

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 145



Exploración del Nivel Lingüístico del Alumno
de Quinto Grado de Educación Primaria

PROPUESTA - PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A :

Judith Ramírez Parra

Zapopan, Jal . Julio de 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 2 de SEPTIEMBRE de 1992 .


C. PROFR.(A)
JUDITH RAMIREZ PARRA.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EXPLORACION DEL NIVEL LINGUISTICO DEL ALUMNO DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) GRACIELA RUANO RUANO , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.


PROFR. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 145 ZAPOPAN. S. E. P.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E
ZAPOPAN, JAL.

SUE 6/12/93

INDICE

PAG.

A.- INTRODUCCION	1
CAPITULOS	
I.- AGRUPACION DEL CONTENIDO DE LINGUISTICA DE <u>PROGRA</u> MAS Y LIBROS DE TEXTO, PARA EL PRESENTE TRABAJO	14
1.- Contenido lingüístico del "Libro para el maes- tro" 5º. Grado	14
2.- Objetivos y ejercicios de lingüística del "Libro de Español ejercicio" 5º. grado	19
3.- "Ajuste al programa vigente de 5º grado	41
4.- Cuadro comparativo del número de objetivos lin- güísticos que contienen los programas educativos nacionales	43
5.- Aplicación de una prueba objetiva de lingüística	44
II.-EXPLORACION DEL NIVEL LINGUISTICO	48
1.- Prueba de lenguaje oral	48
1.1 Prueba de memoria auditivo-oral	55
1.2 Prueba de comprensión oral literal	60

	PAG.
1.3 Prueba de comprensión del sentido oculto	70
1.4 Prueba de semántica	78
1.5 Prueba de lógica	87
1.6 Prueba de morfosintaxis	97
2.- Registro de resultados	107
III.-ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA LINGUISTICA MODERNA	113
1.- Razones que fundamentan la propuesta	113
2.- Análisis lingüístico en los diferentes criterios de la estructura de la lengua	116
2.1 El criterio semántico	118
2.2 El criterio sintáctico	130
2.3 El criterio morfológico	138
2.4 El criterio fonológico	149
2.5 Análisis lingüístico global	160
B.- CONCLUSIONES	164
C.- BIBLIOGRAFIA	167
D.- ANEXOS	169

INTRODUCCION

El lenguaje es y ha sido una de las formas de comunicación más eficaces en todos los espacios, tiempos y situaciones.

Existen muchos tipos de lenguaje; al que me refiero es al lenguaje oral y escrito, el cual se manifiesta mediante la conexión de palabras que bien articuladas forman frases y oraciones y, éstas a su vez transmiten ideas, pensamientos y creencias entendibles a un oyente.

Cada nación o pueblo tiene su peculiar manera de comunicarse oralmente, cuenta con un sistema de signos que constituyen un idioma.

El problema que percibo mediante el trayecto de mi práctica docente, y con mi papel de alumna es el siguiente: la mayoría de los maestros que imparten el Español, no se percatan de que están enseñando un idioma; mucho menos la importancia que este hecho tiene para la comprensión en la estructura gramatical y semántica de los elementos y términos que se manejan para expresar correctamente el pensamiento lógico del individuo.

Regularmente se imparte el Español como una materia

básica en el Programa de Educación Nacional, sin darle énfasis al aspecto de la lingüística; provocando con esto gran insuficiencia en el dominio de la lengua castellana, tanto en forma oral como escrita.

Para explicar en parte este problema abordo el siguiente análisis breve sobre "Gramática estructural" que hizo el Maestro Alejandro Miguel en la revista Educación y Desarrollo, que se edita en Guadalajara, Jalisco.

En México la gramática estructural ha sido aceptada sin reflexión y sin crítica.

En la reforma educativa de principios de los 70's, se introdujo la nueva visión gramatical en los programas de las escuelas primarias y secundarias. Los maestros se vieron obligados a tratar con otro vocabulario los problemas del idioma.

La falta de especialistas que atendieran la actualización de los profesores, impidió la asimilación crítica del nuevo método. No se comprendieron los aciertos, el valor, los aspectos avanzados, los elementos progresistas y revolucionarios de la gramática estructural.

No hubo conciencia del valor pedagógico y científico de las aportaciones del método estructural y muchos menos de

las limitaciones del mismo.

Se aceptó la Gramática estructural como un todo homogéneo con categoría indiscutible de perfección. Pasaron inadvertidos los mejores elementos del estructuralismo aplicado a la gramática. No se hizo hincapié en que el estructuralismo es un método; que facilita la investigación porque obliga a reconocer la especificidad del objeto investigado, en este caso la lengua.

La noción de estructura tiene importancia, porque presenta al estudiante un conjunto de relaciones. Al abordar el idioma como un conjunto de relaciones entre sus elementos, el sustento es un hecho real, objetivo: el uso y funcionamiento del idioma.

El principal objetivo de estudiar el tema de la Profundización en el tratamiento de la Lingüística es para sugerir a los educadores nuevas actividades que coadyuven a mejorar la capacidad de expresión de los estudiantes.

Considero que los niños que cursan la Educación Primaria están fastidiados y cansados de escuchar siempre los mismos términos y sin relación alguna con sus vivencias y vocabulario. Términos como: sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado, modificadores, objeto directo,

0. indirecto, 0. circunstancial, Etc.; que carecen cada vez de un tratamiento acorde a sus intereses y suficiente respecto de sus características de desarrollo.

De tercero a sexto grado de Educación Primaria se menciona lo anterior sin darles un grado de complejidad ni de mayor interés conforme avanzan de nivel. Lo peor de todo es que terminan la etapa de la primaria con la mínima habilidad para analizar oraciones (identificar sus partes) mucho menos para construirlas ya sea aisladas o en un texto.

Antes de sugerir actividades y/o ejercicios lingüísticos es conveniente explorar el nivel lingüístico del escolar para detectar deficiencias y corregirlas a tiempo.

Los objetivos que me propongo en la elaboración de la presente Propuesta Pedagógica, son:

- Conocer la cantidad y calidad de temas lingüísticos en los planes y programas del Sistema Educativo Nacional.
- Obtener el nivel lingüístico de los escolares, mediante la aplicación de pruebas individuales.
- Proponer una forma más amplia de enseñar la lingüística en la actualidad.

Lo anterior es para lograr en los alumnos lo siguiente:

- a) Que exprese con propiedad el idioma español de

manera oral y escrita.

b) Que mejore otros aspectos del español, como la ortografía.

c) Que comprenda textos de cualquier área de aprendizaje.

d) Que al expresarse correctamente obtenga seguridad en su desenvolvimiento y contacto con el ambiente extraescolar.

El alumno de quinto grado de Educación Primaria, es capaz de aprender temas lingüísticos más complejos que los que indican el Libro para el maestro y Libro de texto de Español, por lo siguiente.

- Las características de desarrollo en la esfera cognoscitiva lo manifiestan en su contenido.

- El niño cuenta con un nivel lingüístico normal o superior respecto a su edad cronológica.

A continuación presento el marco teórico el cual contiene información sobre los procedimientos para adquirir el lenguaje.

Referencias teóricas.

¿Cómo se explica el hecho de que consigamos aprender

un idioma o una lengua? La respuesta más acertada la puedo dar con una hipótesis de la teoría cognoscitivo-estructural, de que el conocimiento es el resultado de la experiencia, basada en la actividad perceptiva del individuo, en interacción con su ambiente sociocultural.

Esta hipótesis "integral" se basa en dos sistemas de mecanismos psíquicos: la experiencia y la conceptualización. La experiencia constituye un factor pertinente, mientras que la capacidad de conceptualizar está presente en la mente humana y se torna operante cuando se halla frente a la realidad. (1).

En el aprendizaje lingüístico, los mecanismos de conceptualización son estimulados por la percepción verbal. Los objetos lingüísticos en función de estímulos se asimilan y organizan gradualmente en esquemas generales, paradigmas y reglas, luego del impacto de la conceptualización, la cual, se convierte de pensamiento no verbal en pensamiento verbal. (2).

(1) Renzo Iitone. Psicolingüística aplicada. Traducción de María Celia Eguibar, Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1976, p. 61.

(2) Idem.

Existen elementos básicos del desarrollo verbal e intelectual del niño, los cuales es necesario conocer para poder evaluar la capacidad verbal del niño en edad escolar; esos elementos son las diversas etapas por las que ha pasado durante su desarrollo neuro-motor, psico-afectivo e intelectual. (3).

La autora Margarita E. Nieto dice que Piaget explica el desarrollo del funcionamiento biológico, intelectual y verbal, representado por un esquema a manera de espiral, según el cual el paso de una etapa a otra se apoya en el desarrollo, asimilación y consolidación de la etapa anterior y al iniciarse la nueva etapa se produce un desequilibrio pasajero ante las últimas adquisiciones, hasta que acomoda lo que ha aprendido.

Siguiendo estas ideas, la adquisición del lenguaje puede ser estudiada en siete estadios de desarrollo, cada uno con rasgos propios.

Primer estadio: Exploración sensorio-motora.- El punto de partida se establece al comunicarse con su madre por medio de recursos extra-lingüísticos, tales como: los latidos car-

(3) Margarita E. Nieto Herrera. Exploración del nivel lingüístico en edad escolar. 2 Ed. México, Ed. Fco. Mendez Oteo, 1988 p. 17.

diacos de la madre, el llanto, la modulación y entonación de la voz, los ademanes y gestos, etcétera.

Por medio de la repetición de la succión, deglución el grito y el llanto; los órganos bucales adquieren agilidad hasta llegar al momento de la articulación de la palabra.

Un elemento esencial en esta etapa es el juego exploratorio, el cual constituye la base de lo que será una inquietud investigadora que impulsará su desarrollo intelectual, cognoscitivo y verbal a niveles más altos de acción.

Segundo estadio: Balbuceo.- El juego vocal se produce cuando no hay estímulos externos intensos que reclaman la atención del niño y éste se encuentra tranquilo al estar satisfechas sus necesidades más imperiosas.

El lactante entra en esta segunda etapa cuando interviene el control auditivo, coordinándose con la función propioceptiva bucal, con lo cual se inician las reacciones circulares secundarias.

Tercer estadio: Imitación.- En el desarrollo de la gnosia auditiva, influye la imitación vocal o "juego vocal" y prosigue con la "ecolalia", cuando el niño trata de imitar lo que el adulto dice y lo repite a manera de "eco".

Cuarto estadio: Diferenciación.- Las primeras palabras

que el niño aprende están relacionadas con sus necesidades vitales. Al pronunciarlas, le producen satisfacción inmediata. Es por eso que han sido llamadas "palabra-señal". al actuar como reforzadores de su conducta.

Paulatinamente la "palabra-señal" llega a ser "palabra objeto", cuando el niño ya se da cuenta de su condición representativa, iniciándose la comprensión de su significado mediante un proceso de diferenciación.

A los tres años, el lenguaje del niño ya posee una complejidad semejante a la del adulto. A los cinco, tiene un vocabulario de más de 2,000 palabras y puede construir oraciones completas.

Quinto estadio: Conceptualización.- El vocabulario y conceptos verbales del niño se enriquecen a través de la práctica de denominación de objetos y la relación positiva entre su medio ambiente y su interés en la exploración social. Así empieza a clasificar los objetos de su ambiente. Igualmente clasifica las palabras y las asocia a un orden sintáctico.

La influencia de la escuela, tanto dentro como fuera del salón, es determinante en el desarrollo lingüístico del niño.

La lecto-escritura representa un sistema de comunicación simbólica y compleja, que se apoya en la estructura del lenguaje oral.

En la etapa escolar su expresión oral adopta una forma más evolucionada, debido al énfasis que se pone en la corrección de la lectura oral, la ortografía, la escritura, la gramática y el cálculo.

Sexto estadio: Generalización.- Para llegar a la generalización de los conceptos verbales, captar su doble sentido y aplicarlo en otra situación, es necesario haber alcanzado un determinado nivel intelectual y desarrollo del pensamiento lógico que lo conduce a la abstracción.

En etapas iniciales, la generalización se puede lograr por medio del uso de expresiones que encierran un sentido figurado u oculto y su máximo desarrollo se logra en la etapa siguiente cuando el niño ya es capaz de captar la moraleja de fábulas, parábolas y refranes que contienen un mensaje filosófico.

Séptimo estadio: Control simbólico operacional.- Este es el estadio final del desarrollo lingüístico y la mayoría de los niños lo inician a los 11 ó 12 años de edad.

El desarrollo máximo verbal en la operación formal se

logra cuando el adolescente utiliza la función hipotético-deductiva, que es la fuente del pensamiento científico.

Es en este estadio cuando se logra el dominio completo del lenguaje como instrumento en los procesos de interiorización, comprensión y expresión.

A la organización semántica y sintáctica se incluye cada vez mayor riqueza conceptual y el uso de formas gramaticales más complejas y eficaces en su función comunicativa.

La influencia social y escolar es decisiva para este desarrollo. (4).

Referencias contextuales.

El tema que presento como problemática a resolver está presente en los niños de educación básica específicamente primaria y secundaria pertenecientes a la Educación Pública en México. Detecté este problema a lo largo de mi carrera en la docencia; y ahora lo analizo y estudio a fondo en la escuela donde trabajo actualmente.

Dicho plantel es una escuela Primaria Urbana ubicada en la Colonia "Santa María del Pueblito" del Municipio de Zapopan, hacia el poniente de Guadalajara, Jal. Su nivel

(4) Ibidem. p. 18-21.

económico y social es bajo; la mayoría de las personas tienen ese nivel de vida, pues carecen de medios para satisfacer todas las necesidades básicas del ser humano. Sus condiciones son: alimentación escasa e inadecuada; los padres de familia desempeñan trabajos eventuales; algunas madres de familia trabajan de afanadoras fuera de su hogar; el alcoholismo y la drogadicción afectan el ambiente social de la comunidad.

La higiene y la salud de la mayoría de las personas es precaria ya que muchos habitan en vecindades donde en un cuarto y cocina vive una familia de seis individuos o más y sólo hay un baño para todas las familias.

En cuanto al nivel educativo, la mayoría de los adultos no terminaron su educación primaria.

Actualmente la colonia cuenta con un jardín de niños, una escuela primaria, una escuela secundaria, una clínica de salud, un centro de Desarrollo Familiar (DIF). En este último se brindará oportunidad para que las personas que se quieran superar tomen clases de cocina, baile, primeros auxilios, belleza, corte y confección.

La escuela primaria Urbana No. 704, "Gob. Margarito Ramírez", es mixta, cuenta con 12 grupos, dos para cada grado; su turno es matutino; físicamente es una construcción

vieja; pero lo mejor es el espacio tan grande de áreas verdes y jardines para que los niños se desplacen y jueguen sin problemas.

Tengo a mi cargo un grupo de quinto, formado por 32 alumnos, 16 niños y 16 niñas, los cuales tienen mucha importancia en la realización del presente estudio, por su presencia, participación y entusiasmo.

C A P I T U L O I

Si algo no se nombra es porque no existe como cosa distinta en el código mental del hablante, independientemente de que exista o no en la realidad.

Antonio Alcalá.

AGRUPACION DEL CONTENIDO DE LINGUISTICA DE PROGRAMAS Y LIBRO DE TEXTO, PARA EL PRESENTE TRABAJO.

1.- CONTENIDO LINGUISTICO DEL "LIBRO PARA EL MAESTRO", 5o. GRADO. (5).

Mediante el trayecto de mi trabajo en la docencia y a través de la experiencia que me da el estar año tras año en contacto con temas de aprendizaje que imparto a los educandos, he detectado el escaso y repetitivo contenido temático que existe en los grados de tercero en adelante. El área que manejo para este trabajo es la de español, en el aspecto de lingüística, misma que considero importante para el buen funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

(5) Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro. México, 1982. p. 27-59.

Para demostrar lo dicho anteriormente considero necesario dedicar este capítulo a hacer una agrupación detallada de los objetivos y su contenido lingüístico de las ocho unidades de trabajo, el cual indique de manera explícita la carga lingüística con que oficialmente se opera en el quinto grado.

Cabe aclarar que en el área de español no es fácil encontrar los objetivos de lingüística ya que entre los objetivos particulares y específicos, no existe una relación mediante números que señale qué objetivo específico pertenece a qué aspecto del español.

NOCIONES DE LINGUISTICA.

OBJETIVO GENERAL:

Identificar algunos aspectos gramaticales, geográficos, comunicativos y semánticos de la lengua.

OBJETIVOS PARTICULARES:

UNID.

1 Distinguir enunciados, oraciones, construcciones nominales, expresiones sinónimas y nexos.

2 Emplear en la oración los sustitutos del objeto directo

indirecto.

- 3 Usar los derivativos, los campos semánticos y los modificadores del predicado.
- 4 Reconocer las ventajas de la lengua.
- 5 Emplear predicado nominal, preposiciones y construcción nominal en la elaboración de textos.
- 6 Reconocer los adjetivos, pronombres, adverbios y morfemas verbales en texto.
- 7 Reconocer los verboides, el pospretérito y los tiempos compuestos más usuales en textos.
- 8 Conocer las variaciones geográficas del español y la existencia de otras lenguas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

UNIDAD I

- 1.1. Afirmar algunos conocimientos lingüísticos.
- 1.2 Utilizar la construcción nominal como sujeto de oraciones.
- 1.3 Utilizar conjunciones y preposiciones en oraciones.

UNIDAD II

- 2.1 Utilizar los pronombres lo, la, los y las, como

sustitutos del objeto directo.

- 2.2. Utilizar los pronombres le y les como sustitutos del objeto indirecto.

UNIDAD III

- 3.1 Reconocer la imposibilidad de sustituir los modificadores circunstanciales por pronombres.
- 3.2 Identificar palabras que pertenezcan a un campo semántico.
- 3.3 Afirmar el conocimiento de los modificadores del predicado.

UNIDAD IV

- 4.1 Reconocer las ventajas comunicativas de la lengua.

UNIDAD V

- 5.1 Utilizar el predicado nominal en oraciones.
- 5.2 Reconocer que los objetos directo, indirecto y circunstancial pueden llevar o no preposición.
- 5.3 Reconocer las diversas funciones de la construcción nominal en oraciones.
- 5.4 Cambiar el orden sintáctico de oraciones.

5.5 Identificar los morfemas de sustantivos.

5.6 Reconocer los gramemas de género y número en en sustantivos.

UNIDAD VI

6.1 Clasificar los adjetivos en calificativos, posesivos y demostrativos.

6.2 Identificar en oraciones pronombres personales, demostrativos y posesivos.

6.3 Formar adverbios a partir de un adjetivo y el gramema mente.

6.4 Identificar el lexema y el gramema en verbos conjugados.

6.5 Reconocer la función del lexema y del gramema en los verbos conjugados.

UNIDAD VII

7.1 Encontrar el infinitivo, el participio y el gerundio, a partir de verbos conjugados.

7.2 Identificar cómo se forma el antepresente de los verbos.

7.3 Identificar cómo se forman el antecopretérito y el

antefuturo de los verbos.

UNIDAD VIII

- 8.1 Afirmar sus conocimientos lingüísticos acerca de la oración.
- 8.2 Reconocer algunas diferencias regionales del español.
- 8.3 Reconocer una palabra en distintas lenguas.

2.- OBJETIVOS Y EJERCICIOS DE LINGÜÍSTICA DEL "LIBRO DE ESPAÑOL EJERCICIOS", 5o. GRADO. (6).

Aquí hago una recopilación de los temas lingüísticos en donde aparecen; el nombre del ejercicio, las indicaciones, reactivos e información para apreciar la forma como se aborda el conocimiento lingüístico directamente hacia el niño.

En este libro sí es fácil la detección de la lingüística, pues en la parte superior derecha de las páginas está dibujado el logotipo que significa= Nociones de lingüística.

También en el ejercicio está escrito en forma vertical

(6) Secretaría de Educación Pública. Español ejercicios 5o. grado. México, 1990, pass.

y con letra más pequeña, el objetivo a lograr, el cual no tiene mucha relación con el objetivo específico del programa.

(Se supone que es el mismo) Por ejemplo:

Unidad	Libro de texto	Libro para el maestro
2	Reconocerá el núcleo del predicado y el objeto directo. Pag. 41.	Utilizar los pronombres lo, la, los y las como sustitutos del objeto directo.

UNIDAD I

1.1 Aplicará los conocimientos lingüísticos adquiridos.

Vamos a recordar

Indicación: Tú ya sabes muchas cosas acerca del Español. Ahora vas a clasificar estos enunciados. Léelos con atención.

I.- Escribe el enunciado en la línea que le corresponda.

Interrogativo _____

Exclamativo _____

Declarativo _____

Imperativo _____

II.- Divide con una raya vertical el sujeto y el predicado de estas oraciones.

- ¿Cuál es el sustantivo que sirve de núcleo del sujeto?
- Sus modificadores.
- Conjunción.
- Adjetivos calificativos.
- Artículo.
- Construcción nominal.

1.2 Armará construcciones nominales y las utilizará como sujeto.

A construir con palabras

Indicación: Con palabras verdes y frescas forma construcciones nominales. Un sustantivo y uno o varios adjetivos.

Observa cómo combinaste los adjetivos según sus clases

1.3 Utilizará preposiciones y conjunciones.

¿Qué toca?

Indicación: En los espacios que hemos dejado en las oraciones siguientes escribe, con, de o y según corresponda.

Ejemplo: Los juncos el roble embellecen el camino.

indicación: Inventa una oración que lleve "y" y otra que "de".

¿Cómo se llama la "y"?

¿Cómo se llama la "de" y "con"?

Observa que la preposición y la conjunción tienen funciones distintas. La preposición introduce el complemento. La conjunción une elementos iguales; en estos casos, dos construcciones nominales.

UNIDAD II

2.1 Reconocerá el núcleo del predicado y el objeto directo.

¿Qué vió la princesita?

Indicación: Divide esta oración en sujeto y predicado con una raya vertical.

Ejemplo: La linda princesita vió una estrella.

- Pon una S arriba del sujeto y una P arriba del predicado.

- ¿Cuál es el núcleo del predicado?

El núcleo del predicado es siempre un verbo.

- En el predicado hay un modificador que recibe directamente la acción del verbo.

Para que lo encuentres contesta esta pregunta:

¿Qué vió la princesita?

El modificador que encontraste en la oración anterior se llama objeto directo porque recibe directamente la acción del verbo. El objeto directo puede ser substituido por los pronombres lo, la, los, las.

Indicación: En el predicado de las siguientes oraciones, hay un modificador semejante al que acabas de ver. Escribe de nuevo cada oración substituyendo el modificador por los pronombres lo, la, los, las, según corresponda:

Ejemplo: Las princesas cortan lirios.

-Encierra en un rectángulo cada uno de los modificadores que substituíste.

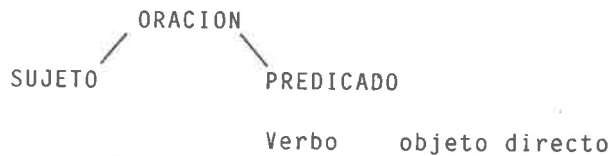
103214

Las oraciones que viste tienen esta estructura:

S	P	
Sustantivo	Verbo	Objeto directo lo, la, los, las

2.2 Reconocerá el objetivo indirecto y lo diferenciará del objeto directo.

¿A quién?



Indicación: Fíjate en esta oración:

El rey entrega cien monedas al anciano.

¿A quién le entrega cien monedas el Sultán?

¿Cuál pronombre sustituye "al anciano"?

- Traza una flecha del pronombre "le" al objeto indirecto de esta oración:

Ejemplo: El Sultán le entrega cien monedas al anciano.

El modificador que encontraste en la oración anterior se llama OBJETO INDIRECTO porque recibe indirectamente la acción del verbo. El objeto indirecto puede ser sustituido por los pronombres le, les.

Indicación: Escribe otra vez estas oraciones usando el pronombre que corresponda al objeto modificador subrayado.

- Acomoda la oración anterior en los cuadros que corresponda.

SUJETO

PREDICADO

Verbo objeto directo objeto indirecto

UNIDAD III

3.1 Reconocerá los modificadores circunstanciales en el predicado.

Las circunstancias

Indicación: En el predicado de estas oraciones hay un modificador.

Ejemplo: Mi familia viaja todos los días.

- Para que encuentres el modificador contesta estas preguntas:

¿Cuándo viaja mi familia? _____

Los modificadores que encontraste expresan las circunstancias -cómo, cuándo y dónde- en que ocurre la acción del verbo. Esos modificadores se llaman CIRCUNSTANCIALES.

- Subraya el modificador circunstancial de esta oración:

Ejemplo: La mona come con las manos.

- Contesta sí o no.

¿Puedes sustituir el circunstancial por lo, la, los, las? _____

¿Puedes sustituir el circunstancial por le, les? _____

Recuerda: El modificador circunstancial no se puede sustituir por pronombres como los objetos directo e indirecto.

3.2 El niño comprenderá la estructuración de campos semánticos.

Lo común y lo diferente

Indicación: Tacha la palabra que no esté bien agrupada y escribe abajo lo que cada lista tenga en común.

Las palabras de cada lista pertenecen a un mismo campo semántico porque todos los significados tienen algo en común y, al mismo tiempo, algo diferente.

3.3 Identificará los modificadores directos, indirectos y circunstanciales en los predicados.

Tiro al blanco

Indicación: En el predicado de las siguientes oraciones hay uno o varios modificadores. Lanza flechas que, aun que hagan curva, den en el blanco que corresponda a cada modificador.

UNIDAD IV

4.1 Comprenderá que sólo el hombre posee un sistema de comunicación tan perfecto como la lengua.

Habla realmente Lorenzo, el loro?

Indicación: Hay gente que dice que los animales hablan.

Examina los siguientes casos:

¿Crees que los animales tienen un lenguaje como el de los hombres?

- Conversa con tus compañeros.

Los animales se expresan en forma muy limitada y por instinto. El lenguaje del hombre es un sistema de comunicación que le permite desarrollar sus ideas y resolver sus problemas.

UNIDAD V

5.1 Distinguirá los elementos que forman un predicado nominal.

¿Cómo es y como no es?

Indicación: La canción habla de un torito que no es como los toritos comunes y corrientes.

¿Cómo son los toritos?

Ejemplo: Este torito es pinto.

¿Cuál es el núcleo del predicado en las tres oraciones?

Escríbelo _____

Los predicados que tienen como núcleo el verbo ser son predicados nominales.

- Escribe oraciones con predicados nominales.

Para ello recuerda usar el verbo ser.

5.2 Usará las preposiciones en los modificadores del predicado.

Las palabras que escondió el mago

Ejemplo 1. Gloria trajo regalos para todas.

Indicación: Las palabras que escondió el mago son las preposiciones.

Las puso en esta botella:

Ayuda a los niños y pónlas en su lugar, para que todos hablen bien.

- Cuando hayas terminado, haz lo siguiente:

1.- Escribe el objeto directo de las oraciones 1 y 3.

Compara y observa: La preposición se usa en el objeto directo, el objeto indirecto y el circunstancial. Estos modificadores también se construyen sin preposición.

5.3 Identificará y usará las construcciones nominales en diferentes funciones gramaticales.

¿Dónde está el viejo mago?

Indicación: Lee con cuidado las siguientes oraciones y después contesta las preguntas.

Ejemplo: El viejo mago llegó a la fiesta.

¿Cuál es el sujeto? _____

- Las niñas invitaron al viejo mago.

¿Cuál es el objeto directo? _____

¿Qué construcción nominal funcionó como sujeto, como objeto directo, como objeto indirecto y como circunstancial?

Una misma construcción nominal puede tener distintas funciones.

5.4. Ordenará oraciones de diferentes formas.

El juego que inventó el mago

Indicación: Como ves, el mago escribió la misma oración tres veces, pero la ordenó de distinta manera.

Analiza la oración:

- Ahora haz lo que hizo el mago.

Ordena estas oraciones en varias formas.

Ejemplo: Después el mago concedió un deseo.

Recuerda: Las oraciones se pueden ordenar en varias formas.

5.5 El niño distinguirá el lexema y el gramema del sustantivo.

Cristales

Indicación: En el texto que habla sobre la sal están subrayados unos sustantivos. ¿Cuáles son sus morfemas? Escribe cada morfema en el cristal que le corresponda.

- Fíjate en el ejemplo.

Morfemas

productos

product

o

s

En los sustantivos hay dos tipos de morfemas: los lexemas dicen de qué cosa o de qué persona se trata: product, los gramemas muestran si la palabra está en masculino: o, en femenino: a, y si está en singular o en plural: s.

5.6 Ampliará los conceptos de lexema y gramema.

Morfemas salerosos

La sal en nuestro cuerpo.

Indicación: Escribe los sustantivos subrayados en las líneas.

- Escribe los morfemas de esos sustantivos en la parte del salero que les corresponda.
- Marca con una cruz el género y el número al que pertenece.
- Fíjate en el ejemplo:

Lexema	Gramemas			
	Género		Número	
	M	F	S	P
cuerpo	0		X	

UNIDAD VI

6.1 Clasificará diferentes tipos de adjetivos.

Animalitos

Indicación: Fíjate en los adjetivos subrayados:

- Ejemplo: Su lucesita brillante alumbra la noche oscura.

Escribe los adjetivos en los lugares que les corresponda.

Calificativos

Posesivos

Demostrativos

6.2 Inferirá la función del pronombre y distinguirá los personales, posesivos y demostrativos.

En un lugar ...

Indicación: Lee estas oraciones:

- Cervantes escribió el Quijote.
- Él vivió en España hace muchos años.

La palabra subrayada se llama _____ y se usa

Lee atentamente las siguientes oraciones:

Éste sustituye a _____

Aquél sustituye a _____

Los pronombres sustituyen al sustantivo. Además de los pronombres personales, hay demonstrativos (éste, ése, aquél) y posesivos (mío, tuyo, suyo, nuestro).

6.3 Usará el adverbio como un tipo de circunstancial.

Misteriosamente

Indicación: En las siguientes oraciones, hay unos circunstanciales de tiempo, de lugar y de modo.

Encuétralos y escríbelos en las columnas correspondientes.

Ejemplo: Rosa y Severiano fueron ayer al monte.

Circunstancial	Circunstancial	Circunstancial
de tiempo.	de lugar.	de modo.
¿cuándo?	¿dónde?	¿cómo?

Las palabras que acabas de escribir son _____

A muchos adjetivos se les puede agregar el gramema mente y entonces se convierten en adverbios.

Indicación: Abajo de cada línea hay un adjetivo. Conviértelo en adverbio y escríbelo en la línea.

Ejemplo: Las autoridades del museo se llevaron _____
cuidadosa
la pieza.

6.4 Distinguirá el lexema y el gramema en el verbo.

Unidos y separados

Indicación: Combina el morfema que está en la maceta con los morfemas que están en los pétalos de las amapolitas.

¿Qué combinaciones pudiste hacer?

Escríbelas en tu cuaderno.

¿Cuál es el morfema del verbo que no cambió? ¿Cuáles son los morfemas que cambiaron?

El morfema que no cambia se llama lexema.

El morfema que sí cambia se llama gramema.

6.5 Observará la función del lexema y del gramema verbales.

Cultivo

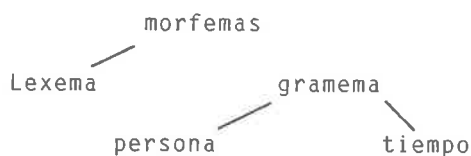
Indicación: Anota dentro del círculo rojo los lexemas y

dentro del círculo azul los gramemas. Consulta en el diccionario el significado de los verbos subrayados.

Fíjate bien en el ejemplo: Las flores silvestres no se cultivan.

El lexema verbal nos dice el significado esencial del verbo.

Los gramemas verbales indican la persona y el tiempo.



UNIDAD VII

7.1 Clasificará los verboides

Bajando a rescatar al caído

Indicación: Cambia los verbos subrayados en el párrafo anterior al infinitivo, al participio y al gerundio y escríbelos donde corresponda.

al infinitivo, al participio y al gerundio les llamamos verboides.

7.2 Aplicará el antepresente.

De dos palabras

Para formar un tiempo verbal necesitamos a veces más de una palabra. Has errado es un ejemplo; se trata en este caso de un tiempo compuesto: el antepresente.

Indicación: Encuentra el camino. Traza una línea que vaya del pronombre a la forma del verbo haber y llegue al participio.

¿Cómo se forma el antepresente? _____

7.3 Aplicará el antecopretérito y el antefuturo.

Las lluvias habrán caído

Las oraciones que aparecen subrayadas en el texto anterior tienen en su predicado formas verbales compuestas:

había desanimado y habrán caído.

Indicación: Estas formas corresponden al antecopretérito y al antefuturo. Une con una raya el pronombre con la

forma verbal que le corresponda. Como ves, hemos hecho un trazado de muestra.

¿Cómo se forman los tiempos compuestos?

El antecopretérito se forma _____

El antefuturo se forma _____

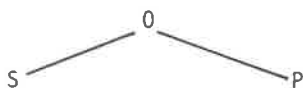
UNIDAD VIII

8.1 Analizará oraciones y distinguirá los elementos principales.

Una mujer zapoteca

Indicación: Analizá las oraciones. Fíjate en el ejemplo:

1.- Adela hizo una petición a mi madre.



8.2 El niño comprenderá que una misma lengua tiene variantes dialectales.

¿Cómo te llamas tú?

¿Qué lengua hablaba el hombre que vino de España? _____

¿Qué lengua hablaba el tío? _____

- Reflexiona.

¿Por qué no entendía el sobrino muchas palabras?

Dentro de una misma lenguas hay diferencias entre una región y otra.

8.3 Comprenderá que en el mundo se hablan distintas lenguas.

Paz

En todas las lenguas hay una palabra que quisiera decir "paz"; algunos idiomas sólo la han tomado prestada; pero casi todos han creado su palabra, una palabra distinta para el mismo concepto deseado.

Español: Paz Francés: paix Latín: pax

Alemán: friede Inglés: peace Arabe: salaam

Muchas de estas palabras están tomadas del latín, una lengua que ya no se habla.

La palabra latina para este concepto es pax.

Por su parecido puedes identificar las formas que se

han derivado de ella.

Indicación: Escribe las palabras que se parezcan dentro de la paloma.

latín;	pax
palabras	lenguas
_____	_____
_____	_____

A continuación rescato del programa a manera de síntesis las características propias del niño de quinto grado, basadas en las etapas del desarrollo según Jean Piaget. (7)

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayudan al educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas.

En el niño de quinto grado existen algunos rasgos fundamentales que lo caracterizan:

- 1.- Afirmación de su personalidad.
- 2.- Aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales.
- 3.- Inmadurez ante las nuevas emociones.
- 4.- Su organismo está en pleno proceso de transformación.

(7) Secretaría de Educación Pública. Op. cit. p. 12-13

El desarrollo de las capacidades mentales en esta edad es sumamente intenso. La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño le permiten realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar, así como percibir y explicarse el mundo que le rodea con mayor objetividad.

La descripción más detallada de las características del niño de 10 a 11 años se presenta por aspectos sólo con el fin de facilitar su organización y análisis. Los aspectos son: cognoscitivo, sociafectivo y psicomotor.

En el aspecto cognoscitivo se incluye lo relacionado con la evolución del razonamiento, del lenguaje y de todos los procesos intelectuales.

En el desarrollo cognoscitivo, el niño de quinto grado es capaz de expresar la comprensión de conceptos, contextos, secuencias y llegar a conclusiones. Sabe que las palabras tienen diferentes significados según el contexto y puede emplear una misma palabra dándole diferentes significados. Es fácil de incrementar su lenguaje y expresarse oralmente con un lenguaje discursivo.

3.- "AJUSTE AL PROGRAMA VIGENTE", 5º. GRADO.

(MODERNIZACION EDUCATIVA)

Para atender a los cambios que hoy en día se suscitan en el Sistema Educativo Nacional, me tomo el cuidado de revisar el nuevo Programa que presenta la llamada "Modernización Educativa". La revisión la realizo sólo en el quinto grado, en el área de español, en el aspecto de lingüística; para fines exclusivos de la presente propuesta pedagógica.

El fin primordial de dar a conocer el contenido lingüístico del actual Programa, es con el propósito de no proponer temas y actividades que quizás ya estén comprendidos en la Modernización Educativa; ya que si así fuera, este trabajo de investigación carecería de importancia y originalidad.

UNIDAD I

- Uso de preposiciones y conjunciones.
- Copretérito y pospretérito (uso).
- Gramemas de género y número.

UNIDAD II

- Infinitivo, participio y gerundio en verbos conjugados.

- Lexema y gramema en verbos conjugados.

UNIDAD III

- Ventajas comunicativas de la lengua.
- Campos semánticos.
- Antepresente, antepretérito y antefuturo.

UNIDAD IV

- Objeto directo, indirecto y circunstancial.
- Signo lingüístico.

UNIDAD V

- Adjetivos posesivos y demostrativos.
- Pronombres personales, demostrativos y posesivos.

UNIDAD VI

- Formación de adverbios con un adjetivo más la terminación "mente".

UNIDAD VII

- Hipérbaton.
- Regionalismos del español.

UNIDAD VIII

(No tiene objetivos de lingüística).

4.- CUADRO COMPARATIVO DEL NUMERO DE OBJETIVOS LINGUISTICOS
 QUE CONTIENEN LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS NACIONALES,
 ELABORADO PARA LA PRESENTE INVESTIGACION.

	Libro para el Maestro	Ajuste al Programa
UNIDADES	OBJETIVOS	OBJETIVOS
I	3	3
II	2	2
III	3	3
IV	1	2
V	6	2
VI	5	1
VII	3	2
VIII	3	0
TOTAL	26	15

Los objetivos lingüísticos que contiene el Libro para el Maestro son en total 26; pero al analizar su contenido es evidente la repetición de los temas, así que los resumo quedando los siguientes:

Las construcciones nominales, los pronombres y adjetivos en sus diferentes tipos, los modificadores del verbo, el

lexema y gramema de sustantivos y verbos, el campo semántico, los verboides, los tiempos compuestos, preposiciones y conjunciones.

La carga lingüística de los objetivos del ajuste al programa vigente es la misma que la contenida en los objetivos del libro para el maestro. La única diferencia es que se eliminaron los que se repiten, quedando como sigue: en cuanto a cantidad son menos objetivos lingüísticos y, en lo que a calidad se refiere son los mismos temas.

En lo referente a El libro de Español Ejercicios, aparece la copia fiel de el diseño de actividades y ejercicios y, nótese en los rectángulos el poco fondo informativo que expresan los enunciados.

En la introducción a la Modernización Educativa se menciona que el libro de texto será el mismo que ya conocemos.

En cuanto a la fundamentación teórica con referencias de la psicología infantil, es la misma en ambos programas.

5.- APLICACION DE UNA PRUEBA OBJETIVA DE LINGUISTICA.

Después de conocer la carga lingüística en objetivos y actividades de aprendizaje de los libros oficiales tanto del

maestro como del alumno, elaboré una prueba objetiva de 90 reactivos en la cual se contemplan las ocho unidades.

La prueba fue contestada por todos los alumnos que forman el grupo de 5º "B", el cual tengo a mi cargo.

El objeto de elaborar y aplicar este examen es para demostrar que existe un bajo nivel de aprovechamiento, por el motivo de que el alumno se fastidia de estudiar los mismos temas lingüísticos año con año.

A continuación presento la forma de evaluar y los resultados.

NOTA: En el anexo A agrego como muestra una prueba contestada por una alumna. (Vid)

La forma de calificar que elegí es la siguiente: considerando que el total de la prueba son 90 puntos, alcanzan a aprobar sólo los alumnos que obtengan de 46 aciertos en adelante y los de 45 aciertos o menos quedan reprobados. por la razón de que si el alumno contesta acertadamente la mitad de reactivos de un total (90), su calificación será la mitad de 10.

Esta es una forma muy real y objetiva de asignar una calificación pues se toma en cuenta sólo lo que el niño debiera saber (conocimiento), sin hacer apreciaciones subje-

tivas con respecto a las condiciones del educando y/o a las limitaciones y situaciones que se presentan en el contexto escolar.

Los alumnos que dieron respuesta a la prueba fueron 30, en la siguiente hoja anoto los aciertos correspondientes y después los puntos del 90 al 46; la cantidad de números que abarcan esos puntos son 45, la cual se divide entre 5 que son las calificaciones aprobatorias (10, 9, 8, 7, 6), el cociente indicará cuanto se abre el intervalo para cada calificación.

El intervalo se abre con un espacio de 9 números, (resultado de $45/5$) y es así como se asigna una calificación numérica por alumno. Para poder sacar el promedio grupal se suman las calificaciones de todos los alumnos y el total se divide entre 30 que es el número de personas que participaron en contestar la prueba, el cociente obtenido es el promedio que se busca.

El elemento que se tomó como parámetro en el proceso de evaluación fue el contenido de los objetivos lingüísticos de todo el curso, sin considerar la acertación de los alumnos de alto puntaje.

Nº.	Aciertos	Calificación	Puntos	Resultados	
				Calif.	Alumnos
1	58	10	90		
2	79	9	89		
3	76	9	88	10	1
4	76	9	87	10	3
5	64	8	86		
6	58	7	85		
7	58	7	84	8	1
8	54	6	83		
9	54	6	82	7	2
10	52	6	81	6	10
11	51	6	80		
12	49	6	79	5	13
13	49	6	78		
14	49	6	77	9	
15	48	6	76		
16	47	6	75		
17	47	6	74		
18	45	6	73		
19	44	6	72		
20	40	6	71		
21	38	6	70		
22	37	6	69		
23	36	6	68	8	6.1
24	36	6	67		
25	35	6	66		
26	31	6	65		
27	31	6	64		
28	30	6	63		
29	30	6	62		
30	27	6	61		
			60		
			59		
			58		
			57	7	
			56		
			55		
			54		
			53		
			52		
			51		
			50		

Total: 184 30 = 6.1

Promedio grupal

6.1

C A P I T U L O I I

En la vida de los individuos y la de las sociedades no hay factor tan importante como el lenguaje.

Ferdinand De Saussure.

EXPLORACION DEL NIVEL LINGUISTICO

1.- PRUEBA DE LENGUAJE ORAL.

La prueba de lenguaje oral que apliqué a algunos alumnos de 5º. grado es una investigación que realizó Margarita E. Nieto Herrera, la cual escribió en su libro "Exploración del nivel Lingüístico en edad escolar"⁽⁸⁾. Consta de una serie de pruebas exclusivas para niños mexicanos.

El fin con el que realizo la exploración es para detectar, el nivel lingüístico del niño, independientemente de los programas, métodos y maestros.

La evaluación de la capacidad verbal en los niños es una fuente de análisis de la personalidad infantil, que contribuye a un mejor conocimiento de sus capacidades y deficiencias.

Además el diagnóstico oportuno de un retardo de len-

(8) Edit. Méndez Oteo, México, 1988, Op. cit. pass.

guaje en el niño, puede orientar a sus padres y educadores para que le brinden la atención que necesita.

Abarca las funciones que señala la fisiología del lenguaje, considerando las características del desarrollo biológico, intelectual, verbal y social propias de los niños mexicanos.

La administración de esta prueba permite evaluar la capacidad lingüística infantil en el sistema de comunicación gestual, en el sistema fonológico y en el sistema integrador superior.

Sólo este último aspecto es el que considero apropiado para la exploración del niño de quinto grado debido a su edad y característica de desarrollo.

El sistema integrador superior es el encargado del control de las funciones intelectuales que permiten la interpretación del mensaje verbal recibido, la elaboración del pensamiento y su conversión en palabras, así como la formulación de la respuesta oral en una estructura adecuada según las reglas normativas de la lengua.

En su funcionamiento se combinan procesos fisiológicos de la corteza cerebral con fenómenos químicos que hacen posible cambiar su naturaleza y se nutren por medio de la

estimulación del ambiente y el reforzamiento logrado a través de la repetición de experiencias vividas.

A través del examen de las funciones que integran el sistema superior de la comunicación oral, se evalúa el nivel de desarrollo lingüístico en cuanto a su contenido de acuerdo a la etapa de evolución intelectual, psico-social y cultural del hablante. Enseguida aparece su esquema con una breve explicación sobre las pruebas que lo constituyen.

SISTEMA INTEGRADOR VERBAL SUPERIOR

INTERPRETACION VERBAL	{	MEMORIA AUDITIVO-ORAL
		COMPRESION ORAL LITERAL
		COMPRESION DEL SENTIDO OCULTO
LENGUAJE INTERIOR	{	SEMANTICA
		LOGICA
FORMULACION VERBAL	{	MORFOSINTAXIS

Todas las áreas que comprende el sistema integrador superior están relacionadas con aspectos intelectuales del pensamiento.

La interpretación verbal depende fundamentalmente de la información perceptiva que se recibe del exterior. El orden que se siguió en su exploración, indica el camino por el que pasan procesos mentales desde la percepción hasta la de codificación de la palabra.

El grado de desarrollo alcanzado en la memoria auditivo-oral, pone de relieve especialmente la capacidad de atención y concentración, funciones que intervienen en la automatización y formación de hábitos de conducta mediante la repetición.

Los resultados de la prueba de comprensión oral literal se pueden relacionar con el nivel del conocimiento del mundo, observado a través de la realización de tareas prácticas. A través de su funcionamiento se logra la interpretación del código verbal; para lo cual se alimenta del conocimiento directo del mundo exterior.

La comprensión del sentido oculto está en relación con la capacidad reflexiva del pensamiento por un lado; y por el otro, con el conocimiento del código especial de expresiones comunes en el medio ambiente social de los hablantes.

Así podemos ver claramente como en general las funciones que exploramos dentro del sistema de interpretación

verbal están estrechamente relacionadas con la influencia socio-cultural del medio, más que con la capacidad intelectual innata del sujeto.

El lenguaje interior (y las áreas que éste contiene), ese sí está fuertemente relacionado con el nivel intelectual del comunicante.

Luria ha demostrado plenamente como "EL LENGUAJE INTERIOR ES LA BASE DEL ACTO INTELECTUAL INTERNO" (-), como "EL PENSAMIENTO SE BASA EN LOS CODIGOS DEL LENGUAJE", que permite rebasar los marcos de la percepción sensorial directa del mundo exterior, para analizar sus nexos y relaciones complejas, formar conceptos y elaborar conclusiones. En los casos de retraso mental se perturba el sistema de conexiones que sirve de base a los conceptos y asociaciones lógico-verbales abstractas. En este tipo de sujetos se observa imposibilidad de ejecutar operaciones de clasificación lógica de objetos.

De ahí que al analizar el nivel de ejecución de las pruebas que comprende el lenguaje interior (semántica y lógica), podemos deducir presuntivamente el nivel de desarrollo intelectual del sujeto examinado.

El diagnóstico final sobre la capacidad intelectual,

deberá basarse en la aplicación de una batería de pruebas psicométricas.

La formulación verbal, representada por la prueba de morfosintaxis se relaciona principalmente con la capacidad para elegir y formar palabras según la estructura del pensamiento y el sentido de la expresión. En su funcionamiento se funden la morfología de la palabra con sus elementos prosódicos (entonación y modulación de la voz).

Por esta razón, la ejecución de la prueba de morfosintaxis se puede relacionar con la habilidad en la captación del elemento rítmico y prosódico del habla.

Los criterios que tomé para seleccionar la muestra son:

- Número: 6 alumnos, que resultan de un 20% del total de 32, aproximadamente.
- Sexo: 3 hombres y 3 mujeres.
- Capacidad de aprendizaje: diferentes niveles de aprovechamiento.
- Edad: 10 y 11 años.

No.	Nombre	Nivel de Aprovechamiento	Edad
1	Héctor Rolando Ruiz	9	11
2	Juan Eduardo Ramírez	7	11
3	Omar Hernández	8	11
4	Claudia Interián	10	10
5	Mónica Elizabeth de la O.	10	10
6	Maribel Cobián	6	11

A continuación se explica de manera detallada el objetivo, las instrucciones y los reactivos de cada una de las pruebas que forman el Sistema Integrador Verbal Superior, tal y como indica Margarita E. Nieto y su grupo de colaboradores.

Las pruebas o tests llevan un orden lógico acorde con las etapas del lenguaje en el niño.

Al término de cada prueba aparece un escrito con los resultados de su aplicación en los seis alumnos.

También agrego observaciones en las cuales expreso situaciones, detalles y vivencias que surgieron en la aplicación de los reactivos a través de estar en contacto con los niños.

1.1 PRUEBA DE MEMORIA AUDITIVO-ORAL

OBJETIVO.

Tratar de medir la habilidad del niño en la memorización inmediata de palabras sin ninguna relación entre sí, sin importar las alteraciones en el orden, puesto que no es una prueba de memoria auditivo-secuencial.

INSTRUCCIONES.

Se le dice al niño: Fíjate bien, pon mucha atención. Vas a oír unas series de palabras y quiero que las repitas después tú solo, de memoria, para ver si las recuerdas todas, aunque cambies el orden en que las oíste. Por ejemplo: Repite: CASA-SABOR-LAPIZ (el niño tiene que repetir las mismas palabras). Si se desea, se le pueden poner más ejemplos, sólo fijándose en que no se diga ninguna de las palabras que incluye la prueba. Ya que entendió la consigna se procede a la aplicación de la prueba.

Cada serie de 3, 4, 5, 6, y 7 palabras consta de 3 reactivos. Con dos series que el niño pueda memorizar, se considera válida toda la serie. Si al llegar a una determinada serie el niño sólo memoriza una de la tres, ahí se

suspende el examen y se pasa al siguiente aspecto. Si comete errores de articulación, no se toman en cuenta.

Si el niño memoriza las serie de 3 palabras se califica: 3

Si puede memorizar 4, se califica: 4

Si puede memorizar 5, se califica: 5

Si puede memorizar 6, se califica: 6

Si puede memorizar 7, se califica: 7

REACTIVOS

SERIE DE 3 PALABRAS:

1.- VENTANA	ANTEOJOS	SONIDO
2.- PUENTE	MAESTRA	TIJERAS
3.- MUSGO	RAYO	MARZO

SERIE DE 4 PALABRAS:

1.- SARTEN	NIEVE	ARMARIO	HERMANO
2.- ESCALERA	CEBOLLA	LOMA	POLILLA
3.- PISO	GANSO	FLOR	NARIZ

SERIE DE 5 PALABRAS:

- | | | | | |
|-------------|--------|------------|---------|----------|
| 1.- BANDERA | RIO | ARBOL | CARTERA | SOMBRERO |
| 2.- SIERRA | ACEITE | PANTALONES | CAMPO | LUZ |
| 3.- GOLPE | LUNA | SIERRA | PIERNA | SOLDADO |

SERIE DE 6 PALABRAS:

- | | | | | | |
|----------------|---------|-------|----------|----------|---------|
| 1.- SOLEDAD | TIMBRE | HONGO | TAMBOR | VASO | CORTINA |
| 2.- GALLO | MUÑECA | RELOJ | PELOTA | CALLEJON | MIEDO |
| 3.- ESCARABAJO | REINADO | LLAVE | ESTRELLA | MANTEL | BELLEZA |

SERIE DE 7 PALABRAS:

- | | | | |
|---------------|-----------|-----------|-----------|
| 1.- PRADO | MIERCOLES | LAPIZ | ESPEJO |
| | PIEDRA | SALON | CALOR |
| 2.- CLAVO | CISNE | PERSONA | OCTUBRE |
| | JUEGO | LAPICERO | VALOR |
| 3.- VERGUENZA | ALTITUD | ZAPATERIA | COMODIDAD |
| | CIRCULO | PECERA | PAPEL |

1.- PRUEBA DE MEMORIA AUDITIVO-ORAL

	Rolando	Eduardo	Omar	Claudia	Mónica	Maribel
3	1 ----- 2 ----- 3 -----	----- ----- ---X--	----- ----- -----	----- ----- -----	----- ----- -----	----- ----- -----
4	1 ----- 2 ----- 3 -----	----- ---X--- -----	----- ----- -----	----- ----- -----	----- ----- -----	-----X- -----X- -----
5	1 ----- 2 --X--- 3 -----	---XX--- ---X--- ---XX--	----- ----- -----XX	----- ----- -----X	----- -----X -----X	-----X- -----X -----X
6	1 ----X-- 2 ----X-- 3 ----X--	----- ----X-- -----	----- -----XX -----XXX	-----X -----X -----X	-----X -----X -----XX	-----XX -----X -----XX
7	1 ----XXX 2 ---XX-- 3 -----XX	----XX- ---XX-- ----XXXX	-----X -----X -----X	-----XX ----XXXX -----X	-----XXX -----XXX -----XX	---XXXX- ---XXX- ---XX-

5

4

5

5

4

3

3.- Series de 3 palabras

5.- Series de 5 palabras

7.- Series de 7 palabras

4.- Series de 4 palabras

6.- Series de 6 palabras

INDICACIONES:

Las series que se calificaron así -----: indican que el alumno repitió todas las palabras.

Las series que se calificaron así ----x-- : indican que el alumno al mencionar las palabras se le olvidó una o varias según las tachas que aparezcan.

OBSERVACIONES:

1.- Las series de 3 y 4 palabras fueron repetidas con facilidad y rapidez por la mayoría de los niños.

2.- Las palabras que emitían o vacilaban al pronunciar eran las que el niño no maneja en su léxico cotidiano o quizás porque desconoce su significado.

3.- Ninguno de los niños logró repetir completas las series de 6 y 7 palabras.

4.- Cuando era necesario, volvía a pronunciarles las series de palabras.

1.2 PRUEBA DE COMPRENSION ORAL LITERAL

OBJETIVO.

Darse cuenta de la capacidad del niño en la comprensión exacta y precisa de cada término empleado en cada consigna que se le da.

INSTRUCCIONES

Se le dice al niño: Fíjate bien, pon mucha atención: Vamos a jugar a "las órdenes locas". Te voy a pedir que hagas cosas que a veces te pueden parecer chistosas, pues son poco comunes o raras y yo quiero que hagas todo lo que te pido, por absurdo que te parezca. Por ejem: Dame uno de tus pies. (El niño debe ejecutar la orden como se le pidió). Muy bien, has entendido muy bien. Así es todo lo que sigue:

NOTAS IMPORTANTES

Algunas órdenes contienen dos o más acciones a realizar. En este caso, se pueden decir pausadamente, esperando la realización de la primera antes de pasar a la siguiente.

Si el niño se detiene y no ejecuta una orden debido a que desconoce el significado de alguno de los términos

empleados, se le puede explicar el término que desconoce para obtener la confianza del niño y vencer la tensión emocional que le puede producir el miedo al fracaso.

RESPUESTAS VALIDAS

Sólo se califica positivamente la ejecución fiel de cada consigna.

REACTIVOS	OBJETIVO DE CADA REACTIVO
1.- DOBLA ESTA HOJA DE PAPEL:	Comprensión de la acción DOBLAR, la cual tiene un concepto concreto.
2.- PONTE ESTE SOMBRERO:	Comprensión de la utilidad del SOMBRERO y su asociación con noción corporal.
3.- PINTA UN PALITO Y UNA BOLA:	Iniciación de conceptos geométricos.
4.- PARATE ATRAS DE MI:	Comprensión de términos adverbiales (ATRAS DE MI) que se refiere a nociones espaciales.
5.- CRUZA LOS BRAZOS Y LAS	Comprensión de términos y

REACTIVOS	OBJETIVO DE CADA REACTIVO
PIERNAS:	acciones que se refieren a nociones corporales.
6.- SALTA TRES VECES Y DA UNA VUELTA:	Iniciación de conceptos numéricos a través de la ejecución motora.
7.- TOSE, HINCATE Y DAME LA MANO:	Observar la rapidez de reacción y comprensión de verbos de conceptos concretos.
8.- TRAZA UN CIRCULO Y PON UNA CRUZ ADENTRO:	Comprensión del verbo TRAZA, y de términos que expresan nociones espaciales (ADENTRO) y geométricos, (CIRCULO Y CRUZ).
9.- PON LAS MANOS EN LA NUCA:	Comprensión de términos que se refieren a la noción corporal (NUCA).
10.- ESCRIBE 5 LETRAS, 4 NUMEROS Y LUEGO TACHA 2 LETRAS Y 1 NUMERO:	Observar la rapidez de reacción del niño y la comprensión de términos muy comunes en el medio escolar (LETRAS, NUMEROS, TACHA) y

REACTIVOS	OBJETIVO DE CADA REACTIVO
11.- DA TRES PASOS HACIA ADELANTE, CUATRO HACIA ATRAS Y LUEGO DA UN SALTO:	conceptos numéricos a través de acción. Comprensión de términos que indican nociones espaciales (HACIA ADELANTE Y HACIA ATRAS) y manejo de conceptos numéricos elementales a través de la acción. (TRES Y CUATRO).
12.- ESCRIBE UNA PALABRA SUBRAYALA Y DIME EL NOMBRE DE UN ANIMAL Y UNA FRUTA:	Comprensión de términos muy comunes en el medio escolar (ESCRIBIR, PALABRA, SUBRAYAR) y clasificación de palabras por campo semántico (NOMBRES DE UN ANIMAL Y DE UNA FRUTA).
13.- PARATE ATRAS DE MI Y TOCA MI ESPALDA CON LA TUYA:	Comprensión de términos que se refieren a nociones corporales y espaciales (ESPALDA Y ATRAS DE MI). Comprensión del pronombre relativo: LA TUYA.
14.- PON ESTE LAPIZ EN TU OREJA DERECHA Y	Observar la rapidez de reacción en la noción DERECHA-IZ-

REACTIVOS	OBJETIVO DE CADA REACTIVO
RECARGATE EN LA SILLA:	QUIERDA.
15.- DA UN PASO A LA DERECHA Y LUEGO DA UNA VUELTA:	Observar la rapidez de reacción en la noción <u>DERECHA-IZQUIERDA</u> .
16.- SENTADO EN CUCLILLAS, AVANZA HACIA ADELANTE Y LUEGO DA UN SALTO Y 5 PALMADAS:	Comprensión de la posición corporal en CUCLILLAS, comprensión inmediata de términos que indican nociones espaciales, acciones concretas y conceptos numéricos elementales.(HACIA ADELANTE, SALTAR Y 5).
17.- SUBE LA MANO DERECHA Y CAMINA HACIA LA IZQUIERDA SIN GIRAR EL CUERPO:	Observar la rapidez de reacción en la noción <u>DERECHA-IZQUIERDA</u> y en nociones referentes a la movilidad del cuerpo en el espacio.
18.- TOCA LA MESA CON TU FRENTE, DA TRES PALMADAS Y VOLTEA HACIA ATRAS:	Observar la rapidez de reacción del niño y la comprensión de términos que indican nociones corporales (FRENTE)

REACTIVOS	OBJETIVO DE CADA REACTIVO
19.- TRAZA UN TRIANGULO CON UN NUMERO DE DOS CIFRAS ADENTRO, JUNTO A UN RECTANGULO:	espaciales (HACIA ATRAS) y numéricos (TRES). Comprensión de conceptos numéricos (NUMERO DE DOS CIFRAS), geometricos (TRIANGULO Y RECTANGULO), y espaciales (ADENTRO Y JUNTO).
20.- ADEMAS DE UN NUMERO DE 4 CIFRAS, ESCRIBE OTRO DE 3 Y TACHA EL DE 4:	Comprensión de la frase adverbial "ADEMAS DE", y comprensión de conceptos numéricos (NUMERO DE 4 CIFRAS Y DE 3).
21.- TOMA EL LAPIZ Y TRAZA UN CIRCULO DEBAJO DE UN CUADRADO:	Comprensión de la preposición DEBAJO DE y conocimiento de formas geométricas (CIRCULO Y CUADRADO).
22.- Adivinanza: ME TIENEN SIEMPRE COLGADO EN LA PARED Y YO TE RECUERDO EL DIA, MES Y AÑO EN QUE VIVES TODOS LOS DIAS,	Comprensión de lenguaje rima-do y abstracción mental de un concepto por sus características esenciales y su utilidad.

REACTIVOS	OBJETIVO DE CADA REACTIVO
DIME PUES COMO ME LLAMO:	
23.- TRAZA UN CIRCULO DESPUES UN TRIANGULO, UN CUADRADO Y UNA CRUZ:	Comprensión de lenguaje rima-do. Comprensión de la frase adverbial DESPUES DE y comprensión de términos que designan formas geométricas (CIRCULO, CUADRADO, TRIANGULO Y CRUZ).
24.- Adivinanza: ANTES DE MI ESTA FEBRERO, DE MI SEGUIRA ABRIL, CONMIGO LLEGA ENTRE FLORES LA PRIMAVERA GENTIL. ¿SABES QUIEN SOY?	Comprensión de lenguaje rima-do. Comprensión de las frases adverbiales ANTES DE MI Y DE MI SEGUIRA. Comprensión de términos que designan noción temporal referentes a la división del año en meses y en estaciones (FEBRERO, ABRIL, PRIMAVERA).
25.- DIME UNA PALABRA DE 3 SILABAS, ESCRIBE LA SILABA QUE VA ACENTUADA Y DIME CUANTAS VOCALES	Comprensión de términos gramaticales de uso común en el medio escolar (SILABA, PALABRA, VOCAL, ACENTO).

REACTIVOS

OBJETIVOS DE CADA REACTIVO

TIENE TODA LA PALABRA:

26.- TOMA ESTA HOJA DE PAPEL,
PARATE ENCIMA DE ELLA Y
FRUNCE LOS LABIOS:

Observar la rapidez de reacción y la comprensión de términos que designan acciones poco comunes (FRUNCIR LOS LABIOS).

27.- TRAZA UN ROMBO CON
TANTOS NUMEROS ADENTRO
COMO AFUERA Y ENSEGUIDA
ESCRIBE UN VERBO:

Comprensión de la frase adverbial TANTOS COMO. Comprensión de términos que designan conceptos geométricos (ROMBO) y gramaticales (VERBO).

28.- GUIÑE UN OJO, FRUNCE
LOS LABIOS Y ALZA LOS
HOMBROS:

Observar la rapidez de reacción. Comprensión exacta de las acciones: GUIÑAR EL OJO Y FRUNCIR LOS LABIOS.

29.- DIME QUE PARENTESCO
TIENE CONTIGO EL FAMILIAR
CUYO PADRE ES
HERMANO DE TU PADRE:
(RESPUESTA: MI PRIMO):

Comprensión del pronombre relativo CUYO y de las relaciones que establece entre las dos oraciones que une.

2.- PRUEBA DE COMPRENSION ORAL LITERAL

	Rolando	Eduardo	Omar	Claudia	Mónica	Maribel
1.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.-	✓	X	✓	✓	✓	✓
4.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8.-	✓	✓	✓	✓	✓	X
9.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11.-	X	✓	✓	X	✓	✓
12.-	✓	✓	✓	✓	✓	X
13.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14.-	✓	✓	X	✓	✓	✓
15.-	✓	X	✓	X	X	✓
16.-	X	✓	✓	✓	✓	✓
17.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19.-	✓	X	✓	✓	✓	X
20.-	✓	X	✓	✓	X	X
21.-	✓	X	✓	✓	X	X
22.-	✓	X	X	X	✓	X
23.-	✓	X	✓	✓	✓	✓
24.-	✓	X	✓	✓	✓	X
25.-	X	X	X	✓	✓	X
26.-	✓	X	X	X	X	✓
27.-	X	X	X	✓	✓	X
28.-	✓	X	X	X	✓	✓
29.-	✓	X	X	X	X	X
	24	15	22	23	24	19

OBSERVACIONES:

1.- A las tres niñas les falló la lateralidad y el movimiento.

2.- En el reactivo 29 que es una adivinanza ninguna contestó acertadamente, la mayoría respondió: MI TIO.

3.- El verbo TRAZA lo entienden como TACHA.

4.- La mayoría no dominó las frases ADEMÁS DE, APARTE DE, DESPUÉS DE, pues no llevaban el orden secuencial al realizar las acciones.

5.- Había ocasiones en que los niños seguían fielmente las consignas y no quitaban la postura de la primera para realizar la segunda.

6.- Los términos matemáticos resultan imprácticos en sus actividades; no son comprendidos por los niños.

7.- La mayoría no entendió el verbo "fruncir".

8.- En los reactivos que ordenan varias acciones; si el alumno sólo se equivocaba en alguna, se calificaba mal todo el reactivo.

9.- El factor rapidez generalmente no se dió.

1.3 PRUEBA DE COMPRESION DEL SENTIDO OCULTO

OBJETIVO

Evaluar la capacidad del niño en la comprensión del sentido figurado de expresiones de uso común.

No serán válidas las respuestas cuando éstas describan el concepto concreto de las expresiones; sino que el niño tiene que comprender el concepto abstracto, escondido y oculto en ellas, según el código impuesto por la generalidad de hablantes.

INSTRUCCIONES

Se le dice al niño: Fíjate bien: Pon mucha atención: Quiero que me expliques qué entiendes cuando empleamos las siguientes expresiones. Es decir, cuál es su significado oculto: Por ejem: Cuando tu mamá te dice: HAZ LA CAMA, qué es lo que tu haces: (El niño tiene que decir: poner las sábanas y cobijas, tenderla, arreglarla para que esté lisi-ta, etc. Todo lo que describa la acción de HACER LA CAMA).

REACTIVOS

1.- VAS A VER.

RESPUESTAS VALIDAS

Es una amenaza, me están

REACTIVOS

- 2.- PONER LA MESA.
- 3.- PORTARSE BIEN.
- 4.- TENER MUCHA LANA.
- 5.- DAR LATA.
- 6.- PATINAR EL COCO.
- 7.- SER CODO.
- 8.- HACER LA COLA EN LAS
TORTILLAS.
- 9.- SOPLAR EN UN EXAMEN.
- 10.- HACER LA "MEME".
- 11.- ROMPER UNA AMISTAD.

RESPUESTAS VALIDAS

- diciendo que me van a acusar.
Colocar en la mesa los platos
y cubiertos, el mantel, las
servilletas, etcétera.
- No "dar lata", no gritar, ni
hacer travesuras, etc.
- Tener mucho dinero. Ser muy
rico.
- Portarse mal. Molestar a las
personas.
- Estar loco. Que le falta un
tornillo.
- Que no da dinero. Que es
avaro. Que no presta nada.
- Formarse en una fila para
esperar el turno.
- Decir las respuestas a un ni-
ño. que no sabe que contestar.
- Dormir. Acostarse. Irse a la
cama.
- Ya no hablarle más a un niño.

REACTIVOS

- 12.- METER LA PATA.
- 13.- ESPERAR LA CIGUEÑA.
- 14.- ESTAR IDO O ESTAR
EN LA LUNA.
- 15.- SE ME PRENDIO EL FOCO.
- 16.- EL ASTRO REY NOS DA
LUZ Y CALOR.
- 17.- SE ME DURMIO EL GALLO.
- 18.- SER UN ASTRO DE LA
PANTALLA.

RESPUESTAS VALIDAS

- Dejar de ser su amigo. Hoy se acabó la amistad.
- Equivocarse. Hacer o decir algo que no se debía haber hecho o dicho.
- Esperar un hijo. Estar embarazada. Esperar un bebé.
- Estar distraído. No poner atención. No saber nada de lo que está pasando.
- Tuve una idea. Se me ocurrió algo. Ya dí con la mejor solución a un problema.
- El astro rey es el sol.
- Me desperté tarde. Mé quedé dormido. Se me hizo tarde. Llegué tarde a la escuela.
- Ser un actor afamado. Ser un artista de cine muy conocido, que tiene muchos admiradores.

REACTIVOS

- 19.- ME FLECHO CUPIDO.
- 20.- ROMPER EL SILENCIO.
- 21.- DARLE AL CLAVO.
- 22.- FESTEJAR LAS 15
PRIMAVERAS.
- 23.- SER DE BUEN DIENTE.
- 24.- CONOCER ALGO COMO LA
PALMA DE LA MANO.
- 25.- TENER NEGRA LA CON-
CIENCIA.
- 26.- HABLAR A PUERTA CERRADA.

RESPUESTAS VALIDAS

- Me enamoré. Estar enamorado de alguien.
- Hablar o gritar cuando todos están callados. Cuando nadie habla, empezar a hablar y a hacer ruido.
- Acertar en algo. Dar con la respuesta correcta. Atinar en lo que se hace o se dice.
- Hacer fiesta de 15 años. Cumplir 15 años de edad.
- Ser de buen comer. Comer muy bien. Que le gusta a uno comer.
- Conocer algo muy bien. Conocer una ciudad o una persona muy bien.
- Haber pecado mucho. Tener malos pensamientos. Ser culpable de algo.
- Hablar en secreto.

REACTIVOS

27.- HAZ EL BIEN Y NO TE
IMPORTE A QUIEN.

28.- EL RESPETO AL DERECHO
AJENO ES LA PAZ.

29.- MENTE SANA EN CUERPO
SANO.

30.- AHOGARSE EN UN VASO
DE AGUA.

31.- LA JUSTICIA ES CIEGA.

RESPUESTAS VALIDAS

Que hagas el bien a cualquier persona sin importarte quién es ni su condición.

Que debemos respetarnos entre unos y otros para que haya paz. Que no molestes a los demás ni te metas en lo que no te importe para que haya paz.

Que si queremos estar sanos mentalmente, debemos hacer ejercicios para conservar el cuerpo sano. Que el deporte ayuda a conservar la salud del cuerpo y hace posible el bienestar de la mente.

Asustarse ante un problema pequeño y hacerlo más grande de lo que es.

La justicia verdadera es igual para todos, sin impor-

REACTIVOS

RESPUESTAS VALIDAS

32.- SER LA SAL Y PIMIENTA
DE UNA REUNION.

tar sus condiciones económicas ni sociales. Es decir, la justicia debe ser igual para un pordiosero que para un mandatario o persona importante.

Ser el centro de la atención. Tener mucha gracia y simpatía, hacer reír a todos, en una reunión. Ser la atracción de la fiesta.

33.- ECHAR RAICES EN UN
LUGAR.

Quedarse a vivir ahí. Quedarse a vivir en un lugar para siempre.

NOTA:

La respuesta será válida siempre que el niño haya captado el sentido oculto de la expresión, aunque emplee otras palabras, o las explique a través de algunas situaciones vividas.

3.- PRUEBA DE COMPRENSION DEL SENTIDO OCULTO

76

	Rolando	Eduardo	Omar	Claudia	Mónica	Maribel
1.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2.-	✓	X	✓	✓	✓	✓
3.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.-	✓	X	✓	X	✓	X
7.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10.-	X	X	X	X	✓	✓
11.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12.-	✓	X	✓	✓	✓	✓
13.-	✓	✓	X	✓	✓	✓
14.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16.-	✓	X	X	✓	✓	✓
17.-	X	X	✓	X	✓	✓
18.-	✓	✓	✓	✓	X	✓
19.-	✓	✓	X	X	✓	X
20.-	✓	✓	✓	✓	✓	X
21.-	✓	X	X	X	✓	X
22.-	X	X	X	✓	✓	
23.-	X	X	X	X	X	
24.-	✓			X	✓	
25.-	✓			✓	✓	
26.-	X			✓	X	
27.-	✓			✓	X	
28.-	✓			✓	✓	
29.-	X			✓	✓	
30.-	X			X	X	
31.-	✓			X	X	
32.-	X			✓	✓	
33.-	X			X	X	
	24	14	16	23	26	17

OBSERVACIONES.

- 1.- El reactivo 10 sólo dos niños lo comprendieron.
- 2.- El reactivo 17 se entendió como "olvidar hacer algo".
- 3.- El reactivo 21 lo expresaban tal y como dice.
- 4.- El reactivo 23 nadie lo contestó acertadamente, pues es frase . que no la usan y tampoco la habían escuchado.
- 5.- El reactivo 31 se comprendió de una manera muy real para dos de los alumnos.
- 6.- Los últimos reactivos resultaron difíciles para el pensamiento lógico del niño.

1.4 PRUEBA DE SEMANTICA

OBJETIVO.

Evaluar la capacidad del niño con respecto a los conceptos verbales de las palabras que usa. Observar si conoce la función utilitaria de las mismas y si puede clasificarse de acuerdo a su campo semántico.

INSTRUCCIONES

Se le dice al niño: Fíjate bien. Pon mucha atención. Ahora quiero que me digas qué son y para qué sirven las cosas que te voy a decir. Tienes que decirme a qué grupo pertenecen y para que sirven. Por ejem: UN PERRO.

UN PERRO es UN ANIMAL y sirve PARA CUIDAR LA CASA, PARA ASUSTAR LOS LADRONES. PARA CUIDAR A SUS AMOS. etcétera.

No se vale que digas: es ALGO, es ALGUIEN, es un OBJETO, es una COSA, es LO QUE sirve para...

Esto es: Tienes que decirme si la palabra que te digo la puedes clasificar como ANIMAL, FRUTA, VEGETAL, PERSONA, etcétera.

Cada respuesta vale:

0 si todo lo dijo mal (la clasificación y la utilidad).

1 si sólo dice una cosa (generalmente la utilidad).

2 si clasificó correctamente y dijo la utilidad.

REACTIVOS	RESPUESTAS VALIDAS
1.- UN DOCTOR	Es una PERSONA, un SEÑOR, <u>INDIVIDUO</u> , un SER HUMANO, etc. Sirve para curar, para aliviar a los enfermos.
2.- UNA MAESTRA.	Es una PERSONA, un SER HUMANO, UNA SEÑORA, SEÑORITA, <u>PROFESIONISTA</u> , MUJER, etc. Sirve para enseñar. Nos enseña cosas útiles en la escuela, etc. Nos <u>enseña</u> a leer y escribir.
4.- UNA PELOTA.	Es un <u>JUGUETE</u> , un OBJETO ESFERICO, REDONDO. Sirve para <u>ju</u> gar.
5.- UNA MANZANA.	Es una FRUTA. Es el FRUTO DE UN ARBOL. Sirve para <u>COMERLA</u> , para alimentarnos.
6.- LA LECHE.	Es un ALIMENTO, es un LIQUIDO, es "UNA AGUITA", es una BEBI-

REACTIVOS

7.- UN PINO.

8.- UN CLAVEL.

9.- LA MANO.

10.- UN PANTALON.

RESPUESTAS VALIDAS

DA, etcétera. Sirve para alimentarnos, nutrirnos, beberla.

Es un ARBOL, un VEGETAL, una PLANTA, un ser de la NATURALEZA. Sirve para hacer muebles. para darnos sombra, para adorno u ornato, etcétera.

Es una FLOR, una PLANTA, un VEGETAL, etcétera. Sirve para adorno, para regalarlo, etcétera.

Es una PARTE DEL CUERPO, una PARTE DEL BRAZO. Sirve para que podamos agarrar las cosas, para que podamos escribir, hacer muchas cosas: dibujar, recortar, etc.

Es una ROPA, una PRENDA DE VESTIR, VESTIMENTA. Sirve para cubrir nuestro cuerpo, o las piernas, para que no tengamos

REACTIVOS

RESPUESTAS VALIDAS

11.- UNA MESA.

frío.

Es un MUEBLE, un MOBILIARIO,
Sirve para poder escribir o co
mer.

12.- UN LAPIZ DE LABIOS.

Es un COSMETICO, una PINTURA,
un ARTICULO DE BELLEZA, etcétera
ra. Sirve para pintarse los la
bios.

13.- UNA TELEVISION.

Es un APARATO ELECTRICO, o sim
plemente APARATO, MUEBLE, OBJET
TO ELECTRICO, etcétera. Sirve
para distraernos, para diverti
rnos, para que la veamos, pa
ra enterarnos de las noticias,
etcétera.

14.- UN CAMION.

Es un TRANSPORTE, un VEHICULO,
un CARRO o COCHE. Sirve para
llevarnos de un lugar a otro,
para transportar mercancía, et
cétera.

15.- UN PIANO.

Es un INSTRUMENTO MUSICAL, un

REACTIVOS

16.- UNA IGLESIA.

17.- UN LADRILLO.

18.- UN ANILLO.

19.- UNA CAFIASPIRINA.

RESPUESTAS VALIDAS

OBJETO MUSICAL, un MUEBLE, etcétera. Sirve para tocarlo, para hacer música, para oír la musica, etcétera.

Es una CASA, una CONSTRUCCION, un EDIFICIO, un LUGAR DONDE SE REZA, es la CASA DE DIOS.

Sirve para hablar con Dios, para medirar, etcétera.

Es un MATERIAL DE CONSTRUCCION, etcétera. Sirve para hacer las casas, las paredes, los muros, las bardas, etcétera.

Es un JOYA, una ALHAJA, un ADORNO, un ARO DE METAL, etcétera. Sirve para adorno, para ponérselo en el dedo. Sirve como símbolo de alianza en el matrimonio o noviazgo, etcétera.

Es una MEDICINA, una PASTILLA,

REACTIVOS

RESPUESTAS VALIDAS

20.- UN SARTEN.

etcétera. Sirve para curarnos, para que no nos duela la cabeza o la muela, etcétera.

Es un UTENSILIO DE COCINA, es un TRASTE, es una CAZUELA CON MANGO, etcétera. Sirve para hacer la comida, para freir huevos o la carne, etcétera.

21.- UN MARTILLO.

Es una HERRAMIENTA, un UTIL DE TRABAJO, un UTENSILIO, etcétera. Sirve para clavar, para hacer los muebles de madera, para colgar los cuadros en la pared, etcétera.

22.- EL ORO.

Es un METAL, o UN METAL PRECIOSO, un MINERAL, es una RIQUEZA, es un OBJETO MUY VALIOSO. Sirve para usarlo en joyas. Para guardarlos como riqueza, para usarlo como adorno, etcétera.

23.- EL AIRE.

Es un GAS, es un VIENTO, es una sustancia GASEOSA, es la ATMOSFERA, etcétera. Sirve para respirar, para que podamos vivir, etcétera.

24.- EL RELOJ.

Es un INSTRUMENTO DE PRECISION, es una JOYA, un aparato, etcétera. Sirve para medir el tiempo. Para darnos la hora, etcétera.

25.- UN DIAMANTE.

Es una JOYA, una ALHAJA, una PIEDRA PRECIOSA, un MINERAL, un OBJETO DE GRAN VALOR, etcétera. Sirve para adorno, para usarlo en aretes, anillos o joyas, etcétera.

4.- PRUEBA DE SEMANTICA

	Rolando	Eduardo	Omar	Claudia	Mónica	Maribel
1.-	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
2.-	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
3.-	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
4.-	✓ ✓	✓ ✓	X ✓	✓ ✓	✓ ✓	X ✓
5.-	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
6.-	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	X ✓
7.-	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
8.-	✓ ✓	✓ ✓	X X	✓ ✓	✓ X	✓ ✓
9.-	✓ ✓	✓ X	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	X ✓
10.-	✓ ✓	X ✓	X ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
11.-	✓ ✓	X ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	X ✓
12.-	X ✓	✓ ✓	X ✓	X ✓	✓ ✓	X ✓
13.-	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	X ✓	X ✓
14.-	X ✓	✓ ✓	X ✓	✓ ✓	✓ ✓	X ✓
15.-	X ✓	✓ ✓	X ✓	X ✓	X ✓	X ✓
16.-	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
17.-	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	X ✓	✓ ✓
18.-	✓ ✓	✓ ✓	X ✓	X ✓	✓ ✓	✓ ✓
19.-	✓ ✓	X X	✓ ✓	X X	✓ ✓	✓ ✓
20.-	X ✓	X ✓	X ✓	✓ ✓	✓ ✓	X ✓
21.-	✓ ✓	X ✓	X ✓	✓ ✓	X ✓	X ✓
22.-	X ✓	X ✓	X ✓	✓ ✓	X ✓	X ✓
23.-	✓ ✓	X ✓	X ✓	X X	X ✓	X ✓
24.-	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	X ✓	✓ ✓
25.-	✓ ✓	✓ ✓	✓ X	X ✓	✓ ✓	✓ ✓
	45	41	37	42	42	38

OBSERVACIONES:

- 1.- En cada reactivo hay dos consignas; la primera es ¿Qué es? y la segunda ¿Para qué sirve?

A todos los alumnos les resultó difícil expresar acertadamente la respuesta de la primera ya que contestaron rápidamente para qué sirve pero no supieron clasificar el concepto verbal en un campo semántico, esto fue en varios reactivos.

- 2.- El alumno Omar que fue el más alto en la primera prueba (Memoria Auditiva-Oral), resultó el más bajo en ésta (Semántica).

1.5 PRUEBA DE LOGICA

OBJETIVO:

Determinar el grado de evolución alcanzado en el razonamiento lógico que puede ayudar al niño en la solución de problemas comunes en la vida cotidiana.

INSTRUCCIONES:

Se le dice al niño: Pon mucha atención: Quiero que contestes las siguientes preguntas:

Por ejemplo: Si estás muy cansado y tienes sueño. ¿Qué haces? (DORMIR, IR A LA CAMA). Muy bien. Has comprendido muy bien. Así van a ser todas las preguntas.

RESPUESTAS VALIDAS:

Al calificar al niño, se debe dirigir la atención al sentido lógico de las ideas expresadas, si supo en realidad resolver el problema que se le planteó.

En algunos problemas que se plantean hay que insistir para que comprenda bien el problema en su totalidad. Por ejem: en el problema N°. 10 ¿Qué haces si estás muy cansado

y no hay una silla en la pieza donde estás? Pueden contestar: Sentarme en la cama; sentarme en la mesa, etc. Entonces hay que insistir: Si en esa pieza no hay ningún otro mueble. ¿Dónde te sentarías?

En otras situaciones planteadas, se insiste en que no se pueden resolver los problemas pidiendo prestadas las cosas que les hacen falta.

REACTIVOS

RESPUESTAS VALIDAS

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Si un niño tiene las orejas tapadas, ¿Qué puedes hacer para que oiga? | DESTAPARLE LAS OREJAS. |
| 2. Si un niño tiene los ojos vendados, ¿Qué puedes hacer para que vea? | DESVENDARSELOS O QUITARLE LA VENDA. |
| 3. Si quieres comprar algo, ¿Qué necesitas? | DINERO. |
| 4. Si entras a un cuarto oscuro y no puedes ver, ¿Qué haces para poder ver? | PRENDER LA LUZ O ABRIR LAS VENTANAS. |
| 5. Si hace mucho calor en una | ABRIR LA VENTANA, PONERME ROPA |

REACTIVOS	RESPUESTAS VALIDAS
pieza, ¿Qué puedes hacer para estar más fresco?	MAS LIGERA, etcétera.
6. Si quieres pasar un examen en la escuela, ¿Qué tienes que hacer?	ESTUDIAR MUCHO.
7. Si hace mucho frío en una pieza, ¿Qué puedes hacer para que haya más calor?	CERRAR LAS VENTANAS, PONER EL CALENTADOR, etcétera.
8. Si el vestido de una niña le queda largo, ¿Qué hace su mamá?	RECORTARLO, SUBIRLE EL DOBLAD <u>I</u> LLO, etcétera.
9. Si un niño se cayó y está llorando, ¿Qué puedes hacer para ayudarlo?	LEVANTARLO, CONSOLARLO, LLEVAR <u>A</u> LO CON SU MAMA, etcétera.
10. ¿Qué haces si estás muy cansado en la pieza donde estás?	SENTARME EN EL SUELO.
11. Un niño no tiene paraguas y está lloviendo ¿Qué puede hacer para no mojarse?	TAPARSE CON UN PERIODICO, CON UN PEDAZO DE PLASTICO, etcéte <u>ra</u> .
12. Si un pintor tiene que pin <u>ta</u>	SUBIRSE A UNA ESCALERA.

REACTIVOS

RESPUESTAS VALIDAS

- tar la fachada de una casa que está muy alta, ¿Qué ha ce para alcanzar?
13. Unos niños estaban jugando a la pelota y se les fue a la casa vecina, ¿Qué pue den hacer para rescatarla?
14. Si quieres ir de un lugar a otro lo más rápido posi ble, ¿Qué prefieres tomar una bicicleta o una motoci- cleta? Y explica por qué..
15. Si tu papá está muy lejos y quieres verlo, ¿Qué pue des hacer para que venga?
16. Si quieres cortar una hoja de papel en tres partes y no tienes tijeras, ¿Qué puedes hacer?
17. Si le estás hablando a un niño y él no te escucha, ¿Qué puedes hacer para ha
- PEDIR PERMISO A LA VECINA PARA ENTRAR A RECOGERLA.
- PREFIERO LA MOTO, POR QUE ES MAS RAPIDA QUE LA BICICLETA PORQUE TIENE MOTOR.
- ESCRIBIRLE UNA CARTA O HABLARLE POR TELEFONO.
- DOBLARLA, MARCAR LOS DOBLECES Y PARTIRLA CON LA MANO O CON UN CUCHILLO.
- GRITARLE, HABLARLE MAS FUERTE O ACERCARME A EL.

REACTIVOS

RESPUESTAS VALIDAS

certe oír?

18. Si tienes fiebre y tu mamá llama al médico, ¿Qué hace él para saber cuánta temperatura tienes?
19. Si quieres tomar agua y no tienes vaso ni taza, ¿Qué puedes hacer?
20. Si quieres entrar a tu casa y olvidaste las llaves y no hay nadie adentro ¿Qué puedes hacer?
21. Si al llegar a la parada del autobús, éste acaba de partir ¿Qué puedes hacer para llegar a tiempo a la escuela?
22. Si una señora es baja de estatura, ¿Qué puede hacer para parecer más alta?
23. ¿Qué haces si tienes
- PONERME EL TERMOMETRO.
- TOMARLA DIRECTAMENTE DE LA LLAVE, CON LAS MANOS.
- IR POR EL CERRAJERO, ENTRAR POR LA VENTANA, ESPERAR A QUE LLEGUE ALGUIEN QUE TENGA LA LLAVE, etcétera.
- TOMAR UN TAXI, IRME CORRIENDO, TOMAR EL SIGUIENTE AUTOBUS, PEDIR UN AVENTON, etcétera.
- PONERSE ZAPATOS DE TACON ALTO, SUBIRSE A UNOS ZANCOS, etcétera.
- COGERLA CON LA BOCA.

REACTIVOS

RESPUESTAS VALIDAS

manos atadas y quieres co
ger una manzana que esta
encima de la mesa?

24. Si tienes que trazar un
círculo y no tienes com-
pás, ¿Qué puedes hacer?

USAR UN PESO, UNA TAPA REDONDA
O UN OBJETO REDONDO.

25. En una ciudad muy poblada
como México hay mucho
smog. ¿Qué se puede hacer
para que haya menos?

ARREGLAR LOS COCHES VIEJOS,
USAR MENOS EL CHOCHÉ, etcéte-
ra.

26. ¿Puedes explicar por qué
o para qué se hacen exáme
nes en las escuelas?

PARA SABER QUIENES HAN APRENDI
DO Y QUIENES NO, etcétera.

27. Si necesitas el color ver
de para iluminar un dibu-
jo y sólo tienes los colo
res primarios: rojo, -
azul y amarillo, ¿Qué pue
des hacer?

MEZCLAR EL AZUL CON EL AMARI-
LLO.

28. Puedes explicar por qué se
debe encerrara los delin--

PARA QUE NO HAGAN DAÑO A LA
GENTE.

REACTIVOS

RESPUESTAS VALIDAS

cuentas.

29. ¿Por qué es importante la labor del campesino en la vida económica de un pueblo?
30. La ciudad de México tiene muchos habitantes, ¿Qué se puede hacer para que ya no siga creciendo?
31. Si un niño te pide prestado un lápiz y sólo tienes uno que estás ocupando en ese momento, ¿Qué puedes hacer para ayudarlo?
32. Si no sabes hablar otro idioma y quieres comunicarte con otro niño que no sabe hablar español, ¿Qué puedes hacer?
33. Puedes explicar ¿Por qué es mejor evitar las enfermedades?

PORQUE ELLOS PRODUCEN LAS VERDURAS, FRUTAS, CEREALES QUE NECESITAMOS.

TENER MENOS HIJOS, PLANIFICAR LA FAMILIA, etcétera.

PARTIRLO Y SACARLE PUNTA.

USAR LAS SEÑAS, LA MIMICA, LOS DIBUJOS.

PORQUE SI SE PADECE UNA ENFERMEDAD, SE PUEDE UNO MORIR, et-

REACTIVOS

RESPUESTAS VALIDAS

medades que combatir las o curarlas?

cétera.

34. ¿Qué medidas se te ocurren prudentes para lograr la paz mundial?

QUE YA NO SE PRODUZCAN MAS ARMAS, QUE SE HAGAN TRATADOS DE PAZ.

35. En México, como en casi todo el mundo, el costo de la vida cada día es más alto. ¿Qué se puede hacer para combatir la inflación?

QUE HAYA CONTROL DE PRECIOS, QUE LOS PRODUCTORES VENDAN DIRECTAMENTE AL CONSUMIDOR, TRABAJAR MAS, PRODUCIR MAS, etcétera.

36. Puedes explicar ¿Por qué un pueblo que no tiene alfabetas es más rico que otro que sí los tiene?

PORQUE LA GENTE QUE SABE LEER PUEDE GANAR MAS DINERO, PUEDEN PRODUCIR MAS; EN CAMBIO LOS QUE NO SABEN LEER VIVEN A EXPENSAS DE LOS OTROS.

5.- PRUEBA DE LOGICA

	Rolando	Eduardo	Omar	Claudia	Mónica	Maribel
1.-	✓	X	✓	✓	✓	✓
2.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7.-	✓	✓	✓	X	✓	✓
8.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11.-	X	✓	X	✓	X	X
12.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17.-	✓	✓	✓	✓	X	✓
18.-	✓	X	✓	✓	✓	✓
19.-	✓	✓	X	✓	✓	X
20.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23.-	✓	✓	X	X	✓	✓
24.-	✓	X	✓	✓	X	X
25.-	✓	X	✓	✓	✓	✓
26.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27.-	✓	✓	X	✓	✓	✓
28.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
29.-	✓	✓	X	✓	✓	X
30.-	X	X	X	X	✓	✓
31.-	✓	X	X	X	✓	X
32.-	X	✓	✓	X	✓	X
33.-	✓	X	X	✓	✓	✓
34.-	✓	✓	X	X	✓	X
35.-	X	✓	X	✓	✓	✓
36.-	✓	X	X	✓	✓	X
	32	28	25	30	33	28

OBSERVACIONES:

- 1.- En general los errores se presentaron en los últimos ocho reactivos.
- 2.- En el reactivo 11 se equivocaron cuatro niños, y a los dos que acertaron no les fue fácil.
- 3.- Referente al reactivo 31 a ningún niño se le ocurrió lo de PARTIZ EL LAPIZ.
- 4.- Percibí las respuestas de los niños muy espontáneas y claras, los errores que tuvieron quizás sea porque esos problemas no sienten aún que les afecte personalmente.
- 5.- Esta fué la prueba que contestaron con más rapidez y facilidad.

1.6 PRUEBA DE MORFOSINTAXIS

OBJETIVO:

Evaluar la estructura sintáctica de la expresión oral en lo que se refiere a las reglas que rigen la formación de las palabras, desde la etapa del aprendizaje intuitivo o informal.

INSTRUCCIONES:

Primera parte de la prueba: FEMENINO-MASCULINO.

MATERIAL QUE SE NECESITA:

Grabados o dibujos que representen:

Un niño y una niña, un señor y una señora, otro señor y otra señora, un gallo y una gallina, un toro y una vaca, un caballo y una yegua.

Se le dice al niño: Pon mucha atención y mira los grabados que te voy a mostrar: Por ejem: Este es UN NIÑO. Esta es una ... El niño ha de contestar; NIÑA. Después de este ejemplo, se procede al examen.

REACTIVOS	RESPUESTAS VALIDAS
1. Esta es una DAMA. Este es un ...	CABALLERO, SEÑOR, HOMBRE.
2. Este es el PADRINO de LUI SITO. Esta es su ...	MADRINA.
3. Este es un GALLO. Esta es una ...	GALLINA.
4. Este es un TORO. Esta es una ...	VACA.
5. Este es un CABALLO. La es posa del caballo es la ...	YEGUA.

Segunda parte: SINGULAR-PLURAL

MATERIAL QUE SE NECESITA:

Grabados o dibujos que representan:

Un pato y muchos patos, un papá y muchos papás, un lápiz y muchos lápices, una taza de café y muchas tazas de café.

REACTIVOS	RESPUESTAS VALIDAS
Ejem: Mira, este es un PATO.	PATOS
Aquí hay muchos...	

REACTIVOS	RESPUESTAS VALIDAS
6. Aquí ves un PAPA. Aquí hay muchos...	PAPAS.
7. Aquí hay un LAPIZ. Aquí hay muchos...	LAPICES
8. Aquí ves un CAFE. Aquí hay muchos...	CAFES.

Tercera parte: PRONOMBRES SUBFIJOS

MATERIAL QUE SE NECESITA:

Grabados que se representan:

Un niño y una niña, el sol y la luna y muchos niños.

REACTIVOS	RESPUESTAS VALIDAS
Ejem: Este es un NIÑO, MIRALO. Esta es una NIÑA. MIRA...LA	
9. Este es el SOL, MIRA...	LO o MIRALO.
10. Esta es la LUNA, MIRA...	LA o MIRALA.
11. Estos son mucho niños, MIRA..	LOS o MIRALOS.

Cuarta parte: FORMAR PALABRAS USANDO DIFERENTES

TERMINACIONES

(SIN MATERIAL)

Ahora quiero que formes palabras con la terminación
 ERO. Por ejemplo: FRUTA, queda FRUTERO, LAPIZ, queda LAPICE-
 RO.

REACTIVOS	RESPUESTAS VALIDAS
12. PAPEL	PAPELERO.
13. SOMBRA	SOMBRERO.
14. VIAJAR	VIAJERO.
15. TENDER	TENEDERO.

Ahora hay que formar otras palabras con la terminación
 ON. Por Ejemplo: SALA, SALON, PELOTA, PELOTON, etcétera.

REACTIVOS	RESPUESTAS VALIDAS
16. SILLA	SILLON
17. GUITARRA	GUITARRON
18. NARIZ	NARIZON O NARIGON
19. DIENTE	DIENTON O DENTON
20. PEÑA	PEÑON

Ahora hay que formar otras palabras con la terminación IN. Por ejemplo: PERICO, PERIQUIN. MUÑECA, MUÑEQUIN.

REACTIVOS	RESPUESTAS VALIDAS
21. PEQUEÑO	PEQUEÑIN
22. PEPE	PEPIN
23. CHICO	CHIQUITIN

Ahora hay que formar con la terminación AZO. Por ejemplo: GATO, GATAZO, PLUMA, PLUMAZO, etcétera.

REACTIVOS	RESPUESTAS VALIDAS
24. CARRO	CARRAZO
25. PUERTA	PORTAZO
26. MANO	MANAZO

Ahora hay que formar palabras con la terminación OR. Por ejemplo: TRABAJAR, TRABAJADOR, LABRA, LABRADOR.

REACTIVOS	RESPUESTAS VALIDAS
27. CANTA	CANTADOR O CANTOR
28. HABLA	HABLADOR

REACTIVOS	RESPUESTAS VALIDAS
29. PIENSA	PENSADOR
30. VIVE	VIVIDOR
31. LEE	LECTOR
32. ESCRIBE	ESCRITOR
33. ACTUA	ACTOR
34. PINTA	PINTOR

Quinta parte: PARTICIPIOS

MATERIAL QUE SE NECESITA:

Los siguientes grabados:

Un tren que va a partir y otro que ya ha partido.

Un niño abriendo una puerta y otro con la puerta ya abierta.

Una gallina poniendo huevos y otra que ya los ha puesto.

Un niño haciendo un dibujo y otro que ya lo ha hecho.

Un niño que va a romper su alcancía y otro que ya la ha roto.

Mira bien este garabato: Aquí el tren va a PARTIR. En este otro garabato, el tren ya ha... (PARTIDO).

Si el niño dice: YA PARTIO, hay que volver a preguntar insistiendo en ya HA... Hasta que diga PARTIDO.

Si el niño es mayor, se le puede decir directamente: Quiero que uses los participios de los verbos: Así, el participio PARTIR es (PARTIDO).

REACTIVOS	RESPUESTAS VALIDAS
35. Este niño esta ABRIENDO la puerta. Este otro ya la ha ..	ABIERTO
36. Esta gallina está PONIENDO huevos. Esta otra ya los ha..	PUESTO
37. Esta niña HACE un dibujo. Aquí el dibujo ya ésta ...	HECHO
38. Este niño quiere ROMPER su alcancía. Por fin la alcan cía ya está...	ROTA.

Sexta parte: PRONOMBRES-SUBFIJOS

(SIN MATERIAL)

Quiero que formes palabras agregando las terminaciones ME, TE, SE o LE y además quiero que me expliques como cambia el significado de las palabras que formaste.

Por ejemplo: si el verbo DAR le agregas ME, ¿Cómo quedó? DAME. Y si en lugar de ME le agregas LE, ¿Cómo quedó? DALE.

Ahora explícame: Qué quiere decir DAME y que quiere decir DALE.

Muy bien, así es todo lo que sigue:

REACTIVOS	RESPUESTAS VALIDAS
39. MIRAR	MIRAME: Quiere decir que me mires.
	MIRATE: Que tú te mires o que mires en un espejo.
40. PEINAR.	PEINAME: Quiere decir que me peines.
	PEINATE: Que tú te peines.
	PEINESE: Que se peine usted.

6.- PRUEBA DE MORFOSINTAXIS

	Rolando	Eduardo	Omar	Claudia	Mónica	Maribel
1.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2.-	✓	X	✓	✓	✓	✓
3.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4.-	✓	✓	X	✓	✓	✓
5.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7.-	✓	✓	✓	✓	✓	X
8.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9.-	✓	✓	✓	✓	✓	X
10.-	✓	✓	✓	✓	✓	X
11.-	✓	✓	✓	✓	✓	X
12.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15.-	✓	✓	✓	✓	X	✓
16.-	✓	✓	✓	✓	✓	X
17.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22.-	X	X	✓	X	✓	X
23.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25.-	X	X	✓	X	✓	X
26.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
29.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
30.-	✓	✓	✓	✓	✓	X
31.-	✓	X	X	X	X	X
32.-	✓	X	X	✓	X	X
33.-	X	X	X	✓	X	X
34.-	✓	X	X	✓	X	X
35.-	✓	✓	✓	✓	✓	X
36.-	✓	X	✓	✓	✓	✓
37.-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
38.-	✓	X	X	✓	✓	✓
39.-	X ✓	X X	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ X
40.-	X X X	X X X	✓ ✓ X	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓
	36	29	35	37	35	27

OBSERVACIONES:

- 1.- En esta prueba se requirió de mucha concentración por parte del alumno.
- 2.- Solo dos alumnos: un niño y una niña obtuvieron pocos reactivos positivos, se notaba su deficiencia de aprendizaje al contestar.
- 3.- En la aplicación de toda batería de pruebas a los seis alumnos, se presentó un factor que les impedía a los niños dar respuestas más acertadas, dicho factor es: la alteración de los nervios.

2. REGISTRO DE RESULTADOS

Enseguida presento una tabla de normas para calificar en la cual los promedios obtenidos dieron las normas para evaluar la ejecución de los niños en cada aspecto que se explora. (Resultados de la investigación de Margarita E. Nieto).

EDAD	Memoria Auditiva	C. Oral Literal	C. Sent. Oculto	Semántica	Lógica	Morfosintaxis.
6	4	15	13	29	11	24
7	4	19	13	29	15	26
8	4	21	21	34	20	28
9	4	21	21	34	24	29
10	4	22	22	34	26	33
11	5	23	25	36	27	33
12	6	23	27	36	32	34
TOTAL	7	29	33	50	36	40

Si un niño rinde más de lo que señalan los 12 años de edad, se califica como 13 años. Si rinde menos de los que se indica para los 6 años, se califica como 5.

Los resultados logrados se registran en la ficha correspondiente y se obtienen los niveles que se citan.

La (T) indica la palabra total.

La (ED. E) significa edad equivalente, según la tabla para calificar.

NOTA: Las fichas de registro de cada niño aparecen en el anexo B. El procedimiento para evaluarlas sigue en el anexo C. (Vid).

Concentración de resultados

Nº.	Nombre	Edad Cronológica	Interpretación Verbal	Lenguaje Interior	Form. Verbal	Nivel Lingüístico
1	Rolando	11 a 9 m	096%	106%	110%	12 a 3m 104%
2	Eduardo	11 a 7m	065%	103%	77%	9 a 6m 082%
3	Omar	11 a 2m	082%	102%	116%	11 a 3m 100%
4	Claudia	10 a 4m	106%	116%	125%	12 a 116%
5	Mónica	10 a 11m	103%	119%	119%	12 a 4m 112%
6	Maribel	11 a 8m	057%	102%	059%	8 a 6m 072%

67 a 3m

65 a 10m

097%

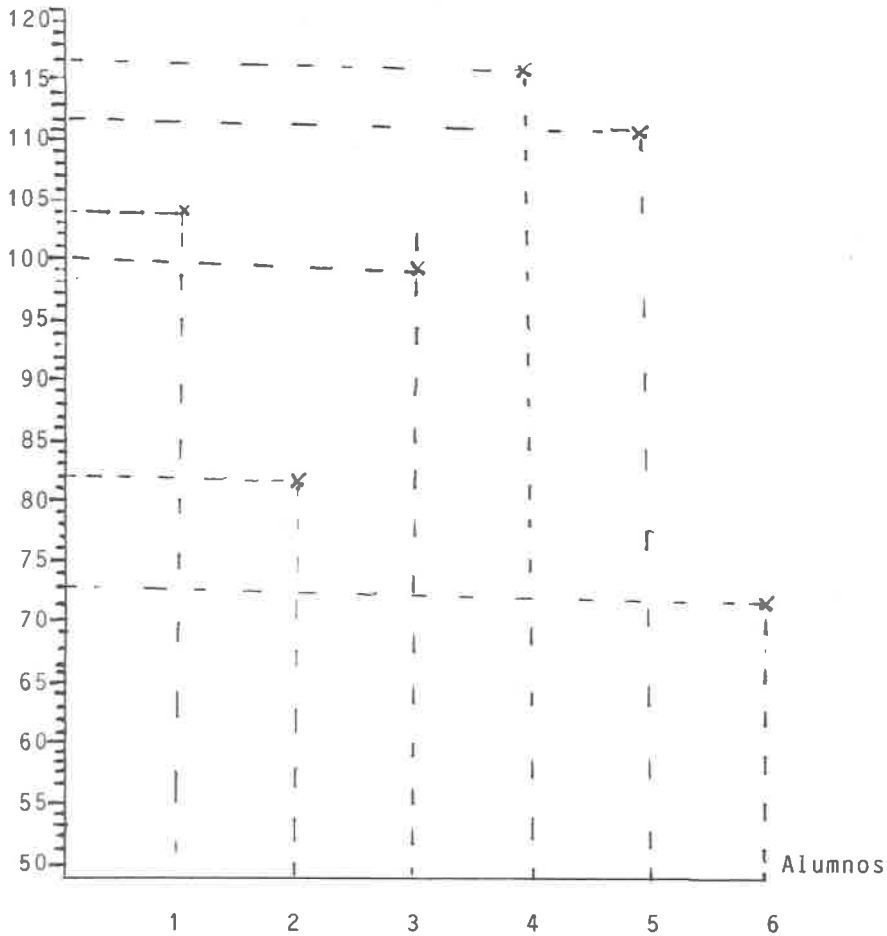
11 a 2m

10 a 8m

El Nivel Lingüístico de la muestra representativa del grupo de 5º. "B" fué de 97.6%.

Gráfica de resultados en porcentajes sobre el
nivel lingüístico global de la muestra.

Nivel Lingüístico



Nota: La forma de obtenir el Nivel Lingüístico global es (según Margarita E. Nieto Herrera, "Exploración del nivel Lingüístico en edad escolar) el cociente resultante de la

NOTA: La forma de obtener el Nivel Lingüístico global es (segun Margarita E. Nieto Herrera, "Exploración del nivel lingüístico en edad escolar) el cociente resultante de la edad cronológica en comparación con la edad contenida en una tabla de normas para calificar todas las pruebas de lenguaje oral.

Interpretación

Alumnos	Nivel.
1	104%
2	82%
3	100%
4	116%
5	112%
6	72%

Tres niños (dos mujeres y un hombre) superaron el nivel lingüístico en relación con su edad cronológica.

Uno de ellos (hombre) resultó parejo en el nivel (Edad cronológica = Edad Equivalente Lingüística).

Los otros dos (un hombre y una mujer) salieron abajo de su Edad Cronológica; el primero con 18 puntos menos y la segunda con 28 puntos menos.

CAPITULO III

Las impresiones que recibimos al oír a los demás son las que modifican nuestros hábitos lingüísticos. De ahí la importancia de proponer, constantemente, modelos adecuados a las nuevas generaciones en las escuelas y en los medios de comunicación.

Antonio Alcalá.

ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA LINGUISTICA MODERNA

1.- RAZONES QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.

La infancia es la etapa ideal para que el individuo aprenda con facilidad ciertos conocimientos. El conocimiento del lenguaje es un problema para el niño pues le es difícil expresarse (escrita y oralmente), manejar términos lingüísticos y analizar oraciones. ¿A qué se deberá esto?

A que prácticamente el alumno recibe un marco de información demasiado superficial, que no le permite realizar buenos logros en el descubrimiento de su idioma.

El niño respecto a su lenguaje se encuentra carente de elementos para enfrentarse a los acontecimientos y necesidades del ambiente social actual.

Por eso propongo un trato más serio y profundo en el aspecto lingüístico, básico en el dominio de la lengua

castellana y con un toque de modernismo.

Para enseñar una lengua es importante conocer su estructura. Las estructuras lingüísticas están formadas por cuatro niveles o criterios; mismos que están cuidadosamente desarrollados en la parte dos del presente capítulo. Esto es con el fin de que los maestros de educación primaria, se inclinen a la práctica de la lingüística como forma de reconocimiento y análisis de un aspecto necesario de la realidad escolar.

Además si el infante cuenta con el conocimiento de todos los elementos constitutivos de su lengua nativa, podrá con menos dificultad aprender un segundo idioma.

Saber comunicarse en otro idioma es una de las exigencias culturales que requieren los cambios económicos y políticos del país (México).

Con el Tratado de Libre Comercio (TLC), el cual es un acuerdo para negociar con dos países desarrollados, va a ser necesario contar con más preparación científica y técnica en cualquier actividad que se desempeñe.

El lenguaje es un sistema de signos que corresponde a ideas distintas y también es el medio para que el hombre pueda demostrar su capacidad intelectual.

El individuo tiene necesidad de un aprendizaje para conocer el funcionamiento de su lengua y posteriormente exteriorizarlo con el habla y/o los signos gráficos, ese aprendizaje se inicia en la etapa de la niñez de manera sistemática y formal en la escuela.

A partir de la siguiente página aparece el análisis lingüístico en los cuatro criterios de la lengua, el cual es una síntesis que realicé del libro "Teoría y práctica de la lingüística moderna" del autor Manuel Ortuño Martínez. (9)

Al final de cada criterio expongo las actividades que los alumnos y maestros pueden llevar a cabo.

(9) Cfr. Ed. Trillas, México, 1982, pass.

2.- ANALISIS LINGUISTICO EN LOS DIFERENTES CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA

Todos los elementos que componen una lengua forman un conjunto de estructuras y funciones, diversas y múltiples, que establecen entre sí relaciones con la finalidad de producir los mensajes humanos.

Las estructuras lingüísticas tienen cuatro niveles o criterios fundamentales: 1) semántico, 2) sintáctico, 3) morfológico, y 4) fonológico.

El nivel semántico permite reconocer las clases de enunciado por sus contenidos significativos y las clases de palabras que componen los mensajes.

En el nivel sintáctico se aprecian las clases de enunciados, de acuerdo con sus estructuras, los sintagmas que los componen y las funciones que cada uno de ellos realiza hasta llegar a la palabra y su determinación según su función.

En el nivel morfológico se estudian las palabras y se reconocen los morfemas que las componen y las relaciones que existen entre éstos.

El nivel fonológico permite reconocer los fonemas,

acentos y tonos que constituyen el fundamento material de los signos lingüísticos.

2.1 EL CRITERIO SEMANTICO

Gracias al criterio semántico, los estudiantes y estudiosos del lenguaje, pueden conseguir seguridad y claridad, en el momento de acercarse a la comprensión de los fenómenos lingüísticos. Se puede reconocer todo lo referente al significado de los mensajes, a la comprensión de sus contenidos, a las finalidades que el hombre pone en todas sus comunicaciones.

El campo semántico, refleja la complejidad y profundidad del espíritu humano, las posibilidades de la mente para construir e inventar significados y mensajes, de carácter material o espiritual, relacionados con la realidad o reflejo de fantasías.

Entre los niveles de lengua reconocidos (sintáctico, morfológico, fonológico), el semántico resulta el más difícil de estudiar, debido a su gran movilidad, a su cambio constante, al proceso de transformación en que se desarrollan los lenguajes humanos.

Cada grupo de hablantes crea transformaciones y cambios de sentido, ya sea por necesidad, impregnación de otras culturas, desarrollo de la ciencia, exigencias económicas,

etc., en las palabras, las construcciones y los enunciados que emplean para comunicarse.

Con este criterio sigue un análisis de los significados de enunciados y palabras, que inicia el análisis lingüístico global.

- Semántica del enunciado: el enunciado es una estructura sintáctica independiente. Se llama unidad de comunicación porque transmite un mensaje completo, dotado de sentido por sí mismo. En el reconocimiento de cualquier texto se observa esta característica de los enunciados:

Apenas término la lección, nos dirigimos al extremo del llano inmediato a la escuela. Un numeroso grupo nos seguía. Se hizo el corro. Empezamos a pegarnos con saña. Desde el principio, llevé la peor parte. (José Vasconcelos, "Ulises criollo".)

El texto en sí es un conjunto significativo, que transmite una experiencia humana, así como cada uno de los enunciados que lo componen. Todos estos enunciados contienen un mensaje completo.

Véase este otro texto:

Entonces no había alumbrado y, en medio de la oscuridad y del silencio de la noche, aparecía el bulto de un traunseúnte, a quien, acercándose, don Juan le preguntaba:

- Perdóneme usarcé, ¿qué horas son?

- Las once.

- ¡Dichoso usarcé que sabe la hora en que muere!

(Luis Gonzáles Obregon, "Leyendas de las calles de México".)

En este texto se encuentran varios enunciados, largos o breves, cada enunciado expresa una actitud distinta, dotada de entonación diferente.

No es lo mismo, la actitud contenida en:

Empezamos a pegarnos con saña.

- ¿Qué horas son?

- ¡Dichoso usarcé que sabe la hora en que muere!

Cada uno de esos enunciados expresa una actitud distinta: declarativa, interrogativa y exclamativa. Por medio de la actitud declarativa, el hablante comunica los hechos, da cuenta de los acontecimientos, explica sus experiencias.

Por medio de la actitud interrogativa se dirige al oyente preguntando, exigiendo una contestación. Por medio de la actitud exclamativa expresa un sentimiento, una voluntad, un deseo.

Los enunciados contienen otras actitudes: desiderativa, si se expresa un deseo; dubitativa, si se expresa una duda.

El análisis semántico de los enunciados permite comprender la actitud del hablante, y a través de ella se capta su intencionalidad y los propósitos de la comunicación. También se reconoce el uso de ciertas clases de palabras y la alteración del orden normal de colocación de los sintagmas en el enunciado. Por ejemplo, en los enunciados declarativos, el verbo siempre lleva la marca de indicativo.

Ejemplos:

Enunciados declarativos:

El caballo de Jesús corretea todo el día.

indicativo

Enunciados interrogativos:

¿Cuándo vienes a cenar?

indicativo

Enunciados desiderativos:

¡Cuántas cosas quisiera estudiar!

subjuntivo

Enunciados exclamativos:

¡Ven a comer!

imperativo

- Semántica de la palabra: en lingüística, el significado es un proceso por medio del cual un objeto, ser o nación, se asocia a un conjunto de sonidos para conformar el signo lingüístico. La palabra o signo lingüístico no trasmite el objeto, sino sus imágenes acústicas y mentales.

Cada palabra contiene un significado distinto y expresa una realidad individual. Tradicionalmente se les llamó, partes de la oración y son: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, preposición, conjunción artículo e interjección.

El sustantivo es la clase de palabra que sirve para nombrar los seres u objetos, de los cuales se dice algo; por ejemplo:

camino, pereza, azul, muchachito

- El camino es muy largo.

Los sustantivos se clasifican en: comunes y propios; concretos y abstractos; individuales y colectivos; primiti-

vos y derivados.

- a) Comunes: camino, florero, perro, etcétera.
- b) Propios: Juan, Andrés, Toluca, etcétera.
- c) Concretos: mesita, caballo, tijeras, etcétera.
- d) Abstractos: azul, ilusión, alegría, etcétera.
- e) Colectivos: manada, rebaño, caserío, etcétera.
- f) Individuales: perico, cenicero, libreta, etcétera.
- g) Primitivos: libro, flor, camino, etcétera.
- h) Derivados: librero, florero, caminante, etcétera.

El adjetivo es la clase de palabra que, tradicionalmente, se ha definido como "el nombre de una cualidad", esta definición es incompleta, ya que se aplica solo a los adjetivos calificativos.

En la actualidad se diferencian en: adjetivos pronominales y adjetivos no pronominales. Los primeros son: posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, interrogativos y exclamativos. Los segundos son: calificativos, numerales y gentilicios; por ejemplo:

- a) Posesivos: mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, etcétera.
- b) Demostrativos: este, ese, aquel, estos, esos, etcétera.

- c) Indefinidos: alguno, ninguno, demasiado, poco, etcétera.
- d) Relativos: cuyo, cuanto, etcétera.
- e) Interrogativos y exclamativos: qué, cuánto, cuánta, etcétera.
- f) Calificativos: blanco, grande, pesado, listo.
- g) Numerales: se subdividen en cardinales, ordinales, múltiples, partitivos y distributivos.
- h) Gentilicios: mexicano, francés, ruso, etcétera.

El verbo es la clase de palabra que expresa acción, estado, pasión o proceso, relativos a un sujeto. Su realización es en un tiempo dado, con señalamiento de persona y modo.

Los verbos se clasifican en:

- a) Transitivos: su significado es incompleto y necesitan de un objeto directo:

Esta niña estudia español.

- b) Intransitivos: tienen significado completo por sí mismos:

El joven viene todos los días.

- c) Copulativos: Indican cualidad personal o estado transitorio:

Enrique está descansando.

d) Auxiliares: sirven para auxiliar a otros verbos:

Pedro debe salir.

e) Reflexivos: son verbos transitivos cuyo sujeto y objeto directo se refiere a la misma persona, animal o cosa:

Andrés se lava las manos.

f) Recíprocos: la acción la realizan dos o más sujetos:

Inés y Carlos se miran fijamente.

g) Perfectivos: expresan acciones limitadas que se completan mediante su realización:

El caballo saltó la barda.

h) Imperfectivos: su acción está completa, aunque no se acabe de realizar:

Juan contempla la luna.

El adverbio es la clase de palabra que se utiliza para expresar características o cualidades de la acción verbal, de los sustantivos y adjetivos en algunos casos. Se agrupa en las siguientes clases:

a) De tiempo: ayer, hoy, mañana, pronto, nunca, etcétera.

b) De lugar: aquí, allí, arriba, fuera, donde, cerca, etcétera.

c) De modo: bien, mal, así, despacio, apenas, cómo, etcétera.

d) De cantidad: mucho, poco, nada, algo, tanto, bastante, etcétera.

e) De afirmación: sí, también, cierto, realmente, etcétera.

f) De negación: no, nada, tampoco, nunca, jamás, etcétera.

g) De duda: quizá, tal vez, acaso, etcétera.

El pronombre es la clase de palabra que carece de significado fijo, propio y estable, por lo que depende del contexto semántico y sintáctico en que aparece. Su significado es ocasional. Sus funciones son sustantivas y adjetivas, etcétera.

Se dividen en:

a) Personales, se refieren a las personas gramaticales: yo, tú, él, etcétera.

b) Posesivos, dan idea de posesión o pertenencia: mío, mía, tuyo, etcétera.

c) Demostrativos, se refieren a los lugares que ocupan

las personas gramaticales: este, ese, aquel, etcétera.

d) Indefinidos, significan cantidad, pero en forma poco precisa: alguien, nadie, algo, todo, mucho, etcétera.

e) Relativos, recuerdan el significado de una palabra anterior: cual, cuyo, cuanto, el que, la que, etcétera.

f) Interrogativos y exclamativos, son los mismos relativos, a excepción de cuyo, pero expresando interrogación o exclamación.

La preposición es una clase de palabra que sirve para relacionar dos elementos lingüísticos desiguales. Aunque carece de significado, la relación que establece se dota de cierto sentido que es posible precisar, de acuerdo con sus clases:

a) Movimiento: a, hacia, para, etcétera.

b) Lugar: a, hasta, por, ante, sobre, detrás de, etcétera.

c) Tiempo: a, de, para, por, etcétera.

d) Modo: a, de, en, por, etcétera.

e) Precio: a, en, por, alrededor de, etcétera.

f) Causa: a, por, etcétera.

g) Pertenencia: de, etcétera.

h) Materia: de, etcétera.

i) Procedencia: desde, de, etcétera.

La conjunción es una clase de palabra que sirve para relacionar a dos elementos lingüísticos, ya sea coordinándolos o subordinándolo uno al otro. Establece relaciones de sentido asociativo:

a) Copulativas: y, e, ni, etcétera.

b) Disyuntivas: o. u, ya, etcétera.

c) Adversativas: más, pero, sin embargo, sino, etcétera.

d) Consecutivas: luego, así que, conque, etcétera.

Existe gran afinidad semántica entre algunas conjunciones y los adverbios; por ejemplo: como, cuando, etc. Los pronombres relativos y los adverbios relativos contienen carácter relacionante. De ahí su función de enlaces en las oraciones complejas.

El artículo no tiene significado. Se dice que determina (el, la, los, las) o indetermina (un, una, unos, unas) y en algunos casos sustantiva (lo, los) a las palabras de las que depende.

La interjección ya no se estudia como palabra, sino como enunciado uninembre.

Antes de llevar el contenido semántico a la práctica, recomiendo al maestro que aplique la prueba de semántica (&), así podrá detectar el grado en que se encuentra el alumno en ese aspecto.

Una vez que el alumno tenga todo este material y logra identificar los significados de las palabras con ejercicios, se le pide por ejemplo que:

- Expresa el mensaje de oraciones contempladas en textos.
- Busque en lecturas de su agrado enunciados con actitud declarativa, interrogativa y exclamativa.
- Elabore un enunciado con actitud declarativa.
- Construya un enunciado que contenga equis elementos.
- Dé importancia a el uso del diccionario y a la definición personal de compañeros y maestro en palabras o frases de dudoso significado.

(&) Vid. El capítulo II del presente trabajo, p. 78

2.2 ANALISIS CON CRITERIO SINTACTICO

El análisis gramatical o análisis morfosintáctico se enfrenta al reconocimiento de las formas y de las funciones de los elementos que integran las estructuras lingüísticas. Parte del reconocimiento de las unidades significativas mínimas, los morfemas.

Las unidades básicas de este gran campo de estudio y análisis son los sintagmas en el nivel sintáctico y los morfemas en el nivel morfológico. La separación de ambos niveles se efectúa gracias a un elemento lingüístico: la palabra.

La palabra tiene en castellano vida propia y una realidad indiscutible. Puede decirse que la palabra reúne y aglutina dos realidades: una unidad de significación y una unidad de sonido.

Las palabras de la lengua se van uniendo para formar estructuras cada vez más complejas, hasta llegar a un límite superior, que constituye su estructura total: el enunciado.

Entre la palabra y el enunciado se despliega el campo multiforme de las estructuras lingüísticas, formadas por diversos elementos que admiten variadas clases de combina-

ción: el sintagma.

El sintagma es un signo lingüístico formado por lo menos con la unión de dos morfemas.

Por ejemplo:

niñ + o es un sintagma (palabra)

el niño bueno es un sintagma

el niño bueno estudia mucho es un sintagma (enunciado).

Los morfemas que se unen tienen que expresar una realidad lingüística.

Así, no serían sintagmas las siguientes combinaciones de morfemas:

o + niñ niño el o + buen

Los sintagmas tienen que desempeñar una función. Las funciones sintácticas más importantes son: enunciado, sujeto, predicado, núcleo, modificador, término, etcétera.

Por ejemplo:

El caballo blanco del rey de la pradera corre muy bien.

Al reconocer las distintas funciones que desempeñan los elementos que componen esa estructura lingüística, se encuentra:

- la estructura compleja es un sintagma que desempeña la función de enunciado;
- **El caballo blanco del rey de la pradera** es un sintagma en función de sujeto;
- **corre muy bien** es un sintagma en función de predicado;
- **caballo** es un sintagma en función de núcleo del sujeto;
- **blanco** es un sintagma en función de modificador directo;
- **del rey de la pradera** es un sintagma en función de modificador del núcleo **rey**;
- **corre** es un sintagma en función de núcleo del predicado;
- **muy bien** es un sintagma en función de circunstancial;
- **la pradera** es un sintagma en función de término; etcétera.

Por tanto analizar con criterio sintáctico consiste en el reconocimiento y estudio de las funciones que realizan dentro de las estructuras lingüísticas, todos los sintagmas que sea posible localizar y describir.

* Dentro de las estructuras lingüísticas se presentan algunos sintagmas compuestos de enlace y término.

Por ejemplo:

de la clase

a los maestros

de: enlace

a: enlace

la clase: término

los maestros: término

* El encadenamiento de los sintagmas, produce un fenómeno lingüístico, denominado expansión. Por ejemplo:

El perro come.

Expansión de ese sintagma:

El perro blanco come en la perrera.

La expansión de los sintagmas se lleva a cabo mediante coordinación o subordinación.

* Se produce coordinación cuando el sintagma producto de la expansión realiza la misma función que el sintagma anterior. Por ejemplo:

el gato

come

Expansión con coordinación

el gato y la gata

come y bebe

* Se produce expansión por subordinación cuando el sintagma que se añade a un sintagma dado no desempeña su misma función, sino que viene a modificarlo subordinándose

a él.

Por ejemplo:

El perro come

Expansión por subordinación:

El perro de Juan come carne.

de Juan es un modif. indirecto de perro.

carne es un modif. objeto directo de come.

CLASES DE SINTAGMAS

Los sintagmas pueden ser: a) dependientes e independientes; b) endocéntricos y exocéntricos, y c) palabras, construcciones, proposiciones y enunciados.

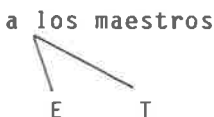
Son sintagmas independientes aquellos que tienen vida y función propias, tales como los enunciados.

Son sintagmas dependientes aquellos que para funcionar, tienen necesidad de relacionarse, entre ellos se cuentan el sujeto, el predicado, el núcleo, el modificador, etcétera.

Se llaman sintagmas endocéntricos los compuestos de núcleo o núcleo y modificador, mismos que se pueden graficar:



Se llama exocéntricos los sintagmas compuestos de enlace y término:



Las palabras constituyen sintagmas cuando se reconoce la existencia de dos morfemas como mínimo: un lexema y un gramema, o un lexema y varios gramemas y derivativos; por ejemplo:

perro = perr + o

caminito = camin + it + o

Las construcciones son sintagmas formados por núcleo y un modificador o por un enlace y un término. Por ejemplo:

la casa

M N

en la calle ancha

E T

Las proposiciones son sintagmas que constituyen estruc-

turas muy complejas, formadas por un sujeto más un predicado, pero se diferencian de los enunciados en que las proposiciones no tienen independencia sintáctica o funcional; por ejemplo:

Los niños estudian mucho y las niñas estudian poco.

Al unirse mediante un enlace, cada una de ellas ha perdido su independencia y funcionan como sintagmas de otro sintagma mayor.

Los enunciados son los sintagmas más completos que se pueden construir desde el punto de vista sintáctico. Por ejemplo:

La casa está vieja

¡Salgan de aquí!

Recomiendo que el educador explore el aspecto sintáctico del niño con la aplicación de la prueba de morfosintaxis en la sexta parte (&), para que realice un diagnóstico como base en la introducción de la sintaxis. Posteriormente logrará el análisis lingüístico global en enunciados.

(&) Vid. El capítulo II del presente trabajo. p. 103

Quizás este criterio sea el más abstracto para detectarlo en la práctica de ejercicios lingüísticos. Una manera de comprobar la existencia de la sintaxis es mediante la redacción de textos libres, ahí el maestro distinguirá si el alumno comprende la función de las palabras.

Con el manejo del presente material el alumno comprenderá que:

- Los sintagmas son las palabras y los enunciados.
- Existen diferentes clases de sintagmas.
- Lo importante del criterio sintáctico es reconocer las funciones de los sintagmas.
- Puede construir sintagmas con dos o más morfemas.
- Los sintagmas se forman con la unión de morfemas.

2.3 CRITERIO MORFOLOGICO

Las palabras del castellano están dotadas de gran importancia, desde todos los puntos de vista, tanto semántico como morfológico y sintáctico. Se definen como unidades semánticas, pero al mismo tiempo es posible reconocer en ellas una estructura morfológica notable.

Entre las palabras hay que diferenciar las que tienen función gramatical o morfosintáctica, como los enlaces (preposición y conjunción); las palabras con función determinativa o indeterminativa (los artículos); las palabras de significado ocasional (pronombre y adjetivos pronominales) y las palabras cargadas de significado pleno (todas las demás).

Las palabras se agrupan en las siguientes clases, tanto funcionales como semánticas, que son las mismas de la gramática tradicional: sustantivo, adjetivo, adverbio, pronombre, verbo, preposición, artículo e interjección. Su análisis es el mismo del criterio sintáctico.

El análisis gramatical no se agota con el reconocimiento de los sintagmas y de las estructuras que resultan de la combinación de las palabras. Queda por explorar un terreno enorme: el de la estructura interna y la existencia de ele-

mentos menores, que tienen una función y un significado propios.

Esos elementos, los signos lingüísticos menores, son los morfemas; por ejemplo:

Este muñeco de tantos colores

Se puede descomponer en sus morfemas:

Est - e muñec - o de tant- os color- es

En un primer acercamiento morfológico, se pueden distinguir dos clases de palabras: variables e invariables.

Son variables: **este, muñeco, tantos colores.**

Son invariables: **de.**

* Palabras variables son todas aquellas que aceptan cambios en algunos de los morfemas que las componen; por ejemplo: **Este, esta, esto, estas. Muñeco, muñeca, muñecos.**

* Palabras invariables son aquellas que nunca cambian de morfema o están formadas por un solo morfema; por ejemplo: **de, con, por, para, después, arriba, pronto.**

LEXEMAS, GRAMEMAS Y DERIVATIVOS

Para profundizar en el conocimiento de los morfemas, resulta conveniente hacer una clasificación de acuerdo a sus características funcionales y semánticas.

De ahí resultan las tres clases de morfemas: Lexemas, gramemas y derivativos.

- Son lexemas los morfemas que tienen un significado específico y que constituyen el núcleo central de la palabra. Explican los seres y las cosas y constituyen el repertorio o léxico completo de una lengua. Se llaman morfemas lexicales.

Los lexemas forman palabras simples si en ellas solamente aparece un lexema; por ejemplo: **camino, corredores, papeles** y palabras compuestas si en su estructura aparecen varios lexemas unidos entre sí; por ejemplo:

pasodoble guardamontes bocacalle

- Son gramemas los morfemas que carecen de independencia morfológica y se unen a ciertos lexemas para precisar y concretar el significado de éstos. Se llaman morfemas gramaticales; por ejemplo:

niñ -o,a,s camin - aré

Los gramemas aportan un significado a los lexemas con los que se unen: género, número, tiempo, persona, modo.

Gramemas nominales: aportan significados de género y número: o, a, s.

Gramemas verbales: aportan significado de persona, tiempo, modo y número: aré.

En algunos casos, los gramemas nominales no se expresan por medio de marcas, sino que el lexema al que se unen parece desprovisto de esas marcas. Se dice que el lexema lleva gramema tácito o implícito y se les llama gramema cero: Ø

café = café + Ø flor = flor + Ø

- Son derivativos los morfemas que carecen de independencia morfológica y se unen a ciertos lexemas, alterando su significado. Entre los derivativos y los gramemas aparece una diferencia:

niñ - o = gramema
niñ - it - o = derivativo

Los gramemas varían para expresar las diferencias de género y número, los derivativos permanecen invariables.

Los derivativos se clasifican de acuerdo con las modifi-

caciones que aportan al lexema. Si éstas son semánticas, se llaman derivativos homogéneos. Si modifican al lexema semántica y funcionalmente, se llaman derivativos heterogéneos.

Los derivativos homogéneos añaden a los lexemas significación aumentativa (on, azo, ot, super, ísimo); frecuentativa (ón, re); diminutiva (it, ill, ic, in); despectiva (ac,uc,uz,uch) y negativa (in,a,de); por ejemplo:

muchachón, retocar, perrito, casucha, descontar.

Los derivativos heterogéneos pueden ser de carácter sustantivo (ancia, dor, dad, ante, ero); de carácter adjetivo (able, oso, al, dor, iente) o de carácter verbal (ar, et, ir, ear); por ejemplo:

elengacia, furioso, floreciente, saltar.

Morfológicamente, los derivativos pueden colocarse delante o detrás del lexema. Los derivativos que van delante se llaman prefijos: des-hace, re-caer. Los derivativos que van detrás se llaman sufijos: pon-er, ten-iente.

GRAMEMAS Y SUS CLASES

Los gramemas se clasifican en dos grupos: nominales y verbales.

Los gramemas nominales se unen a lexemas sustantivos y

adjetivos. Son: género, número, artículo, caso.

- Género: aporta la significación masculina o fememina.
- Número: aporta la significación de singular o plural.
- Artículo: se presenta morfológicamente como gramema, ya aislado no tiene ningún valor.
- Caso: se reduce a las formas que adoptan los pronombres personales. Existen tres casos: subjetivo, objetivo y terminal.

Subjetivo: **yo, tú, usted, él ella, ello.**

Ejem: El sube despacio.

Objetivo: **me, te, lo, la, le, se, nos, las, les.**

Ejem: Pedro te dirá.

Terminal: **mi, conmigo, ti, contigo, si.**

Ejem: Juan vendrá por mí.

Los gramemas verbales se unen a ciertos lexemas para dar lugar a las formas personales, con expresión de tiempo, modo y número, de la clase de palabras llamadas verbos.

- La conjugación verbal es el resultado de unir en orden todos los gramemas verbales que sea posible encontrar

en una lengua. Se considera que existen tres modelos de conjugación, suficientemente conocidos: **bailar, beber y subir**. Los lexemas permanecen invariables y se van uniendo todos los gramemas, que expresan:

- a) Persona: primera, segunda y tercera.
- b) Tiempo: pasado, presente y futuro (simples y compuestos).
- c) Modo: indicativo, subjuntivo e imperativo.
- d) Número: Singular y plural.

En la conjugación del castellano aparecen dos grupos de verbos: regulares e irregulares.

Verbos regulares son aquellos que en todas sus formas mantienen las mismas marcas o gramemas del modelo de conjugación correspondiente; por ejemplo: **cantar, tener, partir**.

Verbos irregulares son aquellos que en su conjugación alteran el lexema verbal y el modelo de conjugación que les corresponde; por ejemplo: **andar, volver, dormir**.

Los lexemas verbales admiten la unión de algunos derivativos, dando lugar a la aparición de los llamados "verbales" o formas no personales del verbo.

Son: infinitivo, participio y gerundio.

correr, corrido, corriendo.

Estas formas son verbos, al mismo tiempo que pertenecen a otra clase de palabras; por ejemplo:

El infinitivo pertenece a los sustantivos.

El participio pertenece a los adjetivos.

El gerundio pertenece a los adverbios.

La unión de dos lexemas verbales que forman un solo bloque de significación se llama frase verbal. En ésta aparece primero el verbo auxiliar (conjugado) y después el otro lexema con los derivativos de infinitivo, participio o gerundio; por ejemplo: ,

Será conocido pretende saltar.

Son frases verbales.

- Las formas compuestas de la conjugación,
- Las formas perifrásticas verbales.

Las formas compuestas de la conjugación se componen del verbo auxiliar **haber** conjugado y de otro verbo, en la forma del participio; por ejemplo: **Han venido.**

Las formas perifrásticas pertenecen al campo de la normativa, en cuanto uso impuesto por la costumbre y aceptación del grupo de los hablantes.

Existen dos formas generalizadas de perífrasis:

a) La que se construye con el verbo auxiliar **estar** y el gerundio del verbo que aporta la significación; por ejemplo:

Yo **estoy escribiendo** una carta.

b) La que se construye con el verbo auxiliar **ir** y el infinitivo del verbo que aporta la significación. Entre el verbo auxiliar y el infinitivo se intercala el enlace **a**; por ejemplo:

Juan **iba a correr** ayer.

Es recomendable que el maestro aplique la prueba de morfosintaxis (&), para adquirir el nivel del alumno en este aspecto.

El análisis de los enunciados y las palabras con criterio morfológico viene siendo la continuación de la sintaxis; así se inicia el estudio para luego entrar de lleno a las partes de la palabra conocida como signos lingüísticos menores.

(&) Vid. El capítulo II del presente trabajo, P. 97

El maestro debe inducir a el alumno para que:

- Se interese en el profundo conocimiento de los morfemas y reconozca su función y significado.
- Distinga en los enunciados las palabras variables e invariables.
- Conozca las clases de morfemas con sus respectivas clasificaciones.
- Identifique y construya palabras compuestas.
- Logre distinguir el gramema cero en algunas palabras.
- Conozca los gramemas verbales para elaborar conjugaciones correctas.
- Reconozca los morfemas derivativos en las palabras a la vez que distinga su significación.
- Conozca los prefijos y sufijos.

En esta actividad propongo además que se den nociones de etimología. Si el alumno ya comprende que los prefijos y sufijos son morfemas derivativos que se agregan a las palabras, entonces se le puede enseñar que con las raíces de las palabras es posible conocer el verdadero concepto de la palabra apoyándose en la etimología. (10).

(8) Vid. Alfonso Torres Lemus. Etimologías Grecolatinas. Ed. Porrúa, México, 1990, p. 15

Por ejemplo:

in = negación	{	inícuo	.aequus = alma
		intacto	taċtus = tocado
		infinitivo	finis = fin, término.

Inícuo: injusto, contra todo derecho.

Intacto: que no ha sido tocado.

Infinitivo: que está más allá de toda medida, fuera de toda cantidad.

2.4 CRITERIO FONOLÓGICO

Los sonidos del lenguaje son aquellos que, producidos por el hombre, se pueden utilizar para formar signos lingüísticos con los cuales se componen mensajes.

El estudio de los sonidos tiene una larga tradición. Se inició por: el sonido como realidad material que podía ser objeto de análisis, medición y diferenciación. La fonética ha determinado las distintas clases de sonidos, sus diferencias mínimas, la singularidad del sonido humano, etcétera.

Se ha llegado a observar que los mismos sonidos, producidos por hombres diferentes, "suenan" de modos distintos. Los hablantes además de su capacidad para emitir sonidos, dominan el sistema de los sonidos ideales, de las formas abstractas, que se corresponden con todos los sonidos reales.

Por muy diferente que resulte la pronunciación de las (aes) de la palabra **c a b a l g a**, existe un sonido ideal /a/ que es común a los hablantes de la misma lengua. Estos sonidos ideales se llaman fonemas y la ciencia que se ocupa de su estudio es la fonología.

A la fonología le interesa conocer los fonemas, en cuanto elementos indispensables para la formación de los signos lingüísticos. Los fonemas son elementos abstractos que forman parte de una realidad colectiva y social.

Cada fonema que compone el sistema fonológico es el resultado de la combinación funcional de cuatro rasgos básicos, como son:

- a) Bilabial: producido por ambos labios,
- b) Oclusivo: cierre momentáneo de la boca,
- c) Oral: el aire sale por la cavidad bucal, y
- d) Sonoro: se produce vibración de las cuerdas vocales.

Entre los lingüistas se ha convenido en uniformar la representación de los sonidos y de los fonemas de tal modo que sea posible distinguir cuando se refieren a unos o a otros. Así los sonidos se representan entre corchetes [] mientras que los fonemas se representan entre barras inclinadas //. El uso de las letras, representación gráfica de los fonemas o de los sonidos, se realizan sin ninguna indicación o por medio de comillas " ".

Por ejemplo:

"casa" = Kasa = /kasa/

La falta de correspondencia única entre fonemas,

sonidos y grafías ha sido siempre fuente de dificultades, fundamentalmente ortográficas, para los hablantes del castellano.

Los fonemas y los sonidos se corresponden; pero no ocurre así entre ellos y las grafías. A continuación se dan los casos de mayor dificultad:

Fonema	Sonido	Grafía
b	b	b, v, w.
g	g	g, gu, gü.
j	j	j, g, x.
k	k	c, qu, k, x.
s	s	s, c, z, x.
∅	∅	h

Los fonemas realizan en el sistema lingüístico dos funciones importantes:

- La formación de los signos lingüísticos, para lo cual los fonemas se ordenan y organizan tomando en cuenta criterios no solo fonológicos, sino además morfológicos, sintácticos y semánticos.

- Los fonemas sirven para distinguir a unos signos lingüísticos de otros. Por ejemplo: casa, capa, tapa, tala, etcétera.

En castellano existen dos clases de fonemas: consonantes y vocálicos. Los primeros no pueden formar sílabas por sí solos y los segundos sí, incluso forman palabras.

De acuerdo con las clases de rasgos fonológicos, los fonemas consonánticos se clasifican así:

1. Punto o zona de articulación:

bilabiales: /p/, /b/, /m/

labiodentales: /f/

dentales: /t/, /d/

alveolares: /s/, /l/, /r/, /rr/, /n/

palatales: /ch/, /y/, /ñ/

velares: /k/, /j/, /g/

2. Modo de articulación:

oclusivos o explosivos: /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/

fricativos o continuos: /f/, /s/, /y/, /j/

africados: /ch/

laterales: /l/

vibrantes: /r/, /rr/

3. Actividad de las cuerdas vocales:

sordos: /p/, /t/, /k/, /f/, /s/, /j/, /ch/

sonoros: /b/, /d/, /g/, /y/, /l/, /r/, /rr/, /m/, /n/, /ñ/

4. Actividad nasal:

nasales: /m/, /n/, /ñ/,

orales: todas las demás.

De acuerdo con las clases de rasgos fonológicos, los fonemas vocálicos se clasifican así:

1. Punto de articulación:

anterior o palatal: /e/, /i/

central o neutro: /a/

posterior o velar: /o/, /u/

2. Modo de articulación:

cerrado o débil: /i/, /u/

semiabierto o semifuerte: /e/, /o/

abierto o fuerte: /a/

Los fonemas vocálicos y consonánticos, se van uniendo entre sí para formar estructuras lingüísticas más complejas cada vez. El primer paso lo constituye la sílaba que se puede definir como la unidad fonética más elemental, la menor unidad sonora real que existe en una lengua. La separación de un enunciado en partes lleva al reconocimiento de las sílabas:

El caballo de una granja corre por el campo.

El - ca- ba- llo- de- u-na- gran-ja- co-rre- por- el

cam-po.

Al analizar la composición de las sílabas, se distinguen en los impulsos sonoros, dos fases o tiempos: el impulso creciente (ic) y el impulso decreciente (id), que se unen en un punto culminante o núcleo (n).

Por su estructura las sílabas pueden ser libres o abiertas y trabadas o cerradas, según el fonema en que terminan; por ejemplo:

sílabas abiertas: u, na, ja

sílabas cerradas: el, gran, por, cam.

Cuando en una sílaba se encuentran unidas dos vocales, constituyen diptongo. Si las vocales son tres, constituyen triptongo; por ejemplo:

pie-dra

Cuauh - té - moc

Las condiciones para formar diptongo son:

- Que de los dos fonemas vocálicos, uno sea cerrado y el otro abierto o semiabierto, o que los dos sean cerrados; por ejemplo:

ie, ia, ue, ua, iu, ui, ou, oi

- Que el acento de la palabra no recaiga sobre el fonema cerrado si el otro es abierto o semiabierto; por ejemplo:

ia pero no í a

Ejemplos:

Constituyen diptongo: **hacia, tierra**

No constituyen diptongo: **mí a, tí a, hací a**

ACENTUACION

La acentuación es un elemento prosódico que corresponde al nivel estructural de la palabra. El acento consiste en el reforzamiento de la intensidad espiratoria con que el hablante trata ciertos segmentos de las palabras que pronuncia.

Todas las sílabas del castellano contienen una sílaba en la que se recarga la intensidad fónica. Así: término terminó.

El hecho de que aparezca o no la tilde, es una función ortográfica que no se analiza por ahora.

Las funciones de la acentuación son de dos tipos: constitutiva y distintiva.

- Por su función constitutiva, la acentuación es un elemento integrador de las palabras. Sin embargo en los sintagmas formados por varias palabras puede ocurrir que algunas pierdan su acento; por ejemplo:

Me lo qui té de la ca ra

Palabras llenas: quité, cara

Palabras vacías: me, lo, de la

Las sílabas que contienen el acento se llaman sílabas tónicas y las que carecen de él se denominan sílabas átonas.

Al conjunto de palabras que se agrupan en torno de un acento, se le llama **grupo de intensidad: GI**

- Por su función distintiva, la acentuación permite diferenciar el significado y la función de las mismas palabras; por ejemplo:

papa, papá mama, mamá

- Por la situación del acento en la palabra se diferencian tres grupos o clases: agudas, graves y esdrújulas.

a) Agudas: el acento recae en la última sílaba, por ejemplo: **pelón, Andrés, panal.**

b) Graves: el acento recae en la penúltima sílaba; por ejemplo: **pelo, arriba, Cuauhtémoc.**

c) Esdrújulas: el acento recae en la antepenúltima sílaba, por ejemplo: **México, jfcama, pelcano.**

ENTONACION

La entonación es otro elemento prosodico que corres-

ponde al nivel estructural de los sintagmas y los enunciados. Se llama entonación a la expresión en forma de continuos fónicos o bloques sonoros que produce una secuencia musical o línea melódica.

Por su entonación, se diferencia la actitud del hablante en los enunciados:

Hoy tienes que ir a la escuela	declarativa
¡Hoy tienes que ir a la escuela!	exclamativa
¿Hoy tienes que ir a la escuela?	interrogativa

Así como en el sistema de la acentuación aparece el grupo de intensidad como unidad, en el de la entonación se encuentra el grupo fónico (GF), unidad de línea melódica o musical.

En los enunciados bimembres y en las estructuras sintácticas más complejas, la línea musical o entonación se puede dividir en varias unidades menores, que se llaman grupos fónicos; por ejemplo:

Todas las mañanas, cuando sale el sol,
corro por el bosque y me lleno de emoción.

Se trata de un enunciado que tiene una línea musical de principio a fin; pero dentro de esa línea se diferencian cuatro grupos fónicos:

- todas las mañanas,
- cuando sale el sol,
- corro por el bosque, y
- me lleno de emoción.

La línea melódica del grupo fónico consta de tres partes, que se llaman ramas: rama inicial, rama central y rama final.

Véase la diferencia y, al mismo tiempo, la representación gráfica del grupo fónico:

Corro por el bosque, Me lleno de emoción.

La rama final del grupo fónico se denomina tonema del grupo fónico. Existen dos tonemas: ascendente y descendente, según sea el tono final del grupo fónico.

Los hablantes utilizan un tonema ascendente si el grupo fónico no termina el enunciado. Se utiliza el tonema descendente siempre que se quiere comunicar la terminación del enunciado. Ejemplos:

Yo corro por el bosque. descendente

Yo corro por el bosque y me lleno de emoción.

Antes de entrar al tema de fonología, recomiendo que

se apliquen una serie de pruebas que comprenden el Sistema Fonológico de la Comunicación Oral, incluido en la obra "Exploración del nivel lingüístico en edad escolar" (11).

Es posible que éste sea uno de los niveles de la lengua más descuidado por la mayoría de los educadores.

El análisis del criterio fonológico es decisivo para lograr el buen funcionamiento del aspecto ortográfico.

Con el profundo conocimiento del nivel fonológico, el alumno podrá:

- Realizar una correcta separación de las sílabas, sin dificultad en la diptongación.
- Acentuar prosódica y ortográficamente sin problemas.
- Dar entonación adecuada a la modulación de la voz al realizar lectura oral y expresar diferentes emociones.
- Comprender las reglas ortográficas al mismo tiempo que hacer una mejor aplicación de éstas..

(11) Vid. Margarita E. Nieto Herrera. Op. cit. p. 37-46.

2.5 ANALISIS LINGUISTICO GLOBAL

La información lingüística recogida en los puntos anteriores permite realizar un análisis lingüístico global. Esta actividad se cumple sólo en libros de educación media básica pero considero que se debería hacer en los grados superiores de la educación primaria (5o. y 6o.) porque el alumno tiene los medios cognitivos para aprender más.

El nivel de profundización del análisis dependerá del grado en que se encuentre el alumno y de la información que haya recibido. Puede ser muy sencillo, o llegar a grados de profundización muy considerables.

He aquí un sencillo ejemplo de análisis global:

Enunciado:

Los niños de la escuela estudian mucho.

Análisis semántico:

Los	niños	de	la	escuela	estudian	mucho
Art.	Sustantivo	Prepo	Art.	Sustantivo	Verbo	Adverbio
deter	común	sición	deter	común	transiti	de can
minado			minado		vo	tividad
Persona			Lugar		Acción de	
de corta			donde se		aprender	

edad

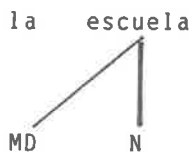
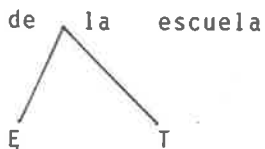
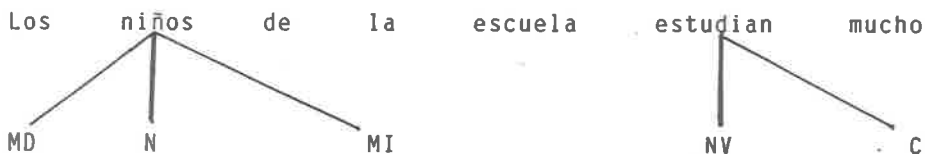
estudia

Enunciado declarativo: da cuenta de la realidad, tal cual es.

Análisis sintáctico:

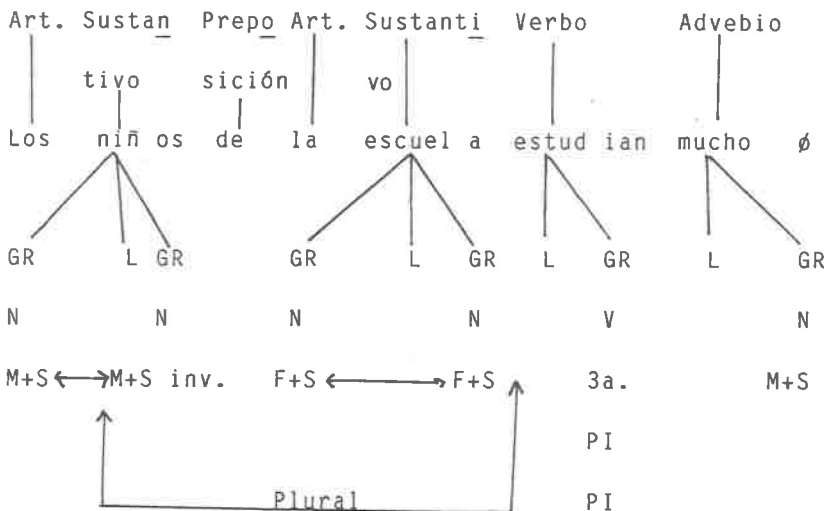
Se trata de un enunciado biembre.

Enunciado simple, formado por sujeto y predicado.



Análisis morfológico:

Los niños de la escuela estudian mucho



Análisis fonológico:

L-o-s-n-i-ñ-o-s-d-e-l-a-e-s-c-u-e-l-a-e-s-t-u-d-i-a-n-m-u-ch-o

c v c c v c v c c v c v v c v v c c v c v v c c v c v

Los ni ños de la es cue la es tu dian mu cho

c a c a a c a a a a c a a

diptongo

diptongo

Acentos:

Los niños de la escuela estudian mucho

GI GI GI GI

Entonación:

Los niños de la escuela

GF



línea melódica

estudian mucho

GF



línea melódica

El análisis lingüístico global se puede aplicar a cualquier texto, ya sea sencillo o complicado, en prosa o en verso.

CONCLUSIONES

1.- El contenido de temas lingüísticos en los programas y libro de texto oficiales de quinto grado, está muy pobre en relación con lo que el alumno es capaz de aprender, conforme a sus características de desarrollo.

2.- Al hacer una revisión en el "Ajuste al Programa Vigente" de la Modernización Educativa, me doy cuenta que no hay aportaciones académicas que indiquen mejoras en el tratamiento de la lingüística.

3.- La voz del maestro es el medio más usual para la enseñanza en la exposición del conocimiento ante los alumnos; por lo tanto sugiero que se realice la exploración de la Memoria Auditivo-Oral para que el educador se entere del nivel de retención existente en el grupo y, en caso de que los resultados fuesen negativos, busque nuevas estrategias que mejoren su lección cotidiana.

4.- Al aplicar las Pruebas de Comprensión del Sentido Oculito y Lógica, alcanzó mayor puntuación esta última; esto

implica que el tipo de pensamiento del niño es predominantemente práctico y no analítico.

5.- El promedio grupal resultante de la Prueba Objetiva de Lingüística fué 6.1; el promedio global de la muestra (seis niños) en la Prueba de Lenguaje Oral fué 97.6, por lo tanto es necesario un cambio de contenido y forma en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje.

6.- Al impartir temas de aprendizaje en el grupo escolar, es importante que el profesor atienda a las características individuales y problemas particulares de cada niño.

7.- Para que el alumno conozca y maneje los niveles de las estructuras lingüísticas y realice análisis lingüístico global en oraciones, no es necesario que se espere a cursar la Educación Secundaria, puesto que en la Primaria lo puede aprender.

8.- La etimología es la continuación del estudio de nuestra lengua en un plano más científico y racional, nos

aclara el por qué se le llama así a cada cosa; dicha materia está contenida en el plan de estudios a nivel bachillerato. Y pienso que el niño cuya condición socio-cultural es baja, es difícil que llegue a cursar la preparatoria; así que propongo que se dé la iniciación a la etimología en 5o. y 6o. grados de Educación Primaria.

9.- El maestro debe percatarse de que al impartir el Español, está enseñando en forma sistemática el uso y funcionamiento de un idioma que servirá como base para el aprendizaje de un segundo idioma.

10.- La falta de preparación y el tradicionalismo existentes en las aulas, entorpecen el crecimiento cultural de México y hacen que los estudios no cubran las exigencias y demandas de la época actual.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- ALCALA Antonio. El concepto de corrección y prestigio lingüísticos. Edit. Trillas Méx. 1982, 63 p.
- 2.- COHEN David. Explicación del fenómeno lingüístico. Edit. Trillas México, 1980, 235 p.
- 3.- DE SAUSSURE Ferdinand. Cursos de lingüística general. Edit. Alianza México D.F. 1989, 283 p.
- 4.- ESPEJO Alberto. Lenguaje, pensamiento y realidad. Edit. Trillas México, 1990, 78 p.
- 5.- GUTIERREZ T. Formoso Alberto. Educación y Desarrollo. Edit. Esc. Normal Sup. Nva. Galicia Guadalajara, Jal. 1985, 32 p.
- 6.- NIETO Herrera Margarita E. Exploración del nivel lingüístico en edad escolar. Edit. Méndez Oteo México, 1988, 202 p.
- 7.- ORTUÑO Martínez Manuel. Teoría y práctica de la lingüística moderna. Edit. Trillas México 1982, 209 p.
- 8.- RALUY Poudevida Antonio. Diccionario Porrúa de la lengua española. Edit. Porrúa, S.A. México, 1984.
- 9.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. México, 1990, 298 p.

- 10.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español ejercicios
5o. grado. México, 1990, 192 p.
- 11.- TITONE Renzo. Psicolingüística aplicada. Edit. Kapelusz
Buenos Aires 1976, 219 p.
- 12.- TORRES Ilemus Alfonso. Etimologías Grecolatinas. Edit.
Porrúa, México, 1990, 167 p.

ANEXOS

- A. PRUEBA OBJETIVA DE LINGUISTICA, CONTESTADA POR UNA ALUMAN DE QUINTO GRADO.

- B. FICHAS DE REGISTRO.
(DATOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE LENGUAJE ORAL).

- C. PROCEDIMIENTOS PARA OBTENER LOS NIVELES DE DESARROLLO LINGUISTICO.

ESPAÑOL
PRUEBA DE LINGÜÍSTICA
NIVEL: PRIMARIA
QUINTO GRADO
AÑO ESCOLAR 1991-1992



48

NOMBRE DEL ALUMNO: Erika Andrea Guerrero Grajeda
EDAD: 11 SEXO: Femenino
FECHA: Martes 26 de Mayo de 1992
LUGAR: Santa maria el pueblo Tapanes jalisco

3. TU YA SABES MUCHAS COSAS ACERCA DEL ESPAÑOL.

AHORA VAS A CLASIFICAR ESTOS ENUNCIADOS. LEELOS CON ATENCION:

¿Quieres ir conmigo al campo?

Se oía el murmullo de las gotas.

¿Qué gusto da ver cómo reviven las milpas;

Apúrate y vámonos.

I.- ESCRIBE EL ENUNCIADO EN LA LINEA QUE LE CORRESPONDA.

interrogativo ¿Quieres ir conmigo al campo?
exclamativo ¡Qué gusto da ver cómo reviven las milpas!
declarativo Se oía el murmullo de las gotas.
imperativo Apúrate y vámonos.

II.- DIVIDE CON UNA RAYA VERTICAL EL SUJETO Y EL PREDICADO DE ESTAS ORACIONES:

- a) Los ^Sniños/ ^Palegres corrian en el patio de la escuela.
- b) Las ^Stardes/ ^Potoñales eran ^Pairosas y ^Pfrías.

ANALIZA LA PRIMER ORACION Y CONTESTA LO QUE SE TE INDICA:

- a) NUCLEO DEL SUJETO los niños
- a) NUCLEO DEL PREDICADO corrian
- a) CONSTRUCCION NOMINAL DEL SUJETO niños
- a) CONSTRUCCION NOMINAL DEL PREDICADO corria

ANALIZA LA SEGUNDA ORACION Y CONTESTA LO QUE SE TE PIDE:

- b) NUCLEO DEL SUJETO _____
- b) NUCLEO DEL PREDICADO _____
- b) ADJETIVOS CALIFICATIVOS _____
- b) ARTICULO _____ CONJUNCION _____
- b) CONSTRUCCION NOMINAL DEL SUJETO _____

III.- POR MEDIO DE UNA LINEA UNE LOS SUSTANTIVOS CON LOS ADJETIVOS Y FORMA CONSTRUCCIONES NOMINALES.

el	mañana	frondoso
aquel	árbol	pequeño
una	burrito	soleada

AHORA ESCRIBE EN LAS SIGUIENTES LINEAS LAS CONSTRUCCIONES NOMINALES QUE FORMASTE; AGREGALES UN PREDICADO.

IV.- EN LOS ESPACIOS VACIOS ESCRIBE: con, de o y SEGUN CORRESPONDA

- 1) Los pinos _____ el roble embellecen el camino.
- 2) El país _____ las maravillas es muy bello.
- 3) La rana _____ manchas sale de paseo.

V.- SUBRAYA DE COLOR AZUL EL OBJETO DIRECTO DE LAS ORACIONES.

- a) Ernesto y David llevaron juguetes a sus hermanos.
- b) Ella vió un elefante enorme.

VI.- LEE LAS SIGUIENTES ORACIONES, IDENTIFICA EL OBJETO INDIRECTO Y SUBRAYALO DE COLOR VERDE.

- a) El rey entrega cien monedas al anciano.
- b) El árbol da buena sombra al viajero.
- c) Las abejas buscan el néctar de las flores.

VII.- SUBRAYA DE COLOR CAFE EL MODIFICADOR CIRCUNSTANCIAL.

- A) El gorila come con las manos.
- B) La orquesta sinfónica tocará en Bellas Artes.

VIII.- SUBRAYA DE ROJO LAS PALABRAS DE UN CAMPO SEMANTICO, Y DE NEGRO LAS DEL OTRO.

manzana
avestruz
gallina
guayaba
golondrina
mamey
paloma
papaya
lechuza ✓
toronja

IX.- DE LAS SIGUIENTES ORACIONES SUBRAYA SOLO LA QUE CONTENGA PREDICADO NOMINAL.

- 1) Este globo es azul.
- 2) El hombre transforma el medio ambiente.
- 3) Esos muchachos trabajan muy rápido.

X.- TACHA LAS PREPOSICIONES QUE APAREZCAN EN LAS SIGUIENTES ORACIONES CON OBJETO DIRECTO, INDIRECTO Y CIRCUNSTANCIAL.

- 1) Un ratón asustó a Carmen esa noche.
- 2) Bertha compró una muñeca en la tienda.
- 3) El payaso dejó a Martín sin dinero.

XI.- LA ORACION QUE SIGUE, ORDENALA EN DOS FORMAS DIFERENTES.

- Las botellas estaban llenas de leche fresca.

Estaban llenas de leche fresca las botellas.
De leche fresca estaban llenas las botellas.

XII.- MARCA CON UNA CRUZ EL GENERO Y EL NUMERO AL QUE PERTENECEN LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS.

G R A M M A S

	GENERO		NUMERO	
	MASCULINO	FEMENINO	SINGULAR	PLURAL
mochilas		X		X
música		X	X	
tren	X		X	

XIII.- PIENSA ADJETIVOS DE DIFERENTE TIPO Y ESCRIBELOS EN LOS LUGARES QUE LES CORRESPONDA.

Calificativos	Poseivos	Demostrativos
lista	Muech	X
		X

XIV.- LOS ENUNCIADOS QUE SIGUEN LLEVAN PRONOMBRES PERSONALES, DEMOSTRATIVOS Y POSESIVOS. EN LA LINEA DE LA DERECHA ESCRIBE DE QUE CLASE DE PRONOMBRE SE TRATA.

- a) Aquella es una bonita laguna.
- b) ¿Ha comido usted guanábana?
- c) Nosotros estudiamos el 5o. Año.

XV.- EN LAS SIGUIENTES ORACIONES HAY MODIFICADORES CIRCUNSTANCIALES DE TIEMPO, DE LUGAR Y DE MODO. ENCUENTRALOS Y ESCRIBELOS EN LAS COLUMNAS CORRESPONDIENTES.

- Los perros ladran fuertemente.
- Rosa y Jacinto fueron ayer al monte.

CIRCUNSTANCIAL
DE TIEMPO

CIRCUNSTANCIAL
DE LUGAR

CIRCUNSTANCIAL
DE MODO

ayer

fuertemente

XVI.- DE LAS SIGUIENTES PALABRAS, TACHA LA QUE ES UN ADVERBIO:

museo estatua hallar alegremente sol

XVII.- DIVIDE LOS SIGUIENTES VERBOS EN LEXEMA Y GRAMEMA Y ESPECIFICA LA PERSONA Y EL TIEMPO A QUE PERTENECEN.

G R A M E M A

	PERSONA			NUMERO		TIEMPO			
	1a.	2a.	3a.	S	P	PRES.	PRET.	FUT.	COP.
escuché		X		X			X		
cantabas		X		X			X		
ganarán			X	X		X			

XVIII.- COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO, FIJATE EN EL EJEMPLO:

INFINITIVO	PARTICIPIO	GERUNDIO
disfrutar	disfrutado	disfrutando

INFINITIVO	PARTICIPIO	GERUNDIO
	esperando	esperando
merecer	mer	
visto	visto	visto

XIX.- ESCRIBE EN EL PARENTESIS EL NUMERO CORRESPONDIENTE, ATENDIENDO EL TIEMPO COMPUESTO VERBAL DE LAS ORACIONES.

- (2) Jesús ha comido muchas limas. 1. ANTECOPRETERITO
 (1) Los niños habrán recogido la basura. 2. ANTEPRESENTE
 (3) Micasa había sufrido daños. 3. ANTEFUTURO
 (2) ¿Has estado en Acapulco?
 (3) Nosotros habíamos permanecido lejos.

XX.- RELACIONA AMBAS COLUMNAS.

- a) ¿Cómo se les llama al infinitivo, al participio y al gerundio. (i) Verboides
 b) ¿Cómo se forman los tiempos compuestos del verbo? (j) Predicados nominales
 c) ¿Cómo, Cuándo y Dónde; se usan para encontrar... () Objeto indirecto
 d) Es el morfema que no cambia y nos dice el significado esencial del sustantivo o verbo. (g) Para unir elementos iguales
 e) Se sustituye por los pronombres le y les... (f) Con el verbo haber y el participio.
 f) A los predicados cuyo núcleo es el verbo SER, se les llama... (d) Construcción nominal
 g) ¿Para qué sirve la conjunción? (b) Lexema
 h) El, la, los, las, un, unos; son... (c) El Circunstancial
 i) Se forma con un artículo, un sustantivo y uno o varios adjetivos. (h) Artículos
 j) La palabra "inquieto" es un ... (q) Adjetivo calificativo
 (e) Modificadores

TOTAL DE PUNTOS: 90

NOMBRE
Mónica E.

CASO
5

SEXO
F

EDAD CRONOLÓGICA
10 a 11 meses

FECHA DE NACIMIENTO
9 - 06 - 81

FECHA ACTUAL
28 - 05 - 92

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	T	Ed.					
✓	✓	✓	✓	✓	X	X	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	4	10	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	24	13	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	26	11

Interp-
Verbal

Memoria
Auditiva

C. Oral
Literal

Compren-
sion del
Sentido
Oculto

2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	42	13		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	33	13

Semántica

Lengu-
je Inte-
rior

Lógica

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	35	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Morfo-
sinta-
lacion
Verbal

Verbal

NIVELES DE DESARROLLO

- INTERPRETACION VERBAL 11 a 4 = 103%
- LENGUAJE INTERIOR 13 = 119%
- FORMULACION VERBAL 13 = 119%
- NIVEL LINGUISTICO GLOBAL 12 a 4 = 112%

5	6	7	8	9	10	11	12	13
					X			
								X
					X			
								X
								X
								X

ANEXO C

PROCEDIMIENTO UTILIZADO PARA OBTENER LOS
NIVELES DE DESARROLLO.

1.- La edad cronológica se convierte en días mediante una multiplicación de los años y meses por 365 que tiene un año.

2.- Con la edad equivalente se realiza lo mismo, o sea se convierte a días.

3.- Se dividen los días de la edad equivalente entre los días resultantes de la edad cronológica; así el cociente en porcentajes es el resultado de cada subsistema.

4.- En el primer subsistema que consta de tres pruebas se hace lo siguiente: se suman las tres edades equivalentes, su total se multiplica por 365 y luego se divide entre 3. Así se obtiene el número en porcentaje.

5.- Para obtener el resultado en años y meses se hace lo siguiente: se suman las tres edades equivalentes, su total se divide entre 3 y su cociente da los años y el número que aparece después del punto se convierte a meses.

6.- En caso del subsistema del lenguaje interior se procede a hacer lo mismo del Procedimiento No. 4, sólo que

con dos cantidades.

7.- Para el subsistema de Formulación Verbal simplemente dividen los días de la edad equivalente entre los días de la edad cronológica, ya que sólo consta de una prueba.

8.- Para saber el Nivel Lingüístico Global sólo se suman las tres cantidades de los subsistemas y su total se divide entre 3.

9.- En la ficha de registro aparece en la parte inferior izquierda, un cuadro en el cual se grafican las seis pruebas con una marca que indica la Edad Equivalente. Se puede apreciar hacia que número (Edad) se cargan las señales dadas.

10.- Todos los resultados de las pruebas se evaluaron en relación con la Edad Cronológica del alumno.