



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 303



Propuesta Pedagógica para la enseñanza
del acento en el quinto grado de
educación primaria.

MARIA ISABEL CASADO HERNANDEZ

Propuesta Pedagógica presentada para
obtener el título de Licenciado en
Educación Primaria.

Poza Rica, Ver. 1992.

V45 6/12/93

A mis hijos: María Isabel,
Luis Eduardo y Alejandro.

A Luis: Para quien no tengo palabras
para agradecer su apoyo.

A las maestras
Tere y Lolita.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Poza Rica de Hidalgo, Ver., 6 de mayo de 1992.

C. PROFR.(A).
MARIA ISABEL CASADO HERNANDEZ
P R E S E N T E

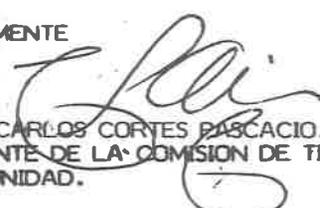
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado, Propuesta Pedagógica para la enseñanza del acento en el quinto grado de educación primaria.

, opción Propuesta Pedagógica
a propuesta del asesor C. Profr. María Teresa Martínez Rosas
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

S.
Unidad Po.
CND:


PROFR. CARLOS CORTES PASCACIO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD.

INDICE

	Página
I INTRODUCCION	6
II DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	8
A. Justificación	23
B. Propósitos	26
III REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	28
IV ESTRATEGIA DIDACTICA METODOLOGICA	
A. Recursos	57
B. Estrategia de aprendizaje	63
V METODOLOGIA	70
VI PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	75
BIBLIOGRAFIA	77

I INTRODUCCION

Este trabajo es la propuesta pedagógica que se presenta para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria.

Para elaborarlo se contó con el apoyo de los elementos teórico-metodológicos aportados en los cursos del Area Básica y del Area Terminal, Plan de Estudios 1985, elementos que se utilizaron para la fundamentación del mismo.

Para elaborar una propuesta pedagógica, es necesario situarse en la realidad en que se encuentra inmersa la práctica docente, el contexto en que se ubica el problema objeto de estudio, para conocer las características de los sujetos involucrados, la forma en que se relacionan con sus compañeros, maestros y todo lo que representa la institución escolar así como las relaciones que establecen con el objeto de conocimiento.

Tomando como marco de referencia el aprendizaje de los alumnos, se partió del análisis del trabajo cotidiano dentro del aula, lo que sirvió para detectar los problemas con que se enfrentan en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita; se hizo una reflexión sobre la organización de actividades que se desarrollan con base en el programa de grado, las que éste sugiere y las que en realidad se llevan a cabo, encaminadas a lograr los objetivos propuestos.

Tomando como base los estudios realizados sobre el desarrollo del niño, de acuerdo a la teoría psicogenética de Piaget, y la forma en que los niños construyen el conocimiento, apro--

piándose del lenguaje, se buscó una estrategia didáctica que - sirva de apoyo al problema planteado de cómo orientar a los -- alumnos de quinto grado de educación primaria para que apren-- dan a usar correctamente el acento ortográfico, conduciendo la enseñanza de la lengua escrita de manera que los alumnos se -- apropien del conocimiento y construyan el lenguaje.

La inquietud despertada al encontrar que el origen de algunos problemas de aprendizaje está en la forma de organizar y - conducir las actividades necesarias para que el niño aprenda, - llevaron a revalorizar el proceso enseñanza-aprendizaje canalizando este trabajo hacia la construcción de una estrategia di- dáctica que conduzca al niño hacia el logro de los objetivos - contribuyendo así al mejoramiento de la educación.

Las actividades aquí sugeridas se programaron tomando en - cuenta el papel de cada uno de los integrantes del proceso en- señanza-aprendizaje, partiendo de los intereses del niño, espezando que los recursos propuestos lo lleven a la construcción- del conocimiento, que aprendan a localizar la sílaba tónica, - acentuando correctamente las palabras.

II DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El trabajo del maestro es una actividad institucionalizada en la cual planifica, conduce, orienta y evalúa el aprendizaje de sus alumnos, esta tarea se lleva a cabo en medio de una constante interacción social como parte de la vida cotidiana. Este proceso debe darse de manera que sirva de base al sano desarrollo de la personalidad del niño, como lo señala el Artículo Tercero de la Constitución Política del país y la Ley Federal de Educación, la educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

Los postulados de la educación primaria tienen un carácter formativo; con la educación primaria se busca la formación integral del niño que le permita tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece.

Para lograr esa formación integral del niño, el programa señala los objetivos generales que deberá lograr al finalizar sus estudios de educación primaria.

El primer objetivo de la educación primaria es conocerse y tener confianza en sí mismo para aprovechar adecuadamente -- sus capacidades como ser humano, para lograrlo es necesario conocer al niño, saber cuáles son los rasgos que lo caracterizan de acuerdo a la edad y grado que cursa. El niño de quinto grado está en la edad en que el hecho de querer tomar decisiones sin tener que sujetarse a las indicaciones o aprobación de las

personas mayores, lo hace ser agresivo y a veces, rebelde, pero a la vez acepta responsabilidades y compromisos con tal de ser tratado como persona mayor.

Aprender a comunicar su pensamiento y afectividad, otro objetivo de la educación primaria que logrará de acuerdo a su desarrollo cognoscitivo si se le motiva para que exponga oralmente y por escrito sus experiencias, la expresión oral y la expresión escrita es el primer aspecto a tratar en el área de español. El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. La expresión escrita, constituye un conjunto de habilidades que requieren una atención permanente, la meta es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir. En este grado, sabe que las palabras pueden tener diferentes significados según el con texto en que se encuentren, y es capaz de emplear una misma pa labra dándole diferentes significados.

Este objetivo se encuentra también relacionado con el aspecto de nociones de lingüística pues propicia la imaginación y la creatividad favoreciendo en los niños la expresión libre al inventar cuentos, descripciones, modificar el final de algu na narración o añadirle algún personaje etc. Su lenguaje se in crementa cuando llega a quinto grado y es capaz de expresarse oralmente empleando un lenguaje discursivo; interviene espontá neamente y no se limita a contestar sólo cuando se le pregunta.

Adquirir y mantener el gusto por la lectura, este objetivo está relacionado con el aspecto de fonología y ortografía

ya que por medio de la lectura se logra que el niño tenga una escritura ortográficamente correcta, aprenda más mediante la memoria visual que con el aprendizaje de reglas ortográficas.

También está relacionado con el aspecto de la lectura que en el programa está subdividido en dos secciones: lectura básica y lectura de estudio. En la lectura básica se hace una división del proceso de la comprensión de la misma en tres partes, cuyos objetivos son que el niño sea capaz de leer literalmen--te, interpretar y criticar. Se debe tener presente que estas -características del niño de quinto grado se presentan en algu--nos como capacidades adquiridas en cierto grado y en otros co--mo capacidades por desarrollar.

Por último, para lograr un desarrollo integral, el niño -debe alcanzar el objetivo de integrar y relacionar los conoci--mientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje ya que a través de la lengua es que el niño aprende esas áreas que com--prende el programa de educación primaria como son: matemáti---cas, español, ciencias naturales, ciencias sociales, educación tecnológica, educación artística, educación física y educación para la salud.

La lengua se utiliza en una comunidad de acuerdo con ciertas normas e ideales, todo hablante descubre los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos. Chomsky da por hecho que cada sujeto que utiliza una lengua ha asimilado consciente o --inconscientemente las reglas que son comunes. Bruner señala que el lenguaje es convencional por la sociedad en que se vive, --forma parte de la historia cultural y humana.

En el ámbito pedagógico, la expresión oral, la lectura y la escritura son modalidades de la lengua.

La lingüística estructural analiza los sistemas parciales que constituyen la lengua, a través de estos estudios nace la fonología y surge el concepto de fonema como unidad distintiva mínima. Al estudio fonológico de la lengua agrega el morfosintáctico y el lexicológico, esos principios teóricos siguen -- siendo válidos, pero la lingüística avanza, otros estudiosos han continuado los trabajos de Saussure desencadenando tendencias estructuralistas.

De estos análisis nace la fonología, iniciándose estudios sobre lingüística social, psicolingüística, semántica, semiología; la glosemántica y la fonología enriquecen los planteamientos de Saussure diversificándose las corrientes estructuralistas: lingüística estructural, glosemántica y lingüística funcional.

Tomando en cuenta la competencia lingüística del hablante, Chomsky propone la teoría generativo-transformacional para estudiar los fenómenos lingüísticos, la insistencia sobre la --- creatividad del lenguaje le conduce a reflexionar en cómo ---- aprenden los sujetos su lengua y cuáles son las relaciones entre lenguaje y pensamiento. "Los ejemplos sobre la lengua de-- ben tomarse del propio hablante quien a partir de un número fi nito de combinaciones, genera una serie infinita de expresio-- nes lingüística". (1)

(1) U.P.N. Fundamentos teórico-metodológicos para la construcción de la lectura como objeto de conocimiento. p. 16

La mayor aportación de la teoría de Chomsky es que puso de relieve el aspecto creador de la lengua o sea el papel del hablante que genera las estructuras lingüísticas que utiliza al hablar, en vez de estudiar la lengua como un todo estructurado previamente, como una forma pura; busca una explicación sobre cuáles son las reglas que están implicadas en una lengua dada, los cuales son inferidos por el hablante para utilizarlos en los actos de comunicación. Plantea puntos de vista que contribuyen a estructurar el campo de estudio de la lingüística.

Dora pellicer señala que los métodos empleados por la lingüística han resultado insuficientes para resolver el problema de la comunicación educativa, para ello afirma que se ha limitado a la adaptación de teorías generales en términos de gramáticas escolares, su contribución ha consistido en la traducción de ciertos postulados para que sean aprovechados en la enseñanza de la lengua. "El campo de la educación exige la presencia del lingüista en la escuela, ahí donde se puede observar el manejo artesanal de la enseñanza y del aprendizaje, con todos los procesos discursivos e ideológicos que se dan". (2)

La enseñanza del español en la escuela primaria se basa en los objetivos particulares del programa editado por la Secretaría de Educación Pública, comprende 8 unidades, cada una de las cuales incluye un objetivo particular para cada uno de los cinco aspectos de que se compone y de los cuales se deri--

(2) U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología. p. 74

van los objetivos específicos sin una secuencia lógica; en la unidad IV, de las Nociones de Lingüística se pasa a Expresión Oral; a Fonología y Ortografía; a Expresión Oral y Escrita; a Lectura; y, así sucesivamente se va de un lado a otro sin una continuidad. Los métodos tradicionales consideran, cada uno, aparte de las demás enseñanzas, la del vocabulario, sintaxis y conjugación, las de la elocución y redacción y por último la enseñanza de la ortografía.

De acuerdo a los cinco aspectos que comprende el programa, están elaborados los objetivos específicos, para lograrlos, el programa sugiere algunas actividades que pueden ser cambiadas a juicio del maestro. Normalmente al elaborar el avance programático, se hace de acuerdo a estas actividades, pero ya sobre la práctica no son suficientes, hay necesidad de implementar otros ejercicios, retomar algunas lecturas con otras actividades que permitan al niño lograr un mayor dominio de la lengua y del trabajo de la escritura. La lecto-escritura aparece como eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, como por ser instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos.

Los objetivos que marca el programa están diseñados tomando en cuenta las características que debe tener el niño de quinto grado, pero existen desigualdades escolares y desigualdades sociales que repercuten en las diferencias de aprendizaje de los escolares.

El contexto social tiene mucho que ver en la adquisición

de la lengua, por lo tanto las actividades debían partir de lo que el niño conoce a través de sus experiencias. "El contexto incluye las condiciones internas y externas que influyen en la naturaleza de los eventos de lecto-escritura en la escuela y lo que los niños aprenden de ellos". (3)

La falta de actividades que propicien un aprendizaje lleva a enfrentar problemas en el trabajo cotidiano dentro del aula. El niño aprende a leer pero no sabe porqué lee ni para qué lee; la lectura es comprensión de significados y en muchos de los ejercicios la lectura da gusto al niño.

El lector aporta su competencia lingüística y cognitiva al efectuar un acto de lectura, la cual no es esencialmente -- una actividad visual, la anticipación juega un rol fundamental. Leer es comprender un mensaje escrito, y los elementos puestos en juego para acceder a dicha comprensión no son de tipo mecánico, sino cognitivos.

Al igual que la lectura, la lengua escrita está implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela, -- ya que por medio de ella se tiene acceso a los conocimientos. De acuerdo a las posibilidades funcionales del niño en cada -- edad son los objetos y tareas que se le deben proporcionar --- para que estimulen sus capacidades y rebelen sus aptitudes.

Los problemas a que se enfrenta el niño en el aprendizaje del español son muchos, aprende a leer pero se le dificulta -- comprender lo que lee, aprende a escribir pero no sabe expre--

(3) U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología. p. 102.

sarse por escrito. Elsie Rockwell (4) dice que el sinónimo de leer es "interpretar" y el sinónimo de escribir es "producir", y los niños llegan a quinto grado de educación primaria con dificultades para interpretar y para producir.

Dentro de la práctica escolar se ha encontrado que entre las causas para interpretar las lecturas está el del uso co---rrecto del acento ortográfico, localizando la sílaba tónica; - si al leer no se pronuncia con énfasis la sílaba tónica, cam--bia el significado de la palabra y por lo tanto la interpreta--ción del texto.

Las actividades propuestas en el programa son insuficien--tes para el logro de los objetivos, los niños no aprenden a --usar el acento, escriben con faltas ortográficas porque se les dificulta localizar la sílaba tónica.

Se llevan a cabo otras actividades en las que los niños participan en una constante interacción, integrándose. Cada niño aporta algo de sí que comparte con los demás; las relacio--nes que se dan determinan el trabajo organizado de acuerdo a las características del grupo, los ejercicios se repiten. Es - importante la actividad del niño en la construcción del conocimiento, acelera el ritmo de su desarrollo, modificándolo y ayudándole a pasar de una etapa a otra de su desarrollo cognitivo.

Se aplican métodos que se cree dan resultados haciendo la labor subjetiva; la labor docente está implicada de condicio--nes objetivas y subjetivas, de acuerdo a los planes y progra--

(4) U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología. p. 125.

mas y a los recursos con los que se cuenta, las actividades se planean para lograr los objetivos propuestos, pero al implicar se los valores, intereses, modelos a seguir, entra la subjetividad.

El niño de quinto grado ya tuvo dos acercamientos anteriores al objetivo propuesto, no es la primera vez que escucha hablar de la sílaba tónica y del acento ortográfico, sin embargo las actividades realizadas no han sido suficientes, pues en -- sus trabajos de escritura no saben utilizar el acento ortográfico, no pueden localizar la sílaba tónica; si acentúan las palabras lo hacen mal, cambiando la interpretación del escrito.

Antes de empezar una enseñanza es necesario determinar en qué estadio se encuentra el niño respecto a él, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema para saber de que punto se va a partir y todo nuevo concepto que se trabaje se apoye y construya con base en las experiencias y conocimientos -- que el niño posee.

Este problema se presenta en el quinto grado de educación primaria, en la unidad IV del programa, en el aspecto de fonología y ortografía, el objetivo particular es: "Resolver las dificultades ortográficas que presenta la aplicación de las reglas de acentuación". El objetivo específico 4:13, "Afirmar sus conocimientos sobre las reglas de acentuación". Las actividades que el programa sugiere son:

4.13.1 Lea un texto que incluya palabras agudas, graves y esdrújulas. (L.A. Esp. p. 96)

4.13.2 Divida en sílabas algunas palabras del texto y las cla-

sifique según su sílaba tónica.

4.13.3 Advierta en qué casos se acentúan ortográficamente las palabras agudas y graves; y porqué se acentúan siempre las esdrújulas.

4.13.4 Comente las respuestas con sus compañeros.

Se establecieron otros mecanismos para el logro del objetivo propuesto porque las actividades que marca el programa no fueron suficientes para lograr el objetivo.

Actividades realizadas:

Esta clase se basa en la lección "El brahmán, el tigre y el chacal", (el programa la sugiere para interpretar el texto mediante la resolución de un cuestionario e identificación del argumento del cuento); se utilizó para este objetivo por llevar muchas palabras acentuadas ortográficamente y por ser un cuento que está más acorde con los intereses del niño. Los conocimientos que la escuela intenta transmitir a través de relaciones y prácticas institucionales, los niños los hacen suyos, aprenden a hacer uso de los objetos escolares; pero para que el contacto con libros y útiles para escribir posibilite la apropiación de la lengua escrita, se debe procurar que los instrumentos que maneje sean acordes a sus intereses.

El tema se presentó escribiendo en el pizarrón "Aplicación de las reglas de acentuación".

La clase se organiza procediendo a leer el texto, subrayando las palabras acentuadas; con esta lectura colectiva se va creando una cultura común dentro del grupo, vuelven a leer pronunciando más fuerte las palabras acentuadas, después proce

dieron a leerlas repitiéndolas pero separadas en sílabas, dando palmadas por cada sílaba, poniendo énfasis en la sílaba acentuada. Todos están atentos a la palabra que pronuncia el compañero, con la participación de todos los alumnos en estas actividades se logra un libre intercambio, cada uno va aportando el conocimiento que posee, intercambiándolo y apropiándose del de sus compañeros.

En la tradición piagetana el sujeto construye su propio conocimiento al apropiarse del conocimiento de otros, y es -- aquí, en la escuela, como lo señala Elsie Rockwell, a través de la interacción de los compañeros donde se presenta uno de los espacios donde se encuentran el proceso individual o psicogenético y el proceso histórico o sociogenético de construcción del conocimiento.

A continuación fueron escribiendo en el pizarrón las palabras encontradas encerrando en un círculo la sílaba acentuada, haciendo también el ejercicio en su cuaderno. Se les preguntó cómo se podrían clasificar esas palabras, algunos niños fueron dando su respuesta; Raúl propuso hacer una lista de nombres de animales y otra de nombres de personas; Alejandro propuso que por el acento, se recordó un poco el antecedente que tienen sobre el tema por lo visto en cuarto grado. Es importante saber tanto como sea posible acerca de lo que los niños han --- aprendido. "Se debe comenzar allí donde el niño se encuentra". (5). Partir de lo que conoce y de sus experiencias para que -

(5) U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. p. 105.

aprenda de ellas introduciéndolo a los conocimientos que da la escuela.

Siguiendo con la secuencia de actividades, procedieron a clasificar las palabras por el acento, escribiendo arriba de cada columna el lugar que ocupa la sílaba acentuada (última, penúltima, antepenúltima), pasando al pizarrón por orden de lista. La clase está organizada sobre la base de una rutina con la cual los alumnos están familiarizados ya que antes de iniciarlas, se decide si van a pasar al pizarrón por orden de filas o por orden de lista, ellos saben quien sigue para pasar a corregir las faltas de ortografía del que escribe en el pizarrón; los que saben levantan la mano y corresponde a la maestra designar al que le toca pasar, aunque aquí florece la actividad autónoma de los niños en esa red de interacciones alumno-alumno, los niños están pendientes de lo que el compañero escribe en el pizarrón, de lo que debe leer, se paran sin permiso para ayudarle, le gritan correcciones, piden sustituirlo. Como los errores se van corrigiendo con la participación de todos, son muchas las interacciones maestra-alumnos, alumno-alumno. Estos sucesos que se dan dentro del salón de clase no se perciben como enseñanza; pero esto y el contenido implícito de las actividades de enseñanza, son tan importantes como lo que explícitamente transmite el docente.

En esta actividad en que los niños leyeron la lección, --leen las palabras acentuadas comunicando a sus compañeros el conocimiento que van adquiriendo al pronunciar con énfasis la sílaba tónica, escribiendo el ejercicio en el pizarrón y en --

sus cuadernos, se da la función triádica; leer, comunicar, escribir, que señala Ambite y Combes.

Se pasó a realizar las actividades que sugiere el programa, trabajando con la lección de la página 96 que presenta algunos enunciados extraídos de la lección que se utilizó para introducción del tema. En esta lectura sobresalen las palabras acentuadas, el título es: Búfalo, tigre y chacal, fue leyendo un enunciado cada niño, repitiendo las palabras que vienen subrayadas, luego pasaron al pizarrón a clasificarlas en la columna correspondiente (agudas, graves, esdrújulas) realizando también el ejercicio en su cuaderno. La relación que se da entre los integrantes del proceso facilita la expresión promoviendo experiencias entre los niños en medio de una auténtica comunicación.

Aún cuando la participación es general y que de estas interacciones nace la afectividad en el grupo, levantándose una alegría colectiva, no todos logran el objetivo de la clase, se les motiva a trabajar en las distintas situaciones que se presentan, pero el contexto en que se desenvuelven influye en la apropiación del conocimiento, determinando también por el desarrollo cognoscitivo de cada niño.

La evaluación se lleva a cabo en forma general con ejercicios después de terminadas las actividades, se les pide algunos ejercicios de tarea para reafirmación y al día siguiente se les dictan enunciados (pasando algunos niños al pizarrón) - utilizando las palabras acentuadas, al final de unidad se aplican pruebas para asignar una calificación.

Mediante pruebas se pretende controlar lo que el niño -- aprende, pero el hecho de repetir el ejercicio aprendido no ga rantiza que se logró el objetivo, normalmente en estas pruebas se prefieren las respuestas específicas porque dejar al niño - crear un texto lleva más tiempo el calificar.

El grupo con el cual se trabaja es el quinto grado grupo "B" de la escuela "José L. Garizurieta", turno matutino, ubica da en la Colonia Rosa María de la ciudad y puerto de Tuxpan, - Ver., está formado por 36 alumnos, 20 niñas y 16 niños de 9 a- 11 años los cuales asisten regularmente a clases, las pocas -- inasistencias son por enfermedad, interactúan en un buen am--- biente grupal, su relación es de compañerismo y afectividad.

La escuela se encuentra situada a un kilómetro aproximado del centro de la ciudad, la población de la colonia está forma da por 1810 habitantes de los cuales el 5% es analfabeta, en - su mayoría ancianos*, la colonia cuenta con servicios públicos de luz, agua, drenaje, limpia pública, servicio urbano y taxis colectivos.

Los trabajos se realizan de acuerdo con las normas y cos- tumbres establecidas en la institución escolar; como se traba ja por áreas de tercero a sexto grados, se debe respetar el ho rario fijado, entrar al salón de clases a la hora señalada, -- los lunes y miércoles la clase de español es a las 8 horas y - los martes y jueves es a las 10:30 horas, los viernes se traba ja con educación física, educación artística, educación tecno-

(*) Datos aportados por el censo escolar efectuado en el mes- de enero de 1990.

lógica y matemáticas, la clase se organiza de acuerdo a lo establecido.

Las actividades que se realizan para el logro de los objetivos están programadas de acuerdo con las necesidades de los niños, se han ampliado las que sugiere el programa por pensar que son insuficientes.

Las actividades que sugiere el programa introducen al niño hacia lo que se pretende lograr, el objetivo dice "afirmar sus conocimientos", no toma en cuenta el nivel de aprendizaje en que realmente se encuentra el niño, da por aprendido en los cursos anteriores la base del objetivo y la realidad es que -- hay un vacío, es algo que se les dificulta y que requiere de mucha ejercitación.

La tendencia constructivista explica la aparición y desarrollo del lenguaje en el niño, diciendo que su pensamiento es tá sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo mayores grados de complejidad funcional; el sujeto tiene que crear el lenguaje a través de la acción y el manejo de instrumentos.

La pedagogía operatoria se basa en la teoría de Piaget, - el sujeto construye su propio conocimiento porque se le enseña de acuerdo con su nivel, así mismo muestra que para llegar a - la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo.

La presión que ejerce el programa escolar hace que los objetivos se enseñen contra cualquier eventualidad, haciendo caso omiso de la competencia lingüística y la comunicativa de --

los alumnos, las actividades se programan y muchas veces aunque no sean suficientes para lograr el objetivo, no hay tiempo de realizar otras porque se tiene que seguir con los objetivos señalados, por lo tanto la dinámica de trabajo utilizada no permite el logro de los objetivos.

A. Justificación

Este problema es importante porque una de las tareas de la educación es hacer que el niño desarrolle la capacidad de expresarse en forma oral y escrita y de comprender lo que otros hablan y escriben, y si no saben utilizar el acento ortográfico y reconocer la sílaba tónica, su expresión escrita será deficiente, al igual no podrá comprender lo que lee.

Se destaca porque el programa que se maneja contiene objetivos precisos, los criterios establecidos para la instrumentación didáctica y las técnicas de enseñanza están supeditadas a los contenidos del programa en el aspecto de fonología y ortografía, pero en la práctica docente, si el objetivo no es alcanzado, repercute en el logro de otros objetivos.

Reconocer la sílaba tónica para acentuar correctamente las palabras, va a servir para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje al poder los alumnos interpretar y producir, esto mejoraría el nivel de aprendizaje no sólo del español sino en general de todas las áreas que comprende el programa de educación primaria, porque es un problema que repercute en toda la enseñanza.

A través de relaciones y prácticas institucionales cotidianas, los alumnos hacen suyos los conocimientos que la escuela intenta transmitir, ésta representa uno de los espacios donde se encuentran el proceso individual o psicogenético y el histórico o sociogenético de construcción del conocimiento, un lugar en que el sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros.

El niño es un sujeto activo que construye sus aprendizajes mediante la observación del medio circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión de los hechos que observa, es un proceso en que interviene la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración, sus aprendizajes deben ser programados de acuerdo con la etapa de su desarrollo cuya base es el medio social. No se puede tener como centro al niño porque pertenece a una sociedad que está influyendo en él.

El niño para crear y construir la escritura parte de su propia prehistoria, que es todo un proceso evolutivo para construir este conocimiento.

Inicia a través de los gestos, antes de concretar actividades primero hace los movimientos de lo que quiere representar o plasmar en el dibujo. El primer acercamiento al conocimiento es el garabato, hace rayas sin sistematización.

Continúa con la dramatización que tiene en el juego, cuando puede manejar diferentes significados a partir de los objetos que adoptan una función de signo, a través del juego empieza a manejar el lenguaje oral.

Al principio dibuja y dice qué hizo, luego ya planea y -- puede decir qué va a dibujar, empezando un desarrollo mayor en tre el dibujo y lo que dice; el primer estadio de su desarro-- llo es cuando ya dibuja.

El segundo estadio es mnemotécnico, utiliza símbolos, pa- litos, bolitas, letras, trazos de líneas, garabatos, que va - sustituyendo por colores y formas, dando paso a signos especí- ficos de un sistema de escritura, ya maneja grafías que le van a servir para dar significado a algo.

La relación entre el dibujo y la palabra escrita es que - ambos son una representación de la realidad, el dibujo repre-- senta objetos y acciones y el lenguaje o la palabra escrita re- presenta la creación del pensamiento de la realidad del niño.

Las palabras son las herramientas con las cuales el niño- se expresa, pueden estar formadas de una, dos o más sílabas -- (monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas), que son las partes en que se pueden dividir las palabras; dichas partes -- pueden constar de una letra o de un conjunto de letras que se- pronuncian en una sola emisión de voz, la que se pronuncia con mayor fuerza es la sílaba tónica; si lleva acento ortográfico, éste se representa por una pequeña rayita inclinada llamada - tilde, colocada sobre la vocal más sonora. Cuando esa fuerza - en la sílaba no se representa, se llama acento prosódico.

La utilización del acento es a través de las reglas de - acentuación; la aplicación de estas reglas representa un pro-- blema a los alumnos, repercutiendo en el proceso enseñanza-a-- prendizaje porque si no acentúan correctamente las palabras és

tas cambian de significado, cambiando a su vez la interpretación del texto, presentándose además el problema de falta de comprensión de lo leído.

Este problema que inicia en la educación primaria, alcanza al nivel de enseñanza media porque los estudiantes llegan con deficiencias de aprendizaje por lo que la finalidad de este estudio es beneficiar a todos los niveles de enseñanza.

B. Propósitos

El propósito de este trabajo es construir una estrategia didáctica metodológica que conduzca a los alumnos de quinto grado de educación primaria hacia el aprendizaje de la escritura, utilizando el acento ortográfico mediante la aplicación de las reglas de acentuación.

Toda vez que se ha comprobado con los resultados obtenidos en las pruebas pedagógicas y en los ejercicios de escritura, que las actividades que sugiere el programa y que se realizan para resolver las dificultades ortográficas que presentan en la aplicación de las reglas de acentuación no son suficientes para lograr el objetivo, es necesario implementar otras actividades que estén de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños, el contexto en que se encuentra ubicada la escuela, las características de los alumnos y la forma de interacción del grupo escolar para que se programen y pongan en práctica para mejorar el aprendizaje de la ortografía.

Con este trabajo se pretende mejorar el aprendizaje del

español, contribuyendo a desarrollar en el niño sus habilidades básicas como lo son la comprensión, la escritura y la lectura, lo cual repercutirá en todas y cada una de las áreas del conocimiento, perfeccionando a su vez la expresión escrita.

III REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

La práctica docente es la actividad institucionalizada en la cual alumnos y maestro se encuentran en una constante interacción social, es una relación continua, es un proceso en el cual se construye la realidad; los niños no van a la escuela - solo a recibir conocimientos, son seres activos que se apropian de los conocimientos por medio de esa interacción, participan de las actividades, integrándose con sus compañeros y -- con todo lo que representa la institución escolar.

Las situaciones que se viven día a día dentro del ámbito escolar se comparten aprendiendo unos de otros, cada uno aporta algo de sí que comparte con los demás, al mismo tiempo se va recibiendo de los otros, es una construcción dinámica en la cual se comparte cara a cara el aquí y ahora con el aquí y ahora del otro, estableciéndose relaciones de afinidad y afectividad dentro del grupo, se va aprendiendo a vivir aprendiendo de los demás al establecerse una continua reciprocidad de actos - expresivos, durante las horas que se pasan juntos, se establece una verdadera intimidad social en medio de la cual se comparte lo vivido.

Los niños desarrollan desde sí mismos un modo de relacionarse por medio del juego o de relaciones que pueden verse como desorden, comunicación violenta que asume la expresión de - sentimientos y emociones, por medio de este tipo de comunicación verbal y no verbal, emotiva y racional que ocurre de modo

espontáneo entre pares, van construyendo conocimientos y generando visiones de mundo compartidas, se van construyendo como sujetos, inventando, asumiendo, desarmando las normas del sentido común.

Las interacciones a nivel escuela son más amplias, se establecen con base al status o roles que ocupe cada uno, son -- constantes que forman parte de la vida cotidiana en la cual la relación continúa alumnos-padres-maestros, es un proceso so--- cial, un intercambio de expresividades enmarcado por las cos-- tumbres, tradiciones y la historicidad que poco a poco se va - construyendo en la escuela. La identidad de los sujetos se -- constituye en sus prácticas y éstas son diversas, multifacéticas y contradictorias entre sí. Los sujetos son heterogéneos - aunque pertenezcan al mismo grupo social.

Como lo menciona Elsie Rockwell, (6) cada escuela es producto de una permanente construcción social, las relaciones en su interior prescriben el trabajo del maestro de acuerdo a sus características, organización y condiciones materiales.

La interacción social a través de la cual se lleva a cabo la práctica docente está caracterizada principalmente por las normas que establecen las relaciones en su interior, la mayoría de las actividades forman parte de la historia de la escuela, son costumbres que a través del tiempo han quedado establecidas formando parte del presente vivido. En esta interacción los sujetos viven y se reproducen por medio de un conjunto de-

(6) U.P.N. Análisis de la práctica docente. Antología. p. 35.

actividades cotidianas que a la vez son el fundamento de la reproducción de la sociedad, la vida se desenvuelve para el sujeto en su ámbito inmediato, accede a lo no cotidiano a partir - de lo cotidiano.

Los trabajos se realizan de acuerdo a las normas y costumbres que los alumnos obedecen, su entorno es familiar, los objetos físicos, las relaciones sociales y las actividades principales son constantes, se comparten día a día.

Hay aspectos de la vida escolar que destacan, otros pasan desapercibidos según sea la frecuencia con que ocurren, a veces suceden cosas divertidas, se aprenden cosas nuevas, se adquieren nuevas capacidades, algunos aspectos son extraordinarios, otros son insignificantes porque forman parte de lo cotidiano, suceden día a día, pero unidos constituyen la rutina.

El trabajo cotidiano está determinado por las costumbres de la escuela, según sean sus relaciones con la comunidad y de acuerdo a la organización del director, hay tareas en las cuales se involucran los padres de familia para auxiliar en las necesidades materiales, mantenimiento o ampliación del inmueble.

Como lo señala César Carrizales, (7) la formación docente es un proceso que se realiza en diversos ámbitos que integran, en la experiencia, la formación personal y profesional, esta formación docente se da en continuidad, dándole valor a la experiencia. En el ámbito de formación personal influye la fami-

(7) U.P.N. Análisis de la práctica docente. Antología. p. 67.

lia, la iglesia y los medios masivos de comunicación de acuerdo con el contexto en el cual se desarrolla la persona, y la formación profesional en la cual incide la institución escolar o centro de trabajo que marca la pauta a seguir en el comportamiento, el cual refleja a la experiencia integrada por valores, conocimientos, afectividad; dominan las modelizaciones y es -- producida por la subjetividad.

La formación docente está implicada de condiciones objetivas y subjetivas, de acuerdo a los planes y programas y a los recursos con que se cuenta se planean las actividades, pero al implicarse en ésto, los valores, intereses, modelos a seguir, -- entra la subjetividad, se clasifica al niño utilizando esquemas tipificadores, considerando que la experiencia permite conocer si el niño es flojo, cochino, etc., antes de conocerlo -- se le etiqueta y en ello se fundamenta el quehacer docente, se incluye la modelización y con ella la subjetividad, sin pensar lo que esto puede dañar a los niños al desconocer sus problemas, su procedencia, sus valores.

La labor docente se basa muchas veces en la experiencia, -- en lo que se sabe o se cree saber, pensando que la experiencia es el fundamento de que todo está bien. La experiencia escolar implica determinados usos del tiempo y del espacio que pautan las relaciones sociales, se determina la forma de agruparse, -- estableciéndose las formas de participar y comunicarse que regulan la interacción.

Con frecuencia se puede observar a un maestro que por los años de servicio tiene ya sus modelos a seguir, sus hábitos; --

la experiencia adquirida orienta su comportamiento, es ejemplo a seguir. Su grupo es ordenado, callado, está formando alumnos alienados, se convierte en un agente socializador que ayuda a potenciar las formas de dominación, con base en la modelización es la alienación, los modelos caracterizan a los alumnos sin conocerlos como persona. "La experiencia alienada al creer que los comportamientos que conoce, que valora y que contribuye a formar son expresiones directas de su experiencia, está - mostrando su propia alienación". (8)

La experiencia, ese saber acumulado a través de los años - hace que la labor docente sea cotidiana, subjetiva, se aplican métodos que según se cree dan resultados, imponiendo normas se pretende que la conducta sea acorde con la forma de pensar, -- ser y actuar. "El contenido formativo de la experiencia escolar subyace en las formas de transmitir el conocimiento, en la organización de las actividades de enseñanza y en las relaciones institucionales que sustentan el proceso escolar". (9)

En el proceso enseñanza-aprendizaje, los niños se apropian del conocimiento, razonan cuando éste es elaborado por -- ellos, estableciéndose una relación significativa entre el sujeto y el objeto, pero cuando no comprenden, su relación es me cánica, responden pero sin apropiarse de un conocimiento. Cuando en la enseñanza de la ortografía, el niño se aprende las reglas de acentuación y las recita, pero no aprende su uso, no - comprende su función.

(8) U.P.N. Análisis de la práctica docente. Antología. p. 69.

(9) U.P.N. La matemática en la escuela II. Antología. p. 67.

En la cotidianidad se constituye el conocimiento que el maestro dentro del aula transmite, y que se presenta como lo verdadero sin dar importancia y valor a los conocimientos adquiridos fuera del aula; se basa el aprendizaje en los contenidos académicos que marca el programa, un conocimiento objetivo, entrando en juego la preparación, formación y valores del maestro, el cual construye la situación escolar por medio del manejo de los elementos estructurales más generales: el espacio y el tiempo.

El maestro juega un papel complejo, cuya característica principal es la de ejecutor del contrato escolar institucional que está constituido por un conjunto de reglas explícitas e implícitas que más o menos se cumplen en torno al proceso educativo, no existe como documento específico, pero se concreta en la vida cotidiana de sus integrantes.

El conocimiento escolar que se presenta en el aula es -- constituido y reconstituido por los sujetos en sus prácticas, lo que cada uno aporta es mediado por la institución, el maestro presenta y transmite un conocimiento pero en sus interacciones el alumno lo construye a su manera, la relación que los sujetos establecen con ese conocimiento escolar que debe ser transmitido, es una instancia importante en donde se define la situación escolar por un lado y por otro se constituye el sujeto mismo, esta relación se establece a través del contrato escolar en el que cada una de las partes espera algo de la otra, a la vez que se compromete a cumplir con puntos preestablecidos.

El niño se va desarrollando no sólo físicamente, sino también psicológica e intelectualmente, a través de sus acciones, ya sean éstas espontáneas o dirigidas. La psicología genética atribuye una importancia primordial a la actividad del niño en el proceso de adquisición de conocimientos y del desarrollo -- cognitivo en general.

El niño de quinto grado se encuentra en la edad de las -- operaciones concretas, que son aquellas operaciones lógicas -- que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de los cuales coordina las relaciones entre ellas.

Las variaciones en su desarrollo se deben a factores que intervienen de acuerdo con el contexto en que el niño se desenvuelve, el primer factor es la herencia, la maduración interna; el segundo factor es la experiencia física, la acción sobre los objetos, el objeto se conoce mediante las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a él, así el -- constante acercamiento en forma activa del sujeto al objeto -- permite al sujeto la construcción de esquemas cognoscitivos cada vez más complejos que se originan en las estructuras biológicas dentro de un proceso continuo.

El tercer factor es la transmisión social, es un factor -- determinante en el desarrollo. Para Piaget, existe reciprocidad entre el organismo y el medio ambiente y, como consecuencia de esta interacción, el sujeto adquiere experiencias que -- constituyen un papel esencial en la formación de las estructuras cognitivas, considera también el contexto social en que se

desarrollan esas experiencias. "Además de aprender por sus experiencias físicas con el ambiente, el niño aprende por las interacciones sociales, la mayoría de esos efectos del aprendizaje social son mediados por el lenguaje". (10)

El cuarto factor es la equilibración, que es el factor -- fundamental en el desarrollo, es un factor progresivo que requiere de todo un juego de regulaciones y de composiciones.

El niño va creciendo, se va desarrollando y a la vez va - adquiriendo una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, la base del pensamiento - operatorio es la coordinación de acciones y percepciones, las - informaciones que recibe, las relaciones entre sí y mediante - la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes - personas con quienes interactúa, adquiere conciencia de su pro - pio pensamiento con respecto al de los otros, corrige el suyo - (a través de la acomodación) y asimila el ajeno.

Piaget, (11) señala que hay una evolución de la conducta - en el sentido de la cooperación, y es gracias a ese intercam - bio social que su pensamiento se objetiva surgiendo nuevas re - laciones entre niños y adultos, especialmente entre los mismos niños, pasando a tener una conducta de cooperación, siendo ca - paces de una auténtica colaboración en grupo. Explica la forma en que se desarrolla el pensamiento con base en una perspecti-

(10) U.P.N. Teorías del aprendizaje. Antología. p. 206.
U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antolo
gía. p. 109.

va genética que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta y se consideran determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

Existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto, centrando su objeto de conocimiento en las estructuras del conocimiento.

Se destaca la relación sujeto-objeto, porque la actividad constante en forma activa por parte del sujeto sobre el objeto permite la adquisición y transformación del conocimiento, es decir, se conforman las estructuras cognitivas, las cuales en la interacción constante del sujeto con el objeto se van modificando de un estado inferior a otro superior.

El proceso de aprendizaje se explica en términos de la adquisición de conocimientos, para ello se establece una diferencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto de la maduración de su sistema nervioso como de sus funciones mentales, mientras que el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente o un docente y limitado a un aspecto o problema.

El niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento.

Los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorezca su proceso maduracional.

En cuanto a las operaciones del pensamiento en esta edad, son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipuladas o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, esta capacidad - la podrá adquirir en el siguiente estadio del pensamiento formal.

Tomando en cuenta estas características, la Secretaría de Educación Pública elabora los programas de estudio considerando las necesidades de desarrollo físico, intelectual, emocional y de socialización de los educandos, con base en el Artículo Tercero de la Constitución Política del País y la Ley Federal de Educación.

Las finalidades de la educación sirven de marco de referencia para todo el proceso de aprendizaje, definiendo los objetivos a lograr, los cuales se definen como la descripción y delimitación clara, precisa y unívoca de las conductas que se espera que el estudiante logre y manifieste al final del ciclo escolar. Además de la identificación de las nociones a enseñar, la definición de los objetivos lleva a precisar cómo deben ordenarse las nociones para planificar la progresión de la enseñanza.

El programa escolar tiene una organización cíclica; establece repetidos contactos del alumno con los mismos aspectos - conceptuales o temáticos a través de todos los grados, por lo que a medida que avanza la enseñanza, se desarrolla en niveles cada vez más complejos.

EL rasgo dominante de los estudios gramaticales es el hincapié que se hizo en el aprendizaje memorístico de definiciones y reglas, y el peso de la práctica del análisis sintáctico, debido a que los conceptos y comportamientos gramaticales de obras académicas fueron incluidas en las gramáticas escolares sin tomar en cuenta consideraciones de orden didáctico. En la enseñanza tradicional, se ha perdido la gramática al querer ser un sistema de normas; se ha caído en su enseñanza como una serie de reglas cortadas del contexto y de toda situación de lengua que no sea la que evocan, para cada una de ellas.

La ortografía constituye un aspecto del lenguaje, una disciplina cuya enseñanza debe atenderse desde la etapa misma del aprendizaje de la escritura. Siempre ha significado un problema que involucra al alumno como sujeto de la enseñanza y al maestro como conductor del aprendizaje, esta deficiencia ortográfica se encuentra como actividad escolar así como en la práctica corriente de la escritura. Los alumnos confrontan algún problema, bien porque las palabras sean átonas o porque deba dilucidarse cual es la sílaba tónica, y luego si ésta lleva acento gráfico o prosódico.

Dentro de cada palabra se encuentra una sílaba llamada tónica, que es la que suena más fuerte al pronunciarla, puede o-

no estar acentuada ortográficamente, las demás sílabas que conforman la palabra (las que no llevan acento) se llaman átonas.

Existen dos tipos de acentos: el escrito u ortográfico y el prosódico o tónico que es el que tienen todas las palabras que se componen de dos o más sílabas, lleven acento escrito o no; se refiere a la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad.

Los acentos diacrítico y enfático se utilizan en las excepciones a las reglas, así el acento diacrítico hace que la misma palabra tenga distinto significado, ejemplo: él (pronombre) y el (artículo). El acento enfático va escrito cuando se pregunta algo o se expresa alegría, odio, tristeza o dolor, -- ejemplos: Qué, Cuál, Cómo, Cuándo, Dónde.

El acento se denomina ortográfico cuando se indica mediante una tilde en la sílaba correspondiente, y prosódico cuando se carga la fuerza de la voz al pronunciarla sin que lleve la indicación gráfica. La importancia del acento prosódico es --- idéntica a la del ortográfico.

En función del lugar que ocupa la sílaba acentuada se clasifican las palabras en agudas, si llevan el acento en la última sílaba, graves o llanas, si lo llevan en la penúltima y, esdrújulas, si se acentúan en la antepenúltima.

Las reglas generales para saber cuándo poner acento ortográfico y cuándo no, son tres:

1º. Las palabras agudas de más de una sílaba terminadas en vocal o consonante "n" o "s", ejemplo: café, huyó, alacrán, compás.

2º. Las palabras graves o llanas que terminan en consonante -- que no sea "n" o "s", como: cárcel, fácil, mártir.

3º. Todas las palabras esdrújulas se acentúan: música, México, máquina.

Aparte de estas tres reglas generales, existen otras ocho reglas particulares que en algunos casos contradicen las reglas generales y que son las que memoriza el niño.

Tradicionalmente, la enseñanza de la ortografía se realiza mediante la memorización de las reglas que la norman, lo cual no garantiza su aprendizaje. En este tipo de educación tradicional se maneja un modelo receptivista de aprendizaje, se concibe como la capacidad para retener y repetir información; los niños se aprenden las reglas de acentuación y las recitan, pero no aprenden su uso, no comprenden su función. En sus trabajos de escritura no saben utilizar el acento ortográfico, no pueden localizar la sílaba tónica, acentúan mal las palabras cambiando la interpretación de lo escrito. El acento es utilizado correctamente en palabras conocidas como papá, mamá, México.

Los contenidos escolares deberán ser instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora incitándolos a razonar y a investigar, para lo cual, basándose en la psicología genética de Jean Piaget, surge la pedagogía operatoria cuyos objetivos fundamentales son:

-Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.

-Tomar en consideración, en cualquier aprendizaje, la gé-

nesis de la adquisición de conocimientos.

-Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción - de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyan tanto - los aciertos como los errores, ya que éstos también son pasos- necesarios en toda construcción intelectual.

-Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema bá sico de aprendizaje.

-Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraes colar.

Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación, que ha de ser él quien -- por medio de sus interacciones se apropie del conocimiento.

La pedagogía operatoria tiene como propósito elaborar con secuencias didácticas con base en la psicología genética, que- puedan aplicarse en el ámbito escolar. Muestra que para que el niño construya y generalice la adquisición de un concepto, ne- cesita pasar por estadios intermedios correspondiendo al maes- tro orientarlo para que ordene esos conocimientos, propiciando situaciones de observación, contradicción, generalización, -- etc., a partir de las informaciones que recibe del niño a tra- vés de sus participaciones para que avance en el proceso de -- construcción del pensamiento.

Este enfoque pedagógico lo rigen los siguientes princi--- pios o criterios básicos:

-El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto ac- tivo y creador con un sistema propio de pensamiento.

-Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de --

construcción del sujeto que aprende.

-Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.

-El aprendizaje, tanto cognitivo, afectivo, como social, se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio.

-Las contradicciones que dicha interacción genere en el sujeto le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.

-Para que un aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar, es decir, aplicar en diferentes contextos.

Siguiendo la secuencia didáctica de la pedagogía operativa, es a través de los intereses del niño, de sus aciertos y errores, de sus hipótesis, que se deben abordar objetivos de trabajo que le conduzcan al aprendizaje de las materias escolares. Primeramente por mayoría, tendrán que elegir el tema; determinar en qué estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema para saber de donde partir, permitiendo que todo nuevo concepto se apoye y construya con base en las experiencias y conocimientos que posee; dejar que observe y analice para que elabore el conocimiento ya que el niño necesita actuar primero para comprender después.

En la unidad IV, en el aspecto de fonología y ortografía, el objetivo particular dice: "Resolver las dificultades ortográficas que presenta la aplicación de las reglas de acentuación". EL objetivo específico 4.13: "Afirmar sus conocimientos sobre las reglas de acentuación".

Es mediante reglas que se quiere lograr el objetivo, se dictan las reglas correspondientes a las palabras agudas, graves y esdrújulas, pretendiendo que mediante algunos ejercicios aprendan a aplicarlas. En vez de enseñarle a construir se le enseña a memorizar y así el niño no aprende. La capacidad que todo sujeto tiene de operar cognitivamente sobre la lengua materna reconociendo y produciendo estructuras gramaticales, son las reglas que en la gramática chomskiana forman parte de la competencia lingüística de la persona. El concepto de competencia considera que en la adquisición de la lengua interviene un proceso no imitativo sino esencialmente creativo.

La gramática utilizada en la escuela es la normativa, -- "Puede caracterizarse por estar en un notable nivel de coincidencia con pretensiones docentes que poco o nada tienen que ver con los estudios gramaticales". (12)

En una de las actividades realizadas, el niño escribe palabras acentuadas encerrando la sílaba tónica, señalándoles si el ejercicio está correcto o incorrecto; es la contradicción de la gramática utilizada. Se emiten juicios prácticos sobre el lenguaje como si éste fuese una entidad estática, siendo -- que es eminentemente dinámica o evolutiva.

De acuerdo a los estudios realizados por Chomsky (13), -- hay un cambio en la evolución lingüística debido al cambio del método inductivo propio de la gramática normativa para imponer

- (12) U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología. p. 115.
 (13) U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología. p. 120, 121.

se el método hipotético-deductivo o sea el científico; cambio que aún no llega a la escuela primaria; aquella se caracteriza básicamente por el normativismo y el nocionalismo. Se enseña y exige el aprendizaje memorístico de reglas gramaticales que no garantizan para nada el dominio práctico de las estructuras -- gramaticales. Las reglas didácticas sobre la acentuación las - deben memorizar, se les preguntan para evaluar el aprendizaje- pero desconocen su función.

La ortografía depende en gran medida de la memoria visual por lo que la corrección de la escritura deberá apoyarse en - una abundante lectura. Las reglas ortográficas no son objeto - de reflexión y contradicen la competencia oral que posee el ni ño por lo que en el plano de la escritura se resiente la pre-- sión normativa.

La lecto-escritura tiene un origen extraescolar, el co--- mienzo de la organización como objeto de conocimiento es anterior a las prácticas escolares, el niño elabora hipótesis cuan do ve revistas, cuentos y anuncios, y cuando plasma en un pa-- pel signos o grafías a los que da significado.

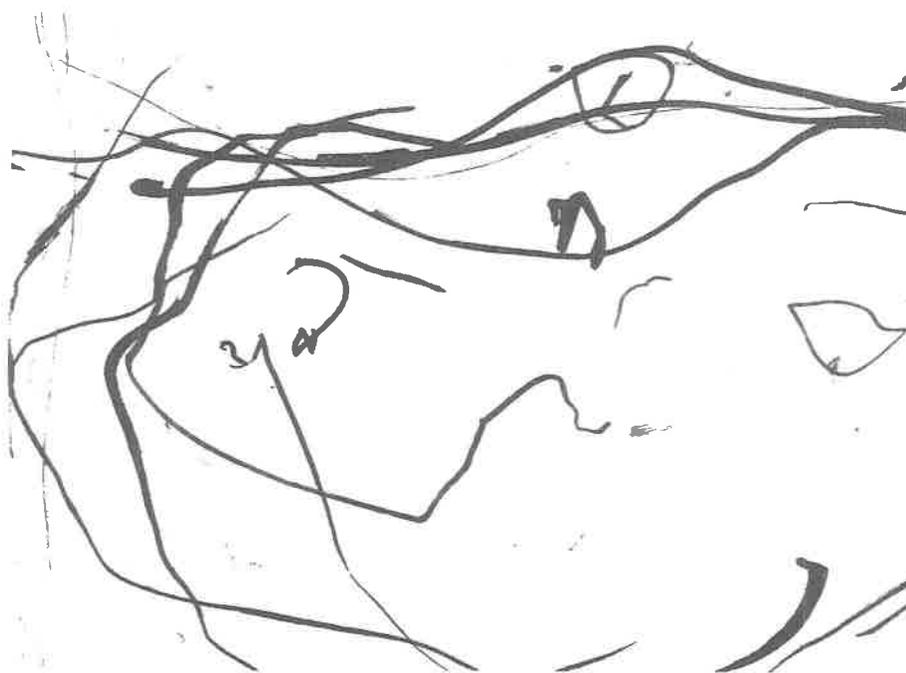
La concepción que subyace en la practica docente, impide- la producción de textos y la información directa sobre las re- glas ortográficas. Lo que permite mirar una palabra y sentir - que está mal escrita es una larga intimidad construída en años de lectura y escritura, actividades que no se realizan diaria- mente.

En la práctica lo que se hace es recurrir a las planas, - cada error ortográfico lo escriben cinco veces para que apren-

dan a escribir correctamente las palabras acentuadas, esas --- prácticas no llevan al logro del objetivo. La tecnología educativa racionaliza al máximo la enseñanza en el salón de clase, - convirtiéndolo en un espacio donde convergen una serie de prác- ticas educativas sin una reflexión mayor sobre ellas, cayendo- en el practiquismo inmediato.

Para crear y construir la escritura, el niño parte de su- propia prehistoria que es un proceso evolutivo en discontinui- dad, inicia su aprendizaje haciendo marcas que no toma en cuen- ta; su interés es el movimiento que realiza. Figura 1.

Figura 1 Marcas y garabatos



(1) Fuente: Rocío Danaé Gamboa Guerrero. 2 años.

Antes de concretar actividades comienza con la aparición de los gestos, como signos visuales que constituyen la primera representación del significado, estos gestos los representan - en dibujos y garabatos (lenguaje infantil) y más tarde en los juegos infantiles; el juego simbólico es el lenguaje que a través de los gestos comunican asignando un significado a los juguetes, palos, piedras, etc., los cuales adoptan una función de signos, este es el simbolismo que contribuye al desarrollo del lenguaje. "la función simbólica, como toda función sólo se desarrolla completamente en relación con la cantidad y la calidad de las incitaciones para su desarrollo". (14)

Los garabatos van teniendo diferente función, las líneas en zig zag y cruzadas, curvas o trazos circulares les atribuyen nombres, pasando de los simples trazos sobre el papel al uso de las marcas como signos que describen o significan algo. Figura 2. Hugo dibuja un pescado y un barco marcando el dibujo con su nombre.

A los cuatro años, (Lucart), hace notar una convergencia de la expresión verbal y gráfica; toda la actividad gráfica -- del niño es acompañada por el lenguaje ayudando a explicar el significado de los dibujos, los cuales no se asemejan a los objetos. Todavía es incapaz de representar los detalles en su dibujo, durante este tiempo poco a poco van apareciendo las primeras formas reconocibles.

El estadio mnemotécnico está considerado como el primer -

(14) U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología. p. 141.

Figura 2 Paseo en el mar.

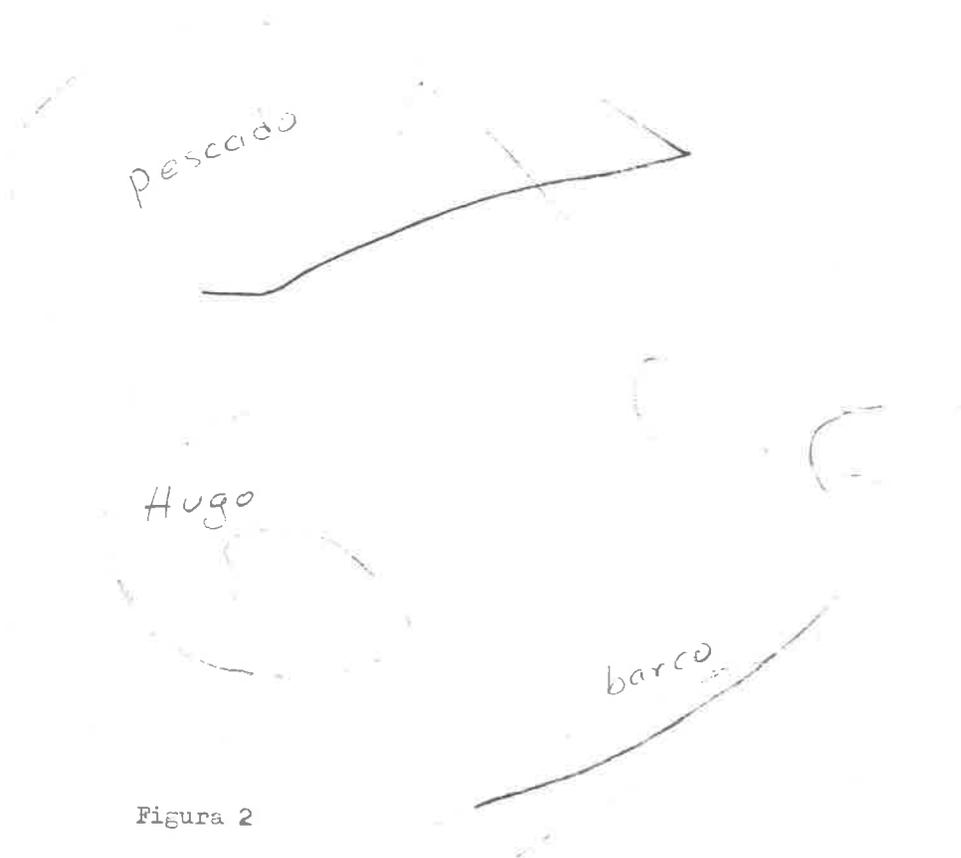


Figura 2

(2) Fuente: Hugo Bastán Fabián. 2 años 9 meses.

precursor de la escritura, los signos marcas y garabatos son -
sustituídos por pequeñas imágenes y dibujos o nociones. Hay --
una ligera tendencia a trazar símbolos separados aunque apenas
sean reconocibles como letras. En la figura 3, Héctor dibujó -

el cuento del árbol escribiendo símbolos separados, algunos se pueden reconocer como letras.

Figura 3 El cuento del árbol

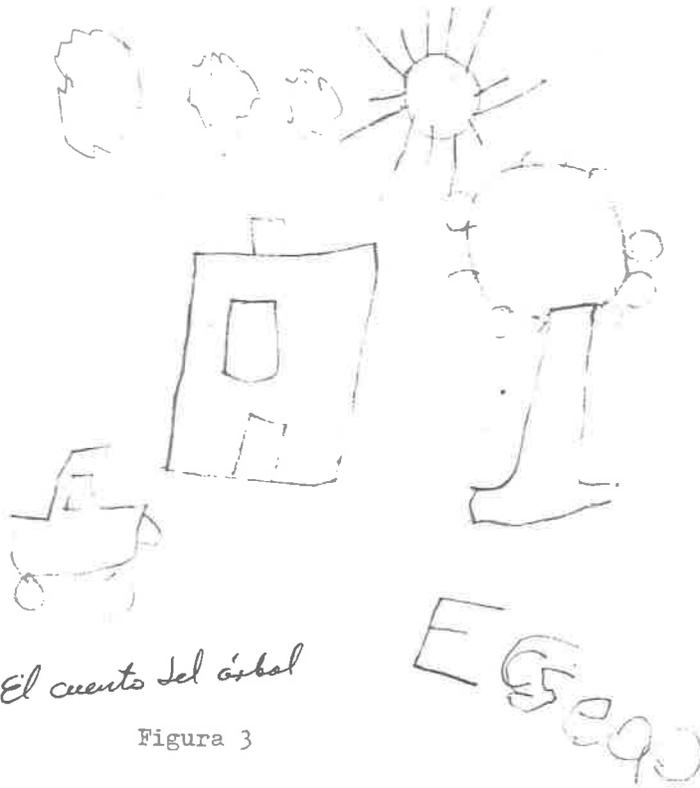


Figura 3

(3) Fuente: Héctor García González. 6 años 2 meses.

En las observaciones realizadas por Ferreiro y Teberosky-
(15) sobre la escritura espontánea, consideran que las líneas-
onduladas se parecen a la escritura cursiva de los adultos y -

(15) U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología. p. 52.

las formas separadas se parecen a la letra de molde o de imprenta, como pertenecientes al mismo nivel cuya característica básica es que sólo el que ha escrito puede leer lo que escribió.

La escritura aparece al principio como una marca que completa un dibujo, pero debe alcanzar un simbolismo de segundo orden que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras, descubriendo que además de objetos dibuja palabras y así el lenguaje escrito se convierte en un simbolismo directo que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado. En la figura 4, Enrique dibujó palabras a los objetos.

Figura 4 Las cosas que veo.



Figura 4

(4). Fuente: Enrique Cruz Del Angel. 6 años 6 meses.

A través de practicar las destrezas motoras perceptivas, logra el niño discriminar y producir las formas particulares de las letras imitando las actividades del adulto, las que utiliza como modelos que mediante la comprobación de hipótesis experimenta para modificar y elaborar el conocimiento. Marisela imita algunas de las letras de su nombre.

Figura 5 La navidad.



Figura 5

(5) Fuente: Marisela Farfías Flores. 4 años.

Las capacidades constructivas y organizadoras del niño -- son importantes en la diferenciación de la escritura y el dibu

jo al igual que en el lenguaje hablado, donde la imitación juega un importante papel.

La siguiente etapa, según Ferreiro (16), se da cuando los niños trabajan con la hipótesis de que, para escribir los nombres de diferentes personas, animales y objetos, tiene que haber una diferencia objetiva en los símbolos gráficos usados. - Los símbolos gráficos son 4 o 5 formas parecidas a las letras-convencionales, algunos niños empiezan a copiar y producir la letra con que comienza su nombre, incluso pueden escribir ya - algunas de ellas sin que éstas representen algún sonido. (Figura 4).

En el siguiente nivel, llegan a la idea de que cada forma representa una sílaba emitida, las cuales representan las unidades básicas del lenguaje oral. La hipótesis silábica es una-creación de los mismos niños.

Hasta que llegan a primer grado de primaria, reciben instrucción formal en lecto-escritura, dan el siguiente paso, captando la idea de la correspondencia fonema-gramema. Al llegar-aquí, han recreado el sistema penetrando en él.

Quando los símbolos escritos que ve a su alrededor comienzan a decir algo, a tener algún significado, los niños empiezan un proceso de inferencias e hipótesis que los llevan cada-vez más cerca de la comprensión de la naturaleza del código alfabético.

La escritura es un proceso contínuo y secuencial que im--

(16) U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología. p. 53.

plica formas paralelas de procesamiento y en la cual los movimientos de la mano producen letras una a una.

Los niños empiezan a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal, porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita al descubrir sus usos significativos. Aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar, los garabatos, dibujos y exploraciones sobre la forma de las letras son intentos iniciales de la escritura en que el niño está descubriendo, explorando, jugando con el desarrollo de la escritura y aprendiendo a controlar los principios que rigen su desarrollo. "El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras. Una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético". (17)

Primeramente se desarrollan los Principios Funcionales, a medida que resuelven el problema de cómo escribir y para qué escribir, a través de las interacciones con sus compañeros y familiares, le dan valor a la escritura observando la aplicación que tiene, así aprenden a darle diversas funciones, utilizan la escritura para comunicar algo o para marcar objetos de su propiedad, desde muy pequeños utilizan su nombre para marcar sus dibujos, (figura 5). Comienzan también a representar su imaginación, experiencias reales o imaginarias o que les han sido narradas; marcan los dibujos con el fin de explicar--

(17) U.P.N. Planificación de las actividades docentes. Antología. p. 11

los o de representar en el lenguaje escrito lo que han representado en el dibujo.

Conforme se van apropiando del lenguaje escrito, van descubriendo su organización, ya no sólo en cuanto a forma y dirección que es un principio que los niños exploran y desarrollan, también descubre las convenciones ortográficas cuando al escribir preguntan: con qué "bê", desarrollando reglas sin necesidad de instrucción.

También descubren el uso de las letras mayúsculas que en un principio utilizan porque son las que más observan en su contexto, escribiendo letras mayúsculas en medio de las palabras. Descubren también el uso de los signos de puntuación, los cuales empiezan a utilizar conforme van escribiendo aún cuando desconozcan su empleo. En la narración, Ehécatl utiliza las letras mayúsculas y los signos de puntuación.

Figura 6 De fiesta con la familia.

Ehécatl Ignacio Morales Diego

La Boda

Fui a Papantla por que me invitaron a una boda, con mis primos, mi tía y mi abuelita. Empezo a las 7:00 pm con los bailes yo no baile, tardé mucho la boda. Tomaron muchas fotos a los novios. Mi abuelita se durmió primero y yo des...

Fin

Figura 6

(6) Fuente: Ehécatl Ignacio Morales Diego. 11 años.

Los estudios de Piaget, demuestran que los niños emplean lenguaje gramatical en forma precoz, y los estudios de lingüística han demostrado también que gracias a la competencia lingüística, los niños emplean tempranamente lenguaje gramatical-correcto, dependiendo de que el ambiente donde se desenvuelvan favorezca las experiencias del lenguaje.

Los Principios Relacionales se van desarrollando conforme el niño escribe, relacionando la escritura con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado. Con el lenguaje oral, con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones, ponen a prueba muchas hipótesis, cambiando algunas conclusiones por otras más apropiadas, al descubrir los principios más significativos.

Para llegar a concebir la escritura como un sistema de representación alfabética, el niño pasa por etapas de conceptualización que van desde aquella en la cual el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, pasando por la etapa de escritura en la cual ya hay un significado pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora.

De acuerdo con los diferentes aspectos del desarrollo de la escritura en los niños, se observa que requiere de construcción y estilo específicos diferentes a la lengua oral, en la Psicolingüística Contemporánea se han establecido diferencias cuando se escribe. El lenguaje usado es distinto del lenguaje hablado aún cuando comparten vocabulario y formas gramaticales.

les; la escritura tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia. La lengua escrita se expresa a través de signos dotados de perennidad, es precisa y más rica, promueve un rompimiento entre el pensamiento y la expresión porque necesita un tiempo para organizarla y reflexionar.

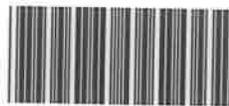
Una vez aprendida la correspondencia sonido-gra^{ff}ía, se enfrenta al uso del subsistema ortográfico; uso correcto de las letras, los espacios entre las letras, los signos de puntuación, las mayúsculas y los acentos.

Aprender las convenciones ortográficas implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, como las polivalencias: b - v, z - s - c, r - rr, c - q - k, j - g, y el uso de la h, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las graffias. Los errores ortográficos son sólo dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema.

Los niños aprenden las letras requeridas para representar sonidos, poniendo a prueba hipótesis sobre el funcionamiento del sistema gráfico en un proceso evolutivo lento y gradual, de este modo acceden a la convencionalidad de mayúsculas, puntuación y separación de palabras.

Según lo afirma Margarita Gómez Palacios, (18) el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la ex-

(18) U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología. p. 91.



103202

103202

perencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura.

Se afirma que la destreza para escribir, depende no sólo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, si no de la habilidad de coordinar todas las operaciones involucradas.

IV ESTRATEGIA DIDACTICA METODOLOGICA

A. Recursos

En la enseñanza del lenguaje, el objetivo debe ser que -- los alumnos hablen y escriban correctamente el idioma, y para conseguirlo se requiere de la información gramatical, la cual ha sido tomada como una finalidad de la enseñanza de la lengua.

Como lo señala el programa de estudios en el área de español, la adquisición de una lengua no es completa si no se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son: hablar, comprender, escribir y leer.

En el aspecto de fonología y ortografía, se presentan dificultades implicadas en la comprensión y adecuado manejo de las convencionalidades ortográficas; entre esos problemas destaca el de interpretar textos, dicha dificultad, dentro de la práctica docente, se inicia porque no utilizan correctamente el acento ortográfico al no saber localizar la sílaba tónica; cambian el significado de las palabras cambiando a su vez la interpretación del texto por lo que no llegan a desarrollar la comprensión, una de las cuatro habilidades básicas en la adquisición de una lengua.

La ortografía es el arte de escribir correctamente las palabras; establece cómo se han de emplear las letras y los signos auxiliares: entre ellos el acento.

Este problema que forma parte de la ortografía trata de la enseñanza correcta de la escritura, mediante la aplicación

de normas y reglas de acentuación; aquí destaca la dificultad que tienen los alumnos en el dominio y aplicación de estas reglas, lo que demuestra que la forma de enseñanza no ha sido su suficiente para lograr el objetivo, se hace necesaria la búsqueda de situaciones donde reflexionen sobre las características de la ortografía.

Se motiva al grupo por medio del juego de los voceadores, cuyo propósito es localizar la sílaba tónica de las palabras. Se desarrolla haciendo que los niños llamen a distancia a algún compañero gritándole su nombre (o simulando el grito). Esto hace que, en forma natural, el alumno ponga énfasis en la sílaba que lleva el acento.

Si el objetivo de aprendizaje es que los niños escriban "correctamente", la enseñanza se debe encaminar hacia el propósito de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos en forma correcta, por lo cual las acciones programadas para ese fin, deben ser por medio de una planeación didáctica en que la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, propicien el cambio propuesto por medio de la interacción con las experiencias de aprendizaje, que promueven la participación del niño en su propio proceso del conocimiento a través de diversos modos de aprendizaje como la lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión. Utilizando como recursos los intereses del niño, partiendo éste de la realidad misma por medio del texto libre.

La inquietud de Freinet, por cambiar las técnicas e instrumentos tradicionales para hacer de la clase un lugar en el cual los niños puedan pensar y expresarse, lo llevó a introducir el texto libre como técnica de trabajo, porque la base de toda educación sólida está en la libre expresión infantil.

Las mejores lecciones de gramática son la expresión oral y escrita, las conversaciones de los niños, sus redacciones. - Para Freinet (19) el idioma se enseña por la práctica.

El texto libre va a ayudar a que los niños se relacionen, es aquél en que escriben libremente cuando tienen deseos de hacerlo; los niños deben sentir la necesidad de expresarse, para lo cual es necesario que se vuelvan sensibles a las motivaciones ofrecidas, que comprendan que desde ese momento lo que tienen que decir es importante para su vida y la de la comunidad. "El texto libre es a la vez confesión, eclosión, explosión y - terapia" (20).

Las narraciones deben ser el fruto de diferentes actos vitales y experiencias adquiridas al ponerse en contacto con -- aquello que ha llamado su atención física y afectivamente, a partir de situaciones de la vida del alumno en su medio.

Otra actividad para fomentar la reflexión y conocimiento sobre las reglas ortográficas y sus excepciones, es el empleo de fichas ortográficas en las cuales se describa la regla y -- sus excepciones mostrando algunos ejemplos, el niño podrá con-

(19) U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. p. 35.

(20) U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. p. 74

sultar estas fichas para aplicar correctamente las reglas ortográficas.

El niño debe ser un elemento activo en la adquisición de las técnicas escolares, necesita sentirse aceptado, respetado y tomado en cuenta para adquirir seguridad y confianza en sí mismo.

La escuela tiene sus planes de trabajo definidos desde el exterior por los programas y textos editados por la Secretaría de Educación Pública, así como los horarios fijados dentro de cada institución; pero así como la sociedad evoluciona, también la educación de las nuevas generaciones debe cambiar. Corresponde a cada maestro, dentro de los planes semanales de trabajo, de acuerdo con las circunstancias tanto del medio social como natural, así como de las particularidades del grupo, organizar las actividades tomando en cuenta nuevas técnicas y recursos con los cuales los niños participen activamente, descubriendo y apropiándose del conocimiento. Esas actividades son el medio para poner a los niños en relación con los objetos de conocimiento, el tiempo para tratar el tema ha de ser el necesario para estudiarlo con la amplitud y profundidad que demandan la capacidad e intereses de los niños.

Para que el niño sea el protagonista de su propia educación, es necesario que los aprendizajes se basen en sus intereses y necesidades, que la construcción de cada proceso de aprendizaje sea elaborado por el propio niño, incluyendo los aciertos y los errores, tomando en cuenta que éstos son pasos necesarios en toda construcción intelectual.

La función principal del maestro debe ser ayudar al niño a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias, ser un diseñador analítico de experiencias de aprendizaje, organizando los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, desarrollando en los niños la capacidad de una permanente actitud crítica.

Dentro de la organización escolar, el maestro de grupo debe guiar su trabajo docente mediante un plan de clase, el cual ha de elaborar con anticipación, basándose en los resultados obtenidos en clases anteriores, haciendo con esto una revisión de conocimientos; preparar los materiales que va a emplear y el tipo de pruebas que le va a servir para valorar el aprendizaje; tomando en cuenta ejercicios que enriquezcan los conocimientos como la autocorrección dirigida y la corrección mutua que son formas económicas, pedagógicas que tienen valor como ejercicios de aprendizaje.

Con la autocorrección y la corrección mutua, al evaluar los trabajos se incorporan el esfuerzo y la colaboración de los alumnos, el maestro orienta la atención hacia las cuestiones de mayor valor. Esto en la práctica ordinaria tiene valor como ejercicio de aprendizaje, constituye un segundo ejercicio, repiten el trabajo pero enriqueciéndolo con la autocrítica.

La interacción social es una situación privilegiada desde el punto de vista del desarrollo cognitivo, una situación que permite y facilita la socialización de los conocimientos y las tareas, representando un buen contexto para la construcción de la escritura. La convivencia entre niños de la misma edad que-

se lleva a cabo dentro del grupo escolar, propicia el intercambio con otros pares que se encuentran en la misma situación; - que poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden - ser compartidas entre sí; a través de sus intercambios, los niños comparten el proceso de comprensión de la escritura.

En ese contexto de socialización que es el grupo escolar, se favorecen los factores que inciden en los conocimientos infantiles, ya sean los determinados por las posibilidades de -- asimilación del sujeto o por las informaciones específicas provistas por el medio. Los niños utilizan sus propias hipótesis- para asimilar la información del medio, las ponen a prueba al- confrontarlas con las hipótesis de otros, no siempre idénticas a las suyas; aprovechan esas relaciones sociales y afectivas - para ser tema básico de aprendizaje, quedando fusionados el -- mundo escolar y extraescolar. En esa interacción grupal se comparten las informaciones sobre los aspectos del objeto de estu- dio compartiendo sus propias conceptualizaciones. "Los conoci- mientos que adquieren los niños en situaciones de interacción, no son transmitidos de uno a otro, sino construídos entre --- ellos mismos" (21).

EL aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memori- zación de palabras y reglas, el niño va aprendiendo la ortogra- fía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura.

El dominio de los signos ortográficos (acentos) es tardío

(21) U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. p. 93.

porque el niño los usa hasta que conoce su funcionalidad y significado en la escritura, hasta que siente que le sirve; poco a poco va aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo.

B. Estrategia de aprendizaje

En la unidad IV del programa de español de 5º grado de educación primaria, el objetivo particular, en el aspecto de ortografía, es resolver las dificultades ortográficas de las reglas de acentuación.

Las actividades sugeridas y que se llevan a cabo no favorecen la reflexión sobre los aspectos ortográficos, con esas actividades el niño se vuelve mecanicista, sólo ejecuta lo que se le indica, divide en sílabas las palabras, pero esa actividad no es suficiente para que localicen la sílaba tónica y puedan clasificar las palabras según su acentuación.

Es necesario considerar que los niños deben construir el conocimiento por medio de actividades que favorezcan las situaciones de aprendizaje, que este aprendizaje sea un proceso que les permita aprovechar lo que les rodea para adquirir conocimientos basados en sus intereses y necesidades cuidando que las condiciones en que se da, permitan el desenvolvimiento e interacción con sus compañeros.

Entonces el papel docente se centra en seleccionar las actividades, las cuales se jerarquizan y organizan al elaborar el plan de clase tomando en cuenta las posibilidades funcionales del niño, proporcionándoles medios y tareas que estimulen sus capacidades y revelen sus aptitudes.

La planeación didáctica simplifica el trabajo docente, -- constituye una guía que permite prever los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla de acuerdo con el marco teórico desde el cual se enfoque; debe ser precisa y clara en sus indicaciones y sugerencias; realista al considerar el objetivo a lograr, las circunstancias del lugar, -- tiempo disponible, características de los alumnos y recursos -- disponibles y flexible permitiendo ajustes en su desarrollo.

Las actividades de aprendizaje programadas deben propiciar el logro del objetivo por medio de la participación activa de los educandos. Los contenidos se desarrollan a través de ejercicios que permitan la construcción del conocimiento utilizando la secuencia didáctica de la pedagogía operatoria para que los niños participen en su propio proceso educativo.

La clase puede iniciar con un juego para motivar a los niños, que se integren y participen; como el de "pase la frontera" en que van pasando uno a uno la frontera con un producto - cuyo nombre inicie con la letra que inicia su nombre, ejemplo: Jorge pasa la frontera con jarros. Escribiendo en el pizarrón su nombre y el del producto mencionado.

Para determinar en qué estadio se encuentran los niños -- con respecto al tema, cuáles son sus conocimientos y de dónde-

se va a partir, se dirá el tema a tratar en la clase, escribiendo en el pizarrón el objetivo específico 4.13 "Afirmar sus conocimientos sobre las reglas de acentuación".

De acuerdo con lo que han aprendido en el curso anterior, algunos dirán que las palabras que llevan acento son agudas, graves y esdrújulas; otro que las palabras agudas llevan el acento en la última sílaba; otro que en la primera porque de acuerdo con su desarrollo cognitivo se encuentran niños que cuentan las sílabas al revés. En esta interacción inicia la construcción del conocimiento a través de los aciertos y errores corregidos por ellos mismos. La maestra irá recogiendo la información recibida, por medio de situaciones de observación cuando exista un error, resaltando alguna contradicción y orientando la generalización para ordenar los conocimientos y puedan ser asimilados por los compañeros que no recuerden cómo se acentúan las palabras.

Considerando que la localización de la sílaba tónica es la primera dificultad que enfrentan y de la cual se derivan las demás ya que si la sílaba tónica no está correctamente localizada, la clasificación no podrá hacerse en forma correcta, se tiene que partir de lo que el niño sabe, iniciar con ejercicios que lo ayuden a construir un conocimiento.

Para que aprendan a localizar la sílaba tónica, se podrá jugar a "los voceadores", empezando por crear una situación que propicie el inicio del juego; se le pide a un niño (que su nombre lleve acento ortográfico, ejemplo Ramón) que pida en la dirección los gises de colores, cuando se encuentre lejos del-

salón se le pide a un compañero que le grite pidiéndole también un lápiz bicolor. (Al gritar, en forma natural pondrá énfasis en la sílaba tónica). Ramón, lápiz.

Cuando el compañero regrese se le pedirá al niño que le gritó que lo vuelva a hacer, (para simular el grito puede poner las manos a los lados de la boca). Cuando repita el nombre se le pregunta cuál sílaba pronunció con mayor fuerza y que la subraye en el pizarrón, (están escritos los nombres de los compañeros que pasaron la frontera). El juego inicia simulando el grito y subrayando en el pizarrón la sílaba que suena más fuerte. (sílabas tónicas). Si están interesados en el juego podrán continuar con los nombres de los productos con los que pasaron la frontera, si el interés decayó, el juego puede concluir con los nombres de los compañeros.

Terminado el juego se les pregunta cómo se llama la sílaba que pronunciaron con mayor fuerza; tomando en cuenta el conocimiento que ya tienen, se espera que algunos sepan que se llama sílaba tónica.

Una vez discriminada la sílaba tónica, se procederá a ordenar las palabras, algún niño dirá que en palabras agudas, graves y esdrújulas; otro dirá que por el lugar que ocupa la sílaba tónica: última, penúltima, antepenúltima; pidiéndoles lo hagan en su cuaderno para después hacerlo en el pizarrón, pasando uno a uno a escribir un nombre en el lugar correspondiente y corrigiéndose entre ellos. Este ejercicio será la base para orientar los trabajos de manera que puedan deducir las reglas correspondientes descubriendo las excepciones a las mis

mas; se podrán elaborar fichas ortográficas en forma individual escribiendo las reglas y sus excepciones, acompañadas de algunos ejemplos. Estas fichas las podrán consultar para que aprendan a aplicar las reglas construyendo el conocimiento.

Una vez que han aprendido a localizar la sílaba tónica y contando con el apoyo de las fichas ortográficas, aprovechando las relaciones sociales y afectivas que se dan en todo grupo, que platican de lo que les gusta hacer, jugar, pasear. Después del intercambio de narraciones se les pide que lo hagan por escrito para trabajar con el texto libre; cada uno va a hablar de sus gustos o experiencias, esperando consulten las fichas ortográficas para escribir sin faltas ortográficas.

Primero leen su redacción algunos niños; luego intercambian el trabajo con sus compañeros con lo cual podrán darse cuenta de la forma de redacción, observando la ortografía, la cual van aprendiendo con la experiencia cotidiana. Esta experiencia de intercambio, autocorrección y crítica de las narraciones del grupo ayudará al aprendizaje de la ortografía.

Se les pregunta quién quiere escribir su narración en el pizarrón, el grupo participará corrigiendo los errores ortográficos, podrán subrayar las palabras acentuadas diciendo si es palabra aguda, grave o esdrújula y porqué. Ejemplo: árbol es palabra grave, lleva el acento en la penúltima sílaba, termina en consonante que no es "n" o "s".

Para saber si las acciones orientadas fueron las apropiadas para lograr el objetivo, es necesario evaluar el conocimiento de los alumnos.

Como parte integral y fundamental de toda acción educativa, la evaluación constituye un proceso amplio y complejo que consiste en una serie de apreciaciones y juicios, es una acción sistemática que recoge información objetiva y útil para la toma de decisiones racionales sobre el grado en que los educandos logran los objetivos, debe ser un proceso continuo, dinámico y sistemático, servir para conocer las deficiencias concretas de un alumno y por qué ha caído en ellas.

La primera evaluación la hace la clase, los niños detectan errores en los ejercicios de sus compañeros los cuales son corregidos por el grupo; posteriormente sigue la autocrítica, cada uno localiza errores en su trabajo y los consulta en las fichas ortográficas para corregirlos.

La autocorrección dirigida y la corrección mutua, son formas económico-pedagógicas para evaluar los trabajos, incorporan el esfuerzo y la colaboración de los alumnos que, orientados por el maestro, autocorrigen sus trabajos. Esto, en las prácticas ordinarias tiene valor como ejercicio de aprendizaje, constituye un segundo ejercicio ya que los niños repiten el trabajo pero enriquecido con la autocorrección, con la corrección mutua y con la autocrítica.

Al final de la unidad, se aplicará la evaluación correspondiente, procurando que los ejercicios con los cuales se va a evaluar, permitan la reflexión del niño. Se escribirá un pequeño texto en el que se incluyan palabras que deban acentuarse ortográficamente y que las clasifiquen en el lugar correspondiente de acuerdo a la sílaba tónica. (agudas, graves y es-

drújulas).

Otro ejercicio evaluatorio podrá ser que encierren en un círculo la sílaba tónica de las palabras dictadas.

El resultado de esta evaluación junto con los resultados obtenidos en las actividades realizadas para lograr el objetivo, se promedian para acreditar y asignar la nota o calificación correspondiente; pero lo que interesa al término de un objetivo, es la evaluación que lleve a conocer el resultado obtenido con las actividades de aprendizaje realizadas, comprobando aciertos y detectando deficiencias para en caso de ser necesario, retroalimentar el conocimiento.

V PROCESO METODOLOGICO QUE SE SIGUIO PARA CONSTRUIR
LA PROPUESTA PEDAGOGICA

De acuerdo con los resultados obtenidos en las pruebas -- aplicadas al final de cada unidad, se detectaron algunos problemas de aprendizaje en el grupo de quinto grado; entre ellos la conjugación de los verbos y el manejo de las convencionalidades ortográficas, de los cuales destacan: el uso de las homófonas (preposición "a" y la forma verbal "ha" ; y el uso correcto del acento ortográfico mediante la aplicación de las reglas de acentuación, así como la contradicción a éstas con el uso del acento diacrítico y enfático.

Partiendo de este marco de referencia y centrándose en la realidad de lo que es la práctica docente, se procedió a observar el trabajo de los alumnos describiendo en un diario de campo los resultados obtenidos, analizando de entre estos problemas con que se enfrentan los alumnos en el proceso enseñanza--aprendizaje para seleccionar el problema objeto de estudio de este trabajo.

Se eligió el problema que enfrentan los alumnos con el -- uso correcto del acento ortográfico, porque es una deficiencia de aprendizaje que se inicia en la escuela primaria y que no es superado, encontrándose en todos los niveles de escolarización y repercutiendo en la práctica corriente de la escritura.

Una vez identificado el problema, se llevó a cabo el análisis de sus datos por medio de una investigación documental,--

seleccionando para ello, material bibliográfico necesario: programa de grado, antologías del área básica y del área terminal. Se analizó el Artículo Tercero de la Constitución Política del país y la Ley Federal de Educación, estudiando uno a uno los objetivos de la educación primaria, relacionándolos con las características del niño de quinto grado señaladas en el programa de estudios así como con cada uno de los aspectos a tratar en el área de español.

Se examinó el programa de grado revisando las actividades que éste sugiere para el logro de los objetivos de aprendizaje, así como el avance programático para saber que otras actividades se llevan a cabo aparte de las sugeridas en el programa; reflexionando sobre la organización de las mismas, la forma de conducir la enseñanza y el material didáctico empleado.

Una vez reconocida la situación problemática que se presenta en el grupo, se definió el problema que, como lo señala Rojas Soriano en el planteamiento del problema, significa reducirlo a sus aspectos y relaciones fundamentales a fin de poder iniciar su estudio.

Se describió la clase en que se trató el objetivo problema, explicando paso a paso las actividades realizadas, las intervenciones de los niños y la forma de evaluación, examinando el contexto en que se encuentra ubicada la institución escolar, así como las características de los integrantes del grupo y la forma en que se trabaja dentro de la escuela, encontrando que la norma institucional también incide en la programación y realización de actividades.

En la justificación se destacó la importancia que representa este problema dentro de la educación primaria porque su aprendizaje es básico para el logro de los objetivos de todas las áreas del programa, y por la repercusión que tiene en los demás niveles de enseñanza.

Contando con el apoyo de los elementos teórico-metodológicos aportados en los cursos, se realizó un estudio elaborando fichas de trabajo y subrayando en las fuentes de información las ideas más relevantes; primeramente sobre la lengua y los aportes que para su estudio ha recibido de los lingüistas como Chomsky, Bruner y Saussure, llegando a analizar los objetivos que marca el programa en la enseñanza del español dentro de la escuela primaria.

Los conocimientos adquiridos sobre el desarrollo del niño y la forma en que éstos construyen el conocimiento, sirvieron para encontrar que algunos problemas de aprendizaje se deben a la forma de conducir la enseñanza de acuerdo a las características del niño señaladas en el programa, sin tomar en cuenta que las diferencias sociales y escolares de acuerdo al contexto en que los niños interactúan, inciden directamente en el aprendizaje.

Situándose en la realidad escolar y contando con los estudios señalados anteriormente, se analizó la práctica docente destacando las relaciones que se establecen entre los sujetos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje: alumnos-maestros-padres de familia, así como las relaciones que se dan entre éstos, la institución escolar y la comunidad. Se observó -

el trabajo de los maestros que constituyen el personal docente de la institución, destacándose la forma en que influyen las normas y costumbres de la escuela en su forma de ser y actuar.

De acuerdo con las aportaciones de la psicogenética de -- Jean Piaget, se elaboró una síntesis sobre la forma en que el niño se va desarrollando, construyendo el conocimiento, pasando de uno a otro estadio de su desarrollo, resaltando la forma en que el medio influye en la manera de apropiarse del conocimiento y a la vez éste influye en el medio.

Se elaboraron fichas de investigación de campo, colectando producciones hechas por niños entre 2 y 11 años de edad, de los trabajos colectados, se seleccionaron algunos para relacionarlos con la forma en que de acuerdo con los estudios realizados en los cursos, los niños construyen la escritura, comprobándose el proceso evolutivo que siguen en la adquisición del conocimiento.

Una vez que se contó con estos estudios, se procedió a -- sistematizar los datos para integrar la base documental, elaborando fichas de trabajo de la investigación sobre la ortografía, aspecto del español dentro del cual se localizó el problema objeto de estudio, se investigó qué es la ortografía; las clases de acento utilizados en la escritura; las reglas a través de las cuales se enseña, destacando la contradicción de -- las reglas particulares con las reglas generales en la enseñanza del acento ortográfico.

Se eligieron los recursos programando las actividades a realizar para el logro del objetivo, destacándose el rol que --

corresponde a los alumnos y al maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje, describiendo paso a paso las actividades que los niños deberán realizar para lograr el objetivo y la forma en que se va a evaluar el aprendizaje.

Durante todo el proceso de investigación y estudio, se -- fueron elaborando fichas bibliográficas para contar con un registro de las obras consultadas, se organizaron alfabéticamente para elaborar la bibliografía, al igual se elaboraron las - fichas para las notas de pie de página.

VI PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

El problema planteado en la presente propuesta pedagógica se localizó en el quinto grado grupo "B" de la escuela "José - L. Garizurieta", turno matutino, en el período escolar 1989---1990; es una deficiencia ortográfica que se encuentra tanto como actividad escolar como en la práctica corriente de la escritura, por lo que es posible que sea un problema que esté pre--sente en otros grupos escolares.

Las actividades didácticas aquí sugeridas, desde el juego que sirva de motivación, los ejercicios programados para la --construcción del conocimiento y los que servirán para evaluar-- el aprendizaje, fueron organizados partiendo del objetivo pro--puesto, seleccionando la técnica para alcanzarlo, tomando en -cuenta las características de los alumnos integrantes del gru--po.

De acuerdo con los estudios psicogenéticos de Jean Piaget, se sabe que todos los niños pasan por los mismos estadios de -desarrollo para construir y apropiarse del conocimiento, por -lo que esta propuesta pedagógica se podría poner en práctica -en cualquier grupo de quinto grado de educación primaria siem--pre y cuando los maestros encargados de los grupos lo acepten.

Se pretende que los niños logren un cambio en el proceso--de construcción del conocimiento; pero una de las limitaciones es que están acostumbrados a ser sujetos receptivistas, a que--es el maestro quien conduce las actividades, no se le ha dado--

la libertad que este cambio requiere para ser parte activa en este proceso.

Asímismo, el personal docente está acostumbrado a dar órdenes, a dirigir; se programan las actividades pretendiendo la transformación del proceso educativo, difícil de lograr porque no se puede cambiar de la noche a la mañana, es algo que requiere de tiempo para lograrlo, pero el hecho de estar conscientes de la necesidad del cambio es ya un buen principio.

BIBLIOGRAFIA

- MUNGUIA ZATARAIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Redacción e investigación documental I. Manual de técnicas de investigación documental, 2 ed. México, Ed. SEP/UPN, 1985. 233 p.
- RAMIREZ, Irma et al. Fundamentos teórico-metodológicos para la construcción de la lectura como objeto de conocimiento. México, Ed. SEP/UPN, 1988. 178 p. (Col. Documentos de Investigación Educativa). (Décimo aniversario 1978-1988).
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Programa, México, Ed. SEP. 1982. 298 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente. Antología, México, Ed. SEP/UPN. 1988. 223 p.
- _____. Contenidos de aprendizaje. México, Ed. SEP/UPN. 1983. 264 p.
- _____. Contenidos de aprendizaje. Anexo II Lectura y Escritura, México, Ed. SEP/UPN. 1983. 88 p.
- _____. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología, México, Ed. SEP/UPN. 1987. 366 p.
- _____. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología. México, Ed. SEP/UPN. 1989. 264 p.
- _____. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Guía de trabajo, México, Ed. SEP/UPN. 1989. 109 p.
- _____. El lenguaje en la escuela. Antología. México, Ed. SEP/UPN. 1988. 138 p.
- _____. El lenguaje en la escuela. Guía de trabajo, México, Ed. SEP/UPN. 1988. 101 p.
- _____. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología, México, Ed. SEP/UPN. 1990. 409 p.
- _____. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Guía de trabajo, México, Ed. SEP/UPN. 1989. 168 p.
- _____. Evaluación en la práctica docente. Antología. México, Ed. SEP/UPN. 1987. 335 p.