

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD UPN 151

PROPUESTA PEDAGOGICA:

" LA LECTURA COMO ACTIVIDAD RECREATIVA "

MIGUEL VENCES MARTINEZ

Toluca, Méx.. 1992.

Constancia de terminación de trabajo
para titulación.

Toluca , Méx ., a 6 de noviembre de 19 91

C. PROFR. MIGUEL VENCES MARTINEZ

Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de Propuesta Pedagógica titulado "LA LECTURA COMO ACTIVIDAD RECREATIVA".

se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente


Profr. Claudio Avila Astudillo
El asesor pedagógico

C.c.p. su expediente.

VMB 30/11/91

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca , Méx. , a 18 de febrero de 1992

C. Profr. (a) MARTINEZ VENCES MIGUEL
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Propuesta Pedagógica
titulado "La lectura como actividad recreativa"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. RAUL AVILES VALLE

DEDICATORIA

A MI ESPOSA ROSALBA:

Qué me ha brindado su
apoyo en todo momento.

A MIS HIJOS:

INDIRA, NANCY, JUDITH Y MIGUEL ANGEL

Qué me han dado un cariño sincero.

INDICE

	Paginas
INTRODUCCION	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
JUSTIFICACION	10
OBJETIVO GENERAL	13
OBJETIVOS ESPECIFICOS	13
INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA	14
I. MARCO TEORICO Y REFERENCIAL	15
A) CONCEPTOS PSICOLOGICOS	16
1. Jean Piaget	16
2. Etapas del desarrollo intelectual	16
3. Aspectos del desarrollo intelectual	20
B) RELACION MAESTRO-ALUMNO	21
1. Relación maestro-alumno en el grupo	21
a) Papel del maestro	22
b) Papel del alumno	23
2. La lectura en la escuela	25
3. La lectura en la familia	26
4. Relación padre hijo en la escuela.....	26
C) ¿ PORQUE NO A TODOS LOS NIÑOS LES GUSTA LEER ?	28
II. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LA PROPUESTA DE LA LECTURA.....	30
III. FORMULACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	32
A) SELECCION DE LIBROS	32
B) ESCOGER EL LUGAR ADECUADO	32
C) ORDENAR LOS LIBROS	33
D) DAR LIBERTAD A LOS NIÑOS	33
E) PROGRAMAR LA LECTURA	33
IV. DISEÑOS DIDACTICOS EXPERIMENTALES	39
A) LIBROS DE IMAGENES	40
B) LIBROS DE POESIAS	41
C) CUENTOS TRADICIONALES	43
D) CRÓNICAS Y NOVELAS	44
E) LIBROS DE INFORMACION	46
CONCLUSIONES	48
BIBLIOGRAFIA	50

INTRODUCCION

Uno de los problemas relativos a la educación que resulta ser más persistente, dañino y falta de atención, es sin duda, la práctica de la lectura: su ausencia ocasiona experiencias traumáticas en el alumno, como producto de errores por parte de los maestros en el primer nivel de educación y a pesar de que la mayoría, de los docentes están conscientes de las deficiencias de la lectura en los alumnos, hasta la fecha, no se ha hecho mucho por solventar este problema.

Por lo anterior, presento este trabajo basado en las experiencias adquiridas durante mi labor docente: fundamentandome en los conocimientos adquiridos durante los semestres cursados en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN); teniendo como inquietud primordial, la de contribuir a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje por medio de planteamientos pedagógicos que permitan coadyuvar en la enseñanza de la lectura como actividad recreativa y placentera.

Por otro lado, con este trabajo pretendo hacer énfasis en que la lectura no puede concebirse aislada de las áreas programáticas contenidas en los Planes y Programas de Educación.

Respecto al contenido de este trabajo, he puesto especial interés en proponer a los docentes actividades que faciliten abordar la lectura desde la perspectiva de leer por placer y se pueda iniciar al niño como lector.

Para la realización de este trabajo tome en cuenta el área terminal del campo de conocimiento del lenguaje. las opiniones y sugerencias de escritores de literatura infantil como la maestra Marta Acevedo, Eraclio Zepeda, Marines Madero, etc., así como el intercambio de ideas con los compañeros docentes.

Debo puntualizar que los temas aquí expuestos han sido tratados desde la perspectiva técnico-pedagógica, pero el lector no debe esperar encontrar en este trabajo una orientación en todos los aspectos metodológicos que se presentan en los diferentes tipos de lecturas. En este trabajo se hace énfasis en que la mayoría de los niños no tienen el hábito de leer por carecer de libros suficientes del interés de él, también se hace hincapié que a pesar de que los libros de texto gratuitos contienen excelentes lecturas, el docente carece de metodología que permita acercar al niño al libro, de tal forma que disfrute la lectura que realice.

Los niños en la mayoría de los casos no leen por carecer de libros, y éstos cada vez son menos accesibles para ellos.

Libro y lectura para muchos niños es sinónimo de tarea escolar, de obligación y de dificultad. Cabe señalar con justa razón que la carencia de hábito de lectura observada en nuestros alumnos, no tiene como causa única el procedimiento empleado al comienzo de la enseñanza de la lectura, sino que también tiene su origen en la inadecuada conducción. En la afirmación del aprendizaje de la lectura requiere del eficaz dominio de

técnicas, a fin de lograr la asimilación de las informaciones contenidas en los libros, así como facilitar la resolución de ejercicios. Siempre debe considerarse a la lectura como una actividad grata y, no como un castigo para el niño, quien debe sentir placer y encontrar entretenimiento en todo momento al leer.

Este trabajo describe las conductas, que según Piaget, se dan en las diferentes etapas del desarrollo del niño, así como también las relaciones que se dan en el proceso enseñanza-aprendizaje. Al final del presente trabajo se dan una serie de técnicas para el abordaje de la lectura, de tal forma que el alumno se inicie a leer a través del juego.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El niño deberá aprender a leer amando la lectura.

En los diferentes estratos sociales hay una gran diversidad de situaciones económicas-culturales, y en su mayoría los investigadores coinciden en que el gusto por la lectura no es innato.

Desde su inicio el objetivo de enseñar a leer al niño es de que éste pueda captar los mensajes de los autores, por lo que se entiende al acto de leer como la interpretación de los textos y comprensión de mensajes, relacionándolos con las experiencias y conocimientos.

El hábito de la lectura en el educando no se ha dado en su mayoría por la carencia de:

Recursos económicos tanto a nivel sistema, como a nivel familiar, ya que las escuelas no cuentan con bibliotecas y bibliografías adecuadas y acordes a los intereses de los niños; los padres de familia en su mayoría carecen de recursos económicos para comprar los materiales bibliográficos. Aunado a lo anterior, no existen guías o manuales que indiquen el tipo de material adecuado para determinada edad. Para el caso existe gran variedad de literatura infantil, en la que se generalizan los intereses de los niños. Por otro lado, los padres, en su mayoría, carecen del gusto hacia la lectura, por lo que los hijos, al igual que sus padres, no tienen interés por los libros; repercutiendo así en toda su vida como estudiante. También el

maestro, por lo general, lee poco y por obligación, más no por placer o gusto: reflejando a sus alumnos el poco interés hacia la lectura.

En cuanto a los libros de texto, a pesar de que se tienen lecturas buenas en ellos, las estrategias que utiliza por lo general el maestro de grupo no son suficientes, ya que en su mayoría no permiten que el niño encuentre en esos materiales placer en la lectura. El docente induce a que el niño lea como una carga más de trabajo, tal vez por la extensión de los planes y programas, o por falta de conocimiento de metodologías apropiadas.

Actualmente la escuela atraviesa por una serie de problemas para ofrecer alternativas de desarrollo perceptual y recursos expresivos. En muchos casos ha centrado su acción en los libros de texto y en una relación dependiente, donde el maestro trasmite conocimientos y otros aprenden en forma mecánica. Algunos maestros olvidan que en la escuela hay sujetos activos que observan, ensayan, que tratan de conocer y de comprender el mundo circundante, esto trae consigo una dificultad en el proceso enseñanza-aprendizaje y, por ende una deficiencia en el aprovechamiento del educando.

Es prioritario que en el sector educativo se presenten sugerencias a los docentes que le permitan coadyuvar a disminuir la gran reprobación de los educandos, ya que el acto y el aprendizaje de la lectura, lejos de ser mecánicos y simples, son en realidad actividades reflexivas y complejas. Los niños

poseen gran iniciativa al aprender y el maestro debe ayudarles a hacerlo; esto lo hará mejor conociendo más sobre el tema y buscando las actividades y materiales que le permitan obtener la atención del niño y que le ayuden a sentir que en los libros se encuentran cosas agradables y no como una carga de trabajo.

Redescubrir a la lectura como un mundo bonito y no como algo fastidioso.

En la actualidad, el hábito de la lectura es fundamental en la formación de la personalidad del individuo, en consecuencia, éste es el resultado de la vinculación escuela y familia; como también en el contexto social en que se encuentra el individuo, por esta razón el hábito de la lectura deberá formarse principalmente en el paso por la escuela primaria, es decir, desde el momento en que entra en la adolescencia amplía su visión del mundo y se perfecciona en su profesión mediante la lectura.

Con la lectura el hombre recibe un medio imprescindible, complejo, práctico y eficaz para alcanzar la sabiduría, satisfacer sus necesidades y lograr sus descubrimientos; por ello, el futuro del hombre actual y del porvenir se juzga por su nivel educativo en la buena o mala selección de los métodos de enseñanza y en la capacidad de lograr una buena lectura como medio de comunicación intelectual.

La escuela tiene que ofrecer espacios y situaciones de aprendizaje en su trabajo diario, que provoquen situaciones

satisfactorias perceptuales, que logren sujetos animados para construir su propio conocimiento.

Por lo anterior, este trabajo pretende plantearle al docente estrategias que permitan al alumno desarrollar y estimular la lectura, que contribuya al proceso de aprendizaje activo y gratificante en el salón de clases.

A continuación se presentan algunas causas con sus efectos que fundamentan el objeto de estudio de la lectura en la educación primaria:

CAUSAS

EFFECTOS

- | | |
|---|--|
| - El niño por lo general sólo lo conoce los libros de texto y los ve como signo de trabajo y aburrimiento. | - No lee por placer sino por obligación propiciando un rechazo hacia la lectura. |
| - Al no tener el hábito hacia la lectura se rezagan aptitudes y habilidades que son útiles en su acervo cultural. | - No desarrolla la atención, concentración y asimilación. |
| - El no saber leer se le dificulta la adquisición del lenguaje oral y escrito. | - Se conduce al fracaso escolar y éste se traduce en elevados índices de analfabetas y desertores. |
| - El niño no tiene textos a su | - El no contar con libros |

alcance.

limita su desarrollo de la imaginación y el espíritu crítico, asociado al placer de discutir con sus compañeros algunos textos o temas.

Tampoco tiene acceso a los bienes culturales escritos.

- El profesor está sobrecargado de trabajo y de obligación administrativa.

- No dedica el tiempo suficiente para enseñar a leer a sus alumnos, por ende, los niños leen poco y mal.

- El maestro no emplea técnicas que propicien la lectura por placer.

- Se da una estratificación social en los niños y, posteriormente, esto se traduce en letrados y no letrados, paralelo a la desigualdad económica.

- Con el objeto de promover al niño al grado siguiente el maestro lo fuerza en el aprendizaje de la lectura.

- El alumno por ser forzado, odia la lectura, en consecuencia será un mal profesionalista si logra terminar una carrera.

- Los maestros no brindan en su mayoría actividades básicas para desarrollar una lectura que dé las bases para iniciar al niño como lector
- Los profesores y padres de familia no proporcionan a los niños libros de su interés.
- En su mayoría, los padres de familia no leen ni cuentan con libros de ninguna clase y mucho menos del interés del niño.
- Para muchos niños, leer consiste en rendir cuentas tanto al maestro como a sus padres, demostrando el rendimiento.
- Algunos niños se quedan sin saber leer.
- Se propicia el fracaso escolar, ya que el niño desde temprana edad no comprende lo que lee.
- Los niños terminan la primaria y secundaria sin el hábito de la lectura.
- El niño, desde su casa, no tiene interés en la lectura.
- Lee sólo cuando hay necesidad de demostrar que sí sabe. (acreditar una materia)
- Siempre serán personas ignorantes, con una preparación deficiente.

JUSTIFICACION

El presente trabajo ha surgido por la inquietud que siento al observar las condiciones en que egresan los alumnos de la escuela primaria en cuanto al poco hábito y dominio de la lectura, siendo ésta a todas luces deficiente. De ahí que el propósito de este trabajo vaya encaminado a tratar de apoyar a los educandos en este importante renglón.

Por otra parte, en lo personal, pretendo adquirir mayores conocimientos y experiencias, tanto teóricas como prácticas, relacionadas con el problema motivo de estudio. Asimismo, es de sumo interés que a través de este documento pueda sustentar el examen profesional para poder obtener el título de Licenciado en Educación Primaria.

La escuela tiene que ofrecer tiempos y situaciones de aprendizaje en su cotidianidad, que provoquen satisfacciones para lograr niños animados en construir su propio conocimiento.

Este trabajo pretende ser un instrumento orientador para que el alumno encuentre un estímulo en la lectura y escritura, ya que las actividades que impulsa el maestro son las que van a definirlo como un lector o no lector, considerando que la relación del alumno y el maestro con el libro se centra en la noción de un sujeto que está en constante movimiento y evolución.

De ahí que el libro y la lectura son medios que permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para su existencia en la vida cotidiana.

Considero que la lectura es el instrumento más valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento. Esto no quiere decir que se niegue la importancia de los medios audiovisuales y otros, aplicables a la educación, que son también magníficos instrumentos complementarios y son considerados como apoyos didácticos.

El ser humano en la actualidad debe ser activo, sin temores ni debilidades, capaz de coordinar su esfuerzo a la realidad de su época; vinculándose a la cultura; mejorándose para servir mejor a los demás, ya que el ideal de que el amor por la vida sirve a la vida y, buscando bienes en la vida misma. Está obligado a adquirir continuamente nuevos conocimientos, ampliando su cultura, que le permita mejorar y servir a su comunidad con más eficiencia; para ello deberá establecer comunicación con los pensadores insignes de ayer y de hoy. Y si la lectura es el medio o instrumento más práctico y eficaz con que la educación le ha dotado, debe leer más, mejor y con mayor grado de comprensión si no quiere estancarse en el proceso cultural de la humanidad; para ello se deberán buscar estrategias de formar lectores desde la escuela primaria.

Cuando no se tiene o se ha perdido el hábito de la lectura, también se carece o se ha perdido el hábito de pensar en forma reflexiva, de esta manera, el ser humano se encuentra incapacitado para comprender el mundo que le rodea.

Por esta razón, el maestro para enseñar a leer tiene que buscar los incentivos y medios para despertar el interés de los

alumnos hacia la lectura dentro de las horas de clase, así como también fuera de ella; orientar al alumno de tal forma que encuentre placer al leer y, por consiguiente, fortalecer la voluntad del alumno para que coopere activamente en la clase, así como capacitarlo para que relacione los distintos aspectos del aprendizaje y percepción frente a los problemas vitales del mundo actual.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los niños a través de la lectura habilidades creadoras que fortalezcan la expresión oral y escrita, así como incorporarlo en el valor y gusto por la lectura para que enriquezca sus vivencias, y su paso por la primaria sea grato.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Proponer estrategias que apoyen al maestro de grupo para fortalecer el hábito de la lectura.
- Destacar la importancia del aspecto recreativo de la lectura. ✓
- Estimular al alumno para que encuentre placer en la lectura.
- Facilitar la enseñanza de la lecto-escritura de los alumnos.
- Desarrollar la imaginación del niño y propiciar a que escriba cuentos.

INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA

El interés por estudiar el presente problema estriba en presentar algunas alternativas a través de las cuales los niños tengan acceso a los libros recreativos y permitan ampliar los marcos tradicionales de acceso al lenguaje, por medio de una familiarización gradual con lecturas literarias que estén de acuerdo a los intereses de los niños: con la mira de favorecer los procesos de la lecto-escritura y, en general, las formas de adquisición del conocimiento por medio de la palabra impresa.

A través de la experiencia y la vida cotidiana de los docentes nos hemos dado cuenta de que el alumno no tiene ningún hábito hacia la lectura, y éste es el principal medio para aumenar la eficiencia en la enseñanza de todas las áreas.

De ahí la inquietud de plantear sugerencias en la enseñanza de la lectura por medio de actividades recreativas y placenteras para el niño, incentivando sus fuerzas para que impulsen el aprendizaje y pongan en acción sus tendencias latentes, ya que el niño es interiormente activo cuando algo le interesa; recurso potencial que el docente debe aprovechar para alcanzar los objetivos que marcan los planes y programas.

I. MARCO TEORICO Y REFERENCIAL

En mayor o menor medida los niños han estado en contacto con ciertas formas de comunicación oral y escrita antes de entrar a la escuela, por ejemplo; con cuentos, canciones, poesías, narraciones, etc. En la educación primaria la lectura se vincula con el proceso de aprendizaje y afirmación de la lectura. La lectura debe ser un medio para formar y desarrollar la sensibilidad del alumno, y al mismo tiempo, un medio para obtener conocimientos, despertando el interés por conocer el mundo que le rodea. La mayoría de las lecturas que se proponen en la escuela primaria apoyan temáticamente a las demás áreas. También se ha cuidado el valor artístico de las mismas, ya que la lectura debe ser una experiencia grata, placentera y formativa, en síntesis los libros de texto contienen buenas lecturas aunque no suficientes, solo que a los docentes no se les ha concientizado ni dado estrategias suficientes para formar lectores.

En cuanto a planeación, siendo esta la base principal para llegar a metas propuestas, permite optimizar recursos, delimitando los tiempos para llegar al éxito. La planeación que realiza el docente en el área de Español, por lo general, no da énfasis a la lectura, tal vez por considerarla menos importante que otros contenidos y, en algunos casos, por el desconocimiento de estrategias para hacer del niño un lector.

A) CONCEPTOS PSICOLÓGICOS

1.- Jean Piaget fué uno de los más importantes teóricos del desarrollo de la Psicología en el siglo XX, Sus teorías en investigaciones sobre el desarrollo cognoscitivo del niño han dado nuevas direcciones a la psicología infantil. Piaget sugiere, al educador, estudiar los estadios del desarrollo intelectual por los que atraviesa el niño. La teoría de Piaget establece que el niño progresa en su desarrollo intelectual (cognoscitivo) a través de niveles bien definidos.

- EL SENSORIOMOTOR (0 - 2 años).
- EL PREOPERACIONAL (2 - 6 años).
- DE OPERACIONES CONCRETAS (7 - 11 años).
- DE OPERACIONES FORMALES (11 - 15 años). (1)

Hay que señalar que Piaget da solamente niveles de edad aproximados.

2.- Etapas del Desarrollo Intelectual.- Desde su nacimiento, el ser humano forma parte de una sociedad activa a la que debe irse integrando poco a poco, en un principio con la ayuda de los padres quienes, a través de las pláticas, narraciones y lectura de cuentos, despiertan en el niño la curiosidad por

(1) Ajuriaguerra, J. De " Estadios del desarrollo según J. Piaget", en Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN, México 1986. pp 106-111

el saber, que posteriormente el maestro se encargará por medio del proceso de la lectura, de desarrollar más ampliamente y así, continuar con la búsqueda de la satisfacción de esta curiosidad y con los elementos proporcionados, integrarse a la sociedad como elemento productivo.

El periodo en que es auxiliado por los maestros, es decisivo, ya que es en la escuela donde al alumno se le irá despertando e incrementado el interés por adquirir nuevos conocimientos y formando habilidades para utilizarlos adecuadamente.

La educación escolar está dividida en: pre-primaria, primaria, media básica, media superior y superior. Todos estos niveles con sus diferentes modalidades son importantes en la formación del individuo. El aprendizaje se inicia antes del nacimiento, pero se hace más palpable a partir de éste y como consecuencia del desarrollo intelectual del hombre; desarrollo que transcurre, según Piaget, por cuatro etapas secuenciales con un orden inalterable. Aun cuando las edades en las que ocurren varían de acuerdo a las características hereditarias únicas y el medio ambiente de cada persona. Dichas etapas son: la Sensorio-motora, la Pre-operacional, la Operacional Concreta y la Operacional Formal.

ETAPA SENSORIO-MOTORA.- abarca desde el nacimiento hasta los

dos años de edad, aproximadamente. En ésta el aprendizaje del infante consiste en organizar y desarrollar sus actividades físicas y mentales, aprende a coordinar sus sentidos y movimientos. En este periodo el infante inicia el diálogo con las personas que lo rodean, teniendo un vocabulario formado aproximadamente de 50 palabras.

ETAPA PRE-OPERACIONAL.- Aquí el niño no se cuestiona en un principio y su razonamiento es transductivo, esto es, de ejemplos a ejemplos; a medida que va avanzando inicia el desarrollo de los esquemas mentales necesarios para operar a un nivel más avanzado. Al finalizar esta etapa el niño es capaz de dar razones para sus opiniones, clasificar conjuntos con base en una característica simple y lograr algunos conceptos verdaderos. En esta etapa el niño se interesa por oír cuentos y leyendas, iniciando así su deseo por saber leer, y esta etapa comprende de los dos a los seis años de edad.

ETAPA OPERACIONAL CONCRETA.- Ocurre desde los siete a los once años de edad. Aquí el niño es capaz de clasificar objetos de diversas características en conjuntos y sub-conjuntos de acuerdo a una característica determinada, pero cuenta aún con problemas para explicar adagios. Casi al terminar esta etapa empieza a razonar inductiva y deductivamente y, aunque desarrolla muchas de las habilidades intelectuales encontradas en los adultos,

tiene dificultad para comprender abstracciones verbales: sus poderes de juicio y razonamiento lógico no están bien desarrollados. En esta etapa se forman los cimientos de un lector y es aquí donde se debe crear en la escuela primaria y en su casa el gusto por la lectura.

De estas situaciones se origina el nombre de Operacional Concreta.

ETAPA OPERACIONAL FORMAL.- En esta última etapa los muchachos ya no necesitan apoyarse en demasía en operaciones concretas para considerar simultáneamente muchos puntos de vista; puede apreciar grados de bueno y malo; su pensamiento es inductivo y deductivo; puede crear argumentos por implicación e incluso puede imaginar lo infinitamente grande o pequeño.

No obstante que estas etapas ocurren secuencialmente, cada individuo puede vacilar en su habilidad para mostrar los procesos mentales superiores, debido a que las edades en las que ocurren las etapas no pueden ser las mismas para todos los hombres, ya que existen diversos factores que influyen en el desarrollo intelectual del individuo.

Cabe señalar que al referirse al desarrollo intelectual del niño en párrafos anteriores, habrá de entenderse como un proceso de asimilación y acomodo de información en la estructura mental; por consiguiente, el aprendizaje se ha de considerar no solamente como el hecho de añadir información

a lo anterior, sino que cada fragmento de información nueva provoca que todo lo almacenado sea acomodado para asimilar la nueva información, y la lectura es medular para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.- Aspectos del desarrollo intelectual.- Durante el desarrollo intelectual se incrementan diversos aspectos mentales que permitirán al individuo adaptarse a sus compañeros y a su grupo social, entre estos se cuentan:

Al desarrollo sensorial y perceptivo que implica un análisis del mundo que lo rodea: la memoria, tomada muy en cuenta en el concepto de inteligencia general y cuyo aumento es gradual según transcurren los años, debido a la maduración de las estructuras nerviosas relacionadas con el aprendizaje y la vida mental del individuo.

La atención y concentración son también factores importantes en el desarrollo mental, siendo éste acorde con las diferentes actividades desempeñadas. La capacidad de concentración aumenta durante periodos según la edad; sin embargo, ciertos adolescentes tienen dificultades para concentrarse, debido a que están atendiendo a otros estímulos. Otro aspecto es el de los conceptos de expresión oral y escrita en función de la edad y experiencia. A medida que aumentan estos el individuo podrá tener un mejor manejo de los mismos, por lo que es comprensible que el adolescente no cuente con una capacidad suficiente para manejar dichos

conceptos, teniendo como consecuencia la falta de interés en el aprendizaje del Español.

Si el docente retoma las investigaciones realizadas por Piaget ⁽²⁾, y las adecua en el proceso de aprendizaje y práctica de la lectura, sin duda alguna que el niño mejorará su capacidad para razonar sobre asuntos que le afectan en forma directa y para comprender el proceso lógico de las situaciones lógicas aunque la calidad de su razonamiento varía de acuerdo con la clase de problema que afronte. El desarrollo del razonamiento es gradual y continuo, existiendo la diferencia entre los niños y adultos al encarar un problema. Otros aspectos son: la imaginación y el lenguaje.

B) RELACION MAESTRO - ALUMNO

1. Relación maestro-alumno en el grupo.- En cualquier sistema educativo el educador es considerado, como un ser con intereses, con reflexiones y razones propias, alejado por esto del concepto de lo que debe ser su docencia, debido a que los planes, programas y materiales didácticos son realizados por personas especializadas, pero distantes de la práctica docente, por lo que no toman en cuenta el tiempo y

(2) Piaget, J. de "El tiempo y desarrollo intelectual del niño". en Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar, México, UPN, México, 1986. pp. 92 - 105

la problemática real que esto sustententa, ya que es el propio maestro que a través de la reflexión en la práctica docente adapta el conocimiento y la forma más adecuada de conducir a los educandos, para la adquisición de la lectura.

Son los maestros quienes observan la realidad de lo que pasa a los niños en los salones de clases, con cada "pedazo" de saber especializado en el proceso de enseñanza cotidiana.

a) PAPEL DEL MAESTRO.- Cuando un maestro ha propiciado una lectura que corresponde a los intereses del niño, en ese momento el libro se convierte en compañero del niño y se tendrá conciencia de que se ha encontrado la clave para iniciar a formar buenos lectores.

El maestro debe considerar que la lectura de los libros no es la única forma posible. Freire habla de la lectura del mundo, refiriéndose con esto a la riqueza y distinguir en ella las diversas variedades de las aves por su canto, la brisa del viento que anuncia la tormenta, el mundo de los aromas y de los colores y, el mundo de las emociones expresadas a través de los gestos y actividades de quienes nos rodean.⁽³⁾

Entre las principales actividades que deberá realizar el docente para fomentar el hábito de la lectura se consideran las siguientes:

(3) Paulo Freire, La importancia del acto de leer, la lectura, op. cit. pp. 21-31.

- Seleccionar libros que sean del interés del niño (libros de pasatiempo, de juegos de palabras, cuentos, rimas) que propicien abrir el camino para formar buenos lectores.
- Es importante que el maestro se adentre en los textos y conozca todo lo que encierra cada libro que planea dar a los niños.
- Conocer el entorno, ambiente escolar y familiar, así como los intereses de los niños.
- Investigar en las librerías y en las bibliotecas el acervo literario infantil.
- Preseleccionar los libros que a su juicio llenen los intereses y expectativas de sus alumnos.
- Leer con atención los libros preseleccionados y decidir cuáles verdaderamente cumplen las necesidades de los alumnos.
- Estimular las actividades lectoras de los niños.

La educación actual es un proceso educativo que debe fundamentarse en el aprendizaje y no es solo depositando conocimientos como en una vasija; debe desarrollar en el niño el desenvolvimiento integral para, propiciar el conocimiento del medio en que vive; favorecer el proceso de socialización y lograr una actitud científica y crítica, para ello deberá propiciarle al niño los medios para aprender por sí mismo; y con fundamento en lo anterior, "La tecnología educativa identifica al maestro como un administrador del proceso enseñanza-aprendizaje, en el



103376

103376

que no solamente su tarea es hacer, si no decir para qué, como y con que hacer."(4)

b) PAPEL DEL ALUMNO.- La relación entre los niños es la más vital y a la vez la más difícil de captar: juntos miran, examinan y leen para conocer más: así como se ayudan mutuamente, reaccionan frente a sus aciertos y errores. Es en este grupo que los maestros interactúan, sin embargo, son pocos los docentes que en alguna medida toman en cuenta las relaciones existentes entre los niños y entre el como educador, y ellos como educandos.

Cuando el maestro propicia a que haya interacción de experiencias con sus alumnos, está dando pauta a que haya una aplicación explícita de comentarios de lectura, y esto conlleva a un mejor entendimiento de los conceptos y de las circunstancias de que se trate, así está formando a un ser íntegro, creativo, crítico y analizador; para que sea capaz por sí mismo de solventar la problemática que se le presente en la vida cotidiana; además de que se transforme en un ser íntegramente social. EL alumno debe investigar, como parte de un proceso de aprendizaje, buscar respuestas para sí mismo, expresarse libremente y formar juicios críticos, así como tomar parte en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje con el objeto de que éste se convierta

(4) MONCAYO, G Luis G. "Sistematización del proceso Enseñanza-Aprendizaje". en Planificación de las actividades docentes. UPN. México. 1986. pp. 85-103

en un ser social que analice y critique; sea creativo y compruebe sus propias deducciones en el proceso de formación integral. mismo que le servirá para la resolución de la problemática que la vida le plantee.

En síntesis, asimilar el conocimiento, sistematizar la información, elaborar el conocimiento y aplicarlo en su contexto social.

Las relaciones de comunicación de los niños con el medio que les rodea, suscita también nuevos intereses, nuevos deseos y necesidades en particular para ser escuchados y comprendidos.

El principal papel del niño para poder adquirir el hábito de la lectura deberá ser: leer, comentar, jugar y escenificar de una forma recreativa y placentera lo que ha leído.

2. La lectura en la escuela.- Los lectores no nacen, si no que se forman a través de actividades cotidianas con los niños. La labor que ha venido desarrollando el docente atraviesa por serias dificultades en cuanto a la enseñanza de la lectura, ya que el maestro y los niños no cuentan más que con los libros de texto gratuitos, y éstos se consideran como una carga de trabajo. Los maestros, en su mayoría, dedican poco tiempo a la lectura en clase y cuando lo hacen, lo realizan por medio de concursos, trabajos obligatorios o, en su caso, lecturas comentadas dentro del

grupo; reflejando el docente una carencia de recursos para propiciar en el niño el hábito de la lectura, tal vez por la falta de tiempo, material adecuado o técnicas adecuadas para interesar al niño hacia la lectura.

En ocasiones, el material del alumno, propuesto para la lectura, no le inspira curiosidad ni interés; entonces, el mensaje que recibe es de una simple mecanización de la lectura.

3. La lectura en la familia.- Durante los primeros años de vida del niño inciden factores determinantes en el desarrollo de sus capacidades, ya que la facultad de escuchar, de entender, de usar el lenguaje y el placer de compartir vivencias con los adultos son determinantes; debido a que estas quedan en la mente de los niños, permitiéndoles que entre mayor diálogo tenga éste con los adultos, contará con mayor número de elementos para una mejor adaptación en la escuela, siendo así, el mejor medio de facilitar el aprendizaje de la lectura.

En cambio los niños que no ven leer en su casa, no escuchan diálogos entorno a la lectura de libros de cuentos, llegan a la escuela con poco interés de aprender y practicar la lectura. Lo anterior se deduce a que en la mayoría de las familias no se cuenta con los recursos necesarios para adquirir el material que se requiere para ejercitar la lectura o simplemente por no ser una actividad del agrado familiar.

4. Relación padre-hijo en la escuela.- Hay muchas personas que creen que los hábitos de la lectura se forman básicamente en la escuela. Hay otros que consideran que el hogar tiene una importancia casi igual o mayor que la escuela.

Los padres y la comunidad familiar que establecen una rica comunicación verbal con un niño recién nacido, están favoreciendo desde el primer momento un comportamiento lector adecuado.

Hay una etapa de la infancia muy importante para la formación de futuros hábitos de lectura, es el momento en que el niño empieza a ser capaz de escuchar y entender historias. Como el niño no está en condiciones de recibir una herencia cultural en forma de nociones lógicas y abstractas, se le narran historias, de cuyo fin es permitible la construcción de su yo personal y social.

Desde temprana edad, el niño requiere respuestas para los problemas que le preocupan. Sólo las historias de los pueblos, examinándolas veremos en sus orígenes, que hubo siempre relaciones sagradas o profanas, que le sirvieron para constituirse como grupo humano y que fueron necesarios para que cada miembro del grupo llegara a su pleno desarrollo. La necesidad de historias contadas oralmente de los padres a sus hijos sigue vigente, y sin embargo para alcanzar una vida completa, el niño requiere del mundo de las letras, que inicia cuando el niño escucha las primeras historias

personales que le narran sus padres y éste responde a sus inquietudes. quien continuará a la otra etapa. Un segundo momento es cuando los padres no tan sólo les platica a sus hijos cuentos tradiciones o leyendas de su propia region, comenzando de momento a leerles algunos cuentos e historias permitiendo adentrar al niño como lector, siempre deseoso de cuentos, queda de algún modo satisfecho.

En la primera etapa el niño escucha cuentos narrados por sus padres, con palabras apropiadas a su desarrollo, y en la segunda etapa, el niño es sometido a la prueba de entender palabras que usa como unidad más amplia en su familia; y no sólo palabras, sino tambien estructuras linguisticas, que le permitirán entender estructuras generales del lenguaje, cuando empiecen a tener un comportamiento de lectores.

En sintesis, los padres deben contarles historias a sus hijos porque ese es el primer paso que permite iniciar al niño, al interés del los libros, aunque éste no sepa leer.

C. ¿ POR QUE NO A TODOS LOS NIÑOS LES GUSTA LEER ?

La lectura es un proceso extremadamente complicado e individual. Un indicador de ello es que, a pesar del refinamiento de las técnicas educativas, son cada vez más los niños que fracasan en el aprendizaje de la lectura en la escuela; en otros casos el niño tiene problemas de diversos tipos.

Los maestros pierden gran cantidad de tiempo explicando a los alumnos como se deletrean ciertas palabras en lugar de enseñarles a buscar esas mismas palabras en el diccionario. Por ello, dentro de la lectura se recomienda en el aula que el tiempo dedicado a la lectura en voz alta se reduzca drásticamente, y que en su lugar se permita a los niños leer en silencio por periodos de tiempo mayores.

Los maestros que se toman el trabajo de hacer que sus alumnos lean en voz alta, impiden su progreso en la lectura, en lugar de estimularlos. Los niños aprenden a leer mejor cuando se les estimula para que escogan un libro y se les deje en paz con un libro que ellos mismos han elegido. Aprender a leer, al parecer es un proceso tan inmersamente privado, y depende de tantos factores como la experiencia previa a la escolaridad y las oportunidades que ofrece el hogar para practicar la lectura, que es una parte importante del trabajo de enseñanza y estimulación de la lectura que debe de ser realizada por los padres. A los niños se les debe de ofrecer la oportunidad de leer en el hogar.

II. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LA PROPUESTA DE LA LECTURA

Estimular la lectura en la escuela y en la familia desde temprana edad, con métodos adecuados, propicia obtener un lector de por vida.

El hábito de la lectura se inicia en el hogar y se fortalece por la acción de muchos factores como son: el ejemplo de los miembros de la familia: padres, hermanos, abuelos, etc. que leen; la costumbre de leerle al niño en voz alta y de contarle cuentos cuando aun no sabe leer, el acercamiento a una gran variedad de libros que sean acordes a su interés, el que el niño pueda escoger sin la intervención de los adultos lo que más le agrade leer.

Es bien sabido que una mínima parte de libros están dedicados a los niños, y la mayor parte de los libros dan información especializada de conocimientos y una mínima parte de estos contienen literatura de ficción.

La lectura de ficción permite al niño, que a medida que crece, comience a interesarse más por la lectura de información, y esta tendencia está reforzada por el uso de libros de texto.

Cuando el niño inicia el hábito de leer, lo hace por medio del goce de leer cuentos, novelas, poemas, etc., es decir, precisamente aquéllos que tienen fantasía, quienes disfrutaban leyendo novelas durante su infancia y juventud disfrutarán igualmente con un alto grado de probabilidad, durante su vida adulta.

Hay algunos estudiantes que leen sólo por obtener información. estos lo harán sólo mientras se vean forzados y les sea útil y necesario. Para llegar a obtener el hábito de la lectura de por vida, hay que despertar el goce por la lectura, y el punto de partida, para ello son los libros ilustrados libros de imágenes, lecturas que contengan narraciones, cuentos, leyendas, historias, etc., que permitan interesar al niño en la lectura en su núcleo familiar como dentro del aula escolar.

III. FORMULACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

La propuesta pedagógica que aquí se presenta es válida en todos los grados de educación primaria, la diferencia radica en que el material que el maestro detecte sea de acuerdo a los intereses o necesidades del educando.

Los pasos principales para fomentar la lectura son los siguientes:

A. SELECCION DE LOS LIBROS

- 1). Que sean libros de interés de los niños. Y para la selección de los materiales es importante considerar los estadios que da Piaget.
- 2). Que sean libros de todo género y categorías, que le permitan seleccionar al niño, el libro de acuerdo a sus intereses.
- 3). Que en el grupo haya más libros que alumnos, para que cuando se trabaje dentro del grupo se pueda escoger la modalidad o técnica adecuada; individual, en equipos o grupal.

B. ESCOGER EL LUGAR ADECUADO

Escoger un lugar adecuado dentro del grupo que sirva como librero, en donde el alumno tenga la facilidad de escoger el libro que más le agrade, sin la influencia

del profesor.

C. ORDENAR LOS LIBROS

Ordenar siempre los libros de tal forma que el alumno sienta interes por manejarlos y leerlos.

D. DAR LIBERTAD A LOS NINOS

Dar libertad a los niños para que lean como a ellos se les ocurra. por ejemplo: en equipo o en forma individual en un lugar diferente al que ocupa diariamente. para que él sienta un ambiente diferente al cotidiano.

E. PROGRAMAR LA LECTURA

Programar una hora a la semana para leer, discutir o realizar actividades referentes a la lectura.

Se recomienda que el primer día cuando ya se tenga el material de lectura, se deba realizar una exposición de los libros con la participación de las autoridades escolares, padres de familia, personal docente y alumnos con el objeto de estimular al alumno su interes hacia los libros.

En el segundo día se le muestran al niño sus materiales, permitiendole que los palpe, los hojee y los comente.

Al tercer día el maestro comentará un cuento corto y empezara otro, para despertar la curiosidad de los alumnos.

propiciándoles la libertad de leer y escoger lo que ellos quieran leer, y motivándoles a comentar lo leído con sus compañeros, con sus padres y parientes.

Los fines de semana se deberá permitir a los niños que lleven libros a sus casas para leerlos en compañía de sus padres y hermanos, o de sus parientes que lo deseen.

Se deben motivar siempre a los alumnos para que realicen trabajos acordes a lo que ha leído, por ejemplo, cambiarle el final a su cuento.

Nunca se debe forzar a un niño que lea, comente, etc., así como tampoco calificarle o dejarle tareas de este material, ya que caería en un trabajo más de escuela, y no lo tomaría como una diversión o recreación.

Si los niños tienen libros a su alcance, será posible alcanzar el gusto y goce por la lectura, actividad que está en manos de los adultos. Para propiciar este encuentro, entre libro y niño, tanto en la casa como en la escuela, se deberán aprovechar todas las oportunidades existentes, llámense bibliotecas, librerías, carteles, anuncios, ferias, etc. Para que los niños tengan la oportunidad de familiarizarse con ellos, deberán hojear, ver, tocar y sentirlos, tanto padres como maestros deben organizar un tiempo determinado a la semana. "La hora del cuento"; preparar una exposición, visitar una librería, seleccionar una historia y leerla con los niños y, propiciar un intercambio de las lecturas realizadas o cuentos a nivel escuela, zona escolar e incluso, a nivel familiar.

Los padres y maestros deben aprovechar al máximo los tiempos libres de descanso para hacer una selección previa de lecturas siempre teniendo en cuenta los intereses de los niños, así como darse a la tarea de conocer los libros que existen en librerías o en bibliotecas para poder ofrecer o recomendar una variedad más amplia posible de títulos.

La decisión de leer un libro siempre la debe de dar el niño. para ello el adulto iniciara a comentar algún libro para motivarlo a leer.

Para que un niño adquiriera el hábito de la lectura, es determinate la participación del adulto, ya que es un esfuerzo conjunto y permanente que requiere decisión y entusiasmo; tanto los padres como los maestros tienen la posibilidad a su alcance.

Para ser posible lo anterior, se propone que se consideren las siguientes etapas inmersas en el proceso de la lectura.

PRIMERA ETAPA.

En el momento que el niño empieza a ser capaz de escuchar y entender historias los padres le harán narraciones y le proporcionarán libros de puras imágenes. Es aquí donde inicia a construir su yo personal y social (comprende el periodo preoperacional de Piaget e inicia el desarrollo de los esquemas).

SEGUNDA ETAPA

En esta etapa se inicia al lector. El padre y el maestro deben inventar personajes que hagan vivir al niño muchas aventuras para que este quede satisfecho. Al leer el niño debe utilizar una serie de características del lenguaje que no se dan en la lengua hablada, ya que ni el lenguaje escrito ni su léxico, ni las estructuras morfológicas, ni la organización de los textos coinciden totalmente con el lenguaje oral.

En la primera etapa el niño escucha cuentos narrados con palabras apropiadas a su edad y a su contexto social; en la segunda se le presentan palabras que usan una comunidad más amplia que su familia, permitiéndole llegar a una estructura general del lenguaje que encontrará en periódicos, revistas y libros, esta etapa está comprendida dentro del período operacional concreto de Piaget, en el que el niño empieza a razonar inductiva y deductivamente.

Para efectuar actividades que provoquen vivencias en los niños y puedan así incorporarse con gusto hacia la lectura, se propone las siguientes estrategias o acciones:

- 1.- Seleccionar los objetivos programáticos del Área de Español que apoyen los procesos de aprendizaje de la lectura, y tratarlos con los alumnos con técnicas que no se den como trabajo, sino como diversión.

- 2.- Hacerle saber al niño la mecánica de trabajo a seguir y los objetivos a desarrollar en el proceso de aprendizaje en la lectura.
- 3.- Crear un clima tranquilo y abierto.
- 4.- No esperar rendimientos a corto plazo.
- 5.- En ningún momento cuestionar al niño sobre las lecturas realizadas: sólo se motivará para que comente lo leído. Desde luego, es importante que el niño comente las lecturas para desarrollar su expresión oral y comprensión de los textos leídos.
- 6.- Realizar actividades que permitan hacer llegar libros a los educandos de acuerdo a los intereses de ellos.
- 7.- Considerar la actividad del lector como elemento principal del trabajo docente, misma que permita inducirlo a leer por placer.
- 8.- Realizar actividades en las que el niño escoja libremente su material, cuando menos una vez a la semana.
- 9.- Realizar actividades que le permitan comprender y comentar el mensaje del autor en la lectura que realice.
- 10.- Platicar con los padres de familia para que apoyen al niño en el uso recreativo de la lectura.

- 11.- Comprometer a los padres de familia en actividades que propicien el hábito de la lectura. por ejemplo: comentarios o leerles libros a sus hijos.
- 12.- Propiciar que el niño lea materiales tanto en la escuela como en su casa. y los comente, ya sea con sus compañeros, con su maestro, amigos, parientes o con sus padres sin forzarlo.
- 13.- Realizar un control en la escuela de las lecturas realizadas por cada niño.
- 14.- No obligar a que el niño lea.
- 15.- No obligar al niño a participar en actividades relativas a una lectura que ha leído.
- 16.- No dejar tareas que impliquen lectura como síntesis, resúmenes, análisis, etc.

IV. DISEÑOS DIDACTICOS EXPERIMENTALES

Si el lector acepta esta propuesta de lectura como una actividad recreativa, quiere decir que también tiene que aceptar la necesidad de cambiar el ambiente dentro y fuera del salón de clases, para dar un cambio entre la relación maestro-alumno y así, ambos trabajen en clima de aceptación, de estímulo, de diálogo permanente hacia la lectura por placer.

No es posible enseñar a alguien a ser lector, pero si es posible crear condiciones que favorezcan el desarrollo de este buen hábito.

A continuación se presentan algunas propuestas de trabajo para los niños, pero en el intento de abordar estas acciones, es preciso tomar en cuenta que ninguna propuesta de enseñanza-aprendizaje será efectiva si no consigue ayudar a los niños a sentir, experimentar y confiar en sus propios recursos. Si el docente logra lo anterior, hará del alumno un buen lector.

A7. LIBRO DE IMAGENES

TITULO: "Aventuras Extravagantes del infante PATATUS"

AUTOR: Helio Flores

EDITORIAL: Editora de Libros Infantiles S.A. de C.V.

PRESENTACION: Patatus es un niño que se mueve dentro de un mundo lleno de cosas raras. En lugar de árboles hay manos pellizconas, de cuyos dedos surgen arlequines con maletas mágicas. Es un lugar donde tienes que ver muy bien donde pisas si no quieres llevarte desagradables sorpresas como le sucede a Patatus.

ACTIVIDADES PARA UNO O TRES NIÑOS: ¿Te gustaria ayudarnos a entender bien el cuento?. Sólo tienes que responder nuestras dudas en un papel y comentarlas con tus compañeros que leyeron el libro. Si tienes algunas dudas, también escribelas y a lo mejor te podemos ayudar.

- 1.- ¿Está soñando Patatus? o ¿en que lugar crees que esté?
- 2.- ¿Por qué crees que haya manos sembradas?
- 3.- ¿A qué piensas que se dedique el arlequin y cómo crees que se llame?
- 4.- ¿Qué sintió Patatus al ver salir tantos Patatus de la maleta?
- 5.- ¿Quién es el personaje de lentes que vuela con Patatus?
- 6.- ¿Por qué Patatus no abandona nunca la maleta?

ACTIVIDADES GRUPALES:

1. Los niños continuarán contando, en dibujos o por escrito, las extravagantes aventuras de Patatus despues de que cayó al suelo con todo y maleta.
2. Por equipos los niños dibujarán un paisaje imaginario y extravagante, inventado por ellos mismos.

B). LIBRO DE POESIAS

TITULO: "Jose Guadalupe POSADAS y el AMOR"

AUTORES: Carlos Haces / Marco Antonio Pulido

EDITORIAL: Editores el ERMITAÑO, S.A. de C.V.

PRESENTACION: El amor ha sido siempre la gran preocupación de la humanidad, y por eso le ha dedicado infinidad de canciones y poemas. Sin embargo, la forma en que se manifiesta el amor, cambia según la época.

Seguramente tú te sabes varias canciones de ese tipo y a lo mejor guardas en secreto algun amor, pero ¿te imaginas cómo se hablaban de amor los papás de tus abuelos?. o ¿te sabes algún pedacito de canción que oían o cantaban cuando tenían tu edad?.

En este libro hay muchos fragmentos de canciones que te pueden dar una idea de cómo

se componian en ese tiempo las canciones de amor.

ACTIVIDADES PARA UNO O TRES NIÑOS:

- 1.- Lee las canciones que aparecen en el libro y recuerda algunas que escuchas actualmente que tambien sean de amor. Después de comentar con tus compañeros las semejanzas y diferencias que encuentres entre ambas. platicanos por escrito.

ACTIVIDADES GRUPALES:

- 1.- Se pide a los niños que planteen una situación amorosa cualquiera. Por ejemplo; dos enamorados se separan porque a uno de ellos le contaron mentiras sobre el otro. El que fue victima de la intriga quiere explicar que nada es cierto y que aún está enamorado, pero como no puede hablar con su pareja le escribe una carta para tratar de convencerla y decirle que todavia la quiere.
Una vez definida la situación, los niños eligen el personaje que quieren desarrollar, ya sea la del que quiere aclarar las cosas o la del que supuestamente ha sido engañado.
Para que la carta que se escriba sea más romántica, puede ir acompañada de algunos fragmentos de canciones que están contenidos en el libro.

C7. CUENTOS TRADICIONALES

TITULO: "No era el unico NOE"

AUTORES: Magolo Cardenas / Rafael López Castro

EDITORIAL: LIBROS DEL RINCON, S.E.P.

PRESENTACION: La historia de Noe que todos conocemos nos habla de cómo fue avisado por Dios para que salvara a su familia y a todas las especies animales del diluvio universal.

Pero imaginate que Noe no fuera el unico en hacer esto. En algún lugar de la tierra. el que todo lo sabe, a lo mejor les hablo a otros patriarcas como Noe: les dió idénticas instrucciones y embarcaron a sus familias y a sus animales de regiones como Africa. America o como el país del hielo, o hasta de algún país fantástico.

¿Qué ocurre si se encuentran todos estos Noés? Este libro nos habla de esto: de los patriarcas. de sus familias. de la multitud de especies animales.

ACTIVIDADES PARA UNO O DOS NIÑOS:

- 1.- ¿Cómo crees que era por dentro el arca de Itzá?
- 2.- En el texto se mencionan los animales que lleva Itzá. pero, ¿Puedes investigar qué animales llevaban las otras arcas?
- 3.- ¿Cómo imaginas que era la tierra de donde venía Upi?

ACTIVIDAD GRUPAL:

- 1.- Sería muy interesante que varios equipos realizaran en barro, plastilina o cartoncillo, las distintas arcas con los animales de que nos habla el libro.

D). CRONICAS Y NOVELAS

TITULO: "Charlie y la fábrica de chocolates"

AUTOR: Roald Dahi

EDITORIAL: JUVENIL ALFAGUARA

PRESENTACIÓN: Después de muchos años en que una de las más importantes fábricas de chocolates estuvo aislada del mundo, convoca a un sorteo en que cinco niños podrán hacer una visita por las instalaciones y recibir chocolates el resto de su vida.

Para ser elegidos es necesario encontrar un boleto dorado en la envoltura de algún chocolate elaborado por la empresa. Cuando los niños visitan la fábrica, descubren un mundo de fantasía en el que todo gira alrededor de las golosinas y se enteran de un sinnúmero de inventos producidos por el Sr. Wonka (dueño de la fábrica), por lo que provocan una larga lista de emocionantes y peligrosas aventuras. Charlie es uno de los afortunados que entrarán en la fábrica, y el único que terminará la visita, pues los demás niños son víctimas de sus malas costumbres.

ACTIVIDADES PARA UN NIÑO:

- 1.- Si ya leiste el libro te acordarás de cuatro de los cinco niños que llegaron a la fábrica. mismos que han sufrido diferentes accidentes, provocados por sus malas manías: comer sin parar, mascar chicle todo el día, ser muy caprichoso y no separarse de la televisión. ¿Qué piensas tú de esto? ¿Crees que merecía el castigo? ¿Conoces otras malas costumbres parecidas a las de los niños del cuento? ¿Cuales son?.

Escribe en un papel lo que pienses de estas preguntas y

después imagínate que tu eres el Sr. Wonka y quieres inventar nuevas golosinas o aparatos que les quitarán a las personas defectos como el mal humor, la envidia, la vanidad y orgullo desmedido, la pereza, la avaricia o la mentira. Escribe en el mismo papel qué inventarías para contrarrestar estas cosas y como funcionarían, o si prefieres, inventa algún personaje que se caracterice por alguno de estos defectos y escribe su historia en la fábrica de chocolates.

E). LIBROS DE INFORMACION

TITULO: "MI CUERPO"

AUTORES: Ester Jacob / Juan Reyes Haro

EDITORIAL: SALVAT

PRESENTACION: En este libro encontrarás la información necesaria para saber de qué sistemas y órganos está compuesto nuestro cuerpo y cuál es la función y trabajo que realizan. Asimismo, describe al cuerpo humano como una maquina muy compleja en la que todas sus partes deben realizar su trabajo para que el funcionamiento general no se detenga ni sea defectuoso. ¿Qué tanto conoces de tu cuerpo?.

ACTIVIDADES PARA UNO O TRES NIÑOS: Responde las preguntas que a continuación te enlistamos. Las que no sepas, repóndelas conforme vayas leyendo el libro y corrige las que tengas mal, aclarando por qué te confundiste.

- 1.- ¿Cuál es la parte más pequeña de la que se compone nuestro cuerpo?
- 2.- Si las células tienen núcleo y protoplasma, ¿Cuál es la célula más grande que conoces y que comes muy seguido?
- 3.- ¿Cómo se reproducen las células?
- 4.- ¿En dónde se forman las células de la sangre?
- 5.- ¿Cuáles son las únicas células que no se regeneran cuando mueren?
- 6.- ¿Cómo se llama comúnmente la epidermis?
- 7.- ¿De qué te protege?
- 8.- ¿Qué color tendrías si tuvieras poca melamina?
- 9.- ¿De qué se compone la sangre y qué hace cada una de sus partes?
- 10.- ¿Cuánto tiempo tarda la sangre en recorrer todo el cuerpo?
- 11.- ¿Cuáles son los órganos que purifican la sangre?
- 12.- Una vez que leas el libro, sabrás un poco más de lo que está formado tu cuerpo por dentro, pero ¿Qué tan bien lo conoces por fuera?. Consigue un poco de plastilina o de barro y trata de formar tu cuerpo tal como es, porque él es tú mismo.

CONCLUSIONES

Al terminar este trabajo concluyo con la siguiente idea:

Crear a nuestro alrededor un clima de aceptación, de estímulo, de diálogo permanente; en el que la capacidad de reflexión de los niños encuentre la libertad para desarrollarse y florecerse. Este requisito es el primer paso para formar buenos lectores.

El libro de imágenes, con su lenguaje directo, proporciona intimidad al lector, al niño que inicia la lectura. Es conveniente iniciarlo con libros de imágenes para facilitarle la comprensión del lenguaje.

La variedad de ilustraciones, siempre y cuando sean de buena calidad, agudiza la percepción, desarrolla la observación y forma en el lector una especie de protección contra el bombardeo diario de materiales visuales estereotipados.

El docente debe concientizar a los padres de familia para que desde temprana edad introduzcan en sus hijos la lectura de cuentos, con el fin de que ellos lleguen a la escuela con una formación previa, que les aporte una cierta familiaridad con el lenguaje escrito.

Ninguna estrategia será buena para formar lectores si no consigue ayudar al niño a sentir, experimentar y a confiar en sus propios recursos. Si se logra lo anterior, se logrará el hacer

potentes lectores desde temprana edad.

No sabemos cual es el mejor metodo para facilitar el desarrollo de la lectura en cada niño, pero podemos imaginar posibilidades, experimentarlas y corregirlas constantemente para mejorar las acciones con los niños; por lo que los docentes deberán aceptar el riesgo de la experimentación día con día, y continuar sin cesar creando nuevos intentos.

Deseo que los docentes que lean este documento, superen este primer intento de integrar una propuesta metodologica de lectura para niños y que, gradualmente, descubran mejores formas de hacer buenos lectores.

BIBLIOGRAFIA

- ALMENDRADOS, H. "La imprenta en la Escuela". en El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología. UPN. Mexico. 1990. pp. 9-41
- ALLIFNDE, Felipe. Los padres y el comportamiento lector de sus hijos. parapara No. 9, 1984
- ANDER Egg. Ezequiel. Introducción a las Técnicas de Investigación social. Ed. Morata. Buenos Aires. 1979.
- ANITA. E Woolfolk y Nicolich Lorraine M. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget." en Teorías de aprendizaje. Antología UPN. México. 1986. pp. 199-204
- BUSQUET. M. L. "Un aprendizaje operatorio. Intereses y libertades". en El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la lengua. Antología. UPN. México. 1990. pp. 271-277
- DIAZ. Barriga Angel. "Lo metodológico: un problema sin respuesta". en Evaluación en la Práctica Docente. Antología. UPN. México. 1987. pp. 145-153
- FISHER. Ernest. "El Lenguaje". en El lenguaje en la Escuela. Antología. UPN. México. 1988. pp. 11-29
- FREINET. C. "A tiempo Nueva Pedagogía Nueva", en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. UPN. México. 1990. pp. 43-63
- FREIRE, Paulo. "La importancia del acto de leer". en Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología. UPN. Mexico. 1989. pp. 201-207
- GERARD, de Montepellir. "La teoría del equilibrio de J. Piaget" en Teorías del Aprendizaje. Antología. UPN. México. 1986. pp. 64-66