



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-16B
ZAMORA, MICH.**

SEP



728601

“El Juego como Recurso Didáctico”

Propuesta Pedagógica Presentada Por La
PROFRA. CRUZ MARIA ESTRADA VENEGAS

Para Obtener El Título de
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

ZAMORA 1992

UNIDAD U. P. N. 162

TEL. 2-63-96

ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMINISTRATIVA

MESA: DIRECCIÓN

OFICIO: D/92-475

ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN.

ZAMORA, MICH., 7 DE JULIO DE 1992.

C. PROFRA. CRUZ MARÍA ESTRADA VENEGAS

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO: "EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO" PRESENTADO POR USTED, LE MANIFIESTO QUE REUNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

A T E N T A M E N T E

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

PROFR. EDUARDO ROSALES VÁZQUEZ
D I R E C T O R

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

Por todo el apoyo moral
y orientación logre al-
canzar mi meta propues-
ta.

A LOS NIÑOS

Porque son la alegría
de la vida, y con ellos
se puede mantener la --
animación, el buen hu--
mor y la serenidad.

A LOS MAESTROS

Con respeto y
admiración por
su labor educaa
tiva.

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION.....	2
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	4
II. JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERESES.....	7
III. REFERENCIAS TEORICAS Y CONCEPTUALES QUE EXPLIQUEN Y- DESARROLLEN EL PROBLEMA.	
3.1. MARCO CONTEXTUAL	14
3.2. MARCO TEORICO	25
IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA.....	48
V. APLICACION	68
SUGERENCIAS	71
CONCLUSIONES	72
BIBLIOGRAFIA	74
ANEXOS	76

INTRODUCCION

Como educadora dentro del nivel preescolar, considero importante el juego, como recurso didáctico en los contenidos de lo social dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del jardín de niños.

Elegí este problema, ya que en mi labor docente, paso momentos difíciles, pues se presentaban deficiencias en mi práctica. Comprobé lo anterior, a través de las observaciones, que hice a los alumnos del grupo. La mitad de los alumnos no juegan con ciertos materiales, por estar influenciados por varios factores como son: el medio ambiente, relación maestro-alumno, alumno-alumno, padre e hijo, alimentación, comunicación, materiales, -- Etc.

La falta de información sobre el juego, como recurso didáctico y su importancia es un problema y, es realmente desfavorable para el grupo de tercer grado grupo "A".

Para comprobar esta propuesta, apliqué una encuesta con doce -- preguntas a diez educadoras compañeras de la misma zona escolar para saber que conocimientos tenían sobre el juego. Y el resultado de ésta encuesta varía, y estas variaciones dependen del -- conjunto de factores antes mencionados.

La técnica que utilicé diariamente fué la observación directa,-

así mismo elaboré una ficha para cada niño, en la cual registraba las conductas más sobresalientes que en el infante se presentaban. También se llevaron dos evaluaciones: la inicial y la terminal. La primera es, para conocer el punto de partida en el que se encuentran los alumnos. En la segunda, se realiza una síntesis de los progresos alcanzados, así mismo se conoció el perfil del grupo.

El alcance que tuvo la propuesta fué de un 82%, se dieron oportunidades de aplicar el juego como recurso didáctico. También tuvo sus limitaciones ya que un 18% no se logró, por la falta de información y por no tener los elementos necesarios.

La responsabilidad que tengo como educadora de educación preescolar, hace que no me conforme con lo que hasta aquí he logrado y he realizado con respecto al juego, sino que me siga esforzando día con día, hasta conseguir que ésta propuesta tenga mejores resultados.

Así mismo, considero que los beneficios de ésta labor me sean útiles, para mejorar mi práctica docente con los educandos de edad preescolar en los siguientes años lectivos. En la realización de ésta propuesta dispuse todo el tiempo posible y participé en las diversas actividades que se presentaron, dentro y fuera del grupo y del jardín de niños.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

En la actualidad una de mis preocupaciones dentro de mi grupo, - y es necesidad primordial: el juego diario para realizarlo como recurso didáctico, pedagógico y social.

Didáctico porque se les enseña a los infantes.

Pedagógico porque se instruye y educa al niño.

Social porque a todos los alumnos les gusta juntarse con otros - en sus primeros años y es importante ya que se sociabilizan y se adaptan con otros compañeros del mismo plantel.

El juego influye y estimula el desarrollo social, porque el alumno forma parte del grupo. Los juegos son los instrumentos de poderosas sugerencias para la convivencia y las normales relaciones entre los pequeños, constituyen magníficas oportunidades para la expresión y el desarrollo de las apetencias que contribuirán más adelante en el desenvolvimiento de la personalidad.

Jugar es la esencia de la vida de un infante. El juego es su -- actividad, su trabajo es impulsado por la necesidad interior.

El entretenimiento de un alumno aparece espontáneamente, de incitaciones instintivas que expresan necesidades de su evolución.

Es un ejercicio natural y placentero que tiene fuerzas de crecimiento y al mismo tiempo, los prepara para la madurez.

Así mismo para satisfacer las necesidades básicas del desarrollo la naturaleza implanta inclinaciones al juego en todo alumno.

Los niños son capaces del juego intenso, entretenido e interesante, y serán seguramente los que tendrán mayores facilidades para manejarse así mismo tendrán eficientes resultados cuando emprendan su vida de adultos.

A medida que se cumple el proceso de crecer se van graduando los intereses de los juegos. En preescolar el infante complica y añade objetos, mezcla y combina arena con agua, hace diferentes objetos de barro, plastilina, migajón, Etc.

Las actividades siempre deben de tender hacia lo práctico y experimental, también es una descarga de energías, que pone de manifiesto una cantidad de emociones, como la risa, el interés y la alegría. Este problema lo estoy viviendo dentro de mi labor docente y, es por eso que lo tomo como punto principal, porque los alumnos emplean gran parte de su vida al juego.

Me preocupa ya que contribuye a desarrollar las destrezas físicas de los niños, por medio de las actividades. Así mismo, es un medio por el cual los pequeños pueden expresar sus sentimientos ya sean positivos o negativos mientras juegan.

El juego permanece, como uno de los factores más viables para la formación de la personalidad del educando y para la educación durante los primeros años de vida. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje y educación completa e indispensable para el buen desarrollo físico, intelectual y social del niño.

Por ello planteo el siguiente problema:

¿ El juego como recurso didáctico, del jardín de niños, " Diego José Abad " de 3er. grado, grupo: " A ", de la colonia la Traslquila, en el ciclo escolar 1991-1992, Jiquilpan, Mich. ?

II

JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERESES

Elegí éste problema, porque al iniciar el año escolar y hasta la actualidad estoy observando a los infantes y la mitad del grupo no juega con ciertos elementos, como son los materiales de naturaleza, plásticos, rompecabezas, cuentos, libros de colorear, Etc. Y esto se debe a que influyen varios factores como son: el medio socioeconómico en el que se desenvuelve el alumno el nivel de madurez, los padres de familia, hermanos amigos de su colonia y del jardín de niños. El educando en su medio ambiente está en contacto con la naturaleza, posee una riqueza de conocimientos y experiencias, por lo tanto además de estudiar la edad, características es importante conocer el medio familiar y social que rodea a los niños.

También observar en qué nivel de madurez se encuentra el infante para darle más importancia e interés. No tomar en cuenta lo que diga la sociedad, ya que en la mayoría de los casos, los señala y los desprecia por ser alumnos de un nivel bajo. Y es por eso que dentro de la sociedad, el niño necesita tener ocupaciones de otro tipo como son: danza regional, juguetería, dibujo, danza moderna, piano, Etc. en la casa de la cultura de la misma localidad, para que descarguen sus emociones y tensiones.

El educando por medio del juego se evade de preocupaciones cotidianas y busca en él un refugio para realizarse plenamente.

Dentro del preescolar existen niños egoístas y destructores dentro del juego y en los contenidos del proceso enseñanza-aprendi

zaje, también en prestar sus diferentes objetos, juguetes, Etc.- por medio de la diversión se aprende, se experimenta, se valora, Etc. además es una experiencia de aprendizaje que les enseña cosas acerca de su mundo, de las personas y objetos que le rodean.

Para mí es importante este problema ya que es el juego, un instinto, una disposición innata que estimula acciones espontáneas, bajo la influencia de estímulos adecuados. Así mismo porque permite percibir todo alumno a la vez en su vida motriz, afectiva, social y moral.

Este planteamiento es significativo en las actividades del grupo y de los pequeños grupos, como son: áreas de trabajo, ya que para las actividades, los pequeños se distribuyen en las diferentes áreas, ya que resulta más eficaz y fácil porque se incorporan al desarrollo de cualquier situación. En estas áreas se reúne un determinado tipo de material y, estos son un recurso permanente.

En ocasiones y con algunos de ellos se cambia diariamente el material de acuerdo a la situación que se esté llevando a cabo, y que este a la vez esté al alcance de los pequeños y educadora para favorecer el juego y la comunicación entre los niños, permitiéndoles momentos para el trabajo individual.

Para lo anterior me fundamenté en los siguientes autores: Piaget Jean, Wallon y Kant.

Existen más pedagogos que se enfocan sobre el tema, pero desde mi punto de vista, éstos tres autores que mencioné me parecen importantes, dentro del nivel preescolar porque toman en cuenta -- principalmente la edad, características e intereses del educando y, además consideran acciones espontáneas y capacidades en sus actividades.

Me fundamento en ellos, porque en el juego como recurso didáctico, coinciden que es un instinto, estímulo, asimilación, imitación y actividad creadora teniendo en cuenta que no es un fin -- sino un medio más eficaz para educar a los pequeños.

Y es por eso que el alumno juega, no le interesa el material que emplea y no se preocupa de hacer con el algo que se exprese, lo que a él le interesa es actuar.

Los niños aprenden jugando en base a su experiencia, a su espontaneidad y comprensión. Brindándole el mayor respeto sobre todo la educadora y, más que nada confianza para un mejor desarrollo afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor esto es, desde el punto de vista pedagógico.

Dentro de lo social, los niños se relacionan con sus compañeros de grupo, amigos de otros grupos del mismo plantel. Con mi experiencia docente me doy cuenta que un infante expresa su yo, y se proyecta en su ambiente más satisfactoriamente cuando hay otros educandos de su edad, en el proceso del juego en grupo los peque

ños, se adaptan rápidamente, se sociabiliza y se desenvuelve -- cuando va de visita a otro plantel.

Por tal motivo los objetivos que se persiguen son:

- 1.- Desarrollar en el alumno la autonomía a través del juego, apoyándose en la función simbólica.
- 2.- Motivar al educando para que interactúe con diferentes objetos; favoreciendo su desarrollo mediante el entretenimiento.
- 3.- Apoyar al niño y darle suficiente libertad en las relaciones niño-adulto, para favorecer su desarrollo afectivo-social.

El plan de aprendizaje de preescolar permite realizar dos o más actividades en la enseñanza de ideas interrelacionadas, por ejemplo una determinada experiencia puede incluir la enseñanza de palabras nuevas, con orden y secuencia.

La planificación es flexible, ya que permite reajustes e incluye temas y situaciones que proponen los educandos. Las actividades están de acuerdo al interés del alumno, a sus necesidades y adaptadas a su edad.

Todos los contenidos son de acuerdo al núcleo en el que se desenvuelve el educando, la programación es completa, los objetivos serán para que el alumno alcance una madurez de expresión y comprensión, enriqueciendo su vocabulario con palabras nuevas, así como corregir los vicios de pronunciación.

Para lograr los objetivos que se mencionaron anteriormente es necesario: juegos de lenguaje, canciones repetitivas, dramatizaciones, narraciones de cuentos, diversos juegos entre otros. El plan de trabajo de mi grupo, lo elaboro de manera que el paso de una actividad a otra sea flexible; para esto es importante que los niños escojan la situación, ya que es de acuerdo a su interés, edad, características, nivel de madurez y el medioambiente en el cual se desenvuelve.

Pienso que ésta propuesta me será útil e indispensable en un futuro ya que los pequeños desarrollan diversas actividades e incluyen diferentes recursos didácticos. Los juegos que se realizan están llenos de espontaneidad y riqueza expresiva y principalmente para adquirir una superación profesional en lo particular; y es a mí a quien más interesa sacar adelante este trabajo y resolver el problema antes señalado.

Es importante e indispensable que los padres de familia, maestros y fabricantes hagamos y realicemos diferentes materiales y juguetes que respondan a las necesidades e intereses de los alumnos, para desarrollar más entusiastamente los trabajos y salgan más económicos los materiales didácticos, poniendo todo lo que esté al alcance de nuestras manos.

Hago lo posible para realizar las actividades y juegos de diversas formas, de acuerdo a la situación que se esté llevando a cabo y hacia acciones eficaces, que permitan al educando tratar -

de profundizarse en el campo de sus relaciones y los objetos -- que necesiten y manipulen.

Dentro de los obstáculos que más se presentaron, fueron el no saber conducir las actividades por medio de la recreación y el no tener el material necesario, así también por no darle la suficiente libertad a los pequeños para actuar y se desenvuelvan mejor.

En lo que respecta a lo económico, la mayoría de padres de familia, no tienen un nivel económico solvente para comprar materiales y juguetes, como en otros jardines que respondan a las necesidades e intereses de los infantes. Es por eso que tratamos - los maestros del mismo plantel realizar varios materiales llamativos y creativos.

La mayoría de las veces los padres de familia, cuando tienen dinero no saben administrarse y les dan a sus hijos para quitárselos de encima, para esto me baso en una ficha socioeconómica -- que realizo a cada padre de familia y con entrevistas con ellos mismos así mismo por medio de la observación directa y preguntas que les hago a los niños.

Con base a mi experiencia docente, tengo una responsabilidad como educadora y trato todo lo posible de darles bastante liber--tad en el contexto social y realizar con los alumnos diversos - juegos en clases, fuera del salón y en el patio a la hora del -

recreo con los niños de otros grupos. Con el juego como recurso didáctico los infantes están aprendiendo y van tomando conciencia de sí mismos, también van adquiriendo valor social y se realizan como tal, como seres humanos.

El apoyo de mis compañeros es notable al participar en diversos eventos dentro del centro educativo al realizar campañas de limpieza, reforestación de árboles y conferencias de temas importantes como son: la higiene, la contaminación, cómo cuidar el medio ambiente, la alimentación, el consumo en general, la planificación familiar, Etc.

III

REFERENCIAS TEORICAS Y CONCEPTUALES QUE EXPLIQUEN Y DESARROLLEN EL PROBLEMA.

MARCO CONTEXTUAL

"La municipalidad de Jiquilpan, Mich., se localiza en la región noroeste del estado, que en parte de su superficie cubre la --- "Ciénega de Chapala".

Jiquilpan de Juárez, cabecera municipal, se localiza a los ---- 19°59' 00'' de latitud norte y a los 102°44' 00'' de latitud -- oeste del meridiano de Greenwich con una altura de 1,570 metros sobre el nivel del mar.

El municipio limita al norte, con Palo Alto y Sahuayo; al este con Villamar; al sur con Cotija y el estado de Jalisco; y al -- oeste con San José de Gracia.

La superficie que lo limita, presenta las siguientes características orográficas: la región norte y este es plana y fértil, la región sur y oeste, abrupta y montañosa cruzada por una estribación de la sierra madre occidental. Sobresalen en ésta región los cerros de San Francisco, Santa María y de los Corrales.

El municipio se localiza en la cuenca hidrológica de Lerma-Chapala-Santiago. Los ríos Sahuayo o Jaripo y Jiquilpan son dos - corrientes principales.

1.- Una región abrupta donde predomina el monocultivo de temporal y en el que emplean métodos y técnicas. Estas condiciones de explotación de la tierra sólo propician una limitada subsistencia, y un alto índice de subocupación.

2.- Una área plana y fértil donde el sistema de riego, las técnicas y métodos de cultivo son más actualizados, cuyos rendimientos son mayores.

Dentro de la superficie cultivada, los principales productos -- son: maíz, trigo, frijol, alfalfa, garbanzo, cebolla, jitomate y lechuga.

La fruticultura se encuentra poco desarrollada, los principales productos son: mango, limón, durazno, guayaba, papaya y aguacate.

La superficie forestal, entre las principales especies son: pino, encino, oyamel, fresno y palma. Las actividades de caza y pesca son mínimas; se practican sólo en temporadas y a nivel de consumo familiar.

Jiquilpan, cuna de héroes como son: el general Don Lázaro Cárdenas y Don Anastasio Bustamante, es una ciudad con agradable clima templado cálido, ya que se encuentra a 1,570 metros sobre el nivel del mar. Su comunicación principal es la carretera número 15, que enlaza al Distrito Federal con Morelia, Zamora y Guadalajara.

El visitante puede disfrutar en Jiquilpan, de la tradicional co cina michoacana y de conocer la Biblioteca "Gabino Ortíz" donde existen interesantes murales pintados por el famoso José Clemente Orozco. Puede visitar el museo del General Don Lázaro Cárdenas, que es también el centro de estudios de la Revolución Mexicana.

Durante el mes de marzo, la plaza principal se engalana con sus jacarandas florecidas. Las festividades principales son: el 18 de marzo, fiesta cívica que conmemora la Expropiación Petrolera el 21 de marzo, el natalicio de Don Benito Juárez, el 21 de Mayo se celebra el natalicio del General Cárdenas, el 4 de octubre se festeja a San Francisco de Asís, patrono del lugar, el 20 de noviembre se conmemora el aniversario de la Revolución Maxicana con un gran desfile y un acto cívico así como la inauguración de la feria comercial, agrícola y ganadera de la región.

El municipio cuenta con un conjunto de obras y servicios como son: el agua potable, luz eléctrica, teléfono, cable visión, -- Etc. en lo que se refiere a carreteras, se puede afirmar que to das las localidades del municipio cuentan con éste importante medio de comunicación. Jiquilpan cuenta con servicio eléctrico beneficiando a los habitantes y a los alrededores, el servicio lo proporciona la C. F. E. a través de la División Centro Occidente.

El municipio forma parte del Distrito de Riego No. 24 Ciénega - de Chapala, se localizan dos presas; la presa las fuentes que - capta las aguas del río Sahuayo y la presa el junco, las del -- río Jiquilpan, el caudal de ambos se destina al riego.

Teléfonos de México, S. A. opera en la ciudad, dependen de la - región de Sahuayo. La cabecera cuenta con una oficina telegrá- fica y otra de correo.

De igual manera, la localidad cuenta con una radiodifusora ---- (XEIX, 1290 Frec., 1,000 watts de potencia) de alcance regional" (1)

(1). OCHOA Alvaro. Monografía municipal de Jiquilpan.

Talleres de imprenta, Madero, S. A., Avena 102,
México 13, D. F. Pág. 187, 188, 192 - 197.

Es muy importante la valiosa significación tanto educativa como social, la institución denominada "Jardín de Niños", es reconocida en forma amplia. Los profesores somos los que vamos a estructurar el pie básico en general y, de la consistencia de este dependerá el éxito o el fracaso de la vida posterior de los infantes.

En nuestro país día con día se ha procurado señalar la importancia del papel de la educadora y del "Jardín de Niños", considero que los beneficios de esta labor son amplios y todos nuestros alumnos en edad preescolar son atendidos por igual.

Laboro en la institución, "Diego José Abad", que se encuentra ubicada en la calle Amalia Solórzano s/n, colonia la Trasquila, en Jiquilpan, Mich. Fundado en el año 1983, siendo la directora Guadalupe Torres, en 1986 se empezó a trabajar con algunas instalaciones dentro del plantel.

Surgió por la necesidad que tenía esta colonia, se construyó -- con la participación del CAPFCE y con la cooperación de los padres de familia de la misma colonia, su construcción es de tabique, concreto, varilla, cal, Etc. Cuenta con cuatro aulas, una dirección, baños de niñas y niños, posteriormente se instaló el agua potable, luz eléctrica, es de organización completa, el personal que laboramos en el plantel está integrado por tres educadoras, un director con grupo y una conserje, el horario es de 8:30 a 13:00 Hrs.

Se cuenta con una asociación de padres de familia, encargados - de reunir fondos para la construcción, reparación de las aulas - y necesidades generales del plantel.

Existe material didáctico dentro de cada aula, como son: cajas - de cartón de diferentes tamaños, rollos de papel, palitos de ma - dera de diversos tamaños y colores, fichas, conos de cartón y - de plástico, material de madera, acuarelas, crayolas, láminas - variadas, Etc.

Así mismo existe diferente material de plástico en la dirección de madera, armable, Etc. y éstos instrumentos se los prestamos a los infantes en diferentes días, así como también los objetos - de naturaleza que son: diversas semillas, hojas de árboles y -- plantas, piedras, conchas de mar, aserrín pintado de color vege - tal, Etc. y, de acuerdo a la situación que se esté realizando - utilizan distintos, para que no les sea aburrido ver el mismo - material y sea más creativo.

El Jardín de Niños, sirve para que la colonia se supere educati - vamente y tenga un mejor desenvolvimiento en su vida personal y en su vida diaria.

Actualmente varios niños están desertando del plantel ya que -- existe un gran número de padres de familia que se están trasla - dando a E.E.U.U., llevándose a los pequeños, unos por necesidad otros por aventura, con la finalidad de ganar más dinero porque

en la localidad, existen pocas fuentes de trabajo y de esas pocas están despidiendo trabajadores, otras están por desaparecer.

Dentro de la institución cada educador tiene diferente ideología, características propias y diversa organización. Así mismo cada uno de nosotros es capaz de enseñar a los alumnos a trabajar en equipo y en áreas de trabajo. También en comunicarnos unos a otros y a contribuir en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje y a lograr las metas propuestas como es el proyecto anual de trabajo y las actividades del plantel en conjunto con los padres de familia.

Respecto a la relación entre educadoras, niños, director, intendente, existe bastante el diálogo y la comunicación. También suficiente con los padres de familia, cuando nos reunimos el personal docente para tratar algún tema, problema o asunto en especial, lo platicamos una, dos o tres veces si es necesario, lo volvemos a discutir, siempre y cuando aportemos argumentos para dar posibles soluciones.

En lo que se refiere a las actividades para beneficio del plantel, hasta la fecha hemos quedado de acuerdo y satisfechos con el trabajo que se ha realizado, ya que todos participamos por igual.

Mediante estructuras y normas establecidas, la institución de-

termina algunos ejes en las actividades escolares. Al iniciar el ciclo escolar, hacemos reunión con el personal del plantel - para establecer reglas sobre el horario de entrada, tanto de niños, maestros y padres de familia para tratar asuntos personales de los infantes.

Otras de las normas establecidas, es no obligar a los padres de familia en la cuota voluntaria si es que tiene bastantes problemas económicos o por enfermedades, primeramente conversan con el asesor y, éste a su vez lo comenta con el director para dar una posible solución. Así mismo en participar en todas las actividades que se lleven a cabo dentro y fuera de la institución para beneficio de los mismos.

El trabajo de los maestros, es producto de una superación constante en los diferentes cursos a los que asistimos, así como en la relación sujeto-institución y, a través de esto se adquiere un contenido específico, el cual se construye en la cotidianidad escolar, mediante un proceso de construcción continuo, donde intervienen de manera central las condiciones materiales del plantel y de las relaciones al exterior de ella.

Los conductores estamos organizados para los trabajos escolares por comisiones, y la mayoría de las veces hacemos lo posible -- por cumplir lo mejor que se pueda.

Dentro de la acción social, las tres educadoras en conjunto con

el director e intendente, nos ponemos de acuerdo para realizar y participar en el día del niño, día de las madres, en los desfiles conmemorativos, eventos de primavera y en los aniversarios de los héroes más festejados en la comunidad.

Algunas veces, cuando es necesario cada maestro organiza reuniones cada uno con su grupo, para informar sobre el comportamiento de los infantes, los avances de los ejes de desarrollo y el nivel de madurez de los alumnos. Así mismo organiza visitas domiciliarias de acuerdo a la situación y unidad que se está llevando a cabo.

Periódicamente el plantel escolar, emprende campañas que involucran la participación de los asesores, alumnos e intendentes en la higiene escolar, recolección de basura, pintar botes para las plantas, hacer cajetes alrededor de los árboles con piedras para que se junte el agua, pintar los troncos de los árboles.

Los educadores elaboramos letreros cuando se requiere y se colocan a la entrada del jardín, para cuando los padres recojan a sus pequeños, lean la información del día. Así mismo en el interior de la clase escolar, como educadora soy el agente principal, aunque los infantes actúan entre sí también como agentes de socialización, y a medida que los alumnos avanzan en cada uno de los aspectos, van teniendo más espontaneidad, paciencia, imaginación y madurez.

Respecto a la relación alumnos-asesores debemos buscar más comu

nicación para enriquecer las experiencias de ambos y resulten--
más activos y creativos.

En mi grupo hay 28 infantes, con diversas características, ni--
vel de madurez, intereses e inquietudes. Cada uno de ellos vi-
ve en condiciones distintas, dentro de la misma colonia. En el
grupo se realizan actividades de acuerdo a los intereses de los
educandos y el ambiente que les rodea, existe bastante comunicación
entre ellos mismos.

Existen cinco niños con cierta agresividad y apatía, en ellos -
se reflejan los problemas que traen de su casa, hago lo posible
por motivarlos para que cambien su carácter y también platico -
con los padres para plantearles la situación por la que atraviesa
el alumno para ayudarlo y conducirlo a un mejor aprendizaje.

Cuando trabajan por áreas o equipos, procuro que los infantes -
realicen las actividades con diferentes compañeros, para lograr
mayor participación, autonomía, formas de juego y relación en--
tre ellos. A la hora del recreo observo que causan bastantes -
peleas y cuando los alumnos de tercero agreden a los de segun--
do, busco alternativas para solucionar el problema, para que --
exista más armonía y compañerismo entre ellos.

3.2 MARCO TEORICO

Para comprobar de forma empírica el problema, apliqué una encuesta, con doce preguntas a diez personas del nivel preescolar, para saber qué conocimientos tienen sobre el "juego como recurso didáctico en los contenidos de lo social, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje". Y el resultado varía, y estas variaciones dependen a su vez de un conjunto de factores. Ver anexo No. 1.

Un 62% de las profesoras que contestaron ésta encuesta opinaron que el juego es importante como recurso didáctico, así mismo en el influyen diversos medios, y utilizan entretenimientos tradicionales por falta de cursos y orientaciones, también es una actividad que brota espontáneamente en cualquier momento y en cualquier lugar, y es por eso que el educando se entrega a él.

Un 9% de las personas que contestaron que no es importante la diversión dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, no lo utilizan como recurso didáctico.

El 28% formaron su concepto, de que a veces la recreación influye dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y que los alumnos ponen ciertas normas, y es en el niño en el que influyen las tres esferas del desarrollo (social, cognoscitiva y psicomotor).

El porcentaje lo saqué sumando los distractores de: si, no y a veces, luego lo multipliqué por cien y lo dividí entre las doce

preguntas, así fué como hice el desarrollo para sacar el porcentaje.

Opinión personal:

Con base a mi experiencia docente en el nivel preescolar, pienso que el juego como recurso didáctico, permanece como uno de los factores principales para la formación y la personalidad -- del educando, y más que nada en la educación en los primeros años de vida. Así mismo, es la base para el desarrollo de una personalidad, ya que los alumnos se divierten representando y participando en el juego, el medio que les rodea cuanto más imaginario es el infante, más riqueza hay en su vida y en los juegos.

Por lo tanto, después de haber aplicado la encuesta, los resultados de éste estudio me indican la importancia del juego en la determinación del rendimiento de los pequeños. Un alto porcentaje tiene conocimientos sobre el juego como recurso didáctico, sin aplicarlo adecuadamente y un bajo porcentaje no le da importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje por la falta de información y organización.

Ya que conocer verdaderamente la recreación y la importancia es actualizándonos en éste tema, leer diversas revistas, folletos y los programas del mismo nivel.

Ya que permance como un factor primordial, dentro del nivel --

preescolar y constituye una acción educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La conclusión sobre el alto y bajo porcentaje lo realicé de acuerdo a las respuestas de la encuesta y preguntándoles a los demás compañeros de la misma institución y de la zona escolar y, algunas personas que están dentro del mismo ramo, pero trabajan en otros niveles. Pienso que por medio del juego, se enriquece más el ambiente y los niños gozan de más libertad, si es que se les da suficiente confianza y comunicación.

Como educadora pienso que la recreación es un elemento primordial que caracteriza la actividad natural de los alumnos y, en el que influyen varios factores que el asesor puede manejar teniendo las técnicas adecuadas y necesarias para trabajar, enseñar, estimular y conducir a los infantes.

Pero además de éste modo de trabajar, enseñar tiene que ver con la formación integral del educando, porque así mismo se satisface. Existe interés en los niños y produce cambios placenteros si tiene los elementos necesarios, desarrolla su personalidad.

"El juego es la fase más elevada del desenvolvimiento humano, es espontáneo, actividad libre y creadora." (2)

El juego es un aspecto importante para que el alumno se desenvuelva en cualquier medio, es voluntario y libre. Tengo conocimiento de la recreación en general ya que de vez en cuando leo algunas revistas como: la revista del maestro llamada "escuela" que trae temas de interés, de como mejorar nuestro proceso de trabajo escolar, las características en el juego y manejo de juegos educativos. También estoy informada por el programa de preescolar, por preguntas a compañeros del mismo nivel y por medio de las observaciones a los alumnos.

Pienso que es muy importante informarme de los problemas que tengo dentro del grupo, para tener una preparación más continua diseñar nuevas formas de enseñanza, fomentar los hábitos y el respeto a sus mayores, enseñar y aprender con los alumnos, Etc. La diversión es un aspecto importante y principal que caracteriza la actividad natural de los niños, ya que en el se ponen en acción todos los órganos y capacidades.

El juego es el placer de la actividad por sí misma y, en la que desde el punto de vista psicogenético hay un predominio de la asimilación sobre la acomodación. La mayoría de las educadoras tenemos ciertos problemas para dirigir y conducir correctamente el juego, por eso es importante informarnos, tener cursos, preguntar, investigar y más que nada llevarlo a la práctica con los infantes, porque es muy importante en el desarrollo del niño y ofrecerle más oportunidades de aprender, mediante la interacción con los objetos ya que en ellos se manifiestan sus emo-

ciones, vivencias, inquietudes e intereses a través del entretenimiento.

" El niño conoce el ambiente que le rodea, investiga y descubre propiedades físicas de la materia y su utilización, valora el trabajo que se realiza en su comunidad, satisface la necesidad de comunicarse con los demás estructura su conocimiento a través de la actividad, ayuda a que el construya su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad." (3)

Es el alumno el que conoce exactamente bien el ambiente ya que día con día se desenvuelve en él y manipula cualquier objeto -- que se encuentra en cualquier lugar, le da un valor y una significación, al observarlo y manipularlo va estructurando un conocimiento más en el. Es el educando el que a través de la diversión construye su mundo, se imagina y hace comparaciones incluyendo a su familia, el medio ambiente y con la vida misma.

(2). FROEBEL. Teoría y práctica del jardín de niños.

Editorial: Trillas, México, D.F. Pág. 28.

(3). PIAGET Jean. Programa de educación preescolar. Libro 1.

Editorial: SEP. Michoacán. Pág. 12.

Los aspectos más relevantes que guían el programa de preescolar son:

- 1.- El desarrollo es un proceso continuo en el cual el niño --- construye lentamente su pensamiento y estructura el conocimiento de su realidad.
- 2.- En el contexto de sus relaciones adulto-infante, el desarrollo afectivo social proporciona la base emocional que permite - el desarrollo general.
- 3.- En el desarrollo del alumno, se consideran las estructuras cognitivas, con características propias en cada estadio de desarrollo y éste a su vez toma el punto de partida del nivel subsiguiente.
- 4.- Es importante destacar en el desarrollo integral, la estructuración progresiva de la personalidad, ya que esta se construye a través de la actividad propia del niño sobre los objetos, - ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su en-torno vital.

"El enfoque psicogenético elegido como opción -- teórica para fundamentar el programa de preescolar y es el que nos brinda las investigaciones - más sólidas sobre el desarrollo del educando y - principalmente para nuestros fines, sobre los mecanismos que permiten saber cómo aprende el alumno y deriva de ello una alternativa pedagógica."
(4)

(4). PIAGET Jean. Programa de educación preescolar. Libro 1.

Editorial: SEP. Morelia, Mich. Pág. 15.

Para mí es importante señalar que dentro del enfoque psicogénético, nuestro papel, es proporcionarle un conjunto de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas en las actividades que realiza, para que enriquezca cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

Me incline en la teoría psicogénética porque tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento, se construyen a partir de las acciones que el alumno desarrolla sobre los objetos de su realidad y de su medio ambiente.

Es el jardín de niños una parte de ese medio donde el pequeño se desenvuelve, y tiene la función de favorecer su desarrollo. Además es importante señalar que la recreación es un aspecto tan natural de la niñez, que con mucha frecuencia no les prestamos atención en la medida que se debe. Decimos que el infante sólo se está divirtiendo y no vacilamos en interrumpirlo, de este modo, nos exponemos a poner trabas a su poder de concentración, que está en desarrollo. En la mayoría de las ocasiones los padres les compran juguetes sin ninguna intención educativa esto sucede por la falta de interés entre los padres hacia los hijos. El juego es una parte extraordinariamente constructiva de la vida del alumno si se le proporciona un sitio para jugar material apropiado y compañeros que convivan con él.

Los padres no se dan cuenta del valor que tiene la recreación para sus hijos, a la mayoría lo que le interesa es verlo entre-

tenido, lo que para ellos no puede tener importancia para el infante tiene un verdadero significado.

"¿Por qué juega el niño?. Porque es el trabajo, es el bien, es el ideal, es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia puede actuar." (5)

El niño juega porque es una actividad y en la que expresa lo que le gusta hacer porque para él es una satisfacción. Los infantes que juegan se entregan por completo, cuando los estoy observando veo como se desenvuelve cada uno de ellos, los más tímidos juegan solos o con algún compañero que le tiene más confianza y, no me llaman porque tienen suficiente autonomía para resolver sus juegos o problemas por sí mismos.

Mediante la recreación el alumno se sociabiliza cuando realizamos las rutinas de educación física con todos los niños de los demás grupos y, si tenemos una mejor conducción en las actividades, debemos respetar su socialización, siempre y cuando esté participando él y el educador. Así mismo es el mismo alumno quien representa el papel de un adulto, y de las personas que significan algo para él (su mamá, su hermano, Etc.) y es él quien resuelve mediante el juego los conflictos que se le presentan en el núcleo familiar.

(5). CLAPAREDE. Cajita de sorpresa. Volumen 4.

Ediciones: Océano S.A. Barcelona. Pág. 41.

"Los juegos a que se dedican los niños pequeños son sumamente imaginarios, surgen de la conversación, los infantes en edad preescolar se encuentran asombrados ante un mundo fascinante, buscan dramatizar en su juego todo lo que ve a su alrededor." (6)

Dentro de los juegos, los alumnos representan las imágenes de sus padres, parientes y amigos, reflejando en ellos un mundo de fantasías, en el salón se acuerdan cuando se divierten con su papá o su mamá y los imitan con lo que se encuentran a su alrededor.

Los infantes en los juegos imaginarios y dramáticos, se deleitan representando en él, la vida que les rodea. Cuanto más imaginativo es el educando, más riqueza hay en su vida de juegos. Hoy en la actualidad los padres pueden hacer mucho por estimular ésta expresión que es la base de actividades posteriores -- creadoras, proporcionando los medios adecuados para que puedan realizarse estos tipos de recreación.

Ya que el primer juego imaginativo dramático, es imitativo, el alumno dice y lleva a cabo todos los detalles de una conversación imaginaria y dramática, hace pausas y gestos y se viste de acuerdo al personaje.

(6). GHIGLIANI Martha. El niño y su mundo.

Ediciones: Océano, S.A. Barcelona. Pág. 39

La base de este juego imaginativo y dramático son muñecas con sus camas, coches, ropa, equipo de aseo o cuentos. Los alumnos juegan al médico, a la enfermera, cocinan, planchan, compran y venden objetos, otros simulan ser animales, todo esto es de acuerdo a lo que se está llevando a cabo. Son útiles los materiales y juguetes que estimulan al juego activo, al aire libre una bicicleta, un carro y diferentes objetos, todos estos le dan oportunidad de hacer muchas actividades.

Por medio de los juegos colectivos, en el salón y en el plantel el infante aprende siguiendo el ejemplo de los demás, ya sea positivo o negativo, teniendo en cuenta los deseos de otros, también puede dar ejemplos a sus compañeros.

Aprende muchas actividades valiosas al adaptarse a las exigencias e ideales de su equipo y de su grupo, del mismo modo se adapta a las exigencias de su localidad. El juego colectivo hace que el alumno adquiera confianza en sí mismo, tiene iniciativa y capacidad de dirigir a otros compañeros. Diariamente los alumnos trabajan en áreas o equipos, se ayudan mutuamente entre ellos, comparten el material, algunos de ellos son suficientemente autónomos y participativos.

En todas las etapas de la niñez la diversión es un estímulo primordial de la imaginación, en su vida diaria los juegos están identificados con el tiempo y con el espacio, con el hombre y los animales, con el ayer y con el mañana.

"La diversión de los pequeños, los juegos a que se dedican estos, son generalmente imaginarios, - esto surge de la conversación que un niño de cuatro o cinco años sostiene consigo mismo o con -- sus compañeros imaginarios." (7)

El niño en edad preescolar se encuentra asombrado ante un mundo fascinante, busca dramatizar en su juego todo lo que ve a su al rededor, las actividades imitativas son a su vez también imaginarias.

Desde el punto de vista el niño que imita a la mamá, a la maestra, al chofer, Etc. aprende lo que es el mundo, se ensaya en -- los sentimientos humanos vive de antemano, son peligro, son alegrías y, a la vez son situaciones en las que más tarde habrán de enfrentarse y es por eso que en este sentido la recreación es preejercicio, preparación a la vida social.

La misma estructura del entretenimiento, los prepara para la vida social; algunas veces el juego, es solitario para algunos -- niños cuando juegan en los rincones o áreas de trabajo, con diferentes recursos didácticos y, para otros se convierte en ayuda de cooperación.

(7). KANT. Juegos imaginarios en los pequeños.

Ediciones: Océano, S.A. Barcelona. Pág. 38.

En el jardín de infancia el entretenimiento favorece la imaginación, su realidad es moviente, se pierde en las cosas y en los seres, viviendo simultáneamente de varios personajes. Ya que - representa varios personajes cuando imita, dramatiza, Etc. Así mismo cuando asimila la realidad. Y a través de todas las influencias que alimentan la creación imaginativa se va efectuando indirectamente una verdadera educación.

"En esencia el juego debe brindar la oportunidad de divertirse y disfrutar, sobre todo el deporte."
(8)

De una manera general observo que a todos los seres se nos brinda la oportunidad del juego, aunque la mayoría de las veces no la sabemos aprovechar, para los alumnos es de suma importancia porque por medio del deporte se desarrollan en todos sus aspectos, ya sean físicos, social y emocional.

En esta edad, de cuatro a cinco años en los educandos existe un gran número de actividades físicas a desarrollar. Por otra parte, es necesario despertar la conciencia de lo que es el deporte y de las ventajas que puede traernos su práctica y su desarrollo. Una de las finalidades de la educación física es más que nada, desarrollar la capacidad física del infante al integrar diversas actividades.

(8). PAVEY Don. Juegos de expresión plástica.

Ediciones CEAC-Vía Barcelona, España. Pág. 27

"La imitación constituye el principal juego del niño, en él repite sus impresiones que vive, reproduce e imita, ya que para los pequeños es la regla del juego. La imitación es espontánea, aparece de los tres a cinco años, además es en la etapa en la que se desarrolla la percepción, la representación y la función simbólica." (9)

Para los niños hoy en día, es lo más natural para ellos identificarse en las actividades de papá y de mamá, les gusta imitar porque por medio de estas recreaciones representan el papel de los mayores, ellos primeramente los observan, luego se ensayan con algunos compañeros y posteriormente la representan.

Diariamente los alumnos imitan juegos que son inventados por los adultos, la mayoría de infantes participa en esos entretenimientos y a los que no participan se les pide que se integren al grupo imitando las actividades que están realizando bien los movimientos. Esta imitación la realizamos día tras día en educación física, donde todos los grupos participan e imitamos al asesor que está dirigiendo las rutinas. La mayoría de estas actividades no se trata de imitarlas, sino llevarlas a cabo porque son indispensables en el desarrollo del niño, así mismo se deben de cubrir porque las marca el programa, siempre y cuando adaptandolas al infante y al medio. También imitan algún personaje o animal, la mayoría de ellos participa activamente.

(9). WALLON. Los juegos como imitación.

El alumno preescolar encuentra dificultades para jugar con compañeros, ya sean mayor o menor que él (en meses) pero por lo general encuentra compensación en las ventajas de tener con quien entretenerse.

El juego con los alumnos de más edad puede ser causa de excesivo esfuerzo, tanto físico como mental; el asesor debe estar alerta y ver si el infante tiene algún problema. Los niños de mi grupo cuando acaban de comerse sus alimentos dentro del salón, antes de salir al recreo están descansados y, pueden intervenir sin inconvenientes en el juego, que después de haber comido realizan diversos entretenimientos con un grupo de amigos.

Cuando los niños juegan con compañeros de segundo grado, muchas de las veces el resultado es opuesto, los dominan fácilmente, algunos se acoplan a ellos, y tratan de convivir con resultados satisfactorios.

"Los únicos conocimientos que pueden influir en el comportamiento de un individuo son los que él mismo descubre y se apropia." (10)

Los conocimientos que tenemos las personas y que día con día estamos adquiriendo en el transcurso de nuestra vida, influyen de una manera o de otra bastante en nuestro propio comportamiento.

(10). MIRANDA Pacheco Mario. Colección pedagógica.
Editorial Grijalbo, S. A. México, D. F. Pág. 33

Lo educativo no es lo que les enseñamos a los alumnos, sino lo que ellos reciben. La imaginación en el juego del niño, permite la asimilación agradable, sin imposiciones, de una cantidad de conocimientos útiles para él. Todos los juegos que realizan los educandos en las actividades son para él, investigación, manipulación, exploración de objetos, del espacio o de su propio cuerpo.

"En la mayoría de los juguetes, imitan no sólo - en su aspecto sino en su funcionamiento a los -- verdaderos objetos. El niño jugando hace los -- gestos de los mayores, comprueba los efectos observados y se dirige hacia el verdadero conocimiento." (11)

Hoy en la actualidad la mayoría de los juguetes parecen ser reales y cuando los ponen a funcionar imitan lo que hacemos en la cotidianidad, muchos de los infantes se identifican con ellos, al jugar representan papeles negativos o positivos, lo que nosotros podemos hacer es guiarlos hacia un camino positivo con un buen mensaje.

Como guía y orientadora del jardín de infantes le pongo bastante disposición y atención a los alumnos cuando encamino las actividades, les enseño lo que él puede hacer jugando y comparto con ellos la mayoría de las recreaciones.

(11). BANDET Jeanne. Cómo enseñar a través del juego.

Ediciones CEAC-S. A. Perú. 33

Los alumnos cuentan con un espacio muy amplio, tanto en el salón como en el patio y, con recursos adecuados.

Los ayudo sugiriéndoles algunas actividades y materiales cuando están desorientados o cuando platican y no ponen atención. Cuando vamos al salón de cantos y juegos, les respeto sus proposiciones y sus reglas, los ayudo cuando no logran hacer lo que se proponen en el juego, no lo hago de inmediato, les doy tiempo y oportunidad de que él mismo lo realice. Les doy suficiente libertad y tiempo de que termine su actividad si es que está muy interesado, no lo molesto me pongo a observarlo y cuando concluyen con su trabajo, ellos mismos recogen los recursos que utilizaron y, los ponen en el área que les corresponden sin dejar -- objetos tirados ya sea en el salón o en otra área del plantel.

"El juego es la función esencial en el paso de la inmadurez emotiva. Un individuo que carezca de oportunidades para jugar satisfactoriamente en sus primeros años de vida, continuará buscándolas en la vida adulta." (12)

La recreación es lo primordial en la vida del individuo, produce emociones y siempre existen oportunidades de satisfacernos en la vida diaria.

(12). TAYLOR J. Barbara. Cómo formar la personalidad del niño.

Ediciones: CEAC-S.A. Perú. Pág. 215.

Actualmente en la calle, en el plantel o en cualquier parte de la ciudad, encontramos a grupos de niños, conversando sobre los programas de la televisión, jugando a imitar a sus personajes- la mayoría de ellos escuchan mensajes publicitarios o noticias- el mensaje de la televisión se convierte en un comunicativo, en el que los padres de familia, asesores y alumnos podemos caer - en un error.

Los juegos también pueden convertirse en fabricación, ya que en esta actividad abarca todo su ser. Los educadores hay que saber promover y encaminar a los infantes a explorar a través de la - recreación en los diferentes temas, desde luego, de acuerdo al ambiente en el cual se desenvuelvan.

"Entre los juegos que se interesan más especialmente por la meta final del juego, algunos de -- los responsables y maduros, son los de los niños de la localidad, ya que han llegado a analizar - profundamente su trabajo." (13)

Diariamente en los juegos de los educandos, se interesan bastante por llegar a la meta final de la actividad, porque se les motiva y se les dan sorpresas cada fín de semana, así mismo se hacen responsables de recoger los recursos sobrantes con los que trabajaron.

(13). Ibidem. Pág. 222.

"La imitación la define como la inducción del acto y este constituye el juego. El niño repite en sus entretenimientos las impresiones que vive, - para el infante es una etapa en la que desarrolla, la representación, y la función simbólica."
(14)

La imitación que diariamente realizan los alumnos, la inducen - en las actividades dentro del juego, en sus vivencias, de acuerdo a sus etapas y nivel de madurez en la que se encuentra. En el jardín de infantes la mayoría de los juegos de imitación estimulan al educando a hablar, y es muy importante presentarle - a los pequeños diversos recursos que le permitan escoger su actividad. También se observa que día tras día la imitación es un factor importante en el aprendizaje: el lenguaje, en sus primeras manifestaciones es imitación. En las actividades que realizan los niños, primeramente perciben láminas, objetos según el tema que se esté llevando a cabo, posteriormente lo representan a través de un dibujo el cual el infante intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto o tema, y por último representa diversos papeles.

Después de haber analizado algunos autores, qué opinan sobre cómo favorecer el juego como recurso didáctico en los contenidos de lo social, hago conciencia de que es necesario enriquecer -- más la recreación a través de la práctica, el diálogo y la comu

(14). CASTILLO Cebrián Cristina. Educ. Prees. Métodos, Téc. y org.
Ediciones: CEAC- Perú. Pág. 95.

nicación con los mismos niños del grupo, para que se les facilite un aprendizaje más adecuado en la realización de las actividades. Es muy importante señalar que en su entorno familiar el alumno tiene bastantes oportunidades de realizar sus diversiones de una manera espontánea y continua con sus diferentes amigos del medio, así mismo con sus padres de familia que están al tanto de sus hijos y que pueden seguir atendiendo sus tareas sin descuidar la vigilancia de su pequeño.

"El juego simbólico señala el apogeo del juego infantil, obligado a adaptarse a un mundo social y a un mundo físico en el que el niño no llega como nosotros a satisfacer las necesidades afectivas de su yo en esas adaptaciones. Tal es el juego que transforma lo real, por asimilación -- más o menos pura a las necesidades del yo, mientras que la imitación es acomodación y la inteligencia es equilibrio entre asimilación y la adaptación." (15)

Pienso que el juego simbólico es una expresión totalmente espontánea cuando se recrea y además es una característica de la actividad en la cual el infante se adapta en el medio en que se desenvuelve y si satisface su necesidad, en esta función él representa papeles que lo satisface, tiene una imagen mental y un amplio lenguaje que le permite un intercambio y comunicación -- continua con los demás, también se sociabiliza mediante las acciones que realiza.

(15). PIAGET Jean. Psicología y Pedagogía.

Editorial: Ariel, Barcelona - Caracas - México. Pág. 180

Hoy en la actualidad una de las limitaciones más grandes para la aplicación de juegos es la falta de tiempo para su preparación y el poco acceso a recursos económicos. En base a mi experiencia estoy haciendo todo lo posible por rescatar juegos que nosotros mismos realizamos con mucho interés. Ya que la gran mayoría de estos juegos los implemento en momentos de tiempo libre y sin recursos, tan sólo con ánimos y poniendo todo lo que está a mi alcance. Dentro del salón de clases el juego proporciona el terreno donde tanto el asesor como el infante podemos desplegar la creatividad.

"El juego es entendido como lo que es, y no como una actividad de aprendizaje, representa un espacio, en donde se recrea la conflictiva infantil, estableciendo las bases de la actividad propiamente." (16)

Es la acción de entretenerse en cualquier lugar, y es por medio del juego por el que conducimos las actividades y, en el que el alumno representa varios personajes estableciendo normas, y éstas las aceptan sus compañeros. De una manera general sabemos que en el alumno el juego, además de ser una necesidad de su naturaleza le sirve para su madurez y que influye en su desarrollo y en su futuro. Como educacionista debo conocer el recurso adecuado para esta edad y darle al alumno la elección, libertad y espacio para jugar.

(16). CHAMIZO Octavio. Juego o racionalidad.

Antología: La Soc. y el trabajo en la Prác. Doc. Pág. 86

"Los juegos de simulación constituyen un ejemplo de las posibilidades pedagógicas conductas lúdica. Se trata de reproducciones de acontecimientos de la vida real, tienen secuencias y se permite a los educandos a ser verdaderos actores, enfrentándose a tomar decisiones y valorar sus resultados." (17)

Los juegos de simulación están considerados como un recurso didáctico más dentro de la enseñanza actual. Los alumnos diariamente perciben, representan y dramatizan, pero se trata de que los niños actúen y dramaticen de acuerdo a su realidad y mediante esta actuación ellos aprenderán a hacer historia real en un futuro y no sólo sea una imitación de las demás personas.

Los autores que se mencionaron anteriormente coincidieron sobre el juego, como actividad natural, espontánea, placentera, es asimilación, es teatro, es gozar, es imitativa, Etc. porque los alumnos toman conciencia de la realidad, de sus decisiones y porque es un instinto que traemos al nacer.

La única diferencia entre estos autores es la opinión de Clapárede, porque para él, el juego es el trabajo, es el bien, es el ideal. La única diferencia entre esas dos actividades está en su finalidad.

(17). MARTIN Elena. Jugando a hacer historia: los juegos de simulación como recurso didáctico.

El trabajo tiene como finalidad la obra utilizable, que es paga da, aunque luego pueda convertirse de nuevo en algo agradable, - el trabajo es verdad. El juego tiene como objeto directo el -- placer, es gratuito y produce relajamiento en los infantes.

En mi opinión el juego, en las observaciones que realizo con -- mis alumnos, desde mi punto de vista, los dos son actividades - de la misma naturaleza. Dentro de las referencias teóricas que sustentan la propuesta pedagógica, se contempla más que nada en el enfoque psicogenético y los autores fueron: Piaget, del pro- grama educación preescolar, Wallon del mismo programa, Kant del libro cajita de sorpresa y en otros autores antes mencionados - sobre el entretenimiento que sirven como referencias.

Como guía y orientadora pienso que esta propuesta de una manera general me va a ser muy útil, porque los niños realizan juegos- que están llenos de espontaneidad y riqueza expresiva. Median- te las habilidades se ponen en acción los juegos, la observaci- ón, la percepción, la exploración, manipulación de los objetos, y es por eso que en el niño, se va enriqueciendo cada vez más - el conocimiento de las cosas y el mundo que le rodea.

Lo que me va a ayudar a resolver este problema es mediante la - observación, la exploración, la investigación, la educación y, - más que nada, enfrentándome a la realidad y poniéndolo más en - la práctica. Porque es muy importante que a través de los pro- pios alumnos, que ellos pongan las condiciones y las normas del

juego, para desarrollarlo más armónicamente, propiciando momentos de respeto, comunicación y participación.

También es importante que el proceso del juego tenga momentos de integración, organización, actuación y expresión. Dentro de la integración que haya: disposición al entretenimiento, preparación de materiales, elección del tema, contacto con los objetos, búsqueda, Etc. En la organización: manejo del juego, selección, orden y estructura del entretenimiento. En la actuación dejar que el niño sea autónomo y, que actúe libremente. En la expresión: ejemplos, aplicación y descubrimiento de lo adquirido.

Por lo tanto, el juego se ejerce espontáneamente y sin ayuda, - sin perder su valor, ni su poder creador, en la preparación de la vida personal y social del mundo que nos rodea.

IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA

El objetivo general de esta propuesta, es favorecer la socialización en el desarrollo integral del alumno, tomando como fundamento el juego y las características propias del niño preescolar.

Objetivo específico:

Conocer el juego como recurso básico en el quehacer educativo.

Actividades de estudio:

--Realizar actividades dentro y fuera del aula, proporcionando suficiente libertad al infante, con los diferentes materiales. Las actividades se llevaron a cabo dentro y fuera del salón, existiendo suficiente libertad en los pequeños, trabajaron -- tanto individual como en equipos, compartiendo los diferentes recursos, el material que utilizaron fue: bloques de construcción, pijas, rectángulos, cuadrados y cadenas, todo esto de material plástico, pinturas de agua, crayolas, plastilina, -- Etc. se incrementaron las relaciones con compañeros, enriquecieron sus experiencias cuando manipularon los objetos comentaban de los recursos que más les llamaban la atención.

--Establecer juegos de manera que el educando, esté en contacto con la naturaleza, la explore y sea más realista.

Se establecieron desde que se iniciaron las actividades, al -

pequeño le encanta estar en contacto con la naturaleza, la explora, la manipula con los bastantes materiales como son: hojas secas de diferentes árboles, semillas de la naturaleza, - conchas del mar, piedras, con harina cuando se llevó a cabo - la situación del panadero, con lodo cuando realizaron tabi---ques y construyeron una casa. Cuando jugaron los infantes -- con todos estos elementos realizaron acciones con recursos naturales, representó el papel y situación que él quiso, algu--nas veces prepararon materiales con apoyo de compañeros de la misma área de trabajo, cuando terminaron ordenaron el salón - recogiendo la basura, posteriormente hicieron intercambios de experiencias platicando el papel que representaron cada uno.

--Dramatizar juegos, participando con plena disposición y satisfacción en el quehacer educativo.

Diariamente los pequeños dramatizan, se realizan juegos organizados en el salón y en el patio de la misma institución, se llevan de acuerdo con el programa de trabajo y con el interés del alumno, otros son libres que él mismo escoge y que lo realiza en su medio, los juegos que más les encantan son: La tía Mónica, ama de casa, San Serafín, los inditos, que llueva, el lobo, Etc. En estos, dramatizando experimenta y goza de emociones y a través de estos se forma una integración sana y equilibrada en la realidad que está viviendo.

El juego en el desarrollo físico y social del niño preescolar:

--Comentar con los alumnos sobre el desarrollo físico y social- para que intensifique su capacidad corporal y su coordinación

mediante la socialización con otros pequeños.

Se comenta con los educandos día tras día en mesa redonda de -- las actividades que se realizan y participan en las rutinas, de educación física, para su desarrollo físico realizaron diversos ejercicios. En esta edad las actividades las realizamos dos o tres veces por semana dependiendo del interés del pequeño, por medio de estos ejercicios los alumnos ejercitaron y controlaron todos sus músculos contribuyendo a desarrollar las destrezas físicas como correr, trepar, Etc. Algunos infantes carecen de dichas destrezas, coordinación y capacidad corporal, esto lo observé cuando realizamos las actividades. Desarrollaron su capacidad corporal al momento en que se llevaban a cabo los ejercicios con otros compañeros, poniéndose por parejas y se efectuaron juegos como: nariz con nariz, codo con codo, rodilla con -- rodilla, espalda con espalda, Etc. Mediante estos juegos coordi nan diferentes movimientos y se sociabilizan con todos sus compañeros.

--Motivar a los educandos a participar en las dramatizaciones sin imitar al adulto para que la actividad sea más real y se enseñe a actuar por sí mismo dentro y fuera del medio en que se desenvuelve.

Esta actividad la realizo primeramente, conversando en mesa --- redonda y posteriormente cuando los alumnos escogieron la situa ción del trabajo. También lo realizaron espontáneamente con diversas acciones y objetos, cada uno representó el papel de lo -

que quiere ser en un futuro sin imitar se desarrollaron lo suficiente. Los recursos que utilizaron fueron: pintura de a gua, crayolas, ropa, bloques de madera, botes de plástico, -- plastilina, Etc.

--Realizar juegos con los niños, y que comprendan los ejerci--- cios físicos y sociales.

Estas actividades las realizan al iniciar la mañana, con las rutinas de educación física también se sociabilizan con los - con los niños de otros grupos, ya que todos los alumnos del - plantel realizan una serie de ejercicios desde la cabeza has- ta los pies.

Promover el juego dentro de su desarrollo afectivo-social:

--Trabajar en las áreas destinadas a este fin, para que el alumno desarrolle una mayor cooperación con sus compañeros y más- comunicación con su familia

En la actualidad se trabaja por áreas, al iniciar la mañana - los niños escogen la situación, cada uno se va a diferente -- rincón a desarrollar las actividades, en estas áreas los alumnos reúnen un determinado tipo de material con el que más les gusta trabajar, son recursos permanentes en cada rincón, de-- pende de la situación que se esté llevando a cabo, agrego re- curso nuevo y lo pongo al alcance de los infantes. Estas á-- reas están encaminadas a crear, enriquecer o modificar cual--

quier actividad, permiten que el educador establezca mayor -- contacto con los pequeños y que estos exploraron y enriquecieron más su actividad, tomaron la iniciativa, hubo mucha ayuda mutua entre ellos, cuando llegaron sus padres por ellos a las doce empezaron a narrar lo que habían realizado.

Existen cinco áreas en el salón: dramatización, biblioteca, - ciencias, construcción y gráfico plásticas. El material que existe en la dramatización son prendas de vestir, diversas -- pinturas para la cara, sombreros y algunos otros objetos.

En la biblioteca; cuentos infantiles, libros para colorear, - Etc. En la de ciencias existen: semillas, flores, plantas, - conchas de mar, piedras, hojas de diversos árboles y otros ma- teriales dependiendo de la situación que se esté llevando.

En la de construcción: bloques de madera, botes de plástico, - material diverso de plástico como son: pijas, cuadrados, - -- triángulos, Etc., fichas de refresco, palos de árboles y plas- tilina. En la de gráfico plásticas: crayolas, pinturas de a- gua, tijeras, pinceles, acuarelas, hojas blancas, Etc.

--Organizar actividades, y que el infante desarrolle una mayor- autonomía a través de la función simbólica, donde él pueda mo- delar, dibujar, representar diferentes personajes con objetos y otros materiales.

Las actividades que realizaron los pequeños fueron de acuerdo al tema que escogieron, la mayoría tomaron la iniciativa y se comunicaron entre ellos mismos, preguntándose: cómo lo vas a-

hacer, de qué color, con qué material; en estos desarrollaron diferentes símbolos individuales, la mayoría de los que tenían más madurez realizaron dibujos y les pusieron el nombre de ellos, otros simplemente hicieron líneas que para ellos representó algo.

Como favorecer el juego dentro de la sociabilización:

--Realizar actividades de carácter social y juegos educativos referentes al medio en el cual se desenvuelve.

Se realizaron actividades diariamente, en las cuales algunos de los alumnos prefirieron hacerlos solos ya que tienen más madurez, otros en equipos, ellos mismos se organizaron en pequeños grupos, existió bastante participación, cooperación y socialización. Ya que es uno de los grupos que les gusta juntarse con todos los infantes del jardín. Los juegos educativos que más les llamaron la atención, son los que realizan con recursos de plástico, con ellos construyen lo que ellos quieren y lo que observan en su medio ambiente. Los entretenimientos que realizamos con los pequeños los llevamos a cabo con los recursos que ellos mismos escogieron y los hicieron de acuerdo a su creatividad. En estos juegos existe el respeto y la participación entre los compañeros.

--Proporcionar al niño diferentes recursos, para que represente diversos juegos, mediante la socialización con todos sus compañeros.

Se les proporcionaron suficientes materiales, de acuerdo a los juegos que represento y a la situación que escogio, utilizarón: pelotas, llantas, cuerdas, bombas, láminas y recursos que anteriormente se mencionaron en las áreas de trabajo, por medio de estos él realiza y representa lo que quiere, se relaciona tanto con los objetos como con el educador y sus compañeros.

--Permitir suficiente libertad, para que el infante se relacione con los alumnos de otros grupos, maestro-alumno, director-alumno y alumnos padres de familia.

Se les dió suficiente libertad al educando ya que es muy importante para que se relacione con todos sus compañeros y niños de otros grupos, maestros y padres de familia, así mismo para que adquiera confianza, cooperación, participación y actúe más en el desarrollo de las actividades.

Recursos didácticos:

Son las personas, objetos, láminas y situaciones que como maestra aprovecho para proporcionar experiencias didácticas, que respondan al interés del niño.

Para estos recursos no se requiere de materiales costosos, ya que el alumno, construye su pensamiento a través de las acciones que realiza sobre los diferentes objetos, y de la naturaleza que se encuentra en el medio que le rodea.

Así mismo con este material se aprovecha para realizar:

Escenificaciones de teatro, escenificaciones de juegos, actividades de construcción, dibujos para formar periódicos murales, cuentos, diálogos, Etc.

Escenificación de teatro: esta actividad se realiza dentro del área de dramatización, el alumno adopta formas teatrales, cuando juega a los mayores y se viste con la ropa de sus padres, imitando sus gestos y conversaciones, el pequeño dramatiza situaciones reales que en ese momento él vive. Otras veces el juego de teatro es absolutamente libre y el educando crea los propios personajes sin necesidad de imitar. Existen dos tipos de dramatización: espontánea y dirigida. En la espontánea, el niño por sí mismo y libremente juega a imitar lo que ve. En la dramatización dirigida otra persona indica el juego dramático, impulsa a los niños a seguirle y los alumnos juegan a realizar una serie de movimientos, por ejemplo: galopar como caballo, saltar como rana, lavar la ropa, planchar, bailar, Etc. La dramatización puede verse desde tres puntos de vista: el juego simbólico, la dramatización espontánea y la planificada o dirigida. El juego simbólico es un juego que se da como respuesta a las necesidades internas de los infantes y se realiza en forma individual o en pequeños grupos, en estos juegos simbólicos representa papeles relacionados con el hogar y el medio en el cual se desenvuelve, incluye otros personajes y prepara materiales con otros compañeros.

Escenificaciones de juegos:

Existen escenificaciones de juegos libres y otros dirigidos o-



103457

planificados, los libres son los espontáneos por los alumnos, - y los dirigidos son donde el grupo decide los juegos que se van a realizar, y que personajes intervienen. En su mayoría se utilizan los más tradicionales como son: doña Blanca, el lobo, dos traviosos conejitos, el arroyito, Etc. Se pueden realizar infi nidad de juegos, ya que se pueden clasificar por colores, dul ces, ropa o anatomía. La mayoría de estos entretenimientos les encantan a los alumnos, porque se les permite actuar, criticar, manipular e imitar. Con las escenificaciones de juegos podemos abarcar toda la naturaleza del infante, y por medio del juego - podemos representar las propiedades de las cosas y de los seres que le interesan.

Antes de realizar las escenificaciones de juegos hay que tener todos los recursos preparados y en las diversiones hay que ex plicarles el entretenimiento para que lo comprendan, algunas veces hay que intervenir con frecuencia cuando es nuevo, algunos se prolongan, otros se desorganizan pronto o les enfadan, otros les resultan cansados y hay que buscar que sean educativos y de interés para que llamen más la atención.

Actividades de construcción:

Dentro del aula existe una área de construcción, cuando el edu cando tiene interés en trabajar en esta observa el material que existe como son: bloques de madera, material de plástico y de - naturaleza. El alumno construye con los bloques y tablas dife rentes pirámides, medios de transporte, de comunicación o cual-

quier otra cosa, busca cajas, botes, botellas o todo aquello -- que le pueda servir para el objeto, y escenifica las actividades que presencia en su casa o fuera de ella. El trabajo de -- construcción puede ser individual o colectivo, es muy interesante ya que cuando se realiza por equipos adquieren con el experiencia, ayuda, cooperación y sociabilización, se obtiene con esto aprovechamiento en la obra que realiza y, más que nada una satisfacción porque con esto se siente más autónomo.

Dibujos para formar periódico mural:

Para iniciar ésta actividad lo hago motivando a los pequeños y preguntándoles que es lo más reciente que se va a festejar, o que es lo han observado en la plaza, que es el lugar donde los llevan a pasear. En el jardín de niños se forma el periódico mural cada semana poniendo unos tres trabajos por grupo, de acuerdo a las fechas conmemorativas o situación que se está realizando, el alumno elige libremente el material, trato de no imponerle modelos ni copias, lo estimulo para que actúe sobre los recursos gráfico-plásticas, es otra de las áreas de trabajo.

El alumno por naturaleza es espontáneo, imitativo, dramático, - Etc. el recurso que existe es esta área es: pintura de agua, acuarelas, gises de colores, pintura vegetal, material de naturaleza y de papelería.

Las técnicas que se pueden utilizar en el jardín son:

Dibujo: Pueden utilizarse distintas formas de pinturas con el -

fin de que los infantes utilicen los dedos y estén en contacto con los materiales.

Pintura de agua: con esta se puede trabajar con la mano, pincel o brocha, esponjas, Etc.

Sellos: se pueden elaborar con diferentes verduras, con plástico de llantas y de madera utilizándolo como complemento.

Gises de colores: esta técnica se trabaja con leche, coca cola y si se quiere se le pone spray.

Para elaborar el periódico se puede utilizar una sólo técnica, y por lo regular utilizan más las acuarelas, crayolas y gises.

Cuentos:

La narración del cuento la realizo despues de que entran los alumnos del recreo, me siento en una silla rodeada de los pequeños, cuando los observo muy inquietos realizo un juego digital, algunas veces lo relato en un rincón del salón o debajo de los árboles. Al narrar el cuento aprovecho la oportunidad y realizo diferente mímica expresiva o natural y en la cual observo -- que algunos niños están imitando los gestos que hago, el lenguaje que empleo es claro, así mismo lo relaciono con su hogar, su comunidad y la naturaleza, para que el infante tenga conocimiento del papel que desempeña cada individuo en la vida, también para que despierten en el educando la admiración por las bellezas de la naturaleza y el deseo de acercarse a ella.

Mi finalidad de contarles cuentos es para que el alumno adquiera buenos hábitos, otros para que tengan un conocimiento más de su patria, de sus riquezas y bellezas de los seres que fueron -

ejemplo de nuestra nación. Al terminar la narración del cuento realizo una serie de preguntas como son: ¿De qué se trató el --- cuento?, ¿Qué fue lo que más les interesó?, ¿Qué personajes intervinieron? y ¿Qué recursos se utilizaron?.

Diálogos:

Al iniciar la mañana de trabajo, comienzo a platicarles en mesa-redonda sobre lo que ocurrió el día anterior y ese mismo día por la mañana, entablo diálogos, primeramente con las educadoras, -- luego con los educandos, después de que platico con ellos, les - pregunto si quieren entablar diálogos con sus compañeros, y si - quieren se realiza, en caso contrario iniciamos una actividad de acuerdo a su interés, existe mucho el diálogo con sus compañeros cuando trabajan en las áreas y a la hora del recreo con infantes de otros grupos.

El grupo cuenta con el siguiente material:

Material de naturaleza diversa, bloques para construcción de madera, palitos de madera de diferentes tamaños y colores, semi---llas diversas, plastilina, crayolas, pintura de agua, pinceles, brochas, material de plástico variado, colección variada de juegos de atención, colección de cuentos, libros para colorear y re- cortar y material de jardinería.

Para evaluar la participación de los niños, utilizo la técnica - que es la observación directa, y para llevarla a cabo elaboro -- una ficha por cada alumno, en ésta registro las conductas más so

bresalientes que en el infante se presentan, y que ocurren dentro y fuera del aula y a la hora del recreo. Así mismo de vez en cuando mando llamar a las madres de familia cuando noto el mal comportamiento de los pequeños y cuando observo que tienen problemas, ya sea de aprendizaje o familiar.

Dentro del ciclo escolar hay dos momentos de evaluación:

1.- Evaluación inicial. Esta se realiza durante el mes de octubre después del ingreso de los educandos, y tiene como finalidad, conocer el punto de partida o estadio de desarrollo en que se encuentran los infantes.

2.- Evaluación final. Esta se realiza en el mes de mayo, y a través de esta hago una síntesis de los progresos logrados. Para realizar esta evaluación, tengo a mi alcance el recurso necesario, el cual es un cuadro de concentración, este mismo contiene las conductas observables de los alumnos en cada uno de los aspectos de los ejes de desarrollo. También cuento con una hoja de registro de la evaluación transversal para cada niño donde anoto las observaciones de la evaluación, según el nivel de madurez que es de uno, dos y tres. Cuando realizo el perfil del grupo, basta sumar los niños que se encuentran en cada nivel y observo el avance obtenido en ese aspecto.

Los aspectos que consideré de mayor importancia fueron:

Afectivo-social:

En la forma de juego y comunicación: al principio del ciclo escolar, el pequeño juega sólo, posteriormente se integra con sus

compañeros, tanto del grupo como del plantel.

Autonomía: Al inicio, busca ayuda, luego se muestra más autónomo para realizar las actividades y resolver sus problemas.

Cooperación y participación: el educando al inicio comparte poco sus materiales, más adelante coopera más activamente y se comunica más.

Función simbólica:

Expresión gráfico-plástica: al inicio dibuja símbolos individuales, después modela y conforme pasa este desarrollo puede dibujar más de lo que observa.

Juego simbólico: representa papeles con su medio ambiente, en el incluye diferentes personajes, coopera más activamente con otros niños.

Dentro del lenguaje oral entra el "cómo":

Como habla: al hablar sustituye palabras por acciones, más adelante se expresa con mayor claridad.

Como se comunica: al principio habla sólo cuando se encuentra con compañeros y adultos y, a través del tiempo va logrando entablar diálogos con sus compañeros.

JARDIN DE NIÑOS: "DIEGO JOSE ABAD", GRADO: 3er. GRUPO: " A ".

CLAVE: 16DJNO930T, COLONIA: LA TRASQUILA.

LUGAR: JIQUILPAN, MICH. FECHA: ENERO 7 DE 1992.

EDUCADORA: CRUZ MARIA ESTRADA VENEGAS.

PLAN DE CLASES

Participaciones:

Maestra: Buenos días.

Niños: Buenos días maestra.

Maestra: ¿Cómo están?.

Niños: Bien maestra, queremos trabajar.

Maestra: Está bien, pero antes que nada nos vamos a saludar-- con un canto ¿Qué les parece, o cómo les gustaría?.

José: Maestra, maestra, con la canción de los muñecos.

Rafael: Todos los del equipo queremos con la canción de los pollitos.

Maestra: Bien, vamos a cantar las dos, nada más que primero - una, luego la otra.

Narrador: Todos los alumnos interpretan las canciones del saludo, después comentan sobre lo que les ocurrió el día anterior.

Maestra: Voy a pasar lista, pongan atención.

Narrador: Uno a uno, todos van contestando " presente ".

Maestra: ¿Quién me quiere decir qué día es hoy ?.

Lupita: Hoy maestra, es un día de la semana.

Maestra: Si, pero ¿Qué día?, la semana tiene cinco días, se los voy a repetir y ustedes me dicen cuál día es,

Laura: Pués lunes, no vió que mañana fuimos al bosque, y por la tarde, a dar la vuelta a la plaza.

Maestra: Muy bien, ayer domingo fueron al bosque, quién - más me quiere decir que fué lo que realizó, o a-dónde fué.

Joana: Maestra, nosotras fuimos a Sahuayo a que nos com-praran zapatos.

Maestra: ¿Qué fué lo que observaron?.

Joana y Ana: Muchos carros, motos y cosas que venden en el mer-cado.

Maestra: ¿Qué fué lo que más les gusto?.

Joana: Subirnos al carro viejito porque íbamos jugando.

Maestra: ¿A quienes les gustan los carros, trenes, y aviones

Niños: Nos gustan mucho, y más subirnos a ellos.

Maestra: Bueno, pongan atención, les voy a mostrar una lá-mina con estos elementos.

Rafael: Maestra, yo quiero hacer un tren, formándolo con-todas las sillitas.

Maestra: Niños, ¿Ustedes qué opinan?.

Niños: Sí, nada más que necesitamos billetitos para pa--gar y ver quien va a ser el chofer.

Maestra: Si lo vamos a hacer, pero primeramente, les voy a explicar, éstos son diferentes medios de transpor-tes. ¿Quién me quiere decir para qué sirven?.

Rafael: Hay maestra, para llevar mucha gente y cosas.

Paco: También para llevar animales.

Maestra: Muy bien, para transportar personas de una ciudad a

otra, así mismo animales y cosas y para conocer la forma de vida de otras ciudades.

Obsérvenlos bien, les gustaría hacerlos.

Niños: Si maestra.

Maestra: Cada quien se va al área que quiera y construya, dibuje o forme un medio de transporte con diferentes recursos.

Narrador: Los niños se desplazan a diferentes áreas y empiezan a construir, pintar, modelar, recortar, Etc. -- mientras la maestra les da tiempo y los observa.

Maestra: Guarden todo el material, y me traen los trabajos que realizaron en hojas o cartoncillo.

Rafael: Maestra, estas son figuras geométricas.

Maestra: Si, son círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos.

Niños: Queremos hacerlos en el patio con gises.

Maestra: Bien, a cada uno le voy a dar un pedazo de gis y voy a observar quien es el que dibuja todas las figuras.

Narrador: Todos los niños comienzan a trabajar en el patio -- mientras la maestra los observa.

Niños: Maestra ¿todavía no es hora del recreo?, ya tenemos hambre.

Maestra: Denme el gis sobrante y se van a lavar las manos.

Narrador: La maestra se va al baño y observa a los pequeños -- llevando un control de ellos, enseguida los niños -- toman sus alimentos dentro del salón, despues salen

a jugar al patio y la maestra juega con ellos.

Maestra: Niños, terminó el recreo, hay que recoger la basu--
ra, luego se lavan las manos y regresan al salón --
porque les voy a contar un cuento.

Narrador: De regreso en el salón los niños ponen atención, --
después empiezan a imitar diferentes medios de - --
transporte. Más tarde reúne a todos los alumnos y--
se hacen comentarios sobre las actividades del día.
luego recogen su mochila y su trabajo para despedir
se. La maestra despide a los infantes y posterior-
mente realiza la evaluación del día.

Explicar en qué momentos se consideraron los aspectos en cada uno de los ejes del desarrollo.

Dentro del Afectivo-Social:

Forma de juego: Cuando la mayoría de los infantes se integró en las diferentes áreas de trabajo y al jugar e imitar los distintos transportes, cuando actuaron y trabajaron en las actividades.

Autonomía: Al tiempo que les pregunté con qué canción se querían saludar, tomaron la iniciativa de contestar, dieron opiniones de algunas canciones, cuando se desplazaron en las diferentes áreas a trabajar, se les dió la suficiente libertad y confianza. Así mismo al realizar acciones sobre los recursos, es muy importante que exista socialización entre los alumnos y, que tengan oportunidad de escoger y decidir.

Cooperación y participación: A la hora que intervinieron dando sus opiniones personales y al compartir los materiales, cuando dialogaron sobre lo que habían realizado el día anterior y al trabajar en los rincones se cooperaban y participaban en los intercambios de diversión, recursos y alimentos. Hubo suficiente relación entre compañeros.

Dentro de la función Simbólica:

Expresión gráfica-plásticas: Cuando realizaban las actividades, en los rincones que escogieron los educandos, dibujaban, modelaban, construían y jugaban con diversos materiales.

Juego simbólico: A partir de que construían los diferentes transportes y en la dramatización, en estas realizaban distintas acciones en las representaciones de los medios de transpor-

tes en estos expresaban sus vivencias, emociones, creatividad y realidad.

En el lenguaje de: ¿Cómo habla y cómo se comunica?:

¿Cómo habla?: En el momento en que los alumnos se expresaban, - a donde los habían llevado el sábado y el domingo, en los rincones de trabajo hubo bastante comunicación de los medios de - -- transporte, se expresaban espontáneamente.

¿Cómo se comunica?: Igualmente, en todo momento, ya que se contaron sus historietas y lo que pasó en su casa, y con amigos de su medio ambiente.

APLICACION

En base a lo anterior, se elaboraron los siguientes aspectos, - en cada uno de los ejes de desarrollo. En el aspecto Afectivo-Social: Forma de juego, autonomía, cooperación y participación. En la Función Simbólica: Expresión gráfica-plásticas, juego simbólico, en el lenguaje oral entra, cómo habla y cómo se comunica.

Seleccioné estos aspectos antes mencionados ya que para mí en particular, favorecen el desarrollo del infante en las relaciones humanas dentro del aula y en general en el jardín de infancia. También porque tiene por objeto enriquecer la función representativa del niño y conducen al desarrollo del juego. Y -- principalmente porque a partir de estos aspectos se sigue la secuencia de los demás ejes de desarrollo.

AFECTIVO SOCIAL	EV. D I A G.			EV. T E R M.		
	N I V E L E S 1	2	3	N I V E L E S 1	2	3
FORMA DE JUEGO	--	--	--	--	--	--
AUTONOMIA	--	--	--	--	--	--
COOPERACION Y PARTICIPACION	--	--	--	--	--	--
FUNCION SIMBOLICA	N I V E L E S			N I V E L E S		
	1	2	3	1	2	3
EXP. GRAFICA-PLASTICA	--	--	--	--	--	--
JUEGO SIMBOLICO	--	--	--	--	--	--
LENGUAJE ORAL	--	--	--	--	--	--
COMO HABLA	--	--	--	--	--	--
COMO SE COMUNICA	--	--	--	--	--	--

Al iniciar la propuesta alcanzo un 28%, anexo 4, logrando llegar hasta el segundo nivel ya que no tenían la suficiente madurez y, porque había poca relación alumno-educadora, y principalmente en el juego. Así mismo porque la mayoría de los infantes se encontraban en el primer nivel y unos cuantos en el segundo nivel de los ejes de desarrollo y, fué por eso que tomé más en cuenta las observaciones constantes y los aspectos antes mencionados del anexo 2, dentro y fuera del aula, también la ficha de datos globales socioeconómica anexo 3 y algunas entrevistas con unas madres de familia.

A lo largo de la propuesta el análisis del problema, permitió y exigió que hubiera mayor relación entre el alumno-educadora---maestros, padres de familia y mayor número de diversiones. La información obtenida a través de las observaciones fué por separado, así como en conjunto y formando con ella una sólo totalidad logrando un 82% de la estrategia didáctica. Anexo 6.

La interacción permanente entre el juego y el infante, permitió que a lo largo de esta propuesta se constituyera un esquema de interpretaciones sobre los aspectos básicos que conducen al entretenimiento dentro de las actividades a tener un nivel de madurez más elevado y tienen por objeto favorecer el desarrollo integral del educando.

El análisis de esta propuesta no es nada fácil de describir, ya que el orden no está en los datos, sino en la hoja de registro-

de evaluación y en el perfil del grupo, anexo 8.

Así mismo en los cuestionarios aplicados a educadoras del mismo ramo, anexo 1, y de los conocimientos que tengo de la diversión como recurso didáctico.

Me fundamenté en la psicogenética de Piaget y Wallon principalmente, ya que para mí estos autores ponen más atención pedagógica e importancia a los infantes entre cuatro y cinco años que es la edad preescolar, características y medio ambiente del alumno. De la mejor disposición consulté a otros autores que se mencionaron anteriormente en fichas, los datos de recopilación, son un complemento y en la cuales me permitió observar los avances generales en el juego como recurso didáctico.

Desde mi punto de vista fué positivo, ya que alcanzó un 82% y en el cual, se dió al educando oportunidades de enriquecer más su mente en forma afectiva y definida sobre el juego, se llevaron a cabo en el salón y en el patio entretenimiento organizado fueron de acuerdo a su interés y actividades básicas que condujeron al desarrollo integral del alumno.

El 18% no se logró por falta de tiempo y por no tener los elementos necesarios sobre lo que es en realidad el juego como recurso didáctico y por no tener las características del juego sobre la niñez.

SUGERENCIAS

- Que el Jardín de infantes prepare dentro de las reuniones -- del personal, juegos como recursos didácticos para encaminar los y orientarlos sobre los niños.
- Que los asesores tengan a los alumnos, siempre activos y con entretenimientos creativos usando una metodología adecuada.
- Que la directora del plantel trate de relacionarse más con -- el personal y muestre más interés por el recurso didáctico.
- Que los educacionistas planifiquen actividades tomando en -- cuenta, la libertad del infante y el interés que ellos tie-- nen.
- Que el personal de la escuela, realice visitas domiciliarias con más frecuencia, demostrando el interés por superar la educación de los alumnos y conocer mucho más a fondo sus condiciones de vida.
- Que los padres de familia traten de relacionarse lo suficien -- te con los educadores y muestre interés a los problemas de -- sus hijos y a su educación.
- Que el maestro deje al educando que actúe de acuerdo a la -- realidad que está viviendo, aprenda, investigue y participe -- hoy y en el futuro, en la transformación de la sociedad y -- del mundo.

CONCLUSIONES

Al inicio de la propuesta observé que los infantes tenían problemas en el juego diario, como recurso didáctico, de ahí surgió el problema, en el cual influyeron varios factores que son: el medio ambiente, nivel de madurez de los alumnos, relación asesor-niño, recursos, diversos juegos y, porque los pequeños no tenían suficiente confianza y libertad entre niños-educadora.

Al paso del tiempo, con las actividades y observaciones de los infantes, se integraron con más facilidad tanto en su forma de juego, como en los diferentes rincones de trabajo y, con sus compañeros de otros grupos, manipulaban, descubrían y participaban en las diferentes acciones y así, posteriormente se fueron modificando actividades. Lo positivo fué que los infantes progresaron en cada uno de sus aspectos y, los resultados anteriores permitieron establecer una comparación de aspectos que impulsaron el juego para un mejor rendimiento.

En cuanto a la evaluación de ésta propuesta, se logró el objetivo deseado, habiéndose obtenido el 82% de aprovechamiento, por lo que puedo decir que valió la pena el esfuerzo, ya que al aplicarla se pusieron en práctica nuevos conocimientos, que puedan ayudar al educando a que actúe más activamente, a que sea más autónomo, participe e investigue.

También los padres de familia, participaron eficazmente en acti-

vidades dentro y fuera del jardín de infantes como: pintar el -
plantel, árboles, hacer material didáctico que fueron aros con-
pedazos de manguera para educación física, así mismo bordaron -
un costal para diversas actividades Etc. Existió bastante comu-
nicación con los padres y alumnos en el proceso de enseñanza-a-
prendizaje, en la realización de actividades, logrando un mejo-
ramiento en el proceso educativo.

El logro de ésta propuesta se realizó paulatinamente, ya que se
hizo con diversos apoyos y con la práctica docente, lo fui com-
plementando y enriqueciendo con las participaciones de los in--
fantes, dándole una posible solución a la enseñanza actual.

BIBLIOGRAFIA

- BANDET Jeanne. Cómo enseñar a través del juego.
Ediciones CEAC-S. A. Perú Pág. 33.
- CASTILLO Cebrián Cristina. Educ. Preesc. Técnicas y Métodos.
Ediciones CEAC- Perú Pág. 95.
- CLAPARADE. Cajita de sorpresa. Volúmen 4
Ediciones Océano, S. A. Barcelona Pág. 41.
- CHAMIZO Octavio. Juego o racionalidad.
Antología: La sociedad y el trabajo en la práctica docente.
Pág. 86.
- FROEBEL. Teoría y práctica del jardín de niños.
Editorial trillas, México, D. F. Pág. 28.
- GLIGLIANI Martha. El niño y su mundo.
Ediciones: Océano, S. A. Barcelona Pág. 39.
- KANT. Juegos imaginarios en los pequeños.
Ediciones: Océano, S. A. Barcelona Pág. 38.
- MARTIN Elena. Jugando a ser historia, los juegos de simulación
como recurso didáctico.
Antología: La Soc. y el trabajo en la práctica docente Pág. 235
- MIRANDA Pacheco Mario. Colección pedagógica.
Ediciones: Grijalbo, S. A. México, D. F. Pág. 33.
- OCHOA Alvaro. Monografía municipal de Jiquilpan.
Talleres de imprenta Madero, S. A. México, D. F. Pág. 187.
- PAVEY Don. Juegos de expresión plástica.
Ediciones: CEAC-Barcelona España. Pág. 27.
- PIAGET Jean. Programa de educación preescolar. Tomo 1
Editorial SEP. Michoacán. Pág. 12.

Ibidem. Pág. 15.

PIAGET Jean. Psicología y pedagogía.

Editorial: Ariel Barcelona - Caracas - México. Pág. 180.

TAYLOR J. Bárbara. Cómo formar la personalidad del infante.

Ediciones: CEAC, S. A. Perú. Pág. 215.

Ibidem. Pág. 222.

WALLON: Los juegos de imitación.

Ediciones: CEAC-Perú. 164 Barcelona. Pág. 95.

ANEXOS

INSTRUCCIONES:

Antes de contestar, lea la pregunta y marque con una cruz, la respuesta que según su opinión crea que sea la correcta.

- 1.- ¿Influye el juego en tu grupo dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje?
Si (X) No () A veces ()
- 2.- ¿ Le das importancia al Juego como recurso didáctico ?.
Si (X) No () A veces ()
- 3.- ¿ Existen factores como son: el medio socioeconómico, los amigos, pa
dres, Etc., que influyen en el juego ?
Si (X) No () A veces ()
- 4.- ¿ Es utilizado el juego para el desarrollo integral del educando ?
Si (X) No () A veces ()
- 5.- ¿ Existen normas dentro del juego ?
Si () No () A veces (X)
- 6.- ¿ Es utilizado el juego como método para un mejor aprendizaje?.
Si () No (X) A veces ()
- 7.- ¿ Conoce usted la función del juego en preescolar ?.
Si (X) No () A veces ()
- 8.- ¿ Utilizas los juegos tradicionales en los contenidos de aprendizaje?
Si (X) No () A veces ()
- 9.- ¿ El juego influye dentro de las tres esferas del desarrollo del niño
(social, cognoscitiva y psicomotor).
Si (X) No () A veces ()
- 10.- ¿ Es importante el juego dentro del proceso de socialización del ni-
ño ? .
Si (X) No () A veces ()
- 11.- ¿ Contribuye el juego en el desenvolvimiento de la personalidad del
educando ?.
Si (X) No () A veces ()
- 12.- ¿ Consideras que el juego es un aspecto natural y espontáneo de la
niñez ?.
Si (X) No () A veces ()

SOCIAL

EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

JUEGO SIMBÓLICO

LENGUAJE ORAL

**N
I
V
E
L**

1

Forma de juego. Prefiere jugar solo, hablando en ocasiones para sí mismo.

Autonomía. Casi siempre espera o busca ayuda.

Cooperación y participación. Comparte poco sus juguetes y materiales.

Dibuja símbolos individuales.

Representa papeles relacionados con su hogar y el medio más cercano.

Cómo habla. Al expresarse sustituye algunas palabras por acciones.

Cómo se comunica. Habla para sí mismo aun cuando se encuentra junto con otros compañeros o adultos (monólogo colectivo).

**N
I
V
E
L**

2

Forma de juego. Preferentemente juega en pequeños grupos.

Autonomía. Se muestra más autosuficiente para resolver por sí mismo sus problemas.

Cooperación y participación. Cooperará más activamente en el trabajo de pequeños grupos y comparte más fácilmente sus materiales.

Dibuja, modela, etc., lo que sabe del objeto que representa.

En sus representaciones incluye a otros personajes y elementos que implican un conocimiento más amplio de su entorno.

Cómo habla. No requiere de expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.

Cómo se comunica. Sostiene un intercambio verbal reducido.

**N
I
V
E
L**

3

Forma de juego. Se integra con facilidad al juego con diferentes niños, proponiendo y asumiendo las reglas que determinen.

Autonomía. Toma la iniciativa con frecuencia; pregunta y comenta, opina y hace valer sus opiniones.

Cooperación y participación. Cooperará y se comunicará fluidamente en los diferentes momentos del desarrollo de las actividades (pl-

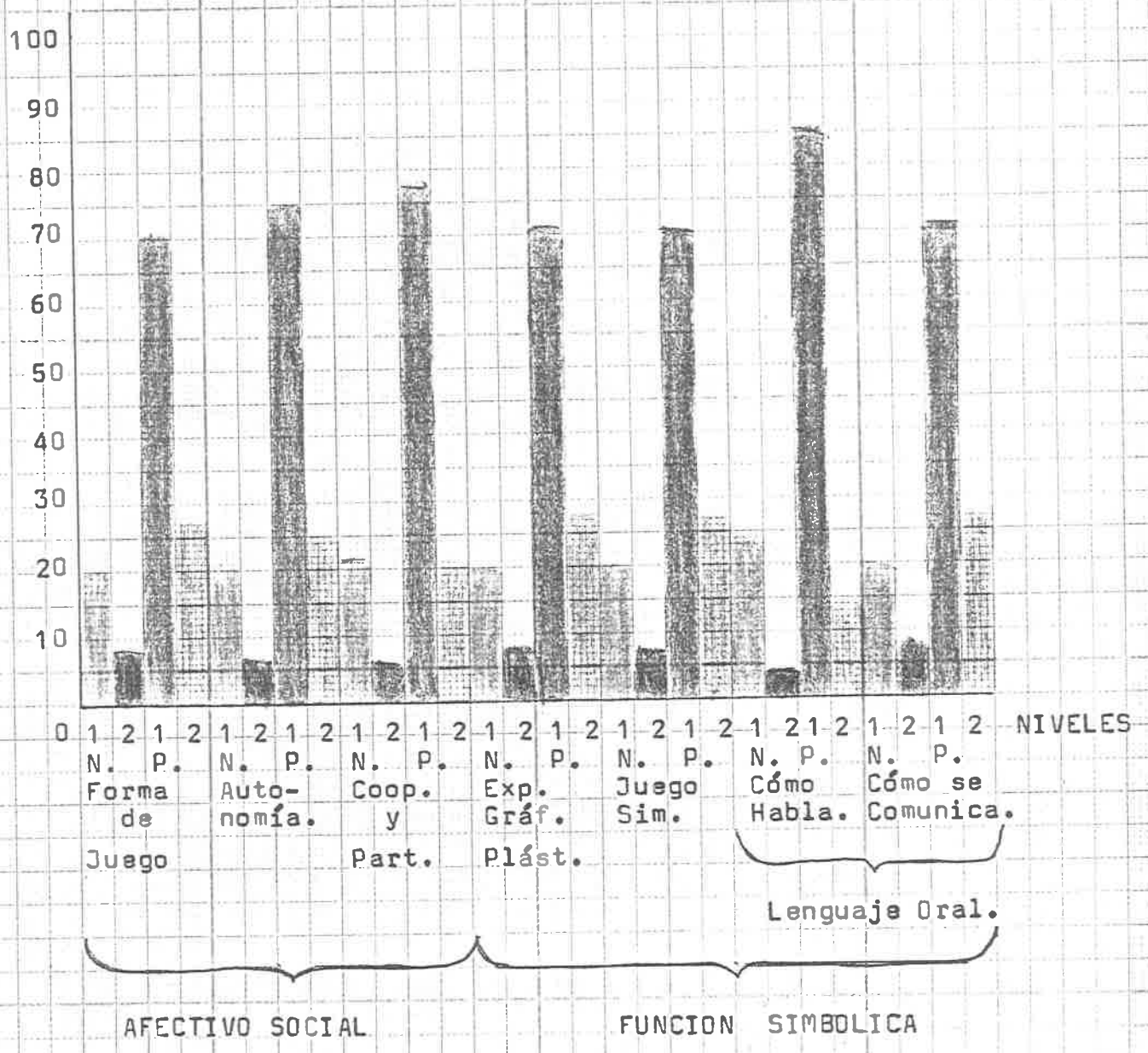
Puede dibujar, además de lo que sabe, lo que ve del objeto que representa.

Selecciona o crea el tema a representar, el papel que va a desempeñar y prepara materiales de apoyo cooperando con otros niños.

Cómo habla. En la construcción de sus oraciones conjuga correctamente los tiempos simples de los verbos y utiliza los adverbios de tiempo, lugar, modo, etcétera, de acuerdo con el contexto en que los utiliza.

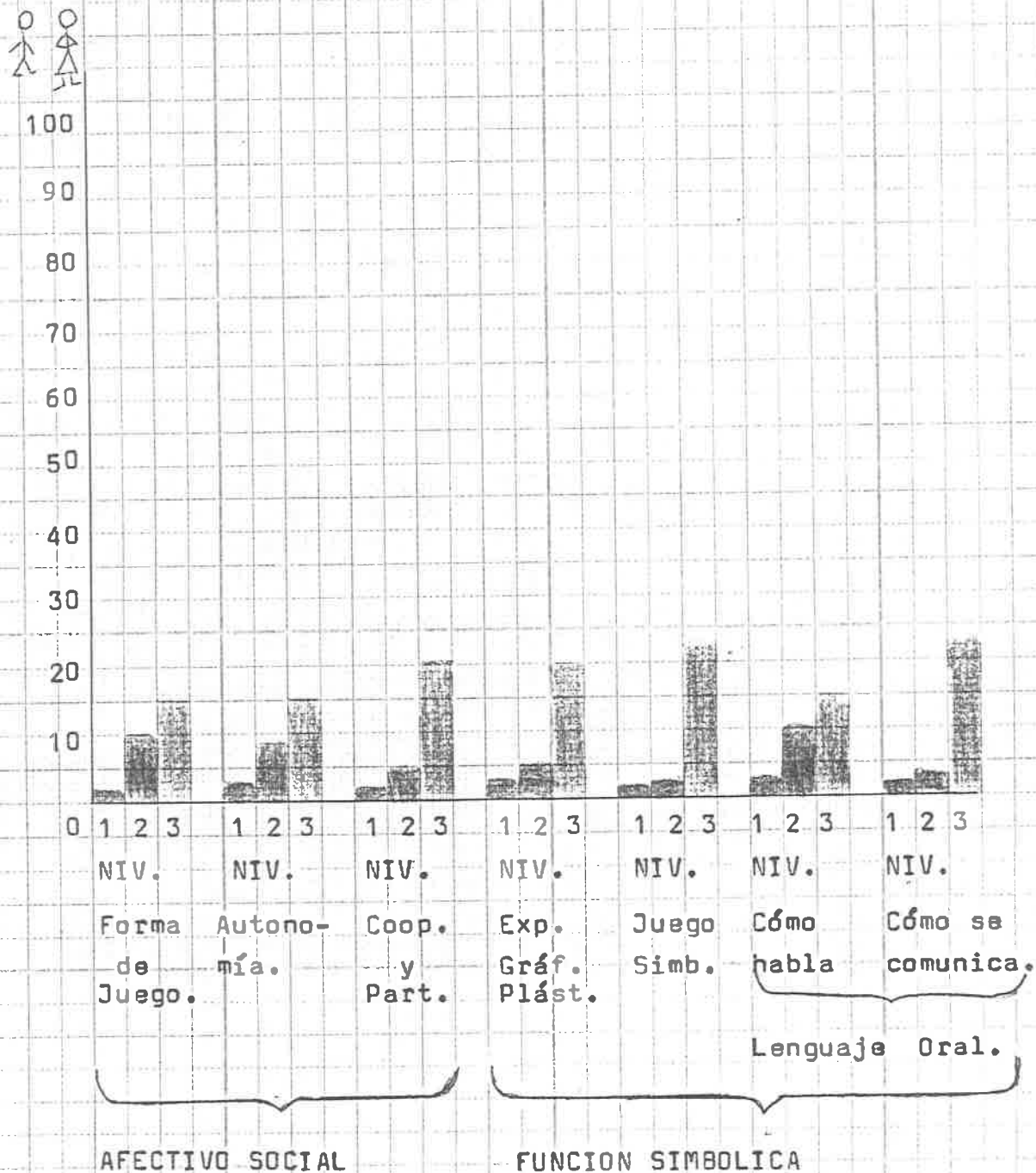
Cómo se comunica. Entabla diálogos con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista del inter-

1
Gráfica de niños y porcentajes del nivel 1,2.

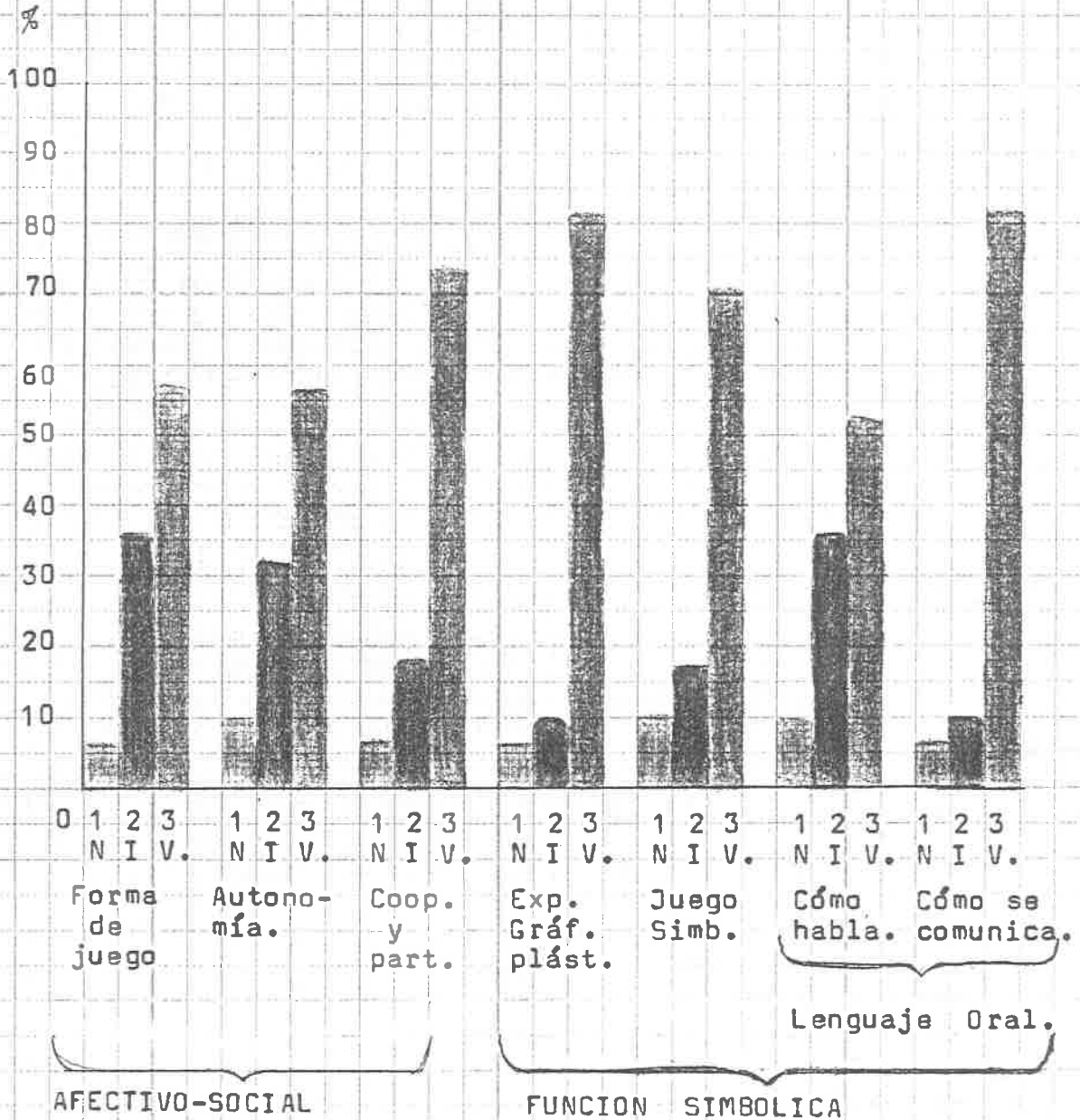


NOTA: La N. Significa Niños.
La P. Significa Porcentajes.

Gráfica de niños abarcando los tres niveles de maduración.



Gráfica de porcentajes de los tres niveles.



Gráfica de comparación por porcentajes.

