

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 281



Propuesta Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral
y Escrito en el Sexto Año de Educación Primaria

Keynalda Guadalupe Salazar Vallejo

Cd. Victoria, Tam.

Octubre de 1992

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 281

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL SEXTO
AÑO DE EDUCACION PRIMARIA

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Cd. Victoria, Tam., Octubre, 1992

VNF 90/11/93

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 23 de octubre de 1992.

PROFRA. HEYNALDA GUADALUPE SALAZAR VALLEJO
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL 6º AÑO DE EDUCACION PRIMARIA,

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor el C. Profr. Eleuterio Zúñiga Reyes, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



L. C. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD UPN 28A.
S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 281

Cd. Victoria, Tam.

T A B L A D E C O N T E N I D O S

INTRODUCCION.....	1
-------------------	---

CAPITULO I

DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Planteamiento del problema.....	4
1.2. Contextualización del objeto de estudio.....	9
1.2.1 Contexto social.....	9
1.2.2 Contexto institucional.....	12
1.2.3 Dimensión curricular.....	15
1.2.4 Propósitos de área de español en el sexto año de e- ducación primaria.....	19
1.3. Objetivos.....	19

CAPITULO II

EL SUJETO Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA

2.1. La comprensión.....	23
2.1.1 Aprendizaje a través de experimentos.....	23
2.1.2 El habla y sus significados.....	24
2.1.3 Significados en lo impreso.....	24
2.1.4 Aspectos del aprendizaje.....	25
2.1.5 El aprendizaje.....	26
2.2. La lengua materna.....	27
2.2.1 Las estructuras lingüísticas.....	27
2.2.2 Relación entre la lengua hablada y la lengua escri- ta.....	28
2.2.3 La utilización de textos.....	29
2.2.4 La escritura formal.....	30

CAPITULO III

EL PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA

3.1. La escritura y principios que la rigen.....	33
3.2. Consideraciones teóricas acerca de la lectura.....	34

3.2.1	El proceso de la lectura.....	34
3.2.2	Estrategia de la lectura.....	35
3.2.3	La lectura y su enseñanza.....	37
3.3.	Consideraciones generales acerca de la escritura.....	38
3.3.1	El sistema de escritura.....	38
3.3.2	Adquisición de lo escrito.....	39
3.3.3	Evaluación de la escritura.....	39
3.3.4	La escritura como interacción grupal.....	40

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

4.1.	Consideraciones teóricas generales.....	42
4.2.	Implicaciones pedagógicas.....	44
4.2.1	La comunicación oral y escrita.....	45
4.3.	Estrategias metodológicas.....	46
4.4.	Evaluación de las estrategias metodológicas.....	53

BIBLIOGRAFIA.....	54
-------------------	----

I N T R O D U C C I O N

Siendo el lenguaje el instrumento mediante el cual el individuo coordina sus actividades humanas (políticas, sociales, económicas, artísticas, etc.) en relación con sus congéneres, es menester que los educadores colaboremos en la formación de individuos críticos, activos, conocedores de su realidad social y de la manera de cómo incidir en ella para modificarla de acuerdo a sus intereses y los de la colectividad.

Lo anterior se podrá lograr si los educandos interiorizan sistemas de comunicación como el lenguaje oral y escrito que les servirán para tomar conciencia de las relaciones existentes entre lo que desean comunicar y lo que comunican.

Por ello he seleccionado este objeto de estudio: "El Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Sexto Año de Educación Primaria".

El presente trabajo se considera relevante, ya que de lograrse los propósitos que se persiguen, tendremos en el futuro individuos conocedores de su potencialidad y de los medios para interactuar con el grupo social al que pertenezcan.

En el Capítulo I se hace un bosquejo acerca de la importante función del lenguaje en el desarrollo de las diversas civilizaciones, planteándose también, el objeto de estudio, su contextualización y los objetivos.

En los Capítulos II y III encontramos las referencias teóricas respecto al proceso de construcción del lenguaje oral y escrito; sus características y los factores que permiten su pleno desarrollo.

En el Capítulo IV se mencionan los conceptos teóricos sobre cómo se da el aprendizaje del lenguaje oral y escrito. También se presentan las estrategias metodológicas para lograr su desarrollo.

CAPITULO I

CAPITULO I DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- Planteamiento del problema.

El lenguaje constituido independiente y previamente al nacimiento de un niño concreto, evoluciona debido a las exigencias que el trabajo plantea. Sólo mediante el trabajo el hombre desarrolló el lenguaje como un sistema de signos que no sólo le permitió coordinar la actividad humana de modo inteligente, sino que también le dió la posibilidad de singularizar los objetos, atribuyéndoles determinados significados que le sirvieron para llevar la naturaleza hacia el control de los hombres.

"Un medio de expresión -un gesto, una imagen, un sonido o una palabra- era un instrumento que le permitió al hombre establecer su poder sobre la naturaleza.

Con el uso de los instrumentos y con el proceso colectivo de trabajo se fue formando un ser surgido de la naturaleza: el hombre. Este hombre fue el primero que se enfrentó con la naturaleza como un sujeto activo. Pero antes de que el hombre fuera sujeto de sí mismo, la naturaleza se había convertido ya en "objeto" para él". (1)

Las nuevas relaciones del hombre con la naturaleza y con los demás hombres, han transformado la realidad y lo han elevado a la categoría de ser pensante. El elemento indispensable para esta transformación fue, es y será el lenguaje.

(1) Ernest, Fisher. "La necesidad del arte". Ed. Península. Barcelona, 1978. pp. 25-56. Citado en El Lenguaje en la Escuela (Antología) VI Nivel. p. 17.

"Cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen se presenta el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta.

Antes de llegar a dominar su propia conducta, el sujeto comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. Ello posibilita nuevas relaciones con el entorno, además de la nueva organización de la propia conducta. La creación de estas formas de conducta esencialmente humanas - produce más adelante el intelecto". (2)

Todo esto se da dentro de un gran marco social donde el individuo interactúa con sus semejantes elaborando así la cultura.

"Nuestros contactos con el mundo no son directos, el mundo es un mundo simbólico producto de la cultura humana. Las experiencias "inmediatas" que sufrimos se asignan a categorías y relaciones que son producto de la historia cultural humana; las así llamadas experiencias directas se asignan para su interpretación a ideas sobre causa y consecuencia, y el mundo que emerge ante nosotros es ya conceptual.

Quando nos quedamos sorprendidos por lo que encontramos, renegociamos su significado de un modo coherente con lo que creen quienes están a nuestro alrededor o dentro de los límites del mundo que hemos adquirido mediante el lenguaje.

Las realidades sociales son significados sociales que obtenemos al compartir nuestras cogniciones humanas y, que conforman una cultura, entendiendo a ésta como un foro - para negociar y renegociar el significado y explicar la acción, como un conjunto de reglas o especificaciones de la acción". (3)

(2) L. S. Vigotski, "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores!" Crítica Grupo. Ed. Grijalbo. Barcelona, 1979, pp. 39-56. Citado en El lenguaje en la Escuela (Antología) VI Nivel. p.36.

(3) Jerome. Bruner. "Acción, Pensamiento y Lenguaje". Compilador: José Luis Linaza. Alianza Psicológica. Mexico, 1986, pp.197-208. Citado en El Lenguaje en la Escuela (Antología) VI Nivel, pp. 43-44.

La cultura confiere un papel de participantes activos a quienes constantemente la elaboran y reelaboran. Esta "elaboración" de la cultura se inicia mediante la educación.

El medio de comunicación mediante el cual se realiza la educación es el lenguaje. La mayor parte del aprendizaje es una actividad realizada en común, un proceso en el que se comparte la cultura.

"El lenguaje no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o realidad.

El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento. El niño se convierte así en parte del proceso negociador, por el cual se crean e interpretan los hechos y se hace un agente de elaboración del conocimiento a la vez que receptor de su transmisión". (4)

En su evolución el lenguaje ha presentado una serie de características que van desde las formas más primitivas (sonidos guturales, pinturas rupestres, etc.) hasta los modernos sistemas de comunicación visuales y auditivos de la actualidad (televisión, radio, cine, prensa, etc.).

Ante esto, fue necesario analizar las distintas situaciones de lenguaje oral y escrito que se presentan en mi labor docente y la manera en que afectan los productos del aprendizaje de los educandos.

Primeramente he de mencionar que atiendo un grupo de sexto año, integrado por 40 alumnos cuyas edades oscilan entre los once y -

(4) Jerome. Bruner, "Acción, Pensamiento y Lenguaje" Compilador: José Luis Linaza. Alianza Psicológica. México, 1986, pp.197-208. Citado en El Lenguaje en la Escuela. (Antología), p.53.

los doce años y en los cuales he detectado ciertas deficiencias_ en el uso y manejo de los sistemas de comunicación oral y escrito.

En el área de Español he constatado que la mayoría de los educandos presentan dificultades al exteriorizar sus pensamientos en - forma oral y más específicamente en la modalidad escrita. Espe-- cialmente en aquellos contenidos que requieren de su creatividad para realizar escritos libres (narraciones, cuentos, sucesos, -- etc.) he observado trabajos restringidos que adolecen de correlación de ideas, de conceptos explicativos claros; su forma y contenido me indican que el educando no es afecto a escribir porque no ha desarrollado esta capacidad de xpresar en forma escrita lo que piensa, conoce o imagina; incluso, puedo afirmar, que estas_ situaciones producen en él una gran inquietud, pues no se siente capaz de plasmar en sus escritos los elementos necesarios que hagan comprensible un texto.

Esto puede ser el resultado de las prácticas tradicionales a las que ha estado sujeto y en donde se acostumbró a escribir por indicaciones del maestro y no por el deseo o necesidad propia de - hacerlo.

En cuanto al lenguaje oral, puedo decir que presentan mejores niveles de expresión (conversan mucho entre ellós) pero cuando les pido que comenten aquello de lo que hablan a todo el grupo, sólo algunos lo hacen (a los demás les da pena). Esto se debe a la -- falta de confianza en sí mismos y a las pocas oportunidades de - expresión oral que se brindan en el nivel primario.

Las matemáticas enfrentan a mis educandos con múltiples interrogantes de cálculo en su diario vivir, mismas que relacionadas -- con los contenidos educativos son comentadas, analizadas y solucionadas grupalmente. Sin embargo, algunos alumnos se quedan sin despejar sus dudas porque no son capaces de preguntar, pues te-- men hacer el ridículo con sus compañeros y a recibir una repri-- menda de mi parte (esto último nunca sucedería).

Lo anterior también se debe a la escasa seguridad en sí mismos y en los que le rodean; al temor de ser denigrados públicamente; - prefieren quedarse con sus dudas antes que hacer uso del lenguaje oral para cuestionar, reflexionar y elaborar sus conocimientos.

En Ciencias Naturales y Sociales, al igual que en las demás áreas, los alumnos requieren del manejo de los sistemas de comunicación oral y escrita para exponer sus experiencias o conocimientos acerca de un determinado tema; para la investigación y elaboración de documentos de carácter informativo y para confrontar - su saber con el saber de otros.

Sin embargo, algunos no son capaces de hacer investigaciones documentales y de darlas a conocer oralmente, pues se limitan a copiar los primeros párrafos del escrito y dejan en el olvido las ideas centrales del mismo.

Esto se debe, en gran medida, a que no están acostumbrados a leer, y si lo hacen, es mecánicamente; no comprenden el contenido del tema, una porque se encuentran con palabras cuyo significado desconocen, y otra porque carecen de un marco referencial que les permita interpretar su contenido.

Lo anterior me ha llevado a enunciar el siguiente objeto de estudio:

"El Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Sexto Año de Educación Primaria".

Este reviste gran importancia ya que a través del lenguaje oral y escrito el alumno hace suyos los conocimientos, interactúa con sus semejantes y actúa sobre su realidad asimilándola o transformándola para así integrarse activamente al grupo social al que pertenece.

1.2.- Contextualización del objeto de estudio.

1.2.1.- Contexto social.

Al ser la educación un proceso social, es falso pensar que nosotros como seres individuales podamos determinar las finalidades y los objetivos de este proceso. Cada sociedad, con sus características específicas organiza y pone en funcionamiento todo un sistema educativo único y múltiple, el cual como una fuerza irresistible se impone a todos los miembros de la sociedad para formar al ser social que esa sociedad considera necesario; es por esto que los fines de la educación no han sido siempre los mismos en el devenir histórico de las sociedades.

"La palabra educación se ha empleado algunas veces en un sentido muy extenso para designar el conjunto de los influjos que la naturaleza o los otros hombres pueden ejercer, ya sobre nuestra inteligencia, ya sobre nuestra voluntad.

Comprende dice Stuart Mill, "todo lo que hacemos nosotros mismos y todo lo que los demás hacen por nosotros - con el objeto de acercarnos a la perfección de la naturaleza".

Según Kant, "el objeto de la educación es desarrollar en cada individuo toda la perfección posible", entendida ésta como el desarrollo armónico de todas las facultades humanas.

La educación ha variado infinitamente según los tiempos y los países. Cada sociedad considerada en un momento determinado de su desarrollo, tiene un sistema de educación que se impone a todos los individuos, y que depende del sistema económico, de la organización política, del grado de desarrollo de las ciencias, de la religión, del estado de la industria, etc.

Para que haya educación es necesario que estén en presencia una generación de adultos y una generación de jóvenes; y una acción ejercida por los primeros sobre los se

gundos.

Cada sociedad se forma un cierto ideal de hombre, de lo que éste debe ser, tanto desde el punto de vista intelectual, como físico y moral. Es este ideal lo que constituye el polo de la educación. Esta tiene, pues, por función, suscitar en el niño; primero un cierto número de estados físicos y mentales que la sociedad a la que pertenece considera como no debiendo estar ausentes en ninguno de sus miembros; segundo, ciertos estados físicos y mentales que el grupo social particular (casta, clase, familia, profesión) considera igualmente como debiendo encontrarse en cuantos lo forman. Así, son la sociedad en su conjunto, y cada medio social particular, quienes determinan ese ideal que la educación realiza.

La sociedad no puede vivir si entre sus miembros no existe una suficiente homogeneidad: la educación perpetúa y refuerza esta homogeneidad, fijando de antemano en el alma del niño las semejanzas esenciales que exige la vida cotidiana.

Pero, por otra parte, toda cooperación sin una cierta diversidad sería imposible: la educación asegura la persistencia de esta diversidad necesaria, diversificándose y especializándose ella misma.

La educación no es pues, en sí misma, más que el medio con el que se prepara en el corazón de los niños las condiciones esenciales de su propia existencia.

En consecuencia la educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está -- particularmente destinado". (5)

Este carácter social de la educación impera en todos los países y en todas las culturas.

México y los Estados que lo conforman no pueden escapar a este -

(5) Emilio. Durkheim. "Educación y Sociología". Ed. Linotipo, Bogotá, 1979, pp. 55-85. Citado en la Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. (Antología) VI Nivel, pp. 75-81.

gran proceso socializante que es la educación, mismo que mediante las modalidades formal e informal, pretende socializar al individuo; prepararlo para convivir con sus semejantes.

Siendo Tamaulipas parte del territorio nacional es lógico que -- también en él se de este proceso socializante de la educación y por ende en Ciudad Victoria, capital del Estado referido.

El Centro de Trabajo en el cual laboro está ubicado precisamente en la zona centro de Ciudad Victoria, ciudad en la que las actividades a las que se dedican sus habitantes pueden jerarquizarse de la siguiente forma:

* Académicas	40%
* Administrativas	30%
* Comerciales	20%
* Industriales	10%

Las actividades a las que se dedican los padres de familia de la Escuela Primaria Enrique C. Rébsamen, donde laboro, se pueden agrupar en la forma siguiente:

* Burocráticas	70%
* Comerciales	10%
* Labores del hogar	10%
* Varias	10%

En la interacción alumnos-padres de familia-maestro, he detectado que el nivel económico y cultural en el que está inserto mi grupo escolar es medio-bajo.

El 70% de los padres de mis alumnos laboran en dependencias federales; esto provoca que generalmente permanezcan fuera de sus hogares largos períodos de tiempo. Al regresar a su hogar tratan de ayudar a sus hijos en sus tareas escolares y a reforzarles el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los niños, a su vez, reciben influencias culturales a través de los medios de comunicación masiva, del medio en el que se desenvuelven y del grupo social y escolar del que forman parte.

1.2.2.- Contexto institucional.

La escuela como institución está definida por las características de la sociedad en que se encuentra y recibe de ella las influencias que la conforman como un instrumento de reproducción social.

Actualmente presto mis servicios en la Escuela Primaria Enrique C. Rébsamen de esta Ciudad, misma que está ubicada en zona urbana, es de organización completa y en la que laboramos:

Una Directora

Una Subdirectora

Doce Maestras de Grupo

Una Maestra de Extensión Educativa

Una Maestra de Rincones de Lectura

Una Maestra de Actividades Tecnológicas

Un Maestro de Educación Física y

Cuatro personas de Intendencia.

También contamos con la valiosa colaboración de la Sociedad de Padres de Familia y en consecuencia con cada uno de los padres de familia, que apoyan y reafirman en sus hijos el proceso educativo.

La construcción del edificio escolar está acorde a los lineamientos señalados por el CAPCE (materiales, orientación, ventilación, etc.), cuenta con todos los servicios públicos como son: agua, drenaje, luz, teléfono, etc., y a ella asisten alumnos de nivel económico, social y cultural medio-bajo para recibir la educación formal que el Estado ha delimitado.

En la escuela mencionada anteriormente atiendo el Sexto Grado -- grupo "B". Dicho grupo está constituido por 40 alumnos de los -- cuales 24 son hombres y 16 son mujeres. Sus edades fluctúan en-- tre los once y los doce años, encontrándose en una etapa de transición, a la que pueden corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías - de desaparecer o un comienzo de preadolescencia con todo lo que ésta implica de ruptura con la niñez.

Sus características son:

Area psicomotriz:

- Tiene mayor organización y control en las relaciones espacio--- temporales y en la capacidad de combinar destrezas para reali-- zar movimientos complejos.
- Muestra una incesante actividad corporal y consumo de energías como manifestación de sus transformaciones interiores.
- Desarrolla buenas facultades de coordinación ocular, visión deprofundidad y discriminación visual.
- Adquiere conciencia de sus posibilidades motrices.

Area cognoscitiva:

- Anticipa resultados y consecuencias.
- Muestra una incipiente sistematización y organización de su pensamiento.
- Es capaz de representar un objeto con diferentes ubicaciones.

- Busca una explicación lógica y físico-mecánica a los fenómenos.
- Tiene más habilidad para cuantificar los objetos.
- Sus nociones geométricas se tornan precisas.
- Discrimina las contradicciones entre la teoría y la práctica en el mundo que le rodea.

Area socioafectiva:

- Proyecta mayor conciencia y seguridad hacia su ambiente.
- Manifiesta un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que no están bien.
- Se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y actuar - independientemente.
- Está en la edad de la amistad. Su vida social se hace más intensa, se encuentra perfectamente integrado a un grupo social y espera de él la solución a sus problemas.

Lo anteriormente citado convierte al alumno, según la teoría psicogenética, en un ser activo, crítico, reflexivo, conocedor de su realidad y de la manera de cómo incidir en ella para modificarla de acuerdo a sus intereses. En un ser que analiza y compara los hechos diversos de su diario vivir construyendo así su conocimiento.

1.2.3.- Dimensión curricular.

La Filosofía Educativa Mexicana emerge de la Constitución Política de los Estados Mexicanos y se condensa en el Artículo Tercero que plantea como fines de la educación primordialmente la convivencia humana, el desarrollo armónico del individuo, el desarrollo armónico de la sociedad, la identidad nacional y en ellos el amor a la Patria, la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.

Estos fines no señalan escuetamente logros por conseguir sino -- que expresan, al mismo tiempo, una filosofía, una manera de ver la sociedad y la historia, una interpretación de la experiencia social; señalan también el perfil de un producto por obtener. Pero sobre todo, definen el sentido y carácter del proceso educativo.

La educación, como todo proceso histórico, es abierta y dinámica; influye en los cambios sociales y, a la vez, es infuída por ellos. Por lo mismo el quehacer educativo debe responder a esa dinámica y a los intereses actuales y futuros de la sociedad y del individuo. Sin discriminación social ni de sexos la educación debe conducir al educando hacia su plena realización como individuo y como miembro de la sociedad en que vive. Para lograr esto debe formar más que informar. Es esencial que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsablemente en la vida social. Es necesario que el educando obtenga confianza en sí mismo y en los demás, y que conozca sus capacidades y limitaciones.

El ambiente escolar tiene que facilitar la participación del niño en actividades colectivas; así se enriquecerá la experiencia de todos, educandos y educadores. En otras palabras, la escuela

debe evitar el monólogo, que supone la pura transmisión del conocimiento, y propiciar el diálogo entre los alumnos y entre éstos y el maestro. De ese modo se logrará que todos aprendan de todos.

El maestro, a través del trabajo escolar, debe ganarse el respeto y la confianza de sus alumnos, estimar la labor de cada uno de ellos y fomentar la mutua consideración y la activa colaboración de todos.

La educación debe ser democrática. Esto implica, de nuevo, la necesidad de dialogar para tomar decisiones basadas en el consenso de las opiniones, respetando y propiciando la libertad y la responsabilidad de cada individuo y del grupo como tal. Significa también el respeto por los intereses y los problemas del niño.

La naturaleza del educando adquiere así especial relevancia. El niño debe ser considerado como niño, no sólo como futuro adulto. Puesto que la actividad lúdica es característica de la infancia, el juego debe aprovecharse en su carácter de hecho natural para encauzarlo hacia la comunicación y la socialización, hacia el aprendizaje de la ciencia, la tecnología y el arte. El juego y el trabajo escolar deben complementarse uno al otro e incluso fundirse en una sola actividad.

Es fundamental, por otra parte, tomar en cuenta la experiencia que el niño tiene de la realidad. Al entrar a la escuela, el niño ha adquirido ya una basta experiencia. Esta experiencia de la realidad es global; integra y aglutina los más diversos aspectos de la vida. Se ha demostrado que en las primeras etapas de la enseñanza es tanto más eficaz cuanto más logre continuar esa visión conjunta de los hechos. Por este motivo se proponen, para primero y segundo grado de primaria, programas y textos que presentan de manera integrada los contenidos y las actividades de las diversas áreas. Para los otros grados de primaria se considera deseable coordinar las áreas, de tal manera, que la enseñanza contribuya al desarrollo armónico de la personalidad.

Finalmente, importa subrayar que los objetivos de la educación básica que se exponen a continuación, a la vez que apuntan hacia cambios necesarios en la enseñanza media y superior, pretenden a barcar globalmente la formación del educando. Por otra parte, -- perder de vista a algunos de esos objetivos, conduciría a una educación incompleta y obstaculizaría la formación integral del e ducando que nuestra política educativa propone.

El propósito fundamental de la educación básica es que el educando se desarrolle de manera armónica para que participe activamente en la búsqueda de mejores formas de convivencia entre las personas y entre éstas y la naturaleza.

En consecuencia, se pretende que el niño, a través de una educación más formativa que informativa, adquiera y desarrolle conocimientos, hábitos, actitudes y habilidades que le permitan:

- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual, afectivo y sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- Tener criterio personal, participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Integrarse a la familia, a la escuela y la sociedad.
- Identificar, plantear y resolver problemas.

- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando, a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticias, dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente valioso el trabajo físico y el intelectual.
- Contribuir activamente en el mantenimiento del equilibrio ecológico.
- Conocer la situación actual de México como resultado de los diferentes procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.
- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la Patria.
- Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

1.2.4.- Propósitos del área de español en el sexto año de educación primaria.

En estos propósitos se persigue una formación autónoma en la expresión del educando, en la que modalidades como la exposición y la discusión exigen que las habilidades de escuchar y hablar sean afinadas.

Asimismo, se busca que el estudiante se habilite en la consulta de fuentes informativas y en la redacción de informes y otros escritos.

Por otra parte, el aspecto de nociones lingüísticas favorecerá la comprensión de estructuras que encuentran su significado en la comunicación oral y escrita, en ésta última se enfatizará la importancia, no sólo de contenido, sino de corrección ortográfica.

1.3.- Objetivos.

Los tiempos actuales exigen del individuo una total participación en las actividades que la sociedad impone; y para que esta -- participación sea efectiva es necesario que el sujeto conozca su realidad e interactúe con sus congéneres y reelabore la cultura, entendida ésta como la actividad constante y evolutiva que se dá en todas las sociedades y en todos los momentos de la historia.

Es necesario incrementar la expresión oral y escrita en el educando para que pueda darse el conocimiento dentro de un gran marco comunicacional.

Para que el educando pueda analizar y comprender su realidad es necesario que actúe sobre ésta, que la modifique de acuerdo a sus necesidades y para ello requiere del dominio del lenguaje hablado y escrito. Esto le permitirá desarrollar las dos carac-

terísticas externas más importantes de la conducta humana; la -- primera se refiere a la conducta personal y la segunda a la conducta social.

Mediante el lenguaje oral el educando puede enlazar sus ideas, - darles forma, para después manifestarlas en lenguaje escrito. Es le permitirá integrarse activamente al proceso socializante de - la educación, ya que antes de dominar su propia conducta, el niño empieza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje y ad-- quiere la capacidad de ser sujeto y objeto de su propia conducta.

"La escuela presenta uno de los espacios en donde se encuentran el proceso individual (psicogenético) y el histórico (sociogénético) de construcción del conocimiento; un lugar en que en tradición piagetana, 'el sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otro'".(6)

Lo anteriormente analizado me ha llevado a enunciar los siguientes objetivos:

- Primeramente se pretende desarrollar en el alumno sus estructuras cognitivas referentes a la lecto-escritura para que pueda - interactuar en el medio en el que está inserto.
- Acrecentar su dominio del lenguaje oral a través de experiencias que partan de sus intereses reales, basados en las exigencias que su edad psicológica requiera.
- Desarrollar en él el acto de escribir sus experiencias escolares y extraescolares de forma sistematizada, que le permitan asimilar y acomodar nuevos conceptos en sus estructuras mentales y que éstos respondan a su realidad, su espacio y su tiempo. SÓ

(6) Emilia, Ferreiro, Gómez Palacios. (compiladores). "Nuevas -- perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Ed. Siglo XXI. México, D.F., 1982. pp. 296-320. Citado por Elsie Rockwell en el Lenguaje en la Escuela (Antología) Nivel VI - p.118.

lo de esta manera el educando pasará a los actos de clara inteligencia como son el análisis, la reflexión, la abstracción, en base a su realidad, mismos que le permitirán afianzar su singularidad dentro de la colectividad en la que se desenvuelve y -- por ende, lograr el desarrollo pleno de sus facultades innatas_ y adquiridas.

-A través del lenguaje oral y escrito, el alumno podrá comprender su realidad social, sus intereses, lo que la sociedad espera de él y la potencialidad que puede aportar para continuar ese gran acto que es la creación y recreación de la cultura.

CAPITULO II

CAPITULO II EL SUJETO Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA

2.1.- La comprensión.

"Según Frank Smith, la base de todo aprendizaje, incluyendo la lectura, es la comprensión. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo.

El lenguaje se aprende a través de su uso, hablándolo, leyendo y dándole sentido. Lo que sabemos acerca del lenguaje es principalmente implícito. Nuestro lenguaje está lleno de reglas no enseñadas".(7)

Todo lo que se enseña al educando debe estar relacionado con lo que ya sabe para que pueda darle sentido al nuevo conocimiento.

2.1.1.-Aprendizaje a través de experimentos.

"La teoría del mundo se realiza a través de experimentos. Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación.

Existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje. Los experimentos de los niños nunca van más allá de sus teorías; deben comprender lo que están haciendo todo el tiempo que están aprendiendo. Cualquier cosa que confunda a un niño será ignorada; no hay nada que aprender ahí. No es lo absurdo lo que estimula a los niños a aprender, sino la posibilidad de extraer sentido; esa es la razón de que los niños crezcan hablando el lenguaje y no imitando el ruido de su acondicionador de aire".(8)

(7) Frank Smith. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México, 1983, pp. 96-106. Citado en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. (Antología) VII Nivel. pp. 3-5.

(8) Ibid. p.6.



Los niños no aprenden si se les niega el acceso directo a los -- problemas de su vida cotidiana. Deben interactuar con el objeto_ de estudio, plantear hipótesis, verificarlas o descartarlas. Este proceso de verificación de hipótesis se dá a todo lo largo_ del proceso de adquisición de conocimientos.

2.1.2.- El habla y sus significados.

Cuando los niños tratan de expresar significados orales de mane- ra tentativa, son corregidos por los adultos y éstos les propor- cionan modelos de expresión en lenguaje adulto. Entonces se pre- senta un punto crítico de esta interacción que está en el signi- ficado que se comparte. Los adultos deben comprender lo que el - niño está diciendo y extraerle sentido mediante el conocimiento_ previo de los niños y de las situaciones en las que se dan los e_ nunciados.

2.1.3.- Significados en lo impreso.

Los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es signi_ ficativo, ya que la lectura consiste en darle sentido a lo impre_ so.

Siempre que los niños vean algo arbitrario o absurdo en lo impre_ so, no encontrarán ninguna razón para entenderlo. "Ellos no a--- prenderán tratando de relacionar las letras con los sonidos, en_ parte porque el lenguaje escrito no funciona de esta manera, y - en parte porque no es algo que tenga sentido para ellos".(9)

Los niños pueden extraer significado de lo impreso mucho antes - de que puedan leer realmente, adquiriendo así el conocimiento de

(9) Ibid. p.9.

que las diferencias en lo impreso son significativas. Esto sólo puede lograrse cuando al leer o al observar lo impreso se recibe una respuesta significativa. Lo que normalmente circunda a los niños es lo impreso y esto es muy significativo para ellos.

2.1.4.- Aspectos del lenguaje.

Según Smith el aprendizaje es la modificación o elaboración de lo que ya se conoce, de la estructura cognoscitiva, la teoría interna del mundo.

Según él se modifican o elaboran cualquiera de los tres componentes de la teoría: el sistema de categorías, las reglas para relacionar los objetos o los eventos con las categorías (series de aspectos distintivos), o el sistema complejo de interrelaciones entre las categorías.

"Es necesario que los niños establezcan constantemente -- nuevas categorías en su estructura cognoscitiva y descubran las reglas que limitan la adscripción de eventos a esa categoría.

Los niños constantemente aprenden interrelaciones entre las categorías, desarrollando su habilidad para darle -- sentido al lenguaje y al mundo. La comprensión de la manera en que se integran las palabras en el lenguaje significativo hace posible la predicción y, por lo tanto, -- la comprensión. Se ha demostrado que estas interrelaciones, las reglas sintácticas y semánticas del lenguaje no son enseñadas. Pero un niño puede aprender nuevas interrelaciones mediante el mismo proceso de prueba de hipótesis.

La comprensión es la base para que un niño aprenda a leer, pero la lectura, en cambio, contribuye al desarrollo de la habilidad de comprensión, permitiendo la elaboración de la compleja estructura de categorías, listas de rasgos y las interrelaciones que constituyen la teoría del mundo de cada niño".(10)

(10) Ibid. p. 12.

2.1.5. El aprendizaje.

"El aprendizaje es un proceso continuo y fácil, tan natural como el respirar. Un niño no tiene que estar especialmente motivado o recompensado para aprender; de hecho el impulso es tan natural que estar privado de la oportunidad de aprender es aversivo.

Los niños no permanecen en ninguna situación en la que no haya nada que aprender. Todos están equipados con un dispositivo muy eficiente que les evita perder el tiempo en las situaciones que no hay nada por aprender. Este dispositivo se llama "tedio", es algo de lo que todos los niños quieren escapar y comunica al maestro un claro mensaje: no hay nada en la situación particular para que el niño aprenda.

Existen dos razones del tedio, que surgen de fuentes muy diferentes. Una razón por la que los niños podrían no tener nada que aprender es muy simple -ya lo saben-. Los niños no atenderán cualquier cosa que ya conozcan. Otra, porque no pueden darle sentido a lo que se espera aprendan. Los niños están motivados para aprender siempre que hay algo que no comprenden, a condición de que sientan que existe la oportunidad de que puedan aprender".(11)

Para que el educando comprenda mejor es necesario ampliar su vocabulario por cualquier medio que resulte efectivo (lecturas recreativas, representaciones teatrales, investigaciones, etc.). Cuando el niño no comprende un enunciado porque éste contiene una palabra desconocida, es obvio que carece de un marco referencial adecuado; este marco referencial puede ser justamente lo que el niño necesita para poder comprender. El maestro lo puede ayudar a comprender lo impreso ofreciéndole la información teórica que requiera.

"Hay comprensión cuando se considera a la cosa por comprender como un caso particular de lo que ya se conoce".(12)

(11) Idem. p.14.

(12) John Passmore, "Filosofía de la enseñanza" Ed. F.C.E. México 1986. pp. 235-251. Citado en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. (Antología) VII Nivel. p.19.

2.2.- La lengua materna.

Los métodos tradicionales consideran, cada una aparte de las demás enseñanzas, la del vocabulario, la de la gramática subdividida en morfología, sintaxis y conjugación, las de la elocución y la de la redacción y por último la enseñanza de la ortografía.

En cuanto a los detalles, cada uno de estos dominios plantea, ciertamente, problemas que les son propios, pero en cuanto al método general, los trabajos de la lingüística moderna han puesto de manifiesto la unidad de conjunto.

Como el aprendizaje de una lengua se hace por integración, en las estructuras de lenguaje del sujeto, de las estructuras de la lengua actualizadas en su grupo, el primer problema concierne a dichas estructuras.

2.2.1.- Las estructuras lingüísticas.

Las estructuras lingüísticas son desarrolladas e incorporadas -- por el alumno en la medida en que éste las utilice con fines comunicacionales que partan de sus necesidades o gustos reales.

Los esquemas de lenguaje son incorporados directamente mediante un proceso de asimilación-acomodación que resulta en una equilibración en la cual el educando se apropia de significados que utilizará después en la adquisición de nuevos conocimientos.

"Por ello, los partidarios de la Escuela Nueva tienen razón al proceder a proponer la explotación de tales situaciones para el estudio de la lengua materna, haciéndolas derivar de las necesidades de expresión del niño. Se procede entonces en un sentido inverso a los métodos tradicionales: no se va ya de las estructuras formalizadas a la expresión concreta, se parte de éstas para descubrir aquéllas; no se parte ya de textos de autores famosos sino que se va de lo oral a lo escrito y toda referencia a los modelos contenidos en los textos pasa a un segundo plano.

Después de haber adoptado durante mucho tiempo los esquemas tradicionales, la pedagogía oficial parece optar hoy por los de la Escuela Nueva: 'Afirma la primacía de la lengua hablada por el alumno o de la que se habla en torno a él; por ello mismo, afirma la primacía de lo oral sobre lo escrito y remite, hasta más tarde de lo que se hacía antes, al estudio de los textos'".(13)

2.2.2.- Relación entre la lengua hablada y la lengua escrita.

Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita y estructuralmente la lengua escrita es más rica y más precisa que la lengua oral; sin embargo existe un desarrollo paralelo de ambas al cubrir las necesidades de expresión.

La lengua escrita es otra manera de expresar informaciones que serían expresables por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a la que cada lengua debe responder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una y en otra.

"Cuando la comunicación debe flanquear los límites del presente, la palabra hablada ya no es la que conviene pues no tiene presencia sino en el tiempo en que se pronuncia, es preciso sustituirla con un signo dotado de perennidad, y de ahí que se recurre a la escritura".(14)

"El lenguaje hablado prácticamente forma cuerpo con la organización del pensamiento y mediante una retroalimentación o autorregulación, se precisa por medio de adiciones o correcciones sucesivas, al mismo tiempo que se ajusta a ciertos efectos advertidos en el que habla (Mímica, esbozo de intervención, etc). La frase escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad; exhaustiva para que no deje ninguna laguna en la información que sería difícil de llenar después y por último debe ser precisa para evitar ambigüedades y malos entendidos que sería difícil, sino imposible reducir.

Por ello hay un desfase, un rompimiento entre el pensa

(13) Louis, Not. "Las pedagogías del conocimiento". Ed. F.C.E. México, 1983, pp.336-356. Citado en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. (Antología) VII Nivel. p.30.

(14) Ibid. p. 31.

miento y la expresión escrita; es necesario un tiempo de reflexión para organizar la segunda y a veces, con tanteos, en cuanto a formas de articulaciones interiorizadas; probablemente durante este espacio de tiempo es cuando se organiza la conversión de la información; es decir la reorganización necesaria para pasar de un apoyo a otro".
(15)

Por tanto no es exagerado decir que no estamos frente a una misma lengua expresada en dos formas diferentes, sino ante dos lenguas distintas.

2.2.3.- La utilización de textos.

El lenguaje escrito ofrece la ventaja de perpetuar todo lo que el hombre ha ido descubriendo y elaborando mediante estructuras impresas creadas por él mismo.

"Son las asociaciones entre los contenidos de pensamiento y las estructuras de la lengua escrita las que permiten comprender los textos. Ciertamente, las formas que presentan éstos reorganizan las del contenido del pensamiento, pero cuando el niño aborda los textos es conveniente que redescubra en ellos las formas de la lengua oral, pues hasta entonces no ha modelado los contenidos de pensamiento, sino sobre estas formas".(16)

"Desde que el niño entra en contacto con los textos en el momento de la enseñanza de la lectura, se le hace sentir experimentando, el paso de uno a otro sentido de la lengua hablada a la escrita. Este proceso debería incluir dos fases; una consagrada a las actividades de impresión que son análisis de significantes y síntesis de significaciones; la otra, a las actividades de expresión que son análisis de significaciones y síntesis de significantes. Las primeras actividades colocan al alumno en presencia de estructuras portadoras de contenidos culturales y dan nacimiento a un proceso de asimilación-acomodación. Las segundas apelan a la creación individual productora de formas y esquemas que dan lugar a una experimentación de los efectos que producen estas formas".(17)

(15) Ibid. p.32.

(16) Ibid. p.33.

(17) Ibid, p.34

2.2.4.- La escritura formal.

La escritura presenta una serie de convencionalidades, de reglas que deben ser analizadas, desarrolladas y asimiladas en base a situaciones reales que permitan obtener significado de lo impreso.

a).- La enseñanza de la gramática.

La enseñanza de la gramática en el modelo tradicional, ha caído en un sistema de reglas desprendidas del contexto social del educando, mismo que no siente ningún interés por estudiar una disciplina que no comprende.

Ante esto se debe diseñar un método para la enseñanza de la gramática que sea activo y en donde el alumno esté siempre en relación con el objeto de conocimiento.

b).- La enseñanza de la ortografía.

La ortografía es un sistema de normas, reglas y conductas representadas en marcas convencionales de las cuales el educando debe hacer uso para formalizar su escritura.

La adquisición de estas reglas se logrará en la medida en que el alumno realice eventos de escritura y los confronte con quienes le rodean. Esto le permitirá extraer las reglas necesarias que deberá aplicar en sus redacciones.

También la práctica de la lectura recreativa o informativa contribuirá a la incorporación de las reglas ortográficas en sus estructuras cognitivas.

c).- La enseñanza del vocabulario.

Siendo la gramática el conjunto de formas utilizadas para expresar un significado, queda incluida en ella la enseñanza del vocabulario, misma que debe desprenderse de las actividades diarias

del niño y de su contexto social. Para esto deberá familiarizarse con nuevas palabras, ya que éstas no tienen significado en sí mismas sino en el empleo que se les dá.

CAPITULO III

CAPITULO III EL PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA

3.1.- La escritura y principios que la rigen.

Mucho antes de ingresar a la escuela primaria el niño desarrolla un sistema de escritura propio de su edad y del contexto socio-cultural en el que esté ubicado.

La escritura se desarrolla bajo los siguientes principios:

a).- Principios funcionales.

Estos se desarrollan cuando el niño se enfrenta al problema de cómo y para qué escribir. Los eventos de lecto-escritura que observa en quienes lo rodean le informarán, en una primera instancia, de la necesidad de plasmar en forma escrita lo que piensa, desea o siente.

b).- Principios lingüísticos.

Los niños llegan a comprender que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional. Aprenden que éste posee ciertas características particulares sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias que le permitirán usar y formalizar su sistema de escritura.

c).- Principios relacionales.

El lenguaje es un sistema de símbolos. Esto es verdad tanto para el lenguaje oral como para el escrito. Conforme los niños escriben van desarrollando principios relacionales con el objeto y el significado del objeto que están representando, con el lenguaje oral, con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones.

3.2.- Consideraciones teóricas acerca de la lectura.

"La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados.

El cerebro, centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información, no puede captar la totalidad de la información impresa. La capacidad del cerebro para captar información es limitada y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto. Esto es, que en la medida en que se utilice esta información se reducirá la dependencia de la información visual impresa (Smith 1983)".(18)

Cuando el niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 ó 6 años, llega con amplios conocimientos pues ya usa el lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

3.2.1.- El proceso de la lectura.

La psicolingüística ha permitido conocer y explicar más ampliamente la naturaleza del proceso de lectura. El lector no lee en forma mecánica, realiza una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significados del texto.

"Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Si su propósito es obtener significados a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

(18) Margarita, Gómez, P. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura".- SEP. OEA, México, 1986, pp.15-25. Citado en El desarrollo lingüístico y currículum escolar. (Antología) VII Nivel, p. 75.

Frank Smith (1975) explica lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información esencial en la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se percibe directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información.

Sin embargo, ésta no es suficiente, el lector debe utilizar la información no visual, aquéllo que está atrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata".(19)

3.2.2.- Estrategia de la lectura.

Una estrategia es un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Esto, aplicado a la lectura es la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender un texto.

"Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

Para que un texto escrito sea claro, debe estar constituido por una serie de formas gráficas, cuya combinación posea una estructura sintáctica y semántica. Deben estar presentes todas las letras y signos, esto es, deben representarse todas las palabras del texto. Sin embargo, cuando el lector aborda el texto no necesita ver letra por letra, pues como se ha explicado anteriormente, el cerebro se sobrecargaría de información y sería incapaz de procesarla. Por lo tanto, el lector desarrolla la estrategia de muestreo. Esta le permite seleccionar -de la totalidad impresa- las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante".(20)

(19) Ibid. p.76

(20) Ibid. p.77

"los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias -- previas y los antecedentes conceptuales (información no visual) hacen posible la selección. El lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y al significado, - con la finalidad de predecir -a partir de algunos índices- el tipo de información que seguramente encontrará.- La cantidad y el tipo de índices requeridos por el lector, depende de cuánta información no visual pueda éste utilizar en un texto.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de otra estrategia, la estrategia de predicción. Esta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

Otra estrategia utilizada por los lectores es la de anticipación. Esta tiene mucha relación con la predicción. Como hemos explicado, esta última estrategia tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia. Ahora bien, mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica.

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto".(21)

"La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

La estrategia de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. Como hemos explicado, el lector selecciona ciertos índices, que al unirse a la información previa le permite anticipar el contenido y las categorías gramaticales. Ahora bien, es

(21) Ibid. p.78.

necesario confirmar la suposición según su adecuación -- con los campos semántico y sintáctico. La mayoría de las anticipaciones que hace un lector centrado en obtener -- significado son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Sin embargo hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecúa al campo semántico y/o sintáctico. Esta situación obliga al lector a detenerse y a utilizar otra estrategia: la autocorrección. Esta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección".(22)

3.2.3.- La lectura y su enseñanza.

La lectura es un proceso complejo y por lo mismo, sumamente delicado.

"Frank Smith (1973), expone doce reglas o formas de la enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpecen la adquisición de la lectura. Estas se refieren a aspectos como: exigir determinada velocidad en la lectura; hacer que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin ningún error; palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener significado; hacerlo -- precavido cuando hay que estimularlo para que tome riesgos; etc.". (23)

"considera también, que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles "fácil" el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimiento y comprensión del proceso de -- lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado".(24)

"Para Goodman el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones --

(22) Ibid. p.79.

(23) Ibid. p.83.

(24) Ibid. p.84.

del lenguaje escrito, y como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo. Aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido, así como esquemas acerca de la información re-presentada en los textos.

Esto puede ocurrir sólo si los lectores principiantes -- responden a textos significativos e interesantes. Por lo tanto se sugiere que el material de trabajo sea variado, útil, interesante y con significado.

El docente debe de tomar en cuenta lo que del lenguaje - el educando trae consigo (experiencia, competencia lingüística, etc.) para hacer que éste ponga en juego todas sus habilidades y así construya el conocimiento con sus propias capacidades.

Es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos".

(25)

3.3.- Consideraciones generales acerca de la escritura.

El fracaso escolar masivo de los últimos años ha sido objeto de investigación. Se han buscado las causas, realizando diversas investigaciones basadas en la teoría psicogenética, dentro de la cual se considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita.

3.3.1.- El sistema de escritura.

"La escritura tiene una función social de comunicación. - Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos: reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos".(26)

(25) Ibid. p.84.

(26) Margarita, Gómez, P. Op.Cit. p.87.

3.3.2.- Adquisición de lo escrito.

Los estudios que sobre el proceso de adquisición del sistema de escritura se han hecho, han sido a la luz de la Psicología Genética de Piaget y de la Psicolingüística Contemporánea. Estas han demostrado que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita antes de iniciar la enseñanza formal.

"De acuerdo a la teoría piagetana, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos - físicos y sociales- y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables. La escritura en sí misma, constituye para el niño un objeto de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto natural elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

En la medida de su condición socio-económica y cultural, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como con personas que puedan informarle sobre ésta. El tratará de comprender los elementos y las reglas de formación.

como se puede apreciar, estamos frente a un proceso largo y complejo, de naturaleza cognoscitiva. Este es determinado en buena medida por el entorno social".(27)

3.3.3.- Evaluación de la escritura.

La escuela debe promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo del proceso de lectura y escritura. También debemos comprender que los errores en los escritos infantiles son parte de un proceso dinámico, en el cual los niños buscan por sí mismos, las formas para comunicar un significado.

(27) Ibid. p.90.

"Ahora sabemos que el error es parte intrínseca del desarrollo mismo y que juega un papel dinámico en éste. La escuela debe saber observar al niño y comprender la naturaleza de sus "errores". Sobre todo, debe organizar el aula para proporcionar al niño la libertad de tomar por sí mismo el control de su aprendizaje. Es necesario permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita".(28)

3.3.4.- La escritura como interacción grupal.

Los educadores debemos dar libertad a los niños para que dirijan su propio aprendizaje; para que revisen y corrijan sus errores - mecánicos, ortográficos, sintácticos o de ambigüedades. Únicamente se apoyará al niño cuando éste lo solicite sin caer en el exceso de dirigir su proceso, evitándole cometer errores o sancionándolo por ellos.

En el proceso de aprendizaje la interacción grupal es de gran importancia ya que entre todos pueden confrontar sus propias acciones, analizarlas, corregirlas y avanzar en la adquisición de la escritura.

"Sabemos por las investigaciones de Piaget, que la cooperación y la interacción con otros, no sólo son deseables sino que constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo del individuo. Ningún conocimiento es elaborado al margen de las relaciones de interacción entre los sujetos. La cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y en este caso, el avance en el dominio del sistema de escritura".(29)

(28) Ibid. p.100.

(29) Ibid. p.101.

CAPITULO IV

CAPITULO IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

4.1.- Consideraciones teóricas generales.

Bajo la teoría psicogenética se conceptualiza el aprendizaje como el proceso mediante el cual el sujeto descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos o situaciones que despierten su interés.

Para llegar al conocimiento, el niño construye hipótesis con respecto a los fenómenos que se le presentan, los pone a prueba y - cuando no le resultan suficientes construye otras o las modifica de acuerdo a sus necesidades y desarrollo cognitivo.

El aprendizaje se dá solamente a través de la actividad del sujeto cognoscente sobre el objeto de conocimiento, ya sea físico, afectivo o social.

Piaget hace referencia a cuatro factores que intervienen en el - proceso de adquisición de conocimientos y que funciona en inte--racción constante:

1).- Maduración

Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particular-- mente del sistema nervioso, y que brinda las condiciones fisioló-- gicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico. La maduración no es un proceso autónomo, depende de la influencia del medio.

2).- Experiencia

Se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático. Al primero corresponden las características físicas de los objetos: color, peso, forma, textura, etc. Al segundo las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos cuando hace comparaciones entre ellos: más grande, más duro, etc. Este tipo de relaciones no están dadas por los objetos en sí mismos, son producidos por la actividad intelectual del niño que los compara.

3).- Transmisión social

Es la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, - medios de comunicación, de otros niños, etc. El conocimiento social considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc., que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, y de su entorno social - al interactuar y establecer relaciones.

4).- Proceso de equilibración

Con el se explica la síntesis entre los factores madurativos y - los del medio ambiente (experiencia-transmisión social), es por tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia.

Cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio - ambiente que lo desequilibra, realiza a través de sus acciones, - modificaciones para recobrar nuevamente el equilibrio. Entendido

así, el equilibrio es algo esencialmente activo, temporal y que da paso a nuevos procesos de equilibración.

4.2.- Implicaciones pedagógicas.

La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del sujeto. Un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, prueba hipótesis, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

Lo que los niños adquieren en su interacción con el medio ambiente es sobre todo su capacidad de pensar.

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

Se ha dicho que para que se construya el conocimiento se requiere de la acción del niño sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo y éste se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo. Los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos.

Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción. Para alcanzar estructuras nuevas

de pensamiento se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisas.

4.2.1.- La comunicación oral y escrita.

El lenguaje contribuye ampliamente al desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño.

La escuela debe propiciar la comunicación entre los alumnos como medio para favorecer el desarrollo del lenguaje.

A través de ésta y otras interacciones el niño descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas y a construir sus mensajes en forma cada vez más completa.

El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible, con la experiencia directa del niño. Es decir, que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas deben introducirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño con el fin de que tenga un significado para él.

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

Es importante señalar esto pues en la teoría psicogenética la función del educador es de guía y moderador de las actividades, que los alumnos, movidos por sus propios intereses, indiquen para llegar a descubrir, construir y reconstruir los conocimientos.

4.3.- Estrategias metodológicas.

El diseño de las siguientes estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral y escrito tiene como foco principal, la acción que sobre el objeto de conocimiento ejerce el sujeto - cognoscente. Con éstas se propicia la interacción grupal de los educandos, la participación conjunta en actividades que le permitan apropiarse de las convencionalidades requeridas por el lenguaje oral y escrito, mismas que les servirán para integrarse activamente al grupo social al que pertenezca.

Situación 1

Se pretende ampliar el marco comunicacional intergrupar para que los educandos se expresen verbalmente de acuerdo a sus necesidades, gustos o aficiones, seleccionando los temas de interés colectivo sobre los que prefieran profundizar, así como las formas para su representación.

Que el alumno:

*Converse con sus compañeros, de temas que sean de interés grupal (amigos, gustos, deportes, experiencias, contenidos, ect.)

*Elija el tema o temas de conversación que más le haya motivado

El maestro:

Propiciará que los educandos expresen sus pensamientos e ideas libremente para que comparen, analicen, reflexionen, etc.

Guiará las inquietudes de los educandos para que juntos seleccionen el ó los temas de más interés para ellos.

*Seleccione los materiales que le permitan representar objetivamente el ó los temas escogidos.

*Explique el ó los temas seleccionados a sus compañeros apoyado en sus materiales objetivos.

*Evalúe su trabajo y el de sus compañeros, manifestando sus dudas, aciertos, temores, etc.

Guiará y auxiliará a los alumnos en la determinación de los materiales que les hagan posible objetivizar sus temas.

Ayudará a los alumnos en la presentación de sus temas, participando directamente cuando el educando lo pida.

Propiciará que los alumnos se autoevalúen expresando lo que piensan de sí mismos y de sus compañeros para que se conozcan mejor.

Situación 2

Se pretende que el educando realice investigaciones que partan de los intereses reales del grupo y que éstas les permitan enriquecer su vocabulario.

Que el alumno:

- *Converse acerca de las diferentes temáticas que se le presentan en su diario vivir.
- *Seleccione los temas sobre los que le gustaría conocer más y la forma de cómo investigarlos.
- *Se organice en equipos y distribuya los temas a investigar.
- *Investigue y haga por escrito lo referente al tema de estudio.
- *Subraye en sus escritos todas aquellas palabras que no tengan significado claro para ellos.

El maestro:

- Aprovechará las experiencias de los alumnos para conducirlos hacia la investigación de uno o varios temas.
- Auxiliará a los alumnos en la determinación de la forma de investigar los temas.
- Permitirá que los alumnos se organicen en equipos conforme a su afinidad.
- Guiará a los alumnos en la selección de la bibliografía necesaria.
- Vigilará que los alumnos expresen por escrito todas aquellas palabras cuyo significado desconozcan.

- *De a conocer a sus compañeros - esas palabras "raras" y entre - todos investiguen su significa- do en el diccionario, con sus - padres, maestros, ect.

Estimulará la interacci ón grupal en la búsque da conjunta de solucio- nes a sus dudas.
- *Reorganice su trabajo, y despe- jadas las incógnitas, vuelva a_ leer su tema para que lo com--- prenda mejor.

Auxiliará a los alumnos en la lectura y compren- sión de su tema a tra-- tar.
- *Seleccione los materiales que - le servirán de apoyo para expli- car su tema al grupo.

Guiará las actividades_ de los alumnos en la se- lección de los materia- les.
- *Elabore dichos materiales con - la participación de todo su e-- quipo.

Fomentará la participa- ción grupal en todas -- las actividades a reali- zar.
- *Exponga a sus compañeros el te- ma investigado y haga los comen- tarios pertinentes.

Fomentará la participa- ción grupal como base - de nuevos conocimientos.
- *Realice una evaluación de los - trabajos presentados en su gru- po, señalando sus aciertos, desa- ciertos, logros y fines perse- guidos y metas por alcanzar.

Ayudará al alumno a in- corporar y desarrollar_ su capacidad de análi-- sis, de reflexión, de - comparación, etc.

Situación 3

Se pretende que el alumno realice actividades artísticas (cantar, actuar, bailar, recitar, etc.) que le permitan obtener confianza en sí mismo y en sus compañeros.

Que el alumno:

*Proponga la forma de presentar un trabajo artístico al grupo.

*Seleccione la actividad a realizar en su equipo y la forma en que participarán cada uno de los integrantes del mismo (escribiendo, pintando, dibujando, grabando, haciendo vestuario, etc.)

*Presente a sus compañeros la obra preparada (cantar, bailar, etc.)

El maestro:

Dará la oportunidad a los alumnos de decidir que trabajo artístico realizar en su grupo -- (cantar, imitar, actuar, etc.).

Fomentará la participación intergrupala de los educandos en las actividades que se seleccionen.

Ampliará las formas de comunicación en el grupo.

Situación 4

Se pretende que el alumno proponga actividades permanentes en -- las que utilice el lenguaje oral y escrito como instrumento para comunicar sus ideas, sentimientos, afinidades, gustos, etc.

Que el alumno:

*Comente los eventos en los que_ utilice el lenguaje oral y es-- crito.

*Seleccione aquellos eventos de_ lengua oral que representen ma- yor interés para él.

*Realice esos eventos fuera y -- dentro de la escuela (pláticas, entrevistas, etc.)

*Seleccione algunos eventos de - lenguaje escrito que puedan lle_ varse a efecto permanentemente en la escuela (cartas, recados, biografías, etc.)

*Diseñe los materiales que le a- poyen en la realización de los_ eventos seleccionados (buzones, cuadernillos, etc.)

El maestro:

Ayudará al educando a i dentificar todos los he chos en donde haga uso_ del lenguaje oral y es- crito.

Guiará al educando en - la discusión de la iden tificación de los even- tos del lenguaje oral.

Fomentará la expresión_ oral en los educandos.

Guiará a los alumnos en el señalamiento de to-- das aquellas situacio-- nes en las que hace uso del lenguaje escrito.

Motivará a los alumnos_ a participar colectiva- mente en la ejecución - de los trabajos planea- dos

*Determine la forma en que se -
realizarán esos eventos de es-
critura.

*Realice los eventos determina-
dos y los confronte grupalmen-
te haciendo evaluaciones, co--
rrecciones, señalando omisio--
nes, sustituciones de grafías,
etc.

Guiará organizadamente_
a los alumnos en el de-
sarrollo de sus traba--
jos.

Permitirá que el educan_
do conozca sus potencia_
lidades sobre el uso y_
manejo del lenguaje es-
crito como medio impere_
cedero para comunicarse
con sus semejantes.

A través de estas acciones se fortifica la expresión oral y es--
crita del educando, se define su personalidad, adquiere confian-
za en sí mismo y es capaz de proyectar verbalmente y en forma es_
crita lo que piensa desea y siente; así como encontrar respues--
tas a las interrogantes que su desarrollo evolutivo le plantea.

Se recomienda que las mencionadas situaciones se realicen en el_
transcurso de todo el año escolar, para que los resultados en cu_
anto a dominio y desarrollo del lenguaje oral y escrito sean óp-
timos.

4.4.- Evaluación de las estrategias metodológicas.

La evaluación de las estrategias metodológicas diseñadas es permanente y centra su atención en el proceso cualitativo de las actividades desarrolladas. Se evalúan todas las acciones ejercidas para llegar al objetivo deseado en base a los siguientes criterios:

*La participación espontánea del niño al expresar oralmente y -- por escrito sus ideas, pensamientos, etc.

*La disposición para investigar todo aquello que sea motivo de -- interés para él y su grupo.

*La presteza para proponer y elaborar los materiales necesarios_ para la objetización de los temas tratados.

*La creatividad demostrada al elaborar sus trabajos.

*El contenido y la forma de los temas elaborados.

*La interacción grupal como factor determinante para que se de - el conocimiento.

*La responsabilidad con la que maneje las distintas actividades_ que le han sido asignadas.

*El dominio del lenguaje oral al exponer verbalmente algún tema_ o contenido y al momento de interactuar con sus compañeros y ma_ estros.

*El desarrollo del lenguaje escrito al elaborar trabajos libres_ o de contenidos educativos que presenten las convencionalidades que el sistema de escritura requiere.

B I B L I O G R A F I A

- BRUNER, Jerome "Acción, Pensamiento y Lenguaje" Compilador: José Luis Linaza. Alianza Psicológica. México, 1986. pp.197-208.
- DURKEIM, Emilio."Educación y Sociología". Ed. Linotipo, Bogotá,- 1979, pp. 55-85.
- FISHER, Ernest. "La necesidad del Arte". Ed. Península, Barcelona, 1978, pp. 25-56.
- GOMEZ P, Margarita. "Estrategias Psicológicas para superar las - dificultades en el dominio del Sistena de Escritura". SEP, - OEA, México, 1986, pp. 15-25. pp. 85-103.
- GOODMAN, Yeta. "El Desarrollo de la Escritura en niños muy peque ños" en: Emilia Ferreiro y Gómez Palacios (compiladores). -- Nuevas Perspectivas sobre los proceso de Lectura y Escritura. Ed. Siglo XXI, Mèxico, pp. 107-127.
- NOT, Louis. "Las Pedagogías del Conocimiento". Ed. F.C.E. México 1983, pp. 336-356.
- MORENO, monserrat y otros. "La Pedagogía Oparatoria". I.M.I.P.E. E. Cuadernos de la Pedagogía. Ed. L.A.I.A. Barcelona, 1986.- pp. 151-155.
- PASSMORE, John."Filosofía de la nseñanza". Ed. F.C.E., México,- 1986, pp. 231-151.
- SEP "Plan de Estudios y Programas de Educación Primaria". México, Secretaría de Educación Pública. 1972. p. XXVIII.
- SEP "Libro para el maestro, ler. Grado". Edición para informaci- ón al magisterio, México, 1980, pp. 13-15.

SEP "Libro para el maestro, 6o. grado". México, 1982. pp.12-17.

SEP, Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. "La lectoescritura en el nivel preescolar". Material de Prueba. México, 1987.

SINCLAIR, hermine. "El Desarrollo de la Escritura"; avances, problemas y perspectivas. En Emilia Ferreiro y Gómez Palacios - (compiladores). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. XXI. México. pp. 93-106.

SMITH, Frank, "Comprensión de la Lectura" Ed. Trillas. México, -- 1963. pp. 96-109.

VIGOTSKI, L.S. "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores". Crítica de Grupo. Ed. Grijalbo, Barcelona, 1979, -- pp. 39-56. pp. 159-178.