

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142



**ESTRATEGIA METODOLOGICA SOBRE LA APROPIACION
DE ELEMENTOS TEORICOS-PRACTICOS NECESARIOS
PARA PROMOVER Y MEJORAR LA REDACCION EN
LOS ALUMNOS DE 6o. GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA.**

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA.

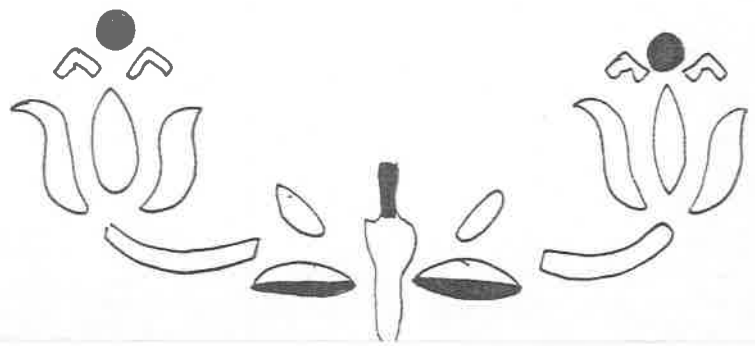
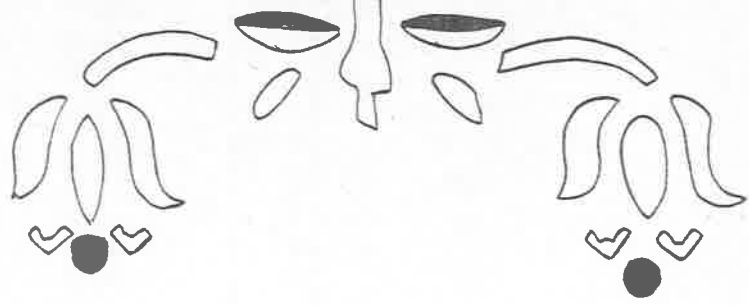
P R E S E N T A

FRANCISCO JAVIER LOPEZ FLORES

TLAQUEPAQUE, JAL.,

ABRIL 1992

6/10/93
gm



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 3 de ABRIL de 1992.

C. PROFR. (A) FRANCISCO JAVIER LOPEZ FLORES.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo Intitulado: ESTRATEGIA METODOLOGICA SOBRE LA APROPIACION DE ELEMENTOS TEORICO-PRACTICOS NECESARIOS PARA PROMOVER Y MEJORAR LA REDACCION EN LOS ALUMNOS DE 6º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA. -

a propuesta del asesor C. Profr. (a) JAIME L. CORDOVA NUÑEZ. manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .



PROFR. JAIME L. CORDOVA NUÑEZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
TLAQUEPAQUE



UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 14 de ENERO de 1992

C. PROFR. (A) FRANCISCO JAVIER LOPEZ FLORES.

P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado: ESTRATEGIA METODOLOGICA SOBRE LA APROPIACION DE ELEMENTOS TEORICO-PRACTICOS NECESARIOS PARA PROMOVER Y MEJORAR LA REDACCION EN LOS ALUMNOS DE 6° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

opción- PROPUESTA
PEDAGOGICA. comunico a usted que lo estimo-
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H.
Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso-
de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE.

ASESOR: PROFR. (A)  JAIIME L. CORBOVA NUÑEZ.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PLANTEL TLAQUEPAQUE

UNIDAD 142

EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA
L E N G U A

NOMBRE DEL PROFESOR-ALUMNO:

FRANCISCO JAVIER LOPEZ FLORES.

4o GRADO OCTAVO SEMESTRE

LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

P L A N L E P '85

PROPUESTA PEDAGOGICA :

ELABORACION DE UNA METODOLOGIA QUE ESTE DE ACUERDO
A LAS NECESIDADES Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE -
6o GRADO, CON EL FIN DE QUE AQUIERAN LAS HABILIDADES Y LOS -
ELEMENTOS TEORICOS NECESARIOS PARA PROMOVER Y MEJORAR LA ---
R E D A C C I O N .

I N D I C E

Página

Introducción	8
Capítulo I	
Contexto Institucional y Social de la Práctica Docen- te en la Escuela Primaria	16
Capítulo II	
Marco Teórico Contextual	
a).- Conceptualización del contenido Curricular	48
b).- Conceptualización de los Sujetos del Proceso - Enseñanza - Aprendizaje	68
Capítulo I I I	
Estrategia Metodológica de Base	98
Evaluación	112
Conclusiones	125
A n e x o s	128
Bibliografía	156

ESTADO DE GUANAJUATO

SAN LUIS POSTOSI



JALISCO

LEON

QUERETARO

MICHOACAN

GUANAJUATO

正正或

正正或

正正。



I N T R O D U C C I O N

I N T R O D U C C I O N

El aprender era conceptualizado como el proceso mediante el cual se transmitía a otros lo que los educadores habían aprendido, esta conceptualización errónea que los maestros tenían, esta basada en una corriente de aprendizaje conocida como la Doctrina de la Receptividad o Pasividad que consiste en que el alumno debe estar inactivo o permanecer inmóvil durante el aprendizaje; pero a medida que las ciencias de la Psicología y la Pedagogía han profundizado más en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se ha establecido que el mejor modo de enseñar al alumno a que se empeñe por aprender, es necesario ofrecerle un ambiente estimulante y atractivo, guiarlo de acuerdo con sus intereses, aptitudes y necesidades, poner a su alcance las técnicas y materiales que le permitan participar activamente en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, facilitándole el desenvolvimiento de sus capacidades para el dominio y aplicación de los conocimientos sobre la naturaleza, la vida social, la tecnología, las artes, el desarrollo físico y los instrumentos de la cultura en general. Aquí surge la Nueva Doctrina del Aprendizaje en donde la actividad juega un papel importante, esto provocó la necesidad de estructurar diferentes métodos que adecuados a la forma de aprender del niño hacen que la enseñanza sea más eficaz.

Las inovaciones en la actividad docente implican análisis de los elementos que intervienen en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje; ya que permite comprender el sentido de los diversos métodos, técnicas y recursos didácticos que-

proponen el mejoramiento de la Enseñanza.

Por lo tanto el maestro recurrirá a esas innovaciones para su actividad docente y pueda planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de Aprendizaje de los alumnos, -- analizar las características propias de su actuación como maestro, la índole del contenido, los recursos materiales, los contextos sociales e institucionales y al sujeto del -- aprendizaje.

La consideración de todos estos factores que intervienen en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje se ha concretizado en lo que llamamos Propuesta Pedagógica, la que nos remite a una elaboración teórica coherente. Por tanto su objeto de estudio son los problemas planteados en torno a las relaciones que el docente establece entre el objeto de conocimiento, los objetivos curriculares, los sujetos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje y la intervención docente en un Contexto Institucional y Social. Constituye un análisis formalizado de aquéllos elementos que fundamentan las decisiones y las acciones del docente en torno a la conceptualización de éste en la escuela.

El objeto de estudio de la Propuesta Pedagógica que estoy presentando a través de este trabajo surgió de los problemas que presentaron los alumnos de 6to. grado, grupo "A", en el área de Español; Lectura sin comprensión, falta atención en utilizar los signos ortográficos, decifrado en la lectura y dificultad para redactar textos. Estos problemas los fui detectando en el transcurso del ciclo escolar; ya que en ocasiones observaba poco interés, por parte de los alumnos para interpretar con sus propias palabras algún tema que estudiaban. También cuando se presentaban activi-

dades en donde se les pedía que ellos expresaran con sus propias palabras lo que habían entendido de alguna lectura o tema que se había tratado y cuando al redactar alguna idea, hacían repeticiones de palabras y cometían faltas de ortografía pero; en cambio cuando se les preguntaba oralmente los alumnos sí lograban estructurar su pensamiento y expresar oralmente en forma lógica, aunque también cometían errores lexicográficos.

Ante esta situación me planteé las siguientes interrogantes del problema, que ayudaron a reflexionar para encontrar una solución, siendo las siguientes:

-¿ Cuáles factores, tanto intrínsecos como extrínsecos, van examinados a propiciar en los alumnos una mejor utilización de la redacción ?

-¿ Bajo qué parámetros la psicolingüística analiza el aspecto de la redacción?

-¿Cuál es el papel que debe desempeñar el maestro ante la situación de la redacción ?

-¿ Cuáles deben ser las estrategias para que los alumnos de 6to. grado utilicen la redacción en la vida cotidiana ?

Por tanto el objeto de estudio de la presente Propuesta Pedagógica, va girar en torno a elaborar y fundamentar una Metodología que esté de acuerdo a las necesidades y desarrollo Cognitivo de los alumnos de 6to. grado con el fin de que adquieran las habilidades y los elementos teóricos necesarios para promover y mejorar la redacción, puedan así comunicar sus ideas y sentimientos en forma clara, concreta, precisa, sencilla y con propiedad.

Una vez que he delimitado mi objeto de estudio , -- definiré los conceptos y las teorías en que fundamento -- el desarrollo de esta Propuesta Pedagógica. La Metodología se va seleccionar de acuerdo a la opción de cada -- profesor, permitiéndole fundamentar y justificar la selección o discriminación de criterios dependiendo de las circunstancias particulares de cada práctica concreta. En consecuencia, por Metodología se va entender lo que afirma el autor Alfredo Furlán: Como el conjunto de operaciones que realizaré como docente para organizar los factores y actividades que intervienen en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en los contenidos de expresión escrita y expresión oral, que vienen en el libro de Español de 6to. -- grado y desde luego las actividades centrales que permitirán a los estudiantes apropiarse de los contenidos y -- lograr los objetivos propuestos en el programa la realización de la enseñanza y la evaluación.

La expresión escrita se entenderá como uno de los aspectos que conforman el área de Español y que sirve como herramienta para que el individuo revele su interés, exprese -- sus sentimientos, permitiéndole interrelacionarse con los demás seres humanos.

La palabra redactar, en su sentido etimológico es "poner en orden" es decir, expresar por escrito las ideas en forma lógica; En tanto la claridad, nos expresa las ideas -- de manera que se comprenden sin dificultad. La concreción consigna en un escrito exclusivamente las ideas esenciales, es decir, evitar las palabras y expresiones de relleno.

Precisión, consiste en lograr expresar las ideas completas sin omitir los detalles que hagan falta para la comprensión cabal de un texto. Sencillez, expresa las ideas con naturalidad. Propiedad, es utilizar los vocablos en su sentido exacto, cuidando que las palabras empleadas no deformen la idea que se quiere expresar. Como desarrollo Cognitivo, se entenderá como la etapa evolutiva en que se encuentra el alumno de 6to. grado para la apropiación de los conocimientos del español, no olvidando sus tres áreas o esferas de la personalidad del educando.

Estos conceptos tienen como fundamento la Teoría Psico-génética del desarrollo y del aprendizaje; para explicar al maestro y al alumno como sujetos sociales me basaré en la Teoría social de Marx, y se complementará este estudio y del maestro y del alumno a través de la teoría del Inconsciente de Freud.

El desarrollo de estos conceptos y teorías se realizará a través de estos Capítulos:

- I N T R O D U C C I O N
- CONTEXTO INSTITUCIONAL Y SOCIAL DE LA PRACTICA DOCENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA.
- MARCO TEORICO CONTEXTUAL
- ESTRATEGIA METODOLOGICA DE BASE.
- E V A L U A C I O N
- C O N C L U S I O N E S
- A N E X O S
- B I B L I O G R A F I A

La estrategia de la presente Propuesta Pedagógica, esta justificada por los siguientes motivos:

- a).- La resolución del problema exige tener visión de las metodologías que sirven como herramienta para la enseñanza de la expresión escrita en la redacción de textos y de esta manera crear situaciones en donde el alumno por medio de la redacción pueden expresar sus ideas y sentimientos de una forma clara, coherente y precisa.
- b).- Fomentar en los alumnos el interés por las buenas lecturas de acuerdo a su nivel de desarrollo y de sus necesidades para enriquecer su vocabulario.
- c).- Propiciar en los alumnos la utilización de la redacción en los momentos que lo necesiten.
- d).- Desarrollar sus habilidades de hablar, comprender, escribir y leer.
- e).- Tener un acervo cultural más completo sobre este campo.

Opino que este tipo de problemática requiere de un estudio amplio, para que desde los primeros grados de escolaridad se den los lineamientos que se deben seguir para que poco a poco los alumnos adquieran el hábito de redactar temas, composiciones o discursos y no se les dificulte en grados posteriores, pues aquí es donde se observan las consecuencias que tiene una metodología inapropiada, pues los propios alumnos no logran utilizar las reglas ortográficas para la expresión escrita y más aún el propio medio ambiente no ayudan a que los niños manifiesten su creatividad y puedan recrear composiciones, sino que esta enajenando más al alumno provocando que sean pasivos y dependientes, es por eso que se deben tomar los elementos que influyen en los alumnos

Y provoquen el interés por redactar escritos.

La trascendencia de la Presente Propuesta Pedagógica es dejar asentada una Metodología en el Área de Español -- para que sirva como una alternativa más en la enseñanza de la redacción para los alumnos de 6to. grado de Educación -- primaria como herramienta para la enseñanza de la expre-- sión escrita en la redacción de textos y de esta manera -- favorecer el desenvolvimiento de las capacidades del edu-- cando, propiciando en ellos la formación de un pensamien-- to crítico y reflexivo para actuar ante cualquier situa-- ción que se le presente.

Con esta Propuesta Pedagógica de E S P A Ñ O L de 6to. grado de Educación Primaria, Me propongo alcanzar los si-- guientes Objetivos :

- Explicar los factores, tanto intrínsecos (Institu-- cionales) como extrínsecos (Social) que favorecan en los alumnos en la adquisición y utilización de la redacción.

- Fundamentar de que manera la Psicolingüística influ-- ye en la redacción.

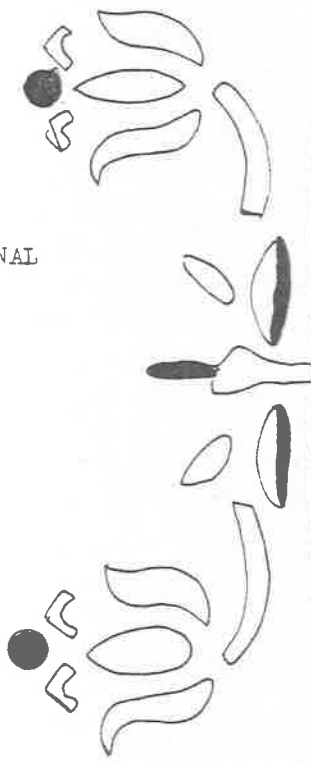
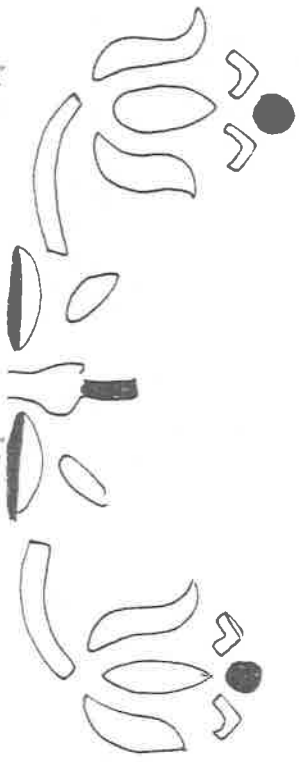
- Opinar y sugerir sobre el papel o actitud que deben desempeñar el maestro en la enseñanza de la redacción.

Ofrecer una alternativa o estrategia para que los -- alumnos de 6to. grado utilicen la redacción y la apliquen en la vida diaria.

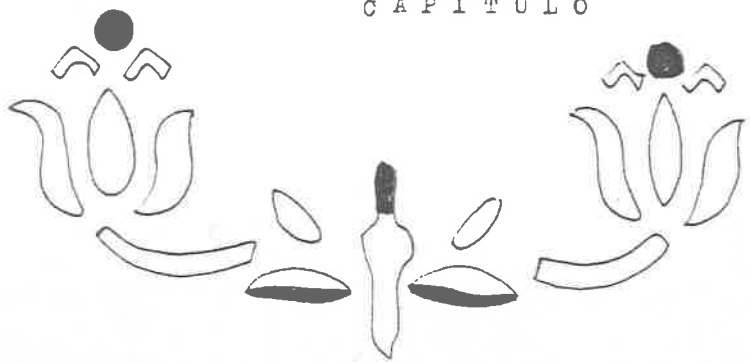


PRIMER
CAPITULO

" EL CONTEXTO SOCIAL E INSTUTUCIONAL
DE LA PRACTICA DOCENTE "



PRIMER
CAPITULO



"EL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL DE LA PRACTICA DOCENTE
EN LA ESCUELA PRIMARIA"

Las distintas formas de población: grupos de cosas dispersas o agrupadas en núcleos compactos o que forman parte de un centro de población más grande, constituyen las formas en que se presenta la comunidad, pero el contenido del concepto radica en una tradición de unidad y autonomía relativa del grupo, que funciona en una vida social organizada, ape- gada a normas de progreso.

A continuación mostraré una descripción general de la comunidad en donde la escuela se encuentra ubicada, así como también la vinculación de este contexto social con la proble- mática planteada en la introducción.

La colonia Piletas, se localiza en una zona semiurbana la cual presenta las siguientes colindancias:

Al Norte con la Colonia Linda Vista

Al Sur con la Colonia Vista Hermosa Sur

Al Este con la Colonia Los Paraísos

Al Oeste con la Colonia Vista Hermosa Norte.

Sobre la historia de esta colonia, no existen datos --- precisos, pero gracias a las pláticas que he tenido con los colonos de la comunidad, he logrado recopilar la siguiente - información; La colonia, ha aumentado en gran número, debido a la falta de información o desinterés de parte de sus habi- tantes, acerca de la planificación familiar, calculando que en cada familia la integran de 8 a 12 miembros, muchas veces el padre es el único encargado de proporcionar los recursos para los alimentos básico que lo doten de una nutrición ade- cuada; motivo por el cual su alimentación es insuficiente, -

pues ésta consiste primordialmente en frijoles, tortillas, pastas y leche. La casa habitación, esta constituida generalmente de ladrillo y otras de adobe con techos de teja.

La flora de la colonia Piletas está formada de plantas de ornato. Y en los hogares podemos ver helechos, belenes, jacarandas, malbas, claveles, rosales, pasto, huizaches, - pino, etc.

La fauna, está constituida por animales como: gallinas puercos, gatos, perros, conejos, etc.

El clima existente es variable, pues el calor es intenso en el verano, así como frío en el invierno.

Dentro del aspecto económico que rodea a la escuela, - tenemos las tiendas de abarrotes, pues parecen de un mercado municipal, lo cual ocasiona ver los días domingos y lunes el mercado sobre ruedas. Los habitantes compran lo indispensable en estos lugares, pero hay ocasiones en que se desplazan hasta el centro de la ciudad.

La colonia cuenta con un centro de Salud Comunitario -- ubicado en la calle Popocápetl, en donde se prestan los - servicios de medicina preventiva y de primer nivel. Este centro ha trabajado en muchas ocasiones en cooperación con la escuela para cuidar la salud de los habitantes de la colonia.

Respecto a la educación Prescolar y enseñanza media, se cuenta con una escuela de Preprimaria, cuatro de Primaria, - una Telesecundaria y una Secundaria Federal, a las que acuden

los niños y jóvenes a continuar sus estudios, también hay un Centro de Educación para Adultos, en donde tienen acceso las personas con deseos de iniciar o terminar su primaria y estar preparados para ser útiles a la sociedad. Aún así, con estos Centros Culturales-Educativos, les hace falta más organismos que promuevan e impulsen la cultura.

Los habitantes de esta colonia son muy alegres, además de ser aficionados al deporte, hacen otras celebraciones como la fiesta del 12 de diciembre, las posadas, la semana santa que abarca la cuaresma, el jueves santo y viernes santo, viernes de Dolores, sábado de Gloria, domingo de ramos y participan en las fiestas de Aniversario de la Fundación de la ciudad que es el 20 de enero de cada año.

El ambiente físico que rodea a la escuela es favorable ya que hay poco tráfico, los centros de vicio están un poco alejados, así la Iglesia es la que favorece la labor educativa. En cuenta a la urbanización, cuenta con drenaje y energía eléctrica, solamente algunas calles tienen alumbrado público, esto ocasiona que los habitantes no puedan salir con seguridad cuando se acerca la noche y si a esta inseguridad le agregamos el pandillerismo que sacude a la colonia nos da un ambiente negativo que influye de alguna manera en la conducta de los alumnos.

La colonia no cuenta con pavimento porque los vecinos no tienen los recursos necesarios para proporcionar la cooperación económica que exige el municipio para la realización de la obra.

Los medios de comunicación con que cuenta la colonia son: Teléfono público, este resulta insuficiente a sus habitantes, el correo, la televisión y el radio, que un gran número de familiares poseen y en donde ven y escuchan noticias y programas recreativas, permitiendo interesarse de lo que sucede en la actualidad; el periódico es utilizado como un medio de información.

Las personas utilizan como medio de transporte la ruta cuatro, ocasionando así aglomeraciones en los autobuses, sobre todo a las 8:00hrs a.m. y 2:00 p.m. algunas personas cuentan con otro tipo de transporte como: bicicletas, motocicletas o autobús.

El nivel cultural, académico y escolar de los habitantes es bajo, la mayoría de ellos comenzó su primaria y secundaria, pero no llegó a terminarla; ya que en los primeros años escolares se ven en la necesidad de abandonar la escuela por tener que trabajar para el sostenimiento o ayudada de su hogar, ocasionando con ello un alto índice de analfabetismo.

Las principales actividades productivas a las que se dedican los padres de familia de los alumnos inscritos en la escuela donde Yo laboro son variables por ejemplo: Obreros un 52%, Campesinos 10 %, Empleados 26 %, Comerciantes 5 %, Profesionales un 2 % y otros un 5 %.

En la colonia Piletas la mayoría de los colonos profesan la religión católica. En cuanto a ideología política, se inclinan en la actualidad al Partido Acción Nacional, pero he escuchado por voz de los padres de familia de los alumnos que atiendo, que el partido político (PAN)

esta perdiendo fuerza política, ya que lo que prometió no lo ha cumplido. Las relaciones que se dejan sentir es de camaradería de buenos vecinos, la colonia es de una clase media baja, no existen hasta el momento ningún problema de discordia entre los colonos, la mayoría son amables y cooperativos.

R
I
O

C
A
Ñ
A
D
A

M
A
R
I
C
H
E
S

P A R A C U T I N

ESC. PRIM.
LERDO DE
TEJADA.

BA

IZTACCIHUATL

ZA

POPOCATRPECTL

RI

ALBACETE

O

AJUZCO

DE

NEVADO DE TOLUCA

O

JORULLO

C

BADAJOS

I

BARCELONA

P

LOCALIZACION
DE LA
ESC. PRIM.URB.FED.
"LIC. SEBASTIAN
LERDO DE TEJADA"
EN LA COLONIA
PILETAS,
LEON, GTO.

AV. VALVERDE
Y
TELLEZ

SALIDA A LAGOS

" EL CONTEXTO INSTITUCIONAL DE LA PRACTICA DOCENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA"

Existe la tendencia de aproximarse al maestro con un enfoque tan estrecho que se le aísla del contexto en el que trabaja. Aún cuando se reconoce que trabaja en un sitio llamado escuela, con frecuencia se supone que la actuación como docente depende de rasgos de personalidad, intenciones conscientes y formación profesional o cultural previa de cualquier característica de la institución escolar que lo enmarca y constriñe.

¿ Pero qué significa el Contexto de la Práctica Docente? Este término resulta ser demasiado general, ya que abarca desde la situación inmediata en que actúa el profesor frente al grupo hasta la totalidad social, la observación en el salón de clases muestra que ahí ocurren cosas inexplicables dentro del marco propio del salón, las acciones y prioridades de los maestros, las respuestas de los niños y las múltiples interrupciones cotidianas remiten constantemente a lo que se encuentra más allá de las cuatro paredes del aula, por otra, las grandes relaciones del sistema escolar, como la constante que se da entre el fracaso escolar y la clase social, aparece en el salón mediadas por las características propias de la institución escolar que propician, legitiman y en casos contrarrestan esas relaciones.

Identificada la escuela como contexto pertinente para comprender la práctica docente, se presenta el problema del concepto de Institución.

La institución remite a las normas especialmente oficiales o estatales. por tanto la relación que guarda con la práctica del docente en una primera instancia no es la norma institucional sino las condiciones materiales de la escuela, estas condiciones no son solo los recursos físicos para el trabajo sino también, entre otras cosas las condiciones laborales, la organización escolar del espacio y del tiempo y las prioridades del trabajo que resultan las negociaciones cotidianas entre autoridades, maestros, alumnos y padres.

La propuesta pedagógica que estoy presentando, fue en base a los problemas que presentaron los alumnos de 6to. grado - grupo "A" de la Escuela Primaria Urbana Federal "lic. Sebastián Lerdo de Tejada" con la clave 11DPR1540F perteneciente a la 2da, Zona Escolar Federal, turno matutino, ubicada en la calle Pico de Orizaba # 602 de la colonia piletas de la Ciudad de León Guanajuato.

Anteriormente la escuela funcionaba en la calle Jorullo #204 de la misma colonia en un área aproximada de 352.35m2.----- perteneciente a una casa adaptada como edificio escolar, en la casa escuela funcionaban; dos escuelas en turnos diferentes en el turno matutino presentaba sus servicios la escuela "lic. Sebastián Lerdo de Tejada" con 10 grupos y un promedio de 500- alumnos; por la tarde funcionaba la escuela primaria "Ricardo - Flores Magón" con los mismos grupos y el mismo promedio de--- alumnos. Diariamente, de lunes a viernes por la noche y el sábado por la mañana, laboraba un grupo de alfabetización que la profesora Lilia Hernández Camarillo hiciera la solicitud de donación de terreno al departamento de coordinación Educativa y se turnó a Desarrollo Urbano, donde se hizo la proposición de un espacio para el edificio haciéndose el estudio correspondiente y siendo finalmente aprobado por la dependencia. la Ubicación:

1103211

del terreno que se donó es relativamente cercas al edificio - adaptado para la escuela en el que se labora obteniéndose la ventaja de que dicho terreno quedó mejor ubicado, con respecto a las escuelas circunvecinas.

La actitud de los padres de familia fue bastante positiva, ya que se comprometieron a pagar el 10% del costo total de la obra. En mayo de 1982, el Lic. Javier Tejeza Valdez, Secretario del H. Ayuntamiento de la Presidencia Municipal, certificó el terreno que se donó a la colonia piletas para que sirviera - como escuela con una superficie de 4,538.46m². con las siguientes medidas y colindancias; AL Sur con la calle Ixtlaccihualt con 109.40 m. y al Poniente con la calle Pico de Orizaba con 100.40m.

Una vez sometida la solicitud a consideración del H. A.-- Cabildos, el informe fue favorable para la dirección de Desarrollo Urbano y se acordó por UNANIMIDAD donar un terreno para el fin que se indicó.

El nombre que actualmente lleva la escuela se debe al gran Político Mexicano "Lic. Sebastián Lerdo de Tejada", que nació en el año de 1827 y muere en 1899, colaboró con Juárez en su lucha contra la intervención francesa. A la muerte de aquél y en su condición de presidente de la suprema Corte de Justicia ocupó interinamente la Presidencia, cargo para el que fue ---- elegido, posteriormente para el período 1872- 1876. Continuó la política Reformista de su predecesor y elevó a la categoría-- de Constitucionales las Leyes de Reforma, lo que provocó un -- recrudiamento del problema religioso. Durante su mandato se -- inauguró el primer ferrocarril entre México y Veracruz. relegado en 1876, fue derrocado por porfirio Díaz y emigró a los E.E.U.U.

Ahora bien, a continuación enumeraré las condiciones materiales de la escuela donde laboro;

El edificio escolar fue contruido especialmente para escuela y es propiedad del gobierno. La puerta de acceso se encuentra hacia el lado poniente por lo que considero está bien ubicada.

En la construcción de la escuela se utilizaron materiales como ladrillo en paredes y concreto en los techos, las ventanas son de fierro sintético y madera, el mobiliario de los alumnos y escritorios está fabricado de madera, de porcelana esmaltada están elaborados los excusados, bebederos y lavabos, la cerca que protege a la escuela esta hecha de malla ciclónica que circunda a la misma en todo su perímetro, dando así una mayor seguridad a todos los que en ella laboramos. La escuela cuenta con tres patios, donde dos de ellos tienen cemento y el otro de tierra suelta, en donde los alumnos disfrutan sus momentos de recreo, es ahí donde se conocen mejor las reacciones y formas de actuar de los niños con sus compañeros.

El edificio cuenta con 10 aulas en donde están repartidos por módulos, uno de tres salones con los baños, otro de 4 salones y otro más de 3 salones con las direcciones de las escuelas que ahí laboran.

Dentro de los Anexos escolares cabe señalar que en la escuela hay una dirección que esta situada a la entrada de la misma, en donde se encuentran un escritorio, una silla para escritorio, dos lockers grandes y 12 lockers chicos, las sillas, un equipo de sonido, un equipo de Bandera, Una biblioteca ambulante que está situada en la misma dirección, ahí encontramos libros de literatura, geografía, historia, cuentos ilustrados enciclopedias, por lo regular los utilizan los niños de tercero, cuarto, quinto y sexto.

Los sanitarios de los niños y niñas se encuentran a un lado del salón número uno. En cada sanitario hay cuatro y uno para los maestros y otro para las maestras. Además hay 3 lavabos para los niños y 3 para las niñas y dos para los maestros.

Los bebederos están situados en la parte externa de los sanitarios para que los alumnos tengan rápido acceso a ellos en el momento en que lo necesiten.

Cada aula cuenta con un trapeador, una escoba, una cubeta y un cesto de basura.

Los recursos financieros con que cuenta la escuela se obtienen de la cooperativa escolar y de las cooperaciones que los padres de familia han dado, éstos se han utilizado únicamente en la construcción de la misma y en su mantenimiento, cuando se acerca el período de posadas y el día del niño la escuela se encarga de no dejar pasar dichas conmemoraciones, para esto se recaba dinero con las rifas, kermesses, funciones infantiles en donde los niños participan con alegría y entusiasmo.

A los profesores se nos paga con el capital destinado a este renglón que controla la Secretaría de Educación Pública.

En el campo de estudio de la Organización Escolar lo constituye la comunidad escolar; el niño, el maestro y los padres de familia y la acción de la escuela. Como disciplina preveé y planifica las actividades escolares, sugiere y estimula la aplicación de formas diversas de actividades y ordenamientos y no impone dogmas ni preceptos como fórmulas isuperables.

Al referirnos concretamente al trabajo de la escuela, los maestros deben organizar sus actividades recurriendo al estudio y aplicación de los principios pedagógicos generales y particulares de las Teorías relacionadas a la educación y a la normas generales administrativas.

Demanda también un análisis del medio donde actúa, --
debiendo afrontar con dedicación su actividad docente en --
función a la misión social de la escuela.

Organizar una escuela de acuerdo con los principios y
teorías educativas, significa hacerlo con espíritu renova--
dor que implica progresividad e información constante , de
no ser así, seguiremos trabajando en desorden y detrimento
de nuestros propios esfuerzos.

Como la escuela es una institución eminentemente social,
los recursos de la sociedad que se pone en manos de los maes--
tros deben ser manejados y administrados con sabiduría, a fin
de obtener los resultados más valiosos.

La importancia de la Organización y la Administración de
la escuela estriba en que nos permite aprovechar adecuada--
mente y racionalmente todos los recursos materiales, econó--
micos, sociales, técnicos y humanos de manera que cumplan una
función altamente educativa y social, alcanzando con eficacia
los fines de la educación.

Enseñar a la gente a vivir en mejores hogares, organizar
y administrar adecuadamente el trabajo doméstico y modernizar
su equipo o implemento de labor , elevar el nivel de vida de la
familia, dignifica a la mujer y ponerla en condiciones de criar
y educar mejor a sus hijos y enriquecer culturalmente su am--
biente doméstico; son acciones que competen a la educación a
través de la organización y la administración escolar.

Los grandes problemas que enfrenta actualmente la educación
en nuestro país, tales como la deserción, el ausentismo, la ----
baja calidad , etc. nos conduce a meditar acerca de la Organi--
zación de la escuela primaria que esté acorde con el medio, que
proporcione al educando "Herramienta" para poder continuar su -
educación y tenga las mismas oportunidades de educarse.

Las mismas oportunidades de educarse, debemos de enfrentarnos a la realidad de que si continuamos con los procedimientos actuales para la atención de los niños especialmente los del medio rural, nunca se resolverá el problema del analfabetismo, ni mucho menos se asegurará la generalización de la escolaridad, ni se abrirán oportunidades para la formación de adultos y aplicación gradual del concepto de educación --- permanente.

OBJETIVOS.

- a).- Que el maestro de la escuela aproveche íntegramente su -- tiempo y los medios auxiliares de la enseñanza, para la - conducción del aprendizaje de grupos y distintos grado en - forma simultánea.
- b).- Que la organización de la escuela primaria propicie el -- auto-aprendizaje, la cooperación, la comunicación y el -- ejercicio de la democracia.
- c).- Que el alumno de la escuela primaria se eduque en una --- institución cuya organización este acorde a la sociedad - a la cual pertenece.
- d).- Una formación de los niños con vistas a lograr su desarro- llo armónico a través de actividades que pedagógicamente - diseñadas y conducidas tiene como escenario la escuela, el hogar y la comunidad.
- e).- Orientar a la comunidad social, a fin de promover la par-- ticipación consiente y organizada, sobre bases democrá-- ticas de todos sus habitantes en favor de la elevación de los niveles de vida, mediante el trabajo orientado al apro- vechamiento racional de los recursos humanos y materiales.

Para la realización de ambas finalidades, la participación de la escuela y la comunidad se conside con sentido unificador consecuentemente la realidad de nuestro país en la actual etapa de desarrollo, demanda un tipo de propósitos concretos de superación de las condiciones económicas, sociales, políticas y culturales de los grupos humanos en que aquéllas se ejercen.

Los maestros de grupo, por su número, y por su cobertura de su actividad y por la representatividad y trascendencia de su trabajo, constituyen la mejor garantía de que cristalicen los esfuerzos nacionales para el logro de condiciones de vida digna para las amplias capas de la población.

El o los roles son los diferentes papeles que desempeñan -- los individuos a través de la interacción de los papeles se da la socialización y es cuando el individuo actúa de manera diferente según la situación. Ejem. El rol del alumno, de la novia del papá, del abuelo, del presidente, etc., son diferentes según la situación, y el momento, otro ejemplo claro es el del -- profesor en donde es maestro en el aula y amigo fuera de ella, por lo tanto, la escuela como la familia tienen la misma importancia en la socialización; pero cada una de manera diferente, en la escuela se socializa el conocimiento y en la familia se integran los sistemas.

El rol que estoy desempeñando en mi práctica docente, presenta múltiples facetas; una de ellas es el de un diseñador de estrategias para que los alumnos adquieran los conocimientos, -- habilidades, destrezas, actitudes y pueden desenvolverse en su comunidad. Soy también formador de conciencia y de personalidad, soy un amigo para orientarlos y ubicarlos en el estudio.

Dirijo la enseñanza en los alumnos para que puedan incorporarse a su medio ambiente, además pretendo hacer conscientes a cada uno de ellos sobre la importancia y la naturaleza de los hábitos que ha tratado de promover. Me he proyectado en la comunidad, en la escuela, en mi propio salón de clases; ya que he participado en actividades convocadas por ellas. He estado abierto al intercambio de ideas con mis alumnos. Propicio la autoevaluación en mis alumnos. Hago uso de la autoridad que la sociedad me ha conferido porque trato de perfeccionar y enriquecer los conocimientos que los alumnos poseen. Estas actitu-

des y objetivos que señalo, los consideré desde el principio del ciclo escolar para guiar mi actividad dentro del grupo.

El director de la escuela donde laboro, toma su papel de coordinador de la organización general del plantel y ha promovido la vinculación de éste con la comunidad social. Está atento al grado de aprovechamiento de los grupos de la institución y ofrece hasta donde he observado las orientaciones necesarias a los maestros para que mejoren su trabajo; organiza todos los servicios del plantel; dirige y encauza las actividades de la escuela; colabora con la comunidad para realizar festejos cívicos y escolares; concede licencias reglamentarias; cita al personal docente a reuniones de Consejo Técnico; y ha cuidado que los profesores lleven correcta y al día la documentación de sus respectivos grupos.

A menudo tanto el director como los maestros nos quejamos de que los padres de familia no colaboran en la educación de sus hijos y de que no asisten a las reuniones a las que se les cita. Conviene al respecto, que los profesores realicen una labor de convencimiento. En nuestra escuela lo hemos hecho de la siguiente manera, convocamos a junta en días y horas que los padres de familia puedan y estén en condiciones de asistir. Se les informa sobre el aprovechamiento de los niños y se les dan las orientaciones necesarias para ayudar a sus hijos y no tanto para solicitar la colaboración económica, ni formular reproches, lo único que hemos querido hacer es propiciar más la comunicación con ellos, logrando con esto un porcentaje del 80%. Para que el niño aproveche de la mejor manera su escolaridad, es necesario ofrecerle un ambiente estimulante y atractivo, guiarlo de acuerdo con sus intereses, aptitudes y necesidades, poner a su alcance las técnicas y materiales que les permitan participar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, facilitar el desenvolvimiento de sus capacidades para-

el dominio y aplicación de los conocimientos sobre la naturaleza, la vida social, las tecnologías, las artes, el desarrollo físico y los instrumentos de la cultura en general.

Estas son las finalidades y actividades que me he fijado lograr en mis alumnos de 6to. grado "A" al principio del año escolar, y la verdad no los he logrado del todo como yo he querido, tal vez ha sido por los diferentes compromisos que tuve en la Inspección Escolar y los diversos concursos que se realizaron. El buen éxito del empeño por elevar la calidad de la educación, descansa fundamentalmente en los maestros de grupo.

Dentro del magisterio llevo trabajando 6 años y medio en el nivel de primaria, cuatro años en la zona rural en la Escuela Unitaria y el resto en la ciudad con horario de 8:00 A.M. a la 6:15 P.M.; ya que laboro en dos escuelas. La verdad es que día a día se aprenden cosas diferentes y esto me llena de satisfacción, porque de alguna manera siento que junto a los alumnos estoy descubriendo nuevos conocimientos, gracias a sus intervenciones y socialización que se mantiene en el grupo, espero que ellos obtengan una formación que les ayude a actuar entre la vida y trabajen por su país y logren mejores progresos en bien de ellos y de la sociedad.

Generalmente la relación que guardo con el grupo es bilateral a través de la cual propicio que el alumno exprese lo que siente, piensa y de su punto de vista sobre algún tema de interés personal o escolar. El niño que se sienta por primera vez en los bancos de la escuela, ya no es aquel niño tímido de principio de siglo cuya visión apenas y sobrepasa los horizontes de su barrio; los estudiantes son hoy ciudadanos del mundo, no basta haber determinado aquello que debemos hacer para lograr un determinado resultado. Debemos buscar el mejor modo posible para hacerlo, es decir, trazar estrategias para la realización de las tareas educativas. La elección de estrategias -

comprende elección de métodos y de medios. Hay muchos --- métodos de enseñanza que se dividen en cuatro grandes grupos según el centro de interés, ellos son: en el profesor, en el estudiante, en los medios o en estos tres elementos.

En los métodos centrados en el profesor, él determina el ritmo de enseñanza, su contenido y su orientación, la - conferencia, la clase unidireccional y la mesa redonda son ejemplos de éstos métodos. Estos métodos ahorran tiempo, - dinero y esfuerzo, pero su eficacia a nivel de aprendizaje es muy poca y frágil pues depende casi en su totalidad de las cualidades del maestro.

En la enseñanza individualizadora, el estudiante selecciona tanto los medios como el tiempo requerido de acuerdo con sus necesidades e intereses. Pone énfasis en el autocontrol, la evaluación persona a persona, la autoevaluación, los trabajos personales de investigación y las lecturas dirigidas. Los programas son elásticos y los medios son variados.

La enseñanza centrada en los medios, pertenecen a un grupo de lecturas programadas. Estos sistemas son versátiles; --- pueden llegar a un gran número de personas en diferentes lugares; ahorran tiempo y recursos humanos, etc. Pero su eficacia se queda a un nivel de simple información.

En la enseñanza Bidireccional y Plúridimensional pertenece a este grupo, los métodos activos, los dialécticos e interactivos y los métodos diversificados.

a).- Los métodos activos se basan en el principio de que la --- acción y experiencia son el mayor motor del aprendizaje. Su filosofía es "Aprender haciendo". Al alumno no se le presentan soluciones ni resultados, sino problemas y procedimientos.

La participación del estudiante orientada por el profesor, es una forma de activar la enseñanza.

b).- Métodos dialécticos, se basan en la discusión y en la --

controversia. Los debates , las mesas redondas libres y las - confrontaciones son propias de estos métodos. Es, hoy por hoy- uno de los métodos más utilizados y eficaces en educación. Los grupos grandes de estudiantes pueden ser subdivididos de acuerdo con criterios y sistemas diversos para tareas específicas.

c) Métodos diversificados y pluridimensionales; utilizan -- todos los métodos, clasificándolos según las circunstancias: conferencias seguidas de preguntas para proveer información, sesiones en pequeños grupos para analizar y resoluer problemas castillas programadas y lecturas dirigidas para individualizar la enseñanza, investigaciones para promover la- creatividad, etc. Por medio de estos métodos se puede llegar - también a grupos que por sus condiciones sociales, económicas- o geográficas no pueden frecuentar la escuela.

Para realizar mi plan de clase, primero tomo en cuenta la- organización de la materia que abarcaría la unidad, los obje- tivos, las actividades, las referencias, las observaciones -- así como también, toda la metodología que se necesita para lo- gar los objetivos propuestos. En el desarrollo de las activi- dades de aprendizaje se busca encontrar la relación o correla- ción con otras materias.

Los métodos que utilizó con mayor frecuencia para llegar al logro de los objetivos son: El Inductivo, ya que son fenómenos recogidos por la experiencia para conducir el razonamiento a - lo general. Otro método que utilizó es el Deductivo que es la forma del razonamiento lógico que parte de lo general a hechos particulares y Analógico-Comparativo, el cual ayuda a estable- cer comparaciones y llegar a una conclusión.

Opino que el maestro debe conocer a profundidad las caracte- rísticas de los métodos para que puedan aplicarlos adecuadamen- te de acuerdo al nivel de desarrollo de los alumnos y de la ma- teria en sí, también es importante destacar que los métodos a

su vez pueden utilizarse solos o combinados, sin embargo, en la elección de los métodos hay algunas variables que deben tenerse en cuenta:

1.- Objetivos, Algunos los podrán lograr el estudiante mediante enseñanza programada; otros mediante investigaciones o estudio individual o enseñanza individualizada. Se dan aquellos objetivos que podrán lograrse mediante trabajo en pequeños grupos, y otros que requerirán la conferencia de un experto. Es preciso analizar cuales objetivos requieren la acción misma del estudiante; cuáles una explicación técnica del profesor y cuáles de la interacción profesor-grupo.

2.- Las características del grupo, es preciso saber las actitudes de los estudiantes hacia los diversos métodos teniendo en cuenta las diferencias individuales. Algunos trabajan mejor personalmente que en grupo, en otros sucede lo contrario. Unos tienen el ritmo conceptual más lento que otros.

3.- Los recursos disponibles, se requiere de maestros capaces en la realización del método ya que existen maestros que son genios para las conferencias pero se ahogan en una discusión en grupo.

Para la selección adecuada de los métodos, es importante seguir el procedimiento siguiente:

- a).- Análisis detallado de cada tarea.
- b).- Examinar las ventajas de cada método en cuanto a: posibilidad y sencillez, interés, aceptación, eficacia comprobada.
- c).- Hacer una lista de los métodos posibles de seguir para lograr el objetivo de la tarea.
- d).- Examinar las desventajas en cada uno de los aspectos antes anotados.
- e).- Escoger el método más ventajoso, de acuerdo con el análisis hecho y con la ayuda de expertos, de la experiencia.

riencia y de los estudiantes.

Cuando se tiene el método y el procedimiento hará falta la forma de exteriorizar la enseñanza, o sea, la manera de impartirla, Yo utilizo la expositiva, otras es el Dictado para que los alumnos tomen nota, la Dialogada que es una serie de interrogantes lógicamente relacionada y psicológicamente formuladas en relación con la mente del escolar para que el alumno no sea capaz de descubrir y buscar la respuesta. Aquí se pide la participación del maestro y del alumno, lograndose que el alumno exprese lo que siente y piense.

Los modos de enseñanza que utilizo en el grupo, son en ocasiones simultáneo, o sea dirigiéndome a todos el grupo. El individual, o sea que me dedico a un solo alumno cuando se necesita, así lo aclaro dudas y trato de que poco a poco resuelva -- obstáculos.

La Enseñanza no se completa únicamente con tener el método -- el procedimiento, la motivación, etc., sino que además hara -- falta reforzarla con otros medios que son los recursos didácticos, o sea que reafirmará lo que yo tengo en cuenta para facilitar la adquisición del conocimiento.

En cuanto a lo anterior, considero que el material lo puede elaborar tanto el maestro como el alumno o se puede comprar ya fabricado, por ejemplo para las diferentes actividades que -- vienen en el programa de Ciencias Sociales, utilizó materiales como: mapas, láminas, relieves, periódico, revistas, la investigación directa, cartulina, plastilina, el pizarrón, la entrevista, el diccionario, gis, lápiz, hojas de máquina, libros, -- etc., para el área de Ciencias Naturales, utilizó láminas, esquemas gráficos, atlas, diccionario, libros de consulta, libro del alumno, materiales de su ambiente, materiales fabricados, -- cuadernos, lápiz, colores, relieves, experimentos. En el área de Español, utilizó: libros, cuentos, libros de literatura, -- cromos, periódicos, revistas, libros de consulta, libros del a

lumno, libros del maestro, diccionarios, complemento didáctico pizarrón, gis, cuaderno, etc., En el área de Matemáticas utilizó materiales como: el ábaco, juego de geometría, láminas gráficas, materiales fabricados y elaborados, cuaderno de cuadros, lápiz, colores etc., Para la materia de Educación Tecnológica, trato de seleccionar trabajos en donde los alumnos puedan utilizar material de desecho que tengan en su casa. En la materia de Educación Artísticas, trato de explorar en ellos sus habilidades y actitudes artísticas a través de expresiones como poesía, canto, danza, obras de teatro. En la materia de Educación para la salud, todos los días expongo un tema sobre la salud, valiendome de material que tenga a mi alcance. En Educación Física he fomentado en mis alumnos el deporte con juegos que los ayuden a desenvolverse mejor. "Mente sana en cuerpo sano".

Por ser la educación una actividad humana, su practica, --- igual que sus resultados, significan la Posibilidad de generar valores, esto es, atributos dignificantes de quien los posee .

Los valores educativos hacen del educando cada vez mejor, - consistiendo ese mejoramiento en una evaluación de sus condiciones culturales; pero para que tales valores educativos se manifiesten en el educando, es preciso que este sea sometido a un proceso formativo; y en el desarrollo de este proceso, intervienen una diversidad de elementos, lo mismo personales, como los maestros y demás empleados escolares, que materiales, como la escuela con sus instalaciones, y el trabajo educativo mismo.

El reconocimiento, tanto de los resultados educativos, cuanto los medios a través de los cuales se logran éstos, es una tarea consiente en asignar valores ya sea como dignidades logradas por el sujeto que se ha educado o como propiedades poseídas por los elementos que intervienen en el proceso educativo.

Tal reconocimiento de los afectos y de los trabajos educativos, de los rendimientos y de los esfuerzos del educando recibe

el nombre de Evaluación. Y se trata de dar mayor sustantividad a esta labor valorativa, dentro del preciso campo de educación, cabe la denominación de evaluación educativa.

Evaluar, por tanto, es una tarea que compete a quien directamente tiene relación con el trabajo educativo: a los directivos respecto del suministro y control de los elementos que intervienen en el trabajo mismo, y muy especialmente a los maestros, - respecto de los efectos que mediante su acción logran plasmar en los educandos. Esto permite la diferenciación de diversos campos de una posible evaluación, en la compleja labor educativa de la escuela, dichos campos son la actuación docente de los maestros, así como la participación de los directores y de más personal, la eficacia educativa de la familia, de la sociedad y de la escuela misma, la satisfacción de los programas, - la eficacia de los métodos y lo adecuado de las tareas educativas. Pero indudablemente que el campo más importante de evaluación, a la vez que el más inmediato, sobre todo respecto al maestro es el de sus alumnos, entendiendome a cada uno de ellos, como una individualidad con atributos propios, y sobre lo que se va a actuar buscando su mejor integración. Precisa pues conocer primero esos atributos, para emprender después la labor formativa; y aquí aparece el trabajo psicotécnico, como el medio más adecuado en esa valoración de la individualidad personal de los alumnos. La evaluación me permite observar hasta, que punto se han logrado los objetivos propuestos por los alumnos, llevo a cabo la evaluación continua en base a la observación y exámenes objetivos que aplico en cada unidad, agragando puntos obtenidos por el esfuerzo realizado en la unidad de trabajo tratando de abarcar los aspectos psicomotor y socioafectivo y cognitivo, como esferas de la personalidad de mis alumnos

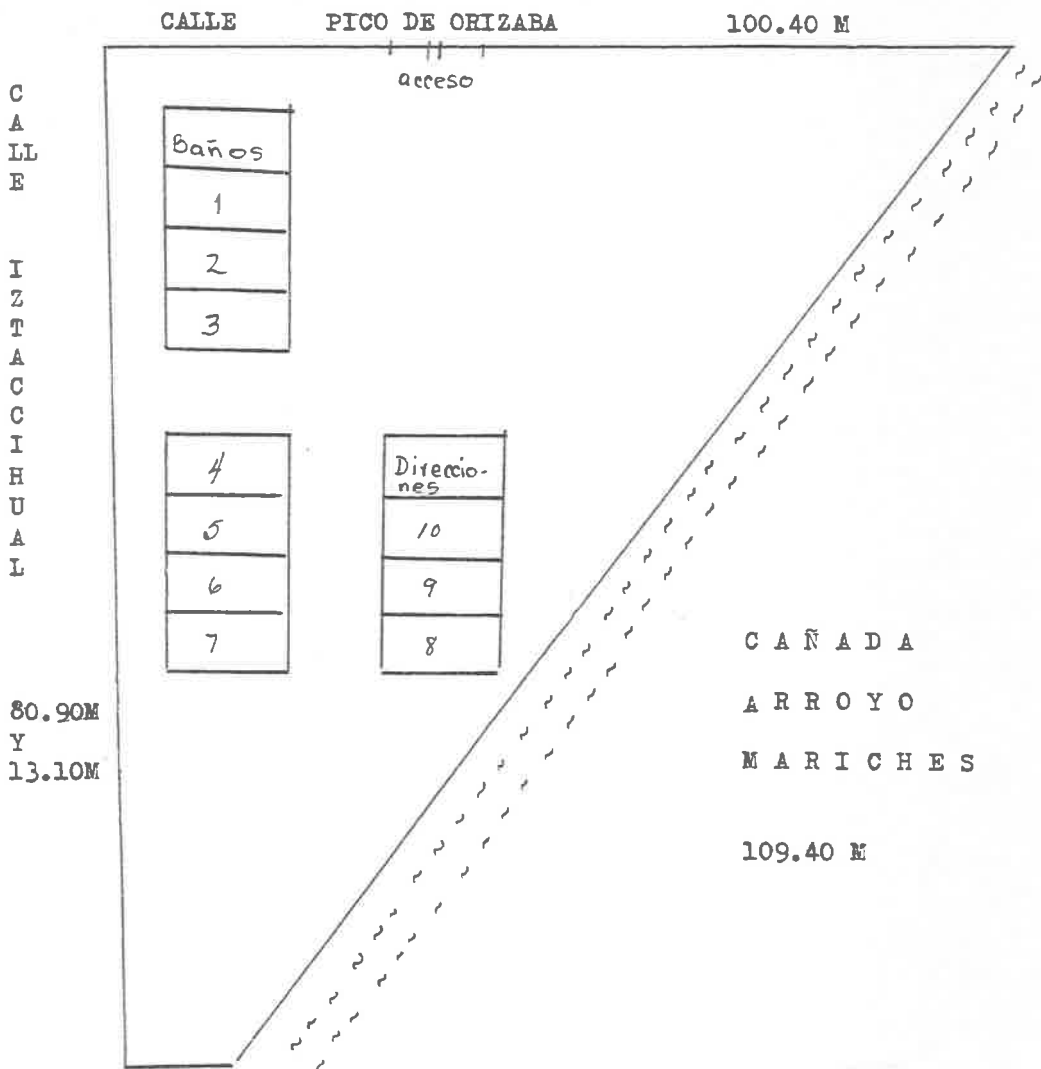
Considero que es de suma importancia que se realicen las -- evaluaciones para dar una información sobre el aprovechamiento

escolar de los alumnos.

El grado que atiende es el 6º grado grupo "A" donde las edades de los niños oscilan en los 11 y los 14 años, 20 son mujeres y 21 son hombres, y observando sus características tanto personales como en su proyección ante sus compañeros y comunidades los ubico en la etapa de las operaciones concretas ya -- que también se encuentran la minoría en una transición a las operaciones formales, observándose que la mayoría de los alumnos se socializan a través de la comunicación, son poco egocéntricos, han realizado actividades de cálculo basados en la regla de la lógica, les he brindado confianza para que expliquen sus actos y expresen sus ideas y puedan omitir sus razones tanto de su conducta y dar seguridad en la toma de decisiones, a especular sobre los resultados de los acontecimientos, a explicar las razones de sus especulaciones y a comparar lo que habían pensado que podría pasar con el resultado real. Estas actividades ayudan a los niños a pensar en términos de relación -- causa-efecto, a volverse más atentos y más conscientes de las alternativas y a meditar más detenidamente sus predicciones y la explicación de sus razones.

Con referente a los hábitos Intelectuales de trabajo que -- los alumnos manifiestan, considero que se encuentran en un nivel de aplicación en donde los alumnos dan utilidad al conocimiento adquirido, son muy pocos alumnos que llegan a un nivel de conocimiento donde los alumnos lo evalúan ya que por su --- esfuerzo y dedicación logran emitir juicios estructurados facilitándose opinar en soluciones para problemas, esto es porque llevan ya bases con que fundamentarse.

TERRENO DE LA ESC. PRIM. URB. FED. "LIC. SEBASTIAN LERDO DE
TEJADA" CLAVE 11DPRI540F. ZONA ESCOLAR 2/a. LEON, GTO.

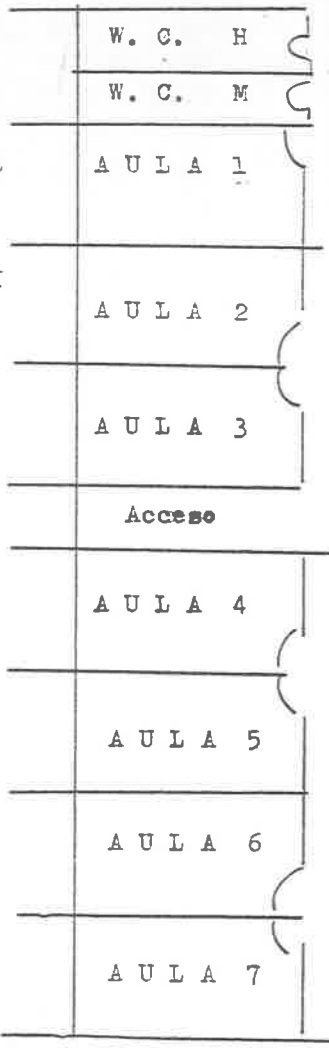


CALLE PICO DE ORIZABA # 602

DE
A
C
C
E
S
O

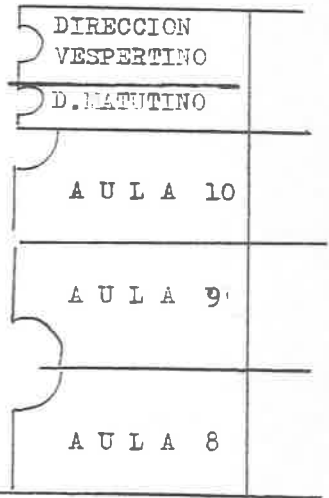
C
A
L
L
E

I
Z
T
L
A
C
C
I
H
U
A
L



AREAS
DEPORTIVAS

P
A
T
I
O



ARROYO MARICHES

PLANO DE LA ESCUELA PRIMARIA
LIC. SEBASTIAN LERDO DE TEJADA
11DPR 1540F 2/a. ZONA LEON, GTO.

La vinculación que Yo encuentro entre las caracte---
rísticas de los Contextos Institucional y Social con la -
Problemática planteada, radica primeramente en que muchas
de las veces los padres de familia no revisan las tareas -
que el Docente deja, dando como consecuencia que el niño -
no reafirme lo que aprendió en la escuela, y si en el au-
la, tampoco se le reafirma lo que no pudo comprender, en-
tonces no hay aprendizaje.

El lenguaje oficial que maneja la escuela puede ser
otro factor que de alguna manera hace que el niño entre -
en conflicto con el lenguaje coloquial que se maneja fue-
ra de la misma, que ocasiona que se haga difícil entender
los contenidos de los libros.

La alimentación que consumen los niños no es suficien-
te; ya que los alumnos llegan a la escuela con pocos áni---
mos y divagan en las exposiciones y cuando se les pregunta
no saben que contestar. Los problemas familiares, como la
desintegración familiar, hijos de madres solteras, padres
alcohólicos, familiares drogadictos, influyen en la defor-
mación de la personalidad de los alumnos, que llegando a --
una cierta edad se convierten en una lacra de la sociedad.

El aspecto físico de la escuela no está en condicio---
nes como para que los alumnos se apropien del conocimiento;
pues es por la poca distancia que hay de un salón a otro --
provoca muchas interrupciones, en cuanto a los mesabancos,
se cuenta con pocos ocasionando realizar las actividades en
el suelo. La ventilación e iluminación favorecen el apren-
dizaje de los alumnos. La escuela no cuenta con espacios -
recreativos para que los niños se relajen o se distraigan -
en el recreo, esto influye en su atención dentro del aula y

no aprovechan de la mejor manera los temas.

La cooperativa escolar, ayuda al mantenimiento de la escuela pero también cuando no se alcanza a vender - en el recreo, tienen que pasar a los salones provocando distracción en el tema que se esta viendo.

Tanto una mala alimentación, problemas físicos, como psicológicos, influyen en que se dé un atraso en los - alumnos en su aprovechamiento escolar, así como también las comisiones que se nos asignan por el Consejo Técnico y que son realizadas sin una previa planeación.

El tener un cargo sindical, por parte de la Delegación, me quitó mucho tiempo y estropeó muchas actividades que iba a realizar en el aula con mis alumnos.

Toda esta serie de problemáticas afectó mi trabajo docente ya que dió como consecuencia que improvisaré la enseñanza haciéndola más mecanizada; tuve que dictar una serie de cuestionarios y resúmenes, los cuales se les -- preguntaba en forma memorizada, me tuve que auxiliar de -- los alumnos más adelantados para agilizar las preguntas - y de esta manera fue como alcancé a ver un 80 % de los - contenidos marcados en el programa de Español.

Pocas veces utilicé material didáctico, que sirviera de apoyo para que los alumnos pudieran comprender los ins-- trumentos para una buena redacción, que vienen implícitos en los temas que se manejan en los textos de los alumnos.

Las actividades extraescolares confirman el conoci-- miento que los niños ven en la escuela y que aprendieron sin embargo por falta de tiempo, no pude planear algunas - actividades que presentará a los alumnos la oportunidad - transferir y ampliar los conocimientos.

Algunas guías para comprender un programa de televisión o de radio o alguna información que viniera contemplada en el periódico.

En ocasiones, no realizó mi labor como es, ya que olvido muchos aspectos que debe tener en cuenta para planear el proceso Enseñanza-Aprendizaje, He caído en tomar una postura unilateral , utilizando el dictado de cuestionarios y resúmenes; Pero gracias a las Antologías que edita la, Universidad Pedagógica Nacional, he descubierto y conociendo que existen muchas alternativas que proporcionan el mejor desenvolvimiento de la personalidad de los alumnos, por tanto a través de esta Propuesta he estado y estoy conociendo las diferentes maneras de encauzar el Proceso -- Enseñanza - Aprendizaje.

En el Contexto Social que rodea a la escuela es deprimente ya que los medios de comunicación han logrado -- penetrar en la mente de los alumnos, logrando enojarlos sin darles una enseñanza positiva. El problema que prevalece en la actualidad sobre la comunidad que rodea a la escuela es la Drogadicción y el vandalismo que se han tratado de combatir, empezando por la escuela, invitando a -- orientadores capacitados en el campo, para encauzar la formación integral de los alumnos.

Los problemas familiares , son palpables; ya que en la escuela tratan de desahogarse imitando los conflictos de -- sus padres y hermanos.

Los niños en ocasiones llegan a la escuela con pocos ánimos y divagan en las exposiciones y cuando se les pregunta algo no saben contestar, tal vez sea porque en su casa no los man-

dan desayunados y les dan dinero para que en la escuela almuercen hasta las 10:30 hrs. a.m. y en ocasiones da - como consecuencia que consuman alimentos poco nutritivos. La alimentación a la que están acostumbrados no les permite que su cerebro se apropie de los conocimientos que en el salón de clases se les imparte.

Todos estos factores, afectan en su desarrollo tanto físico como afectivo e intelectual.

Con referente a los problemas de drogadicción y vandalismo que subyace en la colonia, se puede aprovechar para que el niño proponga soluciones a estos problemas, lográndose así que manejen su competencia lingüística.

Los medios de comunicación como antes mencioné han logrado enajenar la mente de los alumnos sin darle una enseñanza positiva, por el contrario los convierte en seres receptivos, pasivos y contribuye a que se apropien de signos y significantes distorsionados que influirán a su estructura mental y en su actuar en lo tocante a la creación y recreación de su expresión escrita; Esto lo limitará para obtener una buena redacción en sus escritos.

En el transcurso de la Propuesta mostraré una alternativa que me ayudará a encausar los contenidos en cuanto a la redacción, de éste análisis y de la manera de llevar a cabo mi práctica docente, he llegado a las siguientes conclusiones que reafirman aún más los Objetivos marcados al principio de la Propuesta Pedagógica.

a).- Debo cambiar mi postura en cuanto al dictado de cues-

tionarios y resúmenes y hacer participar más a los alumnos.

b).- Elaborar una ponencia y dirigirla a la Inspección - Escolar, para que se den cuenta de las necesidades que hay en la escuela y que ella sea la encargada de apoyar a los maestros en su metodología, brindando apoyo y orientaciones necesarias para que en equipo se busquen alternativas o construir otras nuevas que estén acordes a la realidad.

c).- Es necesario revalorar la participación del padre de familia, ya que su participación es valiosa ya que también de ellos depende mucho el avance de los alumnos en su aprovechamiento escolar.



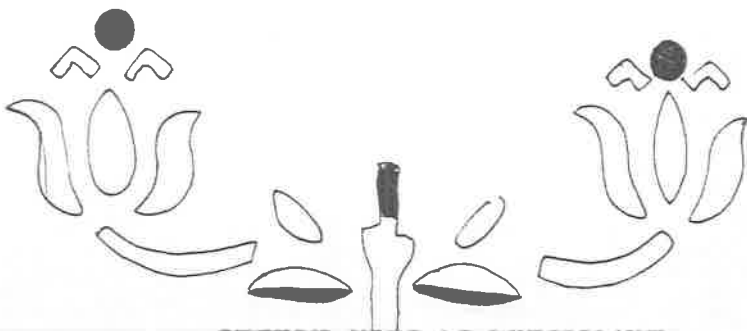
SEGUNDO CAPITULO

" MARCO TEORICO CONTEXTUAL "

A).- CONCEPTUALIZACION DEL CONTENIDO CURRICULAR

B).- CONCEPTUALIZACION DE LOS SUJETOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

SEGUNDO CAPITULO



A).- CONCEPTUALIZACION DEL CONTENIDO CURRICULAR.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de -- las distintas organizaciones sociales, el cual responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades. Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y -- actividades de la vida de los seres humanos.

El objeto de estudio del E S P A Ñ O L es la --- Lengua. Lengua oral y escrita, sirve como instrumento de comunicación entre los individuos, permitiéndoles planificar, organizar sus acciones para posteriormente manifestarlas, guiando, determinando y dominando el curso de dicha acción, así se proveen de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles.

La Lengua tanto oral como escrita, propician en el individuo conocerse y tener confianza en sí mismo, aprovechando adecuadamente sus capacidades para lograr un desarrollo - Físico-Intelectual y Afectivo, ayudándolo a desarrollar su pensamiento reflexivo y crítico personal, participando en la toma de decisiones individuales y sociales, sirve para integrarse a su familia, escuela y comunidad, provocando que el alumno plané y resuelva problemas ayudándolo a asimilar, enriquecer y transmitir su cultura y respetando otras a la vez. Los signos y las palabras sirven a los niños para ponerse en contacto con la sociedad y las personas, la cultura como tal esta constantemente en proceso de creación y recreación según sea interpretada y renego-

ciadas por sus miembros.

Cada área del conocimiento maneja un objeto material y otro formal, el primero se refiere a lo que se evoca y puede relacionarse o correlacionarse con los objetos de estudio de otras áreas para dar solución a un problema de la realidad, en cambio el Objeto formal se entenderá como la particularidad que tiene cada ciencia para abordar la realidad. En cuanto al objeto material de las ciencias coinciden en propiciar un pensamiento crítico y reflexivo en los seres humanos, se da una Interdisciplinariedad en el momento en que una ciencia no puede solucionar un problema de la realidad, necesitará auxiliarse de una o de todas para lograr dicho carácter.

El objeto material del lenguaje, es todo sistema de comunicación así como los signos lingüísticos, los mensajes y las palabras, los cuales son el objeto de estudio, de este modo los individuos puedan comunicarse y llegar a la socialización.

A diferencia del objeto material de las matemáticas, que no sólo tiene relaciones cuantitativas dadas, sino todas las posibilidades relacionadas entre ellas el infinito.

El objeto material de las ciencias naturales, es el conocimiento de las leyes y propiedades de los cuerpos, así como los fenómenos que han ocurrido en la naturaleza y conocer la evolución que ha tenido el universo y los seres vivos y no vivos.

El objeto material de las ciencias sociales, se enfoca a comprender que el individuo forma parte de una sociedad en la cual está en constante interacción.

Tanto el lenguaje oral y escrito como las matemáticas y las ciencias sociales son producto de la actividad humana, ya que están en constante interacción — con la realidad para descubrir el conocimiento.

Otra diferencia que se puede destacar en cuanto a los objetos materiales es por ejemplo que en la Lengua oral y escrita de las matemáticas y ciencias sociales esta palpable que los investigadores han seguido una sola línea Evolucionista que ha sido enriquecida a través del tiempo.

Por medio del lenguaje se puede manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los — demás, el lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. Por esto el lenguaje es un elemento para la — comunicación.

En toda comunidad, el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación, entre ellas, — la más importante son el idioma y la lengua, que expresan las particularidades culturales de un pueblo y que van modificándose a través de la historia.

Todas estas lenguas poseen una estructura propia que representan un conjunto de elementos que se articulan — fonéticamente y poseen un significado que cobra valor sólo dentro de este conjunto, el cual se organiza con base en ciertas reglas que todo hablante maneja de una manera intuitiva y que puede conocer estudiando su funcionamiento.

El español se organiza en cuatro aspectos importantes a saber : a).- Comunicación oral.

b).- Comunicación escrita.

c).- Nociones de Lingüística

b).- Iniciaciones a la Literatura.

El primer aspecto de la enseñanza del español es el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social.

Desde el inicio de la experiencia escolar, especialmente es necesario que se permita al niño expresarse sin inhibiciones y libremente. Esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir, la que aprendió en su familia y en su comunidad. Si al niño se le permite expresarse libremente, aumenta su interés por el mundo, cuando pregunta y opina, está conociéndolo y organizándolo .

La eficacia comunicativa del individuo no se basa, en principio en el uso de formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento. Por lo tanto, en esta primera etapa de la enseñanza el énfasis debe recaer en la eficacia comunicativa de acuerdo con la modalidad lingüística que ya maneja el niño. Posteriormente ya irá adquiriendo el uso de las formas lingüísticas comúnmente aceptadas.

La comunicación escrita tiene condiciones específicas determinadas por las características de la lengua escrita.

En la escritura es necesario emplear construcciones más estructuradas gramaticalmente, para suplir la ausencia del contexto que ayuda a la comprensión en el diálogo oral. Pero así como en la comunicación oral el niño hablará de una manera espontánea, igual escribirá escribiendo libremente en las primeras etapas del desarrollo de la expresión escrita. Nos parece importante que se suprima la práctica de obligar al alumno a hacer planas enteras de ortografía y escritura. Sería mejor que volviera a redactar o que el maestro le corrigiera las faltas de ortografía en su cuaderno.

Las nociones de lingüística se introducen paralelamente a la comunicación oral y escrita. La Lingüística es la ciencia cuyo objeto de estudio es la lengua como un todo completo y organizado. La lengua es un sistema, porque funciona con reglas y elementos que se relacionan entre sí de una manera determinada. Gracias a las Nociones de Lingüística, irá comprendiendo el funcionamiento de la lengua: observará cómo se da el proceso de la comunicación; en la práctica, comprobará las características de la lengua española y conocerá sus ventajas geográficas, sociales y generacionales; también tomará conciencia de otras lenguas entre ellas las lenguas indígenas de México, como manifestaciones culturales diferentes, y distinguirá algunas de las aportaciones que varias de estas lenguas han hecho al español de México.

Otro aspecto que se desarrolla en relación con la comunicación oral y escrita es la Iniciación a la Literatura.

En mayor o menor medida, los niños han estado en contacto con ciertas formas de creación literaria antes de entrar a la escuela como cuentos, canciones, algunas poesías, etc. En la primaria, el conocimiento oral de obras literarias se vinculan con el proceso de aprendizaje y afirmación de la lectoescritura. La obra literaria debe ser un medio para formar y desarrollar la sensibilidad artística y, al mismo tiempo, un medio para obtener conocimientos y despertar el interés del alumno por el mundo que le rodea. La mayoría de las lecturas que se proponen a partir del primer año apoyan temáticamente a las áreas. También se ha cuidado el valor artístico de las mismas, ya que la literatura debe ser una experiencia grata y formativa.

El propósito de la comunicación oral es, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa. El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

En la educación primaria, la adquisición de la lectoescritura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja, lo cual también es válido para la comunicación oral.

Cuando el niño empieza a hablar, lo hace con sentido global. Aunque pronuncia una sola palabra, ésta tiene para él y las palabras que lo rodean el valor de un enunciado "completo" Un hecho semejante ocurre, espontáneamente, en el diálogo entre adultos, pues en él puede prescindirse de construcciones gramaticales complejas, o de explicaciones adicionales, gracias a que los hablantes conocen y cuentan con la situación o contexto donde se produce la plática. Es decir, que no necesitan comunicarse por medio de estructuras gramaticales completas, sino que utilizan enunciados con sentido completo gracias al contexto.

Por eso, cuando el niño comienza a leer, importa mucho que visualice enunciados con sentido para él y que ya tenga una estructura gramatical, aunque muy simple, puesto que debe confiarse en que oralmente ya maneja una sintaxis relativamente compleja.

La comunicación escrita es una forma de comunicación que tiene características y fines propios. Permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y el espacio, sin la necesidad de la presencia física del destinatario. Mediante ella se ofrece información y conocimientos, y se manifiestan los sentimientos personales y la comunicación escrita.

El plan de estudios de Educación Primaria de 6o grado, está formado por ocho áreas de estudio que son Español, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación para la Salud, Educación Tecnológicas, Educación Física y Educación Artísticas. En esta ocasión me ocuparé en el área de Español.

Con la Educación Primaria, se busca aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano. Lograr un desarrollo Físico-Integral y afectivo. Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.

Las actividades propuestas para la práctica y enseñanza de la lengua en el 6o. grado de Educación Primaria, comprenden cinco aspectos como antes mencioné. La temática correspondiente a la expresión escrita, en el área de Español, la cual se me ha hecho problemática en su conducción, es la de que el alumno de 6o. grado, al terminar su curso logre comunicarse en forma oral y escrita a través de la descripción, el comentario, la interpretación, la expresión de opiniones y la elaboración de informes.

En el proceso educativo la Lengua desempeña un papel fundamental, a través de ella nos comunicamos con los demás y descubrimos al mundo. La lengua está presente en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. La mayoría de las cosas que aprendemos se conocen y explican a través de la lengua. Por eso, una de las tareas primordiales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben, a través de un continuo ejercicio.

En la Introducción de este trabajo, mencionaba que una de mis inquietudes es estructurar una nueva Metodología adecuada a los alumnos de Educación Primaria 6o grado, y puedan en su expresión escrita adquirir una buena redacción y logren comunicar sus ideas y sentimientos en forma clara, concreta y precisa. En consecuencia he seleccionado la serie de objetivos en donde se presenta la problemática:
Objetivo Particular:

Comunicar en forma oral y escrita, a través de la descrip--

103211

ción, el comentario, la interpretación, la expresión de opiniones y la elaboración de informes.

Objetivo específico:

1.4. Distinguir algunas características del lenguaje empleado en un texto literario y en un texto científico.

Actividades:

1.4.1. Lea y comente los textos "Amapola" y "Campo con amapolas".

1.4.2. Lea nuevamente los dos textos y discuta con sus compañeros las diferencias que se observan en un análisis de los mismos.

Objetivo específico:

1.5. Aplicar el sentido literario y el sentido figurado del lenguaje en descripciones.

Actividades :

1.5.1. Comente como se puede referirse a un animal, utilizando los sentidos literal y figurado del lenguaje.

Objetivo específico:

1.10. Expresar oralmente y por escrito sus comentarios de un texto.

Actividades:

1.10.1. Lea el texto "Tres Héroes"

1.10.2. Lea y comente algunos versos del texto comentado.

Objetivo Particular:

1.10.1. Narrar situaciones reales e imaginarias oralmente y por escrito.

Objetivo específico:

2.2. Reconstruir narraciones en forma oral.

Actividades:

- 2.2.1. Lea el texto "Poemas de Invierno".
- 2.2.2. Narre oralmente los acontecimientos.

Objetivo específico:

- 2.5. Redactar en un cuento a partir de un texto literario

Actividades:

- 2.5.1. Lea nuevamente el texto "Una cruz".
- 2.5.2. Describa oralmente y por escrito situaciones imaginarias sugerido por la lectura del texto.

Objetivo específico:

- 2.8. Describir oralmente y por escrito situaciones imaginarias.

Actividades:

- 2.8.1. Lea y comente un texto relacionado con la noticia anterior.

Objetivo específico:

- 3.2. Distinguir expresiones de acuerdo con su contenido comunicativo.

Actividades:

- 3.2.1. Lea y comente el diálogo de escaso contenido comunicativo.

Objetivo específico:

- 3.5. Lea y comente algunas preguntas extraídas del texto :
"Historia de Valek, el caballo".

Objetivo específico:

- 3.9. Explicar oralmente y por escrito las imágenes literarias en un texto.

Actividades:

- 3.9.1. Lea nuevamente el texto "El nido".

Objetivo particular:

Describir lugares en forma oral y escrita.

Objetivo específico:

4.2. Utilizar el estilo directo y el indirecto en la redacción de textos.

Actividades:

4.2.1. Lea y comente un texto breve que contenga explicaciones sobre la forma de narrar un cuento.

Objetivo específico:

4.5. Responder preguntas sobre detalles específicos de un texto.

Actividades:

4.5.1. Lea y comente el texto "El juego de ciencia".

Objetivo específico:

4.1.4. Describir oralmente y por escrito lugares.

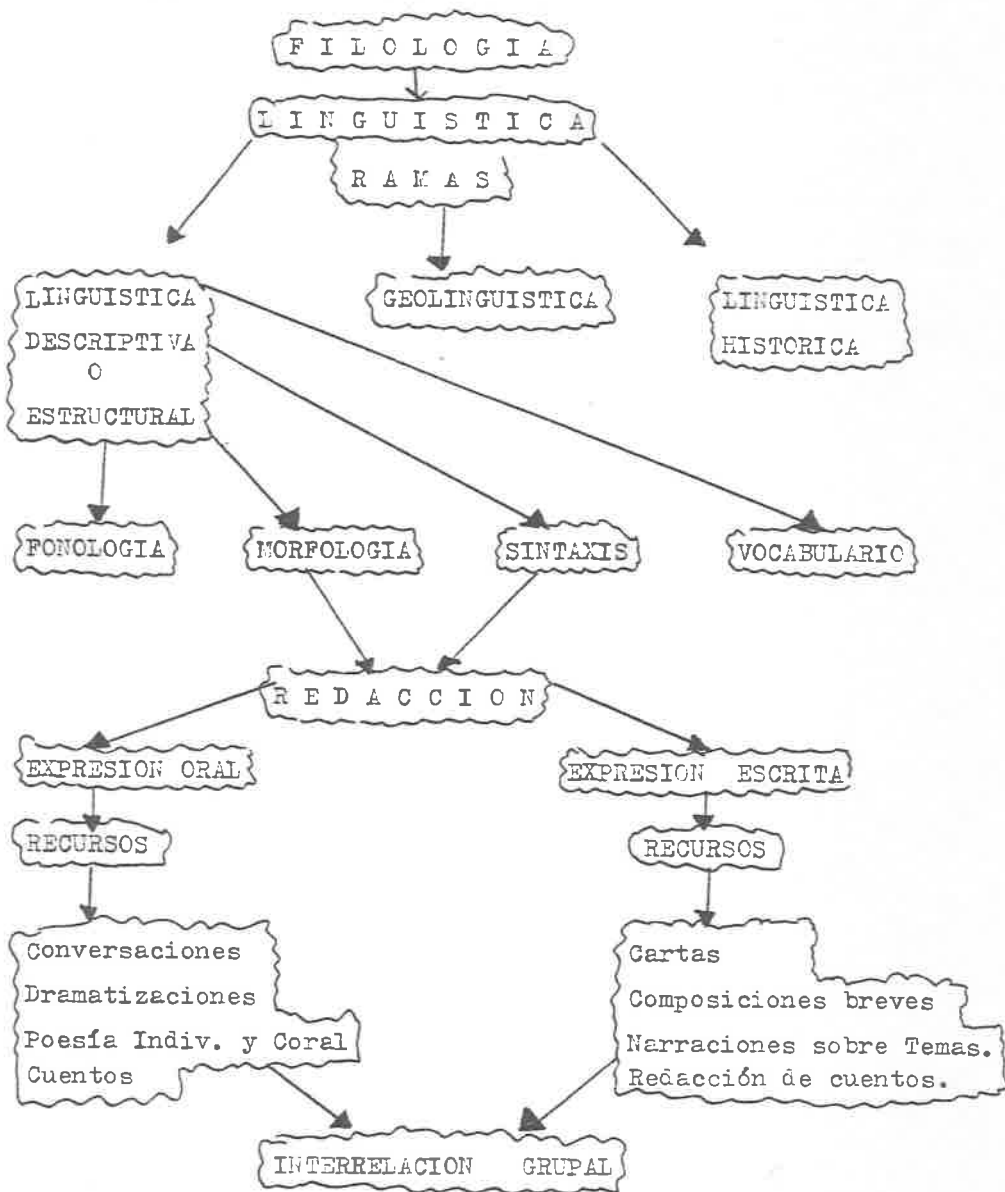
Actividades:

4.1.4.1. Comentar con su maestro y compañeros sobre lugares que conozca.

En seguida daré a conocer de una manera esquematizada las Interacciones que se dan en los Conceptos Básicos y Conectados para comprender el aspecto de la Redacción.

6 to. grado

ESPAÑOL



La tarea del docente no es presentar el contenido científico expresando el vínculo interno de aquellos hechos, conceptos y leyes que los alumnos asimilen, por eso la función de la enseñanza consiste en "Servir al conocimiento, la comprensión y la asimilación de las estructuras científicas.

Dentro de la temática de Español, anteriormente señalada en el esquema, busca el siguiente objetivo; explicar la interrelación de los conceptos básicos y conectados, primero es importante saber que tanto la cultura como la historia y las tradiciones de la Lengua son estudiadas por la Filología, que también estudia las producciones literarias de las lenguas y la lingüística, dedicándose exclusivamente a las lenguas en sí, y sólo toca de pasada los valores literarios o culturales. La lingüística como parte integrante de la Filología, se dedicará al estudio de la lengua como un todo complejo y organizado. Gracias a la Lingüística el alumno irá comprendiendo el funcionamiento de la lengua, observará como se da el proceso de comunicación en la práctica comprobará las características de la lengua española y conocerá sus variedades geográficas, sociales y generacionales. También tomará conciencia de otras lenguas; entre ellas las lenguas indígenas de México como manifestaciones culturales diferentes y distinguirá algunas de las aportaciones que varias estas lenguas han hecho al español de México. Para su mejor estudio la lingüística se ha dividido en tres grandes ramas a saber: La Lingüística Descriptiva o Lingüística Estructural que nos proporciona un conocimiento más amplio y orgánico del modo que las lenguas tienen de funcionar, de lo que las hace eficaces, de su mecánica para la

comunicación. La Geolingüística en cambio, nos da el conocimiento acerca del todo que tienen las innumerables lenguas del mundo, cuántas y cuáles es su aplicación práctica y cultural, tanto individual como en grupo. La Lingüística Histórica es la que estudia a la lengua desde el punto de vista - Sincrónico y desde el punto de vista Diacrónico, o sea, que - estudia a la lengua desde el punto de vista Sincrónico y desde el punto Diacrónico, o sea, que estudia a la lengua en su origen, evolución, desarrollo y desaparición. Dentro de la - lingüística descriptiva, se derivan las siguientes ramas: - Fonología, Morfología, Sintaxis o Morfología o gramática y el Vocabulario. La Fonología se subdivide en Fonética y fonímica. La Fonología, se encargará del estudio de los sonidos que forman el significante, observa la naturaleza física de los sonidos, su forma de como se producen, su función. --- Además considera a los sonidos como elementos de un sistema de comunicación. En tanto, la Morfología como la Sintaxis, - se combinan bajo el nombre de Estructura. La Morfología estudia las formas y clases de los signos lingüísticos y la Sintaxis estudia las relaciones y reglas que rigen las combinaciones entre los signos lingüísticos. El Vocabulario está --- cosntruido por las etimologías, semánticas y lexicografía. -- La etimología se encargará del origen, evolución histórica y significado actual de las palabras y sus usos. La semántica - estudiará el significado de las palabras. La Lexicografía será el arte de hacer un diccionario o el catálogo de signos -- que integran el vocabulario de una lengua. Tanto la Morfología como la Sintaxis tienen relación con el aspecto de expresión escrita y está a su vez tiene conexiones con la redacción para llegar posteriormente a la expresión oral.

Tanto la expresión escrita como la oral, estudian las formas y clases de los signos lingüísticos y sobre todo las relaciones que se establecen entre ellos y las reglas que rigen esas relaciones para la elaboración de combinaciones. La expresión escrita debe tender a fomentar la independencia y a proporcionar al niño instrumentos que lleven al estudio por sí mismo en la que el docente sea únicamente guía-supervisor. Los ejercicios de investigación individual y por equipo pueden culminar en la redacción de informes, resúmenes o exposiciones orales frente al grupo de manera que los acostumbren al uso de instrumentos y de estudios independientes de las clases que el maestro expone. En toda actividad escrita, conviene que el niño realice una primera revisión de su trabajo para luego comentarlo y discutirlo con sus compañeros a fin de que lo mejore de acuerdo a las aportaciones recibidas.

Los recursos de que se puede valer el maestro, para fomentar la expresión escrita es el juego, descripciones de objetos y fenómenos que observen, lecturas, representaciones dramáticas, el dibujo; todos estos recursos sirven para que el alumno pueda utilizarlos y obtenga buenas redacciones en sus escritos.

La redacción, significa expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados, contemplándose el aspecto exactitud, originalidad, conexión y claridad. Esta redacción se valdrá de la expresión oral generalmente, por lo que cuando hablamos se establece un diálogo al encontrarnos con una persona y acostumbramos saludarla primero y luego entablar la conversación: "Buenos días", le decimos "Buenos días", "Cómo está usted" nos responde, él o ella "Muy bien, gracias" -- contestamos, y así poco a poco se va estableciendo la comuni-

cación, esté fue iniciada y podrá ser continuada porque hicimos contacto lingüístico con nuestro interlocutor. De aquí sacamos en claro que la lengua hablada comienza por un emisor que inicia el diálogo y esperar respuesta inmediata del receptor, o sea, aquél a quien se dirigió la palabra. En la lengua escrita, el emisor o más específicamente el remitente o escritor no espera, respuesta del destinatario o lector para construir sus comunicados o mensajes.

La lengua escrita esta compuesta de grafías o mejor dicho de letras. La función de las letras consiste en representar a los fonemas, consecuencia de esta participación, es la lengua hablada e individual en la lengua escrita, es la diferente extensión que suele presentar lo dicho y lo escrito.

Cuando hablamos, intercambiamos palabras con otra persona excepto que estemos dando una clase o cosa por el estilo, nuestra actividad consiste en articular una palabra y recibir otras a cambio. El hecho de estar esperando respuesta inmediata de nuestro receptor, nos hace construir mensajes de duración muy limitada, en cambio cuando escribimos, el hecho de no intercambiar simultáneamente palabras con nadie ni esperar respuesta, nos permite construir mensajes más o menos extensos, que puedan ir desde el tamaño de una carta de una página, hasta el de una novela de mil hojas.

En el capítulo cuarto, sobre la Metodología didáctica explicó de una manera detallada la secuencia, profunda e integración que tiene la expresión escrita y oral, sobre el aspecto de redacción.

A continuación daré a conocer la Teoría que fundamenta el Objeto de Estudio de los contenidos del E S P A Ñ O L, - en el programa de 6to. grado de Educación Primaria.

En muchas teorías sobre el origen del lenguaje, se olvidado se subestima el importante trabajo desempeñado por el trabajo y los instrumentos, incluso "Herder que descubrió los factores de inmensa importancia con sus revolucionarios -- estudios y sus brillantes argumentaciones contra el "origen divino", fue incapaz de comprender la importancia del trabajo para el nacimiento del lenguaje, anticipándose a los - resultados de la investigación posterior, describió así su concepción del hombre prehistórico: "El hombre se encontró en el mundo, un inmenso océano rugió inmediatamente en torno a él, con qué enormes esfuerzos, aprendió a distinguir a a reconocer sus diversos sentidos a confiar únicamente que - había reconocido". Herder previó lo que la ciencia confirmaría más tarde; Que el hombre prehistórico veía al mundo como un todo indeterminado que tuvo que aprender a separar a diferenciar a seleccionar lo más esencial para su propia vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante de modo que se estableciese el necesario equilibrio entre el mundo y él su habilitante.

Alexander Von Humboldt, desarrolló y perfeccionó los revolucionarios descubrimientos de Herder, declaró que el lenguaje era imagen y signo al mismo tiempo. Comprendió con la misma claridad que el pensamiento no sólo depende del lenguaje sino hasta cierto punto esta determinado por cada lenguaje concreto.

Mauthner, sostenía que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos, pero añadió que la imitación también fue un elemento esencial en el lenguaje. Pavlov definió el lenguaje como un sistema reflejo y de señales condicionados. Los sonidos reflejos de Mauthner son medios elementales inarticulados para expresar la alegría, el dolor. Los reflejos -- condicionados de Pavlov son hechos que ocurren en los sistemas nerviosos vivos y que corresponden a hechos que ocurren con un origen regular en el mundo externo.

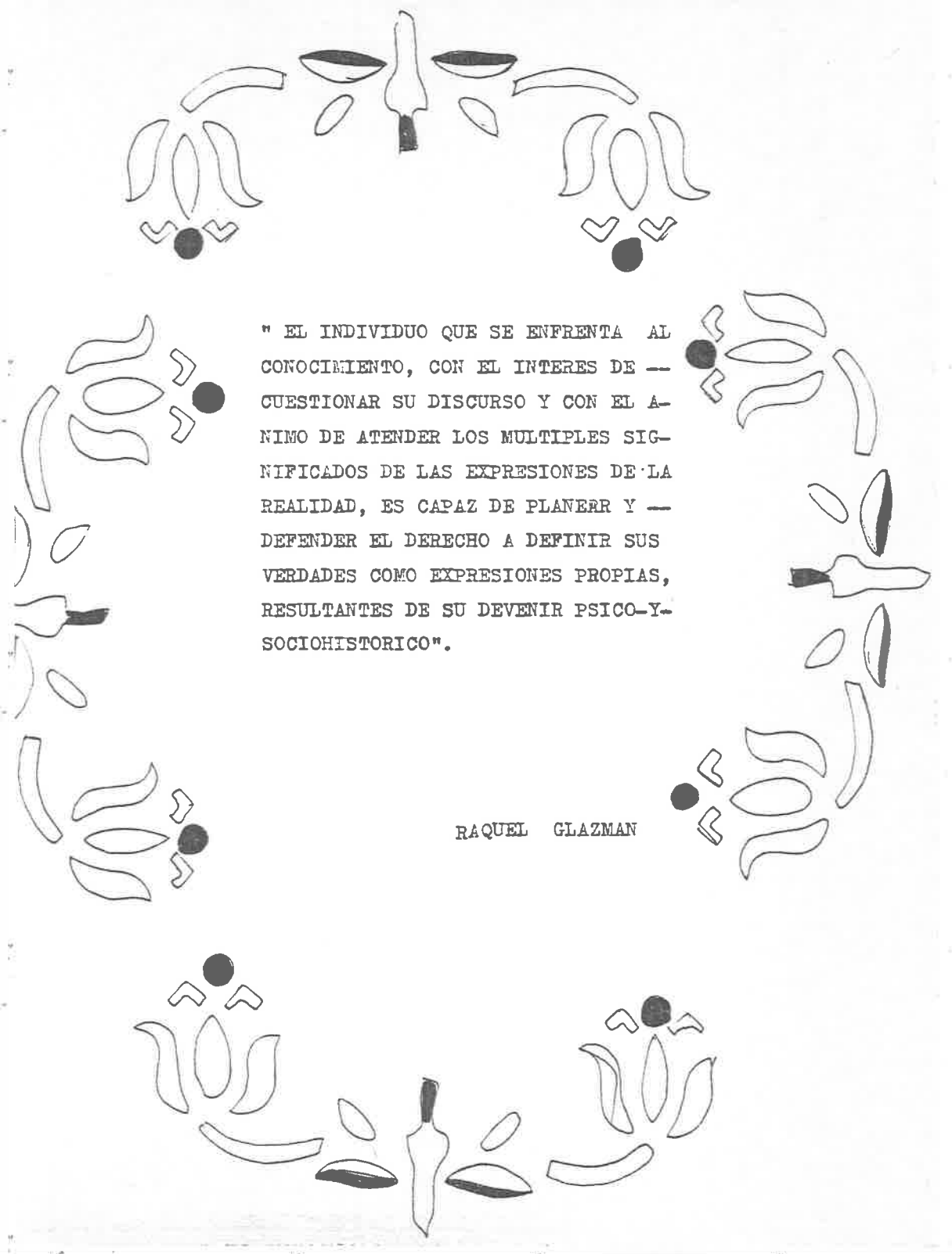
Büchler, dedujo que el habla había surgido de las acciones reflejas de los órganos vocales, debidas al esfuerzo muscular que implica la utilización de instrumentos. A medida que las manos ganaron en articulación, la ganaron también los órganos vocales hasta que la conciencia en formación se apoderó de estas acciones reflejas y elaboró con ellas un sistema de comunicación.

Tiempo más tarde en el año de 1962 comienza a producirse cambios sumamente importantes con nuestra manera de comprender los procesos de adquisición de la lengua oral.

Hasta esa época la mayor parte de los estudios sobre el lenguaje infantil se ocupaban predominantemente del léxico es decir de la cantidad y variedad de palabras utilizadas por el niño. Hoy día está demostrado que ni la imitación ni el reforzamiento selectivo puede dar cuenta de la adquisición de las reglas sintácticas, en lugar de que un niño que espera -- nuevamente inactivo el reforzamiento externo de una producción poco menos que al azar, aparece un niño exclusivamente para tratar de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y que tratando de comprenderlo, forma hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática. En lugar de un niño que recibe

un lenguaje fabricado por otros aparece un niño que no reconstruye por sí mismo el lenguaje tomando selectivamente la información que le provee el medio.

El énfasis de la Psicolingüística contemporánea en los aspectos sintéticos, fue así no solamente porque se trataba de un tema prácticamente inexplorado hasta entonces, sino fundamental porque la nueva Psicolingüística se constituye - al poderoso impacto de la Teoría Lingüística de NOAM CHOMSKY, la gramática generativa propuesta por éste da un lugar central y privilegiado al comportamiento sintáctico y los psicólogos tomaron ese modelo como punto de partida tratando de probar su realidad psicológica.



" EL INDIVIDUO QUE SE ENFRENTA AL
CONOCIMIENTO, CON EL INTERES DE --
CUESTIONAR SU DISCURSO Y CON EL A-
NIMO DE ATENDER LOS MULTIPLES SIG-
NIFICADOS DE LAS EXPRESIONES DE LA
REALIDAD, ES CAPAZ DE PLANERR Y --
DEFENDER EL DERECHO A DEFINIR SUS
VERDADES COMO EXPRESIONES PROPIAS,
RESULTANTES DE SU DEVENIR PSICO-Y-
SOCIOHISTORICO".

RAQUEL GLAZMAN

CONCEPTUALIZACION DE LOS

SUJETOS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIAL, PEDAGOGICO Y DEL PSICOANALISIS, CARACTERIZANDO AL MAESTRO COMO SUJETO SOCIAL, COMO DOCENTE Y COMO SUJETO DE LO INCONSCIENTE. TAMBIEN CARACTERIZANDO AL ALUMNO COMO SUJETO SOCIAL, ESCOLAR Y DEL INCONSCIENTE.

Primeramente por sujeto social se va entender, como el individuo inmerso en una dinámica estructural que lo conforma y le asigna un lugar; Se configura a partir de la actividad que realiza las relaciones que establecen la posición que asumen en la construcción del conocimiento, o sea de su Praxis misma; Este sujeto va estar determinado por sus cotidianas condiciones de vida, por la clase a la cual pertenece, al lugar de la división de trabajo, por su lugar en la familia y por su historia escolar. La Familia y la Escuela son los organismos sociales más inmediatos al niño, constituyen comunidades sociales ricas en oportunidades, no solamente para desarrollar sentimientos y formar hábitos aplicables después por transferencia a la vida cívica, sino para adquirir nociones sobre su formación, desarrollo, funcionamiento y bienestar, por medio de los cuales comprenderá mejor y después por analogía. La necesidad en esas dos comunidades sociales de orden, organización y reglas de obediencia a las mismas, así como la de que haya quien las haga respetar, aplicar y hasta quien castigue por trasgresión, se impone fácilmente al niño si se le hace comprender experimentalmente, en carne propia las ventajas que obtiene de ese orden de cosas.

Desde pequeño el niño debe darse cuenta de que ciertos órdenes que recibe, que él sabe obedecer, y de que -----

ciertas reglas aplicadas por todos a la vida corriente, no son disposiciones caprichosas, sino el resultado de la experiencia de los mayores según la cual han llegado a la convicción de que^{las} reglas convienen para asegurar el bienestar de todos.

Cuanto menos edad tiene el niño, tanto más indirecta ha de ser la educación cívica. El niño pequeño poco sabe del mundo externo. Es la comunidad escolar la que ha de darle la idea de sus obligaciones cívicas, está demasiado ocupado en adquirir sus técnicas de aprendizaje como para poder dedicar su atención en otras direcciones. Con los niños mayores y los adolescentes cambia el aspecto del problema y su educación cívica puede hacerse en forma cada vez más directa. Desde los 9 a 10 años, más o menos, el niño empieza a interesarse por lo que ocurre a su alrededor en el mundo político; es necesario estimular este interés y canalizarlo rectamente, haciendo entrar en la escuela aquellos acontecimientos de la vida política que por su importancia afectan por igual a todos los habitantes de su país. Así por ejemplo, un cambio de gobierno no puede dejar indiferente a nadie y es una oportunidad para tratarlo en forma objetiva, manteniendo el equilibrio de las opiniones, sin prejuicios y con absoluta claridad y verdad. Esta de más decir si, de los mandatarios en función con las leyes constitucionales.

El objeto de la Educación Cívica, consiste en educar a los ciudadanos en forma que sus actividades conscientes o inconscientes; directa o indirectamente, se pongan al servicio del Estado que ellos constituyen, para lograr ese ideal infinitamente lejano de una colectividad moral, esto es, de una comunidad de ciudadanos en la que el orden jurídico nacional no necesite de docentes, ningún poder coercitivo.

El ciudadano debe sentir el deseo de servir a la comunidad unido a un agudo sentido de responsabilidad social; debe sentir pasión por la verdad y la libertad que para ser efectiva, ha de ir unida a un poder de pensar claramente y sin prejuicios, debe poseer valor, iniciativa y perseverancia para llevar a la práctica una idea a pesar de las dificultades y decepciones. El ciudadano maestro ha de desear triunfar en la lucha por la vida, sobre sí mismo, y no sobre sus propios hermanos, aspirar a la libertad de las ideas y de conciencia, no solamente para él, sino también para sus contrincantes, sobre la base del convencimiento de que esa libertad constituyen el núcleo de las fuerzas políticas que defienden el estado como patrimonio común, y que los intereses de cada uno quedan mejor definidos mediante la equiparación de los intereses de todos. El valor Moral movido por el sentido de la justicia y la buena voluntad desinteresada, regida por el sentido de la equidad son los ejes del carácter del ciudadano.

Tan importante como todo lo anterior, es el sentido de responsabilidad que debe existir sobre todo en los ciudadanos. dirigentes, para que no debe faltar en los dirigidos su ausencia es una señal inequívoca de falta de madurez cívica. Los medios que la escuela emplea para conseguir estas virtudes sentimientos y hábitos, deben crear un ambiente que provoque iniciativa, espíritu directivo, crítica inteligente, poder de discusión, estimación de los caracteres, poder de organización, deseo de cooperación, obediencia a las reglas, deben ser de tal naturaleza que sea posible obtener con ellos que los niños consideren con seriedad los problemas sociales que la vida les presente y abandonen las actividades egoístas, que se acostumbren a buscar lo esencial y abandonar lo superficial, a no emitir críticas incoscientes, juicios no pensados, examinar y

observar los hechos de la vida humana.

Antes de estudiar la organización de los poderes públicos (ejemplo) y sus obligaciones, es necesario familiarizar al niño con las necesidades individuales y colectivas que esos poderes deben satisfacer y hacerles comprender que por los múltiples que parezcan, se reducen en realidad a defender los derechos de la vida, a la propiedad, la libertad y asegurar la mayor suma de libertad compatible con las necesidades materiales y espirituales de los gobernadores, de la capacidad económica del país. Esto que he dicho con estos términos, parece ajeno a la capacidad infantil, reducido por analogía a la manera de vivir a la familia, se convierte en un conocimiento accesible al niño, que ve constantemente los esfuerzos realizados por sus padres para asegurar la propiedad familiar, la vida de cada uno de los miembros de la familia y la independencia de pensamiento de conciencia.

Es indispensable dar al niño en forma práctica, aquéllas nociones que a partir de los 18 años deberá aplicar a su vida cívica. No solamente el niño ha de considerar con más detenimiento las nociones fundamentales de derecho, relacionadas con la vida, la libertad y la propiedad, sino que ha de llegar a saber en que forma esos derechos son protegidos y asegurados por la constitución del país al que pertenecen y a la organización de los poderes y organismos que los hacen efectivos por la reglamentación de los deberes correlativos.

El niño, ahí donde no existe la educación postescolar, no debe salir de la escuela primaria sin tener una noción clara de la división en derechos y deberes cíviles y políticos y del contenido práctico de los más importantes. El docente esta consiente de que el alumno desde que nace es un ser social porque esta en constante interacción con los

demás, que gracias a su cotidianeidad y a sus experiencias vividas, ayudan a la acción del educando.

a descubrir el conocimiento, mediante un proceso y con la ayuda del maestro, quien le transmite la ideología del grupo-dominante, inculcándole además valores que vienen marcados en los programas escolares y los que para él son importantes en la superación de los alumnos.

El papel del profesor es cambiante, de acuerdo con las estructuras en las cuales se desempeña, pero siempre permanecerá su función de activador y animador del desarrollo cultural y social. En la actualidad al maestro se le valora sus funciones en la sociedad pero se le desvalora en sus estatus, ocupando las categorías o estatus más altos; ya que cumple con valioso papel dentro de la educación. A través del documento que esta redactado en el artículo tercero de la "Constitución Mexicana", aparece un contrato en donde amplia más la noción de sujeto social que toma cuenta al alumno, maestro, escuela y familia. A través de dicho contrato hace que cada quien cumpla con la función que le corresponda. El maestro se encargará en dicho contrato en aplicar el programa oficial, respetar a los alumnos, ayudarlos, guiarlos en el aprendizaje, orientarlos en el cumplimiento de las normas sociales, evaluarlos en su aprendizaje. La familia en cambio preservará los patrones de cultura de la sociedad, estableciendo contratos con los hijos y con la escuela.

EL MAESTRO COMO SUJETO DOCENTE Y EL ALUMNO COMO SUJETO-ESCOLAR.

Explicar el trabajo de los maestros, requiere introducirse en la vida cotidiana de las escuelas, el ámbito donde dicho trabajo adquiere formas, modalidades y expresiones concretas. Aunque a primera vista la escuela aparezca como un mundo dado

y el trabajo de los maestros una reiteración de la normalidad escolar, ese es el territorio en donde el trabajo de los maestros se construye y se realiza, en ese mundo actúan relaciones fuerzas o intereses que lo mantienen en movimiento.

El trabajo de los maestros es un producto de la relación -- sujeto-institución, donde ambas instancias lo modifican y son modificadas por éste. En cada escuela, expresión singular de la institución educativa, el trabajo de los maestros adquiere un contenido específico. Este se contruye en la cotidianidad escolar; se define mediante un proceso de construcción continua donde intervienen de manera central las condiciones materiales específicas de cada escuela y las relaciones al interior de -- ella.

La necesidad y prioridad de cada escuela, se traducen - en tareas para los maestros, comprenden las actividades necesarias para fomentar y/o mantener las relaciones con la comunidad y con la supervisión.

Otro elemento central en la definición del trabajo de los maestros, son las relaciones al interior de la escuela, los cuales en los hechos funcionan como la base del antecedente, sobre el cual se distribuyen las tareas y grupos escolares.

Los maestros ponen en acto sus intereses laborales y personales: sus posiciones y concepciones sobre su trabajo, así - como su conocimiento sobre la manera de manejarse en las diversas relaciones propias de su oficio y necesarias para sobre--- vivir en ese mundo.

Las relaciones materiales de la escuela y las relaciones a su interior son los elementos fundamentales del proceso mediante el cual se definen el contenido del trabajo de los docentes.

La resolución cotidiana de qué enseñar y cómo enseñar,

supone no sólo la reproducción, sino la integración y generación, de conocimiento por parte de quienes ejercen ese trabajo.

Saber ser maestro, implica la apropiación no sólo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual.

Los saberes nos llevan necesariamente en sí mismos un signo valorativo: no son ni "Gieros" ni "Falsos", "Buenos" o "Malos" simplemente operan dentro de la situación de Docencia en la escuela, tal como ésta se ha constituido históricamente.

En la Docencia más que en otros trabajos, se utilizan e integran los diversos conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona, más allá de su formación profesional como maestro.

El quehacer cotidiano del maestro se encuentra en una situación objetiva que lo obliga a hechar mano de todos los recursos posibles, técnicos y personales, intelectuales y afectivos para poder seguir frente al grupo.

En la relación del quehacer docente cotidiano, los maestros incorporan experiencias y saberes de origen históricos - diversos, es decir, en ellos se expresa una acumulación histórica, matizada desde luego por características particulares de los sujetos y de las escuelas que enmarcan la práctica docente cotidiana.

Esta acumulación histórica expresada en el presente se constituye en otra dimensión que permite comprender la práctica docente actual. La historia es lo que cuenta de esa diversidad de prácticas cotidianas de los maestros que suele calificarse de "Desviadas" toda práctica docente refleja un pro-

ceso complejo de apropiación y construcción que se da en el cruce entre la biografía individual y la historia de las prácticas sociales y educativas.

El ser maestro implica funciones tales como seleccionar los conocimientos a impartir en la clase, distribuirlos en las dosis que él define como necesarias y calificarlas finalmente a través de la evaluación que se presenta como indispensable para constatar si el alumno recibió la cantidad de información por él vertida. De esta forma el maestro se relaciona con el conocimiento, más no como investigador del mismo, no como cuestionador de lo dado y establecido como relevante, sino más bien como transmisor de ciertas recetas de conocimiento.

De esta forma el auténtico interés que como motor de aprendizaje debiera ser tomado en su sentido literal como un "estar entre" que colocaría al conocimiento no detrás de la escena educativa, sino en el medio de la misma, ubicando el objeto a descubrir entre lo que enseñan y los que aprenden, pasa a ser sólo un instrumento más de legitimación del poder que la propia institución educativa confiere al maestro y a través de la cual se legitima un conocimiento nuestro.

La educación del niño no inicia en el momento de su ingreso a primer grado, la labor de la escuela primaria, consiste en aportar los elementos básicos, por eso una de las tareas del maestro es conocer al niño con el cual va a trabajar, el cual presenta una serie de características y necesidades específicas de su edad.

El niño como sujeto escolar, es el que trata de comprender el mundo exterior que lo rodea, además construye teorías explicativas acerca de este mundo. En la relación que guarda con el contenido escolar, si tienen que ver primero el lenguaje; ya

que éste entra en contacto con los conceptos y nociones.

Empieza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento colectivo o reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras, aún cuando sus nociones de espacio y tiempo son vagas, es un sujeto cotidiano porque a través de un conjunto de actividades expresa y se constituye como tal a través de una serie de actividades, éstas a su vez constituyen el fundamento de la reproducción de la sociedad. A partir de algo básico el niño convierte a alguien en su objeto de conocimiento, haciendo preguntas, comprobando hipótesis, construyendo un conocimiento sobre el objeto de estudio.

El maestro como sujeto docente es la persona que tiene razones, intereses y reflexiones propias que decide y actúa de manera significativa, pero dentro de las posibilidades de la situación específica en que trabaja. El papel y las actividades que realizan dentro del proceso educativo, consistirá en organizar el grupo, transmitiéndole el contenido escolar. Uno de los conceptos que ha permitido ampliar la visión de lo que hace el maestro frente al grupo es el de la estrategia, éste término da una idea más precisa del quehacer docente, remite a término da una idea más precisa del quehacer docente remite las exigencias reales y cambiantes que un grupo le plantea al maestro que requiere seleccionar, usar y adaptar los recursos personales y profesionales de todo tipo, para poder lograr resultados. Entre las funciones del maestro cabe destacar las siguientes; Enseñar a los alumnos a pensar y a ejercer la reflexión crítica. Convertir las situaciones de aprendizaje en situaciones autoconscientes, a través de una sistematización crítica de los contenidos y auto-crítica de los métodos con los que esos contenidos son transmitidos, fomentar un aprendizaje creador, enseñar activamente, otro

de los factores en que influyen en el papel del docente, consiste en ser un mediador del aprendizaje, su acción - pedagógica se encuentra inscrita en una serie de vivencias particulares que se reflejan en su actitud ante los alumnos. sus características se determinan por sus rasgos psicológicos, además por elementos que surgen de su presencia dinámica en situaciones pedagógicas que varían sus rasgos de personalidad de acuerdo con las condiciones sociales y psicológicas del medio.

Sus requisitos son: poseer pulcritud, responsabilidad entusiasmo, puntualidad, preparación, cortesía, iniciativa ser justo, tener una actitud positiva ante la vida, capacidad para alcanzar ciertas metas, conferir vitalidad a la clase facilitar las comunicaciones y poner todas sus habilidades al servicio del aprendizaje del alumno.

Si nos remitiéramos a la historia, encontraríamos que el maestro de ayer planificaba, educaba, transmitía y evaluaba. En cambio el maestro de hoy es el que planifica, es activo, facilita las experiencias, motiva, refuerza, plantea problemas, colabora con el estudiante y además evalúa.

El alumno de ayer como sujeto, era educado, escuchaba, repetía, en cambio el alumno de hoy se educa, se le informa, consulta, crítica, discute, toma posición, intuye, se imagina, crea, planifica, organiza, sistematiza y se autoevalúa.

Antiguamente el maestro, al realizar su labor como mentor creía que al volcar los conocimientos en sus alumnos, - cumplía con su deber, no se preocupaba si tales o cuales conocimientos serían o no de utilidad por el educando, no le interesaba relacionar la vida escolar con proyecciones a la sociedad, creía que el niño era un recipiente en donde se

podía vasear todo saber; la personalidad del niño no se tomaba en cuenta, el maestro lo era todo. En la actualidad la Pedagogía Moderna, basada en las aportaciones de la psicología, pedagogía y sociología, toman como centro principal al educando, el papel del maestro debe ser el de un guía o conductor del aprendizaje. Su labor debe realizarla tomando en cuenta las características del niño, - en su capacidad mental, en sus intereses, en sus impulsos, en su constitución física, el educador debe conocer al niño, amarlo y comprenderlo. Pero lo que más debe interesarle al educador es la acción y darle un sentido pragmático al proceso Enseñanza-Aprendizaje. Es decir, que el niño aprenda haciendo y para que el estudio le sea interesante debe comprender que lo que aprende tiene una finalidad, un sentido fácilmente identificable por él. El docente tradicionalista educabamemorísticamente, su mayor preocupación era formar buenos alumnos para la escuela y -- cuando ésta era abandonada por el alumno no sólo no sabía utilizar lo aprendido en teoría, sino que por no serle de utilidad inmediata, sencillamente lo olvidaba.

EL MAESTRO Y EL ALUMNO COMO SUJETOS DE LO INCONSCIENTE.

El psicoanálisis, es una Doctrina basada en la obra de S.Freud. Ha intentado valorar en el funcionamiento de la "Psique" la importancia del inconsciente y especialmente la de los impulsos, elaborando una nueva teoría de la "Psique" desde un punto de vista dinámico, en términos de conflicto, de interacciones y oposiciones de las fuerzas existentes: - impulsos sexuales e instintivos.

Según la Doctrina Freudiana, el inconsciente constituye el fondo de toda vida psíquica, cuyos fenómenos conscientes - no son sino simples manifestaciones.

Freud hace mención de tres lugares o sistemas de función psíquica, no aislando sino que toda la personalidad - sólo tendrá cabida admitiendo la existencia de conflictos intersistemáticos entre las diferentes instancias; sobre - esta base podemos estudiar los sistemas del "ello", "ego" y "superego"; El ello es la parte del inconsciente en que residen los instintos primarios y está libre de las formas y principios constitutivos de la persona consciente. El ego cumple con la función autoconservadora, ya que su función es la toma de conciencia de los estímulos externos y mediante su acción impone al mundo exterior los cambios que le - favorecen. El sistema del superego, es una modificación del ego por interiorización de las fuerzas represivas con que se encuentra el individuo en su desarrollo, viene hacer el juez o censor del ego.

El psicoanálisis ofrece una primera ventaja, la de encarar toda la historia del sujeto por el hecho de que tiende a explicar el presente a través del pasado.

El hombre es esencialmente un ser social que se distingue radicalmente de los restantes seres animados, por el --- privilegio de su psiquismo. Esta ligado a sus semejantes por lazos históricos porque debe a la evolución de su raza una buena parte de sí mismo, depende también de la civilización en que vive y más aún de la familia que es su ambiente natural.

El psicoanálisis dió al conjunto de la psicología, una orientación verdaderamente nueva.

La realidad del inconsciente la tónica y la dinámica --
Freudiana, la concepción de un sujeto ligado a su pasado.

En cuanto a la Pedagogía escolar, estamos plenamente convencidos de que todo su conjunto debería verse y corregirse a la luz de las enseñanzas del psicoanálisis. El consenso que desde largo tiempo atrás existe sobre la necesidad de que el futuro maestro reciba una formación en materia de psicología, es excelente en su principio y mucho -- más mediocre en sus modalidades de aplicación, pues la psicología que se estudia en la actualidad, resulta trivial la más de las veces.

En todas las épocas, incluso la nuestra, han existido y existen magníficos maestros carentes del menor conocimiento psicoanalítico, así como ha habido padres capaces de brindar a sus hijos todo lo que necesitaban sin tener que aprender primero acerca de las necesidades de éstos.

A través de la historia de la educación, puede rastrear-se el proceso que condujo lentamente a la concepción de que - la obra del maestro no se halla confinada a un impartir el conocimiento de determinados hechos y habilidades. Los famosos educadores del pasado en su totalidad, por más diferentes que hayan sido sus enfoques de la tarea o su personalidad han abrigado el propósito de convencer a los maestros de que el propio niño debe ser el centro del proceso educativo.

Es importante señalar que la contribución especial del psicoanálisis a la comprensión de los seres humanos, se basa en el hecho de que enfoca el estudio de sus conductas simultáneas desde distintos ángulos, sería engañoso referirse al psicoanálisis como si fuera una psicología dinámica, el psicoanálisis se distingue de otras aproximaciones al estu-

tudio de los seres humanos, por hecho de enfocar el estudio de la conducta humana desde tres ángulos: el genérico, el histórico y el dinámico y por el propósito de hallar conexiones casuales entre los mismos. No sólo subraya el hecho de que en ciertas situaciones el individuo reacciona repetidamente de la misma manera sino que trata de explicar por qué éste se ve forzado a proceder así.

El maestro que ejerce su profesión en la actualidad, aporta, consigna y halla numerosas ideas aceptadas por — sus colegas dichas ideas, si bien, no llevan la etiqueta del psicoanálisis pueden remitirse a los descubrimientos — de Freud.

Libertad de expresión, actividad y creatividad, son conceptos que se refieren a la existencia de fuerzas dentro del niño se considera que la tarea del maestro consiste en suministrar un marco dentro del cual éstas pueden hallar expresión y ser utilizadas en el proceso de desarrollo de la personalidad en su conjunto y en adquirir un conocimiento acerca del mundo exterior.

Freud atribuye su papel principal al maestro como aquel que puede "abrir" o "cerrar" el camino al conocimiento y al goce del mismo. Se refiere al hecho de que la intensa emoción constituye un serio obstáculo para la enseñanza; todos por experiencia sabemos que estar enamorados, enojados o — ansiosos no favorece nuestra tarea.

Es muy sabido que el niño reacciona ante el maestro como si fuera un sustituto paternal, el beneficio que el niño obtiene durante su adaptación a la realidad, reside en el hecho de — que el maestro no se comporta como una figura paternal, no la trata con intensa emoción, pero satisface sus requerimientos de nuevas y distintas maneras, más alejadas de sus primitivas necesidades.

El maestro permite al niño sustituir estas necesidades por nuevas satisfacciones, al brindarle oportunidades para - conocer y dominar cada vez más las cosas a su alrededor. El maestro que por su personalidad y conducta se presta al papel de un ideal o temida figura paternal, que evoca emociones intensas que se vive, conflictos anteriores, justos en el momento en el que el escolar necesita desprenderse de los mismos y dirigirse hacia el mundo exterior, el maestro puede abrir el camino del trabajo y el conocimiento si siente deseo del alumno de que le dé muestras de valorarlo a él y a sus esfuerzos y si responde a las expectativas del niño de que es capaz de ocuparse de sus necesidades gracias a la capacidad y prontitud para dar tanto amor como conocimiento. O bien, puede bloquear el camino suscitando en el niño miedo y odio de él, y a causa de esto, del conocimiento que espera adquirir.

La conducta y personalidad reales del maestro forman - el centro del cuadro en que puede insertarse una buena enseñanza pero en sus clases descubrirá que lo que él es y hace realmente de ningún modo suscite la misma reacción en todos sus alumnos.

La educación actual encarga al profesor la tarea de -- brindar oportunidades al niño. Estos deben estar de acuerdo con las capacidades de éste a medida que se desarrollan y - deben formar parte del plan de estudios de la escuela. Los lugares del maestro y del alumno son indisociables, uno define al otro. En esta relación no se trata de una simetría; ya que debe existir uno de ellos que parezca como poseedor de cierto saber.

El problema de esta relación, radicaría en el momento que el maestro tome una posición narcista. Las limitaciones de las

técnicas pedagógicas se da en el momento en que el maestro quiere adecuarse a una imagen de perfección y busque satisfacer un ideal Narcisiata, rebajando al alumno a la condición de mero instrumento afirmador de su autonomía.

El Inconsciente juega un papel fundamental en la enseñanza pues implica el reconocimiento de las carencias ya la renuncia al Narcisismo.

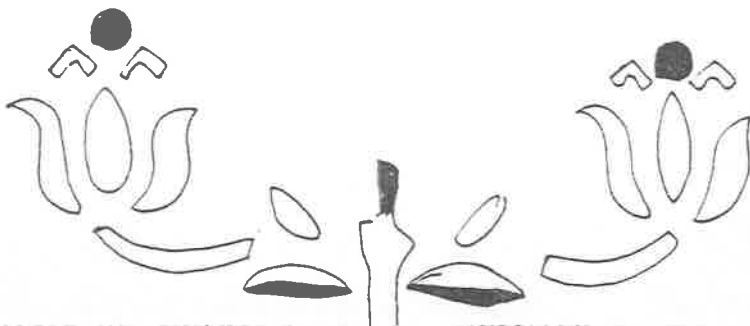
Existen Modelos que están centrados en las actividades y actividades para ubicar el papel del profesor en el proceso educativo; Modelo Carismático, Modelo de Ajuste, -- Modelo de Relación y Modelo Interrelacional.

Dentro de estos Modelos se ve claramente que inconsciente o conscientemente caemos en el Carismático, pues nos colocamos frente a los alumnos como lo sabemos todo y los alumnos son los que no saben. El maestro es el que siempre dispone y los alumnos son los que obedecen sin enseñarles a que ellos tomen sus propias decisiones. Dentro del Modelo llamado de Ajuste, se da cuando en verdad el maestro se interesa por el mejor desenvolvimiento de sus alumnos, se convierte en un psicólogo y se ocupa por conocer la naturaleza de los estudiantes. El Modelo de Relación, tiene una marcada relación bilateral en donde el maestro se encarga de propiciar confianza necesaria para que el alumno pueda expresar sus emociones y apropiarse del conocimiento. Por último el Modelo interrelacional, que además de considerar la postura bilateral, también se encarga de tomar en cuenta la relación de alumno-alumno.



"APRENDEMOS NO PARA LA ESCUELA SINO PARA LA VIDA, POR LO TANTO, LA ENSEÑANZA MODERNA HACE CONSISTIR SU PREOCUPACION MAYOR EN LA FORMACION DE INDIVIDUOS INTEGROS; ES DECIR CON RESPONSABILIDAD, CON HABITOS DE TRABAJO Y DE INICIATIVA CON CONOCIMIENTOS QUE PERMITAN APROVECHAR MEJOR LOS RECURSOS NATURALES Y SOCIALES EN SU BENEFICIO, PARA QUE SEAN ASI, UN FACTOR DE PROGRESO EN LA COLECTIVIDAD".

A CONTINUACION EXPLICARE LA TEORIA DE APRENDIZAJE QUE FUNDAMENTA EL PROBLEMA EN ESTUDIO



El aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva forma de conducta o la modificación de la ya adquirida, debiendo entenderse por conducta, no solamente el comportamiento externo, sino cualquier actitud mental o emocional que nos modifica de modo permanente.

Los procesos de Aprendizaje y Desarrollo se encuentran íntimamente unidos al proceso educativo. Para los Conductistas el Desarrollo es el producto de los efectos acumulativos -- del aprendizaje, para otros autores se hace necesario conocer las condiciones del sujeto para explicarlo. Sin embargo para otros autores del enfoque Psicogenético, como Piaget, -- el Desarrollo implica el aprendizaje, de tal manera que éste es posible gracias al proceso de Desarrollo en su conjunto. Es oportuno que señale que el aprendizaje supone una evolución y Desarrollo en el sentido de que nuestros conocimientos y destrezas se integran a lo largo de toda la vida.

El aprendizaje ha tenido cuatro enfoques principales, -- que han originado otros tantos grupos de teorías como lo son: Las Asociativas, las Cognitivas, las Psicoanalíticas y la Estructuralista.

La Teoría Asociativa o Asociativista, es aquella que con el esquema del reflejo, condicionado neurofisiológico de Pavlov y las modificaciones de la escuela Behaviorista Norteamericana explican el Aprendizaje mediante la clásica fórmula E-R (Skinner, Guthrie, Thorndike y Pavlov.)

La Teoría Cognitiva, son aquellas que en lugar de elaborarse con el artificialismo y la aparatosidad de laboratorio -- experimental etológico, centran su atención en lo mental, lo cognitivo y cultural (Tolman, Kurt-Lewin y los de la Teoría de la Gestalt).

Las teorías Psicoanalíticas, interpretan el proceso de Aprendizaje de acuerdo con sus doctrinas sobre el inconsciente, --

las instancias de la personalidad, los mecanismos de defensa y los principios de placer y la realidad. (Freud, Miller, Nowree, Sears).

Entre las teorías Estructuralistas, además de la Gestaltista, esta la de J. Piaget, típica por sus nociones de funciones invariantes y estructural, las cuales nos brindan requisitos para comprender la explicación del aprendizaje como una cadena de procesos gratificantes, que nos hace asimilar el medio en interacción constante hombre-ambiente.

El proceso de aprendizaje y de pensamiento son paralelos y ambos se realizan en una interacción entre el hombre y el mundo, impulsada por la propia perfectibilidad humana. Esta teoría estructural nos dice que existen tipos y grados de aprendizaje:

Los tipos son ocho: Reacción ante una señal, Estímulo Respuesta, Encadenamiento, Asociación Verbal, Aprendizaje de discriminación múltiple, Aprendizaje de conceptos aprendidos de principios y resolución de problemas.

Con referente a los grados del Aprendizaje consideran que el primer grado o fase de aprendizaje, consiste en la conciencia de la dificultad con que tropieza el educando, el segundo grado, es la delimitación y localización de la dificultad sentida, tercer grado, es el principio de la elaboración de las posibles soluciones, el cuarto grado, se da cuando el hombre repasa reflexivamente las consecuencias que acarrearía cada una de las soluciones propuestas hipotéticamente, el quinto grado del aprendizaje, es la aplicación de la hipótesis seleccionada a la situación concreta en la que se encontró la dificultad.

Los condicionantes del Aprendizaje se subdividen en dos, según los que se refieren al medio estimulante o al sujeto que

aprende. El medio estimulante abarca la totalidad del entorno en medio del cual se mueve el aprendizaje. Pueden ser reducidos en formulaciones simples a la sociedad, la familia y escuela.

En la edad escolar el niño pasa el día en el colegio y en la familia, completándose el campo de fuerzas influyentes, con esa otra realidad que se llama sociedad: Los grupos, la calle, los amigos, el barrio, los espectáculos, las diversiones, el club. El sujeto que aprende está a su vez - condicionado interiormente por la constitución y el yo.

Cuando hablamos de educación el hombre puede responder de múltiples modos a determinadas respuestas, pero, de hecho, suele responder siempre de la misma forma en circunstancias semejante. El aprendizaje condiciona y guarda relación con los tres aspectos fundamentales de la educación; -- instrucción, personalización y socialización.

El aprendizaje condiciona tres estratos de la personalización psicomotricidad, lenguaje y hábitos de reflexión o pensamiento.

La psicomotricidad, supuesta la maduración correspondiente, exige habilidades que se adquieren, es decir, se aprende. - Enfrenta tres cuestiones básicas : Motivación, transferencia y olvido, afectando aspectos fundamentales de la educación -- como la instrucción, la personalización y la socialización. Se trata del aprendizaje, en tanto que es un proceso evolutivo - en virtud del cual sólo por el , el hombre es capaz de vivir y por su naturaleza es un ser deficiente pero posee la capacidad de aprendizaje, éste no es solo una manifestación biológica sino también socio-cultural entre el sujeto y el mundo en que vive y le rodea, va estar determinado por componen-

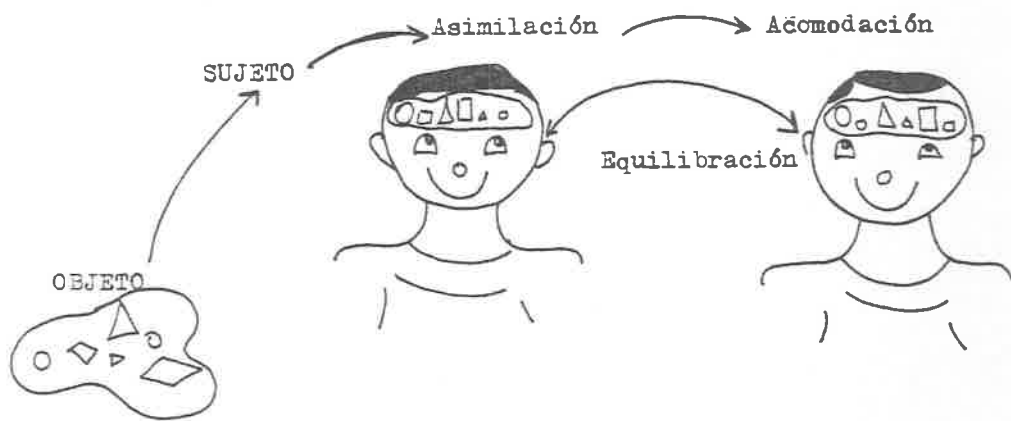
tes emocionales, vitales. Este aprendizaje debe manifestar necesidades sociales, dentro de la interrelación que se da en el aspecto biológico y socio-cultural vemos que tanto uno como el otro, el aprender está denominado para obtener un fin determinado, modificando comportamientos y eliminando la tensión de una necesidad.

Dentro del Marco Teórico de Piaget, es importante destacar los aspectos de : Función, organización, adaptación, la estructura y el contenido, quienes de manera directa dan fundamento para explicar la construcción del conocimiento. Al hablar de función Piaget, se refiere a esas características amplias de la actividad inteligente que se aplican en todas las edades y que virtualmente definen la misma esencia de la conducta inteligente. Las funciones aparecen invariablemente a lo largo del desarrollo infantil. La estructura al igual que el contenido y a diferencia de la función, evidentemente cambia con la edad, y estos cambios evolutivos constituyen para Piaget su objeto de estudio. El contenido se refiere a los datos brutos no interpretados de la conducta, a la conducta externa que nos dice que el funcionamiento ha tenido lugar.

La existencia entre función y contenido, de las estructuras cognitivas, la estructura y el contenido evidentemente cambian con la edad, estos cambios evolutivos constituyen para Piaget otra parte de su objeto de estudio . Una característica peculiar de la Teoría de la Función, ha sido la tentativa de abstraer las propiedades de la inteligencia en la acción que tiene validez para todos los organismos conscientes.

La asimilación, organización, acomodación y adaptación son variantes funcionales.

Siempre que un organismo utiliza algo de su ambiente y se lo incorpora, se produce una asimilación. El cerebro humano es como una máquina destinada a manipular información, es pues aceptable que su estructura interna se halla en una permanente modificación. La acomodación es modificación que sufre el educando ya que el objeto ejerce una acción sobre el sujeto. Se denominan invariantes funcionales a la Acomodación y a la asimilación ya que son características de todos los sistemas biológicos, prescindiendo de los distintos contenidos de estos sistemas. Sin embargo, no siempre están equilibrados entre sí. Se producen desequilibrios temporales cuando el niño juega (La asimilación supera a la acomodación) y cuando imita (La acomodación supera a la asimilación.). La conducta resulta más adaptativa cuando la acomodación y asimilación se hallan en equilibrio, pero tal equilibrio es siempre temporal, pues el proceso de adaptación pone de manifiesto imperfecciones del sistema.



Las operaciones concretas deben preceder a las operaciones formales en la serie temporal, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, dado que la construcción de las primeras es necesario para la realización de las segundas. La equilibración, es el proceso por el que las estructuras pasan de un estado de equilibrio, éste siempre es dinámico y nunca absoluto más la consecuencia de un sistema de actos relativamente equilibrado, constituye la consecuencia esperada de cada una de las distintas unidades de desarrollo. La equilibración es una forma de autorregulación que estimula a los niños a dar consecuencia y estabilidad a su concepto del mundo y hacer comprensibles los actos de la experiencia.

La teoría Marxista que anteriormente mencione, dentro de los contenidos curriculares, se manifiesta la siguiente Teoría de Aprendizaje: P S I C O G E N E T I C A.

El Aprendizaje se consibe como la transformación de esquemas, esta transformación se realiza gracias a la incorporación de nuevos elementos a los esquemas, lo que implica una reconfiguración del esquema.

Visto a grandes rasgos, la Teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo. Desarrolló una teoría referente a la explicación y descripción de las operaciones mentales que construyen las constantes transformaciones del conocimiento individual en cada fase o estadio del desarrollo del individuo. En su teoría sobre salen tres aspectos que apoyan sus estudios psicogenéticos: A).- La dimensión biológica, B).- La interacción sujeto-objeto y C).- El constructivismo psicogenético.

Para él existe una analogía entre las concepciones biológicas y psicológicas sobre la idea de incorporación de elementos nuevos, que estructuran el conocimiento en el sujeto. La asimilación es la modificación de las observaciones para ajustarlas a modelos internos para adecuarlos a las observaciones. La combinaciones de estos dos procesos, propician la construcción de los esquemas, o sea, la transformación de esos modelos internos.

Otorga la misma prioridad al objeto y al sujeto, es decir, rechaza tanto la primacia del objeto sobre el sujeto, como la del sujeto sobre el objeto, pues considera la existencia de una reciprocidad entre el medio ambiente y el organismo.

El hombre es un ser social producto de la historia. El objeto no se comprende pasivamente sino en forma de práctica, así el individuo como un ser real y no como simple conciencia, interactúa con ese objeto real, un objeto reflejo de la práctica histórico-social, de los modos de producción de una sociedad determinada en un momento dado determinado.

Marx elaboró una concepción materialista que concibe al objeto no como objeto de contemplación, sino en forma práctica. La práctica social y el proceso de producción implica la transformación de la naturaleza y ésta a su vez transforma al hombre que realiza dicha actividad. El aprendizaje es la manifestación de una relación cognosciente entre el sujeto y el objeto, el conocimiento es actividad concreta y el sujeto es un ser, "un conjunto de relaciones sociales". Con este enfoque el aprendizaje es un Proceso Dialéctico, en el cual la transformación de esquemas cognoscitivos se da a lo largo del desarrollo biológico, social y psicológico del individuo, como producto de las prácticas :

sociales, económicas e ideológicas que caracteriza a una clase social determinada. El aprendizaje, es decir, la transformación de esquemas mentales, no siempre aparece en ciertas etapas cronológicas determinadas. Sin dejar fuera las capacidades biológicas del individuo, la transformación de sus esquemas se da como consecuencia de sus prácticas sociales, lo que a su vez produce la transformación de algunas de esas prácticas.

En el ámbito educativo, una concepción del aprendizaje, desde este punto de vista es necesario.

TEORIA SOBRE EL DESARROLLO PSICOLOGICO EN EL NIÑO

En el proceso de estudio de un individuo, en cuanto a su personalidad, sus motivaciones, aptitudes, situación actual, actitudes frente a la vida, modalidad de relación con la familia y la comunidad, la psicología del desarrollo, ofrece como instrumento el estudio de los acontecimientos de la vida del sujeto desde las épocas más tempranas, y como estos acontecimientos repercuten, influyen en la formación de su personalidad.

Los factores que han de influir en este desarrollo empiezan a surgir aún antes de que el individuo sea concebido y no nos referimos solamente a la personalidad y madurez de los padres, sino también a las circunstancias que determinan, si el embarazo es esperado, deseado, no deseado, repudiado o vehementemente anhelado. No se sabe aún como estos estados emocionales afectan directamente al feto en el útero, ciertas escuelas han tratado de establecer una psicología fetal que estudie los procesos emocionales del feto y sus repercusiones en la vida posterior.

La conducta humana es determinada por la correlación de diferentes niveles de integración. En las células del organismo se llevan a cabo quimismos y tactismos; así, la conducta comprende los resultados de los reflejos y de la acción de los instintos. Es posible estudiar la conducta desde el punto de vista de la Reflexología, desde la observación de los procesos cognoscitivos. Sin embargo, para entender realmente la conducta del hombre, habrá que estudiar la interrelación de todos estos niveles de integración conductual. Cada línea tiene una dirección de desarrollo y cada una éstas una interdependencia con las demás. Piaget estudió y descubrió el desarrollo de los procesos y cognitivos, otros autores han abordado el estudio del aprendizaje a través del condicionamiento; Freud descubrió el desarrollo psicosexual y otros psicoanalistas describieron la interacción de lo instinto con el desarrollo de los procesos cognoscitivos y funciones del Yo en general.

Si los conocimientos sistematizados del desarrollo humano nos han de servir de instrumento de trabajo en nuestro trato con los niños, nos pueden seguir una sola línea teórica o atender exclusivamente una sola línea de desarrollo. Nuestra ciencia básica debe hacernos comprender la interrelación e interdependencia múltiple que existe en el desarrollo de las funciones psicológicas y como las alteraciones en determinada etapa del desarrollo afectan el desarrollo no sólo de esa función, sino de otras funciones de otros niveles y así mismo, como estas nuevas alteraciones afectan el desarrollo de las primeras.

El desarrollo Infantil, como ciencia básica debe ser incluido en los planes de estudio del médico, del psicológico, del educador, del maestro en general.

Piaget estudia fundamentalmente la Operación intelectual y como se presenta al observador a lo largo de las — diversas asimilaciones del niño. H. Wallon valora los estudios descritos, partiendo del desarrollo emocional y la — socialización. Al estudiar el desarrollo cognitivo, Piaget da gran importancia a la adaptación que, siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos opuestos y complementarios a un tiempo: La asimilación o integración de los meramente externos a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras en — función de los cambios del medio exterior. Piaget introduce el concepto equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio.

El desarrollo se da por escalones sucesivos y por etapas que son períodos sensoriomotor, que van de cero a 12 meses . Aquí el primer aprendizaje es el de la discriminación, a medida que asimila más experiencias sensoriales, los esquemas anteriores se integran por acomodación, a hábitos y percepciones. Una segunda etapa de este período es el de las relaciones circulares secundarias. A los ocho meses el niño — es capaz de encontrar objetos escondidos detrás de barreras y de distinguir entre fines y medios. En la cuarta etapa aparece un significado simbólico, de los 12 a los 18 meses aparece la auténtica imitación y empieza a plicar esquemas conocidos a situaciones.

El segundo período Preoperacional, de los 2 a los 7 años, — se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas — que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción, o verla, y a continuación en lo que ocurriría si esa acción fuese anulada, se da el egocentrismo,

ejecuta experimentos mentales, denota acciones de descentralización, empieza a presentar habilidades de clasificación.

En el tercer período de la Operaciones Concretas, de los 7 a los 11 años, durante este período el pensamiento del niño se decentra y se vuelve totalmente reversible. aunque durante este período el niño puede resolver correctamente problemas de conservación, se califica como concreto su pensamiento porque todavía necesita la experiencia sensorial directa.

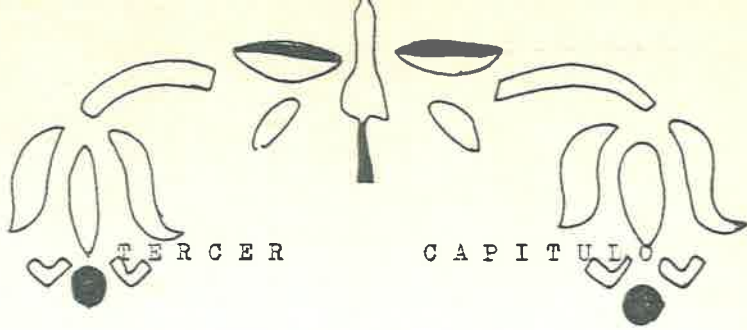
El niño comienza a dar signos de saber que aquellas operaciones que según él ve, modifican el aspecto de algunas sustancias u objetos, puede ser revertidas. Se considera que este tipo de comprensión es cualitativamente distinta de la memorización de información y que tiene su mejor exponente en los experimentos sobre su conservación. Durante esta etapa, es necesario la experimentación sensorial directa, para resolver los muchos problemas de conservación, tras características de este estadio, es el carácter concreto de las operaciones intelectuales. Se construye un sistema de valores relativamente fijos (reglas de juego, códigos aceptados), su pensamiento es ordenado, es capaz de coordinar información sobre dos dimensiones y llegar a una conclusión acerca de las proporciones.

Los alumnos que actualmente atiendo son de 6o grado, su edad aproximada es de 11 años, algunos tienen 12,13 y 14 años pero la mayoría tiene la de 11 años y según Piaget, se encuentran en la etapa de desarrollo de las operaciones concretas, pero considero que se encuentran en un período de transición entre esta fase y la de las operaciones formales, esto se explica por las características que mencione anteriormente. cabe señalar aquí el gran avance de la socialización y la objetivación del pensamiento, este recurre a

a la intención, es reversible, distingue, razona y analiza. En cuanto a las etapas de las operaciones formales del desarrollo, según Piaget, abarca de los 11 años a los 15 años que corresponde al período donde el alumno utiliza las operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales o ecuaciones para predecir los efectos de las operaciones con objetos. En esta etapa también intervienen el complemento del proceso de decentración, hasta el punto de que el pensamiento y la resolución de problemas pueden presentarse dentro de un marco de referencias puramente abstracto ajeno a toda finalidad de obtener alimento o satisfacer otras necesidades.

Por ser el adolescente capaz de formular hipótesis acerca de cosas que no están al alcance de su manipulación, se toma un posible proceso de ensayo y error.

Aquí los sujetos formulan hipótesis en torno de problemas con el fin de llenar los vacíos que hay en su entendimiento. Son capaces de manejar sistemáticamente una variable, mientras mantienen constantes otras. El sujeto es capaz de distanciarse de la realidad, pero en forma lícita que refleja su apreciación de que los datos sensoriales directos son sólo un subconjunto de un conjunto de posibilidades más amplios. Ese distanciamiento de la realidad permite el sujeto formular leyes abstractas. Aquí el niño se torna capaz de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata y de pensar en forma abstracta, o sea de cumplir operaciones y de elaborar esquemas de orden superior, es decir, hipótesis predictivas generales y leyes.



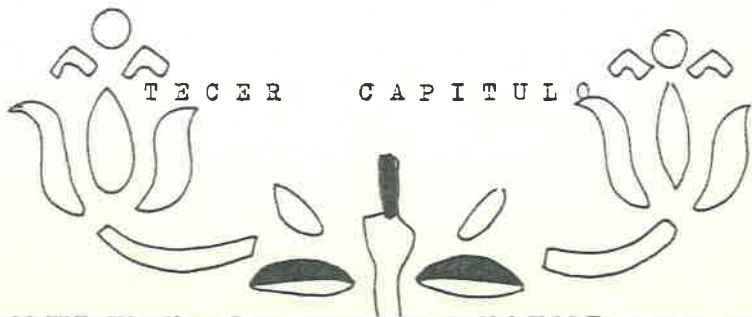
ESTRATEGIA

METODOLOGICA

DIDACTICA

DE

BASE



TECER CAPITULO

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA DE BASE.

La psicología del niño y del adolescente, así como -- las necesidades de la vida real, exige que la enseñanza más que nada sea global, es decir, que cabe aplicar métodos -- globalizadores sobre todo en el primero y segundo grado de enseñanza primaria.

Por todo a lo que se refiere a los programas de educación -- primaria, éstos deberán estar de acuerdo con la psicología -- infantil, con las modernas técnicas del aprendizaje y con -- las finalidades de la educación. La escuela tradicional tomó el programa escolar como el objetivo principal de su función, hoy es el niño quien ocupa el lugar central y todos -- los elementos con que cuenta la escuela se conjuga para lograr su positiva educación. Sin embargo, el programa es indispensable a todo maestro, en él están señaladas, además del -- contenido académico, las orientaciones, finalidades y di -- recciones técnicas para el aprendizaje.

Con todas las actividades de la vida, en la obra educativa es indispensable elaborar un plan que nos permita llegar -- más pronto a las metas fijadas, ahorrando tiempo, esfuerzo y energía; esto trae consigo, mejores consecuencias o resultados.

Para formular un plan, es necesario conocer la realidad y posibilidades del medio en que funciona la escuela, ya que serán documentos vivos que reflejan las condiciones de vida de la escuela y de los propósitos para su mejoramiento. Para la realización de la Presenta Carta Descriptiva, que más adelante daré a conocer, primeramente me basé en el programa

escolar, que como dije anteriormente facilita el trabajo permitiéndome planear de la mejor manera las actividades y valorar los rasgos generales.

Para tener una visión de los antecedentes académicos que deben tener los niños sobre la adquisición de una buena redacción, tuve que revisar los programas y libros de texto de los grados anteriores al 6o grado y me encontré que el primer año y segundo, el docente tiene que tener presente la libre expresión de las ideas, ya que es un placer para los niños entender que el trabajo inteligente en materia de lenguaje depende de la clara comprensión de las relaciones íntimas que existen entre las ideas o sentimientos por expresar sus formas de expresión. La destreza es el manejo del lenguaje, va ganándose con la práctica.

Es esencial prestar ayuda al niño para que pueda eliminar sus propias fallas del lenguaje, debiéndole para el caso proveérsele de un vocabulario suficientemente amplio para satisfacer las demandas de la vida diaria y enseñásele a hablar constantemente, no sólo desde el punto de vista gramatical, sino desde el literario. En gran medida el niño aprende por imitación inconsciente; la práctica en el uso correcto del lenguaje, es el único medio por el cual se forman los hábitos correctos de expresión. Más que en ninguna otra asignatura del programa, el adiestramiento en el lenguaje depende en gran parte de la vida y atmósfera escolar de la enseñanza que los niños reciban dentro de las demás clases y de la personalidad del profesor.

Revizando los programas del primer ciclo (1o y 2o) me encontré que al analizar los temas, llevan la siguiente secuencia con respecto a la redacción, los niños en este ciclo relatan

cuentos, elaboran trabajos de expresión concreta, hacen dramatizaciones, conversaciones sencillas de tipo social y no escolar, sobre asuntos del interés de los niños o de su experiencia, forman oralmente en el primer grado, composiciones muy elementales constituidas por dos, tres o cuatro oraciones completas en torno de algún asunto del interés de los niños o de su experiencia. En el segundo grado las elaboran (Composiciones) por escrito y después de hablarlas formulan de viva voz otras composiciones.

Con referente al segundo ciclo, (3o y 4o grado) existen las siguientes observaciones importantes; Aquí también son válidas las observaciones didácticas que formulé en el ciclo anterior. Es cierto que en el primer ciclo, las observaciones estaban enfocadas exclusivamente hacia el lenguaje oral pero también es verdad que la enseñanza del lenguaje escrito, que se inicia y acentúa en el segundo ciclo, obedece a los mismos principios.

La mira fundamental debe ser capacitar a los niños para expresar por escrito sus pensamientos con toda naturalidad y corrección gramatical y lógica, sólo se logra al no poner a los niños a escribir inmediatamente sino que platique sobre asuntos de su interés o de su experiencia, respecto a los cuales tenga mucho que decir, hacer entender a los alumnos que la expresión escrita no es, en esencia, una cosa diversa de la expresión oral, pues las ideas y sentimientos tal como se exteriorizan por la boca, deben exteriorizarlos por medio de su mano.

El mejoramiento de la lengua escrita es un producto de la práctica. Las primeras composiciones de los niños dejarán mucho que desear, pero poco a poco el constante ejercicio irá procurándole mayor dominio sobre el idioma.

Si los trabajos de expresión escrita son motivados y se apoyan en actividades del lenguaje que sean corrientes o comunes a la vida, los resultados del aprendizaje serán más efectivos. La vida de los niños en sus hogares en la escuela, ofrecen motivos numerosos para empeñarlos seriamente en la ejecución de trabajos del lenguaje escrito.

Revisando los programas de 3o y 4o grados, observé que con referente a la Redacción, los niños hacen relatos y narraciones hechas de viva voz por los alumnos, de cuentos, leyendas, viajes, aventuras, etc. señalnado un período especial a la semana pra tal actividad, se lograría esto con lecturas de entretenimiento y recreación de estudios y auditorio, menos breves y sencillas que las del ciclo anterior, pero que con ellas sean interesantes y bien escritas, Redacción por parte de los niños de cartas comunes a familiares y amigos, de invitaciones para concurrir a las exposiciones y actos sociales y culturales de la escuela y de vales y recibos, de los de uso más corriente. Composiciones hechas por los niños sobre temas de su interés y de su experiencia, procurando que sean escritas con letra legible y bien hechas sin falta de ortografía y con redacción aceptable, Redacción de reümenes de clases dadas por el mastro o de lecciones estudiadas o preparadas por el alumno. Iniciación en el manejo del diccionario, aprendiendo a buscar en él, ortografía o el significado de las palabras, cada vez que necesite se ignora tales cosas y formación de las palabras por parte del alumno del vocabulario -- ordenado alfabéticamente conteniendo aquéllas voces que les parezcan raras o que no le sean familiares.

El tercer ciclo lo componen el 5o y 6o grado de educación primaria, al terminar el 6º grado todos los alumnos deben haber adquirido un aceptable dominio sobre el lenguaje,--- tanto en su manifestación oral como en la escrita. Además de lo anterior, debe sentir muy hondo el deseo de seguir - perfeccionándose en el manejo del él mismo, para lograr lo anterior al señalar el lenguaje en el tercer ciclo, los maestros deben ajustarse a todo los consejos didácticos que expuse en los ciclos anteriores y procurar ser más exigentes en lo que mira a la riqueza y calidad de la expresión, sin descuidar las actividades de la expresión oral, los maestros del tercer ciclo deben acentuar las de la expresión escrita, pues al terminar el 6o grado, los alumnos deben ser capaces de relatar comunes investigaciones, recados y los escritos de uso corriente en la vida, así como de hacer una sencilla composición literaria sobre temas de su interés o de su experiencia o de redactar una breve alocución o un pequeño discurso.

En sus libros le enseñan a relatar y narrar, cuentos, leyendas, viajes, excursiones, aventuras, conversaciones espontáneas y naturales de tipo social, acerca de sucesos, asuntos o temas que caigan dentro del círculo de los intereses y experiencias de los alumnos. Intensificar el adiestramiento de los alumnos en la redacción de recados que deben ser enviados por escrito, creando para vitalizar la actividad una especie de escritorios públicos para beneficio del vecindario, redacción de noticias, crear el periódico mural de la escuela --- con ediciones quincenales o mensuales y aprovecharlo para que los alumnos se adiestren en la redacción de noticias, redacción de cartas comunes a familiares y amigos, de cartas circulares

Y recibos de pagares, vales y demás documentos comerciales de uso más corriente, aprovechando para vitalizar estos trabajos, composiciones literarias hechas por los niños, sobre temas de su interés y de experiencias, procurando — que resulten lógicas y gramaticalmente correctas, con un sello personal bien marcado y con algún colorido literario; Redacción de resúmenes de clases dadas por el maestro o de las lecciones estudiadas y preparadas por los alumnos, manejo del diccionario, llevar adelante el adiestramiento de los alumnos iniciado en el ciclo escolar anterior.

La Profundidad con que puedo trabajar la forma de redactar, será en un nivel de abstracción, ya que los niños a esta edad y por su grado de comprensión y desarrollo biosocial, pueden captar las cosas con una plática, exposición de los temas, ya que gracias a su visión que tienen del mundo puede fácilmente captar las exposiciones para que ellos logren acercarse más a las aproximaciones de los contenidos. Utilizaré el siguiente material :Ilustraciones, con imágenes, cuentos de acuerdo a sus intereses, periódico mural, composiciones de interés social, diccionario, enciclopedias, biblioteca circulante, experiencias personales, interacciones grupales, material para elaborar historias personales, recados, cartas, formatos para telégramas, sobres para cartas, entrevistas, memorándum, listas, tarjetas con nombre, materiales traídos de su casa, textos en en letreros pegados en el salón, etiquetas de productos que les interese, etc.

La Integración de los contenidos, ayuda de alguna manera a incrementar aptitudes en los educandos, a reducirles el tiempo de aprendizaje, a dar vitalidad al aprendizaje, facili-

litar a los educandos para apropiarse del conocimiento, ayudar a reforzar lo esencial.

En el plan de estudios de Educación Primaria, se contempla en 1o y 2o grado, trabajar en forma integral; ya que la enseñanza se organiza con un criterio totalizador y unitario, acercando al educando a un saber no fragmentado en materias o asignaturas, procurando la superación de las demarcaciones que deslindan las disciplinas escolares. Los contenidos en estos grados, aparecen explícitos e incluidos en los objetivos, tomados de las distintas áreas y respetan la secuencia lógica correspondiente.

El estudio de los contenidos, se ha subordinado a la consecución de objetivos que se refieren al desarrollo de la personalidad y a la conquista de métodos de investigación que permitan al niño seguir aprendiendo a lo largo de su vida. Esto no implica que el contenido científico de todas las áreas de aprendizaje, proporcionado por la expresión, no tengan importancia, por el contrario, supone un elemento para que el niño logre un ajuste emocional y social.

Con referente a la probable integración de contenidos que existen entre las áreas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, rádica por ejemplo en; Matemáticas se valdrá del número para expresar el tiempo que manejan los temas; en Ciencias Naturales, se relaciona por elaborar resúmenes, cuestionarios, cuadros sinópticos, también en Ciencias Sociales de igual forma. La integración de manera más específica entre ellas, parte de los temas que maneja en el área de Español que son: "una cruz" y "el viaje a la luna" que tienen relación con los temas de nutrición y comportamiento que vienen incluidos en Ciencias Naturales;

ya que en el primero le enseñan al alumno la alimentación que él debe consumir, de alguna manera sabrá que alimentos comerá el animal raro de su lección en Español. En cuanto al tema de Comportamiento Animal" el niño sabrá distinguir el comportamiento animal con respecto al comportamiento del humano. "El tema un viaje a la luna", tiene tiene relación con el de las estrellas, ya que ubicará el lugar en el espacio de cada uno de los planetas, con sus respectivos satélites. En el área de Matemáticas, viene contemplado un tema sobre "Las Matemáticas y las Noticias", que trata sobre la discusión de como las matemáticas ayudan a entender las noticias que pasan. Las unidades de distancias ayudarán al alumno a entender las distancias que hay entre un planeta y otro, así como la luna de la tierra. Con el área de Ciencias Sociales no tiene mucha relación con los temas que maneja el Español, pero sí se ve el descubrimiento de la luna entros grados de Ciencias Sociales.

Todo hombre se educa desde que nace hasta que muere es decir, favorece su desarrollo y adaptación, adquiriendo normas de vida que le permitan alcanzar el fin al que aspira. Para conseguir este fin, enseña, experimenta hasta dar con lo que busca, en la presente propuesta pedagógica expongo en la Carta Descriptiva una serie de actividades que --- considero son la mejor forma de llegar al fin propuesto; Dichas actividades han sido minuciosamente planeadas, ya que - parto de los mismos antecedentes temáticos y de su propio -- desarrollo biosicosocial, en ellas intervienen el propio -- alumno con su maestro, dialogando investigando, participando y exponiendo, logrando que poco a poco se acerque a la apropiación de los conocimientos.

Como actividades extracurriculares, se pudiera organizar la práctica de formar álbumes de selecciones literarias del gusto de los alumnos y estimular la actividad, dedicando -- periódicamente algún tiempo para leer y comentar el material seleccionado por los niños, establecer una hora determinada -- para informar en términos sencillos y claros, acerca de las cuatro noticias más importantes del día, refiriéndose una de ellas a la comunidad local, otra a la entidad federativa, la tercera a la República y la cuarta de la naturaleza mundial, instituir la correspondencia interescolar con los alumnos de otras partes de la República a fin de adiestrarse en la expresión escrita y de enriquecer su información geográfica, histórica y folklórica.

Con referente a los Recursos Didácticos, sabemos que -- son aquellos medios de que vale el maestro para dar mayor lucidez, claridad y firmeza al conocimiento que se intenta transmitir para hacerlo necesita utilizar técnicas, métodos, material didáctico, formas y modos de enseñanza y procedimientos; éstos son los que empleamos para facilitar la comprensión de conceptos, datos e informaciones relacionados con los contenidos programáticos cuyo desarrollo dirigen. Existen así mismo, como fuentes vivas de la naturaleza en cada una de las circunstancias y ambientes escolares, innumerables recursos que el -- maestro y sus alumnos puedan usar directa, ente o transformándolos con sus propias manos, en apoyo del proceso Enseñanza -- Aprendizaje, constituyendo así el desarrollo de la capacidad creadora de los niños y a la economía de los hogares.

A menudo la herencia cultural del medio familiar y del medio rural y urbano, conservan la muy sana y educativa costumbre de interesar a sus hijos en la adquisición de habilidades y destrezas, utilizando para ello materiales del ambiente o de bajo costo, en la construcción de utensilios, muebles, adornos, prendas de vestir, juguetes.

Considero que nosotros los maestros, debemos aprovechar esas potencialidades infantiles en la elaboración de sus medios de apoyo didáctico y debemos de esforzarnos por despertar en el niño un verdadero interés por aprender y para ello es fundamental tener presente los recursos didácticos, del buen uso de éstos recursos, depende el éxito de nuestras clases, porque no hay nada que facilite el trabajo como los materiales de enseñanza, gracias a esto el trabajo como los materiales de enseñanza, gracias a esto podemos obtener satisfacciones tales como: que los alumnos estudien y asimilen el conocimiento, que sepan aplicarlo en su vida y si es posible transmitirlo.

La redacción, punto fundamental en la actividad de la elección de un tema para esto tendré en cuenta la edad, el sexo de los alumnos, sus intereses, el ambiente en que se mueven sus ideas.

Es indudable que a veces los alumnos, consideran esta actividad (que es fundamental en la vida del hombre) como una verdadera tortura, como un martirio y la aborrecen, tienen razón, ya que nunca se les ha enseñado a redactar y siempre se les ha dicho "Haz una composición o un pensamiento a la Madre, a la Patria, a Juárez, a Hidalgo, a Madero, al Maestro, etc." Pero, cómo se hace, como el alumno pueda, como se le ocurra, como lo ha oído en su casa, en la calle, en el camión, a tra-

vés de la radio, de la televisión, etc. por eso nuestros educandos no saben redactar y a veces terminan su profesión, algunos se hacen notables en ella y no pueden brindarnos su sabiduría porque no saben escribir.

Una vez que se ha elegido el tema, se les hará una serie de preguntas para que vayan contestando y escribiendo las respuestas (no importa que en un principio sean --- oraciones breves) después se irán eliminando las palabras repetidas e inútiles y por último se pulirá el trabajo con el conocimiento y empleo de los sinónimos y antónimos, cuando se trata de que realicen un trabajo de redacción, se les darán varios temas con el fin de que elijan el que más les agrade, con la repetición de este ejercicio, los alumnos adquieren el hábito de redactar y encontrar placer en el trabajo diario.

Estas son las actividades que trato de lograr, pero no quiero decir que los asuntos gramaticales se proscriban, sería lo mismo que pedir que no hubiera leyes, es un conglomerado social, cimientos en un edificio. No quiero formas catequistas, ni superabundancias de definiciones, pero los postulados gramaticales son indispensables, bien entendidos, perfectamente bien explicados por el maestro, comprendidos en su función real.

Si los alumnos llegan a comprender lo que leen, a sintetizar o a parafrasear lo que escuchan, a redactar y a escribir con corrección, es gracias a nuestra dirección, a nuestro trabajo y al apoyo que les otorgan en sus hogares. ¿Qué más podemos pedir?

Los materiales educativos son tan esenciales para el profesor de Español, como los condimentos para el cocinero. Ellos son el necesario ingrediente extra que hace de la enseñanza el aprendizaje del Español una experiencia grata y satisfactoria son los modelos, folletos, películas diagramas que dan a los temas de Español amplitud y profundidad, que pueda ser difícil obtener de cualquier otra manera.

Hoy para tener éxito el profesor de Español, debe saber comunicar ideas, formar estudiantes curiosos que formulen cuestiones desafiantes, como planear la revisión y reforzamiento de experiencias, constantemente con la vista hacia fuera, por caminos que hagan del aprendizaje del español grato y lleno de significado y con un vivo deseo por usar los mejores materiales educativos, así como las mejores estrategias para la presentación de cada concepto. Por otra parte, el profesor necesita no sólo cuidar de estar al día de los nuevos materiales educativos, sino también entender el rol de éstos y el cómo incorporarlos a los temas. Los materiales que utilizaré para esta metodología, serán el pizarrón, gis blanco y de color, cartulinas, ilustraciones, láminas, cromos, cuentos, enciclopedias, libros de texto, diccionario, periódico, revistas, etc. Dentro de los mismos recursos didácticos están las Formas de enseñanza que se establecen entre el maestro y el alumno en la condición del aprendizaje y se presenta en dos formas; la oral y la escrita, clasificandolas de la siguiente manera: Expositiva, Interrogativa y dialogada. Las Formas que utilizaré, serán la expositiva, interrogativa y la dialogada. La expositiva, porque habrá momentos en que Yo como docente expondré los temas que los alumnos escuchan.

chen, dando como consecuencia la discusión dirigida o dialogada por mí.

Por último llevaré la Interrogativa, para confirmar lo aprendido, a qué los alumnos investigarán, descubrirán poco a poco la manera de obtener una buena redacción.

Cada actividad humana tiene sus Método, existen métodos de gobernar, de obedecer, de curar, de tocar un instrumento-musical.

Cada disciplina de la ciencia tiene su método propio para descubrir las verdades y leyes que la constituyen y su método o técnica para aplicar esas leyes con fines prácticos. Por lo tanto, yo utilizaré métodos de enseñanza en donde transmita conocimientos, actitudes o ideas que conduzcan hacia objetivos conocidos para mí, que los transmite y desconocidos para los alumnos, quienes lo reciben.

Por lo cual para la realización de estas actividades utilizaré los métodos de: Inducción, Deducción, Comparación o Analógico, Activo, Heurístico.

El Inductivo, porque partiré de casos particulares y llegaré a la globalización, o sea de lo concreto a lo abstracto, de lo próximo a lo lejano.

El Método Deductivo, porque partiré de una globalización para llegar a resolver casos particulares.

El Método Analógico o Comparativo, porque es donde el alumno hará comparaciones y llegará a una conclusión por semejanzas, este método lo utilizaría para los dos temas.

En cuanto a las Actividades de los alumnos utilizaré un método activo, donde el alumno desarrollará la clase guiado por el maestro, desarrollándose una interrelación con el objeto y con sus compañeros.

La relación profesor-alumno, radicará en que el maestro atenderá a todo el grupo por igual ,organizándolo en equipos y atender únicamente las dudas que tengan, llegará el momento en que por la situación en que se esté dando el tema tenderé que modificar algunas actividades para el logro de los objetivos, por último provocaré que mis alumnos lleguen a la verdad discutida e investigada, ya que el maestro lo sabe en tanto guiará a los alumnos.

EVALUACION

La evaluación, parte integrante del proceso educativo, es una actividad sistemática y permanente que permite comprobar el nivel en que se logran los objetivos del aprendizaje. Por ello es necesario estudiar y --revisar, constantemente, los objetivos propuestos, los recursos y materiales didácticos, la organización de la a--acción escolar, las actividades profesionales del maestro-- y la eficacia de los programas y del plan de estudio, así-- como todo aquello que inicie en la actividad. De ahí la ne--cesidad de aplicar los procedimientos que determinen los --juicios de valor, para hacer ajustes, modificaciones o cam--bios pertinentes en el proceso educativo.

La evaluación debe ser permanente; de acuerdo con los proósitos y momnetos en que la realice, puede ser inicial,-- continua y final.

La Evaluación inicial es la exploración diagnóístico,-- que consiste en un conjunto de actividades de auscultación, mediante las cuales el maestro detectará el nivel de apren--dizaje de los alumnos, lo que le permitirá los recurcursos-- disponibles para lograr los objetivos subsecuentes.

La Evaluación continua permite valorar, en forma cons--tante, las actividades, conocimientos, hábitos y habilidades del alumno, demostrando a través de las actividades que rea--liza para lograr los objetivos del aprendizaje. Esta evalua--ción permite planear permanentemente nuevas actividades, para reforzar el aprendizaje en el momento preciso, y constituye -- el lazo de unión entre el objetivo alcanzado y el siguiente.

La evaluación final es la consideración de todas las evaluaciones parciales que realizaron durante el curso, a fin de concretar los juicios de valor que definan el nivel de eficacia que hayan alcanzado los alumnos en relación con los objetivos del programa; se lleva a cabo al término del curso y no debe confundirse con el tradicional examen final.

La evaluación en el área de Español, debe tomar en cuenta los siguientes aspectos que coadyuven a la formación del niño:

A) Información B) Habilidades C) Actitudes

Una vez que sean seleccionado los rasgos a evaluar en un objetivo, será necesario determinar la forma de su evaluación (Técnicas de observación y experimental, recursos estimativos, etc.) Para aplicar la técnica de la Observación, habrá que elaborar registros anecdóticos, listas de control, resúmenes acumulativos de observaciones y escalas estimativas, manejadas por maestros y alumnos. Las técnicas experimentales son aquéllas que ponen al sujeto en una situación determinada, para ser evaluado. Lo característico de estas técnicas es provocar la situación de la evaluación, para controlar lo más posible todos los factores que intervienen en ella. Estas técnicas son las que exigen mayor formalidad en su elaboración, aplicación e interpretación; usan las pruebas como instrumento.

Por Prueba debe entenderse el conjunto de reactivos que se presentan al sujeto, a un tiempo y a una situación determinada para provocar una respuesta.

Los recursos estimativos son las opiniones que sobre el sujeto, evaluado emiten otras personas y él mismo.

Toda esta información debe ser captada y procesada por el maestro, para lograr la evaluación integral del educando.

Si la evaluación ha de ser continua, como lo indiqué antes, el avance del alumno en los distintos aspectos del proceso educativo, habrá de registrarse con la misma continuidad, para que el maestro, en cualquier momento, pueda informar a las personas que se interesen por ese proceso.

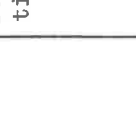
A continuación daré a conocer una pequeña prueba objetiva sobre una manera de evaluar la REDACCION en los alumnos de 6o grado grupo "A" Esc.Prim.Urb.Fed. "Lic. Sebastián Lerdo de Tejada"

INSTRUCCIONES: Elabora una composición sobre la vida y Obra de La Poetiza Mexicana Sor Juana - Inés de la Cruz. Para elaborarla se te ayudará con las siguientes preguntas -- bases para la realización de tu trabajo Utiliza tu mejor letra.

- 1.-¿ Dónde y cuándo nació ?
- 2.-¿ Quiénes fueron sus padres ?
- 3.-¿ Qué estudios hizo?
- 4.-¿ Qué actos importantes realizó en beneficio de los demás ?

TIEMPO 12 Horas
(Investigación)

OBJ. GENERAL Exp.Oral y Escrita: Comunicarse en forma oral y escrita, a través de la des-
 OBJ. PARTICULAR Exp.Oral y Escrita: narrar situaciones reales e imaginarias oralmente y
 OBJ. ESPECIFICO 2.7 Obtener datos sobre una noticia en periódicos.

ACTIVIDADES	MATERIAL	INTERACCIONES	EVALUACION	OBSERVACIONES
2.7.1 Leer y comentar el texto "El viaje a la Luna". 2.7.2 Relate experiencias personales con relación al tema, que su maestro le haya dado a conocer, de una crónica periodística.	Pizarrón Gis blanco y de color Periódico Libro de texto Cartulinas Carteles Colores Hojas de máquina	Se darán de la siguiente manera:  S= Sujeto O= Objeto D= Maestro S= Social I= Institucional C= Contexto	Observación Tareas Participación individual y grupal Prueba Objetiva	Tiempo 2 días en sesiones - de 50 minutos Métodos: Deductivos Inductivos Comparativos Heurísticos Activo Forma de Enseñanza: Expositiva Interrogativa Diálogada Dinámica de grupo: Lluvia de ideas Cuchicheo Referencias Bibliográficas I.A. Esp. pp. 38 a 43
2.7.3 Lea en silencio la crónica seleccionada.				
2.7.4 Consulte el significado de las palabras que desconozca.				
2.7.5 Conteste un cuestionario que se relacione con el contenido de la lectura.				
2.7.6 Lo lea, de la lectura ante el grupo				

AREA _____ UNIDAD _____ TEMA _____
 OBJ. GENERAL descripción, el comentario, la interpretación, etc.
 OBJ. PARTICULAR por escrito.
 OBJ. ESPECIFICO _____

ACTIVIDADES	MATERIAL	INTERACCIONES	EVALUACION	OBSERVACIONES
2.7.7 Lea varios encabezados de periódicos sobre una misma noticia y los comente. 2.7.8 Responda por escrito una preguntas referidas a la noticia incluida en los distintos encabezados que leyó. 2.7.9 Lea a sus compañeros sus conclusiones.		Maestro de Grupo <i>Fco. Javier López Flores.</i> Profr. Francisco Javier López Flores		

Uno de los acontecimientos más importante del siglo, han sido, sin duda, la llegada del hombre a la luna. Así nos lo anunciaron los periódicos.

Consulta las reproducciones que ilustran el texto para contestar las siguientes preguntas.

- 1.- ¿ De qué fecha son los periódicos? Del 20 y 21 de Julio de 1969
- 2.- ¿ Qué día llegó el hombre a la luna? El 21 de Julio de 1969
- 3.- ¿ En cuál periódico está el encabezado que nos dice cómo se veía la luna ? El diario de Culiacán
- 4.- ¿ A qué hora puso el pie el primer hombre en la luna ? A las 23.57
- 5.- ¿ Qué dicen los encabezados publicados antes de que el hombre pisara la Luna?
"El Mundo en suspense. Espera la portentosa Hazaña" "Hay se hará realidad uno de los grandes sueños del hombre"
- 6.- ¿Cuál es el encabezado que nos da más información y por qué ?
Periódico del Excelsior: "Va que dice" Aluzianca, Bajaron, Escuzianca, Trabaja"
- 7.- ¿ Cuánto tiempo duró la visita del hombre a la luna?
2 horas y 12 minutos
- 8.- ¿ Hay una noticia en uno de los encabezados que tú quizás ya sabes que no resultó cierta. ¿Cuál es ? Esta es el periódico del sol de México "Creo haber hallado agua en la luna"

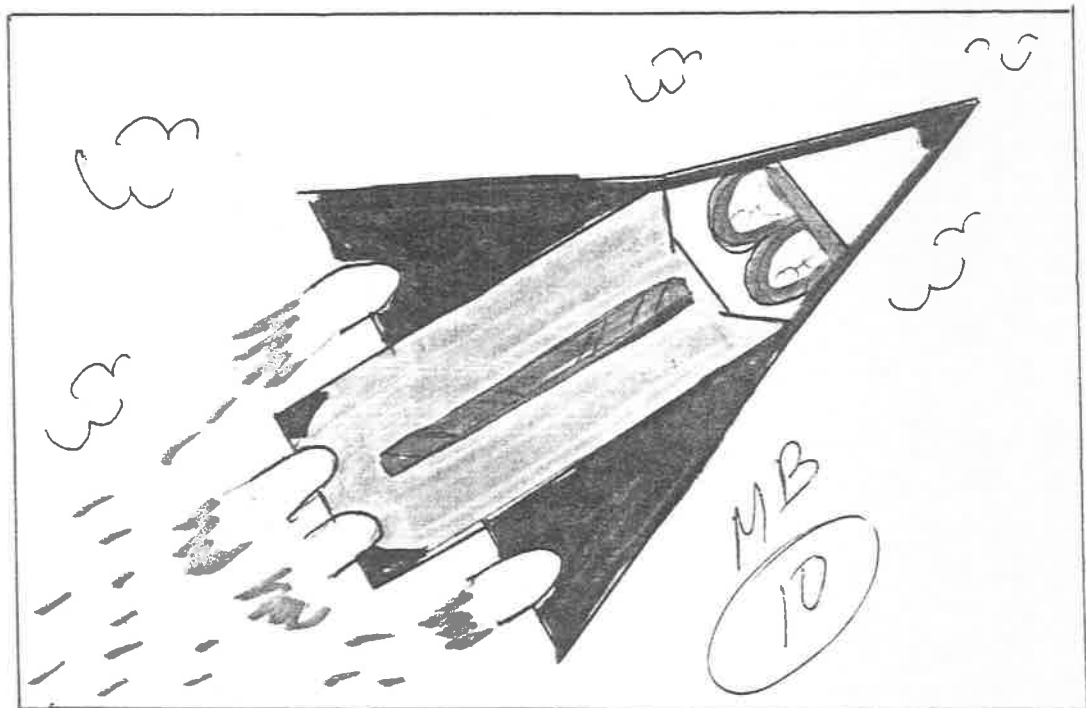
Están en la Luna.

Los primeros hombres llegaron a la Luna en 1969. En algunos más es posible que se establezcan en ella colonos procedentes de la tierra. Tú participarás en muchos acontecimientos en los años venideros. Empieza a prepararte el día de hoy.

Imagina que necesitas contruir un cohete y equiparlo convenientemente para que dos astronautas permanezcan en la Luna durante un mes.

¿Cómo será el cohete? ¿Qué características deberá tener?

Haz un proyecto y dibújalo aquí.



Presenta el dibujo a tu maestro y a tu grupo y explícalo detalladamente .

¿ Cómo podría ser la estancia de los astronautas en la Luna ?

Escribelo en tu cuaderno.

La estancia de los astronautas me la imagino que podría ser grandes como una nave espacial con compartimientos para cargar las provisiones, tener dormitorios para la tripulación, sala de operaciones con telescopios y pantallas para observar los planetas, las estrellas, el sol y todos los fenómenos que ocurren en el espacio, yo quisiera ser un comandante para dirigir a la tripulación y viajar por el cielo y conocer los habitantes de otras galaxias y así poder conocer otras maneras de vida.

MARHA ELENA M.C

M B 9
calif

AREA Español CLAVE LLDFK154CF ZONA 204 TURNO 1-4
 UNIDAD Segunda
 OBJ. GENERAL Exp. Oral y Escrita: Comunicarse en forma oral y escrita a través de la des-
 OBJ. PARTICULAR Exp. Oral y Escrita: Narrar situaciones reales e imaginarias oralmente y
 OBJ. ESPECIFICO 2.5 Redactar un cuento a partir de un texto literario.
6º grado Grupo "A"

ACTIVIDADES	MATERIAL	INTERACCIONES	EVALUACION	OBSERVACIONES
<p>2.5.1 Leer la lección "Una Cruz" y digan de que trata.</p> <p>2.5.2 Contestar las siguientes preguntas ¿Cómo es el animal de la lección? ¿A qué animal se parece? ¿Con qué lo alimentan? ¿Cuál es su paseo favorito? ¿Por qué se dice que es una cruz?</p> <p>2.5.3 Imaginar un animal raro, mitad de uno y mitad de otro.</p> <p>2.5.4 Imaginar cómo sería su aspecto, qué comería, cómo caminaría.</p> <p>2.5.5 Describir oralmente dicho animal imaginario a sus compañeros.</p>	<p>Pizarrón Gis Blanco y de color Ilustraciones Láminas Cuentos Libro de texto</p>	<p>Estás se darán de forma bilateral en donde el sujeto interrelacionará con el objeto, maestro y contexto y viceversa</p>	<p>Por observación Participación individual y grupal Tareas Investigaciones Prueba objetiva</p>	

AREA

UNIDAD

TEMA

OBJ. GENERAL cripción, el comentario, la interpretación, etc.

OBJ. PARTICULAR por escrito

OBJ. ESPECIFICO

ACTIVIDADES	MATERIAL	INTERACCIONES	EVALUACION	OBSERVACIONES
2.5.6 Escribir un - cuento, donde hable - de algún animal raro imaginario.				
2.5.7 Leer a cada com- pañero para que lo es- cuchen todos.				
2.5.8 Escoger el me- jor cuento y digan - por qué.				
2.5.9 Practicar otra - vez realizando el -- ejercicio "Un Animal curioso" de la página 36.				
2.5.10 Pedir al maes- tro revisar los traba- jos.		Maestro de Grupo <i>Fco. Javier Lopez Flores</i> Profr. Francisco Javier López Flores		

U N A C R U Z A

Tengo un animal curioso, mitad gatito, mitad cordero. Es una herencia de mi padre. En mi poder se ha desarrollado de todo; antes era más cordero que gato. Ahora es mitad y mitad. Del gato tiene la cabeza y las uñas; del cordero, el tamaño y la forma; de ambos los ojos, que son huraños y chispiantes, la piel suave y ajustada al cuerpo, los movimientos a la par saltarina y furtivos. Echado al sol, en el hueco de la ventana, se hace un ovillo y ronronea; en el campo corre como loco, y nadie lo alcanza. Dispara de los gatos y quiere atacar a los corderos. En la noche de luna su paso favorito es la canaleta del tejado. No sabe maullar y abomina a los ratones. Horas y horas pasa en acecho antes el gallinero, pero jamás ha cometido un asesinato. Lo alimento con leche; es lo que le sienta mejor. A grandes tragos sorbe la leche entre sus dientes de animal de presa. Naturalmente, es un gran espectáculo para los niños. La hora de visita es los domingos por la mañana. Me sienta con el animal en las rodillitas y me rodean todos los niños de la vecindad.

¿ QUE QUIERE DECIR ?

La palabra que está con letras más negras tiene un significado de acuerdo con lo que el autor quiso decir en el texto. Subraya la respuesta correcta.

1.- Tengo un animal **curioso**.

- a).- Un animal raro b).- Un animal que asusta. c).- Chistoso.

2.- Es una **herencia** de mi padre.

- a).- Es un regalo de cumpleaños. b).- Es un regalo de Reyes
c).- Es algo que dejómi padre cuando murió.

3.- Sus ojos son **huraños**.

- a).- Son huidizos. B).- Son brillantes. c).- Son Espantosos.

4.- Sus movimientos son **furtivos**.

- a).- Se hacen a escondidas b).- Se hacen rápidamente.
c).- Se hacen bruscamente.

5.- Su paseo **favorito** es la canaleta.

- a).- Su paseo diario b).- Su paseo preferido c).- su paseo nocturno

6.- **Sorbe** la leche.

- a).- La bebe en botella b).- aspirando c).- se traga la leche.

7.- **Acecha** el gallinero.

- a).- Camina alrededor del gallinero.
b).- Observa con cuidado el gallinero.
c).- Busca el gallinero

TENGO UN ANIMAL CURIOSO

Tú también puedes inventar una cruza.

Imagínate un animal hecho mitad de uno y mitad de otros dos; imagínate su apariencia, sus costumbres y lo que harías con él.

Escribe un cuento con estas ideas.

Léelo a tus compañeros y escucha los suyos.



El otro día fuimos a la feria con mis primos y nos divertimos mucho nos subimos a los juegos mecánicos compramos rifas y nos compramos productos de la bimbo pero lo que mas me llamo la atención una caba con animales raros habia animales que les faltaba algo en su cuerpo y tenian algo demás y cuando llegue a la casa platicue con mi papá de

me fue en la feria y esa noche soñe que tenia un animal cabeza de elefante cuello de jirafa alas de águila cola de codo cuerpo de vaca patas de burro y tigre, to de la le tenia miedo ya que parecia que queria atacat pues le daba también mordida y en el momento que me queria atacat esperate.

Claudia Ilibiana Maestro Aceves. 6-11

C O N C L U S I O N E S

La escuela es una de las instituciones que más necesita de la sociedad porque allí es donde el niño se prepara de una manera sistemática; por medio del estudio, las cualidades que llevan a los alumnos a la vida activa, social y cultural, de manera que el individuo se sienta seguro de sus capacidades logrando actuar en forma normal y sin frustraciones.

Es necesario y de trascendente importancia que nuestros educandos para fin de que adquieran una formación integral y un desarrollo armónico de sus capacidades y posibilidades, se desenvuelvan en un ambiente sano y digno tanto físico -- como espiritual, brindado por la familia y la escuela.

Tomando en cuenta la problemática que presentaron los alumnos de 6o grado grupo "A" de la Esc.Prim.Urb.Fed. "Lic. Sebastián Lerdo de Tejada" en la que laboro actualmente, y considerando que su contexto social (Ambiente familiar, nivel económico y cultural) al que pertenecen y las pocas posibilidades de educación familiar, surgió en Mí la necesidad y el deseo de acercarlos a los medios posibles que faciliten y desarrollen en los niños su capacidad de expresión, incrementando su cultura, su lenguaje y su competencia lingüística.

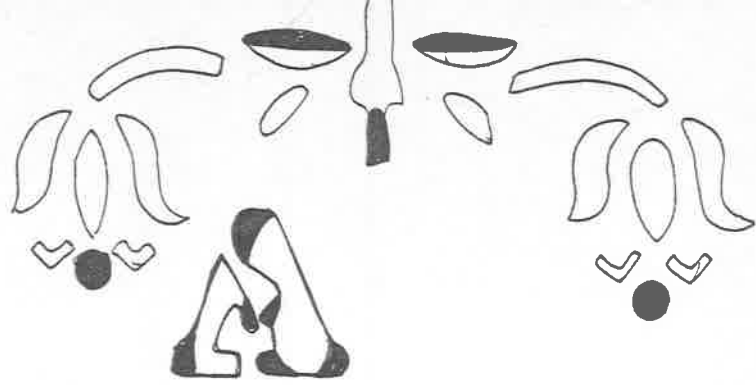
Pienso que es importante desarrollar en los niños la capacidad de expresión, favoreciendo la competencia lingüística; apoyándome en estudios que han demostrado que la capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje, ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles.

Los signos y las palabras sirven a los niños como un medio de contacto con las personas. Las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en el niño.

La mayor parte del aprendizaje, en la mayoría de los entornos, es una actividad realizada en común, un proceso en el que se comparte la cultura. El niño debe de hacer suyo su propio conocimiento, además debe de realizar esta apropiación en una comunidad que comparte su sentido de pertenecer a una cultura. Es esto lo que destaca no sólo el descubrimiento y la invención sino también la importancia de negociar y compartir, en una palabra, de una creación común de la cultura como tema escolar y de preparación adecuada para convertirse en un miembro de la sociedad adulta en la que va a vivir su vida.

Considero que el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, ya que hay personas que han aprendido a leer y escribir en forma mecánica es por que se dificulta transmitir nuestros pensamientos. Nuevas creaciones se sucederán a esta cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no sólo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina. Descubrirá que un mismo suceso puede expresarse en diferentes lenguajes (Científicos, Literario, Coloquial), pero en ningún caso conseguirá traducir lo que ocurre en la realidad sino más bien lo que ocurre en su pensamiento, porque difícilmente podemos decir aquello que no podemos pensar.

Cultivar el lenguaje es por un lado desarrollar el pensamiento mismo, y por otro dar al hombre la capacidad de proyectarse con plenitud a través de la palabra y dar sentido al mundo en que vive. La base de este cultivo debe ser una concepción amplia del lenguaje, no limitada por criterios normativos y académicos, una concepción que permita el manejo espontáneo y pleno de la lengua propia. Esto se puede lograr a través de una práctica constante y libre de la expresión oral y de la expresión escrita, que debe llevarse a cabo en todas las áreas a lo largo de todo el proceso educativo.



A

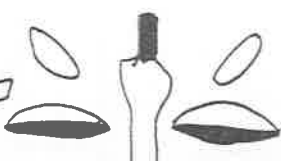
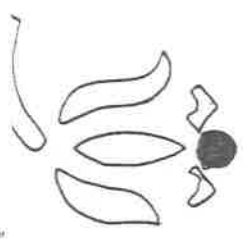
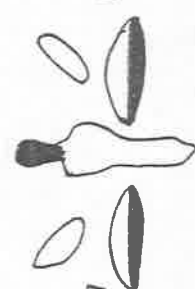
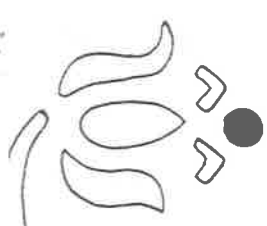
N

E

Y

O

S



REFLEXIONES

Lee y comenta.

Conservar la belleza de la naturaleza es legar la mejor herencia a las generaciones futuras.

John Muir.

Todos los argumentos se desvanecen ante un solo toque de la naturaleza.

George Colman (el joven).

La muerte arrebat a primero a los mejores y deja a los culpables.

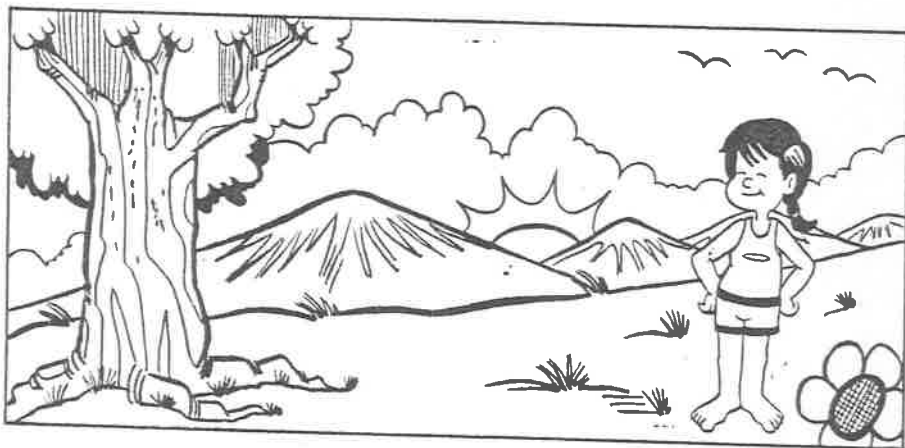
Francisco Petrarca.

Jamás dice la naturaleza una cosa y otra la sabiduría.

Juvenal.

La naturaleza provee a cuanto ella exige.

Séneca.



RECUERDA QUE: Reflexión es examinar un asunto detenidamente.

LENGUAJE CIENTIFICO Y LITERARIO

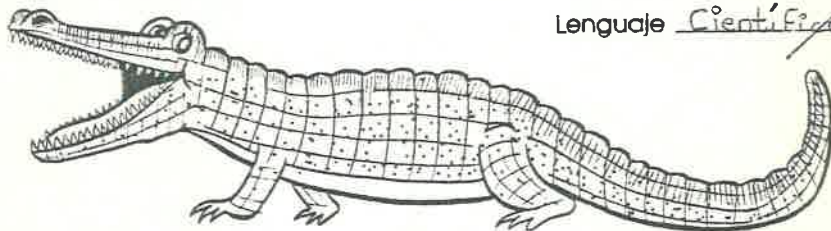
Lee y completa con lenguaje científico o lenguaje literario según corresponda. Escribe en tu cuaderno un párrafo con lenguaje científico acerca de los reptiles y anfibios.

Reptiles y anfibios

Los lagartos son más abundantes en las regiones calurosas que en los bosques de hoja caediza, pero algunos viven en éstos. La lagartija vivípara se encuentra en tales bosques de Europa y Asia. Esta especie da a luz jóvenes activos, a diferencia de los reptiles de climas cálidos, que ponen huevos de cáscara dura en sitios abrigados, dejando que se incuben solos.

La lagartija vivípara se alimenta por la noche de insectos y arañas.

Uno de los pocos anfibios de bosques de hoja caediza en Europa y Asia se llama escuerzo, que se nutre durante la noche de pequeños insectos e invertebrados del suelo.



Lenguaje Científico

El mar

Todo el día fue caminar, trepar acantilados, hollar arenas húmedas, abrirse paso entre matorrales, pasar del sol vivo a la sombra sofocante de tupidos boscajes, del marasmo a la brisa.

Playas dilatadas, vistas desde las alturas como vastos abanicos lentamente ondulantes, dilatados abanicos de nácar, tendidos, rematados en filigrana espumosa, lentamente ondulantes; breves, graciosas playas tenues encajonadas en granitos escarpados; rumorosas playas, al son de gullas, caracoles y conchas; abiertos mares embravecidos, bramantes; cólera de olas en vano contenidas por hostiles rocas.

Fragmento
Agustín Yáñez

Lenguaje Literario

RECUERDA QUE: El lenguaje científico se utiliza en libros de Ciencias Naturales, Matemáticas, enciclopedias, etc.

ULOS

Martha Elena Murillo Calderón 6.º A

Selecciona el título para cada fragmento.

- El árbol fuerte • La humildad del árbol • La cuna
- El cedro • En primavera

La cuna ✓

Elegí esta cunita una mañana,
a mañana cálida de enero.
Compañero la quería de mimbre
fina y pequeña como un lindo cesto.

El cedro ✓

Mientras duermes el pequeñuelo,
me doy a forjar bellas historias:
a las tardecitas, a la hora
que este cedro amparador de nidos,
llenaba de pájaros con sueño.

El árbol fuerte ✓

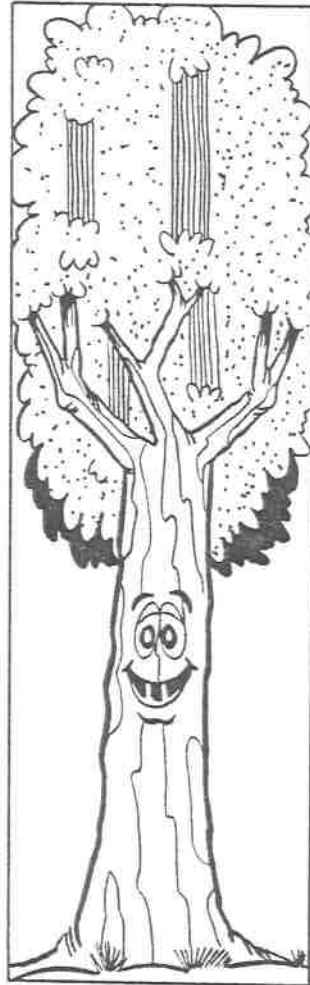
Me dio de ser tan alto y tan erguido,
fuerte contra el cierzo y la borrasca,
jamás el granizo le hizo mella
nunca el viento dobló sus ramas!

La humildad del árbol ✗

En las primaveras, retoñaba
pero que ninguno. ¡Era tan sano!
a el aspecto de un gigante bueno
su gran tronco y su ramaje amplio.

En primavera

¡Tan inmenso que te hiciste humilde
a acunar a un niño entre tus gajos:
de mecer los hijos de mis hijos!
a mi raza dormirá en tus brazos!



RECORDAR QUE: El título es la palabra o frase con que se determina el contenido de un texto.

IDEA PRINCIPAL

Lee y contesta en la página siguiente.

El hada Falín

Erase una viuda que tenía dos hijas, la mayor fea, orgullosa y de mal genio como su madre, la menor llamada Alicia, de gran belleza y de carácter dulce y bondadoso. La madre adoraba a su hija mayor y no quería a la pequeña, a la que hacía trabajar sin descanso y le daba de comer las sobras.

Alicia tenía que ir dos veces a buscar agua a la fuente, estaba muy lejos de la casa y siempre volvía encorbada por el peso de su cántaro. Se hallaba un día en la fuente, cuando se le acercó una viejecita y muy amablemente le pidió de beber; Alicia no se hizo del rogar y cariñosamente satisfizo los deseos de la anciana, al terminar de beber la anciana le dijo: por ser tan buena te concedo el don de que cada palabra tuya se convierta en una flor, o una piedra preciosa.

Al llegar a su casa, temiendo que su madre le riñese le dijo: perdóname madre por haber tardado tanto. Al pronunciar estas palabras, brotaron de su boca dos rosas, dos perlas y dos diamantes. Pues el hada Falín se había transformado en una viejecita para probar la bondad de la niña y le concedió ese don.

¡Qué es lo que veo! dijo la madre muy asombrada. ¿Cómo te ocurre eso, hija mía? (era la primera vez que la llamaba hija).

Alicia le explicó lo que había sucedido y entonces la madre decidió mandar a la fuente a la hija mayor, con un jarro de plata, pues imaginó que así obtendría más dones de la ancianita.

Casilda, la hija mayor, a regañadientes fue a la fuente. Al poco rato de estar en la fuente apareció no una vieja, sino una dama muy bien vestida (era el hada Falín).

La dama pidió agua a Casilda, pero ésta se negó por ser muy orgullosa; el hada Falín como castigo le dijo que por cada palabra que pronunciara saldría de su boca una culebra o un sapo.

La viuda culpó a Alicia de lo sucedido y decidió vengarse de ella. Alicia se escondió por el bosque y sobre una roca se quedó llorando. Sucedió que andaba cazando por ahí el hijo del rey quien al verla se enamoró de ella, y la llevó a su reino.

CH. PERRAULT

RECUERDA QUE: En los cuentos se incluyen personajes y situaciones fantásticas.

IDEA PRINCIPAL

Marca con una X el enunciado que exprese el contenido del párrafo.

PRIMER PARRAFO

Había una viuda con dos hijas, una buena y una mala.

Había una viuda que no tenía hijos y era muy amable.

Había una viuda con dos hijas dulces y amables.

SEGUNDO PARRAFO

Alicia fue al mar y sólo encontró conchas.

Alicia fue a la fuente donde se encontró una ancianita, que le pidió agua y la premió con un don.

Alicia tenía un arcón lleno de perlas, flores y piedras preciosas.

TERCER PARRAFO

Al llegar a casa brotaron de la boca de Alicia sapos.

Al llegar a casa brotaron de la boca de Alicia rosas, perlas y diamantes.

Cuando llegó a casa Alicia se disculpó con su mamá.

CUARTO PARRAFO

La viuda mandó a su hija mayor a la fuente para que recibiera más dones.

La viuda felicitó a Alicia por tener ese don.

La viuda agradeció a la anciana su bondad.

QUINTO PARRAFO

El hada se convirtió en viejecita para engañar al príncipe.

El hada se convirtió en una dama para probar a Casilda.

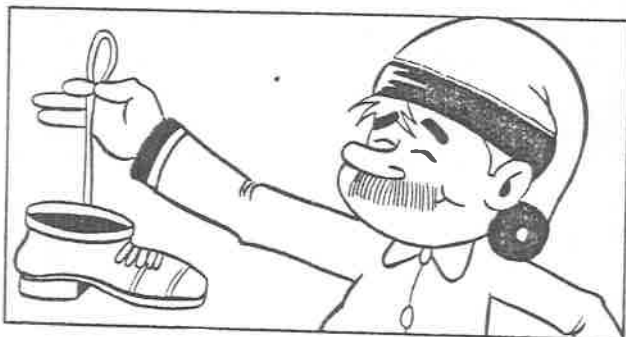
El hada se convirtió en la fuente del bosque.

RECUERDA QUE: El punto y aparte separa los párrafos.

RESPONDER PREGUNTAS A DETALLES ESPECIFICOS

Lee y contesta.

El zapatero y los duendes



Había una vez un zapatero que, sin ninguna culpa por su parte, llegó a ser tan pobre que al fin no le quedó más que el trozo de cuero indispensable para hacer un par de zapatos. Los cortó una noche pensando coserlos a la mañana siguiente y como tenía la conciencia limpia se acostó y se quedó dormido. Al día siguiente fue a buscar el trabajo que había dejado preparado y encontró hecho el par de zapatos. El pobre hombre no podía creer lo que veían sus ojos, examinando detenidamente los zapatos se dio cuenta que cada puntada estaba en el lugar adecuado; y eran verdaderamente perfectos y primorosos, se notaba que habían sido hechos por un maestro en el oficio.

Poco después entró a la tienda un comprador que quiso probarse los zapatos y como le ajustaban de maravilla, pagó por ellos más del precio acostumbrado, de modo que el zapatero tuvo bastante dinero para adquirir el cuero necesario para dos pares más.

Los cortó por la noche pensando ponerse a trabajar con nuevos bríos al día siguiente. Pero cuando se levantó ya los encontró terminados y tampoco le faltó nuevo comprador. Este se los pagó tan espléndidamente que pudo comprar cuero para cuatro pares. A primera hora de la mañana siguiente estaban acabados también y lo mismo sucedió ya siempre. ¡Era algo en todos aspectos portentoso! Los zapatos que cortaba por la noche aparecían cosidos a la mañana siguiente con la mayor perfección y primor total, que pronto pudo vivir bien el pobre zapatero y llegó a convertirse en hombre acomodado.

RECUERDA QUE: Los duendes o gnomos son personajes imaginarios.

RESPONDER PREGUNTAS A DETALLES ESPECIFICOS

Continúa leyendo y contesta.

Una noche cuando el zapatero se iba a descansar concluido su trabajo, dijo a su mujer:

— ¿Qué te parece si no nos acostáramos esta noche? ¿Y si procuráramos ver quién nos prodiga tantos favores? ¡Ojalá pudiéramos pagárselos algún día! —.

La mujer convino en ello y encendió una vela. Hecho ésto los dos se ocultaron tras una cortina dispuestos a vigilar.

Al sonar la medio noche, vieron entrar a la zapatería a dos hombrecillos desnudos que se sentaron delante de la mesa del zapatero y cogieron el trabajo que estaba preparado. Luego comenzaron a coser, agujerear y clavetear, moviendo sus deditos, tan hábil y velozmente que el zapatero maravillado, apenas podía seguirlos con la vista. Hasta que concluyeron la tarea y la colocaron sobre la mesa, los hombrecillos no pararon un momento. Después se levantaron de un salto y salieron corriendo a la calle.

Al día siguiente por la mañana, la mujer del zapatero dijo a su marido:

— Estos hombrecillos nos han hecho ricos y debemos demostrarles que somos gente agradecida. Como andan desnuditos por el mundo deben tener frío. Mira, voy a hacerles camisas, chaquetas, chalecos y pantalones, así como un par de calcetines y un par de guantes de punto para cada uno; tu naturalmente te encargarás de hacerles los zapatos.

El zapatero accedió con gusto a la proposición de su mujer, enseguida los dos, ilusionados, pusieron manos a la obra y no abandonaron su trabajo hasta que lo vieron del todo terminado, al anochecer. Entonces se fueron a cenar y cuando llegó la hora de acostarse dejaron los regalos sobre la mesa, en lugar de los zapatos cortados cada día y se colocaron de tal manera que pudieran observar a los duendecillos. Al sonar las doce los duendecillos entraron dispuestos a trabajar pero al ver las prendas de ropa se quedaron perplejos. Sin embargo reaccionaron enseguida: cogieron las camisas, chaquetas y pantalones y se los pusieron mientras cantaban alegremente.

Cantaron y danzaron dando vueltas por la zapatería y, por fin, sin dejar de danzar salieron a la calle. El zapatero no volvió a verlos jamás pero pudo vivir feliz y bien el resto de sus días.

Hermanos GRIMM

¿Quién hacía el trabajo del zapatero? Unos duendecillos.

¿Por qué confeccionaron ropa y zapatos a los duendecillos? porque los esposos estaban ya que los habían hecho ricos.

RECUERDA QUE: Las buenas acciones se recompensan con agradecimiento.

ACENTUACION

Sandra Muñoz Ventura 6.º A

Escribe aguda, grave o esdrújula, según corresponda

león

aguda

melón

aguda

lógica

esdrújula

árbol

grave

poderío

aguda

región

aguda

César

grave

época

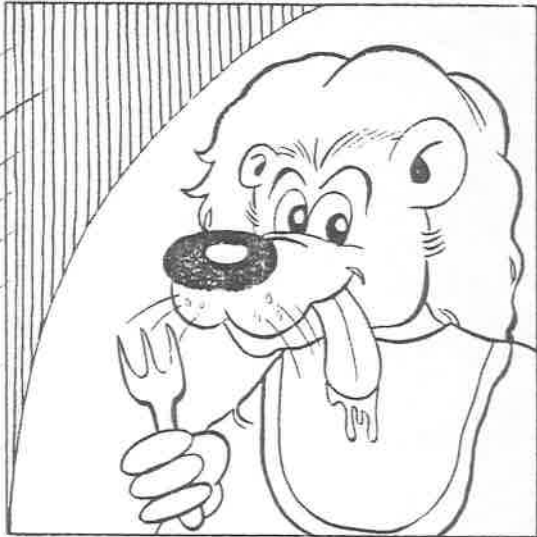
esdrújula

máquinas

esdrújula

ejército

esdrújula



olímpico

esdrújula

rápido

esdrújula

qué

aguda

éstos

grave

corazón

aguda

perdió

aguda

tenían

grave

consiguió

aguda

moderación

aguda

caballería

grave

RECUERDA QUE: Las palabras esdrújulas se acentúan en la antepenúltima sílaba.

COMA

Miguel Ángel Pascual Azevedo 6.º A

Escribe las comas (,) y puntos (.)



Los leones, camellos, jirafas y bisontes son animales vivíparos.

La suma, resta, multiplicación y división son las operaciones fundamentales.

Los números 2, 4, 6, 8, 10 son números pares. Los números 3, 7, 11 son números primos.

Son colores primarios el rojo, amarillo y azul.

Las naranjas, limones y limas son frutos cítricos.

La Biología, Química, Botánica, Zoología y Meteorología son Ciencias Naturales.

Platón, Sócrates y Aristóteles fueron filósofos griegos.

Los zapatos, faldas, pantalones, sombreros, corbatas y suéteres son prendas de vestir.

Sonora, Zacatecas, Tamaulipas, Guerrero y Michoacán son estados de la República Mexicana.

Alaska, Canadá, EUA, México, República Dominicana, Haití y Chile son países del Continente Americano.

RECUERDA QUE: La coma se usa para enumerar

Excelente.
10.

MAYUSCULAS

Claudia Liliana Maestro Alvarez 6^oA

Escribe un texto utilizando las reglas del uso de las Mayúsculas. Tema libre.

Las mayúsculas:

Se utilizan en nombres propios.

Después de punto.

Al comenzar un texto.

Nombres de libros.

Pronombres reverenciales.

Después de dos puntos y aparte.



A

B

C

D

América

Sí; América es un Edén. Tiene alturas

como el Aconcagua el Corata, el Cotapaxi, el

Antisana, el Chimbarazo; llanuras como las

Pampas de Buenos Aires y la delitada Sabana

de Bogotá; bosques donde aún no ha estampado

el hombre su huella, como en Centro

América; ríos como el Misisipi el T Bravo, el

Orinoco, el Pacamó y Tehuátex; cataratas

como el Tequendama y el Niágara.

RECUERDA QUE: Las letras mayúsculas también se acentúan.

REGLAS SINTACTICAS

6: AF

Sandra Mⁿⁱ Muñoz Ventura

Escribe correctamente los enunciados.

El ruga al atrapar a su presa león.

El león ruga al atrapar a su



Las parque comen niñas en el

Las niñas comen en el parque.

blancas Las agradable rosas tienen aroma

Las agradables rosas blancas tienen aroma.

El Licenciado Juárez fueron presidente de la República.

El Licenciado Juárez fue presidente de la República.

Fernando y Consuelo, Alberto son amigos....

Fernando, Alberto y Consuelo son amigos.

Yo voy a desde la escuela el año pasado.

Yo voy a la escuela desde el año pasado.

Los muchachos los dieron dulces y les acompañaron a su casa.

Los muchachos les acompañaron a su casa y les

dieron dulces
Bertha, te tú quedas a acompañarme?

¿Bertha, tú te quedas a acompañarme?

En los deportes un equipo contra juega otro y uno de ellos es el vencedor.

En los deportes un equipo juega contra otro y

uno de ellos es el vencedor.
Siempre verduras las frescas comen.

Siempre comen las verduras frescas.

RECUERDA QUE: Las reglas sintácticas ayudan a expresar correctamente nuestras ideas.

INFORMACION ESPECIFICA

Lee para contestar en la página siguiente.

Inventos del hombre primitivo

El hombre fue creando poco a poco nuevas técnicas y nuevos utensilios. Aprendió a encender el fuego frotando dos maderos de cierto tipo o golpeando piedras especiales. El fuego le sirvió para calentarse, para ahuyentar a los animales por las noches, para asar algunos alimentos y también para endurecer palos que destinaban a varios usos. Más tarde el hombre se valió del fuego para fundir los metales. Inventó el lanzadardos y luego usó el arco, con el que logró mayor alcance. Inventó también arpones para pescar, hechos de madera o hueso, y agujas para coser las pieles de los animales y también las telas.

Más adelante el hombre inventó la cestería, es decir, la manera de tejer cestos y bolsas y luego la cerámica, o sea la fabricación de vasijas de barro. Teniendo ya vasijas podía transportar agua y cocinar. Fue capaz de tejer telas, para cubrirse y adornarse y de fabricar sandalias para protegerse los pies.

Habitación del hombre primitivo

En la época Paleolítica el hombre vivía bajo los árboles o en cuevas. Desde la época Neolítica construyó jacales o chozas para vivir. A veces construía las chozas sobre plataformas sostenidas por troncos de árboles a las orillas de los lagos o de los ríos, con los que se protegía mejor contra los ataques de los animales o de otros grupos de hombres; a este tipo de construcción se le llama palafito. También agrupó el hombre primitivo varios jacales y los rodeó con una cerca de estacas altas y puntiagudas que defendían al poblado; a esta cerca se le da el nombre de empalizada.

Comisión Nacional de Libros de Texto.



RECUERDA QUE: Al lanzadardos se le daba el nombre de átlatl.

INFORMACION ESPECIFICA

Carlos #Erandes Placiencia 6^oA

Contesta



¿Cómo encendía el hombre primitivo el fuego?

Frutando madera y golpeando piedras.

¿Para qué usaba el fuego? Para calentarse, para ahuyentar a los animales, para asar alimentos y endurecer palos.

¿En qué consiste la cestería? En la madera de tejer cestos y bolsas y luego la cerámica.

¿En qué consiste la cerámica? En la fabricación de vasijas de barro.

¿Cómo es un palafito? Es una chapa de troncos de árboles construida en la orilla de los lagos y ríos.

¿Qué materiales utilizaba para hacer arpones? Eran hechos de madera o hueso.

¿Cómo se protegía de las inclemencias del tiempo? Con las pieles de los animales y también las telas.

¿En qué época el hombre vivía bajo los árboles o en cuevas? En la época Paleolítica.

¿Qué es una palizada? A varias chapas juntas redondas con una cerca de estacas altas y puntiagudas.

¿Qué otro uso le dió al fuego? Para fundir los metales.

RECUERDA QUE: Se tiene esta información debido a los hallazgos arqueológicos.

MS
9

FICHA DE RESUMEN

Lee y contesta.

Alfonsina Storni (1892 - 1938)

Poetisa argentina nacida en Suiza, pero radicada desde muy temprana edad en las provincias de San Juan y Santa Fé, con sus padres de origen italiano. De humilde cuna tuvo que ayudar a su familia siendo todavía muy joven. Gracias a su perseverancia logró recibirse de maestra de escuela y se dedicó al magisterio en el campo de la enseñanza primaria y secundaria, además de las actividades periodísticas y literarias que eran de su especial predilección.

En su obra poética se observan dos momentos principales: Primero, su actitud belicosa frente a la superioridad del hombre y la dependencia fatal y necesaria de la mujer, que apasionadamente busca refugio y satisfacción en el varón.

Segundo, su tono de mujer vencida, expresado simbólicamente a base de moldes destigurados hasta la extravagancia. Predominan en ambas etapas de su producción una exacerbada sensibilidad, un agudo estremecimiento espiritual y una ansia de nuevas formas de vida nunca satisfecha.

Su fin fue trágico: se suicidó lanzándose al mar. Entre sus obras poéticas se distinguen: La inquietud del rosal (1916); El dulce daño (1918); Ocre (1925); El mundo de los siete pozos (1934) y La mascarilla y el trebol (1918).

1.- El nombre completo de la poetisa fue: Alfonsina Storni

2.- ¿Dónde y cuándo nació? Nació en Suiza en el año de 1892

3.- ¿Cuáles son los momentos más importantes de su obra poética? Su actitud de tono belicosa frente a la superioridad del hombre y su tono de mujer vencida.

4.- ¿Cómo influyó su obra en la literatura contemporánea? Su exacerbada sensibilidad, un agudo estremecimiento espiritual y una ansia de nuevas formas de vida nunca satisfecha.

5.- ¿Qué problemas tuvo para llegar a su meta? que desde joven tuvo que ayudar a su familia porque eran muy joven. Su fin fue trágico: se suicidó lanzándose al mar.

RECUERDA QUE: Alfonsina Storni pertenece junto con muchos otros a la corriente del post-modernismo.

MB
99

MEXICO

Gloria Rosas Pérez 6.A

Completa.

REVOLUCION MEXICANA

Antecedentes

a) Inestabilidad política. e) desigualdad social.

b) Afluencia económica. ~~f)~~

c) La dictadura de Don Porfirio Díaz.

d) Díaz entregó concesiones a los extranjeros.

Desarrollo

El llamado de Madero a tomar las armas contra el porfirato encontró eco en la mayor parte del país a principios de 1911 había ya numerosas grupos de revolucionarios que ponían en armas al ejército federal. Ante esta situación Díaz presenta su renuncia en el mes de mayo.

Consecuencias

Se mantuvieron vigentes los logros alcanzados con las luchas sociales del siglo XIX desde la Independencia hasta la Reforma. Se incorporaron otros artículos (3, 27, 1), que se refieren a la educación, la propiedad y el trabajo.

Personajes importantes

Francisco Indalecio Madero

Donato Amargo o Pancho Villa

Emiliano Zapata

Venustiano Carranza.



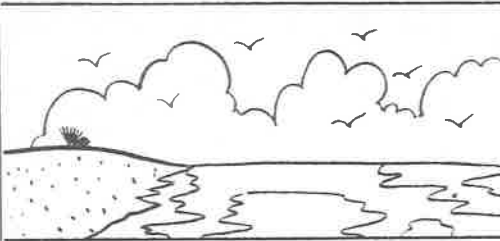
RECUERDA QUE: Emiliano Zapata murió asesinado en la Hacienda de Chinameca en 1919.

MB
9

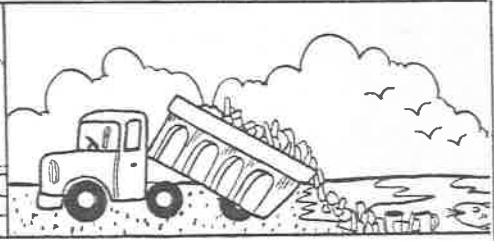
NARRACION

Alondra Villalpando Maestro Asesor 6.º A

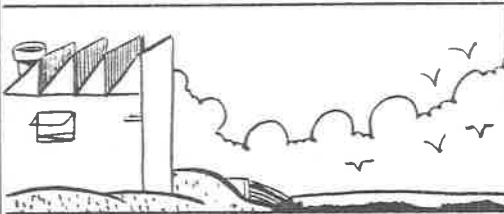
Cuenta la historia.



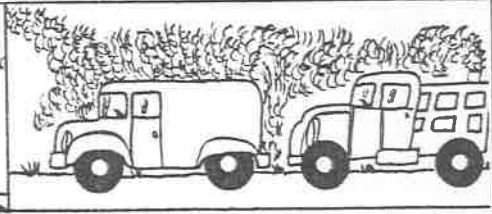
Yo vivo en la ciudad de León
Cerca de mi casa hay una presa
grande y voy con tristeza



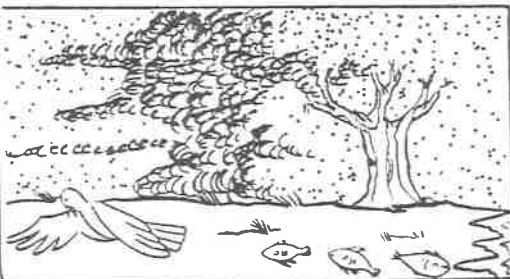
que algunos camiones de la
basura arrojan los desperdicios
cerca de la presa, hay fábricas



que arrojan humo por la chimenea.
Los camiones y los coches también
arrojan humo por el escape



provocando que las plantas y los
animales se están muriendo poco a
poco para evitar la contaminación



es necesario retirar de las orillas
ni sus tóxicos vertidos en los ríos
maras playas y presas

RECUERDA QUE: La narración es platicar o escribir cómo ocurrió un suceso.

MB 9

ENTREVISTA

Sandra M. Muñoz Ventura "G.A."

Investiga y contesta.

* Después elabora una biografía de Luis Pasteur con las respuestas que investigaste.

Luis Pasteur



¿Dónde nació?

Dale, Francia.

¿En qué fecha?

El 27 de diciembre de 1822.

¿Qué oficio tenía su padre?

Agricultor

¿Cómo era el ambiente en que vivió?

Presencia de la guerra entre Francia

¿Dónde realizó sus estudios?

En la afamada Escuela Normal Superior de París

Menciona algunos aspectos de su país de origen.

Es el más poblado de Europa y se extendieron las ideas de conocimiento

¿Cómo era el ambiente científico en su época?

Favorable ya que pudo realizar descubrimientos en beneficio de la humanidad.

¿Qué beneficio legó a la humanidad?

La vacuna antirrábica

¿Dónde y cuándo murió?

En St. Elois Francia el 28 de septiembre de 1895

¿Hay algún instituto que lleve su nombre?

Si "Instituto Pasteur" para curar casos de rabia.

RECUERDA QUE: Pasteurizar es el proceso que consiste en esterilizar algunos líquidos por medio del calor.

Sandra Muñoz Ventura 6. A

Luis Pasteur.

Nació en una ciudad de Francia llamada Dole, Francia, un 27 de diciembre de 1822. Era hijo de agricultores. Vivió en ambiente de aparente calma, (pero) le tocó presenciar la guerra entre Prusia y Francia. Sus estudios los realizó en la afamada Escuela Normal Superior de París. Francia es el país más poblado de Europa de donde se extendieron las ideas de Ilustración. Esto favoreció para que Luis Pasteur realizara estudios y descubrimientos que beneficiaron a la humanidad uno de los beneficios que legó a la humanidad fue la vacuna antirrábica. B

Murió en Clod, Francia el 28 de septiembre de 1895 Calif B

El "Instituto Pasteur" lleva su nombre en su honor.

ELABORA una descripción sobre el lugar donde vives.

(Tu casa donde vives).

- Tiempo 20 minutos.

mi casa es de 2 pisos tiene siete piezas
su color de afuera es rosita y azul
el piso es de color azul
la puerta de afuera de la casa es negra
tiene dos patios para jugar
el color de mi casa de dentro es verde hoja
mi casa tiene azotea también tiene 3 Camas
un sofá un comedor un patio para jugar tres
reperos hay unas alacenas una estufa un refrigerador
un alfiler dos tambos de gas dos espejos
dos Comodas un porta gorra fon de dos dos separadores
un juguetero una tele una Cama una alfombra
y muchas trastes y cosas más...

Sandra Eunice Muñoz Ventura 6. "A"

ELABORA UNA COMPOSICION SOBRE LA CONTAMINACION, DESTACANDO SU PROBLEMÁTICA Y SUS SOLUCIONES.

- Tiempo 30 minutos.

La contaminación

Yo vivo en la ciudad de León Guaraquato y veo con tristeza que los camiones y los coches arrojan mucho humo por el escape provocando que las plantas estén muriendo poco a poco las fábricas de calzado y las curtidorías arrojan muchos desperdicios de malos olores. Yo creo que para evitar la contaminación es necesario no tirar de detergentes ni sustancias venenosas en los ríos mares lagunas pozos; quemar la basura, hervir el agua que tomamos no dejar que los camiones y máquinas despidan smog y no hacer ruido porque perjudica el sistema nervioso.

Claudia Lilitiana Maestro Aceves.

60 - A'

INSTRUCCIONES: En la siguiente hoja redacta por escrito una anécdota sobre algo chistoso o accidente que te haya sucedido o presenciado.

- Tiempo: 45 minutos.

El otro día estábamos jugando al trompa en la calle de mi casa y escuchamos que una señora gritaba, ¡Corran, Corran! va a estallar un tanque de gas y todos corrimos lo más lejos que pudimos se escuchaban los llantos de los niños y los señoras algunas de ellas estaban nerviosas y por eso nos a gustabamos después escuchamos que un señor logró cerrar la llave del gas y todos se fueron calmando y regresamos a nuestras casas mi primo Chicho se estuvo riendo de todo lo que hicimos y yo le dije que debemos ser más precavidos con los peligros que pueden suceder en la casa porque si hubiera explotado habrían muerto muchas gentes, pero no me hizo caso y siguió riéndose en ese momento mi tía nos escuchó y regañó a Chicho

SANDRA MUÑOZ VENTURA

6^o "A"

INSTRUCCIONES: Redacta con tu mejor letra y utilizando tus mejores ideas una composiciones sobre la conferencia del Doctor que vino del centro de salud comunitario.

- Organízate en equipo de seis alumnos.

A mi escuela llegó un doctor para darnos una plática sobre alimentos, vestido y casa. nos dijo que para poder vivir sanos es necesario, bañarse, dormir ocho horas diarias, así como comer tres veces al día alimentos como: carne, pescado, huevo, leche, verduras y alimentos frescos y bien lavados y tener una alimentación bien balanceada.

Nos habló de la ropa, que tiene que ser de acuerdo a el clima. si es clima frío hay que abrigarse, y si es clima caliente ropa ligera y debe ponerse siempre limpia.

Las casas dijo deben de construirse con materiales que se adapten al clima, con mucha ventilación buena orientación y bastante luz.

Nos explicó que existen varios tipos de casas, como: en el Pala se llaman; inglés, en la selva, choza; en el bosque, cabaña. en lagos y ríos, pala fitas; en el campo, casas; en la ciudad, casas, vecindades, edificios, condominios.

Es por eso que nos dijo que son necesidades básicas al tener que comer, vestir, y vivir en una casa siempre y cuando lo hagamos con limpieza para conservar la salud.

Cuando el doctor terminó de explicar la Conferencia nos hizo unas preguntas y si pudimos contestarlas además dibujamos y cantamos.

El maestro agradecía al doctor su presencia y su buena disposición nosotros le aplaudíamos y le cantamos una porra también le hicimos otra invitación para que regresará otra día.

Gloria Rosas Pérez

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL
 "LIC. SEBASTIAN LERDO DE TEJADA"
 1 1 D P R 1 5 4 0 F
 2/a. ZONA ESCOLAR
 LEON, GTO.

6. Escala estimativa y registro colectivo para evaluar responsabilidad y participación en el proceso enseñanza-aprendizaje

No.	Nombre	1. Interés para participar en las actividades.	2. Constancia en la disposición para tomar parte en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	3. Manifestación de la responsabilidad personal para atender el curso y sus actividades, participar como agente facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje.	4. Responsabilidad en el cumplimiento puntual y conveniente de los trabajos individuales.	5. Responsabilidad en el cumplimiento puntual y conveniente de los trabajos por equipo.	6. Manifestación de capacidad organizativa para el empleo de tiempo y recursos, así como para el desempeño personal en las actividades.
1	GLORIA ROSAS PEREZ	X	X	X	X	X	
2	SANDRA MUÑOZ VENTURA	X	X	X	X	X	
3	MIGUEL ANGEL PRECIADO		X		X		X
4	CARLOS HERNANDEZ PLASENCIA	X	X	X		X	
5	CLAUDIA IILIANA MAESTRO A.	X	X	X	X	X	X

Instrucciones: Marque el grado correspondiente a la participación del alumno, en los trabajos de la clase, escribiendo el número apropiado en el cuadro correspondiente.

Valores: 5. excelente, 4. bueno, 3. aceptable, 2. regular, 1. deficiente.

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL

"LIC. SEBASTIANLERDO DE TEJADA"

1 1 D P R 1 5 4 0 F

2/a. ZONA ESCOLAR

LEON, GTO.

2. Lista de control para evaluar lectura oral

Nombre: CLAUDIA LILIANA MAESTRO ACEVES

Rasgos	Sí	No	Dudoso
Hace cortes en las palabras.		X	
Repite palabras.	X		
Sustituye letras.		X	
Omite letras.		X	
No respeta la puntuación.	X		
Acentúa incorrectamente.		X	
Pronunciación clara.		X	
Entonación monótona.		X	
Tono convincente.		X	
Ritmo vacilante.		X	

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL
 "LIC. SEBASTIAN LERDO DE TEJADA"
 1 1 D P R 1 5 4 0 F
 2-a ZONA ESCOLAR
 LEON, GTO.

3. Lista de control para evaluar la escritura.

Nombre SANDRA EUNICE MUÑOZ VENTURA

Rasgos	Sí	No	Obs.
Claridad en los trazos.	X		
Tamaño proporcional y constante de las letras.	X		
Espacio adecuado entre palabras.		X	
Espacio adecuado entre renglones.	X		
Ubicación correcta en relación a márgenes.	X		
Limpieza	X		
Precisión en lo escrito.		X	
Enlaces de las letras.	X	X	
Fluidez de la escritura.	X		
Manifestación de escritura personal.	X		

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL

"LIC. SEBASTIAN LERDO DE TEJADA"

11D P R 1 5 4 0 F

2/a. ZONA ESCOLAR
LEON, GTO.

4. Escala estimativa y registro colectivo para la evaluación de la expresión escrita

No.	Nombre	1. Legibilidad de la escritura.	2. Ortografía.	3. Redacción.	4. Contenido.	5. Vocabulario.	6. Presentación.	7. Promedio.	8. Observaciones.
1	GLORIA	X		X	X	X		8	
2	SANDRA	X	X	X	X	X	X	10	
3	MIGUEL ANGEL		X	X	X	X		8	
4	CARLOS	X		X		X		6	
5	CLAUDIA		X	X	X	X		8	

Instrucciones: Marque el grado correspondiente a la participación del alumno, en los trabajos de la clase, escribiendo el número apropiado en el cuadro correspondiente.

Valores: 10. excelente, 9. muy bien, 8. bien, 7. regular, 6. mínimo aceptable, 5. insuficiente.

"LIC. SEBASTIAN"

NUMERO PROGR.	MATR. CULA	MUCILO	OBSERVACIONES
1	364	Angulo # 1702	
2	365	Baldera EPETL # 420	
3	366	Baldera # 422	
4	367	Calderón # 232	
5	368	Cardona # 1402	
6	369	Catillo IHUATL # 216	
7	370	Chacón # 1517	
8	371	Echeves # 807	
9	372	Echeves IHUATL # 813	
10	373	Gómez GNA # 1414	
11	374	Granado # 278	
12	375	Hernández EPETL # 221	
13	378	Hernández IHUATL # 317	
14	379	Herrera IN # 205-A	
15	380	Leija B # 103	
16	381	López GNA # 517	
17	382	Lugo De STEVAN FALCON #103	
18	383	Macias # 303	
19	384	Manríquez EPETL # 617	
20	385	Márquez # 510	
21	386	Mastro E ORIZABA # 513	
22	387	Muñoz V # 364	
23	388	Muñoz ZDE TOLUCA # 265	
24	389	Murillo ORIZABA # 206	
25	390	Ortega # 705	
26	391	Pacheco EPETL # 1108	
27	392	Pérez A # 515	
28	393	Ramírez # 615	
29	394	Ramírez # 615	
30	395	Ramírez A # 405	
31	396	Rendón # 402	
32	397	Rentería IHUALTL # 320	
33	398	Ríos Za IHUATL # 212	
34	399	Rosas E TOLUCA # 258	
35	400	Rodríguez E # 609	
36	401	Ruiz S&A # 307	
37	402	Sánchez A # 573	
38	403	Sandoval TARRAGONA 113-b	
39	404	Tejada A # 560	
40	405	Torres O \$ 320	

DE 12 AÑOS		DE 14 AÑOS		DE 15 + MÁS	
EX	PE	EX	PE	EX	PE
	2		2		1

SUMA		
T	PE	PE
	41	

8
 EC
 100
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52

B I B L I O G R A F I A

- Técnicas y Recursos de Investigación I
U. P. N. Plan Lepp '85

- Escuela y Comunidad.
U. P. N. Plan Lepp '85

- Grupo Escolar
U. P. N. Plan Lepp '85

- Planificación de las Actividades Docentes
U. P. N. Plan Lepp '85

- Análisis de la Práctica Docente
U. P. N. Plan Lepp. '85

- Teorías de Aprendizaje Docente
U.P.N. Plan Lepp '85

- Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar.
U. P. N. Plan Lepp '85

- Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar
U. P. N. Plan Lepp '85

- El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de
la Lengua.
U. P. N. Plan Lepp'85

- Medios de Enseñanza
U. P. N. Lepp '85

- Formación Social Mexicana I volumen I
U. P. N. Plan Lepp '85

- Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso
de Aprendizaje.
U. P. N. Plan Lepp '85

- Lo Social en los Planes de estudio de la Educación
Preescolar y Primaria.
U. P. N. Plan Lepp '85

- Alternativas Didácticas en el campo de lo Social
U. P. N. Plan Lepp '85