

P
U N

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 B



PROPUESTA PEDAGOGICA
LA FANTASIA POR MEDIO DEL CUENTO
COMO UN RECURSO DIDACTICO MOTIVADOR

MIGUEL ANGEL DIAZ LOPEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO, 1992.

VMS 30/11/93

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

MAZATLAN, SINALOA, 7 DE OCTUBRE DE 19892

**C. PROFR. (A) MIGUEL ANGEL DIAZ LOPEZ
P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA FANTASIA POR MEDIO DEL CUENTO COMO UN RECURSO DIDACTICO MOTIVADOR".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA

A propuesta del Asesor Pedagógico C. Profr. (a) JOSE FERNANDO TORRES COLIO

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD U P N 252

Profr. Leonides Hernández Salayz

C.c.p. El Departamento de Titulación de LEPEP.

DEDICATORIAS

CON CARIÑO PARA MI
ESPOSA ANA Y MIS HIJOS
MIGUEL Y AIMEE POR
EL TIEMPO QUE NO
COMPARTIMOS JUNTOS
POR DEDICARME A MIS
ESTUDIOS.

A MIS PADRES Y HERMANOS
POR HABERME FOMENTADO
EL HABITO DEL ESTUDIO.

CON TODO RESPETO
PARA LOS PROFESORES
RAMON CEBALLOS H. Y
TERESA ROMERO CHIANG
POR SU VALIOSA Y DESINTERESADA
ASESORIA PARA LA
ELABORACION DE MI TRABAJO.

I N D I C E

PAG.

INDICE
DEDICATORIAS
INTRODUCCION

I.

DEFINICION DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO.....	1
A).- DELIMITACION DEL PROBLEMA.....	2

II.

JUSTIFICACION.....	5
A).- OBJETIVOS.....	10

III.

REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.....	11
A).- ELEMENTOS HISTORICOS EN LOS ESTUDIOS SOCIALES.....	14
B).- PROPOSITOS PRINCIPALES DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA.....	15
C).- ES ACCESIBLE LA HISTORIA A LOS NIÑOS.....	19
D).- CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE TERCER GRADO.....	30
E).- RESEÑA HISTORICA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA 1492.....	37

IV.

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA PARA RESOLVER EL PROBLEMA.....	66
A).- COMO EL OBJETIVO PROPUESTO SE ALCANZARIA.....	71
B).- ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA.....	75
C).- EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	77

CONCLUSIONES.....	80
BIBLIOGRAFIA.....	93
ANEXOS.....	82

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo tiene como finalidad el de ser un verdadero apoyo en nuestro quehacer docente y que puede ser usado y aplicado dentro del curriculum educativo.

Ya que los problemas y las experiencias que se obtienen durante el desarrollo de nuestra labor docente son factores que motivan al maestro conocer e investigar las causas que los originan.

Por lo cual, el profesor debe cada día prepararse mejor para guiar a sus alumnos por el camino del estudio y la cultura, valiéndose de instrumentos, técnicas y procedimientos establecidos por la reforma educativa, evaluando su comportamiento y su aprendizaje tomando en cuenta los tres campos de la personalidad del alumno: El cognoscitivo, el afectivo y el psicomotor.

El contenido que se ofrece en esta propuesta a profesores y lectores está basada en experiencias y resultados obtenidos de la misma, y está estructurado de la siguiente manera.

En el primer capítulo que es la definición del objeto de estudio, aquí se destaca el planteamiento del problema el cual está enfocado a la gran problemática que tiene el docente para utilizar algún método acorde al área de ciencias sociales en particular al tercer grado de educación primaria, el problema es la dificultad que presentan los métodos en la enseñanza de las ciencias sociales, para la comprensión e interpretación de los hechos o sucesos históricos, sociales y geográficos, en donde propongo la fantasía, el cuento como un recurso motivador didáctico.

En la delimitación del objeto de estudio contempla el contexto escolar, institucional, socio-económico y su situación geográfica.

En el siguiente capítulo que es la justificación, objetivos e interés -- por estudiar el problema, se aportan elementos que demuestran el grado de dificultad que presenta el alumno y más que nada la confusión por el desconocimiento de los métodos apropiados para hacer que el educando comprenda e interprete los sucesos históricos, sociales y geográficos, enseguida hago mención de los objetivos alcanzados, mismos que permitieron precisar los alcances de esta propuesta pedagógica en el trabajo del maestro en la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos escolares.

El tercer capítulo, que son las referencias teóricas que explican el problema, se refiere a las conceptualizaciones de los elementos que intervienen en el problema, objeto de estudio de esta propuesta pedagógica, que son, el contenido curricular los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje en donde fue necesario hacer mención de las condiciones del contexto social e institucional.

El cuarto capítulo lo conforman las estrategias metodológicas y didácticas, en donde se exponen algunos criterios pedagógicos que sustentan la propuesta, las formas de interacción maestro-alumno en la situación didáctica - que se pueden utilizar para mejorar la enseñanza, y se sugieren algunas actividades que pueden ser aplicadas.

Enseguida se hace mención de las conclusiones y sugerencias, donde aclaro la importancia de la metodología, llevando a la práctica la fantasía como un recurso motivador, que está a la adquisición de todo docente.

En la evaluación están plasmadas las diferentes formas evaluativas y resultados obtenidos en la aplicación de esta investigación.

Los anexos, aquí se encuentran algunos medios didácticos, utilizados por los alumnos y el maestro que ayudaron a hacer más sencilla la clase dada.

Por último, se encuentran las citas bibliográficas que mucho ayudaron para la elaboración de esta propuesta.

C A P I T U L O I

DEFINICION DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

Dentro del sistema educativo, a través de los años en nuestras experiencias docentes se nos presentan muchos problemas que requieren atención por parte de los que estamos inmersos en dicho quehacer.

Uno de los problemas que más atención ocupa por su gran repercusión en cualquier ámbito, es la dificultad que presentan los métodos en la enseñanza de las Ciencias Sociales, para la comprensión e interpretación de los sucesos históricos sociales y geográficos.

Tomando en cuenta que los programas escolares en el nivel primario están generalizados en sus objetivos y ello se debe a las estrategias de los especialistas e investigadores de la SEP se considera que estos programas fueron ajustados, acoplados y acondicionados con metodologías que el maestro crea conveniente dejando a consideración la imaginación y la creatividad a criterio del docente para tratar de sacar el mejor provecho en cada tema. La experiencia que tenemos como maestros de nivel primaria nos permitirá buscar el camino adecuado para abundar los temas de Ciencias Sociales, ya que son de un terreno difícil por lo amplio y extenso, ya que ésta área tiene coaligadas varias ciencias que actúan de manera interdisciplinarias como la geografía, historia, economía, sociología y de más. De manera clara se explica lo importante que resulta abordar las Ciencias Sociales, para que el niño valore, estime y comprenda la relación de los sucesos históricos, proceso continuo de una sociedad de la cual él forma parte y que se espera interprete las raíces cul-

turales como herencia de las civilizaciones, por ello, el objeto de estudio - que planteo en las Ciencias Sociales es el tema del Descubrimiento de América de 1492 que se encuentra implícito en el libro del alumno de tercer grado de Ciencias Sociales en las páginas de la 43 a la 46 donde se trabajó de la mejor manera posible encausado todo ello a comprender el fondo y las causas que se suscitan en este problema.

La presente propuesta pedagógica demuestra que utilizar la fantasía del educando en su haber, es de vital importancia porque manifiesta más interés - por conocer los sucesos de la historia de otros pueblos, otros continentes y especialmente su origen, llevando a la práctica la fantasía en forma de cuento como un recurso motivador práctico y accesible.

Para mejorar la realización de estas actividades se presentan una serie de actividades metodológicas que permiten despertar su interés por interpretar los conocimientos.

Los niños en el tercer grado de primaria no están lo suficientemente maduros intelectualmente para adquirir conocimientos teóricos metodológicos -- que les permitan formarse un criterio y una conciencia crítica, científica y capaz de entender la movilidad de la sociedad donde vive. Pero despertando su interés mediante la fantasía se lograron muchos objetivos incomprensibles para el niño mediante el cuento como un medio didáctico motivador accesible a todo ser humano.

A).- Delimitación del problema.

El problema que planteo se refiere a la comprensión e interpretación de los sucesos históricos, sociales y geográficos contemplado en el tema del Descubrimiento de América de 1492 y se presenta con los alumnos del tercer grado

de educación primaria, en la tercera unidad del área de Ciencias Sociales.

El contexto institucional.- Donde va dirigida esta propuesta de enseñanza-aprendizaje es en la Escuela Primaria Rural Federal "Mártires de Chicago" clave 25DPR0142D perteneciente a la zona escolar 061 del sector XI. Fue fundada hace aproximadamente cuarenta y tres años y empezó a funcionar bajo un árbol y después se hizo una enramada con techo de palma y paredes de otatillo tejido que se construyó con ayuda física de algunas personas, después se construyeron dos aulas de material con techo de asbesto con la participación de algunas personas en forma económica y física de algunos habitantes.

Actualmente, cuenta con once aulas, una dirección, servicios sanitarios todos ellos de material con techos de concreto.

El personal que labora en esta escuela son once maestros de grupos, un director sin grupo a su cargo y no cuenta con intendente. El total de alumnos que asiste a esta escuela desde los primeros hasta los sextos años son de trescientos alumnos.

La escuela como institución socializadora tiene como finalidad trascender valores y hábitos que ayudan a formar ciudadanos más participativos y críticos para superar los obstáculos culturales, sociales y económicos que existen.

El contexto social donde se inserta la problemática se llama el ejido del Palmito del Verde, pertenece al municipio de Escuinapa y al Estado de Sinaloa; esta comunidad cuenta con un asentamiento de mil novecientos habitantes.

La mayoría de las personas son de bajos recursos económicos que viven del trabajo asalariado siendo éstos los que con más dificultades subsisten porque el sueldo que perciben es insuficiente para solventar los gastos de la familia. Ante tal circunstancia mandan a sus hijos a trabajar ocasionando con esto atraso escolar que en ocasiones terminan en deserción, una cuarta parte de los ciudadanos se dedican a la agricultura y ganadería y existe una minoría de profesionistas. Unos han tenido que abandonar su pueblo natal para trasladarse a los Estados Unidos para poder mejorar económicamente.

De acuerdo con el último censo realizado en 1990, se encontró que existen algunas personas analfabetas, otras con su escolaridad incompleta, y esto es debido a que han tenido que desertar de la primaria para dedicarse a las actividades que les brinden oportunidad de obtener algún salario para poder contribuir al gasto familiar. Por lo anterior se puede ver que la cultura de los habitantes es muy precaria, y por lo tanto, las expectativas hacia la educación de sus hijos no son muy ambiciosas; así que las tareas o los trabajos de la escuela salen sobrando.

C A P I T U L O I I

J U S T I F I C A C I O N

El interés por estudiar esta problemática parte del desinterés que presenta el alumno por conocer los sucesos históricos sociales y geográficos.

También se basa en las críticas y sugerencias de los compañeros maestros que tomando en cuenta que los programas y libros de textos gratuitos de educación del nivel primaria, tienen ciertas limitaciones en cuanto a motivación, porque no traen los antecedentes adecuados para introducirlo en tiempo y espacio ni las suficientes raíces para la comprensión del tema, ya que no van de acuerdo al nivel académico de los alumnos del tercer grado.

Analizando la metodología que incluye en dicho programa, comprobé que no es igual a los dos programas anteriores ya que en aquellos se globalizan los contenidos y en éste no.

Por otra lado, parte del poco interés que tienen las autoridades superiores educativas que no realizan cursos para actualizar al maestro donde se den a conocer metodologías y formas de conducción apropiadas. Todo ello conlleva a que nosotros los docentes no sabemos, o no queremos, aplicar los métodos -- adecuados por desconocer en la gran mayoría el intelecto del niño y sus esferas (cognoscitiva, socioafectiva y psicomotriz).

Es de fundamental importancia hacer un análisis de los textos que se le presentan al alumno porque muchos no son del interés de él, por no ser vivencias cotidianas de su entorno social.

Por lo que considero importante EL CUENTO como recurso didáctico para una buena motivación dentro de mi quehacer docente para poder formar alumnos críticos, reflexivos de lo que es la raíz de un suceso a otro.

Es común observar en los alumnos desinterés hacia los temas de las Ciencias Sociales en el cual influyen diversos factores.

El medio ambiente donde se desarrolla el niño juega un papel importante en su formación intelectual. Este medio ambiente lo enseña a pensar lo indispensable, y contribuye a que analice sus acciones cotidianas; su actuación es espontánea y guiada por sus impulsos, además se le fomenta el hábito de realizar las cosas sin el menor esfuerzo posible.

En la adquisición de las aptitudes mencionadas influye decisivamente la función que cumplen los padres al fomentar en el niño un pensamiento limitado porque no estimulan su razonamiento al brindarle respuestas ambiguas, confusas y erróneas ante las preguntas que les formulan, no trascendiendo al aspecto superficial externo de las cosas, además, consideran innecesarios los conocimientos teóricos en su vida cotidiana.

Estas condiciones son la base para penetrar en los temas de las Ciencias Sociales y como consecuencia de lo anterior el alumno construye un conocimiento demasiado elemental de estos tópicos que reflejan a ese nivel de conocimiento pocos deseos de aprender.

Otro factor importante que influye en este problema es la estructura curricular: Actualmente no es formulada a partir de los intereses e inquietudes de los alumnos sino más bien a las consideraciones y deseos de los planificadores de la educación, a la concepción del proyecto educativo nacional, -

lo que propicia un desfase entre conocimientos teóricos y la realidad que vive el niño, ocasionándose mayor desinterés por aprender, ya que esta separación entre la teoría y la práctica son inaplicables en su contexto.

El método y las técnicas que utiliza el docente en el proceso educativo son poco atractivas y estimulantes para el aprendizaje del alumno y a pesar de ser básicas no se hace uso correcto y variado de éstas en la búsqueda por desarrollar la creatividad, la iniciativa y el deseo de aprender, por lo tanto la labor del maestro es elemental, rutinaria y monótona.

Es imprescindible destacar el papel del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y para ello vamos a partir del criterio siguiente: es menester tener claro que el docente más que transmitir conocimientos, transmite actitudes, valores y hábitos a sus alumnos por ello es pertinente que éste tenga presente que su actuación sea consciente de la importancia de su trabajo en la formación del niño, porque tiene mayor significado cómo enseña un contenido, que el contenido mismo.

Este nivel de comprensión se logra con mucha dificultad debido a los factores mencionados y principalmente porque no le encuentran aplicabilidad en su práctica cotidiana, porque el maestro no enfatiza sobre la utilidad de tales conocimientos; porque existe un vacío enorme entre el discurso que maneja el maestro ante los alumnos y su práctica; es decir estos conocimientos se manejan más a nivel formal por parte del docente con la intención de cumplir con su horario sin preocuparse por el alumno y su aprendizaje; y desde luego, esto repercute o tiene sus manifestaciones en el comportamiento del alumno, particularmente en su método de estudiar que sólo lo hace para cumplir con el maestro y no como una posibilidad de penetrar a la explicación de los fenóme-

nos sociales, de prepararse para afrontar de manera más adecuada los obstáculos que se le presenten en su vida.

Definitivamente el trabajo escolar en esta área, está limitado a un nivel de conocimiento, que es la adquisición de conocimientos, más no profundiza en el mismo porque esto significaría la apropiación que ésta haría del conocimiento para generar un conocimiento nuevo para sí mismo que se reflejaría en el cambio de comportamiento.

Para lograr este propósito se requiere en primer lugar que el maestro -- tenga vocación y capacidad para desarrollar su trabajo, reflejándose en su -- convicción y compromiso hacia el aprendizaje del alumno.

Además se requiere de un ambiente social que refuerce el interés del -- alumno por estudiar el universo y desde luego mejores salarios a los docentes. Actualmente se fomenta lo contrario por los medios de comunicación; el desinterés por estudiar.

A nivel particular lo que se podría hacer es que el docente construya su estrategia didáctica acorde a las expectativas y condiciones que ofrece el -- alumno y la escuela, de tal suerte que pueda alcanzar los objetivos planteados en párrafos anteriores porque consideramos que el método de trabajo se -- construye en la práctica misma acorde a los momentos y circunstancias que vive el grupo escolar y el maestro, es imposible considerar que todo docente -- pueda trabajar de la misma forma.

Otra limitante enorme para replantear estrategias de trabajo es que los programas son elaborados al margen de la realidad particular del alumno; por lo tanto existe una predeterminación de lo que sucedería en el proceso educa-

tivo es decir, esta planeación de la educación genera que el trabajo educativo del maestro y del alumno se centre en función del programa y se olvide o se deje en segundo plano el aprendizaje.

Dada la situación descrita es urgente este problema porque el nivel primaria debe adquirir los conocimientos básicos del área que les servirán como punto de partida en la construcción de conocimientos nuevos que permitirán -- gradualmente la vida social y su inserción en ella, en caso contrario de seguir prevaleciendo las circunstancias mencionadas aseguramos un alumno pasivo, receptivo que sólo se concretará a repetir los conocimientos expuestos por el maestro, que no muestra interés por aprender, sólo se concreta a cumplir con el requisito de aprobar.

La intencionalidad de estudiar este tema es encontrar posibles alternativas de mejoramiento a esta situación, particularmente en lo que se refiere al aspecto pedagógico y didáctico que contribuyan a lograr los objetivos propuestos en esta área, de tal manera que el alumno logre construir el conocimiento que le permita explicarse los fenómenos sociales. Este trabajo se logrará en la medida que los profesores discutan, investiguen y analicen su trabajo educativo y desarrollen una práctica centrada en el aprendizaje del alumno.

Las razones que me indujeron a elegir el tema del Desubrimiento de América de 1492 partió del poco interés que observé en los alumnos de tercer grado de Educación Primaria al desarrollar dicho objetivo, por lo cual me dí a la tarea de buscar alternativas y medios didácticos que me ayudaran a despertar en el niño la creatividad que en él existe. Después de llevar diferentes formas de conducción llegué a la conclusión que utilizando la fantasía en forma de cuento el alumno sí mostró interés por conocer las causas y razones que -

motivaron a Cristóbal Colón a realizar esta expedición.

Originando con todo ello que el niño alcanzara una mejor comprensión e interpretación de los hechos que se suscitaron en este acontecimiento, ya que éste era el problema que preocupaba.

a).- **Objetivos.**

En mi propuesta de investigación los propósitos generales y particulares fundamentales que logré son los siguientes:

Objetivo General.

- 1.- Favorecer el proceso de socialización del niño, como un miembro más de la sociedad en general y de un grupo social en particular, comprendiendo que su vida personal está íntimamente vinculada a lo social.

Objetivos Particulares.

- 1.- Actualizar los contenidos del área de Ciencias Sociales en relación a la historia contemporánea.
- 2.- Proponer estrategias metodológicas que se puedan adecuar y emplear en situaciones didácticas.
- 3.- Comprensión e interpretación de los textos que él mismo elabore y otros que se le presenten.
- 4.- Describir los hechos y sucesos trascendentales del Descubrimiento de América del año de 1492 y sus causas que lo originaron.

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

El problema que me preocupa, y por lo consiguiente me propuse estudiar, es uno de los más importantes y de los más difíciles ya que hablar de las - - Ciencias Sociales es como hablar del mundo en sí, recordando, que un fenómeno es interpretado de múltiples maneras.

El área de Ciencias Sociales de tercer año de educación primaria se propone favorecer el proceso de socialización del niño como miembro de la sociedad en general y de un grupo social en particular. Esto implica estimular su experiencia social cotidiana y ampliarla con el estudio sistemático de su ambiente social, de manera que participe más activa y claramente en las actividades que realizan los diferentes grupos sociales.

Para lograr lo anterior, es necesario que el estudio de las ciencias sociales permita al niño comprender que su vida personal está íntimamente ligada a lo social, ante lo cual deberá reconocerse como persona vinculada a las demás y resultante en gran parte de las circunstancias histórico-sociales.

Por ello esta área de aprendizaje, a través de un enfoque interdisciplinario, pretende proporcionar al niño un conocimiento objetivo del mundo en -- que vive, Los contenidos que se presentan en el programa de estudios han sido organizados con una continuidad inductiva, que va de lo conocido a lo desconocido, introduciendo en el niño un sentido de relatividad en cuanto ponen de manifiesto que no existen verdades absolutas, puesto que todo conocimiento queda sujeto a revisión, examen y reelaboración. Asimismo estos contenidos pre--

sentan una graduación que responde a los niveles de desarrollo logrados por los educandos en conformidad con su proceso de maduración física, intelectual y emotiva.

Así, el área de Ciencias Sociales, a través de la geografía, la historia, la economía, la sociología, la ciencia política y la antropología, se propone contribuir a que el educando adquiera y desarrolle los conocimientos teóricos y metodológicos que le ayuden a formarse una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora para el logro de una sociedad más justa.

Con el conocimiento de las características más relevantes de su comunidad, su estado y su país, el educando advertirá que a pesar de la diversidad geográfica y cultural compartimos una historia común, un idioma oficial y un conjunto de valores y costumbres que nos identifican como mexicanos. También se pretende que el niño vincule el conocimiento del pasado y del presente de México con el proceso de desarrollo histórico de ámbitos lejanos, comprendiendo a la problemática mundial. En este sentido será importante que conozca -- otras formas culturales que le permitan reafirmar, al mismo tiempo, actitudes de identidad nacional y de respeto y aprecio a las formas de vida de los habitantes de otros países.

El programa de tercer grado inicia al niño en el estudio sistemático y gradual de la historia de nuestro país, tratándola como un conjunto de procesos que se relacionan y en donde los factores concurrentes no se encuentran aislados. En este proceso identificará los hechos y factores más sobresalientes de su comunidad a lo largo del tiempo estableciendo a su vez las relaciones que estos hechos tienen con el proceso histórico del país, lo que permite al niño comprender la relación que existe entre el pasado y el presente.

Paralelamente al estudio de la historia se amplían los espacios estudiados por el niño; esto es, del estudio de su comunidad pasa a ámbitos más lejanos como la comunidad nacional, en donde identificará los rasgos más característicos que nos unen como mexicanos; un pasado común, tradiciones y costumbres, una forma de gobierno, así como los símbolos y valores que nos dan identidad como nación. A partir de ésta, el niño también identificará a México como miembro de la comunidad mundial.

Los contenidos que se proponen tienen como objetivo introducir al niño en el conocimiento de algunas situaciones y problemas que vive el agro mexicano así como ciertas alternativas de solución. Con ello se pretende sentar bases para que en el futuro el niño pueda proponer y participar en la solución de ellos.

El tipo de enseñanza que se propone requiere una relación más abierta entre alumnos y maestro que la tradicional en nuestro medio. El maestro debe esforzarse por despertar en el niño un verdadero interés en aprender. En el trabajo debe privar el deseo de intercambiar experiencias y conocimientos. Generalmente se habla del respeto que los niños deben a su maestro pero no del que los maestros deben a los niños; a sus preocupaciones, gustos, intereses y necesidades de expresión.

Recordemos que el proceso de socialización del niño es una de las tareas que el área de Ciencias Sociales pretende favorecer; por lo mismo uno de los aspectos que debe observarse permanentemente es de qué manera el niño participa en actividades de investigación y cooperación ya sea en forma colectiva o individual.

Otros aspectos que recomendamos son vigilar y evaluar el manejo y la sistematización de la información que el niño vaya obteniendo de las consultas e investigaciones realizadas. Ya sea en la elaboración de textos, cuadros, gráficas, o esquemas, se concretarán los elementos que le permitan al niño realizar comparaciones para distinguir las características más sobresalientes de los hechos y fenómenos que vayan analizando y con esto llegar a conclusiones valederas.

a).- Elementos históricos en los estudios sociales.

La historia comparte con la geografía una larga tradición como materia incluida en el programa de estudios de la escuela primaria. Y al igual que aquélla, ha sido enseñada en forma monótona y carente de interés para los niños. Excluyendo tal vez la geografía, ninguna otra asignatura era más repudiada por los alumnos que la historia, dentro del programa de estudios tradicional. No hay que ir muy lejos para averiguar la razón de tales actitudes. Enfatizando lo relativo a nombres, fechas, lugares, batallas y acontecimientos políticos del pasado que tenían que memorizarse, es lógico que esta materia no resultara atractiva. Además al estudiar historia resultaba fácil para el niño separarse completamente del tema o capítulo en cuestión sin relacionarse con él en absoluto. En consecuencia, dicho estudio no le parecía vital ni importante, por la falta de memoria, siendo ello un obstáculo para hacerlo reflexionar.

A menudo los niños confunden completamente en cuanto a la relación que existe entre los acontecimientos, pueblos, evoluciones y movimientos históricos, debido probablemente a que los relatos históricos que se les han presentado no eran suficientemente completos como para que los niños pudieran com-

prenderlos. Es fácil imaginar lo embrollada y poco interesante que resultaría una novela si uno leyera los primeros dos capítulos luego pasara al décimocuarto, volviera después al octavo, más tarde leyera el último capítulo; y por -- último el capítulo décimo octavo. Quedaría uno tan confundido sobre los acontecimientos de la novela como muchos niños acaban de terminar el estudio de varias unidades sobre la historia de Estados Unidos. A guisa de confirmación, el lector puede interrogar a varios niños de los años superiores de la escuela primaria y pedirles que le cuenten la historia de Norteamérica a partir - del descubrimiento del continente por Cristóbal Colón. El material histórico en sí, no es interesante ni deja de serlo; lo que le proporciona alguno de -- estos dos valores es la forma en que dicho material se presenta y enseña.

En los últimos tiempos ha decrecido la importancia otorgada en la escuela primaria a la enseñanza formal de la historia. Esto se ha debido en parte a la influencia del movimiento sobre el desarrollo del niño, y en parte a la importancia creciente de otras ciencias sociales. Actualmente, la historia - aún ocupa una posición importante dentro del programa unificado de estudios - sociales; pero se eligen con mayor cuidado los elementos históricos apropiados para los niños pequeños y se presta más atención a los métodos de enseñanza de esta materia.

b).- Propósitos principales del estudio de la historia .

Con objeto de que sea efectiva la enseñanza de los elementos históricos, el maestro debe conocer cabalmente los objetivos que se persiguen al incluir dicho material en las unidades de estudio sociales. Los programas de estudios de la escuela primaria son cada vez más extensos con las adiciones de nuevo - material. Las adiciones son muy frecuentes y muy escasas las supresiones de -

16

material. Cualquiera inclusión de material nuevo debe estar justificada por algún motivo que no sea el de tradición. El maestro debe estar satisfecho de que el tiempo empleado en dicho estudio sea realmente valioso para el alumno y de que realmente contribuya al logro de los propósitos de la enseñanza de estudios sociales.

La enseñanza de la historia ha estado justificada tradicionalmente por el argumento de que conocer el pasado ayuda a las personas a comprender el presente. Se parte del supuesto de que estudiando el pasado y conociendo los éxitos y fracasos del hombre podemos planear el futuro. Por lo tanto, el hombre no debe volver a cometer los mismos errores, ya que la historia le advierte sobre las trampas que puede encontrar, para que haga lo posible por evitarlas y seguir distintos caminos. Pero aunque el sistema mencionado tenga valor para los individuos, por desgracia no funciona de igual forma cuando se trata de sociedades o grandes grupos humanos. Se puede argumentar que la historia demuestra que el hombre no ha aprendido bien las lecciones de la historia ya que continúa cometiendo el mismo tipo de equivocaciones una y otra vez. Demuestra, por ejemplo, que las guerras no constituyen métodos satisfactorios para resolver los conflictos internacionales; pero las naciones se encuentran ahora compitiendo en la carrera armamentista más grande que se haya conocido. Dichas posiciones sin embargo, se concentran en los fracasos o fallas de la humanidad y no en los éxitos de ésta al tratar problemas sociales.

El principal problema estriba en que el niño no puede aplicar sus conocimientos de historia para resolver sus problemas diarios en la misma forma en que aplica sus conocimientos de gramática, lectura o aritmética. Debido a que existe muy poca relación directa entre los conocimientos de historia y los p

blemas diarios de vida, la historia no debe ni puede enseñarse como una materia práctica. En este aspecto la historia se parece a la literatura, el arte y la música, ya que su contribución puede ser más de tipo cultural que estrictamente práctico. Aunque el niño no aplique sus conocimientos de historia directamente para solucionar muchos de los diversos y complejos problemas del hombre del siglo XX, gracias a dichos conocimientos comprenderá y apreciará estos problemas en una forma que no hubiera podido lograr sin ellos.

La enseñanza de la historia es también valiosa porque ayuda a que el niño aprenda la inevitabilidad del cambio, genera valores y formas de concebir el mundo. La historia de la vida del hombre sobre la tierra es una sucesión de cambios y transformaciones, en la que algunos representan progreso o evolución y otros no. La necesidad de aprender a adaptarse a las condiciones variables será una lección que el niño de hoy en día tiene que aprender a temprana edad. Los cambios que ocurren durante la vida de un hombre en este siglo, está volviéndose casi más frecuentes de lo que el organismo humano puede resistir. Las actitudes de provincialismo y conformidad producidas por la renuencia a aceptar la inevitabilidad del cambio pueden contrarrestarse por medio de la enseñanza apropiada de material histórico.

Las personas actualmente sienten que muchos de sus problemas de vida son únicos y peculiares de esta época; dentro de ciertos límites esto es innegable. Sin embargo, la historia enseña que el hombre se ha enfrentado básicamente a los mismos problemas durante siglos. El hombre todavía se ocupa de los procesos sociales fundamentales en la misma forma en que lo ha hecho desde los albores de las sociedades organizadas. Aunque los problemas básicos sean los mismos, el niño aprende que con el tiempo el hombre ha refinado y mejora-

do sus métodos para resolver dichos problemas. Aprende también que probablemente el hombre continuará este procesos de refinamiento y perfeccionamiento - que dará por resultado una vida más fructífera para todos. Asimismo aprende que en distintas épocas la mente inquisitiva del hombre lo ha guiado a hacer descubrimientos que han roto las formas tradicionales de vida (el fuego, la - rueda, la pólvora, la producción en masa, la energía atómica). Pero a pesar - de estos cambios, el hombre pasa todavía gran parte del tiempo tratando de -- resolver los problemas fundamentales de obtener comida, alojamiento y vestido, proteger a sus vástagos y lograr su satisfacción y felicidad.

Aunque por lo general la historia se enseña como una crónica del pasado, realmente constituye una crónica viva. La historia no la hacen los historia-- dores, ellos solamente la registran e interpretan. La historia se forma de - los asuntos cotidianos de los hombres vivos y los niños deben aprender que - ellos también viven en un período en que se está haciendo la historia. Apre-- ciar este hecho ayuda a que el niño comprenda uno de los principales objeti-- vos del estudio histórico; entender los diversos factores que conducen a los acontecimientos históricos. Los puntos de mayor significación histórica que - se identifican generalmente con una sola fecha, tienen causas y consecuencias que abarcan un período anterior a la fecha en cuestión y que se extienden con posterioridad a ésta. Para entender, por ejemplo, la guerra de Corea, hay que remitirse a los acontecimientos que tuvieron lugar al terminar la segunda - - guerra mundial. Para poder comprender esta última, es necesario remitirse a la primera guerra y entender los factores que intervinieron para que ocurrie-- ran los acontecimientos del 7 de diciembre de 1941. La historia es un relato contínuo de las actividades del hombre; no puede fraccionarse en segmentos se parados sólo por fechas, La historia se hace y escribe contínuamente, aunque

sabemos que la historia que creemos conocer no necesariamente es la verdadera.

Finalmente, la historia merece estudiarse seriamente dentro de los estudios sociales porque es la crónica de las relaciones humanas. Si los estudios sociales se ocupan de las relaciones humanas como es su intención, se dará dentro de ellos cuidadosa consideración a la historia del hombre. Dentro de las unidades de estudios sociales el niño podrá entender cuáles han sido las esperanzas y aspiraciones del género humano a través del tiempo y conocer sus logros y fracasos en el campo de las relaciones humanas. Quizá ésta sea la única forma de que el niño tenga perspectivas y profundidad en su comprensión del hombre..

c).- ¿Es accesible la historia a los niños?

Es esto lo que significa la historia para el adulto culto, y en ella queremos iniciar, modesta y noblemente, a los niños. Pero, como si no fuese suficiente que esta materia sea la más delicada de captar por quien la enseña, resulta también sin duda la más difícilmente accesible para los alumnos. Así, -- pese a cierta apariencia de facilidad y a la impresión de que el relato histórico interesa, quedamos, en la mayoría de los casos, desconcertados ante los resultados de la enseñanza.

La imaginación y el sentimiento.- Indudablemente, como los aspectos de la historia son muy variados, algunos de ellos están al alcance de la mentalidad de los niños y les gustan. Disfrutan con las narraciones que excitan su imaginación, rica y pobre a la vez, y que difícilmente se alimenta por sí misma. -- Ahora bien, la historia, para ellos consiste en historias, con curiosos personajes como los de los cuentos; que se visten de otro modo que nosotros; que -

viven en casas diferentes de las nuestras y forman como un gran desfile de máscaras, en dibujos animados. Esos personajes están comprometidos en acciones que son, casi siempre, luchas; y los niños, luchadores por naturaleza, se apasionan por todo lo que sea lucha, Esos actores que se enfrentan, se distinguen, además, fácilmente en buenos y malvados, en héroes y traidores; lo cual concuerda bien con el instintivo y primitivo maniqueísmo infantil.

El niño se emociona fácilmente con sentimientos simples. Lo pintoresco y lo dramático le encantan. Pero ese placer no difiere de aquel que le causan los cuentos y las demás narraciones fantásticas. Y sus sentimientos son excitados en la misma forma por los relatos emocionantes de las lecciones de moral y de lectura. Esto le inicia muy poco en la historia propiamente dicha y en el pensamiento histórico. De ello podemos percatarnos por lo que queda de todo eso en la memoria de los adultos egresados de la escuela primaria y hasta muchas veces de los antiguos alumnos de liceos y colegios.

El interés por la vida real.- Más útil es el interés natural que al niño brindan los oficios, los trabajos, las actividades diversas y los diferentes modos de vivir. Del coche al avión. de la diligencia a los trenes rápidos y automóviles, de la pala al arado y al tractor, desde la fragua al martillo-pilón, desde la choza a la casa de piedra, al castillo, al palacio renacentista, al inmueble moderno... he aquí un interés propiamente histórico que despierta realmente el sentido de la historia en el niño. Y es, sin duda, nuestro apoyo más valioso y seguro en esta difícil enseñanza.

Pero aún tropezamos con muchas otras dificultades.

El esfuerzo de memoria.- El Estudio de la historia exige un esfuerzo de me-

moria muy grande. Obliga a retener una plétora de hechos, nombres propios, fechas, sin relaciones lógicas entre sí. Dicho esfuerzo deja en todos los alumnos, salvo en los pocos que disponen de una memoria excepcional, una de las impresiones más penosas de toda su vida escolar. Por lo general se pretende que justamente hay que aprovechar la vivacidad y frescura de la memoria infantil para hacerlo reflexionar y fijar todas esas cosas, que más tarde les serán útiles, en los espíritus nunca mejor dispuestos a recibirlas. Hasta que la psicología experimental no aclare este punto de una manera suficientemente precisa, no podemos pronunciarnos al respecto. Pero las respuestas dadas en los interrogatorios, en clase o en los exámenes, llenas de lagunas y confusiones, no nos incitan mucho a aceptar esa tesis. Los niños recuerdan evidentemente, mucho mejor la tabla de multiplicar, las fórmulas de cálculo de superficies y volúmenes, la nomenclatura del sistema métrico. El vocabulario de las ciencias naturales no se asimila ya tan bien, a excepción de lo que pertenece al lenguaje común. Encontramos en las respuestas de los candidatos al C.E.P., que J. Ferrery (1) es un escritor o un general, que Voltaire y Rosseau mandaron ejércitos, que un general de 1870 se llamaba general Forback, que la Bastilla fue tomada por los ingleses el 10 de Agosto de 1792. No hay nada de absurdo en ello, mientras que no se esté lo bastante familiarizado con los hechos y personajes. Es preciso que tengamos suficiente experiencia y que poseamos bastantes acontecimientos bien conocidos para intercalar entre fechas y datos para que éstos puedan determinarse exactamente. Lo cual nos lleva a un círculo vicioso; porque la historia tiene que estar bien cargada de detalles para que pueda asimilarse; una novela se recuerda mucho mejor que su resumen suscinto y la historia de los grandes libros viva y pletórica, mucho mejor --

(1).- J. LEIF Y G. RUSTIN. Didáctica de la Historia y Geografía p. 12

que los textos, secos y discontinuos, de los manuales de enseñanza. ¡Lo cual significa que debería saberse historia para aprenderla fácilmente!

Las nociones.- Pero son, sobre todo, las nociones secundarias de la historia, las que constituyen, para los niños, la mayor dificultad de este estudio. Representan, sin duda, el principal obstáculo para memorización. Pues a menudo, sin que nos demos cuenta de ello, es lo ininteligible lo que, a todo trance, queremos hacer recordar. De tal manera obtenemos, en el mejor de los casos, un relato casi enteramente verbal, detrás del cual no hay más que el vacío, la confusión, el sueño fantástico.

El tiempo.- Hasta los 7-8 años por lo menos, y a veces aún más allá, tropezamos con la insuficiencia de la noción de duración y de pasado. "Hace -- 2000 años, nuestro país se llamaba Galia". No hace mucho, todos los libros elementales franceses comenzaban así. "Nuestro país" y su cambio de nombre ya son nociones muy opacas. Pero una proyección de 2000 años hacia atrás está -- completamente fuera del alcance de los niños pequeños. Incluso antaño, cuando sabían muy pronto contar hasta mil y dos mil no podían representarse esta can tidad y menos aún semejante duración. Hasta los 7 años, las palabras "ayer" y "mañana" no siempre tienen un sentido. "La semana pasada" adquiere un sentido normalmente hacia los 7-8 años; pero ¿"El año pasado"?. Los estudios de piaget se refieren ante todo a la edad preescolar, pero con todo revelan la dificultad con que los niños adquieren la noción de sucesión, de edad (durante mucho tiempo confundida con la noción de talla), de anterioridad y posterioridad de los nacimientos y la idea de la muerte inherente a la historia. No es sino paulatinamente, a medida que el niño traduzca a números las duraciones y las compare, y a medida que la historia llena los espacios de tiempo, cuando

se establece la noción de tiempo histórico, de una larga duración (finalmente concebida como infinita) anterior a él mismo y a los seres que le rodean. Pero el pensamiento abstracto y en gran parte verbal, del tiempo histórico, no llega a convertirse en sentimiento exacto sino muy lentamente y después de -- una larga experiencia.

No sólo con gis y buena voluntad el profesor enseña sino que debemos tomar en cuenta que dentro de nuestro quehacer docente existe una planeación la cual se estructura por objetivos y actividades a alcanzar y para lograr estos objetivos es muy importante que vaya emanada a los medios didácticos para desarrollar dicho tema.

Podemos tomar en cuenta también los factores favorables y desfavorables para el proceso enseñanza-aprendizaje sin olvidar el contexto social en el que el alumno se desenvuelve.

Es fundamental que el docente haga conciencia el ¿por qué? y ¿para qué? va a enseñar dicho tema y ¿cómo lo va a enseñar?. Para mí la motivación es recurso de vital importancia ya que dentro de la metodología, el estudio de los métodos y procedimientos más eficaces en las tareas de la enseñanza-aprendizaje, la motivación, juega un papel muy importante, principalmente en los he---chos históricos y geográficos, es indispensable ya que estas materias son áridas, y la gran mayoría de los docentes vaciamos los conocimientos al alumno - en una forma directo llenando el pizarrón de cuestionarios para entregener a los alumnos en la búsqueda de respuestas enredosas (para el alumno) o simplemente dejan tareas de investigación en sus libros sin antes explicar o dar -- una introducción al tema. Y dejan varias lecturas de tarea haciéndolo repeti---tivo, sin tomar en cuenta que el objetivo de ésta área está enfocado a com---

prender el fondo, las causas más no los efectos secundarios, como lo hacen algunos maestros enseñando fechas y nombres que para el educando resulta difícil de aprender y relacionar. Por lo que pretendo desnudar los errores que se cimeten a diario y contribuiré a buscar un nuevo enfoque que rompa con los esquemas tradicionales y desusados y en su lugar dejar a su apreciable consideración el CUENTO COMO UN INSTRUMENTO MOTIVADOR EN LA NARRACION DE LOS SUCEOS HISTORICOS SOCIALES Y GEOGRAFICOS. Porque Piaget (2) afirma que debemos ponernos de acuerdo ante todo acerca de los métodos que pensamos emplear para el estudio de las creencias infantiles, en sus escritos concretiza que la mejor manera de entender los niños es metiéndose en su mundo, es decir, de cómo piensan, que desean y de qué manera; hasta con dialogar con ellos, de observar cómo hablan entre ellos. Para juzgar sus creencias es necesario un método especial que pensamos desde un principio es difícil y laborioso. Estoy de acuerdo con Piaget (3) en que nosotros como docentes debemos buscar una metodología adecuada de acuerdo con su etapa y nivel de intelectualidad del niño y empezar de sus principios e intereses de él mismo. Por otra parte me aúno a él por su teoría de la genética de la inteligencia que a su vez dice que se debe de empezar desde su primera etapa que es la preoperatoria, por sus principios y después a las siguientes etapas que son, operatorias, operaciones concretas y operaciones formales, para que el alumno tenga un conocimiento longitudinal que vaya graduado por sus estructuras mentales para que se vaya apropiando de los conocimientos a medida como se les vaya dando. A nosotros como docentes nos debe de interesar la aplicación de cam--

(2).- JEAN PIAGET. Evaluación de la práctica Docente (Antología) U.P.N., Los Problemas y Los problemas y los métodos.

(3).- JEAN PIAGET. Teorías de Aprendizaje, (Antología) U.P.N. El aprendizaje desde la perspectiva de la teoría piagetiana p. 239.

bios metodológicos para darle oportunidad al niño, que participe que se desarrolle en todos sus conocimientos adormecidos y se conviertan en alumnos críticos, reflexivos, más participativos y se le proporcione un desarrollo armónico e integral en toda su extensión humana y cambiemos el rumbo equivocado que se ha venido dando a la enseñanza tradicionalista hasta nuestros días, que le ha venido dando el sistema educacional en nuestro país.

Ferriere (4), critica a la escuela tradicional. La escuela supone o parece suponer, que todos los niños se interesan o pueden interesarse en todas las materias que se enseñan. Esto no es, evidentemente se engañan, los intereses varían con su edad, pero varían sobre todo de individuo a individuo, y a la escuela tradicional parece muy poco de los intereses grupales e individuales. Por otra parte podemos y debemos cambiar la metodología porque he visto que algunos maestros tratan los objetivos de una manera verbal, convirtiendo al alumno en bancos receptivos; donde el maestro deposita los conocimientos sin preocuparse ni siquiera por saber si estos conocimientos fueron comprendidos por los educandos. Tomando en cuenta lo anterior, considero importante que los docentes busquemos los instrumentos didácticos adecuados para lograr los objetivos, incomprensibles para el niño.

Mi experiencia como maestro del nivel primaria me permite buscar el camino adecuado para tratar los temas de ciencias sociales que considero de un terreno difícil por lo amplio y extenso, si tomamos en cuenta que esta área tiene coaligadas a muchas ciencias que actúan de una manera interdisciplinaria como la geografía, historia, economía, sociología y demás; entonces se -

(4).- FERRIERE. IDEM. Subrayo original p.69

explica de manera clara lo importante que resulta abordar un tema de ciencias sociales, para ubicar al alumno en tiempo y espacio. Para resolver el problema latente por el que tropieza el docente para abordar los temas de las ciencias sociales, propongo esta estrategia, incluir EL CUENTO como un recurso -- didáctico para motivar al educando para que se apropie de los conocimientos - de los sucesos históricos sociales y geográficos.

EL CUENTO hace muchos años tenía una forma bastante fantástica, si quiéramos remontarnos a los orígenes del cuento infantil tendríamos que ir hasta la vieja India; el Panchatandra que nos brinda una colección de cuentos -- que se usaban para la enseñanza de los jóvenes príncipes. De ahí su carácter moralizador por lo general, los protagonistas de estas obras son animales que hablan y se comportan como los seres humanos, recurso que ha probado ser -- eterno. Al niño le resulta muy fácil de aceptar y la lección, al hacerse indirecta es más eficaz.

Estos cuentos pasaron a Europa a través de dos rutas. La primera la cultura griega y romana, la segunda vía serán los árabes que, tomando estos temas, los imitaron y desarrollaron, llegando hasta España donde fueron recogidos en el Calila e Dimna, y en los cuentos de El Conde Licanor, entre otros.

A veces los términos fábula y cuento se identifican como una sola cosa. Sin embargo, podemos establecer cierta diferencia entre uno y otro. Aun cuando el cuento contenga alguna enseñanza ésta se encuentra implícita, se desprende como quien dice del texto. La fábula en cambio, se caracteriza precisamente por su moraleja, al final o al principio, en prosa o en verso.

Quedó como paradigma de lo que debe ser la literatura para niños. Ignora

ban como lo ignoraba yo cuando el concurso, y como lo ignoran muchos maestros, que el niño huye instintivamente de todo lo que huele a lección forzada, a regaño que en donde se siente a sus anchas es en el cuento tradicional o popular pues por regla general, triunfan los pequeños y débiles, quienes se ven forzados a usar su astucia y su inteligencia sobre la fuerza bruta. El niño siente una irremediable fascinación al entrar en ese reino donde habitan las hadas y hay brujas, duendes, viejísimos y temibles gigantes. Gusta de cuentos, a veces amoraes pero donde él se siente copartícipe porque puede vagar libre sin presiones, por los inefables del nunca jamás. Curisamente, éste era un folklore adulto, literatura oral contenida a viva voz de abuelos a padres e hijos hasta que la labor paciente de algunos eruditos nos hizo el enorme favor de recogerlos como Perrault (5) en Francia y los hermanos Grimm en Alemania. Y es natural que los niños se hayan adueñado de los cuentos de hadas porque al igual que las sociedades preliterarias tienen esa maravillosa ingenuidad, ese asombro anti-científico acerca de las cosas que lo rodean. El mundo es un lugar de misterios y lo explorado de la mano del héroe que se ha identificado. Pasará vicisitudes pero logrará sus objetivos.

No debe olvidarse que el mejor método es aquél que emplea el maestro cuando se da cuenta del engranaje psíquico mental del educando y sobre todo de su grado de madurez, Piaget (6) refiriéndose al método de observación directa en sus interrelaciones entre sí esto nos da un indicador, los niños dan

(5) MARTINES MADERO. Volvamos a la Palabra.- La Literatura en el salón de clases p. 14.

(6) JEAN PIAGET.. p. 98

saltos repentinos en el desarrollo psíquico-biológico Piaget describe esta -- etapa de desarrollo cognoscitivo de operaciones concretas donde el educando, niño de 7 a 12 años, fija su atención en fenómenos, busca causas que los originaron, es capaz de elaborar hipótesis construyendo su propio concepto, regularmente estos niños cursan el 3ro., 4to., 5to., y sexto grado de primaria, conclusión sobre este espacio que tenemos el material humano y está dotado de los elementos estructurales sólo falta que lo activemos para que desarrolle esas capacidades y para esto se requiere de una metodología apropiada.

El maestro juega un papel muy importante en la enseñanza-aprendizaje, ya que por la forma de conducir el alumno determinará lo fácil o difícil de lo aprendido por lo que nosotros como docentes debemos buscar metodologías adecuadas de acuerdo con su etapa o nivel del intelecto del niño.

El cuento reúne los requisitos solicitados por la materia y la edad del niño, porque el cuento es un elemento motivador para abordar dichos temas tan amplios, motivador porque a esta edad del niño porque hace muchos años se escribieron un buen número de cuentos que tenían una forma bastante fantástica; que en ellos había duendes, ciudades perfectas, payasos tristes y niños que no sabían llorar. Estos relatos adquirieron cierta vida oral, ya que los contaban a los alumnos y a todo aquel que tuviera una mínima disposición de escucharlos.

Creo, entonces, que el oficio de escribir esto; estar uno siempre atento a la realidad (dentro y fuera de sí mismo), enamorarse de las palabras y compartirlas con los otros. En general, cuando uno escribe o platica con niños, busca la oralidad un lenguaje coloquial, de charla. Se busca, además personajes con que el lector se identifique, en situación de construir su propio destino. Finalmente, si es una obra literaria, debe tener varios niveles de lec-

tura posibles. Porque el maestro debe de acoplarse a su nivel con su vocabulario y su manera de pensar, sus gustos, etc.

Tienen los niños algo que enseñar a los maestros, Jean Piaget piensa que sí, desde mis primeros años como maestro me concentré en elaborar muestras y trabajos minuciosos sobre el contenido de los programas escolares.

Una teoría global sobre el pensamiento la obra de Piaget (7) se basa en el método clínico donde habla de disposición y pensamiento tiene que considerarse las características especiales del que aprende, es decir la disposición de estas personas para aprender diferentes cosas. Aunque resultan extremados los contrastes en estas preguntas, ambas apuntan a los cambios continuos que se producen en los alumnos a lo largo de sus años escolares. Según Piaget (8) algunas formas de pensar que resultan totalmente sencillas para un adulto no están al alcance de una persona más joven. Existen limitaciones específicas en los tipos de material que cabe enseñar a un chico en un momento dado de su vida, por ejemplo: todos los antecedentes del mundo resultan inútiles. El alumno simplemente no se encuentra preparado para aprender el concepto.

La capacidad de un alumno para aprender un hecho o una idea especial se halla limitada por los instrumentos mentales que él aporta al problema, como ya hemos visto Piaget (9) supone la existencia de una serie interna de principios de organización (instrumentos mentales) con los que una persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo.

(7).- JEAN PIAGET.- Teoría del Aprendizaje - Una teoría global sobre el pensamiento, método clínico de Piaget p. 199.

(8).- JEAN PIAGET. Teorías de Aprendizaje - Diferentes formas de pensar p.200

(9).- JEAN PIAGET. Teorías del Aprendizaje - Comentario de la teoría de Piaget p. 244.

El papel del maestro en una escuela piagetiana no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados, su función es de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias.

La teoría de Piaget (10) provee guías más precisas que las que había hasta ahora disponibles para trasladar a la práctica los antiguos ideales. Estoy de acuerdo con Piaget porque uno como educador debe buscar las formas más -- precisas que ubiquen al niño en tiempo y espacio de algún tema que vamos a -- abordar y a su vez lo motiven hacia él para que se apropie del conocimiento y reflexione y critique de un suceso a otro y forme su propio criterio de un pasado común de sus costumbres socioculturales y pueda reflexionar sobre ella, para todo esto, el cuento juega el papel y cubre el perfil perfecto como medio didáctico y como elemento motivador, para lograr objetivos pocos entendibles en el educando.

d).- Características del niño de tercer grado.

Existen diversas teorías evolutivas sobre el desarrollo del niño, cada una de ellas han contribuido para precisar las características más sobresalientes del alumno y que han servido para que el docente adopte las medidas pedagógicas apropiadas a distintas situaciones didácticas. Una de las principales es la teoría Psicogenética de Jean Piaget, que nos proporciona nuevos esquemas para el análisis de las características del alumno.

(10).- JEAN PIAGET.- Teorías del Aprendizaje, U.P.N.
El Aprendizaje en la Teoría Piagetiana. p. 243.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, y menos aún las diferencias entre grado escolar y el siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, los avances logrados por la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social. El mismo niño advierte en sí la transformación de que está siendo objeto; va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona, y es capaz de conversar con los adultos. El niño en este período vuelve a sentir el deseo de expansión del que se había alejado en el retraimiento de los siete años. Se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa. Esta característica, unida a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al maestro de tercer grado un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socioafectivo.

Es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación de las personas que lo rodean, particularmente los adultos.

Todo esto tiene una aplicación importante en el aspecto pedagógico, ya que podríamos pensar por estas manifestaciones que puede exigírsele al niño una responsabilidad que aún no tiene. Sin embargo, cualquier actitud intransigente podría echar por tierra los esfuerzos del maestro, así como los resultados que el niño ha logrado. Hace falta una mano que guíe acertadamente al niño para que pueda comprometerse con un grado inicial de madurez y responsabi-

lidad. El placer del trabajo escolar y el esfuerzo intelectual dependen en al to grado de las cualidades humanas de las personas encargadas de su educación. Es el maestro quien debe crear un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico.

Para ello necesita descubrir en los niños de su grupo, mediante la obser vación, las características del niño de esta edad, aceptar a cada uno con sus potencialidades y limitaciones; conocer el ambiente familiar de sus alum nos y mantener una comunicación periódica con sus padres. El trabajo unido de padres y maestros es fundamental en este momento crucial para el niño.

La descripción más detallada de las características del niño de ocho - - años se presenta por aspectos únicamente con el fin de facilitar su organiza - ción y análisis.

Puesto que el niño es un todo, estos aspectos, cognoscitivos, socioafec - tivos y psicomotor, están íntimamente relacionados. De ahí que el desarrollo - o estancamiento de algunos de ellos repercuta en los demás, positiva o nega - tivamente por consiguiente en el desarrollo integral del educando.

Incluimos en el aspecto cognoscitivo lo relacionado con la evolución del razonamiento y el lenguaje, y en general todos los procesos intelectuales.

El aspecto socioafectivo implica los progresos del niño en su capacidad de relacionarse con los demás y en la manifestación de sus emociones y senti mi mientos.

El aspecto psicomotriz afecta los avances en el dominio y organización - de los movimientos corporales y de los conceptos de espacio y tiempo.

Desarrollo Cognoscitivo.

El niño de ocho a nueve años puede diferenciar con claridad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen, así como entre los objetos naturales y los hechos por el hombre, sin embargo, no distingue claramente entre lo que sucede en el exterior y lo que pasa en su interior.

Se interesa por conocer las causas de los fenómenos. Comienza a hacer deducciones basándose en la relación que tienen entre sí los seres, fenómenos y objetos, y así puede llegar a la conclusión de que un objeto es mayor que otro y menos que un tercero.

Se da cuenta que las propiedades de los objetos no son permanentes, sino que pueden cambiar de acuerdo con el medio en que se encuentren. Empieza a -- identificar ciertas propiedades más o menos constantes de los objetos, como la conservación de su materia.

Agrupar objetos basándose en sus propiedades comunes y los ordena en forma creciente o decreciente. Sin embargo, en todas estas operaciones de clasificación todavía procede de manera intuitiva por medio del ensayo y el error, de manera que ante situaciones similares tiene que volver a empezar.

Puede proponer varias soluciones para un mismo problema ya que su pensamiento va siendo más lógico, aunque todavía muy ligado a la experiencia concreta y necesita apoyarse en cosas que pueda tocar y ver, es decir debe partir de manipulación de objetos y de referencias concretas para deducir sus -- conclusiones.

En relación con el lenguaje, empieza a descubrir que las palabras pueden

tener diferentes significados según el contexto donde se encuentren. Las formas de expresión oral que le resulta- más fáciles son el diálogo y la descripción, aunque es capaz de elaborar oralmente y por escrito pequeñas narraciones de cuentos o experiencias propias.

Sus avances en la concepción del tiempo le permiten relacionar primero - último; antes y después; principio y fin; ayer, hoy y mañana. Se interesa por los relatos históricos pero recién a los nueve y diez años será capaz de ubicar en el tiempo a una serie de personajes históricos con una secuencia más o menos aproximada.

Se recomienda que se realicen actividades que coadyuven a desarrollar este aspecto de la persona, como discusiones dirigidas acerca de situaciones y fenómenos reales y fantásticos; investigaciones para encontrar respuestas a -- sus variadas preguntas; clasificaciones, correspondencias y ordenamientos jerárquicos; deducción de conclusiones lógicas a partir de datos concretos; resúmenes sencillos tanto orales como escritos de cuentos o experiencias; ejercicios para la comprensión de las relaciones temporales y su aplicación en expresión oral y escrita.

Desarrollo Socioafectivo.

El niño de tercer grado comienza a sentir menos atracción por las actividades y juego individuales, interesándose en buscar a los demás aún cuando su grupo de amigos no adquiere todavía solidez ni consistencia. Mantiene amistades poco homogéneas tanto en edad como en sexo. Se da cuenta que en ciertas - situaciones tiene que pedir ayuda de otros, y él a su vez ayudarles a lograr sus objetivos. Sus relaciones sociales se amplían y traspasan los límites de

la familia. El niño adquiere buenas relaciones interpersonales de sus experiencias en una variedad de situaciones; familiares, con sus amigos y compañeros de clase.

Es más objetivo para evaluar las figuras de autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros. Es capaz de identificar en sí mismo y en los demás, emociones tales como la felicidad, la tristeza, la ira.

Empieza a desarrollar un sentido elemental de deber y la justicia, imponiéndose a sí mismo cierto grado de disciplina, aceptando las normas del grupo y exigiendo que sean respetadas. Le gusta participar en la organización de juegos y trabajos, proponiendo sus propias reglas.

Para apoyar las relaciones entre los alumnos conviene plantear experiencias en que los niños exploren y comenten tanto sobre el placer de las actividades individuales propias como sobre el respeto por las ajenas, las ventajas del quehacer en grupo, y el deseo de amistades estables y duraderas. Es recomendable que el maestro respete y acepte los comentarios de los niños para favorecer el juicio crítico; los guíe en actividades donde expresen sus emociones mediante diferentes lenguajes y analice con ellos las ventajas de aceptar y seguir ciertas normas establecidas que sólo así aceptarían y cumplirán con agrado.

Desarrollo Psicomotor.

Los avances en su aspecto psicomotor del niño de tercer grado se reflejan en una mayor organización de sus relaciones espacio-temporales. El dominio de los movimientos corporales básicos su control postural, su marcado progreso en actividades que implican mayor equilibrio y coordinación visomo-

tora, se reflejan en la realización de actividades compuestas, la facilidad con que controla la dirección, velocidad y distancia, y el control de la presión y la presión que imprime a los movimientos requeridos en la motricidad fina.

A esta edad, el niño demuestra un mayor control en el afecto del movimiento sobre los objetos y puede combinar las destrezas adquiridas convirtiéndose en patrones motores autorizados. El control de la presión se ve claramente expresado en la manera como guía su grafismo, así como en la destreza con que realiza los trabajos manuales y artísticos. Estos trabajos, los juegos de construcción; los rompecabezas o el uso de algunas herramientas, le ayudarán a desarrollar su motricidad física. Es el momento adecuado para perfeccionar la escritura, ejercitándola con discreción en textos breves y de interés para él.

Aun cuando el niño de esta edad tiene definida su literalidad y distingue la relación derecha-izquierda en sí mismo y en los demás, todavía se le dificulta reconocerla en los objetos, por lo que no le resulta fácil la expresión oral y escrita de recorridos y la interpretación de mapas. Es conveniente seguir afirmando estos conceptos usando el lenguaje apropiado para la ubicación de la cosa (arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos). Se debe aprovechar su experiencia motriz como dato concreto, para la adquisición de conceptos de derecha-izquierda en recorridos y explicaciones verbales referidas a la ubicación.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, por lo que conviene que el maestro conozca el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que están expuestos, se

reflejan en deficiencia en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad. Es por ello necesario que el maestro tenga presente que las características mencionadas se presentan en algunos niños como capacidades en cierto grado ya adquiridas, y en otros como capacidades por desarrollar.

e).- Descubrimiento de América (1492). (Lo que debemos saber acerca de este acontecimiento).

Origen de su época.

La Edad Media vivía soñando con islas. Le horrorizaba el vacío de los mares y se entregó al juego de pobladores con cuentos que tomaban la forma insular. Los cartógrafos, valiéndose de los relatos de marinos y mercaderes, componen unos mapas mitológicos con sus ciudades, sus gigantes, sus enanos, sus monstruos y sus océanos habitados por serpientes descomunales y tentadoras sirenas. No hay sueño que no consigne bajo su fe el iluminado cartógrafo. La antilla empezó a figurar en 1367. Una isla extrañísima, las de Brasil, las de las Mujeres y la de los Hombres, corrieron igual suerte. Entre 1380 y 1405, las plumas dibujan Estotilandia, en la que se ha visto la prefiguración o el recuerdo de Terranova, que se dice visitaron los venecianos Nicolás y Antonio Zeno. A veces, las representaciones de los cartógrafos provocaron eruditas polémicas, que se prolongan siglos enteros, como en el caso del estrecho de Magallanes conocido con el nombre de "Cola de Dragón" en Portugal, antes de 1428.

La profesión de descubridor de islas es entonces cosa corriente, Los reyes otorgan oficialmente la posesión de islas imaginarias. Muchos nobles gas-

tan enormes fortunas en descubrir islas; los aventureros organizan expediciones frecuentes, soñando con islas prodigiosas ocultas en el Atlántico, y hasta se nombran gobernadores de islas que únicamente figuran en las cartas de marear.

Los cruzados forjan, a su vez, un personaje fantástico que por varios siglos, dio mucho que hablar a los europeos. Era éste el fabuloso preste Juan de las Indias, príncipe mongol, convertido al cristianismo, de cuya tiara, cuajada de piedras preciosas, algunos obispos ofrecieron testimonios detallados.

De productos típicos del medievo fueron las islas de San Balandrán y la de las Siete Ciudades, que más tarde se buscaron en las cercanías de América. San Balandrán o San Brandrano, era un ingenuo fraile que vivía entregado a la oración en un convento de Irlanda. Él también escuchaba los relatos de los marinos y paseaba a las orillas del Atlántico, soñando con islas situadas al occidente del mar tenebroso. Pero el frailecito no pensaba en la Antilla, no mucho menos en la isla de las Mujeres sino en una isla donde debería encontrarse el paraíso terrenal. San Balandrán, al fin, no pudiendo combatir el hechizo, se hizo a la mar en una frágil barca, acompañado de otro fraile que alcanzó la santidad, llevando la Biblia como única derrota.

Después de muchos días de navegación, nuestros frailes llegaron a una isla donde encontraron un descomunal gigante dormido. Empleando eficaces exorcismos logró San Balandrán romper el maleficio y despertar al gigante. Aceptada la oferta, el fraile volvió a tomar su barca, esta vez remolcada por el gigante dormilón a quien llegaba el mar a la cintura. A poca distancia, San Balandrán quedó deslumbrado. Un islote de oro macizo emergía de las aguas - -

brillando sedosamente. San Balandrán cayó de rodillas en el duro lingote y es taba elevando sus preces al Señor en acción de gracias, cuando la isla, creada por el diablo, comenzó a hundirse. Espantado San Balandrán diose prisa en volver a su barca. Muy a tiempo. En un instante, la isla maldita desapareció entre las olas, dejando como una ballena que sumerge, un leve remolino coronado de espuma. De la misma manera, la isla del gigante dormido, la isla de San Ba landrán, desapareció del mundo de la cartografía. Después de quinientos años de inútiles búsquedas, los navegantes terminaron por olvidarla.

La isla de las Siete Ciudades se distingue de la de San Balandrán por su origen francamente pecaminoso, nace del cuerpo desnudo de la Cava, la hija -- del conde don Julián que sorprendiera un día al rey Rodrigo en el baño, para desgracia suya y la de España. La imagen de la venus española enloqueció al monarca quien se tomó por la fuerza lo que se le negaba de grado. La Cava, -- burlada escribió a su padre, el conde don Julián, una carta célebre de la his toria de la literatura, en la que le hacía un relato detallado de su deshonor. Las consecuencias de esa carta habían de ser terribles. El conde, hasta enton ces fiel servidor del rey, vende su patria a los árabes, derrota al monarca -- que abusó de su hija y consuma la perdición de España. Don Rodrigo, sin corona, termina sus días en su sepulcro, acompañado por una serpiente que comenzó devorándolo "Por de más pecado había". En manos de los árabes la península, -- siete obispos portugueses, que odiaban la religión del profeta, decidieron -- buscar tierras a donde no llegara la influencia del Corán, y en medio del mar tenebroso fundaron siete ciudades de prodigio creándose la isla de las Siete Ciudades, la mítica Cíbola, especie de sirena que muchos oyeron cantar, aun-- que nadie alcanzó a verla.

Los mapas, de los que había gran demanda, dan forma a estos cuentos, fomentando la pasión por los viajes. Una pluma habilidosa y una imaginación capaz de traducir en realidad geográfica las figuraciones, hacen un cartógrafo medieval. Los había a millares en aspirantes a descubridores que vivían en frías bohardillas, destilando alquimia mitológica o andaban en los puertos a la caza de noticias, con sus enormes rollos de pergamino bajo el brazo.

Los continentes se ensanchan o se encogen, pierden golfos, o ganan penínsulas, lo mismo da vestirlo con una sierra de mapas que suprimir un lago por razones estéticas.

Algunas islas persisten largos siglos. Europa no se resigna a prescindir de sus mapas, hermosas leyendas, por lo que los cartógrafos se transmiten religiosamente de generación en generación el inapreciable legado de la fantasía popular pero no se crea por esto que la imaginación se ha entregado a un inútil pasatiempo. Cada isla, cada modificación de los continentes, debe tomarse como un presagio, un símil poético de la realidad presentida más allá de las columnas de Hércules, las islas y la tierra firme existen verdaderamente y están reclamando, a través de una permonoción de un atisbo, de un cuento de deformada relación de un navegante extraviado, su derecho a figurar en el mundo. Cuando los mensajes se vuelven más imperiosos y las nuevas tierras aparecen aunque disfrazadas, multiplicándose en los mapas, es que los descubrimientos verdaderos están próximos.

Enrique de Gandía ha visto con claridad el fenómeno, aquellas islas - -escribe- no eran un mito, hacía siglos que el presagio de América punzaba el alma de los marinos, llamándolos desde la lejanía del oeste. La historia de las exploraciones demuestra que el descubrimiento de América estaba pre-

destinado para la fecha que se realizó. En efecto, los signos de aquel embarazo eran bien elocuentes. El alumbramiento podía anunciarse para la fecha determinada.

Circunstancias en que se dio este suceso.

Hace aproximadamente 500 años, los habitantes de Europa, Asia y Africa, no sabían que existía el continente que hoy se conoce como América. Por supuesto tampoco los indígenas americanos tenían idea de la existencia de otros pueblos. Así cada grupo desarrolló su propia cultura en su continente.

Los pobladores de Europa conocieron y aprovecharon un metal que sabían utilizar muy bien; el hierro. Gracias a él, mejoraron sus técnicas de trabajo y perfeccionaron sus herramientas lo que les permitió fabricar un gran número de objetos, desde los clavos necesarios para armar mesas, sillas o casas de madera, hasta grandes embarcaciones; cabe señalar que el empleo del hierro permitió a los europeos grandes avances tecnológicos. Los europeos tenían diversos tipos de barcos, por ejemplo las carabelas que eran naves muy ligeras, largas, angostas y con velas de tela. En ellas recorrían grandes distancias, casi siempre a lo largo de las costas, sin alejarse demasiado para no naufragar. Por tal motivo, su conocimiento de los océanos era limitado.

Sin embargo, los europeos, se interesaban en comprar productos que no se hallaban fácilmente en Europa, como seda, el marfil, el oro y las especias. Tales productos eran traídos desde los lejanos territorios de la India y de China. Los viajes se hacían por tierra, duraban varios meses y eran muy peligrosos. Era necesario buscar una ruta más corta entre Europa y Asia, y la solución parecía estar en el mar. Fue así como los marinos se arriesgaron a navegar cada vez más lejos de la costa. Para su protección, llevaron consigo

cañones, mosquetes, espadas y otras armas hechas también de hierro. En aquellas épocas, los europeos creían que la tierra no era redonda. Sólo un contado número de personas, entre ellas el navegante Cristóbal Colón, pensaban lo contrario; si salían de un lugar fijo, volverían al punto de partida después de dar la vuelta al mundo dispuesto a cruzar el océano para llegar a Asia, -- Colón pidió ayuda a varios reyes de Europa pero ninguno acepto porque consideraban imposible el viaje. Por fin, Fernando e Isabel, los reyes católicos de España, se interesaron en el proyecto y proporcionaron dinero a Colón.

Tres carabelas, la Niña, la Pinta y la Santa María, esta última capitaneada por Colón salieron del puerto español de Palos, el 3 de Agosto de 1492. Navegaron durante dos meses sin encontrar señales de tierra. Los días corrían, los bastimentos se agotaban, los hombres perdían la paciencia. Cuando las esperanzas parecían terminarse, uno de los marineros, Rodrigo de Triana, vio una isla en el horizonte a la que entre todos decidieron llamar San Salvador. Era el 12 de Octubre de 1492. Colón y su gente estaban seguros de que habían llegado a la India; por eso llamaron indios a los habitantes de la isla.

La expedición regresó a España donde fue recibida con sorpresa y admiración, Europa conoció, a través de ciertas plantas y animales que llevaron con sigo los marinos, algunos productos exsistentes en las tierras recién descubiertas.

Repercusiones y la manera en que el mundo cambia con este descubrimiento.

En efecto, el mundo cambia; abatidas las primeras delirantes expectativas se comprendió que el régimen de monopolio oficial establecido a raíz del via je de 1492, para beneficio de los supuestos tesoros que el cielo había enviado

a España era más de carga que de provecho, dadas las condiciones que imponía la realidad de las tierras halladas. La exploración y colonización quedaron abiertas pues, al mejor postor y a la codicia de quien se sintiera tentado a probar fortuna, esta mudanza que acarreó consecuencias de enorme alcance al imprimir se huella en la estructura política y administrativa de imperio cuyos cimientos se echaban por entonces, provocó de inmediato una inusitada aceleración del desarrollo del proceso que vamos examinando.

El hallazgo de Colón causó un gran impacto en España y Europa, originando de inmediato la influencia de colonos y aventureros hacia esas nuevas tierras.

Para evitar futuras disputas entre Portugal, que había colonizado la costa occidental de Africa e islas aledañas y España, los magnates respectivos recurrieron al Papa Alejandro Borja a fin de que dictara con documentos que dividiera las conquistas de estos dos reinos cristianos.

El Papa, conciente del posible conflicto que podría originarse, dictó una bula por la que se fija una línea a 100 leguas de la isla Azores y del Cabo Verde, yendo de norte a sur, de tal manera que lo que quedara al occidente de esa demarcación fuera español y lo que estuviera al oriente, portugués. Aparte de esto, el documento pontificio exigía de los reyes de España y Portugal la evangelización de los habitantes de las tierras descubiertas y las que aún quedaban por descubrir. El primer camino hemos dicho, consiste en adaptar las circunstancias a la imagen del modelo, y por eso, ciertamente, América deja de ser sí misma, puesto que cumple el programa original de su historia. Ahora bien, ése fue el rumbo que en términos generales orientó la acción ibérica en Nuevo Mundo. Si se examinan los principios que la guiaron en su polí-

tica colonizadora, ya en la esfera de los intereses religiosos, políticos y económicos, ya en lo relativo a la organización de las relaciones sociales, se advierte que la norma consistió en trasplantar en tierras de América las formas de vida europea, concretamente la ibérica. Esa finalidad se transparenta no sólo, en la vigorosa e intolerante implantación del catolicismo hispánico y de las instituciones políticas y sociales españolas, sino en toda la rica gama de las expresiones artísticas, culturales y urbanas ciertamente, la convivencia con una nutrida población indígena, que había alcanzado en algunas regiones un alto grado de civilización fue el mayor obstáculo para realizar en pureza aquel programa pero justamente, en los medios empleados para superarlos es donde mejor se aprecia la intención de adaptar las nuevas circunstancias al modelo. Efectivamente en lugar de deshacerse del INDIO o simplemente utilizarlo sin mayor preocupación que la de rendimiento de su trabajo, España intentó de buena fe pese al alud críticas que se le hacían incorporadas por leyes e instituciones que, como la encomienda estaban calculadas para cimentar una convivencia que, en principio acabaría por asimilarlo y en el límite, igualarlo al europeo. España no conoció más discriminación racial que la consagrada en un cuerpo de disposiciones paternales y protectoras del indio contra la capacidad y el mal ejemplo de los españoles, y si esas medidas no dieron el fruto esperado, debe reconocerse al propósito del intento que a pesar de todo no dejó de cumplirse de cierta manera en el aprendizaje.

En cierto modo la América Latina nunca fue tierra de frontera en el sentido dinámico de transformación. Para los historiadores norteamericanos, desde Frederick Jackson Turner, le concede aquel concepto, y a tal grado fue así, que aun en la dominación del medio ambiente natural, no hubo una acción generalizada de reformar regiones inhóspitas, desérticas o selváticas, sino de -

explotación de las que parecían de suyo al cultivo y a la habitación del hombre.

Entre muchas posibilidades fácticas que se originaron a partir de aquel famoso día con la conceptualización que a lo largo de cinco siglos se ha ido depositando sobre el hecho en sí del acontecimiento es decir, en las consecuencias de lo que se inició en dicho día está la raíz de los vínculos con todos los pueblos de lengua española y portuguesa. La presencia del indio ante el español y de éste frente aquél produjo indudablemente un encuentro recíprocamente físico y conceptual; encuentro de dos concepciones, de dos mundos geográficos, el viejo y el nuevo que permitirán la comprensión cabal de toda la tierra; encuentro sobre todo, de dos mundos humanos. Por lo que sabemos que el primer encuentro fue meramente un contacto físico-mágico para el indio por que en verdad no tenemos noticias sobre cómo lo conceptuó éste; y para el español fue ante todo una conceptualización resultante del contacto a la cual se -- acabará definiendo como Descubrimiento.

Cómo cambia toda Europa y se interesa en los viajes.

Gradualmente los europeos se percataron de que habían encontrado un Nuevo Mundo, y quisieron explorarlo y conquistarlo.

Los primeros viajes de descubrimiento y exploración fueron financiados por los reyes que deseaban extender sus dominios. Las naciones católicas como España y Portugal contaron con el apoyo de la Iglesia; el Papa Alejandro VI expidió una bula que dividía el Nuevo Mundo en dos porciones, una para Portugal y otra para España, así la Iglesia obtendría nuevos fieles entre los indígenas. La repartición molestó a los otros países europeos, y el rey de Ingla-

terra decidió financiar una expedición al norte de América, al mando de Sebastián Cabot, quien descubrió la península de Labrador en 1497.

Los portugueses continuaron viajando al Asia por las mismas rutas, ya que el negocio era seguro; pero también la corona envió una expedición al mando de Alvarez Cabral, quien descubrió el Brasil en 1500.

Continúan las exploraciones españolas.

Los españoles desempeñaron una actividad más intensa en América. Se asentaron en las islas del Caribe y se fueron acostumbrando a los productos nativos, pero también trajeron productos europeos. Así las islas se convirtieron en el primer escalón para penetrar en América.

La corona no tenía dinero para organizar tantos viajes; pero el rey daba unas cartas llamadas capitulaciones por las que concedía derechos de conquista; el conquistador, a cambio, aceptaba al rey como soberano y le pagaba la quinta parte de sus ganancias.

En los primeros años del siglo XVI, se emprendieron miles de viajes. Los españoles exponían su vida y se endeudaban; pero todos ambicionaban gloria y riquezas, y algunos iban en pos de antiguos sueños; la fuente de la juventud, la isla de las amazonas, el paraíso terrenal. Justamente Ponce de León, quien buscaba la famosa fuente, descubrió la Florida.

Los intrépidos conquistadores marcharon hacia todas direcciones. Vasco Núñez de Balboa atravesó a pie el istmo de Panamá y admiró, por primera vez, el más grande de los océanos, el Pacífico. Díaz de Solís se aventuró hacia el sur y descubrió el Río de la Plata. Hernández de Córdoba partió de Cuba rumbo al occidente a la búsqueda de unos reinos riquísimos, y descubrió las costas de Yucatán.

El viaje más impresionante fue el de Magallanes y Elcano. Fernando de Magallanes partió de España en 1519, cruzó el Atlántico y se dirigió hacia el Pacífico a través del estrecho que hoy lleva su nombre, y siguió hasta las -- islas Molucas donde murió. Sebastián Elcano continuó el viaje a través del -- océano Indico y la costa de Africa, y volvió al puerto de salida en septiem-- bre de 1522. ¡Tres años después!

La conquista.

Los portugueses, franceses e ingleses se quedaron en las costas, donde - establecieron poblaciones comerciales. En cambio, los españoles emprendieron arriesgadas expediciones de conquista, se adentraron en territorios descono-- cidos, atravesaron selvas, desiertos, ríos caudalosos, escalaron montañas y - se enfrentaron a poderosos imperios.

Las naciones indígenas lucharon por sobrevivir y, en este empeño, pere-- cieron sus sacerdotes y sus guerreros. Los españoles vencieron a los mexi-- cas y a los incas, porque tenían una excelente organización militar, contaban con el apoyo de aliados indígenas, eran hábiles políticos (Hernán Cortés y Fran-- cisco Pizarro aprovecharon las divisiones internas que había en los pueblos nativos), además tenían armas de fuego y de metal, o sea una técnica superior.

Junto con los conquistadores empezaron a venir los religiosos, quienes - se dedicaron a convertir a los indígenas al cristianismo. Estos hombres tra-- bajaban incansablemente; aprendían las lenguas nativas, escribían gramáticas, educaban a los niños y jóvenes, dirigían la construcción de conventos y tem-- plos, enseñaban técnicas y artesanías a los pobladores, escribían libros so-- bre las antiguas culturas. Ellos implantaron la cultura española en las tie--

rras de América.

El contacto entre los pueblos cambia las técnicas y las teorías.

Gracias a los descubrimientos y conquistas, los seres humanos de dos mundos se conocieron e intercambiaron productos y técnicas. Pero los viajes de descubrimiento tuvieron otra consecuencia importantísima. Hasta entonces la gente había creído que la tierra estaba en el centro del universo, y por estos años los sabios formularon nuevas teorías. Copérnico afirmó que el Sol ocupaba el centro, Galileo apoyó la idea de que la tierra se mueve alrededor del Sol.

Por tanto, la ciencia adelantó gracias a los viajeros y los sabios.

Durante la Edad Media la vida de la gente estaba rigurosamente ordenada; los hombres nacían siervos o nobles, permanecían en la clase que les tocaba, y obedecían al señor feudal. Esa misma gente creía que el universo estaba tan ordenado como el feudo el cielo se representaba como una esfera, la tierra ocupaba el centro, el Sol y la Luna giraban alrededor, y las estrellas brillaban en las paredes de la bóveda.

Poco a poco comenzó a cambiar la vida. Primero aparecieron los comerciantes, quienes se comportaban de manera diferente a los siervos, nobles o religiosos; luego se inventó la imprenta, y la gente empezó a leer la Biblia, obras de los antiguos, libros de política, además los navegantes regresaban de sus viajes con relatos maravillosos y noticias precisas sobre mares y tierras remotas.

También cambió la manera de imaginar el mundo. Hubo sabios que decían que el espacio no tenía fin, y estudiaban las ideas de los griegos para poder

representarse el universo. A Copérnico le interesó la antigua idea de que los planetas giran en círculos alrededor del Sol, y para comprobarla, se puso a examinar el cielo con los instrumentos de entonces. Tiempo después Kepler encontró que las órbitas de los planetas tienen forma elíptica, y que éstos se mueven más aprisa cuando está cerca del Sol.

A fines del siglo XVI, Galileo perfeccionó un telescopio holandés, escudriñó el firmamento, y sus ojos vieron lo que otros hombres habían soñado; -- los astros se movían, los planetas rodeaban al Sol, Venus mostraba sus diversas fases, los satélites giraban en torno a Júpiter, y la Vía Láctea desplegaba una enorme cantidad de estrellas.

La Iglesia se opuso violentamente a la idea de Copérnico, y persiguió -- no sólo a Galileo, y a los que pretendían el estudio científico de los fenómenos del universo. A partir de Copérnico, los matemáticos, astrónomos y la gente común y corriente, empezaron a ver el cielo de otra manera... y también la tierra.

El capitalismo se afianza con las conquistas.

Mientras tanto en Europa ocurrían otros cambios. Los burgueses habían encontrado un nuevo sistema de producción; las manufacturas. En una manufactura los artesanos trabajaban en grandes talleres, recibían un sueldo, producían muchos artículos que los patronos vendían con buenas ganancias.

El aumento de la producción y el tipo de cambio único estimularon el comercio y permitieron la acumulación de riqueza o capital. Los comerciantes invertían más capital para tener nuevas ganancias. Así nació el capitalismo.

El dinero favoreció la aparición de los banqueros, quienes guardaban el dinero de los burgueses, lo presentaban y cobraban intereses. Los banqueros se hicieron muy importantes ya que hasta los reyes les pedían prestado.

Los comerciantes tenían mercados en todo el mundo, y hubo países que se enriquecieron con los productos y metales del Nuevo Mundo. Los españoles habían llevado a Europa tal cantidad de oro y plata, que los alimentos y los artículos que se vendían en las tiendas tenían precios cada día más altos.

La riqueza acumulada estimuló el capitalismo y causó rivalidades entre España y otros países europeos, Inglaterra, por ejemplo, encontró varias maneras de quedarse con el oro y la plata de América; la piratería, el comercio y los préstamos.

En ese entonces España aún hacía la guerra para defender sus dominios en Europa y para extenderlos en el Nuevo Mundo. A causa de esta contienda, había perdido población, no producía los artículos que consumía y estaba endeudada con los banqueros de Europa. Los países manufactureros como Francia, Holanda e Inglaterra, vendían a España sus productos. Todo el dinero que los españoles hacían en América se iba en pagar compras y préstamos y acababa en las arcas de los burgueses europeos.

Crisis de las autoridades religiosas.

Durante siglos, la iglesia, además de dar instrucción religiosa y de orientar a los cristianos, registró nacimientos, matrimonios y muertes, cuidó de los huérfanos, enfermos y ancianos, abrió escuelas y universidades. Es decir, cumplió con muchas tareas de interés social. Desde el siglo XIV, y a medida que los reyes se fortalecían, el Estado empezó a ejercer algunas de esas funciones, porque ya no necesitaba la ayuda de la iglesia.

En el siglo XVI, el Papa Julio II tomó las armas para extender sus dominios, y León X se interesaba más en el arte que en la iglesia; por eso el respeto hacia los Papas disminuyó entre la gente. Altos miembros de la Iglesia llevaban la vida mundana y lujosa de la época, muy distinta de la pobreza de los primeros cristianos, Por eso. hubo religiosos que pensaron volver a la iglesia a su antigua sencillez, y algunos creían que la lectura de la Biblia sería el medio de reformarla.

Se inicia la reforma.

Los Papas necesitaban dinero para mantener los Estados Pontificios y para patrocinar a los artistas. Los sacerdotes pedían dinero a los fieles católicos o vendían indulgencias mediante bulas o certificados que perdonaban los castigos en la otra vida, por los pecados cometidos en ésta. Las bulas estaban firmadas por autoridades eclesiásticas de Roma. La situación empezó a molestar a la sociedad europea. A los reyes no les parecía que la Iglesia interviniera en asuntos políticos, a los cristianos de otros países les disgustaba que su dinero se gastara en Roma, y la gente común veía con pena que la religión se comercializara.

La primera protesta la hizo en Alemania un fraile agustino Martín Lutero, quien expresó su desacuerdo en un largo escrito dirigido al Papa. Las autoridades rechazaron el documento y exigieron a Lutero que se retractara. Este sostuvo sus ideas; pero tuvo que esconderse y, protegido por un noble, tradujo la Biblia al alemán para que toda la gente pudiera leerla. Lutero creía que las personas sólo podían salvarse por la fe, y que la religión debía basarse en Sagradas Escrituras. Mucha gente le dio la razón a Lutero, y formó el grupo protestante o luterano.

Juan Calvino fue otro reformador importante. También pretendía devolver su sencillez a la Iglesia; los templos, los vestidos de los sacerdotes y de los fieles debían ser austeros. Calvino pensaba que, desde antes de nacer, toda persona estaba predestinada a salvarse o a condenarse, creía que los seres humanos podían vencer las tentaciones trabajando duramente y consideraba que la riqueza era un premio divino a ese esfuerzo. Esta manera de pensar fue uno de los elementos constitutivos en la formación del capitalismo.

Muchos seguidores rodearon a Calvino; la gente de Ginebra le entregó el gobierno de esa ciudad suiza, y el reformador ejerció el poder como un dictador. Calvino pensaba que los miembros de una comunidad debían gobernar sus propias iglesias; pero también fue intolerante y no permitió que nadie tuviera otra fe que la suya.

La Contrarreforma.

Los reyes no permitieron que sus súbditos cambiaran de religión de la noche a la mañana. Por toda Europa, durante un siglo hubo luchas religiosas y matanzas sangrientas. En España (donde el catolicismo estaba muy arraigado por los siete siglos de lucha contra los musulmanes), los reyes decidieron luchar por la unidad religiosa. A través del tribunal de la inquisición, que juzgaba a los sospechosos de herejía, todo el mundo fue obligado a seguir siendo católico. Además, un soldado español, Ignacio de Loyola, fundó la Compañía de Jesús, nueva comunidad religiosa, cuyos miembros se preparaban, con una dura disciplina, para vencer a los disidentes por medio de la razón. Los jesuitas también fundaron colegios y universidades para formar buenos católicos.

Las autoridades de Roma no admitían las reformas de los protestantes;

pero reunieron un gran concilio en la ciudad de Trento. Los religiosos acordaron terminar con muchos abusos, mejorar la preparación de los sacerdotes y obligarlos a residir en sus parroquias. También reafirmaron la autoridad del Papa para toda la Iglesia y su facultad de interpretar la Biblia.

Consecuencias.

Durante estos años, cambió notablemente la vida en Europa. Los credos religiosos se multiplicaron, ya que algunos pueblos expresaban su orgullo nacional creando su propia iglesia. Tal fue el caso de la fe anglicana en Inglaterra.

La reforma también favoreció el crecimiento del capitalismo porque veía a la riqueza como un fruto del trabajo (y no como un estorbo para la salvación del alma); pero también los protestantes abrieron escuelas para que los niños leyeran la Biblia y desarrollaron, de esta manera, la educación elemental.

La colonización de Latinoamérica, los europeos imponen su cultura.

Pueblos indígenas, colonizadores y medios geográficos diversos, dieron origen a la gran variedad de las naciones de América. En mesetas altas, como Mesoamérica, Perú o Colombia, hubo pueblos adelantados y centros urbanos muy poblados, que fueron conquistados con mayor facilidad. En cambio, las praderas de Norteamérica y Sudamérica estaban habitadas por grupos de cultura nómada, muy difíciles de sojuzgar.

Los españoles exploraron y conquistaron la mayor parte de América, más tarde llegaron otros europeos. Los ingleses se instalaron en la costa norteamericana y algunas islas; los franceses en la Luisiana, parte del Canadá y también en islas; los portugueses en Brasil. Sin embargo, al sur del Río Bravo

el predominio hispánico fue completo, con excepción de la enorme colonia portuguesa del Brasil.

La colonización del Brasil.

En el Brasil, los portugueses establecieron factorías para comerciar, y se dedicaron al trueque de palo de Brasil por cuchillos, hachas y telas de algodón.

La corona portuguesa no tenía recursos para organizar un gobierno; por eso, concedió poderes gubernamentales a los portugueses que se comprometían a poblar las tierras, se internaban en el territorio, y levantaban grandes plantaciones de mandioca, caña de azúcar, tabaco y café, donde trabajaban miles de esclavos negros traídos de Africa. Los negros, indígenas y portugueses se mezclarían y, con el correr de los años, formarían la población brasileña.

La colonia portuguesa del Brasil tuvo una vida económica y cultural raquí tica. La imprenta se introdujo hasta 1747, y sólo algunos jóvenes brasileños iban a estudiar a Portugal. Fue hasta 1763 cuando el Brasil se convirtió en virreinato, con Río de Janeiro como capital.

Las colonias españolas se organizan.

El rey de España era la autoridad suprema de las Indias (como se llamaba a las colonias españolas), y creó el Consejo de Indias y la Casa de Contratación de Sevilla para gobernar las colonias. El Consejo de Indias dictaba leyes, nombraba virreyes, obispos y funcionarios; la Casa de Contratación controlaba la navegación y el comercio entre la península y las colonias.

Los españoles dominaban territorios tan extensos, que hubo que dividirlos en virreinos. Los primeros fueron el de Nueva España y el del Perú, en el -

siglo XVIII se añadieron Nueva Granada y Río de la Plata. El virrey era el -- representante directo del rey; además se nombraba una audiencia que supervisaba al virrey e impartía justicia.

En regiones se organizaban capitanías generales donde la gente podía sublevarse y los piratas solían incursionar. La capitanía tenía un gobierno militar como las de Chile, Guatemala y Venezuela.

Organización social y sus clases de las colonias españolas.

En un principio la corona entregó encomiendas a los principales conquistadores. Las encomiendas eran grandes extensiones de tierra con sus pobladoores indígenas. Los indígenas tenían que trabajar para los encomenderos y, a su vez, éstos tenían la obligación de convertirlos al cristianismo.

En general los encomenderos abusaron de su autoridad; por eso se abolieron las encomiendas, y se hicieron leyes para proteger a los indígenas; leyes que comúnmente no se cumplían.

Los españoles y sus descendientes tenían tierras, minas y dominaban el ocomercio. Los criollos, o sea los españoles nacidos en América, tenían buena educación y conocían los problemas de estas tierras; pero eran los españoles peninsulares quienes ocupaban los más altos puestos de la Iglesia y del goobierno.

Los negros esclavos eran la clase más baja del imperio español, pero muochos fueron liberados y, para fines del siglo XVIII quedaban pocos en comparaoción con los que había en las colonias inglesas y portuguesas.

En las colonias españolas hubo tres grupos humanos; indígenas, blancos -



103481

103481

y negros. Estos grupos se mezclaron y nacieron mestizos (hijos de blancos e indígenas)... mulatos (de blanco y negra), zambos (de negro e indígena). A los grupos que habían surgido de las mezclas se les llamó castas.

La economía colonial.

El arado de fierro y los animales de tiro cambiaron la agricultura, o sea la base de la vida económica de las colonias. Los indígenas continuaron comiendo maíz y frijol, pero los españoles y mestizos se convirtieron en consumidores de trigo y carne, que se producían en las grandes haciendas. En regiones húmedas y calientes, la gente sembraba azúcar, arroz, algodón, tabaco o café y a menudo dedicaba una gran extensión al monocultivo por eso bajó el precio de sus productos, que habían sido un lujo en el mercado europeo, consideraban que las colonias debían consumir los productos manufacturados de la metrópoli.

La minería fue el pilar de la economía colonial, ya que los españoles explotaron los ricos yacimientos de oro y plata de México y Perú. Las minas favorecieron el comercio y la agricultura y se crearon muchas haciendas para abastecerlas. Los mineros ganaban un buen sueldo, por eso muchos indígenas emigraron hacia las minas, pero el trabajo era peligroso y la vida sumamente dura. Los metales extraídos se convertían en monedas o lingotes y se enviaban a la metrópoli.

El comercio estaba controlado por la corona y todos los productos que venían a las colonias eran embarcados en un solo puerto español; Cádiz. Los piratas merodeaban en los mares, de ahí que los comerciantes cruzaran el océano en flotas armadas para el combate. A la Nueva España llegaban dos flotas,

una de Cádiz y otra de Filipinas, y los comerciantes compraban los artículos en las ferias de Jalapa y Acapulco. Otra flota partía de Cádiz hacia las costas de Panamá y Colombia. Una parte de esas cargas era transportada a través del istmo, y después se embarcaba al Perú.

Sólo a fines del siglo XVIII se abrieron todos los puertos españoles hacia las Indias, y el comercio prosperó.

Vida y Cultura.

Salvo la jura de un virrey, todas las fiestas eran religiosas y los dig natarios eclesiásticos presidían los actos importantes. Había peleas de ga--- llos, corridas de toros, cacerías, y en las fiestas se encendían fuegos artificiales y cohetes. Somos católicos por los españoles y portugueses.

Había una gran diferencia económica entre los grupos sociales, que se no taba en la casa, el vestido, las costumbres. Donde quiera había grandes palacios y pobres chozas.

Durante los siglos XVI y XVII la vida fue tan austera como en la corte es pañola. En el XVIII cambiaron las costumbres al empezar el reinado de los Bor bones; se abrieron cafés y chocolaterías y se popularizaron los días de campo y las representaciones teatrales.

La cultura se desarrollo en las colonias españolas. Los frailes establecieron escuelas elementales y superiores para niños indígenas. Gracias a estos acontecimientos, los mismos jóvenes que aprendían español y latín registrarían las noticias históricas de sus antepasados.

Para educar a los criollos, a mediados del XVI se crearon las primeras -

universidades americanas; en 1551 la de México y en 1553 la de San Marcos en Perú. Al final de la colonia, muchas grandes ciudades tenían su universidad.

Algunos virreinos construyeron conventos, iglesias, palacios suntuosos, porque tenían metales preciosos. También abundaban la pintura y escultura. Los españoles dirigían a los artesanos indígenas, pero la mano de estos obreros - dejó su huella; por eso, el estilo barroco americano es distinto al español, ya que el gusto americano se complace en el adorno minucioso.

La gente de la colonia cultivó la literatura y la filosofía sobre todo - en Nueva España y en el Perú. El interés de la minería favoreció el desarrollo de las ciencias y los estudios de medicina tomaron en cuenta la tradición indígena.

El apogeo colonial español del siglo XVIII.

Para el siglo XVIII las colonias españolas llegaron a la madurez. Los -- Borbones quitaron las trabas al comercio que, de esta manera, prosperó y mejoraron los caminos y puentes por todo el imperio, también amplificaron el manejo del gobierno, porque los virreinos se dividieron en intendencias.

Por ese tiempo, las ideas de progreso empezaban a difundirse y los españoles se empeñaron en mejorar la educación. Por todo el imperio, se abrieron escuelas e instituciones culturales como el Colegio de Minería.

Las colonias inglesas en América. (Se establecen los ingleses)

Durante el XVI los ingleses intentaron fundar colonias en América, pero - fue hasta principios del XVII cuando establecieron las primeras; Virginia y Massachusetts. Los colonos querían practicar sus religiones en paz y libertad;

Los calvinistas se establecieron en Massachusetts, los católicos en Maryland, los cuáqueros en Pensilvania.

Además de ingleses llegaron alemanes, franceses, irlandeses que también huían de las persecuciones religiosas en sus países. Los colonos de religiones diferentes tuvieron necesidad de convivir, aprendieron a respetar otras creencias, y se hicieron tolerantes.

Los ingleses emigraban con toda su familia y casi no se mezclaron con los indígenas. Los indígenas de esas regiones eran nómadas y huyeron adentro; por eso los colonos no contaron con su mano de obra indígena. Muchos ingleses vinieron a América como siervos por contrato, es decir, el amo les pagaba el pasaje del Nuevo Mundo, y a cambio, ellos le servían durante siete años, al cabo de los cuales eran totalmente libres y recibían un pedazo de tierra.

Las colonias del norte.

En el norte, con clima templado frío, los colonos levantaron pequeñas granjas dedicadas a la agricultura, y establecieron manufacturas de textiles y pequeños astilleros. En las costas surgieron poblados pesqueros y se fueron desarrollando grandes puertos comerciales como Nueva York, Boston y Filadelfia.

Los barcos iban y venían de Inglaterra a América, y de aquí se dirigían a las islas del Caribe y Africa. Traían finas mercancías europeas, azúcar de las islas y esclavos africanos, que vendían en las colonias del sur.

Las colonias del sur.

En el sur el clima es tropical húmedo, bueno para cultivos como el tabaco, el azúcar y el algodón, productos que se vendían bien en Europa. En un

principio los ingleses cultivaban pequeños terrenos, pero el trabajo era pesado y ganaban poco dinero con la cosecha. Entonces importaron esclavos, quienes hacían esa dura labor; así los colonos crearon grandes plantaciones y obtuvieron buenas ganancias.

La vida en el sur fue muy diferente a la del norte. Los blancos vivían en casas lujosas y no representaban el trabajo duro porque los esclavos negros eran los encargados de hacerlo.

La vida en las colonias.

Las colonias dependían del rey de Inglaterra, pero los ingleses no se interesaron en controlarlas, porque en esas regiones no había riquezas mineras como en Nueva España y el Perú. El rey nombraba un gobernador, y los colonos nombraban representantes que participaban en asambleas, donde autorizaban impuestos, organizaban la defensa en los momentos de peligro, y solucionaban toda clase de problemas. Por eso los colonos se acostumbraron a participar en el gobierno.

Las ciudades inglesas no tuvieron el esplendor de las españolas, sus habitantes no construyeron iglesias ni palacios, tampoco hubo una importante actividad cultural; sin embargo, los colonos --protestantes en su mayoría-- enseñaban a leer a los niños para que conocieran la Biblia.

Nuestra latinoamérica de hoy. (Una región subdesarrollada).

El contraste social ha sido uno de los problemas más graves de Latinoamérica; la riqueza se encuentra en manos de unos cuantos. Desde el siglo XIX se explotaron las minas con capital extranjero, se exportaron materias primas y se construyeron ferrocarriles y fábricas. Esta situación benefició solamente

a pequeños grupos de propietarios y comerciantes; los campesinos y obreros si guieron recibiendo ingresos bajísimos.

En la primera mitad del siglo XX, el capital extranjero se invirtió principalmente en petróleo y electricidad, después de la segunda guerra en industrias y servicios. También se formaron capitales nacionales; pero sólo pequeños grupos recibieron los beneficios, la mayoría quedó marginada económicamente y culturalmente.

Las industrias y los servicios se desarrollaron en las ciudades, por eso, la población miserable que vivía en el campo empezó a emigrar en busca de empleo y mejores condiciones de vida. Las ciudades de México, San Paulo, Buenos Aires, Lima, Montevideo y Caracas, han crecido rápidamente y se han convertido en enormes centros urbanos con muchas zonas marginadas del progreso. Y han ocurrido que mientras en las grandes ciudades hay escuelas, bibliotecas, teatros, cines, museos, en sus alrededores faltan servicios más indispensables.

Por falta de técnicas adecuadas en la producción agrícola e industrial, las naciones latinoamericanas desperdician recursos humanos y naturales. Esta situación ha dado origen a movimientos de tipo popular contra la injusticia. El propósito de muchos de ellos ha sido formar gobiernos que no dependan económicamente de los países industrializados, y que tengan el poder suficiente para establecer una sociedad justa.

Dificultades para ejercer la democracia.

Desde las primeras luchas por la independencia, los países latinoamericanos han aspirado a la democracia pero muchos factores han impedido que este anhelo se haga realidad. Entre otros, la falta de un buen sistema educativo -

capaz de satisfacer las necesidades de grandes núcleos de población. Una educación deficiente permite que los individuos dependan de la voluntad y del pensamiento ajenos y los incapacitan para exigir los derechos que les conceden las leyes de caso todos los países.

Desde la independencia se aspiró a que el ejército fuera una institución al servicio de la sociedad y estuviera bajo las órdenes del gobierno civil. Pocos países han alcanzado este ideal. Los ejércitos están organizados, entrenados y poseen armas; todo ello les da poder. En casi toda Latinoamérica los militares influyen en la vida política y en algunos países gobiernan directamente. Generalmente el gobierno militar es dictatorial, impone su autoridad por la fuerza, gasta gran parte de los presupuestos nacionales en la compra de armamento, en lugar de invertir en servicios indispensables para la vida de los ciudadanos. Es frecuente también que los gobiernos militares protejan los intereses de grandes compañías nacionales o extranjeras que no benefician al pueblo.

No es fácil practicar y sostener la democracia. Es insuficiente que la ley establezca derechos y garantías. La democracia se construye diariamente con la participación de todos los ciudadanos. Por eso, es necesario que los niños latinoamericanos conozcan las normas de la comunidad y sepan cómo funcionan la sociedad y el gobierno de sus países. Sólo así podrán encontrar y proponer soluciones constructivas a los problemas. Una democracia auténtica sólo se realiza si, además de los derechos políticos se cumplen los derechos sociales del pueblo; vivienda y vestido decorosos, salario suficiente y buenas condiciones de alimentación, salud, educación, así como administración honesta de la justicia.

Necesitamos un orden más justo.

Muchos de los problemas de nuestra época se han ido acumulando a través del tiempo; otros los hemos visto surgir en los últimos años. Necesitamos conocerlos para comprender lo que sucede en nuestro país, en el continente y en el mundo. Si entendemos la situación actual, podremos participar, junto con todos los pueblos de la tierra, en la búsqueda de un orden más justo.

La gran preocupación de los pueblos y los gobiernos es lograr la justa distribución de los bienes materiales y culturales. En muchos países existe una gran concentración de la riqueza y unos cuantos países consumen la mitad de los recursos del planeta. Debido a esta situación la mayoría de los pueblos padece grandes necesidades.

Los mas recientes desplegados sobre el tema del descubrimiento de América.

Con motivo de la celebración del cuarto centenario del Descubrimiento de América el 12 de Octubre de 1892, el diputado Justo Sierra pronunció un con--ceptuoso discurso, sobre las proporciones humanas de Colón, para conocimiento del público en general. De hecho la famosa celebración tetrasecular era la --primera que de forma oficial se realizaba en México a iniciativa del gobierno español. En otras ocasiones había habido veladas, discursos homenajes oficio--sos en honor del navegante genovés; pero la mayor parte de las veces en fecha distinta a la consagrada, como ocurrió con el develamiento de la primera es--tatu de Cristóbal Colón erigida en México en 1877. A partir de esta fecha --cada 12 de Octubre, con mayor o menor esplendor y máxima o mínima indiferen--cia oficial, se vino celebrando en América por lo que respecta a México, los ecos de la celebración iberoamericana fueron acogidos favorablemente y a par-

tir de 1915 la idea de conmemorar anualmente cada 12 de octubre.

Sin embargo y pese a que esta doble conmemoración había sido acomodada en el corazón del pueblo, oficialmente no obtuvo aceptación hasta el 6 de Septiembre de 1929, año en que el presidente de la República Emilio Portes Gil, envió a la cámara de diputados un proyecto de decreto que, tras ser estudiado, discutido y aprobado por las dos cámaras, fue promulgado por el Ejecutivo como consta en el diario oficial; Artículo Único; se declara fiesta nacional el 12 de Octubre "Día de la Raza", y aniversario del Descubrimiento de América, dado en el palacio del poder Ejecutivo Federal, en México, a los diez días del mes de Octubre de mil novecientos veintinueve. Hoy en día, sea la idea de la historia que se tenga, existe una mayor preocupación por estar al tanto de la vinculación del pasado con el presente en la medida que se acepta la indisoluble asociación del hombre con su circunstancia; esto es la imposibilidad de abstraernos por completo del medio ambiente que nos rodea. Las angustias, los problemas, las expectativas, los goces y las realizaciones que éste nos impone, condicionan irremisiblemente nuestra visión del pasado. Cada época tiene su propia visión de la historia dijo José Ortega y Gasset, si bien con diferentes palabras puede hallarse el acierto en la pluma de muchos otros grandes autores de este siglo.

Aunque sea una razón convencional el hecho de que nos estemos aproximando a 1992, a 500 años de distancia de la fecha desde hace poco más de una centuria se ha recordado como la del Descubrimiento de América aparte de hacer sentir con más abuelo a quienes ello les preocupa y prefieren lo rancio, parece ser una ocasión propicia para reflexionar sobre su significado y quizá para el planteamiento y la lucha en favor de nuevos conceptos, dicho de otro

modo, por una nueva visión del pasado más acorde con la situación y los deseos del presente. Pero también debe impulsar a una revisión global de este medio milenio que nos permita comprender mejor lo que ha sido de nosotros.

México cree que el próximo V centenario no debe pasar desapercibido sino que además, lo que entorno a él se haga, debe trascender al tercer milenio de nuestra era. México cree, que no se trata principalmente de festinar, como ocurrió con motivo del cuarto centenario, sino de prepararnos para empezar el segundo medio milenio en condiciones mejores a éstas en que estamos llegando al final del primero. Así pues, en México se considera pertinente contar con una comisión nacional, coordinadora y promotora, que encauce el interés de nuestro país. En esa dirección, es esta una empresa para conmemorar y no necesariamente celebrar lo que entendemos como el encuentro de dos mundos que habían permanecido totalmente ajenos el uno al otro hasta fines del siglo XV.

Por todo esto la representación mexicana propone que, con enfoque orientado por la equidad, demos entrada a la idea de que, más que hablar de un descubrimiento, Colón por cierto, jamás creyó haber descubierto un continente, suprimamos el etnocentrismo y reconozcamos que en 1492 se inició en realidad un encuentro; el del extraordinario mundo mediterráneo en su versión hispánica con el universo, de sus significaciones, de las islas del Caribe y de las grandes del Orinoco y el Amazonas antes a las de las grandes culturas del México antiguo de centroamérica y del ámbito de los pueblos andinos. Tomemos conciencia de esto, reconociendo que, más allá de los conflictos iniciales las luchas y las conquistas, a la postre perduró el acercamiento y la fusión de los pueblos.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA PARA RESOLVER EL PROBLEMA

Al plantear una estructura Didáctica es importante tomar en consideración el contenido y las técnicas didácticas de enseñanza, pero es básico algo fundamental: el niño y las representaciones que tiene del mundo y en particular de los fenómenos que se tratan en los programas.

Si solamente situamos nuestro trabajo en los primeros elementos señalados estamos partiendo de que el niño es capaz de aprender cualquier conocimiento, en cualquier momento, con sólo estructurar lógicamente los contenidos y lograr motivar e interesar al alumno. Hasta ahora se ha centrado la atención en los conocimientos que se van a enseñar, sus contenidos y su método; cuando el elemento importante es el alumno en relación con la ciencia. Tener presente esto, es asegurarnos en parte el aprendizaje del alumno, porque a nuestro juicio esta situación viene a representar un aspecto fundamental que tiene serias repercusiones en el trabajo docente.

La estructura metodológica tiene como función delinear las formas que utilizaremos para que el alumno logre la apropiación del conocimiento; ésta servirá como guía para el trabajo y será modificada o transformada de acuerdo a las necesidades, aspiraciones, posibilidades y condiciones del grupo de manera general y más particularmente de cada alumno. Cabe puntualizar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje juega un papel muy esencial la relación que se establece entre el maestro y sus alumnos.

El profesor comúnmente tiene de referencia un modelo de alumno sobre el

cual desarrolla su trabajo, pero sin considerar la procedencia social, las aspiraciones, la cultura personal, las emociones, afectos, certezas, etc., sobre este modelo juega el buen y mal alumno.

El alumno viene a ser la imagen sin sujeto en la relación que se establece en el proceso educativo.

Es importante tener presente que la metodología no hace referencia sólo a métodos y técnicas sino que tiene una connotación mayor, implica la intrínseca coherencia interna que guardan los objetivos a lograr, los métodos con que se pretende implementar el proceso de generación y apropiación de los contenidos; las técnicas (instrumentos o herramientas) que se requieren para lograr la producción y aprobación de los contenidos; y por tanto, la generación de acciones transformadoras para el logro de los objetivos planteados.

Es necesario adoptar un planteamiento metodológico que le dé coherencia interna y una concepción dialéctica que devenga coherencia política.

Así pues, una metodología dialéctica es el camino adecuado que nos permite tener, como punto de partida del proceso, la práctica del grupo u organización transformando su realidad.

Esto, a partir de la práctica, será llevado sistemáticamente a nuevos niveles de comprensión, es decir, a procesos de abstracción de la misma realidad, esto nos permitirá comprenderla de manera diferente, en su complejidad histórica y estructural, para entonces proyectar las nuevas acciones transformadoras de una manera más consciente.

Entonces, el punto de partida es la práctica del grupo que se conoce a -

través de un triple diagnóstico: por un lado el reconocimiento sistemático de la realidad objetivo, contextual, en la que el grupo actúa y/o realiza su acción.

Obtener un diagnóstico, es decir un reconocimiento objetivo y sistemático produce un primer nivel de distanciamiento de la misma realidad.

El primer elemento del punto de partida es la realidad que no existe ajena al hombre y a la sociedad; es el accionar, individual, grupal y colectiva, consciente e intencionada a todos los niveles, la que crea, modifica y transforma constantemente la realidad. Esto es la práctica social.

Ambos elementos; condiciones materiales y sociales y el accionar del hombre en ellas, por ellas y para ellas, se relacionan dialécticamente.

Analizar las negociaciones del grupo desarrolladas de manera espontánea u organizadas para transformar su medio y el sistema general, es una parte del diagnóstico.

Este accionar responde a una interpretación de la realidad social y a una intención frente a ella que ha sido construída históricamente y en circunstancias personales y sociales, a su vez conformada de acuerdo a leyes históricas y a interpretaciones ideológicas sobre las mismas cada grupo o individuo tendrán una razón para actuar de tal o cual manera, para dirigir las acciones en determinado rumbo o incluso "no actuar".

Para trabajar con esta metodología se requiere que sea en forma sencilla, ordenada, sistemática y de acuerdo siempre a las condiciones, características del grupo con que se está trabajando y de los objetivos que se quieran lograr.

Es importante definir el punto de entrada o inicial definiendo el qué y lo circunstancial será el cómo.

Este partir de la práctica de acuerdo a la teoría dialéctica del conocimiento, significa obtener información de lo externo de la apariencia; de lo fenoménico que se presenta de manera caótica ante nuestros sentidos.

Para después mediante aproximaciones sucesivas en un constante ir y venir al objeto de estudio mediante un proceso de abstracción, conocer las causas internas y estructurales que le dieron origen, entonces es teorizar su práctica, ubicarla, interpretarla y proyectarla dentro de la perspectiva científica de transformación de acuerdo al proyecto histórico de la clase baja. Es decir, una vez reflexionada y analizada esa práctica se pueden plasmar acciones de cambio de manera consciente y acordes con la teoría. Es un partir de la práctica orientados con la teoría y no a partir de la práctica.

Por lo tanto, teorización es un proceso de profundización ascendente, de acumulación y avance cuantitativo y cualitativo, en el conocimiento de la realidad, mediante acciones sistemáticas de reconocimiento, abstracción y síntesis, para iniciar este proceso es necesario detectar en el diagnóstico los conceptos operativos que el grupo maneja y domina.

Estas responden al nivel de conciencia del grupo; su conocimiento e interpretación; grados de desarrollo y universo cultural.

Este proceso dialéctico implica conocer, estudiar, interpretar y aplicar a la circunstancia histórica y coyuntural, los aportes que otras experiencias y otros pensadores han logrado sistematizar, abstraer y formular teóricamente. El aporte de la teoría es esencial, no toda la experiencia y conocimiento - -

está en el grupo y saberlo utilizar es uno de los roles del maestro.

Es central analizar la sociedad histórica y estructuralmente, de lo contrario, se produce una ruptura que genera un trabajo parcial, fragmentado - - igual que las soluciones.

Teorizar es:

- 1.- Realizar un proceso ordenado de abstracción que permita pasar de la apariencia exterior de los hechos particulares a sus causas internas estructurales e históricas a través de aproximaciones sucesivas (análisis y síntesis).
- 2.- Adquirir una visión totalizadora de la realidad en la que cada elemento sea captado en su articulación dinámica y coherente con el conjunto; esa unidad compleja y contradictoria que constituye la realidad concreta.
- 3.- Una visión crítica y creadora de la práctica social. Es decir, adquirir una actitud de cuestionamiento sobre el proceso causal de los hechos y su dinámica interna. Aquí el conocimiento de ser comprensión de lo que sucede pasa a convertirse en un instrumento activo de crítica en manos de las clases populares, que permitirá dirigir la historia hacia lo que debe suceder.
- 4.- Debe llevar a los alumnos a pensar por sí mismos.
- 5.- Incorporar lo cultural, base del proceso educativo.

a).- ¿Cómo el objetivo propuesto se alcanzaría?

Operatividad: realidad docente.

Dentro de nuestro quehacer docente existe una planeación en la cual se estructura por objetivos y actividades a alcanzar y para lograr estos objetivos es muy importante que vaya emanada a los medios didácticos para desarrollar dicho tema.

Podemos tomar en cuenta también los factores favorables y desfavorables para el proceso enseñanza-aprendizaje sin olvidar el contexto social en que el alumno se desenvuelve, y tomar en cuenta el coeficiente mental que determina al niño, sus tres aspectos del niño; cognoscitivo, socioafectivo, psicomotriz.

Es fundamental que el docente haga conciencia el ¿Por qué? y ¿Para qué? va a enseñar dicho tema y ¿Cómo lo va a enseñar?

Ejemplo: la clase de C. Sociales 3o. grado "Descubrimiento de América".
(Una cultura distinta al otro lado del mar) III UNIDAD. (El Cuento).

En la comunidad que laboro, Palmito del Verde, Escuinapa, Sinaloa, Escuela Primaria Rural Federal "MARTIRES DE CHICAGO", con mi grupo que tengo a cargo 3o. grado, un día inicié mi labor docente con el área de Ciencias Sociales y con el material didáctico adecuado a la misma, entré a mi grupo dándoles los buenos días a mis alumnos, respondiéndome todos el saludo; me siento en mi escritorio y hago algo tradicional, el pase de lista, al término de ésta, me paro al frente del grupo sin decirles qué tema vamos a tratar hoy. Mi clase la empiezo con las siguientes interrogantes:

Maestro:

¿Niños quién de ustedes ha viajado en avión?

Respondiéndome todos que ¡No!

y ¿en barco? ¡No maestro!

Bueno, pues yo los voy a invitar.

Vamos a realizar un viaje imaginario muy retirado de aquí, al otro lado del mar.

Vamos a empezar con nuestro viaje:

Imagíense que está un autobús a la puerta de la escuela, vamos a salir todos en orden a formarnos y de aquí nos vamos a abordar el autobús.

Llegamos, nos subimos al autobús, el chofer sentado al volante esperándonos que nos acomodemos; ustedes ya conocen al chofer, se llama David. Alumno: ¡Sí maestro, si lo conocemos! el chofer dice ¿Ya son todos los niños?, ¿A ver niños nadie falta? ¡Todos estamos aquí!, aquí estamos todos maestro.

Si ya son todos David, entonces ahora sí, rumbo al aeropuerto de Mazatlán. Hemos llegado niños, las recomendaciones son las siguientes:

"Así como subimos en orden al autobús, así vamos a subir al avión; primero las niñas y luego los niños. Al bajarnos dice Jesús: que avión tan grande, yo no había visto uno grande así de cerca dice Pedro, aquí hay otros dos más. Bueno niños van a subir las escaleras, esa persona que está allá arriba es la encargada de acomodarlos".

Dice Mónica ¿Ella lo maneja? ¡No! el que lo maneja es un capitán que es-

tá adentro de la cabina.

Todos están acomodados sentados dentro del avión ¿verdad que todos están sentados? ¡Sí maestro! van a guardar silencio porque ahorita les hablaré del capitán. Bienvenidos niños alumnos de la Escuela "Mártires de Chicago" del -- Palmito del Verde, Escuinapa, Sinaloa. Bienvenidos a bordo de esta aerolínea del viaje Feliz Imaginario.

Volaremos hacia el mar llamado Océano Atlántico y llegaremos a España, - un minuto más y despegamos. Por favor pongan atención a lo que les dice la -- eromoza.

Mummummmmm, niños abróchense sus cinturones, el avión empieza a cami-- nar lentamente, los asientos se inclinan hacia atrás, pusfs, y estamos volando. Todos saquen su mapa del planisferio así como el mío. Esta parte es Méxi-- co, saquen sus colores, así como yo lo hago, vamos a colorearlo de color café y la parte a donde vamos que se llama España vamos a colorearlo de color anaranjado y toda la parte que queda entre México y España vamos a colerarlo de color azul porque todo esto es el agua, es el mar llamado Océano Atlántico y ahora nosotros vamos volando a esta dirección, falta poco para llegar a España imagínense que ya llegamos a España, el avión en unos momentos va a aterrizar; hemos llegado al aeropuerto de España, todos vamos a bajar con cuidado, fíjen se de qué manera es España, España es de esta manera. Ahora vamos a dirigirnos vean esta máquina que está en el pizarrón, al oprimir estos dos botones nos - vamos a ir a retroceder a 500 años y veremos cómo era España antes, están lis-- tos: ¡Sí! una, dos, tres. España era de esta manera: Muchos comerciantes soldados, reyes, sus medios de transportes eran éstos.

Maestro:

¿Les gustaría conocer a los reyes? ¡Sí! vamos a visitarlos en aquel --
 Castillo viven unos reyes llamados los Reyes Católicos, el Rey Fernando y la
 Reina Isabel. Nos preguntó el guardia de palacio ¿Quiénes son vosotros? somos
 alumnos que queremos conocer al Rey y a la Reina y saludarlos, pasen ustedes
 vuestra majestad los espera, pasen niños vos queréis saludarme ¡Sí! tomad ---
 asiento y comer frutas de esas mesas para todos, cuando comíamos frutas en --
 ese momento llegó un señor a pedir ayuda al Rey y a la Reina; vuestras alte--
 zas, pido respaldo y ayuda económica para mi expedición que quiero hacer a --
 las Indias, necesito dinero, vos cómo te llamas buen hombre? le dijo el rey,
 yo me llamo Cristóbal Colón, navegante de nacimiento en Génova yo te prestaré
 dinero, tú tráeme productos de donde llegues ¡Sí señor! toma esto te servirá
 para tu expedición(viaje). El navegante Genovés salió alegre y contento, noso
 tros le dimos las gracias al Rey y salimos de palacio, ¿Niños, ahora quieren
 viajar en barco? ¡Sí profesor! pues apúrense para alcanzar al navegante Geno--
 vés para pedirle que nos lleve en su viaje, los alcanzamos, señor somos viaje--
 ros del tiempo y queremos hacer un reportaje sobre su vida, miren niños yo --
 nací en el Distrito de Génova llamo Olivella, en el año de 1451, mis padres
 son Susana Fontanarrosa y Domingo Colombo, tejedor de lana, ya me retiro por--
 que mañana salgo por el puerto de Palos, mañana 3 de Agosto de 1492 es el --
 gran día de mi salida, adios; señor, señor, espere, es que nosotros queremos
 ir con usted. No puedo llevarlos porque ya tengo mi tripulación completa de --
 mis tres naves la Niña, la Pinta y la Santa María, señor no sea malo llévenos.
 Bueno está bien los llevaré pero se irán en mi nave que yo capitaneé, la San--
 ta María, gracias señor, nos vemos en el puerto de Palos, otro día nos subi--
 mos a la nave de Cristóbal Colón y empezó a navegar por el mar días más días

los marineros y nosotros teníamos miedo de no encontrar tierra y estaban en -
contra de Colón, los llama diciéndoles que si no encontraban tierra firme en -
tres días hicieran con él lo que quisieran, quizo Dios que no fuera así, pues
exactamente en la madrugada del 12 de Octubre cuando el marinero Rodrigo de -
Triana gritó ¡Tierra! ¡Tierra! sonando un cañón de alerta, qué alegría nos dió
a todos, era la Isla Indígena de Guanaitani bautizada por Colón, Isla de San
Salvador (pues fue la que salvó su vida.)

Llegamos y bajamos todos con un poco de miedo, todos pensaban que estaba
deshabitada pero luego al rato llegaron una tribu de indios casi desnudos pe-
ro también con miedo de nosotros. Los marineros y Colón no sabían que era - -
otro continente pero nosotros sí; unos días más tarde nos regresamos a Espa-
ña trayendo con nosotros indios, frutas, especies, unos animales y minerales,
como prueba para los reyes católicos; al llegar a España recibieron a Cristó-
bal Colón y a su tripulación, los reyes católicos y los habitantes del mismo
reino con una fiesta después todos creyeron en Colón, en sus viajes y lo nom-
braron almirante de la mar, océano, nosotros les dimos las gracias y nos fui-
mos a la máquina del tiempo hasta el año de 1992, hasta aparecer de nuevo en
la escuela y en nuestro grupo. Y colorín colorado el cuento del Descubrimien-
to de América y el viaje de Cristóbal Colón, se ha acabado. ¿Qué tal, les gus-
tó el cuento? ¡Sí profesor! ¡Estuvo muy bonito! todos vamos a comentar el - -
cuento y vamos a sacar el libro de C. Sociales pag. 43 a 46 como tema, Una -
cultura distinta al otro lado del mar. Van a leer y compárenlo con el cuento.

b).- Análisis de la metodología utilizada.

En la operatividad de mi propuesta utilice una metodología dialéctica en
la cual la fantasía jugó un papel más importante porque el niño por naturale-

za y por su edad es fantasioso y crea y comprende las cosas por medio de ellos, y mediante este proceso al niño lo hacemos sentir protagonista de este cuento, y esto los ayuda a que los factores concurrentes no estén aislados y así poder llevar una secuencia de los sucesos pasados.

Por los resultados obtenidos al término de la clase, en lo particular -- argumento que el cuento es indispensable como un medio motivador dentro de la fantasía del niño y de mucha utilidad para el maestro en su quehacer docente.

Ya que este recurso didáctico motivador nos ayuda a ubicar al sujeto en tiempo y espacio en las áreas pero principalmente en el área de Ciencias Sociales.

Otros recursos que utilicé en mi clase fueron los siguientes:

El mapa del planisferio; el alumno localizó México y España y los colores tomando en cuenta el océano Atlántico que los separaba, a su vez los alumnos observaron el punto de partida y su llegada a España. Conforme al relato del cuento los alumnos trazaron los cuatro viajes de Cristóbal Colón.

Las láminas alusivas al tema; aquí el alumno observó y después dibujó en su cuaderno, los personajes principales del cuento (tema) a su vez visualizó las casas, castillos y los medios de transportes de aquella época.

El globo terráqueo; lo utilicé para que los alumnos comprobaran la hipótesis de Cristóbal Colón que la tierra era redonda.

El libro de Ciencias Sociales; lo utilizaron para comentarlo y compararlo con el cuento.

c).- Evaluación de la propuesta.

Es un proceso constante y permanente que permite al educando y al educador conocer hasta qué grado se logró el proceso enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a los nuevos avances de la didáctica, los procesos evaluativos son todos y cada uno de los trabajos realizados en el período de tiempo dedicado a la enseñanza.

La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje consiste en la asimilación de estímulos internos y externos que nos permitan realizar un cambio; tendrá que existir disponibilidad por parte de los elementos que intervienen en este proceso en caso contrario, los cambios que se observan pueden no ser del todo satisfactorios, por lo que es indispensable una motivación eficaz y acertada.

En lo personal, como maestro considero que una clase bien implementada con todos sus factores de apoyo como son los métodos, auxiliares didácticos, considerando los contenidos de los libros de texto, el maestro sí puede alcanzar el objetivo propuesto.

En lo particular expuse mi clase tomando en cuenta el nivel académico del niño (tercer grado), el medio en que se desenvuelve el alumno (la comunidad) y los contenidos de los textos, planificando mi clase en forma de relato (cuento) empelando la fantasía como motivación para adentrarlo en tiempo y espacio en el tema, logrando resultados satisfactorios en mi labor docente y un nivel asimilatorio crítico y reflexivo.

Mi forma de evaluar a mis alumnos fueron de muchas maneras, como son las siguientes:

1.- La escenificación del tema por los alumnos.

Esto ayudó al educando a afianzar y expresar sus aprendizajes adquiridos y favoreció en su proceso de socialización.

2.- Relatos individuales en forma de cuento por el alumno.

Permití la expresión libre del niño, de sus experiencias e intereses - como de sus conocimientos adquiridos, para comprobar si captó las - - ideas centrales del tema.

3.- Un pequeño cuestionario referente al tema desarrollado por equipos.

Esta forma la propuse para fomentar en el niño la actitud de búsqueda y consulta, para evitar que sea un simple receptor y ayudar a ampliar su visión sobre la realidad existente.

4.- Una prueba escrita.

La utilicé para comprobar en forma individual si el alumno comprendió y relacionó los sucesos conforme el tema desarrollado.

5.- Localización y trazos de los viajes que hizo Cristóbal Colón en el Descubrimiento de América (1492).

Lo anterior lo hice para constatar si el niño ubicó los puntos de partida y llegada de los cuatro viajes que realizó Colón.

6.- Elaboración de dibujos alusivos al tema.

Estos se realizaron para que el alumno plasmara sus ideas y habilidades adquiridas en el tema.

En términos generales, el objeto planeado se logró satisfactoriamente, retomando lo antes mencionado.

CONCLUSIONES

En el desarrollo del proceso educativo, el maestro, las técnicas y recursos didácticos, juegan un papel central; porque el docente va a orientar las actividades del alumno para lo cual va a utilizar las técnicas y los medios didácticos adecuados a los objetivos que se pretenden alcanzar, tomando en cuenta la realidad del grupo.

La concepción dialéctica que sustenta esta propuesta de estrategias metodológicas es indispensable porque incita en el alumno la reflexión, participación, creatividad, iniciativa y organización, sobre todo ayuda a que el alumno comprenda su contexto socioeconómico y vaya perfilando formas de participación para cambiarlo.

El cuento como recurso didáctico motivador es un factor importante en nuestro proceso enseñanza-aprendizaje, después de la planeación.

En nuestra función como docentes debemos de tomar en cuenta los tres campos de la personalidad del niño, el cognoscitivo el afectivo y el psicomotor.

La educación básica no debe ser simplemente informativa sino formativa.

La aplicación de alguna metodología no debe ser mecánico porque depende de líneas heurísticas que orientan la acción profesional.

Considerar el conocimiento teórico, metodológico y técnico como marco de referencia para orientar nuestra intervención en la realidad.

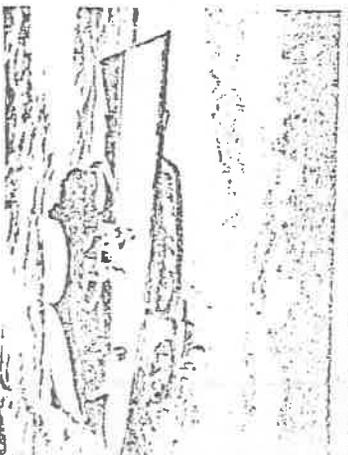
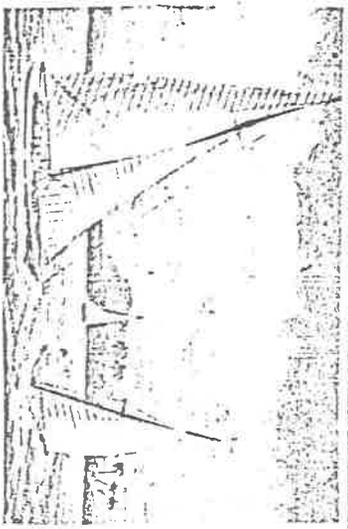
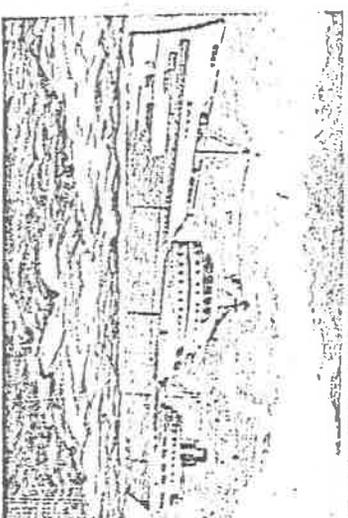
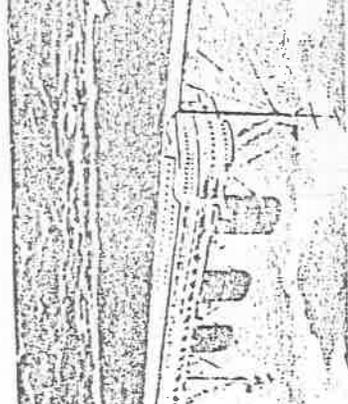
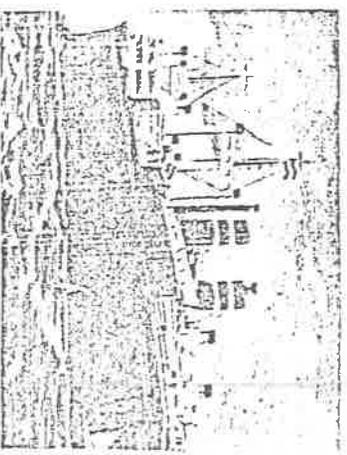
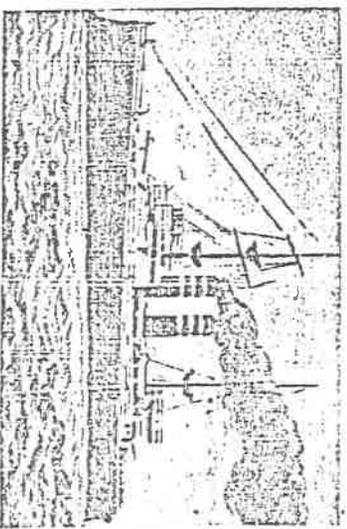
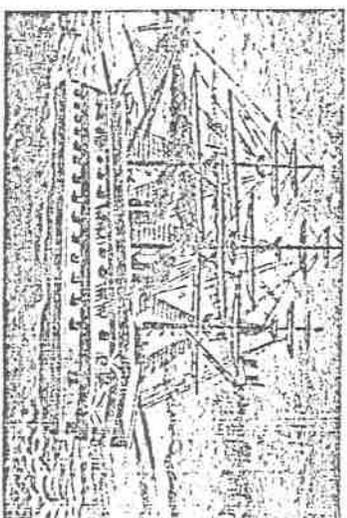
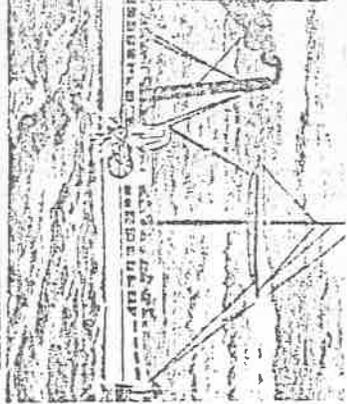
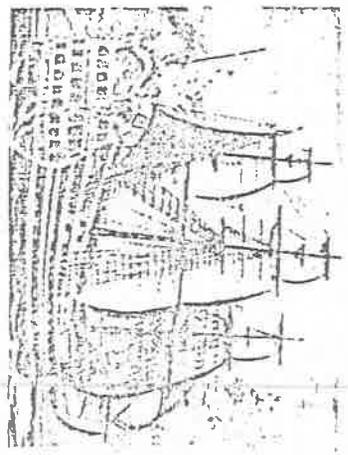
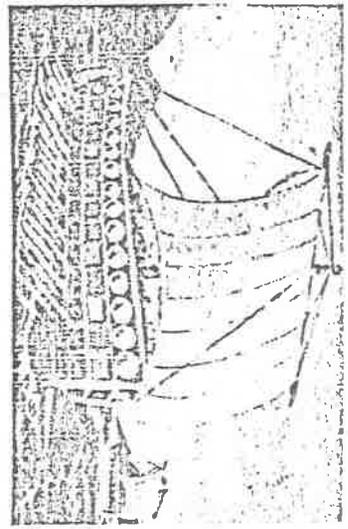
Es esencial transformar los niveles educativos actuales para que el maestro asuma una posición más comprometida con la clase social a la que pertenece.

ce y rompa con la imagen falsa que tiene del rol de maestro.

Respetar la espontaneidad del niño porque ese aspecto se le va encauzando a ordenar sus ideas.

Estoy consciente que aprender metodología y orientar los trabajos con ellas en la realidad, no es tarea fácil porque no bastan las buenas intenciones ni la formulación de ideas, sino lo que se requiere es que el compromiso se transforme en acción, en un constante acercamiento de la práctica a la realidad para que el sujeto cognoscente se apropie de su esencia y en esa forma eleve su nivel de conciencia y razonamiento para ubicarlo en su realidad concreta.

A N E X O S



Mediante estas estampas el niño visualizó la evolución de los diferentes medios de transportes marítimos.



ISABEL LA CATOLICA (1491-1504)



FERNANDO V. EL CATOLICO (1492-1516)

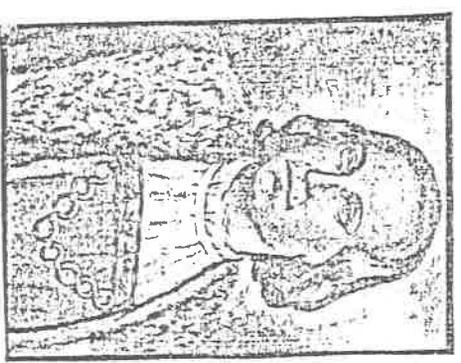


LAS TRES CAHABIENAS

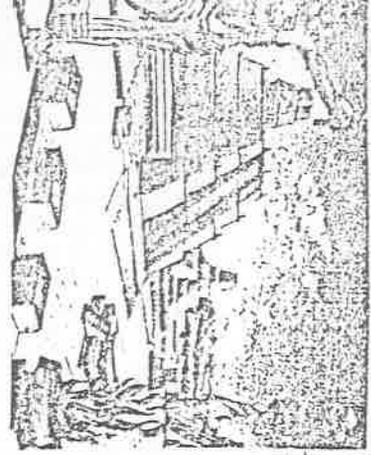
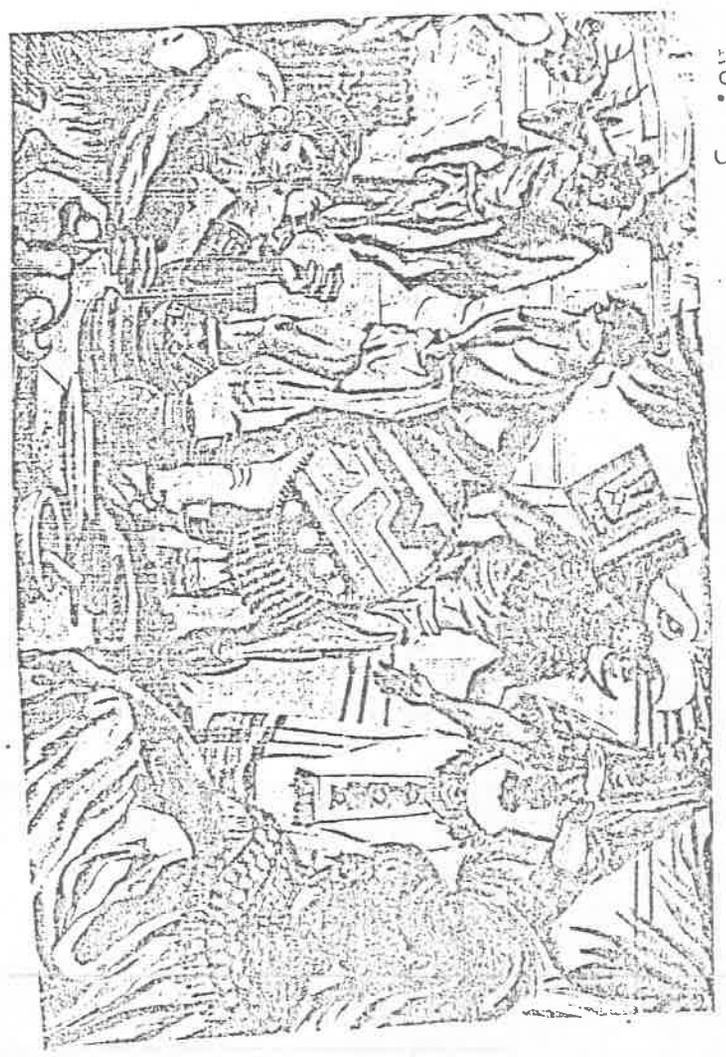


LOS CUATRO VIAJES DE COLON

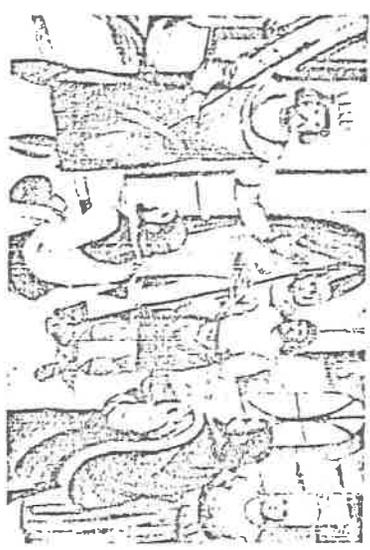
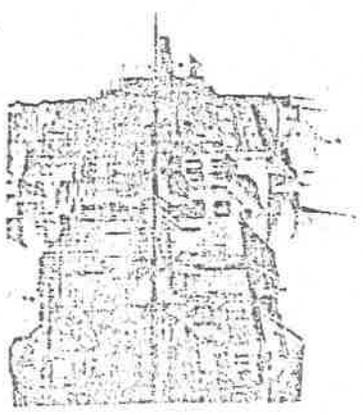
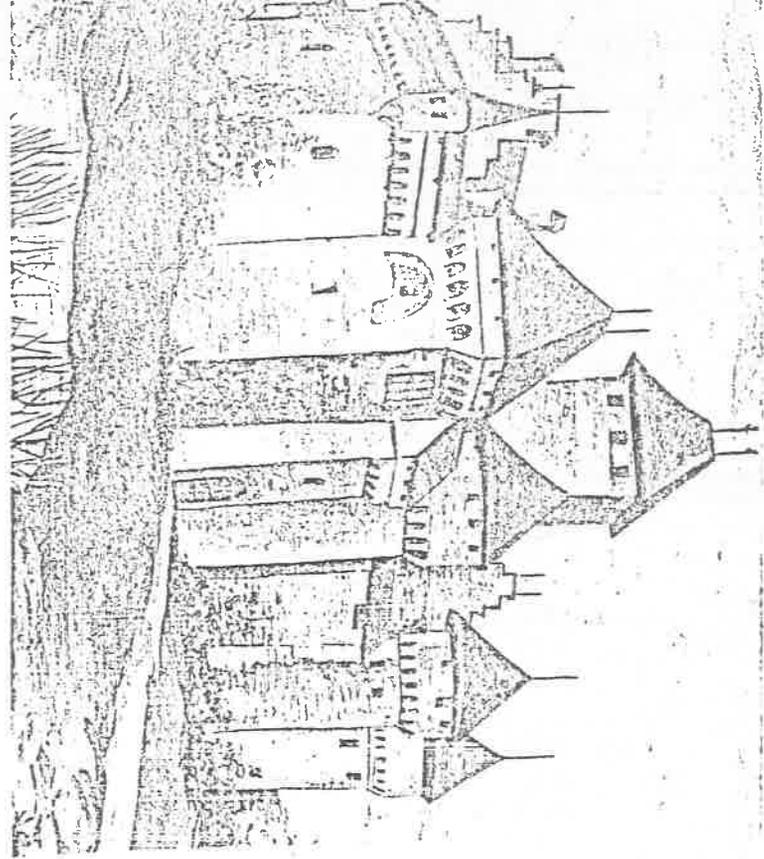
- 1. 1492
- 2. 1493
- 3. 1498
- 4. 1502



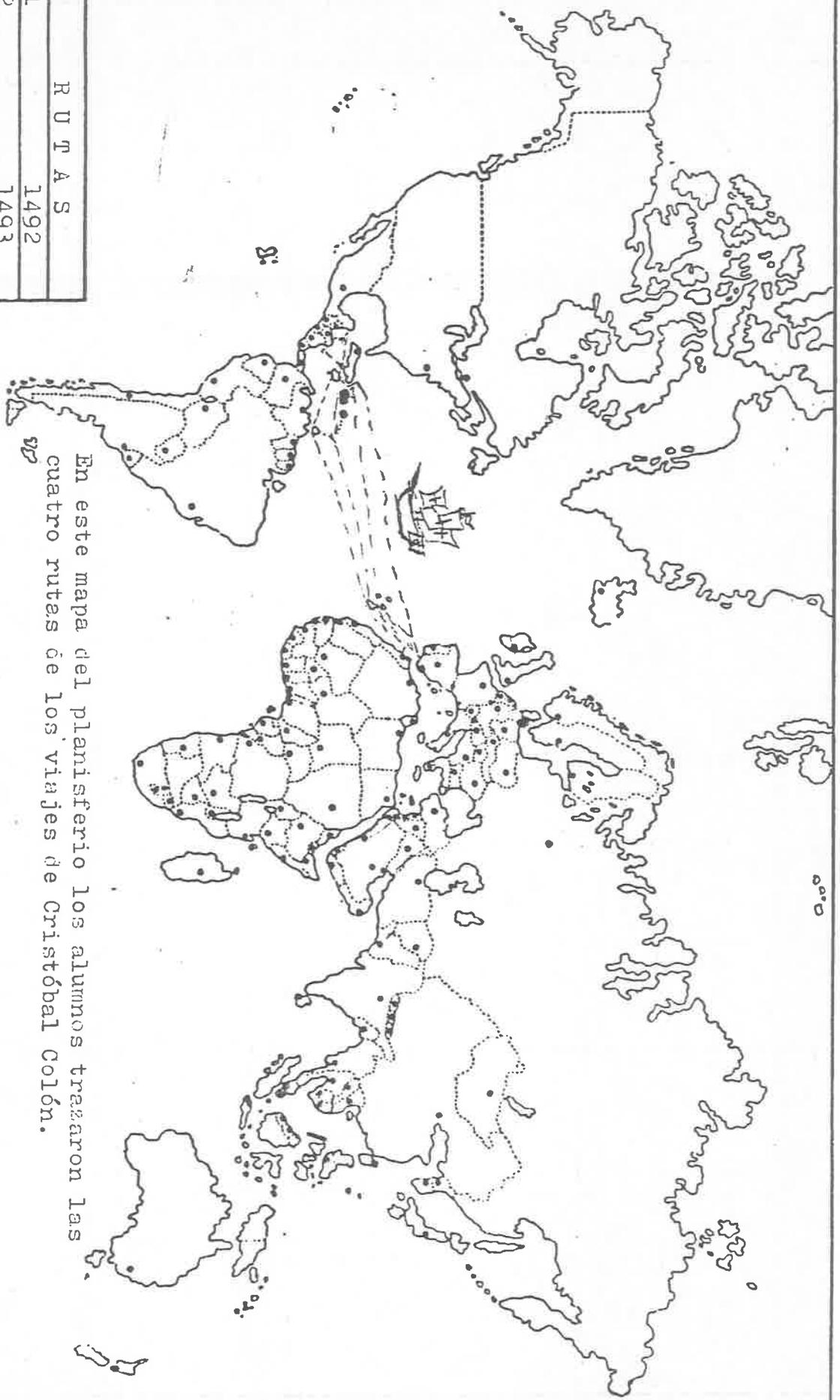
En estas láminas los alumnos identificaron a los principales personajes del tema.



Los niños compararon la forma de vida que tenían ellos con la vida actual de nosotros desde sus costumbres, actividades, cultura, casas (chozas) etc.

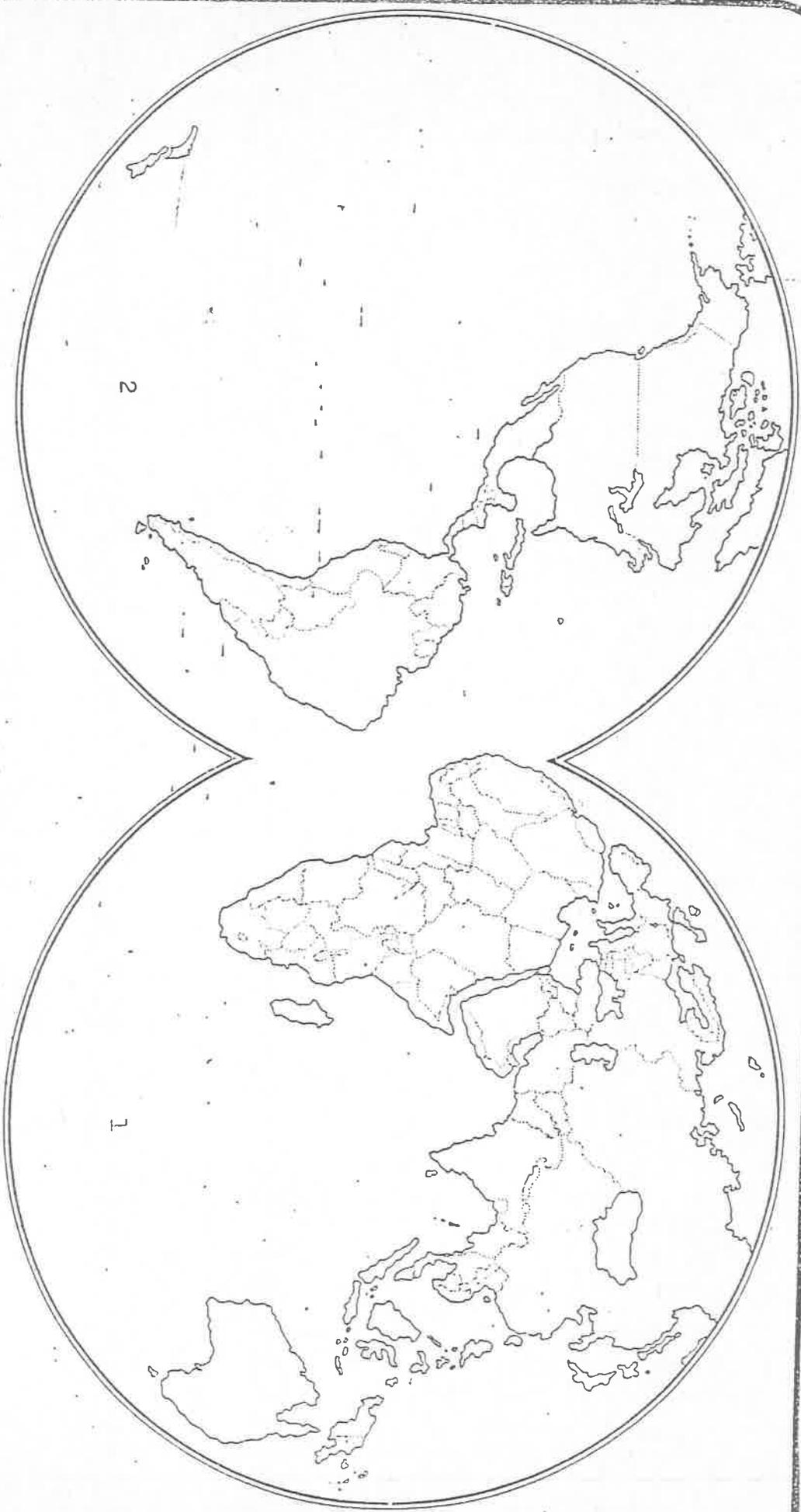


En los siguientes dibujos los alumnos conocieron la forma de vivir de los españoles en esa época así como algunos de los castillos de los reyes.



En este mapa del planisferio los alumnos trazaron las cuatro rutas de los viajes de Cristóbal Colón.

RUTAS	
1	1492
2	1493
3	1498
4	1502



En este mapa mundi los alumnos visualizaron la concepción del mundo en esa época.

ANEXO No. 8

CUESTIONARIO

INDICACIONES: SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA EN LA COLUMNA "B" DE MANERA QUE -
COMPLETE LA EXPRESION "A"

"A"	"B"
1.- Los habitantes de Europa no sabían que existía América.	Hace 100 años Hace 200 años Hace 500 años
2.- Metal que conocieron y aprovecharon muy bien los europeos.	Oro Bronce Hierro
3.- El conocimiento de una técnica muy desarrollada les permitió fabricar.	Barcos Aviones Submarinos
4.- Era un tipo de barco que tenían los europeos	Submarinos Transatlánticos Carabelas.
5.- Razón por la cual los navegantes europeos no se aventuraban mar adentro.	No tenían permiso Temían naufragar No tenían dinero
6.- Productos que compraban los comerciantes europeos	Especias, seda, marfil Petróleo y oro Hierro y bronce.
7.- Era necesario buscar una ruta más entre Europa y Asia y la solución parecía estar:	En el aire En el mar En la tierra.

En este cuestionario los alumnos buscaron la relación que existe entre las preguntas y respuestas para reforzar el conocimiento sobre los sucesos -- ocurridos.

ANEXO No. 9

CUESTIONARIO

INDICACIONES: CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

- 1.- ¿Qué idea tenían los erupeos acerca de la forma de la tierra? _____

- 2.- ¿Cómo se llamaba el navegante que pensó en atravesar el Océano Atlántico para llegar a los puertos de Asia? _____

- 3.- ¿De dónde eran los reyes que se interesaron en el proyecto de Cristóbal Colón. _____
- 4.- ¿Cómo se llamaban estos reyes? _____
- 5.- ¿De qué lugar salieron los navegantes? _____
- 6.- ¿En qué fecha se hicieron a la mar? _____
- 7.- ¿Cómo se llamaban las carabelas? _____
- 8.- ¿Quién fue el primero que vio una isla? _____
- 9.- ¿En qué fecha vieron esa isla? _____
- 10.- ¿Qué nombre le dieron? _____
- 11.- ¿Por qué crees que le dieron ese nombre? _____

Lo fundamental de este cuestionario es de que sea un apoyo para los - -
alumnos para que reflexionen e interpreten el tema estudiado o narrado.

A N E X O No 10

ENCUESTA GRUPAL

INSTRUCCIONES: CONTESTA LAS PREGUNTAS. TACHA CON UNA CRUZ SI, NO, SEGUN CONVENGA.

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 1.- ¿Te gustó el tema de Ciencias Sociales? | Si | No |
| 2.- ¿Te gustaría que todos los temas de Ciencias Sociales los estudiáramos en forma de cuento? | Si | No |
| 3.- ¿Te gusta que se te evalué con cuestionarios en el área de Ciencias Sociales? | Si | No |
| 4.- ¿El área de Español tiene historias parecidas a las Ciencias Sociales? | Si | No |
| 5.- ¿Te gusta que tu maestro utilice los mapas, dibujos y figuras en estos temas? | Si | No |
| 6.- ¿Te gusta la historia de México con todos sus héroes y fechas conmemorativas? | Si | No |
| 7.- ¿Te gustaría que quitaran las Ciencias Sociales? | Si | No |
| 8.- ¿Te gustan las tareas de las Ciencias Sociales que deja tu maestro? | Si | No |
| 9.- ¿Te enfada menos Matemáticas que las Ciencias Sociales? | Si | No |

Este cuestionario se les fue aplicando a los alumnos de tercer grado, después de haber terminado el tema de Ciencias Sociales (Descubrimiento de América).

B I B L I O G R A F I A S

- DIDACTICA DE LA HISTORIA Y DE LA GEOGRAFIA
EDITORIAL KAPELUSZ LEIF J. Y RUSTIN G.
MORENO 372, BUENOS AIRES. JUNIO 1974.PP 5-14
U N A M

- LA IDEA COLOMBINA DEL DESUBRIMIENTO
DESDE MEXICO 1939-1986 DR. 1987
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
CIUDAD UNIVERSITARIA. 04510, MEXICO, D.F.

- LA INVENCION DE AMERICA DR. 1958.
FONDO DE CULTURA ECONOMICA
AVE. DE LA UNIVERSIDAD 975; 03100 MEX. D.F.
PRIMERA EDICION EN LECTURAS MEXICANAS 1984.

- LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUC. ELEMENTAL
EDITORIAL PAX-MEXICO, LIBRERIA CARLOS CESARMAN, S.A.
REPUBLICA ARGENTINA 9, MEXICO 1, D.F. JUNIO 1980 PP.354-358

- LIBRO DE TEXTO DEL ALUMNO TERCER AÑO
C. SOCIALES S.E.P. FEBRERO 1984
P.P. 43-46 MEX. D.F. DR. RIO DE LA LOZA 116

SEP

- PROGRAMA ESCOLAR S.E.P. MEX. D.F.

LIBRO PARA EL MAESTRO TERCER GRADO

DR. RIO DE LA LOZA 116 MEX. D.F.

CONSEJO

- TRATADO DEL DESCUBRIMIENTO DE LAS INDIAS.

JUAN SUAREZ DE PERALTA.

CONSEJO NACIONAL DE FONDU EDUCATIVO.

AV. THIERS 251 PISO 10 COL. ANZURES.

MEXICO, D.F. C.P. 11590 AÑO 1990.

- U.P.N. EVALUACION EN LA PRACTICA DOCENTE (ANTOLOGIA)

MEXICO, D.F. CANAL DEL NORTE No. 8006280 DICIEMBRE 1987.

- U.P.N LA SOCIEDAD Y EL TRABAJO EN LA PRACTICA DOCENTE.

(ANTOLOGIA), FERNANDEZ EDITORES, S.A. DE C.V. FEB. DE 1991.

MEX. XOYOCAN 321, COL. XOCO, DELEG. BENITO JUAREZ 0330 MEX.D.F.

- U.P.N. SOCIEDAD PENSAMIENTO Y EDUCACION I. (ANTOLOGIA).

FERNANDEZ EDITORES, S.A. DE C.V. MEX., D.F. AGOSTO 1990.

- U.P.N. TEORIAS DEL APRENDIZAJE (ANTOLOGIA)

MEXICO, D.F. CANAL DEL NORTE No. 8006280 DICIEMBRE 1987.

- U.P.N. SOCIEDAD Y TRABAJO DE LOS SUJETOS EN EL PROCESO DE

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. (ANTOLOGIA Y ANEXO)

CARRETERA AL AJUSCO No. 24 COL. HEROES DE PADIERNA.

DELEGACION TLALPAN 14200 MEX. D.F. AGOSTO 1989