

P
U N

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 B



PROBLEMAS Y ALTERNATIVAS PARA LA
ADQUISICION DEL CONOCIMIENTO SOCIAL
EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA
DE UNA ESCUELA RURAL.

MARIA ELIZABETH BERBER LIZARRAGA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, JUNIO DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

MAZATLAN, SINALOA, 10 DE OCTUBRE DE 1992

C. PROFR. (A) MARIA ELIZABETH BERBER LIZARRAGA
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo,

intitulado: "PROBLEMAS Y ALTERNATIVAS PARA LA ADQUISICION DEL CONOCIMIENTO SOCIAL EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE UNA ESCUELA RURAL.

opción PROPUESTA PEDAGOGICA

A propuesta del Asesor Pedagógico C. Profr. (a) JOSE FERNANDO TORRES COLIO

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD U P N 252

Leonides Hernández Salayz
Profr. Leonides Hernández Salayz

C.c.p. El Departamento de Titulación de LEPEP.

145 29/11/93



INDICE

INTRODUCCION.....	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	4
JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA.....	10
CAPITULO I. MARCO TEORICO.....	14
A. La educación como proceso histórico.....	14
1. La educación tradicional y sus fundamentos psicológicos.....	14
2. La Escuela Nueva y sus fundamentos psicológicos.....	17
3. La técnica Freinet como modelo de escuela nueva.....	25
4. Aportes de la Epistemología genética.....	27
CAPITULO II. Las Ciencias Sociales en la primaria.....	35
1. La enseñanza de las Ciencias Sociales.....	36
2. Contenidos programáticos de primer grado en educación primaria.....	40
3. Los poderes educativos.....	41
a. La comunidad.....	42
b. Medios de información.....	44
c. La familia.....	45
d. La escuela.....	47
e. El maestro.....	48
f. El grupo escolar.....	50
CAPITULO III. MARCO CONTEXTUAL.....	52
CAPITULO IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS.....	56
A. Planificación.....	58

B. Realización o parte operativa.....	63
C. Evaluación.....	87
D. Análisis de los resultados obtenidos.....	91
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	94
BIBLIOGRAFIA.....	97

INTRODUCCION

La enseñanza de las Ciencias Sociales proporciona al alumno elementos que le servirán para desenvolverse mejor en su cotidianidad. El maestro apoyado en su metodología guiará al alumno a que reflexione para entender la realidad social que lo circunda.

En este documento se aborda el proceso para la adquisición de las Ciencias Sociales, en torno a las cuales es común encontrar actitudes que manifiestan irreflexión e indiferencia hacia la problemática social que nos rodea. Con el afán de encontrar alternativas se plasma en el presente trabajo una estrategia didáctica en la que se describen algunas formas de conducir al alumno a la comprensión de lo social.

Para el tratamiento de esta problemática se utilizó la técnica de investigación documental y la investigación-acción.

El objetivo que se persigue con este estudio es proponer una metodología para que el niño de primer grado de primaria adquiera y aplique el conocimiento de lo social.

Las reflexiones que dieron pie a la elaboración de este documento fueron las actitudes tradicionalistas del magis -

terio que aún concibe la enseñanza de lo social como algo que se transmite en forma unidireccional, con tendencias acusadas de conductismo donde el alumno se constituye en capturador de datos como computadora.

En el apartado de definición del objeto de estudio se enuncia éste enmarcado en el área de lo social.

La sección de justificación e interés por realizar el estudio de las Ciencias Sociales incluye además, el objetivo que se espera alcanzar con la comprensión de las mismas.

El capítulo I y II comprenden el marco teórico, en el que se hace mención de la evolución histórica de la educación; se propone la aplicación de la técnica Freinet como un modelo de escuela activa; se hace notar la epistemología genética de Jean Piaget y sus aportaciones al conocimiento y comprensión de la evolución mental del infante. Así también este apartado abarca lo que son las Ciencias Sociales, su relación con los sujetos, las implicaciones de su apropiación en el desarrollo del niño; contenidos programáticos y los poderes educativos.

Al capítulo III corresponde delimitar el contexto social e institucional en el que se desarrolló la investigación-acción que constituye el punto de partida del presen-

te trabajo.

La estrategia didáctica se enuncia en el capítulo IV -- donde se insertan también las fases por las que atraviesa - el proceso educativo y su correspondiente explicación y ejemplificación, así como un análisis de los resultados obtenidos al aplicar la estrategia propuesta.

En otro apartado se hace mención de las conclusiones y sugerencias a las que se llegó después de aplicar la estrategia planteada haciendo hincapié en que el punto de partida y de arribo siempre ha de ser el niño y lo que lo rodea, restando importancia a conocimientos que la mayoría de las veces distan mucho de la cotidianeidad del infante.

Las hipótesis que guiaron el presente trabajo fueron - que el pequeño es constructor del conocimiento social si se le permite participar activamente y que la interacción alumno-poderes educativos hace más firme el conocimiento social.

Este documento concluye con el apartado de bibliografía donde se enuncian los textos y artículos que sirvieron de apoyo para la elaboración del mismo.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

En toda época, se ha tenido la inquietud por estudiar - los fenómenos sociales. Primero Platón crea un esbozo rudimentario de lo que son las Ciencias Sociales pero que abarcaba todo el saber humano del siglo IV a. de C.: incluyó - la Etica, la Física y la Dialéctica. Dicha clasificación - se denominó subjetiva porque radica en la facultad de conocer al sujeto. Más tarde se incorporaron por Aristóteles, - la Económica y la Política; sin embargo Aristóteles dió a las Ciencias Sociales el nombre de "artes" porque tenían la finalidad de orientar de forma práctica la actividad del gobernante para conducir al pueblo.

En el siglo XVIII, los fisiócratas entre ellos Turgot y Gournay crearon un tipo de ciencia que denominaron Ciencias políticas y morales; entre ellas aparecía la Economía política. Contemporáneo a estos filósofos fue Montesquieu el - que planteaba que los fenómenos que ocurren en los grupos - humanos están sujetos a leyes científicas. No obstante, - es Augusto Comte quién a principios del siglo XIX marca el avance hacia una definición científica de Ciencias Sociales. La dificultad de experimentar los fenómenos sociales se solucionaba para Comte con el empleo de datos históricos comparativos, como complemento de la observación, experimentación y comparación.

El término Ciencias Sociales no tiene en la actualidad un contenido perfectamente definido. Para algunos autores, el término se aplica principalmente a la Sociología en sus diversas ramas, a la Etnología, Psicología social, Antropología cultural. Para otros abarca disciplinas como la Historia, la Economía política y la Geografía humana; sin embargo, las Ciencias Sociales ocupan un campo inacabado, porque a medida que se desarrollan investigaciones, surgen -- nuevos enfoques, nuevos objetos de estudio y lógicamente -- nuevas ciencias sociales dentro de un mismo ámbito.

El objeto de estudio de las Ciencias Sociales lo constituye la sociedad, en sus múltiples aspectos y facetas. En la trayectoria del pensamiento social a través de la historia ha habido una progresiva particularización o especialización por sectores o áreas de estudio de lo social. De -- ser la sociedad el objeto de estudio deviene a serlo en diferentes aspectos y particularidades en la medida que se -- crean y desarrollan disciplinas distintas. Las Ciencias -- Sociales están sujetas a lo que podemos llamar realidad social, que está conformada por procesos históricos y por situaciones y condiciones materiales y sociales que se expresan en fenómenos y hechos que están interrelacionados.

Lo anteriormente expuesto, toca y remite al problema de la objetividad de las Ciencias Sociales. Este problema --

consiste en que el objeto de conocimiento no se refiere a "cosas" sino a relaciones entre hombres; y por otra parte, - consiste en que el sujeto cognoscente está involucrado en - el objeto de conocimiento, en tanto está inmerso y es afectado por condicionamientos históricos-sociales. De ahí que sobre un mismo fenómeno social existan tan diversas y variadas interpretaciones, desde el conocimiento de "sentido común" hasta las interpretaciones que se enmarcan en teorías o paradigmas sociales. En esto también está en juego el lugar que ocupan en sociedad quienes pretenden conocer y explicar diferentes fenómenos.

En el conocimiento de lo social están implicadas las -- creencias y opiniones, la objetividad está vinculada a los juicios de valor. La científicidad de las Ciencias Sociales radicaría en la búsqueda sistemática y rigurosa de las explicaciones, cada vez más aproximadas a la realidad social.

El carácter científico de las Ciencias Sociales guarda relación con la base material de las sociedades o como diría Markóvic(1):

"Ciencia es un sistema de proposiciones y teorías socialmente comunicables teóricamente coherentes y aplicables - en la práctica, que describan y expli-

can los fenómenos de la realidad".

El científico social procede por abstracciones sucesivas que conducen a la construcción de determinados sistemas teóricos. La validez o invalidez de los mismos es verificada a través de experiencias proporcionadas por el propio desarrollo histórico.

Por medio de esta visión retrospectiva podemos concluir que las Ciencias Sociales estudian al hombre, las relaciones sociales con otros sujetos y con el medio ambiente, es decir, estudian los hechos y situaciones históricas, sociológicas, económicas, geográficas y antropológicas que afectan al hombre como individuo y miembro de una sociedad.

Como podemos apreciar, el hombre es un ser social, y como tal, se encuentra inmerso en una cotidianeidad de la cual es constructor. Distorsionar esta realidad es no vivir a plenitud y de manera consciente y responsable. De hecho da origen a cierta problemática que de no enfrentarse a tiempo, obstaculiza el aprendizaje del niño. Por lo tanto, considero primordial contribuir al desarrollo de la dimensión social en el alumno para que a través de ella, se manifieste como constructor de un conocimiento diversificado mediante el cual comprenda el medio que le rodea. Para-

(1) MARKOVIC, Mihailo. El Marx contemporáneo. p. 105

ello necesita identificarse con los elementos educativos - que contacta diariamente y rescatar los aspectos positivos - que cada uno de ellos puede ofrecer para su evolución.

No es de esperarse que el niño que cursa el primer grado de primaria acceda de inmediato a que nuestro presente - es producto de un largo proceso histórico el cual concilia determinados factores físicos y humanos. No obstante, se - puede promover su comprensión sobre esta multiplicidad de - relaciones sociales de forma gradual y sistemática. Así - pues el tema del presente trabajo se enuncia de la siguiente manera: Metodología didáctica para acceder al conoci- - miento de lo social en el primer grado de primaria de una - escuela rural.

Ahora bien, es importante tomar en cuenta primero que - nada el grado de evolución del niño, al que se adaptarán - todos los planteamientos y diseños que se proyecten en pro - de la enseñanza, ya que el alumno cuenta con formas particu - lares de apropiarse y comprender el conocimiento, acordes - con su desarrollo biológico y psíquico. Contravenir este - factor obstaculizará su aprendizaje. Por esto considero - necesario aplicar los estudios de Jean Piaget respecto al - infante , para otorgarle una fundamentación teórica al tra - bajo y así, esclarecer en mayor medida las interrogantes -- que dieron pie al desarrollo del mismo.

Al igual que la epistemología genética de Piaget el enfoque didáctico que plantea Morán Oviedo vendrá a apoyar -- los propósitos que se proyectan en este documento. Del mismo modo utilizaremos algunos aspectos de la técnica Freinet cuyo creador ya destacaba la importancia de no apartar la escuela de la vida misma.

El marco de desarrollo de la estrategia planteada en -- páginas posteriores lo constituye la investigación-acción.- El estudio queda delimitado de la siguiente manera: Problemas y alternativas para la adquisición del conocimiento social en el primer grado de primaria de una escuela estatal. El trabajo se realizó en la escuela "Casimiro Rivera", clave 25EPR0423L, zona 014, de El Tamarindo, Rosario Sinaloa.

JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA.

La interrogante que da lugar al presente trabajo es la siguiente:

¿Qué estrategia didáctica puedo emplear para enseñar -- las Ciencias Sociales de primer grado de primaria en un -- medio rural?

Existen algunos hechos que nos pueden dar una dimensión exacta del problema planteado, como la actividad del maestro; comúnmente escuchamos expresiones que hacen referencia a lo aburrido que son las Ciencias Sociales. Dicha afirmación la fundamentan en que todo el proceso se concentra en resolver cuestionarios que el docente elabora, dejando de lado las inquietudes y realidades del niño, su cotidianidad.

Asimismo, podemos captar la enorme influencia de la familia en la forma de actuar del aprendiz, en quien se plasman las expectativas familiares; no podemos dejar de lado la acción de los elementos restantes que integran la comunidad pues sus características socioeconómicas y culturales también son factores de peso que en un momento dado modifican los esquemas conceptuales del educando.

Los medios de información, principalmente la televisión y el periódico se constituyen en una fuente inagotable de atracción para el infante, éstas cautivan un lapso considerable de su tiempo libre el cual podría ser debidamente aprovechado. No obstante, para los fines del presente trabajo habrá de hacerse mayor énfasis en el empleo de periódicos y revistas por la disponibilidad de los mismos.

La escuela es un poder educativo por excelencia, ya que en ella se traducen las aspiraciones de la sociedad. En la cotidianeidad escolar se reflejan acontecimientos sociales e históricos que permiten conocer nuestro pasado y nuestro presente. Sin embargo, este ideal educativo se puede contraponer a las expectativas que el niño abstrae de su entorno.

Es decepcionante observar cómo alumnos de grados superiores - y ya no digo de un sexto grado solamente, sino que alcanza niveles de preparatoria y profesional - no son capaces de llevar a cabo el análisis de determinado fenómeno social porque en su formación inicial no se establecieron las condiciones adecuadas para promover esta capacidad. Y ya que lo social constituye la base piramidal de la formación integral del educando, es menester localizar los factores que propicien su enseñanza-aprendizaje que se verá reflejada en un alumno crítico-reflexivo. Asimismo, esta ca

pacidad analítica no solo se limitará al área de lo social- sino que también repercutirá en otros campos de estudio.

He de hacer hincapié en que también esta problemática - origen del presente planteamiento estratégico se localiza - en mi formación profesional durante la cual, al igual que - otros educandos, me incliné por determinadas áreas de conocimiento que se me presentaron en forma conceta, real y ame- na.

En suma, la finalidad que se persigue es:

Plantear alternativas para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela primaria a partir de la actividad -- educativa de agentes tales como la familia, la escuela, los medios de información, los habitantes de la comunidad, el - maestro y el grupo de iguales.

Aunque este trabajo se desarrolló en un contexto rural- esto no constituye un impedimento para que sus elementos -- básicos puedan presentarse en un medio urbano y puedan re - solvearse de forma análoga y con mayor amplitud de recursos.

No se pretende ofrecer una panacea que dé respuesta a toda la problemática en torno a la enseñanza de lo social pero sí, que constituya un llamado de atención para todo -- aquel que se encuentre inmerso en el proceso educativo, a -

considerar que el "enseñar" no se limita a cuatro paredes - que marcan los límites del aula escolar sino que va más -- allá, a la vida misma del educando. Por lo tanto, fortaleciendo continuamente esta dimensión social, el niño se convertirá a la larga en un ciudadano participativo consciente de su entorno y de los problemas que en él tienen lugar.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

A. La educación como proceso histórico.

1. La educación tradicional y sus fundamentos psicológicos.

Durante mucho tiempo, los sistemas de enseñanza han sido puramente verbales. Se enseñaba a repetir una serie de frases que contenían el saber, fundamentalmente repetitivo. La labor de los estudiantes consistía sobre todo en comentar ese saber contenido en los escritos.

La educación tradicional pone en marcha la formación - que el sistema social requiere. En este proceso educativo se encamina a inculcar ciertos hechos e ideas de una manera vertical; el niño se concreta a desempeñar el papel de receptor.

Para Aebli(2) esta didáctica consiste en ofrecer elementos sensibles a la percepción y observación de los alumnos; según él esta corriente educativa se ubica en la lógica de la psicología sensual-empirista, dado que concibe la noción de las cosas y de los fenómenos como derivados de imágenes-mentales, de intuiciones y percepciones, atribuye al suje-

(2) AEBLI, HANS. Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. p. 12

to un papel insignificante en la adquisición de los conocimientos. Es la didáctica de "las lecciones de cosas" también llamada "didáctica de la tiza de color" por otorgar -- elementos sensibles a la observación y percepción de los -- alumnos.

Durante el siglo XIX no se cesó de insistir en los prin cipios de ese método. Así Diesterweg(3) escribía:

"partirás de la intuición y de ella -
pasarás al, concepto, de lo particular
a lo general, de lo concreto a lo abstr
tracto, no inversamente"

Por su parte W. Rein contemporáneo de Diesterweg enun--
ciaba:

"...de la intuición viviente, el --
alumno debe extraer sus conceptos -
abstractos, pues nada hay en la intel
ligencia que no haya estado antes -
en los sentidos" (4)

De estas definiciones del "principio de la intuición" -
característico de la didáctica tradicional, podemos resumir
que el empleo de datos intuitivos (ilustraciones, modelos, -
relieves) es una de las condiciones indispensables para ad-
quirir la mayor parte de las nociones y operaciones.

(3) Ibid. p. 10

(4) Op. cit. p. 10

En esta metodología predomina la cátedra magisterial, - la clásica lección, donde el alumno asume el papel de espectador; la explicación previa constituye la principal función del educador y ésta se vuelve rápidamente verbalismo - que suple al razonamiento y a la acción. Los recursos más- empleados en éste tipo de enseñanza son: notas, textos, - láminas, carteles, gis, pizarrón etc.

Para ilustrar mejor a la didáctica tradicional Freinet- afirma:

"El enemigo número uno de la regeneración de nuestra escuela es la - - explicación a ultranza, la elección - permanente en la voz del maestro es - el principal instrumento de la vida - de la enseñanza"(5)

La psicología del siglo pasado, analizaba la naturaleza y el proceso de adquisición de una noción como "sensual-em- pírica" ya que se identificaba el origen de todas las ideas con la experiencia sensible y no se atribuía al sujeto sino un papel insignificante en su adquisición. Según esta co - rriente, en el principio de su existencia el niño es una ta - bla rasa sobre la que se imprimen progresivamente impresio - siones provocadas por los sentidos. Lo único que varía de - un sujeto a otro, es la capacidad de recibir impresiones y-

(5) FREINET, Celéstin. "La práctica de la técnica freinet" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El maestro y las situa - ciones de la lengua..p. 67

la aptitud para extraer elementos comunes a diferentes imágenes. Esto es comúnmente denominado "facultad de abstracción".

Ahora bien, al proponerse provocar impresiones en el pequeño, la enseñanza tradicional se limita a presentar los objetos y operaciones por medio de demostraciones efectuadas ante la clase por el maestro o por un alumno pero, ¿dónde queda la actividad de los demás?.

La enseñanza tradicional aísla cuidadosamente el tratamiento de nociones que puedan ser confundidas entre sí por el infante. La idea estriba en formar por separado cada -- idea para que una impresión no borre a la otra. ¿Cuáles -- son los resultados de esta enseñanza?. Algunos alumnos con siguen alcanzar los objetivos, sin embargo, el resto de los sujetos generalmente no lo logra. No obstante, no hay que confundir tradicionalismo histórico con actitudes tradicionalistas, ya que estas últimas son el resultado de que los sujetos "portadores del conocimiento" no pueden explicarse -- de manera científica el accionar cognoscitivo del niño.

2. La Escuela Nueva y sus fundamentos psicológicos.

A principios de este siglo aparecieron en Europa y Amé-

rica numerosos movimientos de reforma escolar. Pese a ser diversos todos coincidían en reconocer las insuficiencias de la enseñanza tradicional y aspiraban a una educación que tuviera más en cuenta la psicología del niño. Este movimiento fué denominado "educación nueva" o "educación activa"- tenía sus raíces en el Renacimiento y la Ilustración: Erasmo, Montaigne, Rabelais, Descartes, Rousseau estuvieron de acuerdo en eliminar una educación donde el maestro era la figura central y concibieron una pedagogía que favoreciera la actividad del niño. Los años de mayor auge de esta corriente fueron después de la Primera Guerra Mundial.

Dentro de esta línea pedagógica se encuentran las escuelas de Montessori, Decroly y por supuesto la de Freinet(6)- quien enuncia:

"No somos teóricos, no tenemos la intención , ni la pretensión de presentar nuestras creaciones como originales totalmente(...)independientes tanto de los esfuerzos pasados como de las corrientes de pensamiento y de acción contemporáneas"

(6) Citado por AMORIN Neri, José. et. al. "Marco histórico referencial de la Escuela Nueva" V. VI, en Escuela Nueva, - Gran enciclopedia temática de la educación. p. 28

El objetivo de estos movimientos es, una renovación en la enseñanza e incide sobre la percepción misma de la escuela dentro de la sociedad. Es la época de la creación de grandes sistemas educativos cuyas bases parten de la psicología infantil y su evolución (como los trabajos de Claparéde, Dewey, Kerchensteiner, Lay), y de las aplicaciones del psicoanálisis a la educación. Todos denuncian los vicios de la escuela tradicionalista, buscan el interés del niño y utilizan su energía, de ahí que sean llamados "activos"; reemplazan la disciplina rígida por la autorregulación grupal y, antes de preparar para la vida, intentan ser parte de la vida.

Lo más importante para la Escuela Nueva es el infante, y a sus necesidades e intereses está subordinado el proceso educativo, y por tanto el docente. El desarrollo del proceso educativo es permanente y se apoya en la cooperación y solidaridad; el conocimiento tiene su raíz en la actividad, ya que todo lo que comprende en lo intelectual, es porque primero ha sido vivido, actuado, experimentado.

La experimentación, el descubrimiento personal, constituyen la metodología adecuada. El maestro actúa como guía: orienta en los momentos que hay dificultad.

Los contenidos de enseñanza se ordenan con un criterio

psicológico, es decir desde la perspectiva del niño tomando en cuenta sus intereses. Por lo tanto, ellos han de ser -- pensados en atención a sus necesidades y posibilidades bio-psíquicas y el medio social en que le toque desarrollarse.-- En función de lo antedicho, los contenidos responden a si--tuaciones concretas que el niño puede vivir. Los programas se ajustan y transforman de programas de conocimientos a -- programas de experiencias.

O como diría al respecto Piaget(7):

"La finalidad de la educación en un-sentido amplio consiste en transfor--mar la constitución psicobiológica - del educando para que funcione en una sociedad que otorga especial importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales"

No se trata entonces de incorporar desde afuera una serie de contenidos. Se busca que desde el interior el niño-vaya ordenando la realidad externa; establezca relaciones - lógicas con el mundo que le rodea; que de manera progresiva nunca definitiva, se introduzca en la realidad que lo cir-cundá. Al pequeño le gusta comprobar que su actividad sir-ve para algo, hablar de lo que él conoce, en resumen reconstruir su realidad.

(7) Citado por KAMII, Constance. "Principios pedagógicos de rivados de la teoría de Piaget: Su trascendencia para la - práctica educativa" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teo-rías del aprendizaje. p. 363

La Escuela Nueva intenta una educación mediante la libertad y para la libertad y para ello se apoya en el estudio de la evolución del niño y en la psicología educativa moderna. Esta considera que no hay verdades absolutas y que la ciencia es conocimiento, pero a la vez es elaboración, comprobación, validación y práctica del mismo.

La orientación psicológica de la Escuela Nueva parte del planteamiento acerca de la necesidad que tiene la escuela y el docente de conocer como elabora el infante su proceso de comprensión para tener un punto de partida que permita graduar y seleccionar los conocimientos. Los principios de libertad y actividad de la Escuela Nueva se fundamentan en función de:

-Saber como piensa el niño.

-Conocer cuales son sus intereses y posibilidades de acuerdo a sus estadios de evolución.

El concepto de evolución se había introducido en la pedagogía con el positivismo evolucionista de Spencer. En primer término, el niño deja de ser considerado como un "adulto en miniatura" con todas las facultades proporcionalmente disminuidas. Según esta orientación, el infante no trae absolutamente nada, es una "página en blanco" sobre la cual se van grabando diversas experiencias que se combinan, se asocian y terminan por convertirse en pensamientos-

e ideas esto es, en inteligencia reflexiva.

De ello se derivan dos consecuencias:

-Primera, la vida mental como la orgánica, es producto de la evolución mental: depende tanto del individuo que va a evolucionar como del medio que impulsará su evolución.

-Segunda, la evolución no es solamente propia del infante, sino también de su especie como ya había probado el científico Charles Darwin, a lo que también se agrega la evolución de la cultura, de la sociedad. La evolución psicológica del niño se produciría como se produjo la de la especie humana, por asimilación, con cambios sucesivos del medio. - Para la humanidad el medio que cambia son los hechos que estudia la Historia: para el niño, su transición del medio familiar al escolar y de éste al social.

Piaget, al igual que Claparède plantea que experiencia y crecimiento se obtienen jugando, descubriendo el entorno. El juego es concretado en dos direcciones por el niño: hacia sí mismo (reconociendo su propia estructura y capacidad) hacia los demás (relacionándose).

Como dice Juan DelVal(8) "...Cuando hay un auténtico aprendizaje siempre hay un descubrimiento o una reconstrucción"

(8) DELVAL, Juan. "Aprendizaje y desarrollo" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje. p. 41

Asimismo, en esta corriente constructivista surge un tipo de didáctica denominada "crítica" por el análisis que plantea respecto a la dinámica de la institución, los roles de los sujetos, y el significado ideológico que subyace en el proceso.

Dicha didáctica promueve que la situación de aprendizaje es la que realmente educa y que todos los elementos que intervienen en ella constituyen el conocimiento; nadie tiene la última palabra ni detenta el patrimonio del saber. Todos aprenden de todos.

La didáctica crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica. Aquí la apropiación y transformación del objeto de conocimiento por el sujeto toma en cuenta la cotidianeidad de éste último; su presente, pasado y futuro.

Citando a Morán Oviedo diría que "la didáctica crítica plantea analizar críticamente la práctica docente y sus relaciones".(9)

El conocimiento se plantea como algo complejo pues no se presenta aisladamente, requiere buscar las relaciones e interacciones que se manifiestan entre los sujetos del con-

trato escolar y no presentarlo como algo fragmentado y estático.

Bruner considera que es necesario establecer objetivos para la enseñanza y admite que deben considerarse en relación directa con la solución de problemas. Asimismo, destaca la importancia de analizar la disciplina a estudiar, sus conceptos fundamentales, la significatividad de los aprendizajes y su aplicación a nuevas situaciones..

Por su parte Ana Hirsch(10) propone que:

"Si el conocimiento es un proceso infinito y no existen verdades absolutas es necesario actualizarse y tratar históricamente una idea, un concepto, una teoría, llegar al fondo del contenido"

Las características esenciales de esta corriente son:

- Su naturaleza dialéctica, que considera el aprendizaje como construcción y no como transmisión.
- Su metodología participativa: no se quieren sujetos pasivos y conformistas sino críticos con espíritu científico.

El papel de maestros y alumnos es de investigadores -- que analizan, llevan a cabo síntesis, reflexionan y discuten

(9) Citado por PANSZA González, Margarita. et. al. "Instrumentación didáctica. Conceptos generales". Apéndice 5, en - UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. La sociedad y el trabajo - en la práctica docente III. p.190

(10) Idem

3. La técnica Freinet como modelo de Escuela Nueva.

La técnica Freinet trata de hallar nuevas relaciones - entre el alumno y el medio, entre alumno y maestro, entre alumno y material pedagógico y entre alumno y la comunidad.

Freinet propone técnicas para cambiar esa relación. - Imprimiendo textos libres en el periódico escolar y organizando luego la correspondencia interescolar. Integra la - vida y el interés del niño en la actividad escolar.

En todas las tareas la cooperación del infante con otros alumnos es primordial; la expresión tiene primacía sobre la adquisición de conocimientos, el texto libre es la - manifestación más corriente, el texto elegido por la clase se reproducirá en el diario escolar.

La impresión tipográfica prolonga la expresión escrita en cuanto que permite al niño ver que escribe para ser leído por el público.

El contacto con la vida se efectúa mediante el trabajo de investigación y observación: es la escuela a través de la vida, donde el niño aprende mucho y se ve obligado a utilizar sus conocimientos.

El maestro se halla entre los alumnos para ayudarlos-

a tomar conciencia de los problemas. El alumno guiado por el docente aprende a organizar sus preguntas y a orientar sus intereses construyendo él mismo su enseñanza.

Lo que predomina es el lenguaje, la escritura y la lectura. Dentro de este proceso el infante dibuja y describe su dibujo, su texto impreso y asocia los signos a los sonidos.

El objetivo de Freinet consiste en elevar al alumno a un máximo de humildad y en prepararlo para una sociedad mejor. Freinet postula que no es un fanático del método, sino que es parte de un movimiento pedagógico de adaptación práctica de la escuela a las necesidades que hay y a los medios (periódico, correo etc) que posibilitan el intercambio de ideas y ofrecen un contacto realista con el entorno.

4. Aportes de la Epistemología genética.

La epistemología genética se construye sobre tres vertientes: la psicogénesis, el método histórico-crítico y la colaboración interdisciplinaria.

-Psicogénesis. esta vertiente establece una relación constante entre génesis y estructura, a lo que Piaget denominó estadio. A la vez que hay cambio, hay continuidad en los estadios y ésta se encuentra asegurada por las invariantes -- funcionales asimilación y acomodación que integran a su vez la adaptación. La estructura mental del sujeto puede modificarse por influjo del medio, sin destruirse como estructura.

-Método histórico-crítico. a través de esta vertiente se presenta el análisis histórico-diacrónico de la formación de los conceptos en las distintas ciencias. Aunque en Piaget están presentes los factores históricos y culturales -- estos sólo son presentados por él verbalmente pero sin intentar trabajarlos ni mostrar como sobredeterminan, condicionan o posibilitan los descubrimientos científicos.

-La colaboración interdisciplinaria. trata el análisis sincrónico de los conceptos al interior de una ciencia, y de la relación que éstos guardan con el discurso de diferentes

ciencias.

La teoría psicogenética, es una teoría evolucionista - que intenta conocer al niño a partir de la formación de sus mecanismos mentales, a través del análisis de su desarrollo. Es cognoscitiva porque centra su estudio en el proceso de - conocimiento.

En esta concepción psicogenética, se establece que el - organismo hereda un programa genético vinculado a todo proceso de desarrollo (embriogénesis) y en particular al desarrollo del sistema nervioso y de las funciones mentales (percepción, comparación, concreción y generalización). Además que éste aporta en forma gradual el equipo biológico que se necesita para que el niño construya una estructura interna de lo que le rodea.

El fundamento principal de la Epistemología genética - es que el conocimiento no procede solamente del sujeto ni - tampoco del objeto de conocimiento en sí, sino de la interacción entre ambos. Es considerada una teoría interaccionista y constructivista porque postula que el conocimiento se va elaborando poco a poco como resultado de la interacción sujeto-objeto, por consiguiente, el individuo siempre está modificando sus esquemas de acción y evolucionando su estructura mental.

Los cuatro factores que intervienen en el desarrollo de la inteligencia son: la maduración, como desarrollo físico a través del tiempo y desarrollo del sistema nervioso; la experiencia de los efectos del medio físico sobre las estructuras de la inteligencia; la transmisión social como poseedora de información y la equilibración de los tres factores anteriores.

La equilibración pasa por tres etapas que son:

-Asimilación. es la incorporación de los elementos del ambiente al pensamiento del sujeto, es decir, la integración de los datos externos a su estructura mental.

-Acomodación. es cuando se logra un ajuste de la estructura del ser humano sobre una situación, la cual al incorporarse origina que las ya existentes se modifiquen.

-Adaptación. en la producción del conocimiento esta es, un proceso progresivo de equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

Asimismo, se plantea que el desarrollo mental del niño se da en cuatro etapas denominadas "estadios": cada una de estas no suprime a la anterior sino que más bien procede de ella.

Los estadios de desarrollo son períodos operacionales que profundizan la evolución del conocimiento organizativo del niño así como en su comportamiento. Los estadios se fundamentan en una sucesión funcional, durante la cual el infante pone en práctica lo que aprende de su entorno físico y social.

Los estadios son los siguientes:

-Sensoriomotriz. es el estadio anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. El niño es guiado en su actividad por esquemas puramente prácticos; organiza su sistema espacial y construye su primera invariante, que es el objeto. Es decir, que los objetos ya son permanentes, tienen existencia propia y no son meras prolongaciones del yo del niño. La relación de los acontecimientos basada en el hecho de que una experiencia presupone otra permite relacionar causa y efecto.

Esta etapa según Piaget, se prolonga hasta poco antes de cumplir los dos años de edad.

-Preoperatorio. alrededor de los dos años aparece, a partir de su representación sensorio-motriz, la representación simbólica. La función simbólica surge porque la imitación interiorizada producto final del pensamiento sensorio-mo---

triz, puede ser evocada en ausencia de las acciones que originalmente crearon las imitaciones. A ésta Piaget la denomina "imitación diferida". Las imitaciones diferidas hacen brotar imágenes, que son símbolos que el niño utiliza para su pensamiento preconceptual.

El uso del lenguaje llega a ser posible en virtud de su función simbólica. Se desarrolla el preconcepto, que es el "intermedio entre el símbolo-imagen y el concepto propiamente dicho". El pensamiento preconceptual muestra propiedades como transducción (cuando los niños hacen afirmaciones de implicación, es decir, "x, luego y", aunque no haya necesariamente relación entre dos hechos), yuxtaposición (es el pensamiento que se origina mediante la concentración en las partes o detalles de una experiencia sin relacionar esas partes dentro de un todo), sincretismo (pensamiento que se origina mediante la concentración de un todo de una experiencia sin relacionar el todo con las partes), centración (es la fijación en un aspecto de la relación de cambio con la exclusión de otros aspectos), representación estática (incapacidad de manipular representaciones mentales con rapidez y flexibilidad, de manera que pudiese entender las transformaciones), egocentrismo (es la naturaleza subjetiva y afectiva de la visión del mundo por parte del niño).

Por lo que se refiere a su representación del espacio,

su comprensión está limitada al registro sensorio-motriz de la actividad física desarrollada al discurrir su vida entre objetos concretos de su medio y al manipular dichos objetos. Para él, el espacio está incluido en la figura de las cosas en la proximidad, separación, continuidad, lo circundante.

Igualmente, el tiempo, como concepto invisible e intangible que es, no tiene para él ningún significado. No obstante, ciertas clases de experiencias representan connotaciones temporales. Reconoce el ritmo de su vida diaria, la secuencia de las comidas, el juego, el sueño, claridad u obscuridad etc.

Esta etapa se presenta aproximadamente, desde la edad de año y medio a los cinco años.

-Operaciones concretas. en torno a la edad de siete u ocho años comienzan a aparecer los procesos del pensamiento operacional concreto. En virtud de las operaciones concretas los "datos inmediatos" pueden reestructurarse en nuevas formas mentales. La interacción social con el lenguaje contribuye al desarrollo de las estructuras mentales. Estos factores, influyen en la descentración de la visión infantil - del mundo es decir, cuanto más se relaciona socialmente el niño, y cuanto más usa el lenguaje en sus actividades, más reorienta el modelo mental que le rodea.

Piaget explica que las operaciones concretas consisten en una organización directa de datos inmediatos. Señala -- Piaget(11):

"En suma, el pensamiento concreto permanece, en esencia, ligado a la realidad empírica. El sistema de operaciones concretas puede manejar tan sólo un conjunto limitado de transformaciones potenciales. Por lo tanto, no adquiere más que un concepto de "lo posible que es una extensión de la situación empírica"

Por lo que respecta a los conceptos de tiempo y espacio, en su sentido abstracto, están todavía fuera del alcance del pequeño. Por lo que se refiere al niño, no sólo son invisibles tiempo y espacio sino que están íntimamente interrelacionados. El tiempo se consume en movimiento y el movimiento de objetos consume espacio. Se aprecia el espacio cuando dentro de él hay movimiento y el movimiento tiene duración.

-Operaciones formales. la cada vez mayor complejidad de información proveniente del medio, que producen las operaciones concretas ya desarrolladas, estimula la reforma de dichas estructuras.

Aparece un conjunto de todas las combinaciones posi--

(11) RICHMOND, P. G. Introducción a Piaget. p. 69

bles al cual denomina Piaget "sistema combinatorio". Este sistema total produce las operaciones formales de la madurez, cuyos productos son: la reversión de pensamiento en que lo real es un caso especial de lo posible, el pensamiento proposicional y la estrategia hipotético-deductiva. Aparecen conservaciones más avanzadas, como por ejemplo, volumen, inercia etc.

La teoría de Jean Piaget es importante para el proceso educativo, pero sus planteamientos deben ser reelaborados en el marco de la cotidianeidad escolar. Es mejor facilitar el aprendizaje del niño mediante la promoción de su actividad en un ambiente de cooperación y proyección a su entorno como plantea la técnica Freinet con sus textos libres que caer en el espontaneísmo pretendiendo que el sujeto acceda a los objetivos sin promoción concreta por parte del maestro.

CAPITULO II

Las Ciencias Sociales en la primaria.

La práctica docente en el nivel primario, se lleva a cabo mediante áreas de conocimiento; cada área tiene sus dificultades propias, ya sea por los tipos de objetos de estudio o por los procesos de abstracción empleados por los alumnos para acceder al conocimiento.

La enseñanza de las Ciencias Sociales ha de concebirse interrelacionada con las áreas que forman el currículum, -- escolar y con la vida misma, para que coadyuve a que el alumno comprenda su entorno. Más aún, a que parta de su cotidianidad y posteriormente de esta interacción extraer elementos que se confronten con el bagaje conceptual adquirido en una institución escolar para producir un conocimiento -- más elaborado y objetivo, que pueda ser transferible a situaciones análogas. Como diría Marx(12): "El conocimiento es un proceso de construcción de objetos mediante la acción y reflexión del sujeto sobre ellos".

El conocimiento social, está encaminado al estudio de la evolución socio-histórica del hombre y se encuentra influenciado por la interacción y confrontación de múltiples interpretaciones. Estas difícilmente son comprobables a través de la experimentación; su estudio sólo puede llevar

se a cabo a partir de la actividad teórico-reflexiva del -- investigador. Por lo tanto, los elementos que debe poseer el sujeto para adquirir un conocimiento de lo social son: - conocer la realidad histórico-social; identificar el papel que desempeña dentro de ella; su relación con otros individuos y las oportunidades de transformación que posibilita - su categoría de individuo en constante evolución.

1. La enseñanza de las Ciencias Sociales.

En los contenidos que plantea la currícula oficial se propone la socialización como un proceso de aprendizaje que le permitirá al individuo integrarse a la sociedad como un elemento activo-participativo.

El programa presenta un enfoque interdisciplinario que se da con la finalidad de estudiar al hombre como un ser social; se observa la necesidad de que se apliquen las Ciencias Sociales; sin embargo, el proceso que implica su manejo no siempre se lleva a cabo y esto afecta al educando en su construcción de conocimiento.

A través de las Ciencias Sociales el hombre, trata de comprender la complejidad de su organización y desarrollo histórico. Se pueden establecer cinco metas u objetivos en

(12) Citado por MARKOVIC, Mihailo. Op. cit. p. 108

la enseñanza de esta ciencia:

- Hacer entender al alumno el medio que le rodea y, sus complejas interrelaciones.
- Familiarizar al educando con el método propio de las Ciencias Sociales (materialismo histórico).
- Fomentar en los alumnos el espíritu crítico.
- Promover el respeto a otras formas de ser y de pensar en otros hombres y grupos, anteriores y contemporáneos.
- Orientar la participación social.

El maestro, se convierte en organizador de situaciones de aprendizaje que propician la participación del alumno y que permitan a éste ir construyendo explicaciones acerca de los fenómenos que afectan su vida diaria; de esta forma el aprendizaje se convertirá en un proceso que manifieste constantes momentos de ruptura y reconstrucción. Por lo tanto, es necesario que educadores y alumnos estén en constante movimiento y evolución redescubriendo y reconstruyendo su entorno.

En el programa de primer grado de primaria se proyecta como objetivo de las Ciencias Sociales "el estudio y desarrollo de la sociedad y los procesos que genera". En este sentido, no solo interesa que el niño conozca los resultados de la actividad transformadora de los grupos humanos a través de las diferentes épocas históricas, sino también que -

comprenda la dinámica de los procesos que orientan la vida del hombre en la época actual.

De acuerdo al programa de grado en cuestión el individuo desde que va siendo consciente de que lo rodea un medio social es partícipe del mismo, se identifica y contacta con otros agentes que existen en torno suyo y se apropia de contenidos culturales que estos poseen.

El niño no llegaría a comprender la sociedad que le rodea si la estudia en forma aislada; la organización social es dependiente de múltiples factores físicos y biológicos.

La socialización del individuo se realiza durante el transcurso de su vida: continuamente se estará transformando y esta transformación será más positiva en cuanto conozca mejor el medio ambiente en que convive con sus semejantes.

Para Talcott(13), las condiciones subyacentes en el proceso de socialización del niño quedarían enunciadas de la siguiente manera:

(13) TALCOTT, Parsons. "La educación como asignadora de roles y factor de selección social" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. p. 19

- Emancipación del niño respecto a su relación primaria con la familia.
- Interiorización de normas y valores sociales que se sitúan por encima de las que pueda aprender del medio familiar.
- Una diferenciación de la clase sobre la base tanto del logro real como de una evolución diferencial de ese logro.
- Desde el punto de vista de la sociedad, una selección y atribución de sus recursos humanos respecto al sistema de roles adultos.

El pensamiento social es producto del intercambio que desarrolla el individuo sobre la colectividad y las respuestas que el grupo le proporciona. Pero a su vez, esta colectividad responde a unas formas de organización, resultado de la interacción de los individuos que la componen y cuyas leyes de funcionamiento actúan como factores exógenos que intervienen en el comportamiento individual. El resultado -- entre las formas de organización colectiva y la interpretación por parte del sujeto de estos hechos da lugar al pensamiento social.

Por medio del estudio de las Ciencias Sociales se pretende que el niño adquiera conciencia de sí mismo, conciencia de otro, conciencia de grupo, de colaboración, solidaridad y respeto a los demás, responsabilidad y autonomía. Se busca que el infante supere el egocentrismo que acepte y a-

plique reglas en su vida cotidiana, que participe en discusiones, todo ello encaminado a que el sujeto alumno sea cada vez más autónomo en su relación con los adultos.

El carácter mismo del conocimiento de las Ciencias Sociales exige, por parte de los alumnos, trabajo de discusión y confrontación de diversos puntos de vista que permitan la ruptura de opiniones de sentido común así como premoniciones, a fin de propiciar un proceso de aprendizaje, de construcción de conceptos y categorías teóricas acordes al carácter y complejidad del conocimiento social.

2. Contenidos programáticos de primer grado de educación primaria.

A continuación, se enuncian los contenidos que marca el programa en el área de Ciencias Sociales, los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

UNIDAD I. La comunicación entre los seres humanos.

UNIDAD II. La familia, sus funciones y actividades.

UNIDAD III. Normas para la participación colectiva.

UNIDAD IV. La comunidad en que vive; así como la participación y la colaboración de los miembros en las diversas actividades que se realizan.

- UNIDAD V. Características físicas del medio rural y urbano.
- UNIDAD VI. Representaciones de situaciones problemáticas de su localidad. El medio y su influencia para aprender cosas.
- UNIDAD VII. Características sociográficas de algunas comunidades mexicanas. Utilidad de los medios de transporte.
- UNIDAD VIII. Noción de pasado, presente y futuro según su experiencia familiar y personal. Presente, pasado y futuro de la vida de México.

Como podemos notar el conocimiento de lo social se inicia a un nivel micro que incluye su familia, su comunidad; para después ascender a un marco de análisis más amplio que comprende otras comunidades de su entorno inmediato y un origen socio-histórico común. Todo ello dentro de un proceso de socialización que lleva al alumno a entender que es miembro de una comunidad, que existen otras comunidades diferentes a la suya y que en el transcurrir del tiempo y con la acción de múltiples factores se han ido transformando en lo que hoy conocemos.

3. Los poderes educativos.

El proceso de socialización se lleva a cabo por una gran variedad de agentes culturales a los que denominaré poderes educativos, por la acción que ejercen sobre cualquier

ser humano ávido de conocimientos que demanda su intervención lo que a la larga determinará su personalidad social.- La validez educativa de los mismos se traduce en las expectativas que cada individuo maneja. Corresponde al maestro guiar al alumno a que adopte una actitud crítico-reflexiva que le permita analizar los hechos cotidianos en su justa medida y relacionarlos con sucesos pretéritos para conformar un criterio definido.

Marx enfatiza que el factor decisivo que configura al hombre es su propia actividad social y que gracias a ella - toma forma tanto el ambiente como la conciencia. Es decir, que el conocimiento es un proceso de construcción de objetos mediante la acción y reflexión del sujeto sobre ellos.

Entre los poderes educativos que se manejarán para los fines del presente documento se encuentran: la comunidad, los medios de información, la familia, la escuela, el maestro y el grupo escolar.

a. La comunidad.

Comunidad (14) es, "aquellos pequeños centros de población rural que viven etapas relativamente atrasadas, y que constituyen la generalidad de los núcleos locales de la población agrícola del país"

(14) ANDER - EGG, Ezequiel. Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. p. 44

Aunque el término "comunidad" tiene una acepción amplia (internacional, nacional etc.) en sí se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada. Ahora bien, cada comunidad está integrada por los siguientes componentes:

- Un grupo con una serie de relaciones internas comunes que se han ido formando a través del tiempo.
- El territorio que ocupan los miembros de una comunidad que se destina a la construcción de viviendas y al cultivo así como a la ganadería.
- Los recursos técnicos que consisten en conocimientos, experiencias y herramientas para satisfacer las necesidades fundamentales.
- Una serie de estructuras organizadas para satisfacer las necesidades del grupo (familia, iglesia, gobierno).
- Una estratificación social, a veces con intereses comunes pero en la mayoría de los casos con intereses opuestos y antagonicos.

En concreto, la comunidad es un núcleo de población -- con una unidad histórico-social, con autonomía y estabilidad relativa, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso, y este progreso se enfoca la mayoría de las veces

a la institución educativa y a la "promoción" que ella otorga, lo que se convierte en un sueño utópico si no se toman en cuenta otros factores de promoción (nivel socioeconómico).

La comunidad en sus aspectos físico, económico, político y socio-cultural con los múltiples reactivos positivos y negativos, ejerce una acción ineludible e indudable. Es -- pues necesario el dominio por parte del educador, del medio en que se desarrolla la labor docente para planear situaciones que permitan encauzar al alumno al análisis de su entorno.

b. Medios de información.

Existe una institución paralela a la escuela que compete con ella en la influencia sobre niños y jóvenes. Se trata del mundo de la publicidad y de los medios de información colectiva puestos a su servicio, en esta sociedad de producción y distribución de mercancías.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje maestro y alumno cifran y descifran mensajes, son fuente y destino de información. Pero en las comunicaciones publicitarias el receptor permanece pasivo, no intercambia mensajes con el emisor. La relación es unilateral y se rompe el proceso mismo de la

comunicación. Se establece una manipulación de mensajes, - con exageraciones, repeticiones continuas y simplificación de la realidad a un mundo de buenos y malos.

En conclusión, se presenta una versión deformada de la vida de acuerdo a los intereses de los vendedores; nuestros alumnos se encuentran sin defensa ante anuncios de alimento perjudiciales para su salud, de juguetes caros y poco creativos, historietas de poco valor educativo.

Una educación crítica y transformadora debe buscar la defensa de los educandos frente a esos mensajes persuasivos que se dirigen a motivar sin valores formales, a conmovir - en vez de informar educativamente. Debemos orientar al alumno a que sea selectivo, que recupere e identifique realidades dentro de los mensajes que transmiten.

c. La familia.

La familia es determinada por un origen socio-económico en particular: reproduce en el alumno sus expectativas de clase y por lo tanto su actuación en la estratificación social.

La familia es decisiva en la formación de la personalidad del educando; los niños aprenden de sus padres por la -

vía afectiva, efectiva y ejemplar, ideas costumbres y actitudes que hacen posible la tradición, la pervivencia de lo pasado en lo presente. El amor de los padres proporciona a los hijos seguridad emotiva, punto de partida de toda educación.

Es indiscutible el poder educador del núcleo familiar. En él, el discente se inicia en la adquisición de hábitos, - habilidades, capacidades y actitudes indispensables para la convivencia humana. Sin desconocer su influencia, cabe señalar que tiene sus limitaciones, sus aspectos negativos, - no es raro que la conducta irregular de los niños tenga su origen en la vida familiar.

Así también, algunos padres de familia establecen tratos con sus hijos, que incluyen premios y castigos según la calificación que obtengan, reforzando con esta actitud el papel de la escuela . Otras familias carecen de nociones - en cuanto a los nexos que pueden establecer con la escuela - para elevar el aprovechamiento de sus hijos. Piensan que el maestro y la escuela por sí mismos tienen la responsabilidad total de la educación. De esta manera, otorgan a la escuela el papel de autoridad en las decisiones respecto a sus hijos.

d. La escuela.

El ámbito escolar se puede definir como una microsociedad en la que interrelacionan diversos sujetos históricos. Cada escuela es producto de una permanente construcción social donde interactúan diversos procesos sociales: la reproducción de relaciones sociales, la generación y transformación de conocimientos, la conservación y destrucción de la memoria colectiva, el control y la apropiación de la institución, la resistencia y la lucha contra el poder establecido entre otros.

Las sucesivas políticas estatales sostienen y delimitan la institución escolar pero, aún así, es en cada una de las aulas donde verdaderamente se construye el conocimiento sin importar que ya esté explicitado en un programa lo cual no indica que el sujeto se haya apropiado del mismo.

En una institución escolar se transmiten interpretaciones de la realidad, orientaciones valorativas y normativas que son elementos del sentido común y de la ideología dominante (currículum oculto), y que en conjunto superan el contenido académico que transmite la escuela (currículum explícito). Se reproducen formas de organizar el trabajo y de usar el poder, se observan pautas de agrupación y selección social así como formas sociales de resistencia.

e. El maestro.

La didáctica crítica establece que el docente es un investigador crítico y autocrítico que busca promover el desarrollo integral del educando.

La función social del maestro impone que éste posea - un concepto claro de lo que es educar, enseñar y aprender;- compenetrarse con la época en que vive para de esta forma - evolucionar su práctica docente.

Los adelantos científicos y sociales han dado pauta a que el educador ya no se conciba como el depositario de la verdad para pasar a ser:

"...fomentador de análisis, propiciador de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas, - promotor y dinamizador de cultura -- frente a un grupo que piensa, crea, - transforma, organiza y estructura -- conocimientos en un sistema personal y dinámico" (15)

(15) SUAREZ, Reynaldo. "El profesor y el estudiante, ayer, hoy y mañana" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. La sociedad y el trabajo de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje. p. 24-25

En la vida cotidiana, se presentan una serie de factores que interactúan y evolucionan constantemente según las prioridades que manifieste la sociedad en su momento. La actividad docente es una actividad institucionalizada mediante la cual el educador organiza el proceso de aprendizaje de los alumnos. Sin embargo, no es el único factor que define el proceso enseñanza-aprendizaje: el contenido curricular, recursos materiales y las relaciones que se establecen dentro y fuera del aula, además de las condiciones socioeconómicas y culturales de los sujetos también juegan un papel importante.

Así el docente puede pensar que sus intenciones son "buenas", pretender que el alumno reflexione críticamente, el aprendizaje creador, la enseñanza activa, la promoción como sujeto del alumno. Sin embargo, existe contradicción entre lo que se dice y se hace. Aún así si la educación es frustración y agresión o represión no lo es porque el profesor así se lo proponga. Es así porque traduce una realidad social y política al desempeñar su labor docente.

De su actitud frente al grupo depende gran parte del proceso educativo y la evolución normal del educando. Podemos decir que, la actitud educadora es la voluntad del maestro de identificarse con sus alumnos y con el medio social y de ejemplificar con su conducta.

Esto me lleva a reflexionar en uno de los más importantes postulados de Freinet, el del tanteo. Tanteo que implica que el educador dentro de su práctica docente no debe tener miedo a encontrar que necesita rectificar su comportamiento.

f. El grupo escolar.

La comprensión de los factores que influyen en el funcionamiento de una sociedad depende tanto del nivel de conceptualización que el niño vaya construyendo a partir de su interrelación con el mundo adulto, así como las abstracciones que va a ir experimentando a lo largo de su vida con la comunidad de la que forma parte.

En un grupo se le presentan al infante dos exigencias que son:

- Identificación con la totalidad del grupo (intereses, etc).
- Integrarse a la estructura de grupo tomando en cuenta una determinada tarea que lo diferencie de los demás.

Los alumnos desarrollan desde sí mismos un modo de relacionarse. Este está formado por medios de comunicación verbal y no verbal, emotiva y racional que ocurre de modo espontáneo entre pares. Así los niños van construyendo co

nocimientos y generando visiones del mundo compartidas. Se van constituyendo como sujetos inventando, asumiendo y desarticulando las normas.

Esta interacción espontánea muestra también como el -- proceso de conocer a los niños no es siempre pragmático en la escuela, también está involucrado lo afectivo y lo emocional. Los infantes construyen sus conocimientos centrados en el interés de explicarse el mundo.

Por medio de las interacciones interpersonales dentro del grupo, el sujeto construye las estructuras de su personalidad y la conciencia de sí mismo, sin las que no puede haber socialización.

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

El estudio de la problemática a tratar está ubicado en un ámbito rural; primero, porque es el tipo de comunidad - en la cual desempeño mi labor educativa y porque considero - que en éste contexto es donde mayor hincapié se debe hacer - en la enseñanza de lo social.

La comunidad donde laboro lleva por nombre El Tamarindo, es un pequeño centro comunitario aledaño a la ciudad de El Rosario, Sinaloa; su población fluctúa entre 300 y 500 - habitantes que subsisten principalmente de alquilar su fuerza de trabajo en los campos agrícolas. Ahora esta activi--dad productiva se ha visto beneficiada por los trabajos re--lativos a la derivadora que se ha construído en la locali--dad y que ha presentado nuevas alternativas de trabajo y -- hasta cierto punto una opción de desarrollo laboral para -- los habitantes.

El grado de escolaridad más alto que se presenta entre los sujetos adultos es hasta el nivel de secundaria, aunque la mayoría no logra terminarla por falta de recursos econó--micos. Este contratiempo se viene a solucionar en cierta - medida, con la instalación de una telesecundaria que absor--ve una gran parte de la población local en edad de cursarla

Si bien es cierto que los sujetos no se encuentran totalmente "desconectados" de su cotidianeidad inmediata muy rara vez se atreven a profundizar más allá de lo que constituyen los límites de su espacio vital, y si lo hacen es de una manera superficial debido a que carecieron de una adecuada formación social y cultural durante sus años de escuela. Esto repercute enormemente en el desarrollo de los sujetos de estudio que al no contar con apoyo cultural en el seno de su familia se inclinan por dejar de lado el profundizar sobre el acontecer social.

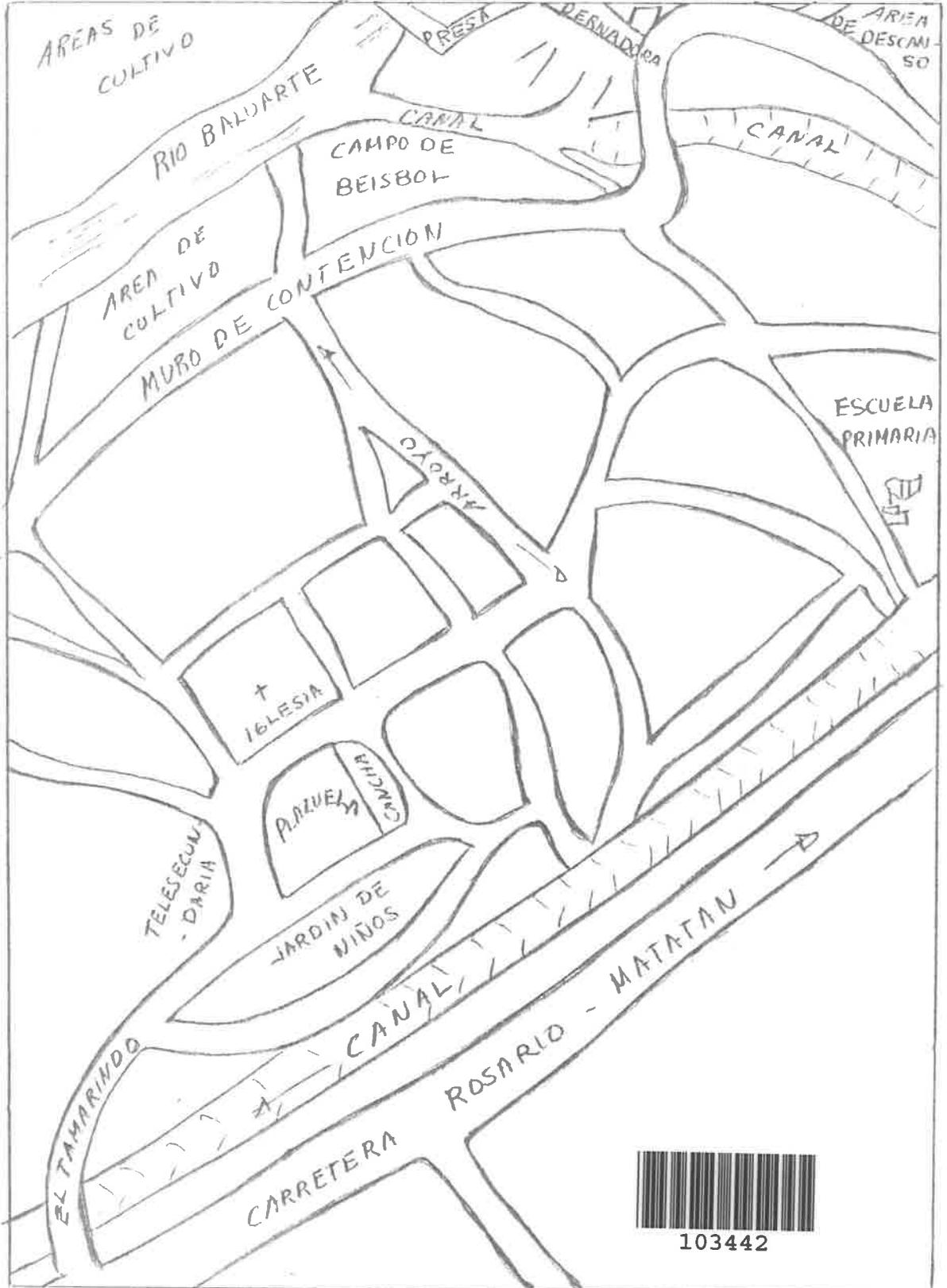
La institución en que se desarrolla la investigación pertenece al sistema estatal; su organización es semicompleta; cuenta con auxiliar de intendencia y maestro de educación física. La planta docente consta de cuatro maestros, algunos de ellos egresados de la Normal básica de Mazatlán y otros del Instituto de capacitación del magisterio. El turno durante el cual transcurre la labor docente es el matutino.

En cuanto al aspecto material la institución escolar cuenta con seis aulas, una de ellas es utilizada como bodega, el mobiliario es de tipo binario lo que dificulta el desplazamiento de los mismos por los niños.

El grupo de estudio cuenta con diecisiete elementos --

cuyas edades oscilan entre los seis u ocho años de edad; en su mayoría provienen de un nivel socioeconómico bajo. El grupo de primer grado comparte el aula de clases con alumnos de segundo grado, que les sirven de apoyo y fuente de consulta para sus trabajos escolares y extraescolares.

Ubicación de la comunidad y la escuela



CAPITULO IV
ESTRATEGIAS METODOLOGICO DIDACTICAS

La escuela es una verdadera sociedad, un pequeño mundo en el que todas las actividades del educando se practican - en comunicación constante con todos los sujetos involucrados en el proceso educativo.

No es necesario ni suficiente el proporcionar información para que el niño "aprenda" sino que es indispensable promover su curiosidad. De esta manera todas las actividades se encaminarán a que el alumno se entere por qué y para qué le va a servir lo que se enseña en la escuela, de igual modo es necesario que mantenga un interés permanente sobre -- los acontecimientos cotidianos.

Para los fines del presente trabajo, habrá de manejarse algunos aspectos de la técnica Freinet que viene a reafirmar la teoría piagetiana. En la técnica freinetiana se -- hace hincapié en la socialización dentro del salón de clases y con proyección a la comunidad. La base de esta técnica es no separar la escuela de la vida; encuentra justificación en la afirmación de Wallon (16): "Lo único que sabe -- el niño es vivir su infancia. Conocerla corresponde al -- adulto"

Por lo tanto, en la construcción del conocimiento de acuerdo al planteamiento de Wallon, el punto de vista que debe predominar es el del infante. Sin embargo, no se debe dejar todo a su libre albedrío sino que hay que encauzarlo para que su construcción no se convierta en incoherencias que no lo lleven a ningún lado. Así tenemos que la enseñanza desde el punto de vista de la epistemología genética, -- consistirá en promover situaciones de aprendizaje partiendo de y para la realidad del niño. Asimismo, el aprendizaje -- será un proceso dialéctico que comprenda la actividad de un sujeto cognoscente sobre el objeto de estudio.

En el estadio de desarrollo que abarca nuestra investigación el cual comprende la etapa inicial de las operaciones concretas, y para los fines del presente trabajo, es necesario ejemplificar los conceptos de espacio y tiempo tan importantes en el área social. El niño puede pensar que -- los objetos tienen espacio y que consumen el espacio que ocupan. Puede ser que diga que la distancia entre dos personas es menor cuando se coloca entre ellas una pared. La posición relativa de los objetos respecto a él puede modificar su representación de las dimensiones de dichos objetos.

(16) WALLON, Henry. "La evolución psicológica del niño" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 72

El tiempo se incorpora a los hechos, y cada hecho tiene su propio tiempo. Puede pensar que el tiempo es distinto en lugares adyacentes. Por lo tanto, para que el niño acceda a conceptualizar tiempo y espacio es necesario que constantemente se les requiera sobre los mismos durante la construcción de su aprendizaje a través de la representación de situaciones cotidianas.

El docente ha de despertar en el infante el deseo por obtener información por lo que en la función organizadora de la labor educativa se atravieza por las siguientes fases:

A. Planificación.

Es la primera etapa del proceso, contempla la dialéctica individuo-sociedad además de comprender realidad y contenidos como una totalidad. En su versión escolar abarca la organización de factores como: características del grupo, contexto social, disponibilidad de los instrumentos de trabajo, selección y estructuración de contenidos.

Al iniciar el aprendizaje de un concepto nuevo se hace un sondeo inicial que nos indique el grado de conocimientos lagunas o errores que el niño manifieste respecto a ciertos contenidos. El análisis de estas respuestas nos permite observar la evolución del educando, determinar que quieren sa

ber y programar de forma gradual las situaciones y ejercicios para la mayor comprensión de dicho tema.

Para facilitar el proceso de aprendizaje se propone tomar en cuenta los siguientes recursos:

-Investigación. se realizan dos tipos de investigación: documental y de campo. La primera se limita a recortes de fotografías y periódicos así como de revistas, dibujos elaborados por los alumnos, el libro de texto; en la segunda, se llevan a cabo entrevistas que son planificadas por todo el grupo, al igual que excursiones y visitas.

-Observación. la observación llevada a cabo se somete a discusión y crítica facilitando la elaboración de conclusiones reflexivas. Una vez obtenida la información se seleccionan las respuestas de acuerdo a la importancia con respecto al objetivo que se persigue.

-Maquetas. en ellas se aprecia el conocimiento global pues contienen la expresión geográfica, la huella histórica y el nivel cultural y económico de la región que está representando. Con la elaboración de maquetas los alumnos desarrollan el poder de observación y estimulan la iniciativa así como el sentido de proporción, se pone en juego el sentido de cooperación y organización así como el sentido de distri

bución del trabajo al mismo tiempo que despierta su creatividad.

-Periódico mural. en éste se plasman las informaciones recabadas por los niños las que incluyen recortes de revistas y de periódicos, fotografías así como dibujos y textos elaborados por los educandos, padres de familia, maestros e integrantes de la comunidad; asimismo se incorporan mapas y gráficas en las que se puede localizar el lugar o los lugares a los que la información se refiere y establecer datos-comparativos. Los alumnos preparan el periódico y en el -- presentan los asuntos que les interesan.

-Gráficas. la interpretación de gráficas es de gran importancia ya que permite al niño iniciarse en la comprensión de datos estadísticos para posteriormente, poder analizar un hecho o fenómeno físico o social. Se inicia con gráficas sencillas que los mismos alumnos elaboren con datos obtenidos por ellos para que así puedan interpretarlos después.

-Descripción de materiales. los materiales que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje están acordes con la edad e intereses del alumno, el cual se encuentra en la etapa de desarrollo que fluctúa entre el fin del estadio preoperatorio y el de las operaciones concretas en su fase inicial por lo que tienden a constatar personalmente los fenó-

menos. La observación y experimentación espontánea proporcionan al niño elementos de reflexión que van a poner en crisis sus primeras explicaciones causales y le obligan a crear sistemas más organizados de interpretación del mundo que le rodea.

Entre los materiales podemos enunciar: recortes de revistas y periódicos, fotografías, plastilina, cartulina, colores, pequeñas plantas, piedras, maquillaje, ropa, zapatos viejos etc. Todos estos objetos permitirán despertar en el educando su creatividad y encauzarla al objetivo que se persegue; por supuesto que esto no se logra con el hecho único de manipular objetos, requiere de la reflexión interpretativa del sujeto, de su capacidad para establecer múltiples conexiones teóricas y operacionales.

A continuación se expone un ejemplo de planificación - el cual puede ser modificado en su momento si el niño plantea otras alternativas, o si el maestro considera conveniente suprimir o sustituir algunas actividades de acuerdo a -- las necesidades de la institución y del contexto en que se encuentra enclavada ésta.

El trabajo de su comunidad

- Jugar a la ronda "Los días de la semana" involucrando al mayor número posible de niños.
- Cuestionar al alumno sobre lo que conoce acerca de los trabajos que menciona la ronda y de otro trabajo que él conozca así como las herramientas que usan.
- Organización del grupo en equipos con afinidad de intereses.
- Elección del nombre para el equipo y cuestionamiento del mismo.
- Selección del tema de investigación por los alumnos.
- Elaboración de preguntas que se han de plantear a los entrevistados y su forma de registrar las respuestas.
- Visitar a las personas seleccionadas y dejar en libertad al infante para que planteé sus interrogantes aún cuando algunas de ellas estén fuera de contexto.
- Análisis de la información recopilada y registro de la misma en una gráfica que sea diseñada por los mismos estudiantes.
- Para ampliar la información se propondrá que traigan recortes de periódico y revistas relacionada con el contenido. Comentarlas con el resto de los compañeros sobre el significado de cada uno de ellos.
- Clasificación de material de acuerdo al criterio de cada equipo o del grupo (sólo en última instancia serán apoyados por el maestro).

- Invitar a algunos de los personajes investigados y cuestionarlos sobre su desempeño laboral.
- Elaboración de un periódico en el que se concentre la información recabada.
- Construcción de una maqueta que muestre los bienes y servicios que se proporcionan en su localidad o fuera de ella si ellos proponen que se incluya.
- Invitar a la comunidad escolar a que presencie la representación teatral del grupo, cuyo tema será el contenido de la unidad.

B. Realización o parte operativa.

En esta etapa se lleva a la práctica lo planeado. Durante ella, docente y alumnos toman decisiones y actúan sobre problemas específicos que se presenten, aprovechando recursos que amplíen y renueven la información puesto que la realidad social o los problemas sociales no se presentan directamente sino a través de un rodeo conceptual y teórico - que implica la cotidianidad del sujeto. Así tenemos que:

"Aprendizaje es un proceso significativo, que tiene lugar cuando la materia es percibida por el estudiante - como algo que tiene importancia para sus propósitos" (17)

(17) ROGERS, Carl R. "Facilitación del aprendizaje significativo" en Antología del pensamiento pedagógico y psicológico universal. Gran enciclopedia temática de la educación.- V. II p. 185

Por lo tanto, es necesario que los alumnos actúen por- que accionando es como aprenden a comprender su entorno y a modificarlo.

El niño tiene su propia concepción de lo que le rodea- si permitimos que él exprese su punto de vista haremos de - éste un ser crítico y autocrítico, que por medio de la emi- sión y recepción de juicios valorativos evolucionará en el- conocimiento de lo social. Así pues la labor de contrasta- ción de juicios ha de ser constante para mantener el nivel- de evolución del infante.

El maestro puede aprovechar las aportaciones de los ni- ños, aún sus "errores" desde el punto de vista social adulto pueden servir para que a partir de ellos el docente pueda - enfrentar al infante a la construcción del conocimiento so- bre lo que le rodea. El alumno se enfrenta a otro sujetos- que difieren de lo que él opina ya no es solo su yo el que- cuenta y este encuentro con el mundo social lo inicia en la construcción de un conocimiento diversificado.

Descripción de actividades.

Para el objetivo que se persigue en este documento es- necesario que el maestro se concientice del medio que le ro- dea, de sus recursos y carencias, así como de los poderes -

educativos que están en contacto con los sujetos en proceso de aprendizaje. El conocimiento de lo social será más real y efectivo si el niño:

- Identifica su papel dentro de la sociedad.
- Se apoya en la realidad histórico-social.
- Adquiere conciencia de su interdependencia con otros sujetos y con el medio ambiente.
- Analiza teóricamente y reflexivamente los sucesos que tienen lugar a su alrededor y proyecta soluciones a ellos.
- Es capaz de aplicar a situaciones análogas conocimientos adquiridos con anterioridad en fuentes escolares y extraescolares.

Al apoyarse en estos puntos el niño desarrolla su capacidad de razonamiento lógico, junto con una interdependencia de juicio y un espíritu crítico.

De acuerdo con lo anterior se proponen los pasos señalados a continuación para la enseñanza de las Ciencias Sociales:

1. Organización del grupo por equipos.

Se les sugiere a los niños que se organicen libremente (afinidad de intereses, amistad etc.) por equipos haciendo-

notar que estos deben constar de 4 a 5 elementos a fin de -
trabajar en un ambiente más relajado en el que todos sean -
partícipes. Posteriormente el maestro preguntará la canti-
dad de equipos que se formaron y si sobró algún elemento; -
si con sideran necesario que cada agrupación reciba un nom-
bre que las distinga de las otras, en caso de resultar posi-
tiva su respuesta se les cuestionará sobre su decisión y el
origen del nombre.

Esta actividad permitirá al educando interactuar más -
estrechamente con otros sujetos, establecer interdependen-
cia con los mismos, sentido de responsabilidad y coopera-
ción.

2. Planteamiento de problemas.

Una vez formados los equipos se pondrán a considera-
ción los temas que surgieron durante el sondeo llevado a --
cabo durante la fase de planeación y se dejará a su libre -
albedrío la elección del tema. Posteriormente se les cues-
tionará como piensan explicárselo al resto del grupo; en --
caso de existir confusión de ideas se les sugerirá que bus-
quen ayuda con personas que tengan injerencia en el tema es
cogido y que planeen la forma de abordarlas (selección de --
preguntas, entrevista, etc.)

3. Recolección de materiales.

Una vez formados los equipos, el maestro cuestionará a los niños sobre el acuerdo que tomaron para abordar a las personas elegidas, en caso de que no exista dicho acuerdo - el docente los orientará:

¿En qué lugar podemos encontrar a las personas que nos quieran ayudar a aclarar nuestras dudas?

¿A qué hora podemos encontrarlas?

¿Cuándo podríamos ir?

¿Al llegar allá que les preguntarían?

¿Qué materiales recolectarán?

¿En qué los traerían?

¿Cómo los emplearíamos?

¿Todos los objetos les sirven para apoyar el tema que escogieron?

¿Existe la posibilidad de intercambiar materiales con tus compañeros?

Con esta actividad se pretende que el alumno desarrolle su capacidad de observación; su noción temporal y espacial - se verá más favorecida y tendrá oportunidad de intercambiar ideas y despejar incógnitas. Con la manipulación de materiales el niño mantiene estrecho contacto con su realidad y le sirven como referentes a largo plazo.

4. Clasificación de materiales.

Ya que se han recopilado los materiales por cada uno de los equipos, se procede a clasificarlos. Puede resultar que lo recopilado por un grupo le sirva a otros por lo que se les cuestionará sobre ello:

¿Por qué tus objetos le sirven a otro equipo?

¿Por qué seleccionaron estos materiales?

¿De qué forma podemos agruparlos?

Se dejará al infante que clasifique de acuerdo a su criterio pero siempre hay que cuestionarlo en el por qué de -- ese criterio de clasificación.

Esta actividad proporcionará al alumno la vía para a--dentrase en la noción de número, desarrollar sus sentidos.

5. Análisis de los temas.

Una vez que se distribuyen los objetos recolectados y ya que se han llevado a cabo las entrevistas se propone a los discentes preparar su tema y someterlo a juicio de sus compañeros. El maestro participa también como cuestionador si considera que el tema tiene más posibilidades de información, o si el intercambio de impresiones entre los expositou

res y los asistentes no se da en la medida que se requiere. Puede ocurrir que los compañeros no se interesen lo suficiente como para permanecer inactivos por lo tanto, se les dejará elegir una actividad silenciosa como dibujar, lo que no les impide participar cuando surge algo que les interesa.

-Se pedirá a los participantes que se sitúen en el tiempo de la investigación.

-Los investigadores explican los dibujos que elaboraron, así como las dificultades o facilidades que encontraron durante el desarrollo de su trabajo.

Los temas que se plantean a continuación fueron elaborados por elementos de varios equipos para exponerlos al grupo de compañeros. Cada equipo preparó su tema y para su redacción contaron con la asesoría del grupo de segundo grado los cuales también fungieron como cuestionadores. Asimismo, por acuerdo del grupo pasaron a formar parte del periódico todos los temas participantes.

10/10/11

En la tortillería muele n mds
q cen tortillas a cen nit dmdn
maduira para tortillas

Rogelio ve de tortilla a cepi h6 le

Bogant Aguilard con trevas

dine ro



A qui es donde
vende los tortillas



donde e chan dinero

Nayelis Rodriguez Guerrero

primer año

El papá de Boghr es
pililo es carnívero
Mantansero de puerco
usa cu chillas mecolte
pcha para parti ueso

losco hejito

Rosario
Boghr
Maysa

Angel esmitio A se

machetes cuchillos sadores
usa maxillos baxilla catera
pínsas tenasas carbon
A Fila cuchillos esta unapi
edra y Ai lo pone le ba e cho
no Agua golpea machetes

con un matillo en la Lunvre
pone machetes

las changitas
vayeli

Iliqhq
ce/este

Por lo en es músico
ta cada guitarra
cada las arpegga
cuando se descopo
nen
can también es
tor
dor

vos norteros
Juan Carlos

Antonié

Arnoldo
Juan Enrique

Afortunado es el curador
en la asistencia de tal marido
tal vez vino a Ba con el hijo y otro
del asid de la palmeada

Los gorilas

Jesus Manuel

Oscar

Jesus Manuel
Alvech

6. Participación de los poderes educativos.

Posteriormente del análisis de los temas, se cuestionará a los educandos sobre lo siguiente:

¿Qué les parece si invitamos a cada una de las personas que investigaron?

¿A cuál invitaremos?

¿Quién los interrogará?

¿Consideran conveniente que todos hagan preguntas o -- que se seleccionen los entrevistadores?

Se recomienda que la entrevista sea abierta y conforme se hacen las preguntas se anoten para posteriormente dar lectura a las mismas.

Esta actividad al igual que las demás propiciará en los niños actitudes participativas y de crítica.

Posiblemente el invitado considere desusual esta invitación pero se le plantea la importancia de su experiencia para la mayor comprensión del tema a tratar y se solicitará su valiosa cooperación.

Posteriormente a estas líneas se presenta una entrevista cuya redacción fué hecha con la colaboración de un niño de segundo grado.

entrevista a un maquinista
1- que es lo que necesita para arte
glor. maquinas

ser mecanico y tener herramienta

necesaria

2- Como manejar las maquinas
con palanca o cable

3- Como desah los pasos
con una maquina de trazar
que funciona a base de cable

4- como echar a andar a la maquina
para echar las ranuras y hacer un
switch y le das vuelta a la derecha

Jesús Martín Luna Castillo

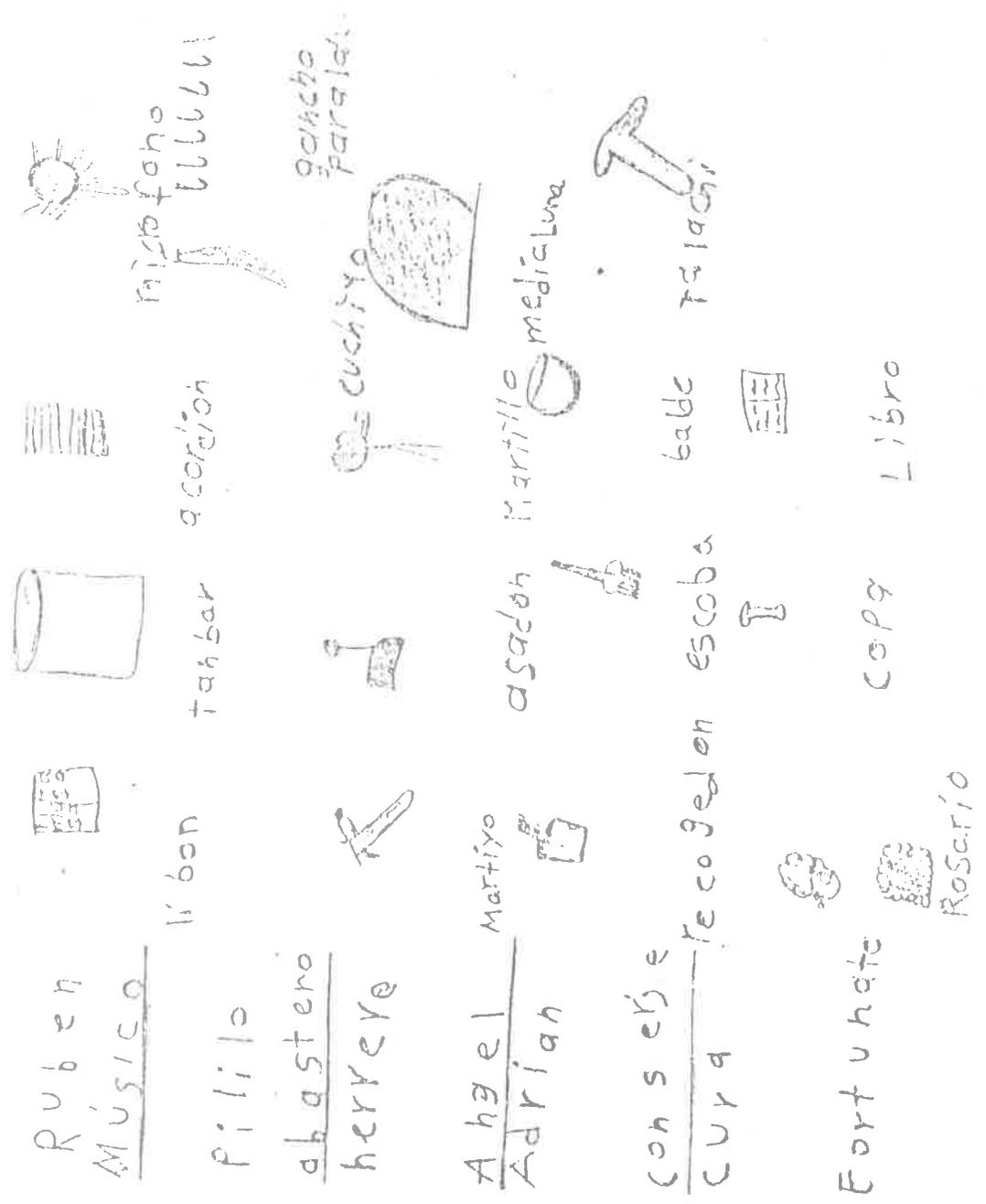
7. Graficación de datos.

Finalizada la participación del invitado y una vez que se ha dado lectura a las preguntas y respuestas anotadas -- por el elemento de segundo grado se confronta con la información recabada durante la investigación de campo y la proporcionada posteriormente por él o los entrevistados. Se identifican semejanzas y diferencias de datos, se analizan de manera grupal, se establecen conclusiones y se elabora una gráfica que contenga los datos finales.

Los elementos que componen la gráfica son elaborados y distribuidos por los alumnos con apoyo del maestro en caso de que su ayuda sea solicitada o que éste observe que pueden incluirse otros elementos. Asimismo, se ofrecerá una explicación de los datos que contenga la gráfica.

La gráfica que se ofrece a continuación fué elaborada por alumnos de primer grado contando con la asesoría del -- grupo de segundo grado en el aspecto artístico como el dibujo de la media luna ya que el que fué dibujado por los niños de primero no era comprensible para la totalidad de compañeros.

GRAFICA DEL TRABAJO EN LA COMUNIDAD
 DE EL TAMARINDO, ROSARIO SINALOA.



8. Elaboración de periódico.

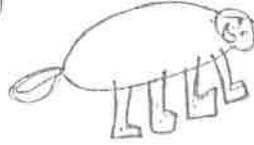
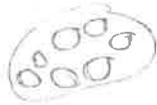
El maestro sugiere a los niños la creación de un medio informativo mediante el cual dar a conocer el resultado de su investigación. Se analiza la disponibilidad de los medios propuestos (televisión, radio, periódico etc.). Se escoge el periódico. Se les cuestiona acerca del nombre que ha de llevar la publicación escogida, las personas que han de redactar los artículos, los dibujos que se colocarán. Asimismo, se les hace ver que puede haber niños que no entiendan el contenido de los artículos o de los dibujos y como se podría solucionar este problema. Después de escucharlos sometemos a votación las alternativas planteadas.

También se invita a alumnos de otros grupos a que colaboren con nosotros para enriquecer el material periódístico y el intercambio de ideas, dicha solicitud es planteada a los maestros a cargo del resto de los grupos que integran la institución; dicho intercambio social favorece el desenvolvimiento de la expresión oral en el niño de primero y permite confrontar su redacción con la de ellos.

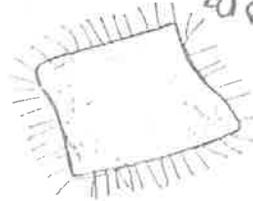
A continuación se presentan artículos elaborados por alumnos de primero a sexto grado donde plasman lo que ellos consideran que es el trabajo de cada una de las personas -- que mencionan así como las herramientas que utilizan.

Pililo-es-abastero-

Fliana



Fliana



Pililo matacochi

ase chicha rrones

con cuchillo

carne ah uh

cuelga

caso para

qser

usa

machete para

los chicha rrones
Partir vasos

La changita

Fliana-Antonia-Uzeta-Villa

Angel es-herrero



Nayeli Rodriguez Zueffer o

Angel el tío de Nayeli ase machetes

ase martillo ase barras

JESUS Manuel el gorrión

media luna

Rubén es - música



Rosario Alidia
Ruben toca guitarra
toca acordeon enseña a los
niños a música
la conejita

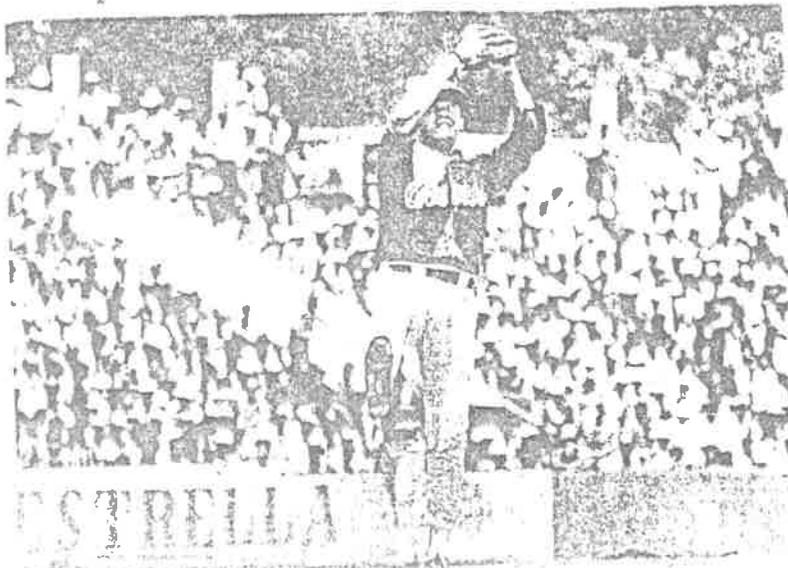
Rosario Alicia
fortuhato - es - curd



Celeste

fortuhato v sa miceso
dicemiso le libros
el benadito

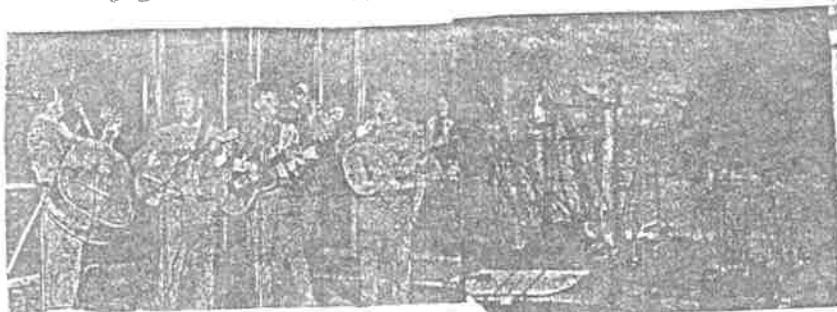
Arnold o / Smael



usan manillas y pelotas
va tean y le pegas

Los beisbolistas juegan
batean pichan, cañan,
fildean

Edgar está en el seto



Los marfachs cantan
san guitarra y microfona y tambien
cargan ungi larron y tambien usan
trampetas y usan tololoche y otros
instrumentos mas como el violon

Los pescadores
echan la tarraja
echan el chichoro
y traba el mar
lo lleva a la fabrica
Daniel Gaspar

Martha armada
Rendon Rendon "6"

quito brodo



don chui fumiga el mais el tomate
y lo chiles y la sandia i las erramienta
que usa son vonvas pa fumigar
y vonva de agua para regar

Diego Alfredo uzeta Vilca

grado = 6



los polesias cuidar que no aigan
mucho grimines en la siuda que no
roben lo que usa para de tener
el narco trafico un acurno de chivo
escuadra pistola de testive
metrelle tas

Diego Alfredo uzeta Villa 6^o/₁₁

El fútbol
se juega con inteligencia
para poder meter gol.
también se tiene que pasar
el balón por que si no se
pasa nunca lograra meter gol
pero tiene que saber los
movimiento

Jesús Rosendo
Rendon Aguilar 6^o/₁₁

9. Construcción de maquetas.

Para continuar y afirmar el proceso de investigación - así como estimular en el infante el sentido de cooperación y proporción, al igual que su capacidad de observación, el docente solicitará que cada uno de los equipos elabore una maqueta donde plasme las características geográficas y humanas de las situaciones que les tocó vivir durante el desarrollo de su investigación utilizando para ello algunos de los materiales recolectados (piedras, plantas, plastilina, cartulina, etc.).

10. Reproducción de narraciones.

Con ayuda de los padres de familia, del maestro y de alumnos de segundo grado que comparten el aula de clases con los niños de primero, reproducir escenas observadas, -- primero al grupo y posteriormente, si todos están de acuerdo, presentarse ante el resto de la comunidad escolar.

-Interpretación de la narración empleando disfraces realizados por los mismos niños a base de papeles, dibujos etc.

-Proyección de la representación teatral a la comunidad solicitando el apoyo de los personajes reales para que nos asesoren.

C. Evaluación.

En esta etapa se volverá a realizar el sondeo inicial para constatar la evolución alcanzada. Esta fase del proceso permitirá al sujeto-alumno reflexionar sobre su acto de aprender lo mismo que al maestro sobre su forma de dirigir el aprendizaje, así como también confrontar esta actividad con el proceso grupal.

La evaluación propicia la autoconciencia de los sujetos involucrados en el proceso educativo, favorece el análisis de factores que facilitan u obstaculizan este proceso y permite ofrecer alternativas.

La evaluación, somete la enseñanza-aprendizaje a una revisión crítica en la que participan todos los sujetos involucrados. Esto proporciona a la evaluación un sentido histórico de continuidad y cambio que busca evolucionar la actuación de los participantes. La obligación del maestro no consiste en identificar los mejores alumnos y los peores sino en hacer que unos y otros logren los objetivos proporcionándoles experiencias y el tiempo necesario.

El cuadro de contenidos (Ver página 89) muestra como interrelacionar diferentes áreas para evitar cortes en el manejo y comprensión del conocimiento y nos da la pauta pa-

ra encauzar las situaciones de aprendizaje. La gráfica diaria de evaluación (Ver página 90) nos plantea un registro - constante de actividades y actitudes que manifiesta el alumno, nos permitirá enfocar nuestra atención a aquel aspecto - en el cual muestre poco entusiasmo, no hay que olvidar que:

"La acción del docente encaminada a la producción de aprendizajes socialmente significativos en los alumnos, genera también cambios en él, ya que lo posibilita a aprender de la experiencia de enseñar" (18)

La gráfica va registrando como la actuación del niño - tiende a ascender de insuficiente a regular o activa-participativa o en el caso contrario sufre un estancamiento lo - que dirigirá el enfoque de nuestra enseñanza.

Los aspectos que marca el cuadro de contenidos así como la gráfica diaria son variables el primero conforme al - conocimiento que los alumnos soliciten y el que planteé el programa de grado; el segundo, dependiendo de las características del grupo.

(18) MORAN Oviedo, Porfirio. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso enseñanza-aprendizaje desde una - perspectiva grupal" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Evaluación de la práctica docente. p. 264

CUADRO DE CONTENIDOS

El trabajo de su comunidad.

Número de orden	Contenidos	Areas
1	El trabajo de su comunidad	C. Sociales Educ. Tecnol <u>ó</u> gica
2	Instrumentos y herramientas con que se realiza	C. Sociales Educ. Tecnol <u>ó</u> gica Matemáticas Español
3	Bienes y servicios que proporciona la localidad	C. Sociales Español Educ. para la salud Educ. Tecnol <u>ó</u> gica
4	Beneficios de la colaboración humana en la realización de actividades	Educ. Tecnol <u>ó</u> gica Español C. Sociales
5	Elaboración de periódico y de maqueta	Educ. Artísti <u>i</u> ca Educ. tecnol <u>ó</u> gica C. Sociales
6	Participación en ronda	Educ. Artísti <u>i</u> ca

GRAFICA DIARIA DE EVALUACION

Nombre del alumno Uzeta Villa Jesús Manuel

Grado Primero

 Activa-participativa Regular Insuficiente			
Aspectos de Evaluación	El trabajo de su comunidad		Observaciones
	Sondeo Inicial	Sondeo Final	
Conocimiento sobre el tema			Incremento de la expresión oral
Se apoya en su cotidianidad			Incremento de la observación
Adquiere conciencia de interdependencia			Se involucra en trabajo de equipo
Proyecta soluciones a problemas			Participación directa
Aplicación de conocimientos a situaciones análogas			Aplicación de sus conocimientos
Recolección y clasificación de materiales			Participa activamente

D. Análisis de los resultados obtenidos.

Como todo proyecto nuevo, el que se presenta aquí se encontró con limitantes de tipo humano. Estas estuvieron representadas por los padres de familia que se resistían a dejar de lado pensamientos tradicionalistas que arrastran de su etapa escolar: así, la libertad de expresión que se le permite al niño es considerada por ellos como desorden y libertinaje. Sin embargo, esta actitud disminuyó a medida que los padres constataron que los infantes, aún los más retraídos y poco participativos se mostraban como sujetos activos y entusiastas. El porcentaje de alumnos activos-participativos se presentó en mayor número que en años anteriores.

La aplicación de la estrategia que se enuncia en páginas anteriores pretende dar solución al problema de enseñanza del área de lo social pero para lograrlo se requiere con cientización de los sujetos participantes en el proceso educativo, del maestro en primer término.

Otro de los factores limitantes en la aplicación de la estrategia didáctica lo constituyó la actitud de los niños, estos no se acostumbraban a participar en forma directa en la construcción del conocimiento, hecho que poco a poco se fue salvando gracias al apoyo de alumnos de segundo grado,-

compañeros del aula, que continuamente les ofrecían contrastaciones de juicios obligando a los alumnos de primero a defender sus opiniones.

Ahora bien, este enfrentamiento con otros sujetos in--crementó su expresión oral y escrita, los indujo a aplicar--sus conocimientos en la solución de problemas.

Quizá la mayor dificultad que se presentó en la aplica--ción de esta estrategia fue mi trabajo docente cuyo desempe--ño todavía conserva rasgos conductistas. Así, al transcu--rrir cada una de las etapas del proceso observaba que con --mi actitud el proyecto podía fracasar, por lo que retomo lo que enunciaba en líneas anteriores: el primero que debe --concientizarse de la labor educativa es el docente, si no --¿cómo esperar que convenza a otros de su proyecto?.

En relación a restricciones de tipo temporal puedo de--cir que el proceso de aplicación de la estrategia requiere--de tiempo y esfuerzo de parte de todos los sujetos implica--dos pero éste se ve compensado cuando establecemos un punto de partida para que el alumno se involucre en el aspecto --social que le rodea. Ahora bien, podría decirse que no per--mite el desarrollo de otras áreas pero como podemos obser--var en el ejemplo que nos muestra el cuadro de contenidos --(Ver página 89) esto tiene lugar y pueden conjugarse diferen

tes áreas sin necesidad de fragmentar el conocimiento.

En el aspecto material se cubrieron las deficiencias - con la imaginación y creatividad de los infantes que, de materiales de deshecho elaboraron el vestuario para sus representaciones. Sin embargo, este aspecto hubiera quedado más complementado si se contara con mobiliario que pudiera trasladarse fácilmente de un lugar a otro y con una imprenta rudimentaria para redactar textos lo que reduciría la necesidad de apoyo del maestro.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

1. Para lograr en los niños una comprensión gradual de su vida social, es necesario que el maestro conozca los procesos mentales propios de la inteligencia infantil y las formas particulares de interpretar la realidad además de potenciar la realidad del educando. Para ello es necesario e importante alentar a los niños a decir lo que piensan y que estos adquieran más confianza en su capacidad para pensar las cosas por sí mismos dejando de lado la aprobación del docente. Por lo tanto, a partir de que los discentes nos digan lo que piensan prepararemos una enseñanza acorde con su desarrollo infantil donde ellos puedan construir su propio conocimiento.

2. El niño siempre está actuando, lo que pasa es que no lo hace de la manera que el adulto quiere. El educando tiene curiosidad e intereses, es necesario dejar que los desarrolle eligiendo que quiere saber; provocando situaciones en las que se presenten los conocimientos como necesarios, donde exista una contrastación continua entre los resultados que el infante obtiene o las soluciones que propone con la realidad y con las opiniones propuestas por otros niños.

3. En este proceso de comprensión es necesario que el maestro tome en cuenta los contenidos de la enseñanza, pero no como una finalidad en sí mismos si no como un medio de que-

el niño consiga sus objetivos. No podemos pedir al alumno que "haga lo que desee", es necesario ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y sea capaz de ofrecer alternativas.

4. Al principio los alumnos pueden carecer de iniciativa, porque se establece un enfrentamiento entre la forma tradicional donde el adulto que se encuentra al frente dicta las pautas a seguir sin permitir desviaciones de ninguna clase y la libertad de expresión que se plantea como alternativa se coarta; no obstante este titubeo desaparece poco a poco a medida que el niño descubre que su participación es importante para otros sujetos, a los que puede transmitir sus experiencias. Las interacciones con infantes de similares niveles cognitivos y adultos, otorgan a los educandos mayores oportunidades de desarrollo intelectual y acrecienta la conciencia de diferentes puntos de vista.

Ahora bien, como sugerencias para enriquecer la estrategia planteada en este documento propongo:

-Se tomen en cuenta las características de los alumnos, sus intereses, el medio en que se desenvuelven.

-Plantear constantes contradicciones al niño para que ascienda gradualmente al conocimiento de la problemática social.

-Que los intereses de cada educando se articulen con los de

más para que aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas después de defender sus puntos de vista.

-Aplicar esta estrategia didáctica a otras áreas de estudio; establecer una interdisciplinariedad entre ellas para no -- fragmentar el conocimiento.

-Abandonar cada cierto tiempo las aulas para interactuar -- con el medio. La planificación de las salidas se acordarán en relación a las características particulares del grupo y del contexto institucional.

-Que el alumno esté en contacto permanente con materiales -- de trabajo que él mismo recolecte y clasifique.

-Tratar de enseñar al niño a que aprenda a actuar sabiendo -- lo que hace y por que lo hace.

-Que como maestros promovamos en los educandos la percepti-
vidad, la crítica, la creatividad a través de su aspecto vi
tal.

En resumen, rechazar la transmisión mecánica y autori-
taria de conceptos ajenos a la experiencia del alumno ya --
que lo importante no es la enseñanza específica de conteni-
dos, sino el desarrollo de una capacidad autónoma para dis-
currir sobre cualquier cosa y actuar independientemente.

BIBLIOGRAFIA

- AEBLI, Hans. Una didáctica fundada en la psicología de -- Jean Piaget. Tr. de Federico F. Monjardín, -- México, Ed. Kapeluz S.A. 1987. 190 p.
- AJURIAGUERRA de J. "El desarrollo infantil según la psicología genética" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, SEP-UPN, 1987.
- AMORIN, Neri José et. al. "Marco histórico referencial de la Escuela Nueva". V.VI en Escuela Nueva. Gran - Enciclopedia Temática de la Educación, México, Ed. ETESA, 1981. p. 395
- ANDER-EGG, Ezequiel. Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. México, Ed. El Ateneo, 1986. 342 p.
- ARREDONDO, Galván Martín. "Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las ciencias histórico-sociales" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Medios para la enseñanza. México, SEP-UPN, 1988.
- CUEVA, Agustín. "Ciencia social e ideología de clase" en - UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. La sociedad y el trabajo en la práctica docente, México, - SEP-UPN, 1990
- DEIVAL, Juan. "Aprendizaje y desarrollo" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje, México, SEP-UPN. 1986
- EL MAESTRO. N. 43, México, junio, 1987, editada por el Orga no del Consejo Nacional Técnico de la Educa-- ción. SEP-CNT.
- FREINET, Celéstin. "La práctica de las técnicas Freinet" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, - México, SEP-UPN, 1988.
- GARCIA, León Francisco, et. al. "Didáctica de las Ciencias-Sociales" V. IV en Gran Enciclopedia Temática de la Educación, México, Ed. ETESA, 1981.
- KAMII, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la - teoría de Piaget: su trascendencia para la - práctica educativa" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA

- NACIONAL. Teorías del aprendizaje, México, - SEP-UPN, 1986.
- LARRAGUIVEL, Estela. "Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje, México, SEP-UPN 1986.
- LOPEZ, Rosado Felipe. Introducción a la Sociología. México, Ed. Porrúa, 1981. 314 p.
- MARKOVIC, Mihailo. El Marx contemporáneo. 10. ed. México, - Fondo de Cultura Económica (Colección Popular) 1988. 342 p.
- MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje - desde una perspectiva grupal" en UNIVERSIDAD-PEDAGOGICA NACIONAL. Evaluación de la práctica docente, México, SEP-UPN, 1988.
- OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Evaluación de la práctica docente, México, SEP-UPN, 1988. p. 281-295
- PALACIOS, Jesús. "La tradición renovadora" en UNIVERSIDAD - PEDAGOGICA NACIONAL. Ciencias Naturales evolución y enseñanza, México, SEP-UPN, 1990.
- PANSZA, González Margarita, et. al. "Instrumentación didáctica. Conceptos generales" Apéndice 5 en - UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. La sociedad y el trabajo en la práctica docente III, México, SEP-UPN, 1990.
- POZAS, Arciniagas Ricardo. "El concepto de la comunidad" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Escuela y - comunidad, México, SEP-UPN. 1985.
- RICHMOND, P. G. Introducción a Piaget. México, Ed. Fundamentos, 1970. 158 p.
- ROGERS, Carl R. "Facilitación del aprendizaje significativo" en V. II . Antología del pensamiento pedagógico y psicológico universal . Gran Enciclopedia Temática de la Educación, México, Ed, ETE SA, 1981.
- SAFA, Patricia. "Como se forman los niños populares. Escuela y familia" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Problemas de educación y sociedad en México. México, SEP-UPN, 1989.

- SCHAFF, Adam. "Los tres modelos del proceso de conocimiento" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación. México, SEP-UPN-1988.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa para la modernización educativa. México, SEP.
- SUAREZ, Reynaldo. "El profesor y el estudiante, ayer, hoy y mañana" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. - La sociedad y el trabajo de los sujetos del - proceso enseñanza-aprendizaje. México, SEP---UPN, 1989.
- TABA, Hilda. "Aprendizaje social y cultural" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, La sociedad y el trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje, México, SEP-UPN, 1989.
- TALCOTT, Parsons. "La educación como asignadora de roles y factor de selección social" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, La sociedad y el trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. México, SEP-UPN, 1989.
- VILLARREAL Canseco, Tomás. Didáctica general. Escuela primaria. México, Ed. Oasis. 1987. 389 p.
- WALLON, Henry. "La evolución psicológica del niño" en UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, SEP-UPN, 1987.