



**" ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN
EN EL NIÑO PREESCOLAR LA CONSTRUCCION
DEL SISTEMA DE ESCRITURA "**

**QUE PRESENTA:
MARIA DEL SOCORRO GONZALEZ QUINTANA**

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1992



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 24 de Noviembre de 1992.

C. PROFRA. MARIA DEL SOCORRO GONZALEZ QUINTANA
P R E S E N T E . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad-
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, Intitulado:
" ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVOREZCAN EN EL NIÑO PREESCOLAR LA CONSTRUC
CION DEL SISTEMA DE ESCRITURA " Opción propuesta Pedagógica, a propuesta-
de la C. Profra: Hermila Pizaña Aguilar, manifiesto a usted, que reúne -
los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza-
a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e :

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-08A CHIHUAHUA.



S.E.P.

Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH

25-XI-92

DEDICATORIAS

¡ Al amigo que nunca falla!

Cristo

Con todo cariño para quien siempre me ha brindado su ayuda y comprensión. Mi madre.

A la Maestra Hermila Pizaña mi respeto, admiración y agradecimiento, por prevalecer en ella cualidades que enaltecen la personalidad del ser humano, pero sobre todo del verdadero maestro. Le agradezco el tiempo que dedicó desinteresadamente, su paciencia, su responsabilidad pues me guió hasta el término de mi propuesta.

A la Maestra Hermila Loya mi más sincero agradecimiento.

Por todo esto ¡GRACIAS!

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	5
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
II. MARCO TEORICO.....	12
A. Desarrollo del niño.....	12
B. Aprendizaje escolar.....	17
C. Lenguaje oral.....	19
D. Lenguaje escrito.....	22
1. La escritura.....	22
2. La lectura.....	30
III. MARCO REFERENCIAL.....	32
A. La escuela y su contexto social.....	32
1. Alumnos.....	34
2. Padres de Familia.....	34
3. Personal docente.....	36
B. Artículo 3o. Constitucional.....	37
C. Breve historia del Jardín de Niños.....	41
D. Programa de educación preescolar.....	44
IV. PROPUESTA DIDACTICA.....	48
V. CONCLUSIONES.....	58
BIBLIOGRAFIA.....	60
ANEXO.....	62

INTRODUCCION

El presente escrito tiene como propósito fundamental sustentar que la preparación previa a la escritura en la Educación Preescolar es trascendental para su apropiación en el primer año de primaria.

La misma deberá realizarse mediante una serie de actividades que permitirán al sujeto interactuar y darse cuenta que la escritura, a través de sus signos tiene funciones importantes que irá descubriendo en la medida que avanza en su nivel de conceptualización. Estas experiencias con sus compañeros y otras personas alfabetizadas con las que convive le permitirán valorarla, conforme al uso que de ella hacen las personas con las que se relaciona.

En la primera parte de este escrito, se hace análisis de algunos fundamentos de la teoría psicogenética con la que se sustenta esta propuesta, considerándose al niño como sujeto que participa activamente en la construcción de sus conocimientos y que es capaz de reflexionar y tomar sus propias decisiones.

En la segunda parte se describe el contexto social donde se desarrolla la labor educativa, los sustentos filosóficos del Artículo 3o. Constitucional como norma

jurídica y rectora del proceso formal de la educación, los planes y programas con sus respectivos objetivos, al igual que una breve reseña histórica del Jardín de Niños, el cual desde sus orígenes ha valorado y hecho uso del juego, la libertad e interés del niño como medios que permiten el aprendizaje y el desarrollo integral de los sujetos.

Finalmente y como parte central del trabajo, un conjunto de estrategias didácticas encaminadas a lograr el acercamiento del niño a la escritura, fundamentadas en las características, necesidades e intereses propios de su edad.

I . PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A lo largo de la práctica docente se ha percibido que la reprobación en primer grado de primaria puede ocasionar en el niño algunos problemas de carácter emocional, que pueden afectar la futura escolarización del mismo. Creándole además situaciones difíciles de superar y ocasionando con esto la necesidad de buscar la solución con especialistas o bien mediante otro tipo de grupos de aprendizaje como los grupos integrados, que le permitan o le puedan ayudar a solucionar su problema y seguir adelante.

El programa de Educación Preescolar a través de sus objetivos, pretende que el conocimiento del sistema de escritura sea favorecido, por medio de actividades en las que el niño tenga la oportunidad de interactuar, y que le permitan a la vez hacer uso de los antecedentes de escritura que él lleva a la escuela, los mismos se manifiestan en algunos de los casos como seudografías o grafías, que representan su nombre o cualquier otro mensaje que desean transmitir.

En otros casos de menor conocimiento, donde el medio ambiente social o familiar no les ha dado la oportunidad de interactuar con textos escritos, los niños hacen uso de garabatos o dibujos con los que expresan lo que piensan,

cuando ingresan al Jardín descubren que la escritura es un medio de comunicación en común, con características propias y convencionales.

El papel de la educadora, es proporcionarle al niño un ambiente favorable, en el que pueda interactuar con textos escritos, mismos que se pueden encontrar en el rincón de biblioteca, donde se debe destinar diariamente un tiempo para que él juegue libremente familiarizándose con ellos. Este momento debe ser aprovechado por la educadora para cuestionar al niño acerca del uso de los mismos, de tal manera que se den cuenta de que sirven para leer, y que sólo en las letras se puede.

El rincón de biblioteca es un lugar donde debe haber diversos portadores de texto como: cuentos, revistas, libros, periódicos, telegramas, cartas, recibos con la finalidad de que los niños descubran que existen diferentes formas de representar un mensaje.

El rincón de biblioteca no es utilizado adecuadamente ya que es mal interpretada su función, donde el momento en que las educadoras lo "utilizan" como un lugar de juego donde los niños se entretengan, sin aprovechar las situaciones que en él se generan y favorecer el conocimiento del sistema de escritura con los niños.

El cuento es un recurso muy importante del que se debe valer la educadora para favorecer la escritura, con él el niño puede desarrollar la capacidad de crearlos o recrearlos a partir de su imaginación y fantasía.

Los cuentos son utilizados como un instrumento de creación de la educadora y no de los niños, ya que las mismas los inventan, cuentan, leen, interpretan, etc., pasando el papel de los niños en esta actividad a segundo término, es decir, como individuos pasivos e incapaces de crear por si mismos.

La visita como recurso para la escritura debe planificarse, de tal manera que la información tanto visual como verbal sea aprovechada adecuadamente por la educadora en el momento preciso, convirtiéndola en un acto de escritura dentro del salón de clases.

Estos recursos y otros más que señala el programa de educación preescolar, están explícitamente señalados en el mismo, de tal manera que al llevarse a la práctica serían mejores los resultados sin embargo; en la realidad de la práctica, se ha visto que cada uno de estos recursos no son aprovechados adecuadamente por las educadoras, ya sea por apatía o desconocimiento teórico, e incapacidad de correlacionar la teoría con la práctica, por comodidad, o por una formación profesional tradicionalista, que conlleva

a una práctica rutinaria y mecánica, misma que en nada favorece a los objetivos de lenguaje tal como los señala el programa.

El análisis de los elementos anteriores es más que justificable para considerar necesario que desde Educación Preescolar se propongan estrategias didácticas que fomenten en el niño el interés por la escritura y faciliten su adquisición en primero de primaria.

Los datos obtenidos en la evaluación diagnóstica en el grupo de tercer grado de educación preescolar, del Jardín de Niños Gabriela Mistral a principios del ciclo escolar muestran que el 70% de estos niños en la actividad de lectura, no validan el texto, ya que consideran que se lee en la imagen. En el caso de la escritura, la totalidad del grupo se encuentra en el nivel presilábico, ubicando a la mayoría dentro del momento evolutivo de cantidad constante y repertorio fijo parcial. Estos resultados nos permiten conocer que quizá los niños no han sido suficientemente estimulados en su entorno en relación con este proceso.

El Jardín de Niños por su parte tiene la responsabilidad de fomentar y cuidar que los objetivos sean cumplidos para poder favorecer, enriquecer y desarrollar el conocimiento de la escritura, de tal manera; que cuando el niño ingrese a la escuela primaria cuente con los elementos

y estructuras necesarias para enfrentarse a un proceso superior.

El principal objetivo de este trabajo es proporcionar una serie de actividades que favorezcan el acercamiento de los niños al sistema de escritura, y puedan avanzar en su nivel de conceptualización en relación a este proceso.

II. MARCO TEORICO

A. Desarrollo del niño

Piaget afirma que no heredamos las estructuras cognitivas, éstas sólo llegan a existir en el curso del desarrollo del niño⁽¹⁾, significa entonces que el niño al nacer sólo cuenta con algunas estructuras de supervivencia mismas que se traducen en acciones y percepciones que le ayudan a adaptarse y responder al medio instintivamente como lo haría cualquier ser vivo; estos reflejos constituyen los primeros esquemas de asimilación.

Para poder entender el desarrollo es necesario conocer el término operación. Piaget argumenta que: "es la esencia del conocimiento" ⁽²⁾ una operación consiste en imaginar mentalmente acciones y realizarlas en forma inversa como: sumar, restar, etc., antes de que el niño las pueda hacer mentalmente primero las efectúa con objetos concretos dándose cuenta de que éstos pueden ser modificados y transformados. Cuando el sujeto actúa de esta manera opera con los objetos porque es capaz de conocer el funcionamiento y la transformación que con los mismos se puede hacer ya que cuenta con los elementos necesarios que le permiten de

(1) RUTH M., Beard. Psicología evolutiva de Piaget. pág. 14

(2) PIAGET, Jean. Citado por Margarita Gómez Palacio, Compiladora. Psicología Genética y Educación. pág. 184

manera lógica organizarlos.

En sus estudios Piaget logró establecer cuatro períodos que por su importancia resultan preponderantes para conocer cuál es el desarrollo de las estructuras mentales de los individuos.

El primer periodo sensorio-motriz.

Desde su nacimiento el niño tiene que adaptarse a los estímulos que le presenta el medio ambiente y ser capaz de reaccionar a los mismos mediante algunas conductas que le permitan satisfacer sus primeras necesidades.

Al principio empieza a tomar circunstancialmente los objetos más próximos a él, y en la medida que avanza su desarrollo biosíquico sus procesos de adaptación al medio se amplían y se enriquecen según las características del mismo.

El niño al inicio de su vida no considera a los objetos que se encuentran a su alrededor, aunque sus ojos reaccionan ante la luz no los sigue debido a que los mismos están en proceso de adaptación. Después empezará a dirigir su mirada hacia los objetos que lo rodean, iniciándose así las funciones que estos órganos deben de cumplir.

Cuando los objetos salen de su campo visual es como si

desaparecieran porque el niño no es capaz de desplazarse hasta donde se encuentran. Al empezar a gatear tiene la oportunidad de que su espacio de acción se amplíe y de desplazarse para encontrar el objeto perdido. A esto Piaget lo llama construcción del objeto permanente porque el niño sabe que aunque no lo vea éste se encuentra allí.

Durante este período de vida, es cuando el niño más necesita de protección y se le debe prodigar caricias, para que pueda obtener seguridad y confianza necesarios para su desarrollo posterior, logrando establecerse así; una relación afectiva muy estrecha entre madre e hijo como principal contacto humano. El niño trae consigo la carga genética exclusiva que lo diferencia de los demás, la cual juega un papel muy importante en su vida misma; que será determinada por el medio en que se encuentra y la educación que reciba.

Wallon considera que: "la emoción domina las relaciones del niño con respecto a su medio" (3).

En este período aparece el lenguaje que es de suma importancia para el siguiente período.

El segundo período del pensamiento representativo prelógico, comprende aproximadamente de los dos o dos y

(3) AJURRIAGUERRA, J. De, en Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, pág. 124

medio hasta los seis o siete años, es necesario que se mencione ampliamente esta etapa debido a que en la misma se encuentran los niños de preescolar. La educadora debe de conocer y estar al tanto de las circunstancias para propiciar las experiencias adecuadas e imprescindibles para la construcción de su conocimiento, y a la vez pueda entender el por qué del comportamiento del niño.

En esta edad el niño se hace una serie de cuestionamientos sobre el por qué de las cosas, cuáles son sus causas.

Cuando ingresa al Jardín de Niños, su comunicación al principio es reducida, hasta que logra poco a poco establecer intercambio verbal más amplio con las personas que lo rodean. De la misma manera se muestra poco capaz para tomar iniciativas y de resolver por sí mismo sus problemas.

Una de las características de esta etapa, es la capacidad que tiene de representar acontecimientos, objetos y personas cuando éstas no están presentes, ésto es una especie de juego llamado simbólico porque durante el mismo toma diferentes roles de acuerdo a lo que está imitando, dando a conocer a través de este sus necesidades afectivas transformando su realidad de acuerdo a sus deseos.

Tercer período o de las operaciones concretas. Abarca

de los siete a doce años, en este período el niño aún tiene que hacer uso de los objetos para realizar algunas operaciones como la suma, resta y clasificación de los mismos.

Cuarto período de las operaciones formales. En esta fase el niño ya es capaz de razonar, formular o resolver algún problema a través de hipótesis, sin necesidad de hacer uso de los objetos.

El desarrollo se ve favorecido por una serie de experiencias que el medio le proporciona, al niño al igual que la capacidad propia que cada uno posee.

El crecimiento biosíquico del niño a través del funcionamiento orgánico del sistema nervioso, alcanza niveles de maduración que le permiten realizar acciones y adquirir conocimientos en base a la influencia de otros factores ambientales como la experiencia física y la social, que al conjugarse con los anteriores propician mayores posibilidades de desarrollo integral del individuo.

En este sentido el mismo Piaget afirma que la maduración es: "el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se

produzcan el desarrollo biológico y psicológico."⁽⁴⁾

La experiencia es la oportunidad que tienen los individuos de que su medio familiar o social le brinde los elementos necesarios, que le permitan ampliar sus conocimientos a través del contacto con los objetos que pueden ser físicos o los que le ofrece la cultura social en la que se desenvuelve el niño.

La equilibración es otro factor que resume la actividad intelectual del niño, en él se reflejan las condiciones madurativas con las que él es capaz de enfrentar y de resolver los conflictos que se le presentan, mismos, que al ser resueltos le permiten pasar a etapas superiores que se renovarán posteriormente en la medida que el niño se conflictúa.

B. Aprendizaje escolar

El aprendizaje en la escuela no es solamente leer, escribir y realizar operaciones elementales sino, de favorecer en el niño el desarrollo integral de su personalidad sin descuidar los aspectos afectivo-sociales, cognitivos y psicomotores, ya que el niño reacciona como una totalidad, y todas sus conductas encierran algo de estos

(4) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. pág. 29

aspectos. Todo aprendizaje parte de otro anterior que le sirve de base, pero que solo se logra al estar el niño en contacto directo con el objeto de conocimiento. El aprendizaje para Smith es: "un proceso continuo y completamente natural"⁽⁵⁾ esto quiere decir, que el niño desde que nace está constantemente aprendiendo. Aprende a caminar, hablar, escribir, etc.; y los mismos van a depender del nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas.

Para que el niño avance de un nivel de desarrollo a otro posterior es necesario que surja en él un conflicto cognitivo que puede ser el resultado de un problema, un punto de vista diferente al suyo y que él tiene que resolver por sí mismo.

El aprendizaje en la escuela tradicional se ha convertido en la transmisión de conocimientos por parte del maestro, favoreciendo la pasividad del alumno al no considerarlo capaz de crear, inventar y razonar por sí mismo. Monserrat Moreno argumenta que: "inventar es, pues, el resultado de un recorrido mental no exento de errores".⁽⁶⁾

Constantemente el maestro se olvida que el niño es quien construye el conocimiento a través de la interacción con los objetos y personas que lo rodean, que elabora

(5) SMITH, Frank, en Ant. Desarrollo lingüístico y curricular escolar, pág. 3

(6) MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria un enfoque constructivista de la Educación, pág. 43

hipótesis que en ocasiones no serán las correctas, pero que al confrontarlas con las de sus compañeros o demás personas, las comprobará y volverá a crear de nuevo otras, logrando así un papel más activo al adquirir los conocimientos que le ofrece su entorno social y por ende escolar.

C. Lenguaje oral

El niño cuando nace no posee el lenguaje sino que lo va a adquirir a través de un proceso de aprendizaje, en el que juega un papel muy importante el medio ambiente verbal en que se desenvuelve. Al escuchar hablar a las personas más cercanas empieza a relacionar las palabras con su significado, aprendiendo de esta forma el nombre de las primeras cosas.

No todas las personas que se encuentran a su alrededor y le hablan ocupan el mismo lugar de importancia en esta adquisición, la madre juega un papel relevante en este proceso, ya que es ella la que tiene más contacto con el niño y practica con él una comunicación de carácter afectivo, otorgando significado a lo que la misma le dice, no así las otras personas pues tienen una comunicación más aislada y menos significativa.

Las facultades orgánicas de los individuos en

interacción con otros factores favorecen la adquisición del lenguaje, de tal manera que los mismos reaccionan a los estímulos que les propicia el medio ambiente.

Smith (7) considera que el lenguaje se aprende usándolo y que los niños inventan sus propias reglas y las verifican al confrontarlas con el lenguaje de los adultos.

Para la adquisición del lenguaje el niño atraviesa por una serie de etapas que cronológicamente son semejantes en todos los niños.

La primera manifestación del lenguaje es el llanto con el mismo comunican sus necesidades y estados de ánimo en que se encuentran.

Al finalizar el primer mes de vida el niño realiza una serie de vocalizaciones de carácter fonético. Al término del segundo mes surge otro tipo de sonidos en el que es más frecuente el sonido de la "u". Hacia los seis meses el balbuceo se ha convertido en sonidos que no necesariamente pertenecen a su lengua es decir que en esta edad los niños del mundo producen los mismos sonidos y que al cabo de un tiempo van desapareciendo aquellos que son ajenos a su lengua materna.

(7) SMITH, Frank. Op. Cit., pág. 7

A la edad de doce a dieciocho meses el niño empieza a comunicarse más directamente utilizando una sola palabra para expresar una idea completa, el significado de la misma va a depender del contexto en donde se encuentre.

Posteriormente entre los dieciocho y veinticuatro meses se inicia el desarrollo de la gramática cuando él empieza a juntar dos palabras, después comenzará a producir oraciones cortas utilizando aquellas palabras que dan mayor información como sustantivos y verbos, haciendo menor uso de los que tienen una carga semántica menos fuerte como: artículos, preposiciones, etc., por ello se dice que a los tres años el niño habla en forma telegráfica. A los cuatro años logra establecer una estructuración semejante al adulto. Pero es hasta la edad de seis años cuando se puede afirmar que ha adquirido la estructura general del lenguaje.

Cuando ingresa a la escuela primaria ya posee un sistema de comunicación más amplio que le permite entenderse con los demás y hacer uso de su creatividad. En la misma el programa considera al Español como su lengua y el aprendizaje formal del mismo requiere de un análisis fonológico, sintáctico y semántico que el alumno debe poseer. Chomsky lo llama "competencia lingüística".⁽⁸⁾

(8) CHOMSKY, Noam. Citado por Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, pág. 15

El desarrollo de la lengua escrita tiene como base lo anteriormente expuesto ya que el niño al leer y escribir tiene que utilizar estos conocimientos que le anteceden para poder producir e interpretar los escritos.

D. Lenguaje escrito

Vigostsky considera al lenguaje escrito "como un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado".⁽⁹⁾

1. La escritura

El dibujo se considera el primer estadio en el desarrollo de la escritura, pues el niño a medida que dibuja va narrando lo que está haciendo, después se dará cuenta que no sólo se pueden dibujar objetos sino también palabras.

La relación entre dibujo y escritura se mostró al realizar los estudios sobre los niños que tenían dificultades en la adquisición de la lecto-escritura.

El origen de la escritura se remonta al período paleolítico cuando el hombre tuvo necesidad de hacer marcas para representar el ciclo de la luna, con el fin de saber

(9) VIGOSTSKY, L.S., en Ant. El lenguaje en la escuela. pág. 61

cuando pasarían los renos por el lugar donde se encontraban, pues eran nómadas, las marcas eran hechas en tablillas de hueso o marfil, las cuales eran llevadas con ellos.

En el período mesolítico cuando se hicieron sedentarios se dedicaron al cultivo y a la cría de animales, las marcas eran hechas en árboles, cuevas, peñas, etc., ya no representaban ciclos lunares sino la cantidad de animales que tenían cada uno.

Tiempo después esas marcas ya no fueron suficientes para registrar hechos y hubo la necesidad de incrementar su repertorio simbólico. Tampoco esto fue suficiente para explicar ideas, información, etc., y se tuvo que perfeccionar más ese sistema, representando palabras atendiendo a los aspectos lingüísticos y no al referente.

Fue hasta alrededor del año 900 A.C. cuando se empezó a utilizar el sistema de escritura alfabético como resultado de la unión de los dibujos de la época prehistórica y de las marcas convencionales que son símbolos gráficos.

A lo largo de la historia el hombre ha tenido la necesidad de recordar algo que debe hacer, comunicarse con sus semejantes y marcar sus pertenencias.

Similarmente el niño antes de que ingrese a la escuela

va descubriendo el sistema de escritura alfabético, al llenar hojas de garabatos, pintando paredes y mesas, etc., todos estos garabatos son intentos de escritura, que los niños aprenden a escribir como aprenden a hablar.

Las primeras escrituras solo las mueve la intención de realizarlas y no el que sean interpretadas por otros ni por él mismo.

Tiempo después se escribe con la intención de que sea interpretada.

La escritura existe extraescolarmente ya que se encuentra en el medio ambiente, la cual el niño trata de interpretar y comprender al preguntarse que dirán esas marcas que encuentra a su alrededor. Tiene como función principal la comunicación, por ello es necesario que el niño conozca diferencias que existen entre la lengua oral y escrita, ya que la escritura es una representación de lo que hablamos sólo que tiene que ser más explícita pues no se apoya en mímica, gestos, etc.

"Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes en el que están involucrados múltiples conocimientos lingüísticos".⁽¹⁰⁾

(10) S.B.P. Op. cit., pág. 55

Emilia Ferreiro (11) ha realizado una serie de investigaciones acerca del proceso de adquisición del sistema de escritura, este es para el niño un objeto de conocimiento como lo puede ser cualquier otro, con la única diferencia de que éste es arbitrario y convencional, creado por la sociedad con la finalidad de comunicarse.

Su adquisición requiere de un largo camino que va a depender en gran parte de la estimulación que reciba en su entorno social.

Estas investigaciones demuestran que antes de que el niño llegue al nivel alfabético atravieza por una serie de niveles de conceptualización.

En el primer nivel la escritura aparece acompañando a los dibujos sólo para completarlos, ya sea fuera o dentro de los mismos pero muy cerca, a este momento se le llama escrituras primitivas.

Dentro de este nivel pero en un momento posterior aparecen las escrituras sin control de cantidad llamadas así porque ocupan todo el renglón o la página.

En otras ocasiones ocurre lo contrario utilizan una

(11) PASSIM. FERREIRO, Emilia. Citada por Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. pág.

sola grafía o seudografía para escribir una palabra, estas son escrituras unigráficas.

Posteriormente descubre que una palabra debe tener un número determinado de grafías o seudografías pero tienen que ser las mismas en el mismo orden para cualquier palabra, llamadas escrituras fijas.

En otro momento piensa que una palabra no puede escribirse igual que otra por lo tanto utiliza diferentes grafías o las mismas pero en diferente orden, son escrituras diferenciadas.

A partir del descubrimiento de la pauta sonora, cuando sabe que las letras representan sonidos el niño establece un tipo de relación: sílaba-grafía, en la que a cada grafía le da el valor de una sílaba, esta puede tener valor sonoro convencional vocálico, combinado, consonántico, o no convencional.

Posteriormente surge un gran conflicto en el niño, al combinar esta hipótesis silábica con otra alfabética, estableciendo entonces dos tipos de relación: sílaba-grafía y fonema-grafía.

En otra etapa superior descubre que a cada grafía le corresponde un sonido, es cuando se puede decir que el niño

ha recreado el sistema al pasar al nivel alfabético.

Estas hipótesis se han observado en el salón de clase a través de las producciones que realiza el niño durante el proceso de apropiación de la escritura. El tiempo y el ritmo en cada uno es diferente porque depende de su capacidad de elaboración de hipótesis y de las experiencias anteriores que haya tenido con la escritura. Después de haber llegado al nivel alfabético tiene que adquirir algunas convencionalidades como el espacio en blanco, acentos, signos de puntuación, mayúsculas, etc., propias del lenguaje escrito. Esta adquisición es tardía pues sólo se logrará cuando tenga la necesidad de que las demás personas entiendan sus escritos, a través de la práctica de la lectura y la escritura.

En la actualidad se considera al niño un sujeto que participa activamente en la reconstrucción del sistema de escritura, pues sus producciones no son copia de los adultos. Recientemente se ha considerado necesaria la preparación previa con la finalidad de facilitar su adquisición en primero de primaria. Esto ayudará principalmente a los niños con pocas experiencias extraescolares con textos escritos y con personas alfabetizadas.

Tradicionalmente se ha considerado que escribir es

copiar planas y lecciones, el dictado es demasiado confuso para el niño, pues al tiempo que se dicta se va corrigiendo la ortografía de cada palabra y esto le dificulta la comprensión de lo que se escribe.

Con la finalidad de cambiar la práctica tradicional, Ana Teberosky ⁽¹²⁾ realizó un estudio en Barcelona con niños preescolares de cinco años, con el objetivo de darles la oportunidad de estar en contacto con la escritura a través de diferentes materiales escritos. Probó que los niños de este nivel tienen sus propias ideas acerca de la escritura y las dan a conocer a los demás. Demostró además que son aptos para establecer conversaciones coherentes, capaces de reflexionar para construir escrituras a través de la interacción grupal y con el objeto de conocimiento.

La escritura es una actividad colectiva que se da en un contexto social, debido a que dentro del grupo el niño tiene la oportunidad de convivir con compañeros con los que puede confrontar sus hipótesis sobre la escritura, esto facilitará el paso de un nivel menor a otro más avanzado.

En Monterrey N.L., se realizó una investigación con el propósito de comprender el proceso por el que atraviesa el niño en la adquisición de la escritura, ésta duró dos años.

(12) TEBEROSKY, Ana. Citada por Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. pág. 101

Con 33 alumnos de estratos socioeconómicos y culturales diferentes; unos pertenecientes a una colonia de paracaidistas cuyos miembros tenían poca escolaridad y alto índice de analfabetismo, además con pocas oportunidades de interactuar con textos escritos; los otros niños de clase media de padres universitarios cuyas familias sí hacen uso de la escritura. Las diferencias que surgieron entre los niños fue que los de clase media ya sabían escribir su nombre mucho antes de ingresar al Jardín por las experiencias proporcionadas por su medio, en cambio los de clase baja la escritura del nombre propio la aprenden en el Jardín.

Una de las conclusiones a las que se llegó en esta investigación fue:

"Las experiencias preescolares con libros contribuyen significativamente al éxito escolar".^[13]

Goodman afirma que el niño aprende a escribir escribiendo, en un medio social donde pueda interactuar con sus compañeros, utilizando la escritura como medio de comunicación.

En el ejercicio diario de la práctica docente el

[13] GOLDBELD Y SNOW en prensa. Citado por Margarita Gómez Palacio, Compiladores, en Ant. El lenguaje en la escuela, pág. 105

maestro ratifica lo que Margarita Gómez Palacio concluye y a la vez lo que Goodman afirma que al interactuar los niños con sus compañeros y con los objetos las experiencias que les anteceden son muy importantes tanto para los usos que de los signos hacen como para comunicarse con los demás.

El significado que el niño le dé a la escritura va a depender de la actitud de los adultos hacia ésta, ya que él participa como espectador.

2. La lectura

según Smith la lectura es una "conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado".⁽¹⁴⁾

Este mismo autor presenta una clasificación respecto a la información que aparece en los textos, una de ellas es la no visual que es aquella que subyace al interior de los signos lingüísticos y que el niño descubre a partir de sus predicciones y habilidades; la información visual se refiere a las letras que conforman el texto y que son percibidos por la vista.

Estos dos tipos de información son los que nos permiten

(14) SMITH, Frank. Citado por Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, pág. 15

que la lectura sea fluida y que se logre rescatar el significado de lo que se lee.

En la escuela la práctica tradicional de la lectura, ha favorecido un aprendizaje mecánico y superficial donde el niño ha sido capaz de procesar adecuadamente los signos lingüísticos.

Goodman (15) describe tres tipos de información: la grafofonética que es la información de las grafías y sonidos. La información sintáctica que se refiere al conocimiento de las reglas de estructuración y orden de las palabras en la oración y finalmente la información semántica que es el conocimiento que se tiene sobre el tema. En este sentido coincide con Smith cuando distingue dos tipos de información la que se rescata a través de la sintaxis, de los signos fonéticos y gráficos que corresponden a la primera clasificación de Smith. La semántica que se refiere al contenido del texto y que se relaciona con la segunda clasificación de Smith.

[15] GOODMAN, Yetta. Citado por Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. pág. 16

III. MARCO REFERENCIAL

A. La escuela y su contexto social

El contexto social ejerce una influencia determinante en el desarrollo del niño, pues las experiencias que él tenga tanto en el hogar como en la comunidad repercutirán indudablemente en la escuela.

Para Ricardo Pozas: "la comunidad es una unidad social con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de una área determinada".^[16]

También la comunidad se puede definir como un centro de población cuyos miembros comparten un pasado común, ciertas normas y tradiciones encontrándose organizados en grupos sociales algunos de ellos como la familia, escuela, etc.

La comunidad donde se encuentra el Jardín de Niños "Gabriela Mistral" es una colonia localizada al norte de la ciudad denominada Revolución, la urbanización de la misma no es completa, carece de los servicios de pavimentación, alumbrado público y drenaje.

El ambiente no es seguro sobre todo de noche debido a

[16] POZAS Arciniegas, Ricardo, en Ant. Escuela y comunidad, pág. 119

que existe pandillismo y drogadicción entre los jóvenes de la colonia.

Los miembros de la comunidad se dedican a actividades variadas, pertenecen más o menos al mismo estrato social.

Las viviendas que en ella se encuentran poseen los servicios de agua potable, alumbrado domiciliario, servicio de limpia una vez a la semana, son pocas las que cuentan con sanitarios la gran mayoría utilizan letrinas. El material de construcción que predomina es el ladrillo, el número de habitaciones es variado en cada hogar.

Patricia Safa define a la escuela como

la institución legítima encargada de transmitir cierto tipo de conocimientos, realizando prácticas educativas que son válidas si se desarrollan en una institución "reconocida" con agentes especializados, preparados para llevar a cabo esa labor.⁽¹⁷⁾

El Jardín de referencia es una institución preescolar donde se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, cuenta con un local especialmente edificado: seis aulas, dos sanitarios, lavabos que funcionan como bebederos, un patio y la dirección. Las aulas cuentan con mobiliario suficiente y adecuado a la estatura de los niños, la iluminación y ventilación es buena.

(17) SAFA, Patricia, en Ant. Problemas de educación y sociedad en México. pág. 84

1. Alumnos

Algunos de los niños que asisten al Jardín pertenecen a esa colonia y la gran mayoría proviene de la colonia C.D.P. debido a que en ella no existe ninguna institución preescolar, los niños no tienen necesidad de utilizar algún medio de transporte porque el Jardín les queda cerca. Su edad oscila entre los cuatro y seis años.

Los alumnos del grupo al que se hace referencia pertenecen al tercer grado, está compuesto de 22 alumnos, ocho niñas y catorce niños. Proviene en su mayoría de familias pertenecientes a un nivel socio-económico y cultural bajo, algunos de ellos asisten sin desayunar y con un lonche consistente en jugo y papitas, esto se debe a malos hábitos alimenticios, falta de orientación dietética o de recursos económicos. Faltan con demasiada frecuencia sobre todo los viernes por ser fin de semana. En invierno debido a que el clima de nuestro Estado es extremoso, baja considerablemente la asistencia.

2. Padres de familia

Los padres de familia se muestran apáticos hacia el proceso educativo de sus hijos, cooperan y participan poco en las actividades que se realizan a beneficio del Jardín.

Cuando se les llama acuden pocos y siempre los mismos, argumentando que tienen muchas ocupaciones o que trabajan, cierto es que los padres si trabajan pero el 68% de las madres se dedican a atender el hogar.

Se han realizado pláticas de concientización por parte de las educadoras lográndose escasos resultados.

Con la finalidad de conocer las condiciones en que viven los niños del grupo de tercer grado, se hizo un llamado a las madres de cada uno para que llenaran una ficha de datos globales del preescolar, después de haberlos obtenido fueron concentrados y analizados apreciándose los siguientes resultados:

El 33% de los padres de familia de los niños no concluyeron su instrucción primaria, el 36% terminaron hasta sexto grado, el 18% cursó algún grado de secundaria o su equivalente comercio, el 13% preparatoria, técnica o profesional.

Trabajan el 40% de obreros, el otro 30% de empleados y el restante 30% son variadas sus actividades.

En lo relacionado al estado civil de los padres el 86% se encuentran casados, el 5% viven en unión libre, el 9% son madres solteras.

En cuanto a servicio médico el 45% de las familias no cuenta con ninguno, siendo este un porcentaje alarmante.

La religión que profesan la mayoría de las familias es la católica.

La conclusión a la que se ha llegado, es que la falta de experiencias en relación a la lengua escrita, se puede deber en parte al bajo nivel cultural de la mayoría de los padres de familia, y la escuela como institución especializada debe suplir estas carencias.

3. Personal Docente

El personal docente del Jardín de Niños "Gabriela Mistral" está integrado por: seis educadoras, la directora y el conserje. El nivel educativo es variado: cuatro educadoras solo tienen normal de preescolar, dos se encuentran cursando algún grado de la Normal Superior, y sólo una terminó la U.P.N. encontrándose en proceso de titulación.

La directora está encargada del aspecto administrativo: distribución de los grupos al personal, elaboración de documentación, cubrir grupos en ausencia de las educadoras, asistir a juntas por parte de la inspección, organizar y

promover actividades para mejoramiento del Jardín y de la comunidad.

Las educadoras deben atender a su grupo, planear el trabajo con los niños atendiendo a sus intereses, necesidades y nivel de desarrollo en que se encuentran, debe permitir que se desenvuelvan en un ambiente de relaciones humanas adecuadas con la finalidad de favorecer el desarrollo de su personalidad.

B. Artículo 3o. Constitucional

A lo largo de la historia de México el Artículo 3o. Constitucional ha sufrido cambios en relación a sus postulados, los cuales tienen que corresponder a los proyectos político-económicos de los grupos de la sociedad: el gubernamental y el de la clase dominante.

En la época en que estuvo vigente la Constitución de 1824 el país atravezaba después de la independencia por dificultades económicas y de productividad, al igual que el temor a las conspiraciones de los desprotegidos que vivían en la miseria, el sistema político de entonces protegía a una sola clase la capitalista, la educación en ese tiempo era privilegiada, dogmática, escolástica, teniendo el clero el dominio sobre la educación pública.

En el tiempo en que se hallaba en el poder Santa Ana, hubo una serie de rebeliones y de luchas que terminaron por derrocarlo a la vez que se iniciaron una serie de reformas, se constituyó a la nación bajo la forma de república democrática, representativa y popular, fué decretada la Constitución de 1857 cuyos principales postulados fueron: laica, gratuita y obligatoria.

Laica significa que la instrucción que se impartiera en las escuelas oficiales debería de abstenerse de contener alguna influencia de tipo religioso. Gratuita la educación a cargo del Estado debe de ser sin costo para el pueblo. Obligatoria porque obliga su cumplimiento o ejecución.

La Constitución de 1917 se dio en un clima de descontento y lucha revolucionaria como consecuencia de un régimen tiránico, la modificación que se realizó al artículo 3o. fue de un laicismo combativo por parte del congreso constituyente, dejando de lado el principio de obligatoriedad.

El contenido de este artículo fue de desacuerdo durante varias décadas posteriores hasta que en 1934 se llevó a cabo una reforma en la época del General Cárdenas cambiando el término laica por socialista, interpretando como justicia social dentro de un régimen capitalista, y como sustento de un patrón marxista sin división de clases. Esta reforma se

dió en una situación de pobreza de gran parte de la población del país, y el descontento entre campesinos y latifundistas. La vigencia de este artículo fue breve debido a que no era coherente la función educativa con la organización económica del país y la utilización del término socialismo que afectó a ciertos grupos por el excesivo laicismo anticlerical.

La educación pasó de socialista a nacional y democrática en la reforma de 1946, la cual está vigente en el actual artículo 3o. al igual que los principios de gratuidad, obligatoriedad y laicismo es decir alejar de la educación toda doctrina religiosa. También hace mención de los valores de independencia, justicia, igualdad de derechos, nacionalismo y solidaridad internacional. Todo esto se dió en el período presidencial de Avila Camacho cuya política fue indemnizar a los antiguos propietarios petroleros, aceptó la inversión de capital extranjero, aumento de escuelas particulares para compartir con ciertos grupos la carga educativa del Estado.

Para construir una sociedad más justa para todos no depende de la educación exclusivamente sino de otros factores como: el político, económico y de las relaciones con otros países.

En la actualidad se están dando estos cambios en

nuestro país en relación al fenómeno educativo se pretende que todos los ciudadanos cuenten con mejores condiciones de vida y mayores oportunidades de progreso a través de una educación de calidad, donde los contenidos de los programas estén más acordes con la realidad que estamos viviendo y se valore nuevamente la función social del maestro al igual que elevar su calidad de vida para lo cual fue necesario la estipulación de un "Acuerdo Nacional par la Modernización Educativa" teniendo como principal finalidad la modernización del sistema educativo y poder así cumplir con el Artículo 3o. Constitucional. "Una educación que desarrolle armónicamente las facultades del ser humano y fomente el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia, que sea democrática, nacional, popular y que se funde en el progreso científico y luche contra la ignorancia".(18)

El principio de independencia considerada como la capacidad y responsabilidad que tiene el individuo de decidir, a la vez que exige respeto a sus propias decisiones en su beneficio y de los demás.

La justicia significa para los mexicanos igualdad de derechos entre las personas y dar a cada quien lo que es suyo o justo.

(18) S.E.P. Programa para la Modernización Educativa.

La democracia se refiere a una educación que forme individuos con un sentido crítico, capaces de tomar decisiones, que mejoren sus condiciones económicas, sociales y culturales.

Popular, educación para el pueblo.

Nacional como lazo de unión entre los mexicanos, compartiendo una cultura, una historia y un destino común.

Nuestro país al igual que otros del mundo se enfrenta a estos nuevos cambios, razón más que suficiente por la que se hace necesario otro tipo de formación para los ciudadanos, ya que el modelo actual que está formando no corresponde a las exigencias y retos del momento histórico que se vive.

C. Breve historia del Jardín de Niños

La primera institución creada para el cuidado de los niños se remonta al siglo XVI en Holanda, el tipo de instrucción impartida era rígida y agresiva su finalidad era de tipo humanitaria, caritativa y de beneficencia.

Fue hasta principios del siglo XIX cuando Pestalozzi y Froebel transformaron el tipo de atención caritativa por educativa. Froebel funda los Jardines de Niños comunales

alemanes con una orientación pedagógica tomando algunas ideas de Pestalozzi. Es el primero en utilizar el juego con tendencia natural empleándolo como parte de su actividad escolar.

Los primeros Jardines en México se fundamentaron en la teoría de Froebel. Hubo otros pedagogos que hicieron grandes aportaciones a la educación preescolar entre ellos, la Dra. Montessori cuyo lema principal era dejar ser al niño, darle libertad pues esta permite el autoaprendizaje. Decroly quien fundó en 1907 una escuela para niños anormales, cuyos procedimientos perfeccionó y le sirvieron de base en educación para niños normales. Sus principios fueron: la coeducación, autonomía, interés, etc.

El primer Jardín de Niños fue fundado en Orizaba Veracruz por Enrique Laubscher en 1883. Las pioneras de Educación Preescolar en México fueron: Estefanía Castañeda profesora tamaulipeca, fundadora del primer Jardín de Niños en Cd. Victoria, Tamaulipas y que en la ciudad de México, incorporó la carrera de educadora a la Dirección General de Enseñanza Normal. Rosaura Zapata Cano, de La Paz Baja California, profesora de la Escuela Nacional de Maestros y creadora del Sistema Nacional de Educación Preescolar. Bertha Von Glimmer creadora de los Jardines anexos a las escuelas normales regionales.

El primer Jardín de Niños en el Estado de Chihuahua fue el "Sebastián Lerdo de Tejada" ubicado en un lugar desocupado del parque Lerdo, el cual abrió sus puertas el 10. de octubre de 1929.

Desde sus inicios hasta el año de 1961 el trabajo que se llevó a cabo en los Jardines tuvo la influencia de la filosofía de Froebel, basado en Centro de interés por semana, las actividades al ser planeadas se anotaban su finalidad específica.

Antes de que se iniciara oficialmente en 1965 el trabajo por áreas en preescolar, la profesora Dionisia Ruiz en Chihuahua ya había realizado una adaptación a los programas por áreas de la escuela primaria para ser aplicados en Jardín de Niños incluyendo el uso de los materiales gráficos del Profr. Luis Urías, se continúa trabajando así hasta 1974, año en que se realizó una reforma al programa con la finalidad de hacer más dinámico el trabajo educativo. En 1976 en base a la reforma del 74 se implantó el nuevo programa cuyas actividades se contemplaban en cuatro áreas: Emocional-social, cognoscitiva, lenguaje-motora con sus respectivos objetivos. Los temas se seleccionaban en base a las necesidades y posibilidades del educando. En 1980 se realizó una revisión al programa fundamentándolo en la teoría psicogenética, el cual está vigente hasta la fecha.

D. Programa de educación preescolar

El programa de educación preescolar pretende a través de su objetivo general, favorecer el desarrollo integral del niño estableciendo la continuidad con la escuela primaria, ya que a través del cumplimiento del mismo se pretende disminuir en la medida de lo posible la reprobación en primer grado.

El programa es una herramienta de trabajo de la educadora ya que le permite planear y organizar su trabajo diario, en base a los contenidos que se contemplan en tres libros:

El libro 1 contiene la fundamentación teórica que sustenta al programa, mismo que se divide en tres capítulos: el primero sustenta el por qué está fundamentado en la teoría psicogenética. El segundo hace una descripción de la manera como el niño debe construir el conocimiento. El tercero cita las características del niño en el período preoperatorio.

El libro 3 está dividido en cuatro capítulos: primero preoperaciones lógico-matemáticas, segundo afectivo-social, tercero función simbólica, cuarto operaciones infralógicas. En cada uno plantea una serie de sugerencias metodológicas

que le permiten a la educadora guiar su trabajo, cuenta además con un anexo donde se ejemplifican dos situaciones de las sugeridas en el libro 2.

El libro 2 está organizado en 10 unidades cada una de éstas desglosada en diferentes situaciones, el contenido de las mismas corresponde al núcleo organizador "el niño y su entorno" es decir; cada una se estructura alrededor de un aspecto de la realidad del niño y aparece como título de las unidades, ejemplo: el vestido, el trabajo, festividades nacionales y tradicionales, etc. Cada situación comprende una serie de actividades relacionadas con el tema y orientadas según los siguientes ejes de desarrollo: función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas, afectivo-social, operaciones infralógicas.

Las actividades son la parte medular del programa, por ser éstas las que ponen al niño en contacto con los objetos de conocimiento a la vez que propician la construcción de nuevas estructuras mentales y formas de participación social. Se realizan en forma colectiva, individual, y en pequeños grupos, estas últimas permiten mayor contacto y comunicación entre maestra y alumnos, ejemplo: los rincones en los que se destina un tiempo de cada día para que el niño juegue libremente en ellos bajo la observación y guía de la educadora. Los rincones existentes en el salón de clases son: ciencias, dramatización, gráfico-plástico, construcción

y biblioteca.

Los avances o dificultades que se presentan en la realización de las actividades, se puede conocer por medio de la evaluación.

La evaluación consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes con la finalidad de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo.

Lo anterior significa que la planeación de las actividades se tiene que adecuar a las necesidades del niño según como se vayan presentando en el trabajo diario.

La evaluación sigue dos procedimientos: la permanente y la transversal.

La permanente se realiza diariamente durante todo el año escolar, a través de la observación que la educadora hace de las actividades, con la finalidad de conocer los avances y dificultades que va teniendo el niño sin perder de vista los ejes de desarrollo, valiéndose de un cuaderno como instrumento, en el cual anotará todo aquello que sea significativo.

La transversal se lleva a cabo en dos momentos del año

y el registro se hace en una hoja especial para ello.

La primera se llama diagnóstica y se realiza en el mes de octubre, con el objeto de conocer el nivel de desarrollo en que se encuentran los niños al inicio del año escolar para planear las actividades diarias, a la vez que nos permite detectar un posible problema que requiera atención especializada y poder así canalizarlos a donde corresponda:

La terminal se realiza en el mes de mayo con el propósito de conocer los avances o progresos alcanzados y dárselos a conocer a los padres de familia para que ellos puedan en la medida de sus posibilidades y bajo la orientación de la educadora favorecer su desarrollo.⁽¹⁹⁾

[19] PASSIM, Yaschine Arroyo de Margarita y colaboradores. Programa de Educación Preescolar.

IV. PROPUESTA DIDACTICA

Las estrategias didácticas-metodológicas son actividades propuestas por el maestro con la finalidad de resolver en parte algunos problemas relacionados con la práctica docente. A través de ellas el niño tiene la oportunidad de estar en contacto con determinado objeto de conocimiento, y deben estar de acuerdo con las características del niño en edad preescolar.

Durante la realización de las mismas la educadora debe ser guía y orientadora del proceso educativo y los niños sujetos activos de dicho proceso.

A través del juego el niño preescolar aprende y participa adquiriendo experiencias significativas de lecto-escritura, las cuales ayudarán a que descubra la función de la escritura y avance en su nivel de conceptualización con respecto a este sistema. Mediante una serie de acciones que tenga relación con la misma.

La evaluación de las estrategias se llevará a cabo en forma permanente con la finalidad de conocer los logros y dificultades durante el proceso, tomando en cuenta los aspectos del desarrollo del niño. Esto se realizará a través de la observación y registro de los avances o evidencias de

aprendizaje significativas que el niño va manifestando, durante el desarrollo de las actividades.

A continuación se presentarán una serie de estrategias didácticas con relación al lenguaje escrito.

ESTRATEGIA DIDACTICA: ADIVINANZAS CON DIFERENTES MATERIALES ESCRITOS.

OBJETIVO: Que el niño descubra que cada portador tiene diferente información y redacción, además de que no sólo en los libros se puede leer.

La actividad que se expondrá, está fundamentada en la afirmación que hace Ana Teberosky ⁽²⁰⁾ acerca de propiciar en los niños de preescolar, oportunidades de establecer contacto con la escritura a través de diferentes materiales.

Para la realización de la misma se hará uso de todos los portadores de texto que se encuentren al alcance de los niños.

Esta actividad consiste en la realización de una feria en la que se utilizarán diversos materiales, algunos "escritos" por los niños como letreros, invitaciones, etc.,

(20) TEBEROSKY, Ana. Citada por Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. pág. 101

se trabajará en forma de juego, por ser éste un aspecto que caracteriza la actividad natural del niño; no son del todo lúdicas, es una especie de juego-trabajo, en el cual se le presentan interrogantes y conflictos que resolver.

El material comprenderá textos escritos como: periódicos, revistas, cuentos, envases de productos, etc., que sean del interés de los niños.

Actividad 1. "La Feria"

La maestra pedirá a los niños que traigan de su casa envases de productos que tengan letras, para ser utilizados en algunos de los puestos que formarán la feria.

Luego reunirán los materiales necesarios para adornarlos, al igual que decidirán en que lugar se colocarán. Posteriormente los niños "escribirán" letreros en los que se anuncie el tipo y costo de los productos vendidos.

Decidirán entre todos a quienes invitarán y harán una lista con el nombre de esas personas, para luego reunir y seleccionar los materiales que puedan servirles para elaborar las tarjetas.

Confeccionarán una para cada persona que anotaron en la lista "escribiendo" su nombre y algún mensaje de la manera como crean que se escribe. Decidirán el modo de hacerlas llegar a las personas.

A continuación la maestra en cada puesto cuestionará a los niños encargados del mismo, acerca de la información que contienen los productos que ahí se venden ejemplo: ¿Dónde podremos encontrar determinada información?, ¿qué creen que dice ahí?, ¿cómo lo supieron?, etc.

Así se proseguirá hasta lograr que todos participen en la actividad.

ESTRATEGIA DIDACTICA: MODIFICACION E INVENCION DE CUENTOS

OBJETIVO: Estimular la imaginación y creatividad del niño, acercándolo a la escritura.

El cuento es una especie de juego intelectual mezclado con fantasía, Juan Valera lo define como "la narración de algo acontecido o imaginado expuesto oralmente o por escrito, en verso o prosa".⁽²¹⁾

Los cuentos según el autor se dividen en tradicionales

(21) PASTORIZA de Etchebarne Dora. El cuento en la literatura infantil. pp. 4,6,15

y modernos. Deben ser adecuados a la edad de los niños para que les puedan interesar. El contenido de los mismos, ha de ser comprensible para ellos, seleccionando aquellos que contengan palabras cuyo significado forme parte de su vida cotidiana. Deben ser sencillos, breves y con finales felices para evitar que se angustien, sobre todo si la situación de los personajes del cuento tiene alguna relación con ellos y más que nada porque en este período en que se encuentra el niño preescolar su pensamiento tiene diversas manifestaciones cuya imaginación los lleva en algunos casos a deformar la realidad.

La principal finalidad del cuento ha sido siempre de entretenimiento, olvidándose del aspecto educativo, que sería utilizarlo como un medio de acercamiento del niño a la escritura, por lo cual se considera imprescindible realizar algunas adaptaciones o modificaciones necesarias para propiciar experiencias significativas que favorezcan su imaginación y creatividad.

Goldfield y Snow afirman: "que las experiencias preescolares con libros contribuyen significativamente al éxito escolar".⁽²²⁾

La importancia de seleccionar adecuadamente los

(22) GOLDFIELD Y SNOW en prensa citado por Margarita Gómez Palacio en Ant. El lenguaje en la escuela. pág. 105

materiales escritos como es el caso de los libros es fundamental para motivar a los niños, a un primer acercamiento a los mismos y por consecuencia a la escritura.

Los materiales a utilizar son libros de cuentos, vestuario, escenografía.

Actividad 2. Dramatización de un cuento modificado por los niños

Esta actividad se realizará utilizando un cuento que podrá ser modificado por los niños en sus acciones, diálogos e intenciones, y a la vez crear un final diferente respetando los personajes conforme a sus gustos.

El grupo elegirá un lugar del salón o patio donde podrán acomodarse para ver y escuchar el cuento que les leerá la educadora. Posteriormente guiados por ella escogerán el personaje que deseen representar e inventarán o modificarán los diálogos los cuales serán dictados a la maestra para que los escriba en el pizarrón y puedan después aprenderlos para la escenificación.

En etapa posterior todos diseñarán y elaborarán el vestuario y los elementos necesarios, procurando que esté completo y a tiempo para ser utilizado en su momento.

Se formará una comisión que será la encargada de pasar a los salones a invitar a educadoras, alumnos y padres de familia.

Después de haber realizado todo lo anterior se procederá a efectuarla.

Actividad 3. Imagina e inventa

Esta actividad tiene la finalidad de que el niño se de cuenta que todo aquello que se habla se puede escribir.

Los niños se colocarán sentados en semicírculo y la maestra les mostrará una serie de estampas que servirán para inventar un cuento. Posteriormente la educadora les cuestionará acerca de cómo hacerle para no olvidar todo lo que observan y dicen, los niños pedirán que se escriba en el pizarrón, o en hojas para formar un libro de cuentos. Si no lo proponen entonces será la educadora quien lo haga.

Las preguntas y frases guías serán la base para que el cuento vaya adquiriendo forma, a partir de lo observado en las ilustraciones de la historia así:

Había una vez... luego... después...entonces.

Una vez escrito y al término del mismo se leerá el

escrito renglón por renglón, procurando que descubran la direccionalidad de lo escrito.

Posteriormente retomarán la historia y "escribirán" de manera individual practicando la escritura conforme a su nivel su propio cuento.

ESTRATEGIA DIDACTICA: JUEGO CON EL NOMBRE PROPIO

OBJETIVO: Valorar el nombre propio como medio para identificación de sus pertenencias.

El nombre propio constituye el primer modelo estable de escritura con significado para el niño, debido a que puede ser interpretado sin la necesidad de una imagen. En el seno familiar cada miembro tiene su nombre con el cual se le distingue, y distingue algunos objetos de su pertenencia como es el caso de los libros. Los que han tenido la oportunidad de percibir el nombre de las cosas o de las personas, al llegar a la escuela tienen menores dificultades para conceptualizar lo que es el nombre propio, en cambio los que no han tenido esta experiencia tienen mayor dificultad.

Material: el nombre de los niños, fotografías, cartulinas, etc.



102457

102457

Actividad 4. Escribe tu nombre

Para la realización de esta actividad se requiere que el grupo se coloque sentado en semicírculo. La maestra le explica que el juego consiste en correr alrededor de las sillas, el tiempo que dure uno de los niños tocando el pandero, en el momento en que deje de hacerlo; los demás tratarán de sentarse pero uno de ellos quedará sin silla y la consigna del juego será que tendrá que pasar al pizarrón a "escribir" su nombre como pueda o crea que se escribe, para luego tomar el lugar del que toca el pandero y así sucesivamente hasta que todos hayan participado.

Actividad 5. Album fotográfico

La maestra pedirá a los niños que traigan una foto para elaborar un álbum fotográfico del grupo. Después de recopilarlas todas, cada uno pegará la suya en una hoja y "escribirá" debajo de ella su nombre, al igual que podrá anotar como pueda o crea que se escribe lo que más le gusta hacer en el Jardín de Niños.

Posteriormente algunos se encargarán de realizar la portada del álbum y otros de su encuadernación. Luego se colocará en el rincón de biblioteca para que pueda ser observado cada vez que los niños lo deseen.

Actividad 6. Inspectores de seguridad

Esta actividad consiste en la realización de una investigación sobre los principales juegos que son llevados a cabo por los niños a la hora del recreo, y los peligros a los que se enfrentan a consecuencia de ellos, los alumnos a cargo de este trabajo tomarán nota a través de la escritura y el dibujo libre sobre lo observado durante el mismo, ya en el grupo entre todos reorganizarán la información obtenida, con la finalidad de elaborar un periódico mural, interpretarán los trabajos para determinar si representan la intención del mensaje, los niños "escribirán" su nombre debajo del reportaje para luego armar el periódico y colocarlo donde pueda ser observado por el resto de los alumnos del plantel.

V. CONCLUSIONES

Este trabajo se realizó para que los niños puedan al concluir el tercer grado de Educación Preescolar contar con bases suficientemente sólidas que les permitan en el futuro inmediato escolar adquirir el proceso de la escritura, mediante una serie de actividades lúdicas fundamentadas en sus intereses, necesidades y características de su edad.

Este conjunto de actividades serán realizables con todos aquellos niños cuyas características sean similares ya que el propósito fundamental es que interactúen con la escritura "escribiendo" conforme a sus creencias sobre este objeto y al nivel de conceptualización en que se encuentre.

La experiencia obtenida con las mismas demuestra que los niños son capaces de utilizar la escritura para manifestar sus pensamientos, y a la vez el grado de avance en cuanto al dominio de la misma. Esto mismo se realiza a través de la observación y el análisis constante de las producciones verbales, escritas y la coherencia entre ambas.

Experiencias anteriores a esta propuesta permiten hacer una valorización de que los resultados obtenidos con esta propuesta son mejores, debido a que en un lapso corto de tiempo el niño ya es capaz de escribir utilizando los signos

gráficos convencionales conforme a la etapa en que se encuentra, y que supera gracias a la pertinencia de las mismas.

Lo anterior se demuestra con los registros que aparecen en el anexo. Un ejemplo de lo anterior es el avance de la niña Vanesa Teresa que en el mes de octubre de 1991, el nivel en el que se encontraba era presilábico en el momento de escrituras sin control de cantidad, logrando en el mes de mayo pasar dentro del mismo nivel presilábico al momento de cantidad variable y repertorio fijo parcial.

También se muestra un ejemplo de una historieta en la que un niño "escribió" lo que pensaba acerca de lo que sucedía en ella.

Anteriormente los niños no lograban avanzar en su nivel de conceptualización y mucho menos inventar algo ellos mismos.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. De. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP-UPN, México, 1987.
- BEARD M. Ruth. Psicología evolutiva de Piaget. Ed. Kapeluz, Buenos Aires, 1971.
- CISNEROS, Farías Germán. El Artículo 3o. Constitucional. Ed. Trillas, México, 1970.
- CHOMSKY, Noam. Citado por Margarita Gómez Palacio. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP-OEA, México, 1987.
- FERREIRO, Emilia. Citada por Margarita Gómez Palacio. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura. SEP-OEA. México, 1986.
- GOODMAN, Yetta. Citada por Margarita Gómez Palacio. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura. SEP-OEA, México, 1986.
- GOLDIELD Y SNOW. Antología El lenguaje en la escuela. SEP-UPN, México, 1990.
- GOMEZ Palacio, Margarita y colaboradores. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP-OEA, México, 1987.
- GUILLEN De Rezzano, Clotilde. Los jardines de infantes. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1966.
- MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria un enfoque constructivista de la educación. Ed. Laia, Barcelona, 1983.

- PASTORIZA, De. Etchebarne Dora. El cuento en la literatura infantil. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1962.
- PIAGET, Jean. Citado por Margarita Gómez Palacio. Psicología Genética y Educación. SEP, México, 1987.
- POZAS Arciniegas, Ricardo. Antología Escuela y comunidad. SEP-UPN, México, 1987.
- RICHELLE, Marc. La adquisición del lenguaje. Ed. Herder, Barcelona, 1984.
- SAFA, Patricia. Antología Problemas de educación y sociedad en México. SEP-UPN, México, 1989.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994, México, 1989.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1990.
- SMITH, Frank. Antología El desarrollo lingüístico y curriculum escolar. SEP-UPN, México, 1988.
- SMITH, Frank. Citado por Margarita Gómez Palacio. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA, México, 1986.
- TEBEROSKY, Ana. Citado por Margarita Gómez Palacio. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA, México, 1986.
- VIGOSTSKY, L.S. Antología El lenguaje en la escuela. SEP-UPN, México, 1990.
- YASCHINE Arroyo, De Margarita y colaboradores. Programa de Educación Preescolar. México, 1981.

ANEXO

2-oct-91

Vanessa

U P U

P/S

escrituras sin control
de cantidad.

19- Mayo - 92

VANESA

VNSANO
PNTSP
PSSPT
PSPPT
PNSPE
NSEP

P/s cantidad variable
y repertorio fijo parcial.

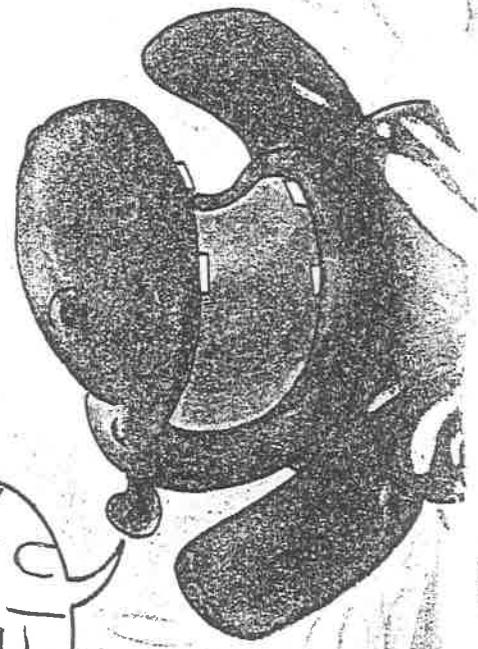
Porque
no sabemos
a ver
quien brinca
mas a lo

FIOR
FIOR



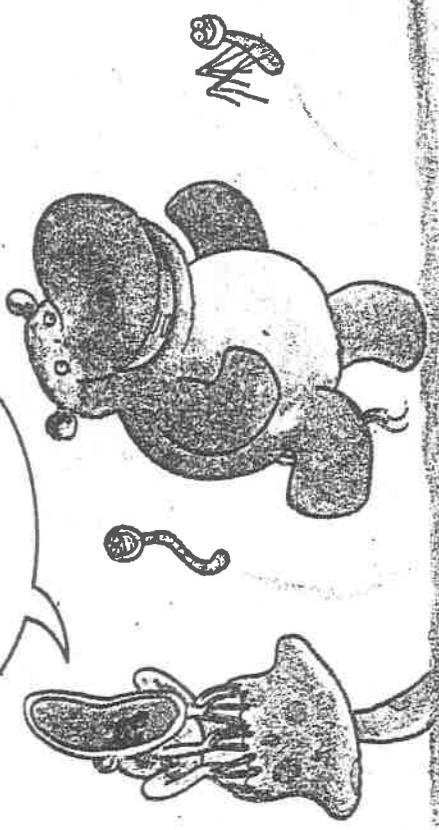
yupi

FIOR
FIOR



¿Sabes cual es el camino?

FIOR
FIOR



A
O
U

FIOR
FIOR

