



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 281



**Propuesta pedagógica para la apropiación y usos del  
lenguaje en el niño preescolar**

*Imelda Rodríguez Balderas*

Presentada para obtener el título de Licenciado en Educación Preescolar

CD. VICTORIA, TAM. OCTUBRE DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 2 de octubre de 1992.

PROFRA. IMELDA RODRIGUEZ BALDERAS  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA APROPIACION Y USOS DEL LENGUAJE EN EL NIÑO  
PREESCOLAR,

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor el C. Profr. Eleute-  
rio Zúñiga Reyes, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos  
establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza  
a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



*[Handwritten signature]*  
LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 28A.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA

NACIONAL

UNIDAD 281

Cd. Victoria, Tam.

V45 Bal/11/93

## TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION .....	1
I DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO	
1.1 Marco contextual .....	3
1.2 Delimitación del problema .....	9
1.3 Justificación e interés por el estudio del problema .....	12
1.4 Objetivos de la propuesta .....	15
II LENGUAJE HUMANO: MEDIO DE EXPRESION Y COMUNICACION	
2.1 El lenguaje en la vida del hombre .....	16
2.2 Lenguaje, pensamiento y acción .....	19
2.3 El lenguaje sistema de representación simbólica .....	22
2.4 Naturaleza social del lenguaje .....	25
III LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO	
3.1 Importancia del lenguaje oral y su desarrollo .....	28
3.2 Lenguaje escrito, su evolución .....	30
3.3 Relaciones y diferencias .....	32
3.4 Formas de apropiación .....	34
IV EL NIÑO Y LA APROPIACION DE LA LENGUA ESCRITA	
4.1 Enfrentamiento al sistema .....	38
4.2 Apropiación del sistema .....	40
4.3 Creatividad y usos de la lengua escrita .....	43
V LA LENGUA ESCRITA Y LA PRACTICA ESCOLAR	
5.1 Prácticas escolares: Generalidades .....	46
5.2 Práctica escolar de la lectura .....	47
5.3 Práctica escolar de la escritura .....	50

VI	ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	
6.1	Consideraciones teóricas .....	55
6.2	Principios pedagógicos .....	57
6.3	Roles de los elementos que intervienen en el proceso .	58
6.4	Formas de relación de los elementos en el proceso- educativo .....	60
6.5	Metodología .....	62
6.6	Medios para la enseñanza .....	63
6.7	Plan de actividades .....	65
6.8	Evaluación .....	73
	BIBLIOGRAFIA .....	76

## I N T R O D U C C I O N

Este trabajo hace un análisis de algunos elementos teóricos para encontrar las condiciones sobre el aprendizaje de la lengua. Encontrar las explicaciones referentes al proceso de construcción que efectúa el niño para apropiarse de la lengua oral y escrita. Proceso que se inicia fuera de la escuela y que continua en la escuela, con otras características y condiciones que el grupo proporciona al alumno.

El estudio que aquí se plantea considera que el lenguaje y sus diversos usos tienen un papel relevante en las actividades que realizan los niños. Pretende que el aprendizaje de la lengua se lleve a cabo a través de la interacción grupal que se efectúa dentro del aula. La lengua oral como la escrita presentan al niño dificultades en su adquisición, es importante que sea el mismo niño quien resuelva los problemas acerca de este aprendizaje.

La problemática se encuentra en niños de edad preescolar que tienen dificultades para expresar y comunicarse de la manera más completa posible. La apropiación de usos lingüísticos por parte de los alumnos constituye un problema en su aprendizaje escolar considerando que llegan al Jardín de Niños con conocimientos de lengua oral y escrita, conocimientos y expectativas diferentes sobre sus funciones y usos pero que dentro del Jardín al interactuar con sus compañeros su lenguaje se favorece al hacer uso de éste en las diferentes prácticas que realiza.

Por lo tanto considero que existe la necesidad de adentrar al niño en el campo del conocimiento del aprendizaje de la lengua para sus propios usos, así como el de compartir y negociar los resultados de su acción. Sin lugar a dudas el espacio escolar constituye para los niños de sectores desfavorecidos, en su nivel socioeconómico el lugar en donde ellos tienen sus primeras experiencias de prác-

ticas de lectura y escritura. Por ello se precisa plantear algunas estrategias para que los alumnos logren interactuar en diferentes contextos y de esta manera hacer uso del lenguaje como medio de comunicación y expresión.

Resulta importante la creación y recreación de actividades, organizadas de manera que los niños puedan avanzar en la construcción de conocimientos, definiendo la tarea del maestro ante la problemática, la posición pedagógica sustentada en acciones didácticas y las situaciones de aprendizaje que aporten elementos en la tarea de enseñar la lengua oral y escrita. La organización de la enseñanza de la lengua comprende reordenar, buscar y crear los medios para el logro del desarrollo del lenguaje del niño, el uso permanente de ese lenguaje para expresar las ideas que cada niño vaya creando consistirá un avance en el aprendizaje de la lengua y la superación de sus dificultades.

Con la obtención de elementos teóricos suficientes para la elaboración de la propuesta pedagógica se podrá sustentar la acción del trabajo educativo y la organización de la enseñanza en torno a los contenidos de la lengua oral y lengua escrita.

La estrategia didáctica es un procedimiento que hace posible la operación de las conceptualizaciones y principios contenidos en la propuesta. Elaborar la estrategia representa para el maestro el esquema que le servirá para orientar las acciones del trabajo en el aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares y en este caso el aprendizaje de la lengua oral y lengua escrita.

CAPITULO I

DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

## 1.1 Marco contextual

El trabajo del maestro es ante todo un mundo de acciones en donde -- es preciso moverse en diferentes esferas de la realidad. En la medida que nos esforcemos por prepararnos para desarrollar este trabajo obtendremos resultados positivos que harán posible vivir como -- una realidad la educación integral del niño preescolar.

El Jardín de Niños siempre consciente de la necesidad de los niños, trata de satisfacerlas por diferentes medios o acciones de beneficio social, en donde se considera de fundamental importancia buscar soluciones a problemas prácticos de la vida cotidiana sobre la educación del niño involucrado a la familia.

En la actividad escolar el trabajo del maestro está determinado por normas tanto oficiales como institucionales. En la práctica escolar los reglamentos, programas y libros se constituyen en las necesidades de la escuela así como también de la actuación del maestro y el alumno en el proceso social.

La educación es un proceso social en donde las personas interactúan con diversos agentes o instancias educativas apropiándose de todo lo que es indispensable para su aprovechamiento y poder integrarse dentro de la sociedad. La educación ha variado según los tiempos y países. De hecho cada sociedad, considerada en un momento determinado de su desarrollo, tiene un sistema de educación que se impone a las gentes con fuerza irresistible. Hay pues en cada momento del tiempo, un tipo regulador de educación del que no podemos apartarnos. La sociedad en su conjunto y cada medio social particular determina el ideal que la educación realiza.

La educación responde antes que nada a necesidades sociales, pretendiendo adaptar al infante al medio social en el que está destinado a vivir, fijando en el alma del niño las semejanzas esencia --



les que exige la vida colectiva.

El Jardín de Niños constituye el medio para que el niño se relacione con diferentes personas, es un hecho que él tiene que afrontar--considerandose como vital para integrarse a la sociedad en donde --se encuentra inmerso. Los maestros somos responsables de dar al --educando lo que necesita. La formación infantil responde a necesi--dades muy concretas y diferentes para las personas que intervienen en el proceso.

Para la transformación de la vida escolar es necesario aceptar nue--vas tareas modificar las costumbres y actitudes tradicionales. Com--prender, intuir o descubrir más allá de las manifestaciones exter--nas y evidentes de la conducta del individuo, sus posibilidades y--su creatividad. La actitud del maestro requiere de una innovación en su práctica.

Dentro de este contexto mi trabajo se desarrolla en un lugar cén--trico en Ciudad Victoria Tamaulipas, un Jardín de Niños ubicado en el Paseo Pedro José Méndez, Lado Ote. Es un edificio rodeado de --grandes árboles, lugar a donde concurre diariamente para llevar --adelante la práctica y las relaciones que ahí se dan. Es un Jar--dín de Niños de organización completa, tiene por nombre "Mtra. --Eva Sámano de López Mateos", este Jardín fué construído por CAPFCE desde hace más de 25 años, el edificio consta de cinco aulas una--dirección, un salón de cantos y juegos, dos espacios para sanita --rios, área de juego, foro, una pequeña bodega. El personal docen--te está integrado de una directora técnica, cinco educadoras, un --maestro de música y dos intendentes.

Los niños que asisten a éste Jardín vienen de diferentes colonias--cercanas al lugar y de los alrededores, la mayoría de los niños --proviene de familias humildes de un nivel socio-económico medio--bajo. Los padres de estos niños obtienen de su trabajo un salario mínimo que poco les ayuda en las necesidades mas apremiantes. En--

En su mayoría tienen un trabajo estable, los hay también profesionistas. Los niños que acuden a este Jardín tiene una edad entre -- cuatro y cinco años.

El Jardín de Niños constituye el espacio escolar en donde los alumnos que asisten tienen la oportunidad de interactuar con niños de su edad y con adultos. Hay en este lugar tres grupos de tercero con -- niños de cinco años y cinco años diez meses, un segundo grado con -- niños de cuatro años seis meses y un primer grado con niños de cuatro años. Cinco grupos con un total de 160 niños.

El nivel de madurez de estos niños; en el tercer grado la mayoría -- de ellos corresponde al 2o. Nivel en la función simbólica y los de -- más ejes de desarrollo; en el segundo y primer grado pocos niños -- están ya en el 2o. Nivel los demás aún en el Nivel 1.

En este lugar en donde laboro como directora técnica desde hace -- dos años, ha representado para mí un reto en el trabajo y una gran -- lucha con los padres de familia y el personal que colabora en la -- institución escolar, ya que el Jardín tiene muchas necesidades da -- da su antigüedad, por lo que éste requiere de; reparación, mante -- nimiento, etc. en todo este tiempo que vengo laborando me he dedi -- cado a sacar adelante obras de beneficio para el Jardín, tratar de -- mejorar el aspecto del local ya que es una de las condiciones fun -- damentales del director responsable del buen funcionamiento de la -- escuela.

Todo el trabajo que realizo se inserta en un contexto amplio en don -- de intervienen muchas personas; las educadoras, los niños, padres -- de familia, autoridades educativas, etc. Todo lo que se hace en -- el Jardín de Niños requiere de una observación atenta y cuidadosa.

Es necesario estar informada de cómo se lleva a cabo el proceso -- educativo, y para ello hay necesidad de tener buenas relaciones -- con el personal decente. Interactuar constantemente, en las reunió

nes semanales, visitas a las aulas, revisión de documentos, reuniones de consejo técnico pedagógico, etc. esto ha servido para darme cuenta de los avances y limitaciones de la práctica de los maestros, dificultades de los alumnos y la organización del trabajo en el salón de clase.

Mi labor diaria consiste en una serie de actividades como: revisar planes de clase, revisar las condiciones en que se encuentra el Jardín referente a la limpieza; mi interés dentro del Jardín es lograr un mejor funcionamiento, tener una buena organización interna para que en armonía se cumplan todas las disposiciones que marcan las autoridades educativas. En lo que se refiere a planes, programas y proyectos de estudio, hay necesidad de estar en contacto con los docentes que los lleven en forma adecuada y congruente al proceso que se realiza para que la acción educativa se lleve a efecto en la mejor forma.

En la vida cotidiana, todas las personas que laboran en el Jardín desde la directora hasta los intendentes, se rigen por normas para unificar la organización y actividades, cada uno en la labor que le corresponde de acuerdo al orden jerárquico.

Corresponde a la dirección del Jardín que en las relaciones sociales exista una buena armonía y reciprocidad entre todo el personal y demás personas que intervienen en la práctica educativa.

Es de fundamental importancia el tener amplias relaciones con los padres de familia y Mesa Directiva de Padres, esto nos es de gran ayuda en diferentes aspectos sobre todo por las necesidades que requiere el Jardín como: población, asistente, financiamiento, aportaciones, donaciones, etc.

El personal docente que labora en el Jardín es responsable de la acción educativa con los niños de esta edad al proporcionarle todo aquello que le resulte atractivo y de su interés para lo cual es preciso apropiarse de una gama de elementos sutiles que servirán -

para relacionar lo afectivo social con todo el trabajo que se realiza en el Jardín de Niños, así como también aspectos importantes de la función simbólica y demás ejes de desarrollo. He podido observar el trabajo de los niños cuando hago visitas a las aulas, detectando que en algunos grupos existen problemas en lo que se refiere a la forma como se expresan y de comunicación con sus compañeros.

Los pequeños que tienen problemas en el aprendizaje de la lengua -- presentan algunas características: son poco sociables, con una actitud de desinterés hacia el trabajo escolar, algunas veces son agresivos con sus compañeros, con poca espontaneidad en los trabajos -- que realizan. Estas posturas que adoptan, les producen muchas veces inseguridad y ansiedad dando lugar a distintos comportamientos.

La problemática existente en los niños es la falta de comunicación con los demás niños y otras personas; tienen dificultad de expresión tanto en forma oral como escrita, por ello es preciso que el niño se apropie de los diversos usos del lenguaje para que se pueda superar su "conflicto cognitivo" para ello:

"Tendrá que enfrentarse a él y sólo así progresará en sus conocimientos gracias a los errores que el niño comete, podrá llegar al conocimiento objetivo" (1). El conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en el niño un interés que le motiva a actuar para superarlo.

En el Jardín de Niños es importante integrar en todas las actividades el lenguaje oral y escrito. Considerar la expresión oral como algo implícito en cualquier actividad que el niño haga y que vaya --

---

(1) E. Ferreiro y A. Teberosky. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" en Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. pp.24-25

descubriendo formas nuevas de comunicación que le permitan reflexionar en todo lo que él considere que es importante e interesante. -- Que haga de su lenguaje un objeto de conocimiento a través de su -- propia actividad, con probabilidades de superación para su aprendizaje. Y considero que estas acciones tienden a alcanzar formas de -- equilibrio más estable en el niño, cada una de las cuales representa un avance con respecto a la anterior.

Entre las funciones de la institución preescolar, está la de proporcionar al niño experiencias significativas que le den oportunidad -- de participar en su propio aprendizaje y lo preparen para enfrentar las exigencias del aprendizaje formal y de la sociedad.

## 1.2 Delimitación del Problema

La problemática que existe en los niños del nivel preescolar representa un obstáculo en la práctica educativa del maestro. Es común encontrar en el grupo, pequeños que no avanzan al ritmo de los demás o que establecen relaciones inadecuadas con el grupo.

Esta dificultad que ellos tienen es frecuente cuando se trata de que expresen sus ideas y experiencias en la conversación inicial y en la final; en visitas a la comunidad cuando es preciso dialogar con otras personas, así también al realizar la evaluación de la situación de aprendizaje al término de ésta.

En el lenguaje escrito se le dificulta al alumno "escribir su nombre", escritura de las letras o palabras cuando tienen que elaborar mensajes.

En actividades de lectura; interpretación de textos, descripción de láminas en un cuento (el dibujo y textos).

Para la maestra que está frente al grupo este problema es determinante en varios aspectos de su práctica, el ambiente familiar genera situaciones, por un lado, los padres de familia la presionan -- porque el niño no hace lo que los demás, otros no le ponen a sus hijos la atención que necesitan, también hay algunos padres que ponen a sus hijos en su casa a copiar letras y hacer ejercicios con prácticas poco pedagógicas. Tal vez la enseñanza sobre este aspecto no es comprensible para los niños y es en el grupo en donde se ven reflejadas estas dificultades. De hecho se sabe que el niño -- por sí mismo podrá llegar al conocimiento, lo importante es darle la oportunidad de interactuar dentro del grupo, las experiencias con los objetos y seres que lo rodean le posibilitarán para la apropiación del objeto a conocer.

La educadora propicia formas de trabajo para atender a los alumnos prestando mayor interés en aquellos que están deficientes en este-

aprendizaje. En el nivel preescolar la observación constante constituye la técnica preponderante de evaluación por parte del educador-- para descubrir los avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo. Lo que se propone es revalorar la importancia de la -- función del maestro como observador constante del desarrollo de los alumnos y promotor del aprendizaje, la práctica pedagógica del do -- cente tendrá para el niño una perspectiva más positiva en su real -- conocimiento.

La escuela como ambiente alfabetizador tiene un importante papel en la socialización de los niños brindándoles un ambiente acogedor e -- infinidad de recursos didácticos que le dan mayor significación a -- sus experiencias, las cuales representa con signos producidos por -- ellos mismos; la construcción progresiva de éstos les permitirá -- identificar, comprender y utilizar su lenguaje los campos semánti -- cos y todos los elementos de la lingüística.

La problemática sobre este aspecto tan fundamental para el alumno, -- como es el lenguaje, tiene consecuencias para su desarrollo, cuando el niño todavía no está interesado en éstas adquisiciones entonces él no puede estabilizar ni descubrir los aspectos formales de la -- lectura y escritura. Se trata entonces de propiciar interacciones grupales como contexto posible de adquisición de los conocimientos ya que éstos son construidos por los mismos niños.

Las actividades que proporcione al Jardín de Niños serán una buena oportunidad para enfrentar al alumno a los diferentes usos del len -- guaje en las prácticas que él realice en diversas situaciones de -- aprendizaje y en base a los ejes de desarrollo. Se debe tener pre -- sente que el papel del Jardín de Niños no es enseñar a leer y es -- cribir al niño sino favorecer su acercamiento a éste conocimiento, aprovechando las actividades del plantel escolar que sean más pro -- picias y significativas.

Las situaciones didácticas del programa de Educación Preescolar, --

pueden ser planeadas con el grupo; organizadas conforme a varias -- instancias propuestas por los niños, esto da mayor significación a las tareas que se proponen llevar a cabo. Todas las actividades -- se deben realizar dentro de los principios de respeto a la expresiovidad espontánea del niño ya que el propósito es que se favorezca su autonomía, seguridad, comunicación y creatividad. Las actividades reflejan la evolución del niño, porque demanda toda su aten -- ción y disponibilidad para implicarse con los otros para compartir con ellos sus juegos, opiniones, y los materiales.

Considerando lo anterior es necesario que la educadora este pendiente en su planeación de incluir actividades; en donde los alumnos -- puedan expresar con libertad lo que piensan, sienten y saben acerca de lo que les rodea. El mejor ambiente escolar es aquel en donde -- tienen oportunidades de decidir por sí mismos, por lo tanto hay que ofrecerles realidades, para que superen las dificultades en el desaurrrollo de su lenguaje ya que el objeto de estudio que aquí se plantea es: La dificultad que presenta el niño preescolar en la apropiación de usos del lenguaje.



### 1.3 Justificación e interés por el estudio del problema.

En la práctica docente que he llevado a cabo en el Jardín de niños pude observar que algunos niños de preescolar de tercer grado y de otros grados tenían dificultades para comunicarse cuando se hacen visitas a la comunidad y se trataba de hacer entrevistas a sus compañeros o con personas de la comunidad y a la fecha lo sigo observando, cuando se acerca un grupo de niños a solicitar permiso para salir del Jardín solamente es un niño o dos, quienes manejan la situación.

Ese problema que persiste en algunos niños considero importante -- abordarlo ya que afecta mucho a ellos el no poder hacer uso de su lenguaje y poder transmitir los mensajes que la situación les presenta. Es posible buscar las causas que originan esta dificultad, encontrar el por qué los niños no pueden expresarse con la mayor libertad, el lenguaje es el sistema de comunicación más poderoso y eficaz, su aspecto esencial es el de ser un sistema de comunicación inserto en una situación social, no sólo es un proceso cognoscitivo sino un comportamiento simbólico, actividad esencial y genuinamente social. Entonces hay que tener en cuenta que es de suma importancia que los niños logren superar su problema para que puedan compartir sus experiencias con los demás.

Existe una necesidad de ver la manera de que ellos interactúen con el objeto de conocimiento y para eso es preciso revisar nuestras concepciones de buena educación, de buenos maestros, buenos alumnos. Hacer una reflexión de la práctica docente, considerar que es importante un cambio para transformar la práctica docente; aplicando una metodología adecuada una praxis pedagógica en donde se adopten actitudes que propicien relaciones de cooperación entre -- maestros y alumnos.

El interés por el estudio del problema radica en que muchas veces interfiere en la práctica cotidiana ocasionando dificultades en el

proceso como; el que no puedan expresar en forma explícita sus -- ideas, preguntas, satisfacer su curiosidad, experiencias, etc. "Un niño que tenga una rica variedad de experiencias e ideas afines podrá entender el lenguaje del maestro".(2)Piaget reconoce el lenguaje como un instrumento valioso para expresar, organizar y debatir -- sus ideas.

Destaca el hecho de que el desarrollo integral del niño se construye a través de su propia actividad sobre los objetos yasean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno. Sus experiencias, nos dan alguna comprensión de los conceptos que su lenguaje -- intelectual codifica. Existe un problema como afirma Piaget en donde todos los maestros han experimentado: lo que enseñamos no siempre es lo que los niños aprenden (3). El lenguaje puede inclusive -- presentar un peligro si es usado para introducir una idea que no -- siempre es comprendida.

El usar el habla como método principal de enseñanza requiere que -- maestro y alumno, tengan referencias mutuas para hacer posible la -- comunicación. El lenguaje juega un papel importante para refinar es -- estructuras del pensamiento en el período del desarrollo del niño. -- Sin la enseñanza formal del lenguaje, él esta expuesto a casos ais -- lados de aplicación verbal. De esa exposición gana así una noción -- intuitiva de las reglas del lenguaje que le ayudará en el desarro -- llo del mismo. Cuando el niño sea capaz de comprender y utilizar su lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más -- efectivas.

---

( 2 ) HANS, Furth. Piaget for Teacher, en Introducción a Piaget. Pensamiento-Aprendizaje-Enseñanza. Fondo Iberoamericano México. P.118.

( 3 ) JEAN, Piaget. Lenguaje y Pensamiento, en Introducción a Piaget. Pensamiento-Aprendizaje-Enseñanza Fondo Iberoamericano México. P. 121.

Esta problemática tiene importancia dentro de la estructura didáctica. La institución escolar por tanto deberá crearles un ambiente alfabetizador para que tengan mayores posibilidades de interactuar en los diversos contextos que el Jardín de Niños les proporciona.- Así tendrán la oportunidad de involucrarse en diversas prácticas,- enfrentarse a situaciones en donde tengan la necesidad de hacer -- uso del lenguaje, descubrir lo real y significativo de la lecto-escritura.

#### 1.4 Objetivos de la Propuesta.

El propósito general de este estudio es brindar al niño una educación más significativa, mediante la organización del ambiente alfabetizador, el cual consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, por lo cual me planteo como objetivos principales:

- Lograr que el niño pueda experimentar, producir, interpretar y reflexionar acerca del lenguaje.
- Afirmar su confianza para relacionarse con la escritura en diversos contextos.
- Propiciar situaciones significativas para que el alumno proponga actividades y use su propio lenguaje al escribirlos.
- Ofrecer experiencias que partan de la realidad del niño y le faciliten su proceso de descubrimiento de la lecto-escritura.
- Organizar el rincón de lecto escritura para que puedan disponer de los materiales, que les favorezcan el desarrollo de su creatividad espontánea.
- Propiciar situaciones en las que los niños puedan compartir entre ellos intercambios de información.

CAPITULO II

LENGUAJE HUMANO: MEDIO DE EXPRESION Y COMUNICACION

## 2.1 El lenguaje en la vida del hombre.

El lenguaje es parte importante en todas sus manifestaciones, el hombre posee muchas formas naturales y artificiales para expresar sus ideas y sentimientos. Este tuvo la necesidad de comunicarse con los demás, y desde entonces se ha valido de diferentes medios y para ello ha hecho uso de sus sentidos que le han servido para comunicar lo que siente, con el proceso de trabajo él encontró la oportunidad para crear palabras. El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural.

Herder dice que "el hombre primitivo se familiarizó poco a poco con los objetos dándoles nombres que tomó de la naturaleza imitándola como pudo con sonidos. El lenguaje consistía en una unidad de palabras, de entonación musical y gesto imitativo" ( 4 ) El lenguaje y el gesto se relacionan entre sí. Sin lugar a dudas el hombre sin el trabajo no hubiera podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar objetos y actividades como abstracción.

Las relaciones del hombre con la naturaleza y con los demás hombres es considerado como un nuevo contenido. El hombre, el ser que trabaja, es el creador de una nueva realidad, que lo eleva a la categoría del ser pensante y fué por medio del trabajo que él se transformó y transformó al mundo. Se puede decir que el hombre cuanto más conoce cosas más rico será su lenguaje, y esto tiene sentido porque el niño cuanto más experiencia posee en su mente, más firme y fluído es su lenguaje.

La dependencia entre pensamiento y trabajo demuestra que los lenguajes no son realmente medios de presentar una verdad ya conocida

( 4 ) HERDER, en Fisher, Ernest, "La necesidad del Arte" Editorial Península Barcelona en: Antología El Lenguaje en la escuela-UPN 1990 p.12

sino, más bien, medios de descubrir una verdad desconocida hasta -  
 aquel momento. Ciertamente es un descubrimiento progresivo; se des-  
 cubre la realidad, más que la verdad creada con el trabajo, en el  
 lenguaje y con el lenguaje. El lenguaje no es tanto un medio de -  
 expresión como un medio de comunicación. El hombre se familiarizó-  
 con los objetos y les dió nombres tomados de la naturaleza, imitan-  
 do a ésta como pudo con sus sonidos. El lenguaje estaba lleno de-  
 invenciones fantásticas, de irregularidades y caprichos. El lengua-  
 je y el gesto están relacionados íntimamente, debido al esfuerzo -  
 muscular que implica el uso de instrumentos, el habla surgió de --  
 las acciones reflejas de los órganos vocales.

Algunas teorías lingüísticas formulan que la imitación fué un ele-  
 mento esencial en el lenguaje, ya que le otorga al hombre un poder  
 sobre los objetos y le permite dominar la naturaleza. Puede decir-  
 se que los primeros medios de expresión lingüística eran simples -  
 imitaciones, la palabra coincidía con el objeto. Para el hombre -  
 era el medio de captar, comprender y dominar el objeto. El lengua-  
 je no solo le permitía coordinar la actividad humana sino también-  
 singularizar los objetos atribuyéndoles determinadas palabras sa -  
 cándolos del anonimato de la naturaleza y poniéndolos bajo el con-  
 trol del hombre.

Con el uso de instrumentos y con el proceso de trabajo selectivo -  
 se formó un ser. El fué el primero que se enfrentó a la naturaleza  
 como un sujeto activo. Como constructor de instrumentos, el primer  
 hombre dio forma a una piedra para ponerla al servicio del hombre,  
 fué el primer artista. El arte puede elevar al hombre de ser frag-  
 mentado a un ser total, integrado. El arte es en sí mismo una rea-  
 lidad social y la sociedad tiene la necesidad de ese artista que -  
 es el hombre dotado de toda la sabiduría que tiene de sus expe- --  
 riencias e ideas de su época.

Por tanto el lenguaje es producto del hombre ante la acción que --  
 ejerce con la naturaleza y, si bien es cierto que el lenguaje de -

cada individuo se forma, en buena parte por imitación, su evolución radica en la persona y la necesidad de expresarse que siente todo ser humano. Al nacer el niño expresa su lenguaje en llanto, parte de él y el balbuceo hasta llegar a la palabra hablada. Los primeros sonidos vocálicos responden a un movimiento espontáneo; más tarde acierta a expresar una situación de alegría o de miedo. Estas emociones las expresa por medio de un sonido generalmente una interjección.

El lenguaje es un fenómeno afectivo antes que intelectual, o sea que el niño siente la necesidad o afecto de algo, lo pide como él puede; a señas, palabras, etc. La formación de sílabas se manifiesta en los interminables monólogos y gorjeos que desarrolla el sujeto como medio de expresión; más tarde descubre que estas expresiones informales contribuyen a provocar la atención de las personas que le rodean.

A partir de los dos meses, aparece el balbuceo que se prolonga hasta los nueve o diez meses. En esta etapa se pueden distinguir conjuntos de sonidos inarticulados. Desde el segundo mes, se producen reacciones vocales condicionadas a ciertos estímulos y una incipiente diferenciación en la percepción de los sonidos. En el octavo mes, el niño reacciona de una manera diferenciada a la entonación del lenguaje de los demás, pero aún no distingue las palabras.

Al final del primer año y principios del segundo, el niño empieza a distinguir palabras aisladas, manifestando reacciones motoras determinadas ante estas palabras independientemente de quien las pronuncia. En este período, el balbuceo se transforma en complejos sonidos parecidos a las palabras; el niño puede imitar algunos sonidos y palabras de los adultos, en ocasiones repite sólo algunas sílabas (por lo regular las que suenan más fuerte).

La primera palabra que aparece en la boca del niño es, gramaticalmente un sustantivo expresado de modo más o menos correcto sin em-



bargo desde el punto de vista del lenguaje, tiene todo el valor de una frase. Así, al decir "agua", puede referirse a "quiero agua", - "el agua está ahí", etc. Alrededor del año y medio se manifiesta una nueva etapa del desarrollo del lenguaje en el que las palabras que anteriormente señalaban a un objeto determinado pueden representar a otros objetos parecidos. Alrededor de los dos años de edad, emplea verbos e infinitivo y en imperativo, usa paradojas y son constantes las frases opuestas como "nene guapo" "mamá mía" -- "papá feo", etc. Entre los tres y tres y medio años su lenguaje se enriquece con oraciones subordinadas aunque su pronunciación no sea clara. Esta es la edad de las preguntas.

Hacia los cuatro años presenta una asimilación intensa del lenguaje. Se interesa por pronunciar correctamente las vocales, se da cuenta cómo en ciertos momentos no puede pronunciar determinadas palabras que contienen un sonido dado; comienza a comprender las reglas de la prosodia (pronunciación y acentuación de las palabras).

## 2.2. Lenguaje, pensamiento y acción.

La naturaleza no hace nada en vano y es el hombre el único animal que tiene la palabra, tener la palabra es exclusivo del hombre frente a los demás animales. Luria asegura: "El hombre se diferencia de los animales por la presencia del lenguaje como sistemas de códigos" (5) El lenguaje humano no constituye sólo una función de comunicación social (en analogía con las formas de comunicación animal), sino que se puede utilizar también para llevar a cabo reflexiones sobre los pensamientos propios. Significa que el hombre tiene la posibilidad de expresar los pensamientos a otros individuos mediante el lenguaje, el cual por lo mismo no proporciona sólo informaciones sobre la realidad exterior, sino que exterioriza el propio pensamiento para otros individuos y permite pensar en lo que los demás nos dicen. Y para reflexionar y expresar con mayor seguridad. Para el ni-

(5) LURIA: en Montserrat Moreno. Lenguaje y Pensamiento Barcelona-Laia. 1983 en: Antología la Matemática En la Escuela I. UPN - 1990 p.31

ño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta.

El lenguaje representa una característica innata y universal de la especie humana, existe una multiplicidad del lenguaje, cada uno de los cuales es característico de una comunidad lingüística particular. El hombre posee la capacidad potencial de aprender cualquiera de las lenguas posibles, cada una de las cuales puede servir para expresar nuevos conceptos.

El lenguaje es el sistema de comunicación más poderoso y eficaz, el atributo más típicamente humano y universalmente reconocido como único del hombre. Su aspecto esencial es el de ser un sistema de comunicación inserto en una situación social; no sólo es un proceso cognoscitivo sino también un comportamiento simbólico una actividad genuinamente social. Charlotte Buhler descubrió que "Las -- primeras manifestaciones de inteligencia práctica en los niños se dan a los seis meses de vida" (6)

Cuando se compara a niños de 2-3 años en posesión de las expresiones verbales elementales con un bebé de 8 a 10 meses cuyas únicas formas de inteligencia son todavía de naturaleza sensorio-motriz, es decir, sin otros instrumentos que las percepciones y los movimientos, es evidente que, a primera vista, el lenguaje ha modificado profundamente la inteligencia inicial en actos, añadiéndole el pensamiento.

El pensamiento del niño en general está sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad-

---

(6) C. Buhler, The First Year of Life, Day, Nueva York, 1930 Citado por Vigotski en: Antología. El lenguaje en La Escuela. UPN 1990 p. 32

funcional. La manifestación del pensamiento a través del lenguaje como sistema construido independientemente y previamente al nacimiento del niño. Su pensamiento se va elaborando a partir de la interacción entre la realidad y la estructura del pensamiento.

Si se examinan los cambios de inteligencia que se producen en el momento de la adquisición del lenguaje, se observa que éste no es el único responsable de tales transformaciones. Las dos novedades esenciales pueden ser consideradas; una como punto de partida de la representación, y la otra, como el de la esquematización representativa (conceptos, etc.). Hay otras fuentes que no son el lenguaje y que pueden explicar ciertas representaciones y cierta esquematización representativa, un ejemplo de representación independiente del lenguaje pero ligado a un símbolo lúcido, el cual consiste en gestos apropiados que imitan a los que generalmente acompañan una acción determinada: la acción así representada no tiene nada de presente o actual y se refiere a un contexto o a una situación simplemente evocados.

"Como el lenguaje el niño es capaz de evocar situaciones no actuales. Gracias al lenguaje, los objetos y los acontecimientos no son únicamente alcanzados en su inmediata perceptiva, sino insertados en el marco conceptual y racional que enriquece su conocimiento - (7). Watson y tantos otros concluyen que el lenguaje es la fuente del pensamiento. El pensamiento procede del lenguaje, y este transforma al primero ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio y por una esquematización más avanzada.

La capacidad que tiene el humano de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a hacer uso de instrumentos que le auxiliarán en la resolución de tareas, vencer la acción impulsiva, solucionar sus pro

---

(7) JEAN, Piaget "Seis estudios de Psicología" Barcelona, Seix Barral 1974, en: Antología La Matemática es la Escuela I UPN - 1990. p. 44

blemas y a dominar sus conductas. Los signos y las palabras sirven a los niños sobre todo como un medio de contacto social con las personas.

### 2.3 El lenguaje sistema de representación simbólica

Existen otros campos en que los gestos están también vinculados al origen de los signos escritos. El primero es el de los garabatos - de los niños, se ha observado que ellos pintan mediante gestos aquello que debería figurar en el dibujo. Si se le pide que dibuje -- el acto de saltar, su mano ha de moverla dibujando saltos. Así que se considera que los primeros dibujos y garabatos de los niños son gestos en lugar de dibujos. El niño se siente fascinado por esta actividad y goza de sus garabatos.

Es importante que los pequeños tengan oportunidades de garabatear - y dibujar todo lo que quieran.

El segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles. Para los niños, algunos objetos pueden - designar otros, sustituyéndolos y convirtiéndose en signos de los mismos. La clave de la función simbólica es la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo - Una caja o cualquier objeto se transforma en un carro, en objeto de juego. El objeto es para el niño un símbolo de algo que ya existe - en su mente. El juego así se convierte en una experiencia creativa: El niño cambia la realidad según sus deseos agregando sus experiencias sociales a través de la acción.

El juego simbólico de los niños se comprende como un complejo sistema de "lenguaje" a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes que intervienen en dicho juego. La capacidad reflexiva del niño, o sea, poder ponerse a sí mismo como objeto y la habilidad de la interpretación de papeles aumenta cuando en el juego adquiere habilidades lingüísticas más complicadas. Y consis -

ten estas en la posesión y control de varios "estilos o "códigos" necesarios para hablar a personas diversas en las distintas circunstancias.

Un logro importante del desarrollo infantil en el inicio del período preoperacional es la habilidad del niño para separar su pensamiento de la acción física. El ahora es cada vez más capaz de representar objetos, acciones, eventos por sí mismo, mediante imágenes mentales y palabras. "La adquisición infantil del lenguaje está íntimamente ligada a otras formas de representación, imitación, juego simbólico y fantasía mental que emergen simultáneamente en su desarrollo" (8)

A medida que el niño avanza en el período preoperacional se vuelve cada vez más apto para representar objetos y eventos en una gran variedad de formas. Puede representar tanto los objetos existentes como los ausentes. También puede comunicar sus representaciones mentales a otros a través del lenguaje y del dibujo. La característica principal de la función simbólica es una diferenciación de los significantes (signos y símbolos) y los significados (objetos o acontecimientos, ambos esquemáticos o conceptualizados).

Piaget identifica tres niveles de representación: índice, símbolo y signo, de lo simple a lo complejo, dos de los cuales son pre-verbales. En algunos estudios sobre la representación simbólica ha resultado que el niño ya antes de los cuatro años, posee la capacidad de variar su modo de hablar según la situación en que se encuentra y las personas a las que trata: a esta edad puede llorar con su madre, entregarse a un juego verbal con sus hermanos-

---

(8) JEAN, Piaget e Inhelder. La Psicología del niño. Nueva, York - Libros Básicos 1969, en: Pensamiento -Aprendizaje-Enseñanza. - Fondo Iberoamericano. México. p. 113

y reservarse para sus amigos las narraciones. El niño adquiere estas capacidades siempre en el transcurso de la interacción con las demás personas, el mundo simbólico interactivo al que está expuesto él, y que está constituido en gran parte por el lenguaje de los adultos.

En el juego simbólico, así como en el dibujo, la representación del significado surge inicialmente como simbolismo de primer orden. - Los primeros dibujos arrancan de los gestos de la mano, y el gesto constituye la primera representación del significado. Mas tarde la representación gráfica empieza a designar independientemente ciertos objetos. En los niños de preescolar el juego simbólico es muy importante para el aprendizaje de la escritura, simbolismo llamado de segundo orden que contribuye en forma considerable al desarrollo del lenguaje escrito.

Hetzer afirma que "la representación simbólica primaria está asociada al lenguaje, y todo sistema de signos se crea en base al mismo" (9) El constante movimiento hacia el comienzo en el momento de denominar un dibujo, constituye una evidencia del fuerte impacto del lenguaje en el desarrollo del dibujo en los niños. En experimentos se ha observado como los dibujos de los niños se convierten realmente en un lenguaje escrito, imponiéndoles que describan simbólicamente una frase más o menos compleja.

El lenguaje escrito de los niños va pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras. La mayoría de los niños utilizan gestos para unir el símbolo hablado, otros niños se sirven de dibujos describiendo los objetos apropiados. Lo importante en la enseñanza del lenguaje escrito es que sea adecuado en su preparación y organización para que los niños puedan dominar desde el principio su lenguaje escrito.

---

(9) Hetzer, en Vigotski. "El desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores" en: Antología El Lenguaje En La Escuela UPN 1990 p.67

#### 2.4 Naturaleza social del lenguaje.

El proceso de socialización consiste en interiorizar paulatinamente, la naturaleza, la sociedad y la cultura en que se halla el individuo a través de la interacción con los hombres que componen -- ese grupo al que pertenece. Este proceso es vital para el individuo y para su especie, porque lleva a cabo la incorporación de la persona a la colectividad en donde se encuentra. Decisivo para -- que se de tal proceso, es el desarrollo lingüístico en el niño, ya que a través del mismo se establece y se profundiza, cada vez más -- la comunicación conciente entre él y su medio.

Para aprender a comunicar, es preciso poder anticipar la respuesta del otro, llegar a un reconocimiento mutuo de ciertos tipos de interacciones. Desde el punto de vista sociopsicológico, expresarse no es sólo producir una secuencia de sonidos verbales, sino más -- bien una actividad social, por lo que todo acto de comunicación -- verbal es comprensible dentro de un marco de reglas comunes, pues de esa manera es como se pueden atribuir significados que, comparten los participantes. Cuando uno de los interlocutores es el niño pequeño, es preciso no perder de vista que gran parte de su lenguaje y vocalizaciones se dan en un contexto de interacciones con -- adultos motivados a comprender lo que él expresa.

Algunos autores como Brown han afirmado que "las madres al responder a las expresiones de sus hijos las "amplían", o sea, las re -- producen añadiendo o modificando algo; de aquí que den una interpretación de las expresiones del niño atribuyéndoles un significado más preciso y una intención comunicativa" (10). Para esta acción interpretativa es indispensable la constitución de lo que --

---

(10) BROWN, y otros en: Lenguaje de la socialización. Ed. Grijalbo México, D. F. 1975 p. 225

Bruner llama "formatos", o sea intercambios habituales entre niños y adultos, que sirven para concretar y estructurar las intenciones de comunicación de los pequeños, proporcionando al mismo tiempo al adulto una base para interpretarlas.

El lenguaje infantil es egocéntrico. Cuando el niño emite algo, ya sea cuando se encuentra solo o en presencia de otros, no persigue comunicarse, no le preocupa demasiado que le oigan, por ello Piaget (11) llega a la conclusión de que el lenguaje del niño cumple otras funciones además de la comunicativa. Ya que el lenguaje egocéntrico está vinculado al lenguaje social de los niños, y es considerado como base para el lenguaje interior, entonces el mayor cambio de la capacidad del niño en el uso del lenguaje como instrumento en la resolución de problemas, tiene lugar en una etapa posterior a su desarrollo; cuando el lenguaje socializado se interioriza. Es decir, en lugar de recurrir al adulto, los niños recurren a sí mismos; de este modo el lenguaje adquiere una función intrapersonal además de su uso interpersonal.

Cuando los niños desarrollan un método de conducta para guiarse a sí mismos y que antes necesitaban de otra persona, en el momento en que ellos organizan sus actividades de acuerdo a su conducta social, pueden aplicar una actitud social a sí mismos. "La historia del proceso de internalización del lenguaje social es también la historia de la socialización de la inteligencia práctica del niño" (12)

La relación entre lenguaje y acción es una relación dinámica para el desarrollo de los niños. Ellos adquieren independencia respecto a su entorno. Conforme se socializan, se interesan y reaccionan ante lo que observan y escuchan, van encontrando la utilidad y el sentido

(11) JEAN, Piaget en: Biología, Psicología y Sociología del niño en edad Preescolar Ed. Ceac Barcelona 1978, p.44

(12) VIGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los procesos Psicológicos superiores" en: Antología El Lenguaje en la Escuela UPN 1990 p.39



tido social de la escritura, intentando reproducir a su manera los signos y letras que ven en modelos, interpretándolos y representándolos en forma diferente, que desde luego, no corresponden exactamente a la realidad. Esta interpretación será en función de sus experiencias, intereses y capacidades personales, así como del contexto que les rodea y en donde se desenvuelven a diario.

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda a los infantes a proveerse de instrumentos que le ayudarán a resolver tareas, dominar sus conductas, etc. Los signos y las palabras sirven a los niños como un medio y contacto social con las personas. Repitiendo sus experiencias los niños podrán aprender silenciosamente a planear sus actividades. Así vemos que juegan a "escribir" o a "leer" imitando las actividades del adulto usando distintos medios (lápices, crayolas, varitas, cuentos ilustrados, etc.), haciendo trazos cada vez más precisos, y cercanos a los reales por ejemplo, cuando en sus dibujos ya se pueden identificar algunas letras. En este paso natural del garabato al dibujo, y a la imitación de signos gráficos, los pequeños encuentran que le son significativos cuando ven que son el resultado de sus experiencias personales, y cuando los incorporan a su vida y los ven ligados a ella.

CAPITULO III

LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO

### 3.1 Importancia del lenguaje oral y su desarrollo.

En la vida del niño desde sus primeros años existe una trascendencia en el desarrollo de su lenguaje infantil. Su entrada en el mundo de la comunicación se realiza a través de gestos, acciones y otros modos similares de expresión. Los adultos que le rodean van a ir enseñándole a adquirir las formas de lenguaje oral.

Es a través de un proceso de imitación y de sus correspondientes puestas en acción como podrá aprender ese macrosistema unificado que constituye el lenguaje.

En su intervención con el medio social, el niño va estructurando progresivamente esa peculiar forma de comunicación a través de la palabra. En la medida que le ayudemos a comprender y captar ese sistema de códigos, él sabrá expresar sus ideas, y se sentirá seguro al preguntar, responder, dialogar, discutir... Estará capacitado para entender y comprender lo que dicen los otros; irá descubriendo la gama infinita de posibilidades de decir las cosas, y será capaz de inventar nuevas formas de comunicarse (siempre a través de la palabra) al disponer de mayores recursos.

Con un mayor dominio de la expresión oral verá favorecida su autonomía y enriquecida su independencia, su capacidad de relación con los demás y estará en mejores condiciones para asimilar el mundo que le rodea. De todas las posibilidades de expresión, el lenguaje oral posee un alto valor de instrumento, como habilidad para pensar y organizar el pensamiento.

El lenguaje oral constituye un sistema de representación complejo en el cual el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo, las palabras funcionan como sustitutas de las cosas, permitiendo organizar la realidad como parámetros de estructuración. Respecto a la enseñanza de la lengua solo una mínima parte es enseñada por otras personas ya que el niño a través de la interacción, -

se apropia de un lenguaje bastante amplio que le da sentido a su -- aprendizaje formal.

A través de las interacciones, el niño va descubriendo el significado de palabras nuevas, la pertinencia de algunos temas o actitudes -- durante la comunicación oral y a su vez a construir mensajes más -- complejos. El poder manejar mejor el lenguaje oral y corporal con -- tribuirá a que su lenguaje expresivo adquiera dominio y precisión -- y constituye un primer paso hacia el lenguaje creativo. Los niños -- aprenden el lenguaje, porque es parte del mundo que les rodea; por -- que ven en la gente que lo usa y le da sentido. El aprender a ha -- blar no es, un proceso natural, sino fundado sobre datos madurativos y biológicos en relación con los mensajes sociales y ambientales; ya que el lenguaje oral y escrito, esta presente en la vida del niño -- ya antes de ir a la escuela. Por tanto dicho proceso debe convertir -- se en intencionado en la institución escolar a través de las refle -- xiones del niño y su conocimiento de la realidad.

El lenguaje en la escuela debe considerarse como instrumento de uso necesario para la reflexión personal y para la interacción social. Esto significa que la lengua hablada o escrita constituye la materia con la que el niño tiene que trabajar, con ella las palabras pueden -- ser captadas como lo que son: como realidades vivientes.

Lo que realmente importa es que el mismo niño desde una edad temprana pueda disponer de un bagaje verbal bastante amplio sin que por -- ello necesite de un repertorio de materiales para aplicarlo en futu -- ras actividades de comprensión o de expresión, sino de sus relacio -- nes con el medio social y natural.

### 3.2 Lenguaje escrito, su evolución.

Al referirnos a la actividad gráfica no podemos olvidar el ritmo. - La escritura es un ritmo de palabras, y el niño debe percibirlo y - representarlo como tal. Algunos autores consideran al ritmo como - orden en el tiempo, y en consecuencia, si el concepto de tiempo no - lo podemos separar del de espacio, la noción de ritmo se puede con - siderar conjuntamente con las nociones de espacio, tiempo y desarro - llo motriz.

Los primeros trazos que el niño hace al principio, surgen de manera espontánea, sin intención de reproducir el medio visual circundante los realiza porque le producen una sensación agradable. El hecho de ver impreso de forma permanente el movimiento que ha hecho, le proporciona un gran placer gozando a sí de sus garabatos como movimien - tos y como registro de una actividad kinestésica. La aparición de - los primeros trazos surge hacia los dieciocho meses y se debe a la - maduración neuroperceptivo motriz.

Su evolución es considerada a través de tres niveles de la actividad - gráfica: el motriz que permite la realización de los movimientos; - el perceptivo, que se manifiesta por el progresivo control visual - de los trazados, y el representativo que se pone en marcha a tra - vés de la función simbólica y se caracteriza por la objetivización del acto gráfico; este último nivel permitirá realizar diferencia - ciones entre el dibujo y la escritura.

El niño inicia su proceso de relación con el mundo exterior al re - dedor de los 3 años; también surge de él, el deseo de plasmar grá - fica o plásticamente sus experiencias, y lo hace en forma primiti - va, un trozo o un conjunto de materiales toma para él un significa - do proyectivo de imágenes que percibe, recuerda y que después plas - ma, así por ejemplo: un círculo aún abierto significa para él la - representación de su madre o algún objeto familiar. El pequeño des - cubre que puede hacer figuras, rayas y marcas que repite una y - -

otra vez en la misma área. Con el tiempo y una vez conseguido el control del hombro, la capacidad de seguir el movimiento del brazo se extiende a la muñeca. El desarrollo gráfico hace posible que el niño pueda realizar garabatos cada vez más precisos, y paralelo a este desarrollo va afianzando a su esquema corporal.

Como puede verse el proceso de apropiación de la lengua escrita va pasando a través de períodos de desarrollo y una de las búsquedas más importantes del niño es conocer el significado de la escritura. Búsqueda que sigue un proceso paralelo, se inicia en el momento que el niño produce grafismos diferentes al dibujar para acompañar sus dibujos.

La lecto-escritura aparece como eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos. Para que la lectura y escritura se - sé en forma natural, se ha de propiciar a que el niño descubra la necesidad de ésta actividad. Lo importante es que él tenga interés por "escribir" o interpretar y lo demuestre empezando a producir - en forma espontánea.

En la escuela los alumnos aprenden a hacer cosas, aprenden "usos" - de los objetos escolares entre ellos de la lengua escrita, en cierta medida el contacto escolar con libros y útiles para escribir - efectivamente le posibilitan la apropiación de la escritura. Los niños encuentran en la escritura la satisfacción de sus necesidades de expresar y comunicar lo que piensan y sienten.

### 3.3 Relaciones y diferencias.

Las diferencias entre el lenguaje verbal y el escrito resultan más de dificultades de función que de características intrínsecas. Aunque cualquier significado que es expresado verbalmente puede hacerse también por escrito y viceversa, lo habitual es expresarse verbalmente en la comunicación personal y por escrito para la comunicación a través del tiempo y el espacio. Generalmente el lenguaje hablado se apoya en el contexto en que se usa, mientras que en el escrito, se abstrae de las situaciones que surge. El lenguaje escrito debe incluir más referencias y crear su propio contexto complementando con ilustraciones. Este puede ser pulido y perfeccionarse antes de leerse, tiende a ser más formal, deliberado y constreñido -- que el lenguaje oral.

Algunos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, las han considerado como dos formas alternativas de comunicación, pero su función es diferente, por lo tanto requieren de construcción y estilos específicos. Al escribir nos damos cuenta que usamos un cierto lenguaje que no es igual al lenguaje hablado. En estudios de Lucat de la evolución de la lengua oral y escrita en los niños encontró que al principio hay una dependencia y una pobreza de ésta última, en el sentido de que pone en juego mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. Bresson respecto a la relación oral-escrito dice, "El niño aprende con mayor facilidad la lengua oral, y también aprende a hablar sin que se le enseñe a hacerlo" (13), el infante a edad muy precoz puede producir un número infinito de frases. Entonces el lenguaje oral como el lenguaje escrito tiene que estar unidos, uno dependiente de otro.

(13) BRESSON. T. en Gómez P. Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, en: Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. UPN, p. 88

Para la mayoría de la gente, la habilidad en el lenguaje hablado se desarrolla mucho más temprano que en el escrito ya que se necesitan antes. En los niños que crecen en sociedades alfabetizadas comienzan a responder a la letra impresa como lenguaje casi tan pronto como empiezan a hablar. Cuando salen a la calle, observan las señales de tránsito y los logos comerciales que le son familiares, el lenguaje escrito es más funcional y apoyado por un contexto, se aprende pronto y con más facilidad, a pesar de sus diferencias y de las formas en que se adquieren; los procesos de lenguaje hablado y escrito se dan en forma paralela en la alfabetización.

Las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito están más en cómo se enseñan que en cómo se aprendan. Los intentos de enseñanza del lenguaje oral en la escuela, no son tan satisfactorios si se comparan con lo que los niños logran fuera de ella ya que ellos adquieren conocimientos más amplios cuando tienen la oportunidad de interactuar con más libertad que en la escuela. Lo mismo sucede con la instrucción para la alfabetización, no incluyen en los programas estrategias en el proceso de enseñanza; el mayor error es la ignorancia y la subestimación de las habilidades lingüísticas y la capacidad de aprendizaje del lenguaje de los niños que están aprendiendo a leer y a escribir. Para aprender a leer y escribir el niño tiene que hablar adquiriendo ciertas formas de razonamiento que le permitirán centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito.

Desde el momento que el niño inicia este conocimiento, no va a depender de la decisión del adulto, sino de su interés por descubrir qué son aquellas "marcas" que él encuentra en su entorno. Y ese interés se da mucho antes de que el pequeño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando tiene la necesidad de comprender los signos gráficos. Este momento será diferente en cada niño, dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de texto y con adultos alfabetizados. En la escuela no puede exigirsele al ni-



ño una actividad lingüística de nivel de complejidad ya que le puede perjudicar, generando un fracaso en su aprendizaje. Se deberá tener en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo que guiará el tipo de actividades que a él le interese operar.

Actualmente se cuenta con las aportaciones de la teoría psicogenética, que proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua oral y escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices ni de una metodología adecuada, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con el objeto de conocimiento.

### 3.4 Formas de apropiación.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos es necesario que comprendan la forma en el que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. El cambio del dominio oral al escrito no es fácil Bresson dice "se necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto y este progreso no se logra con la sola transmisión de conocimientos". (14) se requiere que los niños reflexionen para superar el uso directo del lenguaje como objeto de conocimiento; una actitud metalingüística que permita juzgar la adecuación del discurso producido con la intención de transmitir un significado.

Para aprender a leer y escribir los alumnos tendrán que adquirir ciertas formas de razonamiento para que centren su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen. En el contexto escolar no se puede exigir a los niños una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio. Se debe tener en cuenta el nivel de desarrollo cognoscitivo que es el que de

(14) Gómez P. Margarita Op. Cit. p. 89

berá guiar el tipo de actividad que exigen los alumnos.

Hacia los cinco años el pequeño muestra un buen dominio en el lenguaje hablado, independientemente de cualquier educación formal. - El desarrollo del lenguaje se refleja no solamente en su vocabulario, sino también en la aplicación de reglas del lenguaje. El niño tendrá que darse cuenta de que muchos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, en el primero es necesario explicitar lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral, el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, éste va acompañado de gestos, - pausas, cambios de entonación que facilitan la comprensión.

Tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito son considerados - como formas de expresión y comunicación en donde el niño estructura progresivamente en su interacción con el medio social. De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, aceptándolas, o rechazándolas en función de los resultados de sus acciones. Lo importante es conocer cual es el proceso de aprendizaje que sigue el niño para usar las convencionalidades ortográficas y habilidades lingüísticas requeridas para comunicarse a través de un texto comprensible.

Estudios hechos por E. Ferreiro proveen evidencias de que el niño mucho antes de llegar al nivel ya concibe la escritura como un sistema de representación alfabética. El nivel de comprensión no se dá de golpe, lo que sucede es que en el proceso se atraviesa necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización.

Vygotsky afirma que los niños al escribir antes de la escuela, - quieren y le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyen puentes que van --

desde sus actividades familiares -hablar, dibujar, jugar con representaciones- hasta la nueva posibilidad que brinda la escritura.

Entonces la comprensión de la lengua permite al niño descubrir lo que los adultos dicen. A medida que el niño tiene experiencias, de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, en forma gradual va descubriendo estas características. El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros. En la medida de su condición socio-económica y cultural, él tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como con personas que puedan informarle sobre ésta. Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Un aspecto a considerar es el conocimiento del propio lenguaje; no se pretende que el niño sea consciente de lo que éste es en el sentido de lo que la gramática pretende en momentos posteriores del desarrollo infantil, sino partir de un primer conocimiento implícito en el uso cotidiano del lenguaje, cuando el niño descubre que se puede jugar con él y usa palabras ambiguas, construye absurdos, rimas, juegos de palabras y que para poder realizarlos necesita saber... qué es válido decir qué no, que las palabras pueden interpretarse de diferentes maneras.

Estos conocimientos sobre el lenguaje se adquieren en forma natural y espontánea en las interacciones como sus compañeros. La escuela debe facilitar y favorecer este tipo de manifestaciones no solo por la riqueza educativa, sino porque constituye un medio para identificarse con sus compañeros de juego y con su cultura.

La institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela en su función esencial como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente adecuado que el niño pueda hacer uso del lenguaje, en forma sencilla y en un marco de posibilidades que le brinden la oportunidad de interactuar con el objeto de conocimiento y de esta manera ampliará sus conocimientos, su capacidad de acción sobre las cosas, esto le dará mayor capacidad para poder comunicarse.

CAPITULO IV

EL NIÑO Y LA APROPIACION DE LA LENGUA ESCRITA

#### 4.1 Enfrentamiento al sistema.

Hasta hace poco tiempo, el desarrollo de la escritura constituyó - una preocupación menor para los Psicólogos. Se estudiaron las actividades gráficas de los niños pequeños, pero no como actividades - conducentes a la escritura, sino más bien como una preparación para el dibujo y más tarde para el arte pictórico. Una actividad comple- mentaria al dibujo, que es la de interpretar imágenes, se estudió - dentro del marco del lenguaje oral, en tanto desarrollo del vocabu- lario, considerada como una tarea de denominación.

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se - centraron en la evolución del dibujo. No fué sino hasta más tarde, cuando se emprendieron estudios psicopedagógicos de los niños con - determinadas dificultades para el aprendizaje de la lectura y escri- tura, cuando se puso de manifiesto un nexo entre el dibujo y la lec- to-escritura. Las distintas maneras de la evolución de la escritu- ra corresponden, en cierto sentido, a ideas diferentes sobre el de- sarrollo de la escritura en el niño. Algunos psicólogos argumentan- que el dibujo y la escritura nacen de fuentes diferentes; otros ven en los garabatos tempranos la fuente común. Sin embargo, aún los -- que optan por una fuente común consideran el desarrollo de los ga - rabatos y el dibujo como una línea evolutiva directa y recta, pero- la escritura como una derivación particular, o sea independientemen- te del dibujo.

Según H. Sinclair, se puede encontrar que el desarrollo de la escri- tura está mucho más cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, de- la aritmética y de otros sistemas notacionales de lo que se pensó - La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema - de escritura parece ser más importante que su imitación de las pro- ducciones del adulto. Los dibujos de los niños se han estudiado con más amplitud durante los últimos 50 años aproximadamente. Hasta la edad de un año y medio o dos años, los bebés pueden imitar a niños- mayores o a los adultos haciendo marcas sobre superficies planas, -

usando un lápiz sobre el papel, un palo o un dedo en la arena etc. A ésta edad, parece que la fuente de interés del niño son los movimientos y no las marcas que resultan de estas acciones.

Actualmente la escritura ha ocupado un puesto restringido en la -- práctica escolar, si se compara con el papel que desempeña en el -- desarrollo cultural del niño. La enseñanza de la escritura se ha -- concebido en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los peque -- ños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pe -- ro no se ha enseñado el lenguaje escrito. Prestando poca atención -- a la cuestión del lenguaje escrito como tal es decir, un determina -- do sistema de símbolos y signos, cuyo dominio representa un punto -- crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño. Aún cuando -- el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de -- la escritura, el camino es largo por recorrer, el sistema está car -- gado de arbitrariedades e irregularidades que lo hacen más comple -- jo. Se pretende que la escritura cumpla en forma adecuada con su -- función social de comunicación, lo esencial es reconocer y coordi -- nar algunos aspectos en dos bloques: La convencionalidad ortográ -- fica y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos.

Enfrentar al niño preescolar al sistema es importante, con esto se -- permite un avance en su nivel de conceptualización de la lengua es -- crita; cualquier experiencia de lecto-escritura que tenga en el -- nivel preescolar, deberá estar encaminada, para que entre en con -- tacto con el mundo alfabétizado. El alumno descubrirá así la utili -- dad que ésta representa y se dará cuenta de la necesidad de hacer -- uso de ella. El ambiente alfabetizador es determinante para que el -- niño pueda entrar en contacto con el objeto de conocimiento. El -- niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones -- y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, aconteci -- mientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

La escritura en sí misma es para el niño un objeto más de conoci- --

miento, que forma parte de su realidad y constituye el producto cultural elaborado por la sociedad con la finalidad de poder comunicar. Para el niño, el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este conocimiento al formular hipótesis, probarlas, rechazarlas, cometer "errores". A lo largo de las etapas el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Al niño se le deberá dar la oportunidad de que "escriba" como él cree que se debe hacer.

Cuando se le exige que copie modelos escritos, se está dejando de lado el trabajo con sus hipótesis y con el significado que tiene para él la escritura, lo que obstaculiza el proceso natural del niño. Una vez que el niño adquiere la capacidad para hacer uso del lenguaje escrito, este le servirá como instrumento que le permitirá realizar progresos considerables hacia la adquisición de capacidades personales. La capacidad de expresarse constituye por tanto, la base sobre la que podrá elaborar progresivamente un conjunto de respuestas, más o menos coherentes en la situación en que se halla.

#### 4.2. Apropriación del sistema.

La conquista de la lengua escrita, en la vida del niño representa una verdadera mutación cuya importancia es fundamental tanto para su porvenir escolar como para su futuro inmediato. La escritura tiene su origen extraescolar, antes que la escritura aparezca como una tarea escolar ineludible. la escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodean al niño urbano, existe inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, que clase de actos son aquellos en los que se utiliza.

Entendidos los sistemas de lectura y escritura como soportes del aparato de conocimiento que se va construyendo en los procesos de



aprendizaje, como un medio necesario para la solidificación del conocimiento, esto se entiende que más que habilidades precurrentes-para conocimientos mayores, son en sí mismos objetos de conocimiento ante lo que el sujeto debe afrontar. El proceso de apropiación-del sistema es progresivo y forma parte de un desarrollo evolutivo.

Estos sistemas forman parte de convenciones socialmente admitidas-que constituyen un todo coherente con leyes propias que se inscriben en un sistema lógico en perpetua evolución, acceder a estos -- sistemas significa para el niño trascender a una etapa donde la -- construcción de su conocimiento se apoya básicamente en descubri - mientos que integran a un sistema lógico-individual. El conocimien to que emprende el sujeto de los procesos de lectura y escritura - está determinado ya no por sus intereses personales, sino por as - pectos del objeto que ha sido construído por la colectividad donde se revela una simbología aceptada por todos. Este hecho de entrada perturba los procesos que el niño anteriormente había utilizado ya que lo obliga a separarse del aspecto egocéntrico de su conocimien to y lo conduce a un estado de desequilibrio provocado ya no por - el objeto en sí mismo, sino por las relaciones convencionales im - plicadas en él.

La lengua escrita esta inmersa en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela como son la transmisión (las relaciones - que existen entre los elementos, tanto maestros como alumnos tras - miten el aprendizaje), socialización (en este proceso se plantean- los distintos criterios para ver cual es el más pertinente y de es - ta manera se establecen las relaciones cotidianas dentro del gru-- po), Reproducción (el aprendizaje se reproduce de manera como lo - dice el maestro o como lo dicen los compañeros), Destrucción o re - sistencia cultural (muchas veces las expresiones de los alumnos no son correctas, entonces hay necesidad de explicar los errores). Al - definir la apropiación en términos sociales. Por una parte lo que - interesa es distinguir la apropiación de la transmisión escolar, - al concebirla como un proceso en el que se reconoce a un sujeto ac

tivo que organiza su propio aprendizaje. También interesa construir las relaciones y las prácticas institucionales, cotidianas, a través de las cuales los alumnos se encuentran con y hacen suyos los conocimientos que la escuela intenta transmitir.

Al investigar el proceso individual de apropiación de la lectoescritura, la perspectiva psicolingüística tiende hacia la concepción de un sujeto que aprende a través de un proceso complejo único y autónomo. "El desarrollo cognoscitivo del sujeto parece determinar ciertas constantes en la apropiación de la lecto-escritura independientes de las diferencias lingüísticas, culturales y del sistema de escritura"(15).

El proceso de adquisición del sistema de escritura es complicado, intervienen múltiples factores que el niño debe ir coordinando e integrando. Por esta razón la escuela debe promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo del proceso de lectura y escritura, especialmente en aquellos niños que presentan dificultades o que han tenido anteriormente un fracaso escolar, ya que dentro de la escuela los conocimientos no existen "en abstracto" para que los niños los "asimilen", asumen determinada forma y se le "dan" al niño para que "haga algo" con ellos, y los use a su modo. Corresponde a la escuela saber observar al educando y comprender la naturaleza de sus "errores". Y. Goodman señala. "En la escuela deben reconocerse estas manifestaciones como parte de la naturaleza del proceso evolutivo en el dominio de la lengua escrita y entenderse la importancia de que el escritor tenga control sobre su propia expresión escrita".(16)

---

(15) K. Goodman, Frank Smith y Emilia Ferreiro; en "Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura" 1982 en Antología- el lenguaje en la Escuela UPN. P. 118.

(16) YETA, Goodman 1984 en Gómez P. Margarita. Ibid. p. 100.

Es necesario comprender que los errores en las escrituras infantiles son parte de un proceso dinámico en el cual los niños buscan por sí mismos, las formas para comunicar su significado. El error es parte intrínseca del desarrollo evolutivo del niño y juega un papel dinámico en éste. Y es por esto que la escuela tendrá que --organizar el aula para proporcionar al niño la libertad que el necesita para tomar por sí mismo el control de su aprendizaje, permitir y estimular al alumno a correr el riesgo de equivocarse, porque sólo así, él irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita o sea apropiarse de ella como algo de gran valor para su socialización con el entorno.

Otro factor que tiene importancia en el proceso de aprendizaje es la interacción con los compañeros, éstos pueden dar información --que el niño puede confrontar con sus propias acciones, permitiendo que reflexione sobre sus desaciertos y lo conduzcan a corregirlos y a avanzar. La cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo y en este caso, el avance en el dominio del sistema de escritura.

#### 4.3 Creatividad y usos de la lengua escrita

El desarrollo psicointelectivo del niño se realiza en el proceso --de interacción con el ambiente natural y social. Guiar el desarrollo a través de la educación significa organizar la interacción, --dirigir la actividad del niño al conocimiento de la realidad y el dominio por medio de la palabra. El dominio de un vocabulario nuevo y de otros aspectos de la lengua mejora su expresión verbal y --hace surgir en él necesidades nuevas, nuevas actitudes ante los --procesos verbales.

Dentro del salón de clases los niños comunican, se solicitan y se permiten determinados usos de la lengua escrita. Los alumnos a través de la "enseñanza" posibilitan o generan estrategias distintas que los alumnos ponen en práctica al enfrentarse con la lengua es-

crita. Ellos aprovechan numerosas ocasiones para poner a la práctica sus conocimientos de la lengua escrita cuando los maestros se encuentran ocupados en otras actividades. Estos momentos son importantes porque se apropian de la lengua escrita ya que el espacio escolar deja muchos huecos y rincones y es donde se puede ver la actividad autónoma de los niños.

Los alumnos emprenden diversas actividades de lectura o escritura no solicitadas por el maestro. "Leen" revistas o cuentos a escondidas, examinan carteles que están pegados en las paredes de la escuela, hojean libros de texto comentando entre ellos los detalles, lo escrito, etc. Algunos niños ocupan hojas para mandar recados, hacen dibujos. También hay quienes dentro del salón durante el recreo, les gusta escribir en el pizarrón o en los cuadernos. Todas estas actividades de "extraenseñanza" que se dan en la escuela abren la gama de usos de la lengua escrita. Esta experiencia conjunta que existe en la escuela pero que no siempre pertenece a la escuela, genera el proceso de "apropiación" de la lectura y escritura por parte de los alumnos.

En el nivel preescolar los niños también ocupan espacios huecos para establecer comunicación. Cuando terminan alguna actividad y si encuentran un gis, "escriben" en el pizarrón lo que les gusta comunicar por ejemplo entre ellos comentan, voy a escribir mi nombre y "escriben" un sin fin de letras, también cuando no está la maestra o que ella está ocupada en otras cosas, los niños van al rincón de la biblioteca a "leer" cuentos o libros, observando los detalles que ahí encuentran. Dadas las características del desarrollo del niño es importante que actúe con libertad, al tener su ocupación, cambiar de actividad y que busque la satisfacción a su necesidad de conocimiento, por lo que la organización del aula por áreas de trabajo contribuye para favorecer a su desarrollo. Esta organización permite la socialización y la autonomía del niño, los materiales de lectura y escritura están a su alcance para que puedan hacer uso de la escritura y puedan comunicarse.

Se considera como fundamental que en la escuela se fomente el empleo de la lengua escrita como medio de comunicación. Los ejercicios mecánicos no muestran al niño la utilidad extraescolar de la escritura: comunicar mensajes a otros, mantenerse informados registrar para recordar, etc. Cuando el niño determina el contenido de sus escritos, cuando hay un destinatario real, y que la escritura cumple una función comunicativa, surgen más oportunidades para que el niño reflexione y resuelva los problemas que se presentan en diferentes aspectos de la lengua escrita.

La técnica freinet es un recurso de gran valor en la enseñanza de la lengua, se fomenta en los niños su autonomía y socialización. Con esta pedagogía los alumnos pueden hacer uso del sistema de escritura con la finalidad de poder comunicar lo que a ellos les gusta, les interesa. Se le permite al niño que exprese sus ideas en los textos que redacta de acuerdo a su interés y a las experiencias que él tiene, con un lenguaje espontáneo.

CAPITULO V

LA LENGUA ESCRITA Y LA PRACTICA ESCOLAR

### 5.1 Prácticas escolares: Generalidades.

La lecto-escritura aparece como eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos. Dentro del salón de clases suceden múltiples actividades, que implican la lectura y la escritura; los alumnos leen y escriben espontáneamente sin que el maestro les indique interactúan entre ellos a través de o en torno a la lengua escrita. Se practica la lectura y la escritura dentro del ámbito escolar, -- los alumnos emprenden el trabajo propio de apropiación de conocimientos.

Aprender en la escuela es aprender a hacer cosas y lo que ellos -- aprenden por ejemplo: aprenden a leer leyendo o a escribir escribiendo por lo tanto la forma de hacerles "fácil" el aprendizaje es facilitándoles la lectura o la escritura, o sea responder a lo que el niño trata de hacer, brindándole la información que necesite en el momento adecuado.

La enseñanza en las escuelas no ha de limitarse sólo a transmitir -- al discípulo ciertos conocimientos, a formar un mínimo de habilidades y de hábitos. Su tarea es desarrollar el pensamiento de los -- alumnos, su capacidad de analizar y generalizar los fenómenos de la realidad; en una palabra desarrollar todas sus facultades mentales -- a través de todas las prácticas que realiza en la escuela, desarrollando al máximo su pensamiento lógico.

En las prácticas escolares se ponen en acción las capacidades potenciales del alumno y, de conformidad dirige su uso. La interacción -- en los diferentes aspectos de la educación (moral, estético, físico, etc) desempeña aquí un papel importante, asegurando la participación -- del niño en las diversas actividades necesarias para el desarrollo de sus potencialidades en todas las direcciones.

Los alumnos encuentran en las escuelas materiales que les hace falta y en grupo con sus compañeros reflejan sus necesidades y sus intereses a través de las prácticas. Su formación está ligada al desarrollo global, en que entra en juego la maduración del organismo. - Lenin subraya al respecto que es "condición necesaria para el conocimiento de todos los procesos del mundo en su automovimiento; en su desarrollo espontáneo, en su vida real en su conocimiento como unidad de los opuestos". (17) En los niños adquiere en los diversos actos de la actividad escolar nuevos aprendizajes a partir de su "automovimiento". En niños de edad preescolar se definen ya algunas actitudes espontáneas de su comportamiento por ejemplo el deseo de hacer algo útil para las personas vecinas, una actitud positiva hacia el trabajo, etc.

## 5.2 Práctica escolar de la lectura.

Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 o 6 años, es ya un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo, con demasiada frecuencia, el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta. La realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. No ha adquirido solamente una colección de palabras para usarlas según la ocasión, sino que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje.

El Jardín de Niños por ser el primer nivel de la escuela es también la escuela de lo esencial que tiene la función de relacionar el primer nivel de la pedagogía de la lectura. En consecuencia la enseñanza preescolar sobre este aspecto tiende, a enraizar el poder-leer futuro del niño en querer-leer que supone un querer comunicarse con el otro.

(17) LENIN V.I Cuadernos Filosóficos, Moscú, 1947 en Luria y otros. Psicología y Pedagogía en: Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar - UPN. p. 312



Comunicarse supone la necesidad de expresarse y es a la escuela a --  
 quién corresponde ser el medio generador de situaciones que provo --  
 quen la expresión e induzcan a la socialización. La primera expre --  
 sión se realiza por medio los movimientos y de gestos. Tiene impor --  
 tancia las conductas motrices en un principio, por medio de las cua --  
 les el niño aprende a responder y a interpretar por la mirada, por --  
 la mímica, por el impulso del cuerpo que traza en el aire trayecto --  
 rias de choques y de encuentros... También los gestos que proyectan  
 colores, manchas y trazos. Una vez que se ofrecen la mirada de los  
 demás, éstos adquieren valor y significación. La palabra sigue, --  
 acompaña, estabiliza, impulsa...

La práctica de la comunicación induce progresivamente a su dominio.  
 Se trata de hablar pero también de escuchar. Si en el Jardín de Ni --  
 ños se suscita la palabra de cada niño, se puede decir que también --  
 se le ausculta. La hipótesis es que el niño accede tanto mejor a --  
 la lengua escrita en la medida que domina su lengua oral. La maes --  
 tra utiliza medios específicos para articular los diferentes nive --  
 les de organización lingüística, por ejemplo ejercicios breves para  
 fijar esquemas sintácticos. Se pueden realizar también ejercicios --  
 de identificación y discriminación que conducen hacia el progresivo  
 establecimiento del sistema fonológico. Este es requisito previo al  
 aprendizaje de la lectura, ya que cada fonema y todo fonema tiene --  
 su o sus transcripciones gráficas.

El niño al tomar conciencia del juego de las posibles articulacio --  
 nes, acabará por emitir aquello que no había podido percibir.

Se intenta enraizar en la práctica la función simbólica que es re --  
 sorte de todo acto léxico: una cosa representa otra; significante --  
 y significado se sostienen mutuamente. El aprendizaje de la "lectu --  
 ra" de toda clase de mensajes que proceden de cualquier tipo de --  
 simbolización constituyen a la vez necesaria preparación para un  
 aprendizaje moderno de la lengua escrita. Por una parte, porque la --  
 función lenguaje no es más que un aspecto, entre otros de la función  
 simbólica, y por otra parte, porque la lengua escrita es ac --

tualmente transportada por canales en los que se encuentra en relación significativa con medios de expresión diversos (revistas, libros folletos, periódicos, cuentos, etc.)

Muchas actividades son posibles a este respecto. Y sirve de guía para que los niños descubran el significado de un determinado campo -- de observación por ejemplo en un cuento con dibujos podrán describir los acontecimientos, la búsqueda del desenlace del cuento anticipando lo que sigue, dando ocasión a discusiones apasionantes en las que tiene lugar la lengua del razonamiento hipotético-deductivo.

La psicolingüística explica amplía y acertadamente la naturaleza -- del proceso de lectura. La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica sino que implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Durante el proceso de adquisición de la lecto-escritura, el niño -- en forma natural ya usa algunas estrategias de la lectura. Antes de conocer el código convencional predice un texto como referencia al objeto portador o el dibujo que lo acompaña. En un envase de leche puede predecir que dice leche; cuando ve un libro de cuentos y ha -- tenido contacto con ellos puede predecir que en ese texto se puede leer un cuento. Sus predicciones muchas veces no son "correctas" -- de acuerdo a lo que un adulto alfabetizado puede esperar; pero es -- importante que sus actos de predicción no se invaliden ni se impidan ya que indican una búsqueda de significado.

Los niños de medios socio-culturales poco estimulantes se hallan -- en situación de fracaso debido a que tienen una experiencia lingüística limitada y una carencia de vocabulario abstracto, del vocabulario de las relaciones. Por lo tanto corresponde a la escuela vigilar este aspecto del lenguaje promoviendo diferentes prácticas que se relacionan con actos de lectura para que los niños adquirieran experiencias y se conviertan en lectores activos ya que es necesario-

ese aprendizaje. El ejercicio correcto de la actividad de la lectura supone que exista en el aula una biblioteca. En igual forma una biblioteca escolar lo suficientemente rica y variada, permite el acceso a diversas actividades.

La biblioteca responde a exigencias de un aprendizaje, de un dominio real de la lectura. Kenneth y Yetta Goodman piensan que "leer, tanto como hablar y escribir, es un proceso activo del lenguaje en el que los lectores manifiestan su condición de psicolingüistas funcionales." (18) Los autores recomiendan la utilización de la lectura en voz alta como base de información. Los Goodman sostienen que los procesos subyacentes de la lectura empiezan a revelarse cuando, al leer en voz alta los lectores se salen del texto escrito, es decir, hacen sustituciones, el lector sustituye una palabra por otra que puede ser similar o diferente real o disparatada. La forma básica de leer es en silencio. La lectura en voz alta es particular, ya que requiere de una representación verbal junto con la comprensión.

### 5.3 Práctica escolar de la escritura.

Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron. La confrontación sistemática del niño con la lectura realizada por la maestra, ayuda para que él poco a poco vaya avanzando en el conocimiento de la lecto-escritura.

La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura parece ser más importante que su imitación de las producciones del adulto. La observación de los dibujos y los textos es

(18) S.Kenneth y Yetta Goodman. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. Resumen en: Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, UPN. p. 147

critos por los adultos le proporciona material que él puede imitar, pero no copiar pasivamente. Desde el momento que los símbolos escritos que ve a su alrededor (medio urbano) comienzan a "decir algo", a tener algún significado, el niño empieza un proceso de inferencias e hipótesis que lo lleven cada vez más a comprender la naturaleza del código alfabético. "Las investigaciones de Jeanne Bamberger sobre manera que los niños notan patrones rítmicos sencillos también muestran semejanzas notables con el desarrollo en la escritura. (19) Este autor interpreta los pasos evolutivos como la expresión de los cambios en la forma de conocer, y no como el resultado de un mejor dominio de las habilidades perceptivas motrices, o sea que el niño interpreta a su manera los dibujos que observa de los adultos sin copiar exactamente. Dibuja como él quiere o le gusta hacerlo de acuerdo a su desarrollo cognitivo.

El desarrollo del sistema de escritura alfabética en el niño esta antes de ser intruído en la escuela. El conocimiento de su organización en tanto objeto de conocimiento precede a las prácticas escolares, la escritura evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela desconoce. La escuela no sabiendo como tratar las escrituras que se desvían de la norma esperada, las ignora o reprime. El aprendizaje de lectura y escritura son actividades que tienen lugar en la escuela pero ya de una manera sistemática porque ahí interviene el maestro en las prácticas que se realizan en torno a esta enseñanza.

Los niños muy pequeños inician sus comienzos del sistema de escritura haciendo garabatos, exploraciones sobre la forma de las letras y funciones de la escritura. Ellos utilizan cualquier objeto o lugar

---

(19) JEANNE Bamberger, en Hermine Sinclair. "El desarrollo de la escritura" en: Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. UPN. p. 54

para poder "escribir", sus intentos iniciales se han observado en lugares como pisos, paredes, en las mesas, sillas, etc. Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar:

- Principios funcionales
- Principios lingüísticos
- Principios relacionales

Los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son; el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido. El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas por ejemplo cuando presencia que el padre lee las etiquetas de algún producto o cuando su hermano hace una tarea escolar etc. El infante, no sólo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino que descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura.

Principios lingüísticos. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional; se presenta en ciertas formas, se lee y se escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación así como reglas sintácticas y semánticas. El niño empieza a dibujar letras o pseudoletras que se asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta. Los niños de cuatro años producen una escritura horizontal, es normal por algún tiempo que invierta el sentido de la direccionalidad o en el dibujo de las letras sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

Los principios relacionales se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste a su vez es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. El niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje --

oral y la relación entre los sistema gráficos (letras) y fonologías (sonidos).

Dentro de la práctica escolar las actividades son el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento. El desarrollo de las actividades dentro de una secuencia didáctica, permite determinar la intención pedagógica y el despliegue de posibilidades educativas que surgieran en el niño. El grupo escolar constituye uno de los espacios en donde el niño tiene la oportunidad de convivir con niños de su edad. Se trata de un lugar para practicar la socialización, en sentido más amplio. Esta situación puede aprovecharse para que los niños impartan entre sí el proceso de comprensión de la escritura a través de los intercambios de información.

La interacción social es una situación privilegiada desde el punto de vista del desarrollo cognitivo. Las actividades y experiencias de lecto-escritura que el niño está en posibilidad de realizar le permiten avanzar en su nivel de conceptualización de la lengua escrita y deberán estar encaminadas a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado y le faciliten la acción sobre los diversos materiales escritos. Es necesario que el educando se involucre en diversas actividades que le ayuden a descubrir por si mismo los diferentes aspectos de la lecto-escritura.

En estudios actuales se ha mostrado que "Los niños preescolares son capaces de establecer conversaciones colectivas y hacer discursos coherentes, no sólo en situaciones de juego libre, sino también en tareas más orientadas y reflexivas" (20)

En las prácticas que se realizan en el plantel preescolar, le dan al niño la oportunidad para favorecer los procesos de lectura y es-

---

(20) DORE en Ana Teberosky "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal" en: Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN, p. 89

critura de manera natural y significativa. La lectura de cuentos es un medio valioso para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lecto-escritura. A través de ella, el niño tiene la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimulan su imaginación; ampliar su vocabulario al descubrir significados de palabras nuevas por el contexto en que aparecen.

Trabajo con el nombre propio. Su finalidad es, que los niños vayan tomando contacto con él, poco a poco lo irá reconociendo, lo tratará de copiar hasta que finalmente lo podrá escribir y leerlo por sí mismo. A partir de este momento podrá reconocer otros nombres de -- compañeros y objetos. Posteriormente irán introduciendo en frases y oraciones cortas, letras que se parezcan al nombre suyo. Para -- que a partir de él puedan descubrir el orden y la función de las -- "palabras".

El dictado. El inicio de este proceso se dá cuando el niño en forma espontánea empieza a dibujar letras. La maestra pide al niño que -- le dicte algo para escribirlo en su dibujo, el título de un cuento -- que está, elaborando, el nombre de algunos objetos que va a necesitar, etc. Se escribe como el niño lo dicta y luego se lo lee. Esto le permite al niño observar que sus palabras pueden escribirse con los mismos signos que ha visto en envases, periódicos, etc. y que -- se pueden leer.

Otras actividades relacionadas con la lecto-escritura que se realizan en el Jardín de Niños apoyan el proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito, que favorecen, entre otras muchas cosas, los -- aspectos; perceptivo motriz, y de lenguaje oral que le ayuda al niño a ubicarse en el espacio gráfico, a tener habilidad para dibujar letras, tomar el lápiz, ampliar su vocabulario, a expresar sin -- temor sus experiencias, a participar en conversaciones o vivencias -- en forma detallada, etc. Una vez que el niño haya descubierto cómo se escribe le ayudará al reconocimiento y producción de las formas gráficas convencionales.

CAPITULO VI

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA



## 6.1 Consideraciones teóricas

El lenguaje juega un papel relevante en todas las actividades que se realizan en la institución educativa. La escuela es la encargada de favorecer su apropiación por el uso, al considerar a la lengua como un objeto de conocimiento, susceptible de ser enseñada, con la finalidad de que el niño lo adquiriera y lo consolide en los años de escolarización.

Los niños de edad preescolar manifiestan un gran interés para intercambiar comunicación con los demás personas, aunque existen algunos que tienen dificultad para hacerlo, por ello la institución preescolar tiene entre sus funciones la de proporcionar al niño experiencias significativas que le den la oportunidad de practicar en su propio aprendizaje y lo preparen para enfrentar las exigencias del aprendizaje formal.

En la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que orientan nuestras decisiones para lograr que la tarea educativa que se realiza sea más positiva al proponer el acercamiento del niño a la lecto-escritura como una forma de aprovechar al máximo el medio en el que se desarrolla y de esta manera optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje, la lecto-escritura tendrá que significar un camino que le permita interactuar con ella y en forma natural y espontánea, con el fin de que por sí mismo construya sus nuevas formas de representación. Por lo tanto es preciso que el niño actúe en un marco de múltiples actividades en donde tenga la posibilidad de interactuar en un mundo real que le facilite la acción al manipular diversos materiales escritos, que vaya descubriendo la función y la utilidad de la lengua escrita, y en la medida que esté interesado, en las características de este objeto de conocimiento.

Las teorías de algunos autores y entre ellos Piaget demuestran como el individuo construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, éstas pruebas explican el-



103373

103373

desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de sus experiencias. Las interacciones sociales entre los alumnos, la cooperación entre ellos tiene importancia en la manera como se apropian de los conocimientos del aprendizaje de la lengua, si la lengua es concebida como un acto social, un intercambio de experiencias entre la persona que habla y quien escucha, esto devela que la enseñanza de la lengua no podrá darse al margen de las mismas situaciones sociales en donde los niños participan cotidianamente.

Para la enseñanza del lenguaje se propone que ésta se lleve a cabo a partir de las actividades que le sean al niño semejantes a la vida real, respetando la acción del niño y el interés que manifieste por el aprendizaje. Los conocimientos sobre el lenguaje, el educando los adquirirá en forma natural y espontánea acordes al nivel de que se trate, desencadenando en el alumno los procesos cognitivos, motrices y socioafectivos que le facilitarán la adquisición y consolidación de la lengua oral y escrita con la finalidad de lograr una comunicación efectiva.

La maestra tendrá que plantear actividades y situaciones vitales que le permitan al alumno usar la lengua en forma eficaz. Resulta importante para el maestro analizar la creación y recreación de actividades que le permitan a los niños avanzar en la construcción de los conocimientos. El reto del trabajo docente es conseguir -- que los niños puedan hacer uso de la lengua y para lograrlo el maestro es quien puede hacer de las actividades un recurso para su tarea en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 6.2 Principios pedagógicos

Los principios que guían esta estrategia consideran que se debe:

- Favorecer el desarrollo afectivo social del niño que le faciliten la apropiación del aprendizaje de la lengua.
- Alentar a los niños a actuar, no con órdenes, sino con preguntas o sugerencias que les inciten a pensar y a reflexionar la manera de tomar una decisión.
- Respetar la forma de hablar del niño, de jugar, opinar, etc. porque de esto dependerá el interés por su aprendizaje.
- Aprovechar al máximo las experiencias de los niños ya que esto es de mucho valor para la enseñanza de la lecto-escritura.
- Aceptar todas las respuestas y que se discutan en el grupo, porque les enseñará a respetarse entre sí y les animará a intervenir en los diálogos que se susciten en el grupo.
- Aprovechar los recursos que la comunidad proporcione como; las visitas a los diferentes lugares que le ayuden al niño a interactuar en su medio ambiente social y natural.
- Fomentar la cooperación del grupo para que puedan actuar con dinamismo y creatividad en las situaciones que se presentan del aprendizaje de la lengua.
- Reflexionar sobre un cambio profundo en la enseñanza para llegar a tener una mejor organización en las actividades escolares

### 6.3 Roles de los elementos que intervienen en el proceso

#### 6.3.1 Papel del maestro.

La maestra tiene un papel importante en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura, ya que puede propiciar actividades que ayuden al niño a ser un sujeto autónomo, creativo, responsable, participativo, etc.

Provocar situaciones en las que los niños resuelvan problemas por cuenta propia, que provoquen el razonamiento y la búsqueda de soluciones en cuestiones conflictivas o difíciles.

La educadora tendrá que estar alerta para no imponer su propia respuesta sino encontrar con el grupo la solución adecuada.

Respetarlos y apoyarlos en todo lo que hacen.

Reconocer la importancia del lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación en las distintas tareas que lleven a cabo los alumnos.

Propiciar que los niños dialoguen, expresen sus ideas, dudas, inquietudes, experiencias para tener un mejor conocimiento del desarrollo evolutivo del niño.

Propiciar un acercamiento al objeto de conocimiento en este caso la lectura y escritura, impulsando en los niños la capacidad de crear, recrear, inventar y expresar en forma novedosa sus representaciones.

Fomentar en el niño la interacción con otros niños, para que resuelvan sus conflictos entre sí, crear un ambiente favorable para que el aprendizaje de la lengua se de en un ambiente de libertad.

### 6.3.2 Papel del alumno

El alumno tiene un papel importante en el proceso educativo, el de participar en actividades sociales y culturales en donde él pueda manejar en forma acertada el lenguaje oral.

Es capaz de interactuar en un ambiente alfabetizador con lo que le interesa y tenga significado para él.

Puede discutir cuando necesita hacerlo enriqueciendo así su lenguaje.

Participa en diversas actividades de expresión oral y escrita, como dar mensajes a otras personas, "escribir" cartas, tarjetas mensajes, etc.

### 6.3.3 Papel de la comunidad

El papel que tienen los padres de familia en el proceso que se realiza en la institución es fundamental, se tiene en cuenta que su apoyo es de vital importancia en todas las actividades que se hacen.

Su apoyo a la labor del Jardín de Niños es según las posibilidades de cada familia, al enviar todo tipo de materiales escritos que se requiera (recortes de periódicos, revistas, etc.)

Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos, para revalorar su papel en esta función.

Proporcionar a sus hijos los materiales que necesitan para trabajar libremente en sus casas en lo referente a dibujos y grafías.

#### 6.4 Formas de relación de los elementos en el proceso educativo

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje se dé en forma efectiva - deberá existir una relación entre los sujetos que enfrentan el proceso lingüístico.

Relaciones maestra - alumno; la docente tendrá en cuenta el dar al alumno la libertad necesaria en todo lo que quiera expresar, ya sea en forma oral o escrita. Procurará que lo que ellos decidan hacer - sea en beneficio de su lenguaje.

Relaciones alumno - alumno; Dentro del grupo los niños comparten -- sus ideas, dialogando con sus compañeros, la actitud de lenguaje es en sí una actividad social ya que le permite al niño la libre in- - teracción grupal.

Relaciones maestro - contenido; La maestra tendrá que estar preparada para cualquier pregunta que le hagan los alumnos, tener presente que es importante hacer uso de recursos adecuados para llevar a cabo su tarea educativa y también deberá abordar el contenido curricular referente al uso del lenguaje oral y la utilización y apropiación de la lengua escrita. Así como también los contenidos específicos de aspectos del mundo social-cultural y natural en las cuales - interacciona el niño a través de las actividades como son:

- Lógico-Matemáticas
- Tiempo y Espacio
- De expresión artística
- De la naturaleza

Relaciones alumno - contenido; En estas relaciones es importante - que los contenidos se apoyen en actividades de lenguaje y que sean comunes, de su vida diaria para que se le facilite al alumno con - resultados óptimos.

Relaciones alumno - comunidad; Las actividades que organiza la institución tienen como fin capacitar al alumno para que participe en actividades sociales y pueda manejar su lenguaje ampliamente como indispensable para su formación.

Relaciones comunidad - alumno; La comunidad y el alumno mantienen siempre relaciones que son significativas para que el proceso educativo se de con la mayor amplitud, le permite al alumno la interacción constante con los diversos agentes educativos; el alumno pregunta, se informa, e indaga de lo que le interesa conocer.

## 6.5 Metodología

Se pretende que para llevar a cabo las actividades del aprendizaje de la lengua, lo importante es que al educando se le permita dialogar espontáneamente y en todo momento cuando convive con sus compañeros, de esta manera se favorecerá la apropiación de su conocimiento que lo llevará a ser cada vez más consciente de su realidad.

Plantearle situaciones para que experimente a través de la acción - misma y pueda progresar hasta apoderarse de todo lo que necesite de la vida. Su participación en diversas actividades que le interesanle proporcionarán el gusto por aprender lo que al alumno le guste o le atrae. La actitud pedagógica será libre de presiones para que el alumno pueda actuar en un ambiente de libertad, con dinamismo y - - creatividad.

Las actividades grupales tendrán significado para todos ya que se - dará prioridad a que interactúen en diversos contextos y la posibilidad de que puedan hacer uso de su lenguaje en forma eficaz.



## 6.6 Medios para la enseñanza.

Para todo maestro resulta indispensable el uso de diversos medios - o recursos para llevar su tarea de enseñanza de la mejor forma y poder dar a los alumnos la posibilidad de interactuar con ellos a través de sus acciones. Los medios que utilizan el maestro cumplen diversas funciones en el proceso de enseñanza aprendizaje entre otros; motivar e interesar a los alumnos en las prácticas que realizan.

En el aprendizaje de la lengua es necesario hacer uso de algunos recursos, considerar el trabajo, la forma como intervendrán los sujetos, y de que manera realizarán las actividades. Por lo tanto se tendrán en cuenta algunos medios que le serán útiles al docente.

La actitud responsable de la maestra y del alumno constituyen lo fundamental en el proceso para que participen en un ambiente de relaciones humanas.

- La interacción constante de maestro-alumnos como una necesidad para el aprendizaje de la lengua.
- La formación de actitudes de cooperación entre el grupo que dará la pauta al trabajo que se pretenda hacer.
- La planificación de actividades en donde se hará referencia a lo que concierne a lenguaje oral y escrito.
- La organización de algunos eventos que le darán al alumno la oportunidad de participar y actuar con libertad para expresarse:

Narraciones de cuentos y leyendas.

Lecturas de cuentos y libros.

Escenificación de cuentos o de situaciones de trabajo.

Carteles, avisos, recados.

Libros, revistas, cuentos, álbumes de estampas, periódicos etc.

Plumones, crayolas, lápices, pizarrón, etc.

## 6.7 Plan de actividades.

### 6.7.1 Datos generales

JARDIN DE NIÑOS: "Mtra. Eva Sámano de López Mateos".

GRADO: 3° Grupo "B"

SITUACION: Juguémos en el rincón de biblioteca.

UNIDAD: Medios de comunicación.

Propósitos:

Fomentar en el niño el gusto por la lectura y escritura, - propiciando la colaboración y cooperación en el cuidado de los libros. Brindar al niño la posibilidad de vivir, revivir emociones - y sentimientos enriqueciendo su vida afectiva.

### 6.7.2 Recursos didácticos.

- Visitas a la comunidad
- Interés de los niños
- La espontaneidad del alumno en la realización de actividades
- La interacción permanente entre maestra- alumnos
- Libros, revistas, cuentos, periódicos
- Papel, cartulinas, lápices, crayolas, tijeras, gises, pegamento
- Tijeras, guiñoles, pizarrón
- Cajas de madera, recortes de revistas y periódicos

### 6.7.3 Actividades propuestas.

- Planear con los niños una visita a la biblioteca

Determinar que se va a hacer para llevarla a cabo, "hacer una lista", guía o cuestionario sobre los aspectos que se observarán Opinar acerca de cómo representar aquello para no olvidarlo, haciendo uso de materiales como; crayolas, lápices, papel, etc, plasmarlo en hojas grandes, dibujando o "escribiendo". Descubrir e inventar nuevas formas de comunicación a partir de su interés por participar -- "escribiendo" sus ideas para comentarlas a sus compañeros, formar pequeños grupos para reproducir e inventar otras.

- Organizar la salida a la comunidad entre los niños y educadora; - decidir que lugar se visitará, como nos transportaremos, solicitar un transporte, invitar a algunas madres de los niños, etc.

En equipos dialogarán con sus compañeros para la fecha, horario de la salida así como lo que tendrán que llevar (uniforme, distintivo, etc.). Confrontar sus puntos de vista con sus compañeros enfatizando con palabras claras y sencillas lo que han de llevar, reflexionando sobre su responsabilidad de cumplir lo antes expuesto y justificar las opiniones de los demás.

- Ya en el lugar de la visita, observar actos de lectura o escritura por la educadora, madres de familia u otras personas. Así mismo tratar de interpretar los carteles que ahí se encuentren. Los niños harán preguntas a las personas encargadas del lugar teniendo -- como base la lista elaborada. Platicar en pequeños grupos sobre cómo funciona la biblioteca, formular sus propias preguntas haciendo hipótesis de diversos aspectos que generen de sus experiencias.

- Después de la visita a la biblioteca, los alumnos intercambiarán impresiones, dialogando sobre la posibilidad de hacer más grande la biblioteca que hay en el salón de clase. Expresando sus opiniones -

sobre lo que hace falta, qué tendrán que hacer para ampliarla, que materiales necesitan, etc. En forma individual los niños plantean alternativas para mejorar el lugar en donde estará la biblioteca - como; buscar objetos para ello, experimentar como se acomodarán dichos objetos y que podrán traer de su casa. Elaborando un diseño de acuerdo a su experiencia e inventar su propio diseño.

Intercambiar opiniones entre maestra-alumnos de lo que hace falta - para poder ampliar la biblioteca. Observar detenidamente lo que ahí se encuentra, expresar sus ideas para poder enriquecerla determinando que otros materiales se podrán aprovechar. Espresar de manera individual las necesidades sobre la organización del área de trabajo; distribución del mobiliario de acuerdo a su gusto, materiales variados, atractivos y suficientes. Investigar con sus padres u otras personas cómo le harán para conseguirlos y pedirles su cooperación para ello.

- Platicar ampliamente maestra-alumnos-alumnos-alumnos sobre la manera en que se van a organizar para reconstruir la biblioteca. Entre todos "elaborar una lista" de lo faltante, dictando a la maestra para que lo escriba en el pizarrón para tenerlo presente. Propondrán situaciones para el trabajo a realizar, sugiriendo al grupo nuevas formas, escribirlas y dejarlas en un lugar visible. Relatar experiencias de resultados de otras actividades realizadas por el grupo y de su participación en cada una de ellas.

- Formar equipos para que participen todos y cooperen en las actividades que se proponen llevar a cabo: los alumnos conseguir revistas, libros, periódicos, etc., los padres de familia aportarán lo necesario para ayudar a sus hijos en sus tareas, la maestra guiar todo el trabajo de los niños, participando conjuntamente con ellos tratando de que los niños expresen sus inquietudes a través de preguntas como ejemplo ¿ Para que hacemos esto? ¿ que más le pondremos?, etc. Entre ellos discutir opiniones dadas por sus compañeros

rechazando o aceptando sugerencias, evocar experiencias sobre trabajos anteriores y aprovechar los que juzguen adecuados.

- Reunir los materiales que trajeron, organizarlos para su identificación. Hacer una clasificación y ordenación de libros, revistas y cuentos y demás materiales, de acuerdo a sus criterios. Ya organizada la biblioteca determinar que actividades se pueden realizar. Dividir el grupo en pequeños grupos y que cada uno defina lo que le gustaría hacer. Cada grupo hablará sugiriendo ideas al respecto planteando las acciones a realizar.

- Acordar entre todos la organización de las actividades que se harán para jugar en la biblioteca. Pedir a la maestra que escriba en el pizarrón lo que les gustaría hacer, la maestra sugerirá lo que a ellos se les pasó dictar. Tratar de "leer" lo dictado. Los niños darán algunas ideas al grupo expresando en forma oral sus sugerencias y por equipos tomar los acuerdos y "escribirlos" en hojas, inventando palabras que ellos interpretarán como aceptables para poder "leerse".

- "escribir" lo que se dictó, utilizando papel y lápices. Coleccionarlos para después "leerlos" en las actividades de biblioteca que tiene planeado hacer. Establecer una comunicación constante para los acuerdos que se tomen entre ellos de la manera que van a jugar en la biblioteca. Se interesarán en producir mensajes escritos al construir por sí mismo este conocimiento, reflexionando sobre su hipótesis si lo que se "escribe" puede leerse.

- Jugar en el rincón de biblioteca utilizando los materiales y compartiéndolos entre sí apropiándose de los usos del lenguaje al "leer" cuentos, periódicos, propaganda, en donde podrán con libertad expresar e interpretar lo que ahí ven y a su vez participar en los actos de lectura imitando el lenguaje característico de cada caso. Con la manipulación libre de los materiales el niño podrá hacer comentarios respecto a los contenidos de los textos, establecer la re

lación texto-imágen y de inventar un posible diálogo entre los personajes que ahí aparecen.

- Seleccionar algunas actividades para que en forma grupal e individual los niños participen ampliamente, utilizando los materiales -- del rincón de biblioteca como: libros, revistas, cuentos, lápices, etc. Proporcionar los elementos necesarios para que expresen tanto oral como gráficamente sus ideas y la oportunidad de descubrir a -- través de sus acciones la relación que existe entre el lenguaje -- oral y lenguaje escrito.

. Narración de cuentos. La maestra hará la narración de un cuento -- elegido por los niños del rincón de biblioteca. Después en forma individual lo narrarán ya sea el mismo cuento u otro de acuerdo a su interés por escuchar y narrar determinado cuento, lo que les permitirá descubrir en el cuento la fantasía, la realidad, y el gusto -- por la lectura. A partir de estas acciones surge en el niño la necesidad de enriquecer sus expresiones y hacer más clara su comunicación al hacer comentarios sobre la lectura de los cuentos.

. Ilustrar cuentos. Los niños ilustrarán algunas escenas de un cuento mediante dibujos, recortes de revistas, fotografías, etc, Buscarán todo aquello que les pueda servir, preguntando e indagando con sus compañeros la manera como ilustrarán el cuento elegido. Con las imágenes encontradas los alumnos pueden establecer la secuencia de las escenas de acuerdo a su idea, que les permite expresar su punto de vista en relación con el significado de las actividades y gestos que manifiestan la presentación de escenas sin texto.

. Redactar un texto corto referente a la escena ilustrada y "escribirlo" en la página, apoyándose con recursos como: tijeras, periódicos y pegamento. Reflexionar sobre la manera de poner un nombre a un cuento; pedir ayuda a los compañeros aceptando sugerencias, evocar experiencias, ir al área de biblioteca y buscar lo que necesita . Inventar un nombre al cuento de acuerdo a - - - -

las escenas ahí presentes, preguntando y pidiendo opiniones a sus compañeros y maestra. En esta actividad el niño desarrolla su creatividad y favorece su relación con el exterior. Al hacer la interpretación del cuento, tiene oportunidad para expresar su idea y su imaginación y el de poder comentar a sus compañeros para darle un sentido lógico a su historia.

. Empastar el cuento, haciendo un diseño con dibujos o recortes de revistas y "escribir" el nombre elegido sobre ella. El niño elige los recursos necesarios (pegamento, crayolas, cartulinas, etc.) para el diseño. Y a partir de sus vivencias podrá complementarlo con otros dibujos realizados por él, platicando el porqué de ellos al describir las ilustraciones.

. "Imprimir" varios cuentos para regalarlos a otros grupos, para que los "leean", participando los alumnos y maestra en la elección y elaboración de ellos, los padres de familia ayudando con algunos detalles y la maestra en la organización de todo lo que se pretende llevar a cabo. A través de esta actividad ellos pueden aportar ideas con base en sus experiencias para ejecutar acciones como el de elaborar cuentos, así como el de establecer relación y comunicación con sus compañeros de otros grupos y educadora.

. Escenificar un cuento. Los niños decidirán de acuerdo a su interés por continuar jugando; escenificar un cuento. En forma libre y espontánea personificar un juego dramático utilizando para ello algunos muñecos de guante o trajes que encuentren en el rincón de dramatizaciones. El expresar a través del lenguaje, juego o movimientos corporales el contenido de las mismas incrementa su vocabulario al conocer y repetir palabras nuevas para él y representar situaciones, favorece su comunicación con sus compañeros y maestra recreando así cada vez más su lenguaje.

. Inventar un cuento por ellos mismos participando en su creación, describiendo la historia que les gustaría. Dictando a la maestra -- las ideas respecto al cuento para después "escribirlo" en su cuader



no. A partir de esta acción surge en el niño la necesidad de expresar sus emociones y sentimientos y el poder comunicarse con mayor claridad, al integrar la historia ubica las acciones en diferentes momentos tanto oral como gráficamente. Hará comentarios con sus compañeros más cercanos y con el grupo de "escribir" el nombre del cuento inventando, proponiendo algunas soluciones al respecto para que todos ayuden en la realización de trabajo.

- Invitar a niños de otros grupos o a personas mayores a participar en los juegos que decidieron hacer con los materiales del rincón de biblioteca.

- Con fichero de juegos, seleccionarán un juego identificándolo por algún código que el grupo elaboró gráficamente (el contenido de las fichas es con diversas propuestas: rimas, adivinanzas, trabalenguas, digitales, cuentos, etc.). Con éste tipo de juegos se pretende que los niños sean más sociables, dinámicos, espontáneos y especialmente que haga buen uso de su lenguaje. Estas actividades se podrán hacer en cualquier momento, situación o cuando el niño lo desee. La forma de trabajar implica que se organicen en equipos para que más directamente puedan actuar en todas las acciones relacionadas con el lenguaje oral, en donde podrán recrear e inventar nuevas palabras así como el de corregir su lenguaje al interactuar con sus compañeros y con los materiales del fichero de juegos.

Al proponer un acercamiento del niño con la lengua oral y la lecto-escritura como forma de apropiarse de este objeto de conocimiento, es de importancia, porque le permite interactuar con libertad con ella y por si mismo construir nuevas formas de representación para lograr una mejor comunicación con su medio circundante.

Las actividades antes mencionadas en las que hacen referencia a aspectos para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y lenguaje escrito tienen para el niño un significado muy personal, porque son en función de sus experiencias y de sus conocimientos en donde él ha tenido que verse inmiscuído. El poder interactuar con diversos-

materiales provoca en el niño cuestionamientos interesantes, como - el de descubrir; que puede hacer con ellos, el uso que puede darles y lo que puede producir.

La interacción constante con sus compañeros en la realización de las actividades; le propicia el diálogo, la discusión, a la solución de problemas comunes, reglas etc. Así como el de aprovechar al máximo las experiencias de los demás en todo lo que proponen llevar a cabo.

Las actividades que hacen los niños requieren de un esfuerzo continuo en donde ponen en acción todos sus órganos y capacidades que les favorece en la medida del grado de estructuración cognoscitiva que alcancen para enfrentarse al aprendizaje de la lengua oral y escrita que constituye el objeto de conocimiento del que tienen que apropiarse a partir de una participación activa y dinámica.

## 6.8 Evaluación

La evaluación es una actividad grupal que da oportunidad a la maestra para que los niños amplíen sus habilidades lingüísticas, además les permite aprender de sus experiencias y de los demás, así como -- confrontar sus puntos de vista, con esto se favorece su autonomía y socialización. Con esta actividad el educando toma conciencia de la importancia de sus acciones, e ideas dándole seguridad en sí mismo -- y se dará cuenta de que es capaz de llevar a cabo lo que piensa y -- planea.

La evaluación es un aspecto más del proceso de intervención educativa que trata de verificar la incidencia en el hombre de tales inter -- venciones-acciones. En preescolar la evaluación no debe responder -- a la categoría de calificación, sino a la necesidad de conocer el -- estado evolutivo de cada niño en todas las dimensiones, funciones y de su personalidad como resultante de la integración de las investi -- gaciones del medio y del proceso educativo.

Los procedimientos de evaluación de que se dispone en el Jardín de -- Niños son:

La evaluación permanente y la evaluación transversal. La evaluación permanente se efectúa a través de las actividades que se realizan -- cada día durante el año escolar. La evaluación transversal se lle -- va a cabo en dos momentos del año escolar basada en gran parte en -- las observaciones de la evaluación permanente. Algunas de las téc -- nicas de evaluación que se pueden utilizar para evaluar al grupo -- son: individual, grupal, pequeños grupos, actitud y participación -- de la educadora y alumnos (coevaluación).

La evaluación de la situación juguemos en el rincón de biblioteca -- se puede organizar en forma grupal para dar oportunidad a que todos -- los niños participen, se hará un registro final sobre las experien -- cias que tuvieron. La educadora propiciará la participación de todo -- el grupo para que expresen:

- Las dificultades que tuvieron.
- Que les faltó hacer.
- Así como también la falta de cumplimiento de algunos compañeros.

Así como también se darán cuenta de los logros obtenidos en cuanto:

- La responsabilidad en las tareas efectuadas.
- Su actuación en sugerir y dar a conocer nuevos cuentos, juegos - etc.
- La cooperación que hubo por parte de todos en la realización de - las actividades.
- La forma como superaron algunas dificultades proponiendo soluciones.
- A expresarse con mayor seguridad al intercambiar sus ideas y opiniones.

El niño de esta edad dirige el proceso de evaluación, apropiándose de los usos del lenguaje cuando; hace preguntas al grupo, (por ejem: ¿ qué les gustó del juego?, ¿ que les gustaría hacer después?), discutiendo entre sí de su participación y cooperación en los juegos - realizados, registrando aquellos resultados que fueron positivos y los que no lo fueron o no se alcanzaron a hacer, "escribiendo" cada uno de ellos para evaluar la situación.

Los alumnos se autoevalúan tomando parte en la discusión grupal sobre algunos conflictos encontrados. Tomando nota de las dificultades, dictando a la maestra y "escribiéndolas" en hojas para no olvidarlas.

La actividad de evaluación y coevaluación es importante ya que le - permite a la docente favorecer la participación de los niños sobre todo aquellos que son tímidos, o con dificultades de expresión, procurando que: expresen de manera más completa, escuchen lo que los - demás dicen y presten atención cuando se dirigen a ellos. Cuando -- los niños manifiestan éstas actitudes: resolver problemas, partici-

par, comunicarse, interrelacionarse con otras personas, etc., les permite estructurar su noción de causa y efecto y a descubrir los aspectos de lengua oral y escrita y el poder apropiarse de los usos del lenguaje.

En éste tipo de actividad se incita al grupo a respetarse mutuamente. El docente podrá dar sus opiniones junto con el grupo, tratando de hacerlo en un lenguaje accesible a los niños y no tendiendo a -- calificar bien o mal, sino resaltando aspectos y proponiendo reflexiones, así mismo resolver la situación en forma satisfactoria para que los alumnos que están implicados en esta cuestión, se vean favorecidos y puedan superar sus dificultades, apropiándose de manera natural de los usos del lenguaje.

## B I B L I O G R A F I A

- BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y Lenguaje" Compilador: José Luis Linaza. Alianza Psicológica. México 1986 en: Antología El Lenguaje En la Escuela. UPN. pp. 197-208
- FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios (compiladores) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Ed. Siglo XXI México, D. F. 1982 en: Antología El Lenguaje En la Escuela. UPN. pp. 296-320
- FISHER, Ernest. "La Necesidad del Arte" Ed. Península Barcelona, 1987 en: Antología El Lenguaje En La Escuela, UPN-pp. 25-56
- GOMEZ, P. Margarita. Estrategias Pedagógicas Para Superar las Dificultades En El Dominio del Sistema De Escritura SEP-OEA México, 1986 en Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. UPN. pp. 85-103
- KENNETH, S. GOODMAN, Yetta. Conocimientos de los procesos Psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. -- Harvard Educational Review vol. 47, No. 3 1977 en: Antología -- Desarrollo Lingüístico y Curriculum escolar. UPN.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje, -- Enseñanza. Fondo Educativo Iberoamericano México, 1986 pp. -- 67-118-121
- LURIA y otros. Psicología y Pedagogía, España Akal editor, 1979, en: Antología Desarrollo Del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN. pp- 81-98
- MORENO, Monserrat. "Lenguaje y Pensamiento Introducción" en: Moreno etal., "La Pedagogía Operatoria" Barcelona Laia 1983 -- en: Antología Matemática en la Escuela I. UPN. pp. 151-155

- NOT, Louis. Las Pedagogías del Conocimiento. Ed. F. C.E. México, 1983 en: Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar.UPN. pp. 336-356
- PIAGET, Jean "Seis estudios de Psicología" Barcelona seix Barral 1974 en Antología La matemática En la Escuela I. UPN. pp. - 128-137
- PIO E. RICCI BITTI Y Bruna Zani. La comunicación como proceso social. Los Noventa Ed.Grijalbo 1945. p.25
- SEP - Subsecretaría de Educación Elemental, Dirección General de - Educación Preescolar. Guía didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito en el nivel preescolar. México 1988. pp. -- 24-50
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México 1983 en: Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. UPN pp. 96-109
- SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura": avances y problemas y perspectivas en: Emilia Ferreiro y Gómez P. Margarita (compiladores) Ed. Siglo XXI México en: Antología Desarrollo lingüístico y Curriculum Escolar. UPN. pp. 93-106
- TEBEROSKY , Ana. "Construcción De escrituras a través de la interacción grupal" en: Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. Compiladores: Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios México, Siglo XXI, 1982 en: Antología El Maestro y Las Situaciones de Aprendizaje de La lengua, UPN. pp. -- 155-178
- VARIOS AUTORES. Biología, Psicología, Sociología del niño en edad preescolar. Ed. Ceac Barcelona 1978, p. 44