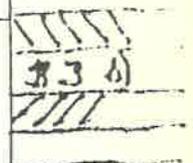


| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | ACTIVIDADES SUGERIDAS | EJEMPLOS |
|---|---|---|
| <p>2. Trazar círculos continuos siguiendo un ritmo y en sentido hacia la izquierda. (Antes de iniciar los ejercicios, los niños marcarán con una señal determinada a la izquierda arriba de la hoja.)</p> | <p>1.3 Trace tres curvas unidas en tres espacios horizontales en la hoja. Iniciar a la izquierda:</p> |  |
| | <p>2.1 Trace círculos continuos en el espacio de la hoja, llevando el movimiento en dirección hacia la izquierda. (siguiendo un ritmo).</p> |  |
| | <p>2.2 Trace los círculos continuos en la parte superior de la hoja dividida en dos partes horizontales, y dos en la inferior (siguiendo un ritmo y llevando el movimiento hacia la izquierda).</p> |  |
| | <p>2.3 Trace círculos continuos en tres partes de la hoja (dividida en sentido horizontal), tres o cuatro círculos en cada espacio (siguiendo un ritmo y conservando el movimiento hacia la izquierda).</p> |  |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | ACTIVIDADES SUGERIDAS | EJEMPLOS |
|--|---|--|
| <p>3. Trazar líneas rectas con precisión (horizontales y verticales) de izquierda a derecha y de arriba abajo en tres y cuatro planos horizontales de la hoja. (siguiendo un ritmo, controlando tamaños y marcando antes de iniciar los ejercicios un punto a la izquierda arriba.</p> | <p>3.1 Trace líneas rectas (verticales) separadas por espacios intermitentes en series de dos, tres y cuatro líneas, separando las series con líneas horizontales (primero en tres espacios horizontales de la hoja, después en cuatro espacios).</p> |  |
| <p>4. Trazar combinando líneas rectas y curvas respetando tamaño espacio y secuencia siguiendo un ritmo.</p> | <p>3.2 Trace líneas verticales en series de una, dos y tres líneas, separando las series con un espacio y línea horizontal, siguiendo un ritmo y conservando el orden de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. (División de la hoja en cuatro espacios).</p> |  |
| | <p>4.1 Trace círculos y líneas rectas combinando: círculo, las rectas verticales, tres rectas horizontales círculo, etcétera seguir la sucesión que se determine respetando espacios entre el diseño. (División horizontal de la hoja en cuatro espacios).</p> |  |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS | ACTIVIDADES SUGERIDAS | EJEMPLOS |
|-----------------------|--|--|
| | <p>4.2 Trace círculos y rectas verticales y horizontales siguiendo secuencias con varias combinaciones y respetando los espacios entre cada serie (división horizontal de la hoja en cuatro y seis espacios).</p> |  |
| | <p>4.3 Trace círculos y rectas verticales, horizontales e inclinadas siguiendo secuencias con varias combinaciones y respetando los espacios entre cada serie (división de la hoja en 10 espacios de 2 cm cada uno).</p> |  |

4.3 a.)



esta + asta 10
singlens.

INFORME PARA EL MAESTRO (A) O EDUCADORA

Institución de que proviene: Esther Diaz Vda de Lutzow
Nombre del niño: Guillermo Castellanos Zapata
Edad: 5 años Grado: 3er Grupo: Unico

Con el fin de dar continuidad al aprendizaje del niño en los aspectos de lectura y escritura, se presenta el siguiente informe.

1. Nivel de escolaridad familiar: Favorable
Intermedio
Desfavorable
2. Uso que se le da a la lecto-escritura en el hogar: Ninguno
Como objeto escolar
Como objeto de comunicación social
3. Actitud de los padres ante la iniciativa del niño. Indiferente
Apoyo y colaboración con la escuela
Interfiere el proceso.
Con método tradicional
4. Nivel de conceptualización alcanzado
A) Escritura: Tipo de escritura:
. Presilábico . Convencional
. Silábico . No Convencional
. Transición
. Silábico-Alfabético
co
. Alfabético
B) Lectura:
. Nivel 1
. Nivel 2
. Nivel 3
. Nivel 4

Directora
Patricia Fernández I.
Profra. Patricia Fernández I.

Firma de la educadora
Diana Espinosa Hdez.
Profra. Diana Espinosa Hdez.

B I B L I O G R A F I A

- ANTOLOGIA. "El lenguaje en la escuela", en: El lenguaje como objeto de conocimiento escolar; la. edición, -- edit. S.E.P. México 1988.
- ANTOLOGIA. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de-- la lengua", en: La lecto-escritura en el nivel-- preescolar. edit. S.E.P. México 1982.
- CAJITA DE SORPRESAS. "El niño y su mundo", edit. Oceano-Exi- to; Barcelona 1987.
- DIRECCION DE FOMENTO EDUCATIVO. "Como aprendemos a leer y es- cribir", 4a. edición; edit. Conafe. México 1985.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. "Guia didáctica-- para orientar el desarrollo del lenguaje oral y- escrito en el nivel preescolar; edit. S.E.P. Mé- xico.
- GOMEZ PALACIO MARGARITA. "El niño preescolar y su compren -- sión del sistema de escritura"; edit. S.E.P. Mé- xico 1979.
- J. DE AJURIAGUERRA. "Manual de psiquiatria", edit. Masson, -- México 1983.
- PIAGET, JEAN. "La formación del simbolo en el niño. edit. -- Fondo de cultura económica. México 1961.
- SANDOVAL MA. ANTONIETA. "El jardín de niños una escuela para el desarrollo", edit. Fondo educativo interameri- cano. México 1985.
- SMELKES, SYLVIA. " Estudio explorativo de la participación-- comunitaria en la escuela", México 1982.