

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 081



*ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA
APROPIACION DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL NIVEL
PREESCOLAR.*

JUANA MARIA CHACON PARRA

*PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE:*

LICENCIADA EN EDUCACION PRE-ESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 1992

SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO UNIDAD UPN 08 A CHIHUAHUA

OFICIO No. _____

A S U N T O: _____

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., 31 de octubre de 1992.


C. PROFRA. JUANA MARIA CHACON PARRA
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado, a su trabajo intitulado " Estrategias didácticas para favorecer la apropiación del lenguaje escolar en el nivel preescolar", a solicitud de la C. Profra. Hermila Loya Chávez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "


PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 08A.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION.....	6
CAPITULO	
I. PROBLEMA Y JUSTIFICACION.....	9
II. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL.....	13
A. El lenguaje.....	13
B. Lenguaje oral.....	16
C. Representación escrita del lenguaje.....	20
D. El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita.....	24
E. Los sujetos en el proceso enseñanza aprendizaje	26
F. Como construye el niño el conocimiento de la escritura.....	29
III. MARCO REFERENCIAL.....	33
A. Historia del jardín de niños.....	33
B. Organización del Sistema Educativo.....	37
C. Perspectiva de la práctica docente en pre-escolar en el contexto de la Modernización Educativa.....	42
IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.....	47
A. Aspectos generales.....	47
B. Situaciones de aprendizaje.....	49
C. Evaluación.....	70
CONCLUSIONES.....	75

BIBLIOGRAFIA.....

INTRODUCCION

La relación cotidiana del maestro con el grupo escolar lo enfrenta con situaciones o problemas que muchas veces no es posible resolver solamente con el conocimiento teórico recibido durante su preparación, a medida que pasa el tiempo el maestro tiene la responsabilidad de continuar su preparación superándose profesionalmente, y aprovechando las experiencias negativas y positivas con las que enriquece su práctica docente, ya que en la enseñanza se requiere reflexionar tanto en el desempeño del maestro, como en el de los niños, y en los objetos de conocimiento; es necesario además, hacer hincapié en la importancia que tiene el tipo de relaciones que el niño necesita para que se desarrolle armónicamente durante su aprendizaje.

El proceso de desarrollo de México necesita que los maestros sean lo suficientemente preparados y flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas sin perder de vista los hechos, y teniendo en cuenta que el niño no es un objeto para ser mimado o admirado sino un ser al que hay que guiar y estimular hacia un desarrollo integral; el hacer una reflexión de la experiencia personal en la práctica docente y partiendo de la comprensión de diferentes enfoques para la educación, permitió el identificar diversos problemas en el nivel de preescolar, específicamente en el grupo de 3er. grado, dónde el interés al elaborar este trabajo, es tratar

el problema de ¿cómo propiciar en el niño de preescolar el interés por el uso de la escritura?, mencionado en el primer capítulo en base a la reflexión hecha del enfoque psicogenético y con el propósito de reorientar el proceso enseñanza aprendizaje en beneficio del educando, acorde con las necesidades de la realidad en que se desenvuelve, permitiéndole ser un sujeto activo participe en la construcción del conocimiento propiciando la reflexión y autonomía como la menciona la teoría psicogenética con el fin de formar un ser autónomo capaz de tomar decisiones y resolver problemas; reconsiderando así la forma en que la educadora aborda el conocimiento de la adquisición de la lecto-escritura, planteando objetivos que favorezcan constructivamente la apropiación de este aprendizaje.

El marco teórico señalado en el capítulo 2 expresa la conceptualización del objeto de estudio (lecto-escritura) desde el punto de vista de la psicogenética, así como la forma en que el niño construye el conocimiento indicando también el rol de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Además en el marco referencial se menciona la historia del jardín de niños, un análisis del Artículo Tercero Constitucional, y la práctica docente en el contexto de la modernización educativa, exponiendo también la función simbólica y aspectos que la integran, dónde queda ubicado el

problema que trata esta propuesta.

Las estrategias metodológicas quedan señaladas en el último capítulo de este trabajo, con el fin de proponer actividades congruentes con la posición asumida en cuanto a la conceptualización en que se fundamenta la presente propuesta enunciando consignas para la evaluación y los niveles en que puede ser ubicado el niño.

I . PROBLEMA Y JUSTIFICACION

El hombre es un ser social que por su instinto gregario siempre ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes para satisfacer su hambre, sed, frío, para organizarse, para expresar sus sentimientos y conocimientos, utilizando para ello diversas formas como la mímica, sonidos, grabados, dibujos, etc., hasta poder crear en su evolución sistemas simbólicos muy amplios que le permitieron la comunicación más efectiva con los demás individuos; uno de ellos lo desarrolla hasta lograr lo que hoy en día se conoce como lenguaje escrito con el cual logra una unificación y convencionalidad con el sistema alfabético.

En el niño al igual que ocurrió en el hombre primitivo, el proceso de la escritura se desarrolla primeramente con garabatos o producciones como rayones, palos, bolas, sin dirección ni ubicación espacial que no tienen significado convencional, ya que aún no diferencia esos trazos de las letras, y desconoce la formalidad de la escritura; pues el conocimiento de ésta es un proceso y llegará a comprender su funcionalidad, y lo utilizará para satisfacer necesidades comunicativas llegando a convertirse en escritura convencional.

Concibiendo que es el resultado de todo un proceso en el desarrollo del niño; éste se va dando lentamente a través de

su pensamiento a medida que interacciona con elementos que le brindan este conocimiento, y que le permitan la formación de nuevas estructuras.

Sin embargo en la escuela, en el nivel de preescolar la educadora muchas veces por su falta de interés, dedicación o conocimiento obstaculiza, o no guía correctamente las actividades que favorecen la apropiación de este conocimiento, no cuestiona al niño para hacerlo llegar a una reflexión donde le encuentre sentido y significado a la escritura, siendo ella quien planea situaciones o actividades en donde, muchas veces, se estimula la mecanización y habilidad motriz sin ninguna oportunidad de que el niño encuentre el verdadero sentido a la escritura, conozca su utilidad y su importancia en la vida diaria, llevándolo al cansancio y fastidio porque lo hace llenar hojas de bolas, palitos o planas de su nombre, quitándole la oportunidad de que participe expresando su interés, haciendo de las actividades algo ajeno o sin importancia para él.

Al no encontrarle un sentido y significado a la escritura el niño muestra indiferencia ante las actividades que favorecen este proceso, no colaborando en la elaboración de trabajos que contribuyen en este desarrollo, como escribir cartas, anotar lo que se observó en alguna visita u otras actividades, argumentando que no puede o que no sabe y esto obstaculiza que comprenda la importancia que tiene la

escritura, tanto como medio de comunicación como de expresión.

Ante esta situación en el presente trabajo se proponen estrategias didácticas que ayuden a atender el problema de ¿Cómo propiciar en el niño preescolar el interés por el uso de la escritura? Considerando que es responsabilidad del nivel preescolar continuar el proceso que ha iniciado el niño de desarrollar conocimientos de este sistema simbólico tan amplio y profundo que es la escritura, llevando siempre al alumno a la reflexión aprovechando todos los recursos con los que el niño interacciona en su medio ambiente para así hacer más interesante y funcional el aprendizaje adquirido.

De esta manera el niño se siente parte del proceso y responde con agrado a las diferentes actividades propuestas por él mismo, ya que constantemente construye y reconstruye el conocimiento y siempre está en busca de respuestas a su curiosidad, queriendo intervenir en todo como sujeto cognoscente y activo que es; preguntándose qué significan esos signos que están plasmados en todo lo que le rodea.

Ante el planteamiento de esta necesidad, se elabora esta propuesta pedagógica que pretende alcanzar los objetivos siguientes:

- Crear un ambiente alfabetizador donde el niño pueda

interactuar en su contexto social con diversos materiales como libros, cuentos, periódicos, revistas y que tengan un papel activo sobre el alumno para que lo aproximen a la escritura provocando la comprensión de la funcionalidad de la escritura.

- Propiciar en el niño la necesidad de comunicarse en forma escrita.

- Que el niño comprenda la escritura como un medio de comunicación social, considerando en primer término sus propias necesidades para utilizar el sistema.

- Que comprenda la necesidad de recrear un sistema de lengua escrita porque esta responde a otras necesidades a las que no responde la oral.

II . MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. El lenguaje

El lenguaje como todo proceso social se utiliza de acuerdo a ciertas normas, está sujeto a cambios por la evolución que la misma sociedad genera en cuanto a desarrollo de la cultura y conocimientos, surgiendo cada vez nuevas necesidades de expresión y comunicación, pues gran parte de la dinámica de la vida social es lenguaje, por medio de él se cubren casi todos los requerimientos, como la comunicación con semejantes y es además un auxiliar para interpretar, conceptualizar y descubrir el mundo.

Según Ernest Fisher su origen se remonta inicialmente, con la expresión de sensaciones mediante gritos y sonidos salvajes inarticulados y la reproducción de imágenes; "el hombre se familiarizó con los objetos y les dió nombres tomados de la naturaleza imitando a esta" (1); originalmente era una unidad de palabras, de gestos imitativos que evolucionó sucesivamente en la especie humana por hábitos adquiridos, sobre todo bajo la presión de necesidades de comunicación que aumentó con el desarrollo del pensamiento activo formal.

(1) FISHER, Ernest en Ant.; El lenguaje en la escuela. p. 12

La palabra se convirtió en signo, pero en este signo se incluían diversidad de conceptos sujetos a evolución ya que fue creado por el hombre en sociedad y es él quien lo recrea al utilizarlo como instrumento para obtener fines deseados, es decir, mediante la abstracción de características semejantes y cualidades comunes en los objetos, el hombre dió un concepto (nombre) a las cosas, para llamarlas; así fue creando un lenguaje convencional, sin limitarse ya a la simple imitación o expresión de sonidos. Estos conceptos evolucionaron a través de la experiencia del contacto con los objetos, al usarlos como herramienta de trabajo. En este sentido tiene naturaleza convencional al ser utilizados por la generalidad de las personas de determinada comunidad, teniendo una doble función: como "medio de comunicación y una forma de representar el mundo" que permite el desarrollo o acciones de trabajo.⁽²⁾

L.S. Vigotsky explica el lenguaje en función del desarrollo infantil,⁽³⁾ dice que el lenguaje y la utilización de signos se dan al mismo tiempo, que el desarrollo intelectual se inicia cuando el lenguaje y la actividad práctica se complementan, lo cuál significa que el niño utiliza el lenguaje como una herramienta para dominar el medio que le rodea, esto le permite establecer nuevas relaciones con su entorno lo que le ayudará a incrementar su

[2] BRUNER, Jerome en Ant.; El lenguaje en la escuela, p. 52

[3] VIGOTSKY, L.S. en Ant.; El lenguaje en la escuela, pp. 30-41

intelecto.

Cuando al niño se le presentan situaciones difíciles de resolver, recurre a otras personas en busca de ayuda, es decir, se da el lenguaje social (función interpersonal), pero cuando este tipo de lenguaje se interioriza se adquiere una función intrapersonal al mismo tiempo que se presenta la socialización de la inteligencia práctica; el lenguaje y la acción se apoyan mutuamente.

Piaget (4) manifiesta que el lenguaje es una forma más de representación que utiliza el niño en su pensamiento infantil; considera que el pensamiento aparece antes e independientemente del lenguaje y además sostiene que al hacer su aparición este último modifica profundamente el pensamiento ya que mediante su expresión oral, el niño es capaz de manifestar sus acciones pasadas y anticipar las futuras.

Es decir, que mediante la posibilidad que tiene el niño de utilizar el lenguaje oral al escuchar o participar en las conversaciones lo va reconstruyendo y a la vez transforma su pensamiento favoreciendo su capacidad de representación.

Se concibe que el lenguaje aparece ligado al proceso de evolución del pensamiento del niño construyendo su propio sistema de acuerdo a sus estructuras y posibilidades

(4) PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología evolutiva, p.111

ayudándose de gestos y ademanes para poder comunicarse y ser comprendido, proporcionándole elementos para el conocimiento de su entorno social y cultural, pues en la etapa preoperatoria, donde se ubica el preescolar el lenguaje está aún muy ligado a la acción y es el niño quien lo recrea y reconstruye a través de experiencias concretas con objetos y personas que lo rodean.

Dentro del proceso educativo el lenguaje tiene una función muy importante, no sólo se concibe como área de estudio, sino que también a través de su uso se comprende y conoce el mundo, por ser el principal medio de comunicación entre los sujetos de este proceso.⁽⁵⁾

Una vez analizado todo lo anterior puede decirse que el lenguaje facilita el conocimiento del mundo, proporcionando la oportunidad de actuar sobre las cosas, sirve como instrumento de integración al individuo en su cultura, lleva a la socialización de los actos reforzando el pensamiento individual a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

B. Lenguaje oral

(5) BRUNER, Jerome en Ant.; El lenguaje en la escuela. p. 42

El niño desde que nace siente la necesidad de expresarse oralmente, es así como en un principio la expresión oral del niño se manifiesta en forma simple con sonidos significativos para él como por ejemplo, el balbuceo, llanto, gritos; después, estas emisiones evolucionan hasta llegar a conformar un lenguaje más convencional para tratar de comunicarse con sus semejantes, aprendiendo mediante la imitación activa constructiva de los adultos en la convivencia familiar y de su entorno social, iniciando primeramente con el intento de emitir un sonido como el maullido de un gato, después tratar de pronunciar una palabra hasta poder pronunciar pequeñas frases, y así ir reconstruyendo el lenguaje a través de la interacción con otras personas, utilizando además auxiliares como los medios de comunicación por ejemplo, la televisión que es donde más comunmente el niño puede enriquecer su lenguaje ampliando cada vez más su entendimiento, permitiendo la mejor comunicación y desenvolvimiento en su medio social.

Al iniciar la educación en el jardín de niños se requiere propiciar situaciones que permitan la formación y desarrollo de sus estructuras básicas de lenguaje, como son las sintácticas, que se refiere a la estructuración de las palabras donde el niño se da cuenta que el lenguaje escrito debe ser muy explícito, en cuanto a aspectos que lo diferencian del lenguaje oral; la semántica, donde el niño tiene que comprender que las palabras tienen un significado y que una palabra puede tener diferente significado según el

contexto en que se presente; y lo pragmático, referido a que el niño llegue a comprender las diferentes formas en que es utilizado el lenguaje escrito por ejemplo cuentos, cartas, recibos, etc., esto dentro de un ambiente apropiado⁽⁶⁾, donde el niño participe dando puntos de vista, escuchando palabras nuevas, entablando conversaciones, expresando sus sentimientos y emociones, hipotetizando sobre su uso. Siempre utilizando esa curiosidad tan natural que tiene de conocer lo que le rodea, y tomando en cuenta que el niño se hace hipótesis acerca del conocimiento de acuerdo a sus estructuras y lógica como por ejemplo, una situación muy general en donde se puede observar el proceso lingüístico que se está generando al tratar de comprender su lengua, a través de la información que le brinda el medio al tratar de regularizar verbos irregulares dando un sentido al lenguaje.

Este proceso evolutivo donde el niño desarrolla las estructuras básicas del lenguaje; implica dos características estrechamente relacionadas, la primera referida a la centralización del pensamiento en el niño, lo cual impide aceptar puntos de vista de otros; en este momento se da el monólogo colectivo el que da paso al diálogo; donde ya toma en cuenta el punto de vista de otros y el suyo.

La segunda característica es la función planificadora

(6) S.E.P. Guía de didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, p. 25

donde el lenguaje se acompaña de la acción, esto es que el niño al comunicarse se acompaña de un lenguaje implícito donde utiliza movimientos, señalamientos, sonidos que caracterizan a lo que quiere referirse sin llegar todavía al lenguaje explícito, donde se vale solamente de la palabra.⁽⁷⁾

El niño adquiere de una forma natural el uso y la función del lenguaje oral, por eso debe fomentarse que en el uso cotidiano de dicho lenguaje descubra lo que es válido decir y lo que no lo es en ciertas circunstancias, que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras, que un mensaje oral se puede dividir en palabras.

Es importante que el niño se exprese oralmente, porque a través de esto, interactúa con su realidad, con conceptos que ya ha elaborado, así como con su propia experiencia, lo que provoca que descubra el significado de palabras que ya conoce, y construya mensajes en forma cada vez más compleja.

Es responsabilidad de la escuela fomentar este aprendizaje a través de actividades interesantes para los educandos como juegos, frases, trabalenguas, rimas que hagan reflexionar al niño sobre las posibles interpretaciones, porque además de que se apropia del conocimiento de manera natural se propicia una mayor identificación del niño con sus compañeros y con su cultura. Esto es importante para

(7) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1981, Libro 1. p. 29

favorecer la adquisición de la lecto-escritura ya que el lenguaje oral antecede al escrito pues el pensamiento primeramente es palabra para después ser grabada, utilizando las grafías o letras que denominamos escritura.

C. Representación escrita del lenguaje

La lengua escrita es un sistema de signos gráficos referidos por convención a significados. El paso decisivo en la escritura lo dió el alfabeto fonético, ya que inicialmente la comunicación se daba a través de sonidos, para después convertirse en escritura que en su origen fue pictográfica, es decir, se utilizaban los dibujos o pinturas para comunicarse, después se utilizó la ideográfica, en donde aparecen ya signos convencionales para representar ideas, la adopción de ideogramas vino a representar los sonidos de las palabras en la enseñanza de la escritura, pero no bastó a la necesidad funcional que el hombre tenía.

Un rasgo importante de este sistema es que posee un simbolismo de primer y segundo orden.

Según L.S. Vigotsky, (8) el simbolismo de primer orden inicialmente se presenta en el juego y el dibujo; los primeros dibujos arrancan de los gestos de la mano y el gesto

(8) VIGOTSKY, L.S. en Ant.; El lenguaje en la escuela, p. 65

constituye la primera representación del significado.

El simbolismo de segundo orden consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez el lenguaje hablado son signos de relaciones y entidades reales, gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos, y simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos. (9)

Este investigador considera que el gesto es el primer signo que contiene la futura escritura del niño, así pues se piensa que los primeros dibujos y garabatos de los niños son gestos más que dibujos, por otra parte también al dibujar objetos complejos los niños no ejecutan sus partes sino más bien sus cualidades.

Después aparece el juego simbólico donde el niño puede representar lo que quiere comunicar a través de juguetes o diferentes objetos, donde por ejemplo un palo se convierte en caballo, es así, que dando un significado al objeto es como el niño va dando gradualmente significado a sus dibujos, dándose así la relación de los gestos mediante los juegos en función del lenguaje escrito.

Por otra parte Wallon (10) afirma que el proceso de escritura en el niño aparece en forma natural por medio del dibujo, evolucionando a medida que hace la interpretación de

(9) Ídem. p. 61

(10) SINCLAIR, Hermine en Ant.; Desarrollo lingüístico y curricular escolar, p.49-51

sus producciones, además de la imitación que hace de la actividad del adulto, claro, teniendo mayor importancia su propia actividad en el proceso de asimilación de la escritura ya que los dibujos del niño tienen características interpretativas e interpersonales de acuerdo al medio en que vive, desarrollando así su pensamiento. Piaget (11) a esto lo llama garabatos puros que se presentan en los niños de tres años, durante el cuarto año aparecen las primeras formas reconocibles (renacuajo) de aquí en adelante el dibujo y la escritura comienzan a divergir, la diferenciación entre el símbolo escrito y el dibujo todavía no está lograda, el símbolo está próximo al dibujo y el símbolo es ejemplo de confusión inicial entre el dibujo y la escritura.

De acuerdo con Emilia Ferreiro la escritura se encuentra plasmada en diversos objetos físicos que rodean al niño, quien trata de investigar y comprender que significan las marcas que él ve impresas en los diferentes espacios que lo rodean como letreros, carteles, señalamientos, etc. El niño se acercará a la comprensión de la escritura y tratará de producirla dándose en un primer momento el dibujo, ya que aún no diferencia la grafía del dibujo, para después registrar grafías dentro del mismo dibujo, representando también grafías indistintamente por trazos sin ningún orden, y ubicación espacial continuando a realizar el trazo en forma circular fuera o dentro del dibujo, manejando ya un control

(11) Idem. p. 50

de cantidad, variando según la imagen para llegar a descubrir en la escritura que las letras significan algo, acercándose así a la convencionalidad, utilizando diferentes criterios como la cantidad de letras necesarias para que pueda decir algo, la variedad de las grafías, la escritura de acuerdo al tamaño de lo que refiere la palabra.⁽¹²⁾

La escritura tiene una función social de comunicación además de permitir plasmar ideas o hechos pudiendo evitar el olvido; la lengua escrita tiene características propias, como comprender su naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafo-fonética y coordinar la convencionalidad ortográfica.

Por esto es necesario que el niño evolucione sus estructuras mentales cada vez con mayor grado de complejidad para que se pueda ir dando este aprendizaje a través de sus experiencias.

Este es un proceso en el que el niño será quien marque el ritmo y el docente propicie situaciones de aprendizaje en donde favorezca este conocimiento de la lecto-escritura.

Para que el niño pueda dominar el lenguaje escrito debe estar familiarizado e involucrarse con textos escritos que le proporcionen un ambiente alfabetizador además de entender

(12) FERREIRO, Emilia. en Ant.; Desarrollo lingüístico y curricular escolar, p. 209-225

claramente la relación que existe entre las palabras y los signos de la escritura, descubra la expresión no sólo de lo que habla sino también de lo que siente, imagina y piense, pudiendo decirlo gráficamente.

D. El proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito

Desde el punto de vista constructivista "se conceptualiza el aprendizaje como un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos o acontecimientos que despiertan su interés"⁽¹³⁾, en este sentido Piaget ⁽¹⁴⁾ menciona cuatro factores que intervienen en el proceso de aprendizaje; la maduración entendida como el proceso de crecimiento orgánico y fisiológico, la experiencia refiriéndose a las vivencias que tiene el niño al interactuar con el medio ambiente, la transmisión social que se refiere a la información que el niño tiene u obtiene de medios de comunicación, sus padres, escuela; y por último el proceso de equilibración que es la síntesis de los factores madurativos y del medio ambiente, que regula la actividad cognitiva estructurando el conocimiento para la construcción de una nueva forma de pensamiento.

(13) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, p.5

(14) Ibid. p. 6

Basado en esta teoría el Programa de Educación Preescolar considera al alumno, en el proceso de enseñanza aprendizaje como sujeto activo quien construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace de su realidad tomando en cuenta sus características y necesidades, dándole un lugar y respetando su individualidad propiciándole experiencias que tengan relación con su entorno social, permitiendo que sea reflexivo, desarrolle su capacidad de razonamiento para que pueda enfrentar sus problemas y tratar de resolverlos.

Es necesario, para poder brindarle todas estas posibilidades en beneficio de su desarrollo, que se conozca al niño para así adecuar las actividades que favorezcan el proceso enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta que el preescolar se sitúa en el período preoperatorio según la clasificación del desarrollo del pensamiento de Piaget, "etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, el tiempo, del espacio y la causalidad a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento".⁽¹⁵⁾

En esta etapa de desarrollo del niño se manifiestan

(15) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1981, Libro 1. p. 22

algunas características como el egocentrismo, esto es que el niño tiende a centrarse en sí mismo, en su yo, teniendo en cuenta solamente sus propias experiencias y acciones sin tomar en cuenta a los demás.

El "¿por qué?" de las cosas es otra manifestación del niño que se encuentra en este período, pues tiene gran curiosidad por conocer su mundo; existe una confusión de su mundo interior y el universo físico (exterior) que se caracteriza con el animismo, que se presenta cuando el niño da vida a las cosas; el artificialismo, cuando cree que las cosas son hechas por el hombre o por un ser divino; y el realismo, cuando cree reales hechos que no lo son como cuentos o sueños.

Es de gran importancia pues que el docente conozca plenamente las diferentes manifestaciones que tiene el niño en este período, ya que esto le permite guiar más acertadamente el proceso enseñanza aprendizaje en torno al lenguaje teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones propias de su edad.

E. Los sujetos en el proceso enseñanza aprendizaje

La educadora y el alumno intervienen como sujetos en el

proceso educativo; tradicionalmente aquella era un emisor, que dirigía la clase, explicaba conceptos o señalaba el ejercicio que había que hacer, además de ser muy estricto y exigente en los hábitos como puntualidad, limpieza, orden, cumplimiento, etc.; el alumno no tenía voz ni voto, sólo era un receptor que tenía que esperar la orden para poder actuar, tenía que memorizar las clases, escuchar muy bien lo que le decían y sí en alguna ocasión realizaba un ejercicio mal había que hacerlo repetidas veces para aprenderlo bien, todo el aprendizaje se daba en forma mecanizada, memorística, donde el alumno era como una máquina que registraba datos, aprendiendo en forma intuitiva, utilizando solamente su percepción y observación.

Este tipo de relación ha cambiado con el conocimiento que tiene el maestro de la teoría psicogenética que habla de que el conocimiento se construye a través de la interrelación S-O ya que en el proceso educativo intervienen el maestro, alumno y objeto de conocimiento en forma activa, dialéctica, propiciándose situaciones de aprendizaje donde todos estos sujetos toman parte en la construcción del conocimiento.

El docente bajo esta perspectiva se propone desarrollar una actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica; el sujeto cognoscente es un ser con experiencias propias que utilizará en la transformación de sus estructuras mentales en la apropiación

del objeto del conocimiento al interactuar con él.

El maestro debe ser guía en el proceso, y propiciador de actividades que favorezcan la reflexión y el análisis del alumno invitándolo a la participación activa en la apropiación de nuevos conocimientos, siempre tomando en cuenta sus características, intereses y posibilidades.

El alumno como constructor y reconstructor del conocimiento, debe actuar física y mentalmente sobre el objeto de conocimiento, transformándolo y transformándose a sí mismo, proporcionando a su experiencia los medios para poder resolver su problemática pudiendo comprender y transformar su realidad a medida que evolucionen sus estructuras mediante la posibilidad que le da el objeto de conocimiento de reflexionar acerca de sus hipótesis a través del contacto directo que tiene con él.

La autoridad y la libertad también son factores que existen e intervienen en esta forma de trabajo, pero no como se entendía en el modo tradicional donde el maestro era quién ejercía toda su autoridad sino que existen normas y reglas que maestros y alumnos proponen para un buen funcionamiento dentro del grupo, esto permite que el alumno se responsabilice de sus actos, aprenda a respetar y sea consciente de que es parte de una sociedad donde todos tienen derechos y obligaciones, de esta manera tiene libertad de acción sin perder su individualidad y aceptando la

individualidad de los demás.

F. Cómo construye el niño el conocimiento de la escritura

La educadora al igual que el maestro de educación primaria se preocupa y se pregunta como hacer para que el niño acceda a la escritura, sin pretender con ello que el niño de educación preescolar escriba formalmente, sin embargo si sugiere y realiza con ellos diferentes actividades para iniciarlos y propiciar este conocimiento; teniendo en cuenta que es.

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual puede considerarse bajo tres dimensiones, físico, lógico-matemático y social los que se construyen de manera integrada e independiente uno del otro.⁽¹⁷⁾

"El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa";⁽¹⁸⁾ como por ejemplo la forma, el color, el tamaño, la textura, etc.

El conocimiento lógico matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, lo que el niño abstrae no es observable, el conocimiento se encuentra en el mismo niño, por ejemplo al seriar, clasificar, tener la conservación del

(17) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1981, Libro 1. p. 16

(18) Ídem. p. 16

número.

"El conocimiento social se caracteriza por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto escritura, los valores y normas sociales, etc.; que difieren de una cultura a la otra."⁽¹⁹⁾ Por ejemplo el niño aprende el nombre de los objetos por que así han sido establecidos por la sociedad.

Además es necesario conocer los principios que caracterizan el sistema de escritura para así poder tener presente lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar. Primero están los "principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita"⁽²⁰⁾ se refiere a la escritura como medio de comunicación a través de la distancia y el tiempo, y el poder evitar el olvido; estos principios los puede presenciar el niño en actividades cotidianas como ver escribir una carta a la mamá, ver leer el periódico al papá, hacer una lista para ir de compras, etc.; este tipo de experiencias lo acercarán a comprender el sentido y significado que tiene la escritura.

Un segundo principio se refiere a la naturaleza lingüística ⁽²¹⁾ donde se presenta el lenguaje escrito en

(19) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1981, Libro 1, p. 18

(20) GOODMAN, Yetta. en Ant.; Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 61

(21) Idem. p. 65

forma convencional atendiendo a problemas como ortografía, puntuación, así como la regla sintáctica y semántica donde el niño "deberá" tener experiencias y situaciones en las que puede escribir según su conceptualización, así irá modificando y evolucionando su escritura teniendo características como linealidad, trazos que asemejen letras convencionales, precisión del uso, etc., llegando a comprender que se debe escribir de cierta manera según y de acuerdo al contexto situacional que se requiera; de esta manera se acercará a la comprensión de este principio. Los principios relacionales ⁽²²⁾ acercan al niño a comprender que el lenguaje escrito remite algún significado y se puede leer, pero también imprimirlo a través de los signos gráficos, descubriendo que las letras representan sonidos.

El desarrollo de la escritura en los niños ocurre en un contexto socio-cultural que contribuye a este proceso, a medida que el niño entiende la significación que tiene la escritura en su vida diaria, de este aprenderá la necesidad que sienta en utilizarla. Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura, ve que otros la utilizan y observa el significado de los eventos de escritura (revistas, cuentos, etc.); algunos niños representan su imaginación o vivencias en el lenguaje escrito, por medio de garabatos, líneas o dibujos, con el fin de expresar sus ideas. También aprenden que el lenguaje

(22) GOODMAN, Yetta, en Ant.; Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 69

escrito puede ser utilizado para no olvidar algo y se dan cuenta que tienen ciertas formas (convencionalidad).

Por lo antes señalado se considera de gran importancia que la educadora conozca y respete las características del niño, el tipo de relaciones en el grupo y el proceso natural por el cual el alumno aprende, de este modo la educadora ayudará a que el niño alcance cada vez un nivel de conceptualización mayor que le permita transformar su escritura que en un principio se da en forma simple encaminándolo y proporcionándole elementos que lo lleven a una escritura más evolucionada.

III . MARCO REFERENCIAL

A. Historia del jardín de niños

La escuela infantil de educación preescolar es creación de los tiempos modernos. Nació como casa asilo y sala guardería para los niños de clases menesterosas.

Fue Federico Froebel quien en 1837 fundó el primer kinder garden llamándolo "Escuela de juegos y ocupación". En 1840 se difundió por toda la Alemania con el nombre de kinder garden (jardines de niños).

Fueron fundados también en países como Escocia por Robert Owen y en Francia por Oberlin. La escuela infantil nace por un sentimiento humanitario, es una organización pedagógica que fue perfeccionada a medida que las ideas de su creador Federico Froebel se difundían.

Algunos de los precursores de las ideas froebelianas fueron el doctor Ovidio Decroly, Hamaide en Bélgica y la Dra. María Montessori, quien fundó las llamadas "Case de bambini" en Italia; siendo una de sus preocupaciones esenciales tratar de desenvolver al niño sin atropellar su individualidad en su tierno desarrollo.

La observación como la experiencia han demostrado que esta etapa de la educación es insustituible, ya que no sólo es un auxiliar valioso para lograr el desarrollo armónico e integral del niño sino que contribuye a favorecer el proceso enseñanza aprendizaje posibilitando la formación de nuevas estructuras cognitivas que serán la base de los aprendizajes posteriores, sobre los cuales deberá desarrollarse toda su vida.

El primer jardín de niños en México fue creado por Enrique Laubsher el año de 1883, en la ciudad de Orizaba, Veracruz.

En las escuelas de párvulos creadas a principios de siglo se trabajó con material Froebeliano como medio para el logro de los propósitos educativos, así como actividades que consistían en ejercicios de tipo ocupacional tales como: picar, coser, entrelazar, tejer, doblar y recortar; contar cuentos y conversar, cantar y jugar, trabajos en la mesa de arena y relacionados con la naturaleza como lo son el cuidado de plantas y animales domésticos.

El personal directivo y docente de estas primeras instituciones pre-escolares las cuales tuvieron el sello de kinder garden norteamericano, fueron profesoras normalistas, ellas impulsaron la educación pre-escolar siguiendo estudios por su cuenta, creando, adaptando e introduciendo los

primeros materiales con el propósito de cimentar la educación de este nivel por toda la nación.

En 1904 se fundaron los dos primeros jardines de niños en el Distrito Federal, con carácter independiente, es decir, anexos. Ellos fueron el "Enrique Pestalozzi" atendido por las maestras Estefanía Castañeda, Teodosia Castañeda y Carmen Ramos, el primero y por las maestras Rosaura Zapata, Elena Zapata y Beatriz Pinzón el segundo.

En 1910 se establece la escuela Normal para maestros el curso para educadoras, siendo la primera catedrática Bertha Von Glümer durante cuatro años consecutivos. Hacia 1917 ya funcionaban en México 17 jardines de niños.

Más tarde se creó la Escuela Normal Superior dependiente de la Universidad Nacional de México, en ellas se estableció un curso de kinder garden para educadoras graduadas.

En 1925 y 1930 el maestro Lauro Aguirre enfatiza los valores culturales nacionales e innova al jardín de niños anexo a la escuela nacional para maestros, es entonces cuando a través de las misiones culturales, se extiende a los estados de la República para beneficio de las instituciones escolares.

En 1937 los jardines de niños pasaron de la Secretaría

de Educación a la Asistencia Social Infantil, así como los llamados "Servicios Coordinados", es decir, ambas secretarías, Educación y Asistencia para el mejoramiento integral de la niñez.

En el año de 1940 se fundó el "Instituto permanente de Información sobre Educación Pre-escolar". En 1942, los jardines de niños fueron reintegrados a la Secretaría de Educación. En 1944 en el primer congreso de educación normal, se presentan ponencias que beneficiarían a la Educación pre-escolar. Desde esa época, el jardín de niños se ha caracterizado por ser activo y vitalista.

En 1948 fue creada la Inspección General de jardines de niños y estuvo al frente de ella la maestra Rosaura Zapata. A partir de esa fecha, se reestructura nuevamente la Educación pre-escolar y se le imprime un carácter que, en gran medida, conserva todavía; en ese mismo año se fundó la Escuela Nacional para maestras de jardines de niños, cristalizando así el ideal de las educadoras tan sostenido por la maestra Josefina Ramos.

El jardín de niños se ha venido imponiendo como un satisfactor de las necesidades educativas del niño mexicano.

La educación pre-escolar ha tenido como objetivo principal coadyuvar en el desarrollo integral de la

personalidad del niño y es por esto que a partir de 1981-82 se empezó a trabajar con un nuevo programa que se ha concebido como un instrumento de trabajo de la educadora, con el fin de que se sirva planear y orientar su práctica diaria y permitirle diferentes alternativas de participación.

El material del que está constituido el programa se ha distribuido en tres libros, los que se mencionan en páginas adelante.

B. Organización del sistema educativo

La estructura educativa está considerada en una organización denominada Sistema Educativo Nacional, que comprende los niveles de pre-escolar, primaria, secundaria, bachillerato, profesional; todo lo relativo a la educación está determinado en el Artículo Tercero Constitucional y la Ley Federal de Educación.

El Artículo Tercero establece que la educación que imparta el Estado "tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia".⁽²³⁾

(23) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p. 5

Así está estipulado el fin de la educación, un fin con propósito de fomentar íntegramente al individuo haciéndolo apto para desenvolverse en su vida diaria, sin embargo es el sistema de gobierno quien determina a través de planes y programas creados por la S.E.P. el tipo de hombre que hay que formar, y responde a las necesidades que existen en cada momento. Con el programa de Modernización Educativa se plantea una modificación del sistema educativo seguido por los fundamentos de lo establecido en el Artículo Tercero; esta modernización contempla la modificación de métodos, revisión de contenidos, formas de enseñanza, buscando la congruencia entre éstos y uno y otro nivel escolar, sin desatender la mejoría en la preparación del magisterio pretendiendo elevar la calidad educativa acorde con los avances de la ciencia y la tecnología.

De acuerdo con lo señalado en el Artículo Tercero y con el planteamiento de la Modernización Educativa el programa de educación pre-escolar tiene como objetivo el desarrollo integral del niño, atendiendo las áreas psicomotriz, social y cognoscitiva, en esta última se proponen cuatro alternativas llamadas ejes de desarrollo donde se puede evaluar el nivel de desarrollo del niño; estos son el eje Afectivo Social, Función Simbólica, Operaciones Lógico Matemáticas y Operaciones Infralógicas.

El trabajo de esta propuesta se ubicará en el eje

Función Simbólica, ya que es de donde se desprende la escritura, que a la vez es el objeto de conocimiento del planteamiento del problema de esta propuesta. A continuación se hace referencia a este eje de desarrollo y aspectos que lo integran: la Función Simbólica o Capacidad Representativa⁽²⁴⁾ aparece en el período Preoperatorio como un factor muy importante en la evolución del pensamiento del niño pretendiendo favorecer el paso del símbolo al signo, por lo que se practican diversas formas o actividades que permitan al niño expresar sus ideas o sentimientos a través del lenguaje oral, juegos, expresión corporal, o gráfica favoreciendo este proceso mediante la acción diaria en el desarrollo de actividades específicas como: Expresión gráfico-plástica, juego simbólico, lenguaje oral, lenguaje escrito.

1.- Expresión gráfico-plástica⁽²⁵⁾: este tipo de actividades permite al niño expresar y plasmar gráficamente sus conocimientos, emociones y experiencias además de brindar la oportunidad de representar personas, objetos o acontecimientos en ausencia de ellos, aprendiendo también la noción espacial y el conocimiento físico, de ahí la importancia que tiene el proporcionarle al niño diversidad de materiales donde tenga la oportunidad de manipular y experimentar características como texturas, formas, tamaños,

(24) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1981, Libro 3. p. 37

(25) Idem. p. 39

colores, para después utilizarlos para representar su realidad, así mismo esta manipulación o movimiento servirá para favorecer el aspecto psicomotriz en beneficio de su coordinación corporal en relación con la ubicación espacial y consecuentemente la noción de tiempo.

2.- Juego Simbólico⁽²⁶⁾: Esta actividad se da en forma individual o en pequeños grupos, por medio de ella el niño puede expresar espontáneamente todas aquellas experiencias o vivencias que ha tenido, además de poder representar papeles de personas o momentos significativos para él; así de este modo puede descubrir su realidad, al expresar sus necesidades internas, por lo que resulta de gran importancia ya que permite mostrar la estabilidad emocional y afectiva del niño.

3.- Lenguaje Oral⁽²⁷⁾: El lenguaje oral es un aspecto muy importante ya que por medio de este se puede lograr la comunicación más inmediata con los semejantes, y es a través de la interacción social como el niño va estructurando su pensamiento para conformar este tipo de expresión, por ello es necesario que se le brinden oportunidades que favorezcan este proceso, pretendiendo lograr el paso del monólogo colectivo al diálogo, respetando el desarrollo natural del niño, ya que en el período preoperatorio aún utilizan un lenguaje acompañado de acciones y gestos para poder

[26] S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1981, Libro 3, p. 45

[27] Idem, p. 50

expresarse mediante actividades como relatos, conversaciones, preguntas, descripciones, etc., se irá logrando el poder usar un lenguaje más explícito.

4.- Lenguaje Escrito⁽²⁸⁾: La escritura es una representación gráfica convencional, su comprensión significa un proceso lento en el niño, pues desde el momento en que el niño hace producciones como rayones, o dibujos se da el inicio de este proceso, y a medida que interaccione con elementos que le favorezcan como ver escribir recados, cartas, etc., irá estructurando y reestructurando su pensamiento, es importante crear un ambiente alfabetizador y proporcionar materiales con los que pueda realizar actividades que ayuden a descubrir nuevas formas gráficas hasta que poco a poco se acerque a lo convencional.

Es por esto que en esta propuesta se pretende dar una explicación del proceso y forma mediante la cual el niño llega a apropiarse del conocimiento en este caso de la escritura en función de la teoría psicogenética, ya que aunque el programa de educación preescolar contiene esta fundamentación en su contenido metodológico y actividades propuestas como se expone en este capítulo donde se puede pensar que no existiera ningún problema de abordar este tipo de conocimiento por la riqueza con que la educadora desconoce o no interpreta acertadamente la fundamentación del programa;

(28) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1981, Libro 3, p.63

dirigiendo el aprendizaje en el niño considerándolo como un ser pasivo, un receptor, quitándole la posibilidad de que el niño participe activamente en el proceso enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que la concepción teórica piagetana, señala una apropiación del conocimiento basada en la actividad del sujeto, mediante la interacción con el objeto de conocimiento, tomando en cuenta sus intereses y necesidad por descubrir todo lo que le rodea, despertando su sentido de la investigación donde el pueda cuestionar y cuestionarse acerca de dónde se lee, cómo se escribe, qué dice en este libro, favoreciendo el proceso. Es así como el niño empieza a realizar sus propias grafías para poder representar o transmitir sus ideas y pensamientos.

C. Perspectiva de la práctica docente en pre-escolar en el contexto de la Modernización Educativa

Con el programa para la modernización se plantea una modificación del sistema educativo, pretendiendo elevar la calidad de la educación haciendo una revisión de métodos, contenidos, planes y programas con el fin de reestructurar en beneficio del objetivo propuesto ya mencionado.

La educación pre-escolar toma parte en este proceso ya que se pretende la vinculación de los tres niveles: pre-escolar, primaria y secundaria; el programa de jardín de niños no ha tenido ningún cambio ni modificación en el modelo

de modernización educativa en lo que se refiere al programa, sin embargo sí hubo cambios en cuanto a la forma de trabajar y organización de las actividades, estas de acuerdo a la fundamentación del programa y apoyándose en las sugerencias del mismo.

El programa de Educación Pre-escolar consta de tres libros; el libro 1 comprende la planificación general del programa, el libro 2 comprende la planificación especial de las 10 unidades de trabajo y el libro 3 los apoyos metodológicos para su implementación en la práctica docente.

Este programa se fundamenta en la teoría psicogenética que tiene como punto de vista que es el niño quien construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con el objeto de conocimiento, tomando en cuenta y respetando las características del período preoperatorio que es la etapa donde se ubica el niño pre-escolar. Sin dejar de lado las necesidades, situándose en el contexto social en que se desenvuelve el niño aproximándolo al conocimiento dentro de su realidad; para esto el programa señala unidades de trabajo como interacción del niño en la escuela, el vestido, la alimentación, vivienda, salud, el trabajo, el comercio, medios de transporte, medios de comunicación, festividades nacionales y tradiciones, y de estas se desprenden situaciones de aprendizaje como por ejemplo jugar a la casita, jugar al doctor entre otras,

siempre apegándose a las vivencias que en algún momento o diariamente el niño experimenta; la educadora por medio del cuestionamiento integra al niño en la planificación del trabajo diario de actividades específicas como elaborar una cofia o recolectar objetos para jugar a la casita en el caso del ejemplo antes citado; siempre partiendo del interés del niño dando oportunidad de participar expresando dudas, experiencias u opiniones, invitando a la reflexión, favoreciendo el desarrollo integral y dando la libertad para que se desenvuelva fuera y dentro del aula, y en su tiempo libre pueda realizar la actividad que le agrade, en alguna de las áreas o rincones de trabajo en los que está distribuido el espacio del salón, como el rincón de ciencias, dramatización, construcción, biblioteca, gráfico-plástico. Este tipo de organización permite al niño ser ordenado, responsable, respetuoso y autónomo, ya que entre la educadora y niños establecen normas y reglas para el uso y manejo de áreas de trabajo y materiales.

Respecto a la forma de registro de actividades o planeación la educadora después de haber tenido una conversación con el grupo hace las anotaciones de la unidad, situación, actividades, previsión de recursos, participación del niño, intención educativa, ejes de desarrollo que se favorecen, participación de padres de familia y observaciones, auxiliándose así para guiar y orientar la práctica docente más efectivamente; pues en tiempos pasados

solamente la educadora era quien distribuía las actividades semanalmente según su criterio y manejaba las unidades de trabajo y situaciones en el orden en que son presentadas en el programa, haciendo además en ocasiones poco significativas las actividades ya que se limitaba al niño a colorear una hoja con un dibujo de la unidad que se estaba viendo, a coser figuras punteadas, o a recortar y pegar, sin tomarlo muchas veces en cuenta, el niño además esperaba la señal de la educadora para empezar a trabajar, por ejemplo en una actividad de punteado y relleno se le decía al niño: pongan el dedito en la cruz, y ahora sigan los puntos por donde indica la flechita hasta llegar otra vez a la cruz, ahora si cojan el color y como lo hicieron con el dedo tracen una línea con el color. No se daba tampoco una relación entre una unidad y otra; y en cuanto a la distribución del mobiliario eran filas de mesas con dos niños y cada uno tenía destinado su lugar; era buena maestra aquella que no permitía que los niños se pararan y además los tuviera muy calladitos trabajando.

Así era como se impartían las clases anteriormente aún cuando el programa tuviera la fundamentación psicogenética pues la educadora no hacía una interpretación correcta de esta teoría; con la Modernización Educativa se plantean diferentes estrategias para elevar la calidad educativa teniendo gran importancia la preparación del maestro, por lo que en este sentido, la educadora será quien tenga la

responsabilidad al igual que las instancias del sistema educativo de prepararse, y actualizarse, pues en esta medida será posible cooperar con el desarrollo del país ya que un factor determinante en la transformación de éste es la educación.

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

A. Aspectos generales

La política actual de la modernización recupera la riqueza del enfoque psicogenético en el programa de Educación Preescolar y lo ratifica como la opción que hasta el momento sigue siendo la más adecuada para atender las necesidades y características del niño preescolar; además se pretende que el maestro reflexione sobre su práctica docente a la luz de las concepciones de la teoría psicogenética, haciendo un análisis que lo lleve a la resignificación de los medios utilizados para la enseñanza.

Ante esta reflexión y considerando la fundamentación teórica que caracteriza el presente trabajo, congruente con el programa del nivel de Educación Preescolar se sugieren estrategias que favorezcan en el niño el interés por el uso de la escritura, ya que pese a lo que describe el programa, se ha observado un tanto mecánica y receptiva la forma en que la educadora aborda este conocimiento.

Las actividades que aquí se proponen surgen del trabajo cotidiano dentro del grupo de tercer grado al cuestionarles en situaciones donde reflexionen y propongan soluciones a problemas en los cuáles estén involucrados, haciendo

significativo el conocimiento en el niño, con el propósito de favorecer en él el desarrollo de estructuras de pensamiento que permitan la comunicación social y el acceso a la escritura de acuerdo al requerimiento de su entorno social; sin olvidar que cada una de las actividades, o situaciones de aprendizaje que se tratan con los niños cumplan, al realizarlas, el respetar el interés y necesidades del niño; así, de este modo, se crea un ambiente agradable, de confianza donde el niño es parte importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que es él quien mediante el cuestionamiento de la educadora el que decide el tema o actividad que quiere realizar, eligiendo también el tipo de material que necesita y el tiempo que dure la situación.

Las situaciones que se manejan son en función de las 10 unidades de trabajo y éstas no se ven en forma fragmentada o aislada ya que al iniciar una nueva situación debe existir una relación con la anterior por ejemplo, si se está hablando de la alimentación y llega un dompe a descargar arena al jardín, los niños centran su atención en ese hecho interesándose, haciendo preguntas o comentarios; entonces la educadora participa atendiendo ese interés y cuestionando al niño acerca de cómo creen que lleven las frutas o verduras al mercado o a otra ciudad, para ir concluyendo la situación de la alimentación e ir iniciando así a la unidad de medios de transporte; hasta poder trabajar con cada una de las diez unidades de trabajo sin que necesariamente al tomar una

unidad se tengan que ver las situaciones que implican para poder cambiar.

Teniendo en cuenta esta observación a continuación se hace mención de las estrategias didácticas para favorecer el proceso de escritura en el niño de preescolar.

B. Situaciones de aprendizaje

1. Situación Organizar una visita al correo.

Actividades:

Al iniciar las actividades en función de la situación es necesario desde un primer momento involucrar al niño en el trabajo tomando en cuenta su interés y experiencia, estimulándolo siempre, dando toda la oportunidad de participación en la construcción del conocimiento, porque la educadora primeramente hará cuestionamientos acerca del tema a tratar, realizando preguntas como las siguientes:

- ¿Qué saben acerca del correo?

En este momento cada niño expresará la idea o experiencia que tenga, pudiendo escuchar las diferentes opiniones de sus compañeros, contrastando así las respuestas con la de él mismo. En caso de que ninguno de los niños dé

una respuesta que se acerque o se relacione con lo que es el correo, entonces se hará el cuestionamiento diciendo:

- ¿Cómo podríamos hacer para saber lo que es el correo?
- ¿Quién nos podría informar qué es el correo?

Las respuestas de los niños podrán ser, preguntar a su mamá o a su papá, entonces la educadora cuestiona:

- ¿A quién más le podemos preguntar que esté más cerca?
- Invitamos a la maestra de otro grupo o a la directora para que nos de información.

- Después de la información propiciar una visita preguntando a los niños:

- ¿Les gustaría conocer el correo?
- Para planear la visita la educadora hará las siguientes preguntas:

- ¿Cómo haremos para ir al correo?
- ¿Qué necesitamos para ir en camión?
- ¿Les gustaría que invitáramos a otras personas?
- ¿Cómo haremos para invitarlas?
- ¿Será necesario pedir permiso para visitar el correo?
- ¿Cómo podremos pedir el permiso?
- ¿Cómo haremos para que no se nos olvide?
- ¿Para qué iríamos al correo?
- ¿Qué les gustaría conocer y saber?
- ¿Qué preguntarían?

- ¿Cómo haremos para que no se les olvide lo que van a preguntar?

- ¿Cómo haremos para que no se nos olvide lo que veamos en el correo?

- ¿Qué necesitamos para escribir?

Después de organizar a través del cuestionamiento la visita, se preguntará a cada niño cómo le gustaría que dijera la carta para pedir permiso para ir al correo, y cada uno dará su opinión o sugerencia; después cada niño realizará algunas de las actividades planeadas que hayan elegido, como escribir el permiso, hacer la lista de las preguntas, registrar lo observado en la visita, etc.

También se organizará la forma en que cruzarán las calles, cómo subir y bajar del camión, y la forma en que harán las preguntas, esto mediante cuestionamientos, como por ejemplo ¿qué puede pasar si cruzamos la calle corriendo o jugando?, si todos hacemos preguntas al mismo tiempo ¿nos podremos entender?, etc.

Al terminar la mañana la educadora junto con los niños harán una evaluación del trabajo realizado, tomando en cuenta que la educadora es un miembro más del grupo y será en cada momento guía y coordinadora en las diferentes actividades, en este caso propiciará la reflexión y valoración en el niño acerca del trabajo realizado en forma individual y grupal;

donde el niño tendrá la oportunidad de expresar su apreciación en forma oral.

Los recursos serán los materiales reunidos en cada uno de los rincones de trabajo, y si no existiera alguno necesario se cuestiona al niño acerca de la forma de poder reunirlos, ya sea que los niños lo lleven de su casa o la educadora lo compre; incluyendo también al cartero, el edificio de correos, el interés del niño y la forma en que la educadora guíe la actividad.

2. Situación Visita al correo

Actividades:

Unos minutos antes de realizar la visita se pide la participación al niño para recordar el tema que se está tratando y la actividad que se planeó el día anterior, esto con el fin de que se ubiquen nuevamente en el trabajo, además que es necesario hacerles saber a través de cuestionamientos la forma en que se desenvolverán para evitar algún accidente durante el trayecto, donde ellos mismos propondrán las formas o maneras de hacerlo al responder las siguientes preguntas:

- ¿Cómo haremos para salir del jardín?
- ¿Podremos subir y bajar corriendo al camión?
- ¿Qué pasará si lo hacemos?

- ¿Podremos caminar por media calle?
- ¿Qué puede pasar si cruzamos la calle corriendo o jugando?
- ¿Cuando lleguemos al correo, cómo debemos entrar?
- ¿Estará bien que corramos dentro del correo?
- ¿Cómo iremos viendo y preguntando lo que queremos conocer?
- ¿Podremos tomar o mover de lugar las cartas?

Es importante en el trayecto a la visita que la educadora aproveche el material escrito que vayan viendo los niños, haciendo las preguntas donde expresen sus hipótesis acerca de lo que creen que diga en los diferentes anuncios, señales de tránsito, propaganda de alimentos, o en fin, todo lo que pueda ayudar al niño a diferenciar la escritura y anticipar su significado.

Así mismo, en la visita la educadora invitará al niño a leer los diferentes letreros que se encuentren en el lugar como ventanilla No. 1, timbres, buzón, correo, etc.

Claro está que el niño dará lectura de los letreros de acuerdo a su nivel de conceptualización, por lo que todas las respuestas serán aceptadas por la educadora propiciando cada vez la oportunidad para que el niño reestructure su pensamiento en favor del proceso de la escritura, aprovechando el conocimiento que se genere al observar la

instalación de correos, las personas que ahí laboran, los materiales y herramientas que utilizan, la forma de vestir de cada persona según el rol que desempeñe, y al realizar las diferentes preguntas que los niños planearon y las que no estuvieran previstas, además de la oportunidad que tiene al hacer el registro de lo que observe a través de garabatos, dibujos, símbolos de acuerdo a su nivel.

Una vez terminada la visita, ya en el salón, los niños expresarán su experiencia y leerán los registros elaborados intercambiando ideas y comentando acerca de aquello que más les haya gustado o parecido importante, de este modo el niño conocerá la función tan valiosa que tiene el correo o las cartas como medio de comunicación además de lo necesario que es el saber escribir para poder establecer comunicación no sólo a grandes distancias, sino también para plasmar ideas.

De esta manera, se puede motivar al niño despertando su interés para representar a través del juego sus experiencias.

Recursos:

Los recursos que se utilizan son el lugar de la visita, dinero para el transporte, cuaderno, además de todo lo que influye al realizar la actividad como el interés del niño, el ambiente que se crea y la forma en que la educadora guía la actividad.

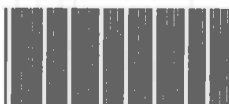
3. Situación Jugamos al correo

Actividades:

El juego simbólico es una de las experiencias más notables y características de la actividad del niño que le permite representar personas, objetos, acontecimientos, lugares en ausencia de ellos, dando oportunidad de que exprese sus experiencias y desarrollen su creatividad además de favorecer la convivencia con sus compañeros de grupo.

Para propiciar esta actividad la educadora hará las siguientes preguntas:

- ¿Les gustaría jugar al correo?
- ¿Qué necesitamos para jugar?
- ¿Cómo conseguiremos los materiales que vamos a utilizar?
- ¿Quiénes venderán los timbres?
- ¿Quién acomodará las cartas?
- ¿Quién será el cartero?
- ¿Quién hará las cartas?
- ¿A quién escribiremos?
- ¿Cómo acomodaremos el mobiliario para hacer el correo?
- ¿Cómo haremos para saber donde es la venta de timbres, el buzón, la oficina de paquetería, etc.?
- ¿Con qué van a comprar las estampillas?



102442

102442

- ¿Cuánto va a costar cada estampilla?
- ¿Cómo se vestirán de acuerdo al rol que representan?

Después de organizar la actividad a través del cuestionamiento y participación del niño, se continuará con la elaboración de objetos y materiales para la dramatización, donde cada niño desarrolle la actividad que haya elegido como:

- Elaborar letreros.
- Acomodar el mobiliario, destinando un espacio del salón para la distribución del correo.
- Elaborar dinero.
- Reunir otros objetos necesarios para vestir de acuerdo al rol a desempeñar, etc.

Para después proceder a realizar el juego durante el tiempo que dure el interés del niño, intercambiando papeles dando oportunidad de que todos los niños participen en diferentes representaciones.

Recursos:

Los recursos serán reunir aquellos objetos o materiales necesarios que no se encuentren en los rincones de trabajo y que puedan traer de su casa; además del interés del niño y la forma en que la educadora guíe la actividad.

Las fechas conmemorativas como el día del amor, de la madre, navidad, cumpleaños, etc.; resultan muy motivantes para el niño, y propicias para favorecer el aspecto de la escritura como se verá a continuación en estas actividades.

4. Situación: Escribamos una carta al niño Dios

Actividades:

Esta actividad permite también la reflexión en el niño acerca de la función de la escritura como medio de comunicación útil para evitar el olvido, se cuestiona para iniciar con las siguientes preguntas:

- ¿Conocen al niño Dios?
- ¿Qué saben de él?
- ¿Por qué trae juguetes a los niños?
- ¿Cómo sabe qué juguetes les traerá a cada niño?
- ¿Quién le escribe las cartas?
- ¿Les gustaría escribir su carta?
- ¿Qué escribirían en la carta?
- ¿Qué necesitamos para escribir?

Así despertando el interés en el niño y motivándolo en la actividad cada uno se dispondrá a realizar su carta de acuerdo a sus posibilidades y el nivel de conceptualización que tenga, para continuar con la lectura de las cartas de

cada niño pudiendo mostrar la escritura a sus compañeros para que contrasten con la propia; la educadora hará preguntas como las siguientes:

- ¿Creen que diga algo aquí?
- ¿Qué creen que diga?
- ¿Creen que otra persona pueda leerlo?
- ¿Dónde se lee?

Y le pedirá a la maestra de otro grupo que intente leer la escritura del niño preguntándoles nuevamente:

- ¿Qué leyó?
- ¿Por qué creen que no entendió?
- ¿Cómo necesitamos escribir para hacernos entender?

Esto con el fin de aproximar al niño a la comprensión de que la escritura la forman diversos signos convencionales establecidos.

5. Situación: Organicemos una fiesta

Actividades:

Las actividades siempre despiertan el interés en el niño por lo que la educadora como en todas las actividades que realice iniciará el cuestionamiento propiciando la reflexión

en el niño favoreciendo así la participación en la construcción del conocimiento de la escritura, sin perder de vista la relación que debe existir entre una y otra actividad o situación; las preguntas en esta actividad son las siguientes:

- ¿Cómo son las fiestas?
- ¿Para qué se hacen las fiestas?
- ¿Les gustaría que hicieramos una?
- ¿Qué necesitamos para hacerla?
- ¿Invitaremos a otras personas?
- ¿Cómo las invitaremos?
- ¿Qué comeremos en la fiesta?
- ¿Qué necesitamos para prepararlo?
- ¿Cómo lo prepararemos?
- ¿Cómo acomodar el mobiliario para realizar la fiesta?

Después de escuchar las diferentes respuestas, educadora y niños organizan la forma de realizar las actividades más específicas como:

- Reunir objetos necesarios.
- Elaborar invitaciones.
- Hacer adornos para el salón.
- Elaborar las bolsitas de dulce.
- Forrar el palo de la piñata.
- Elaborar la receta de lo que van a comer.

Y así los niños participan individualmente o en pequeños grupos dónde la educadora cuestionará ya particularmente con cada niño o grupo de niños respecto a:

- ¿Cómo van a realizar la actividad?
- ¿Qué material necesitan?

Para después concluir realizando la fiesta.

Recursos:

Los recursos serán aquellos que no se encuentran en los rincones de trabajo como la piñata, platos, vasos, etc., además de todo aquello que influya para realizar la actividad como el interés del niño, el ambiente que se crea, y la forma en que la educadora guía la actividad.

Las actividades cotidianas como juegos, cuentos o registros de asistencia son aspectos que a la vez que sirven de distracción y relajamiento para el niño, se pueden utilizar para propiciar o favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura como se muestra en las siguientes actividades.

6. Actividad Jugando con el nombre propio

Esta actividad puede aprovecharse al inicio del curso y trabajarse durante todo el año, ya que el nombre propio siempre tiene significado para el niño, por lo que le interesa aprenderlo, de ahí podemos partir para iniciarlo en el proceso de la lecto-escritura, llevando a cabo el trabajo de la siguiente manera:

- Se le pide a los niños que se sienten formando un círculo, y la educadora explica la actividad diciendo:

- Cada uno de ustedes va a decir su nombre, pero tienen que poner mucha atención porque antes de decirlo tienen que decir el de su compañero.

- La educadora pone un ejemplo pidiéndole al niño de al lado diga su nombre (Daniel), y luego ella (educadora) participa diciendo primero el nombre del niño señalándolo y luego el de ella, de la misma manera le pide al siguiente niño que continúe señalando al primer niño que participó diciendo el nombre (Daniel), luego el de la educadora (Fanny) y por último, diga su nombre (Roberto).

- Así se continúa hasta tener la participación de todos los niños, repitiendo el nombre hasta que se aprendan los nombres.

Esta actividad puede servir al inicio de curso para

integración grupal, y a medida que transcurra el año escolar la educadora puede variar las actividades con el nombre propio para favorecer el aprendizaje, en este caso la escritura de la siguiente manera.

- Ya en el trabajo diario, durante la mañana a diferente hora por ejemplo, al iniciar la clase, antes de salir al recreo, entrando de recreo, antes de irse a casa, etc.; la educadora pregunta:

- ¿Quién faltó?

- ¿Quién no vino?

- Puede llamar también a un niño de los que no estén.

- Esto se hace durante varios días hasta que los niños se percaten de lo que sucede.

- La educadora se dará cuenta por las respuestas que den los niños.

- Entonces cuestionará:

- ¿Cómo podemos hacer para saber quiénes estamos y que no se me olvide?

- Al escribir sus nombres se les pide a cada niño que lo

vaya leyendo, después se le pide a otra persona que no conozca como se llaman los niños que trate de leer algún nombre que no esté correctamente escrito, esto en presencia del grupo para después cuestionar:

- ¿Qué leyó?
- ¿Por qué creen que no pudo leerlo?
- ¿Cómo debemos escribir para que nos puedan entender?
- ¿Cómo pueden escribir el nombre con letras?
- ¿Quién los puede escribir?

- La educadora escribe los nombres de los niños en frisos con diferentes colores para que los puedan identificar, y se les van mostrando también los de los niños que no estén.

- Después se pegan en la pared o cualquier otro lugar donde todos puedan observarlos, la educadora pregunta:

- ¿Qué dice aquí? (señalando cada nombre de los niños que están).

- ¿Todos los nombres de las niñas (os) que se llaman igual se escriben igual?

- ¿Hay nombres que tienen algunas letras iguales?
- ¿Cuáles?
- ¿Hay nombres que tengan la primera letra igual?
- ¿Cuáles?

- ¿Los nombres son todos del mismo tamaño?
- ¿Cómo están?
- ¿Cuáles están largos?
- ¿Cuáles cortos?
- ¿Cuáles tienen más letras, los largos o los cortos?

- Cada niño toma su nombre para decirlo con palmadas, y comparar cuáles necesitan más, los largos o los cortos, contando las palmadas.

Cada mañana al realizar el registro de asistencia, donde el niño busque y pegue su nombre en la pared, se puede realizar este tipo de cuestionamiento, que acerca al niño al conocimiento de la convencionalidad, además de la importancia del uso de la escritura: recordando que la educadora debe respetar el proceso del niño, pero sin olvidar también que es guía y propiciadora en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La educadora puede hacer diferente la actividad (registro) sugiriendo a los niños que por algunos días o semanas según la motivación que exista en cada variación que se haga, el que por ejemplo peguen de un lado los nombres largos y de otro los cortos, otra forma sería poner juntos los de un mismo color, o los que empiecen con la misma letra, también que ellos mismos escriban su nombre, etc.; siempre buscando la manera de mantener el interés del niño para favorecer este proceso.

Recursos:

Los recursos serán, papel, marcadores, gises, etc.; según la variante que se le de a la actividad, además del interés del niño y la forma en que la educadora guíe la actividad.

7. Actividad El texto de los muñecos

Esta actividad se refiere a un escrito que el niño realiza acerca de un tema que le guste, o del mismo que estén tratando en clase, dónde la participación puede ser el total del grupo, algunos o un niño, en el momento en que se encuentren cansados o inquietos; aprovechando esta situación la educadora hace una invitación para conversar motivándolos a realizar la actividad, reuniendo a los participantes en un círculo donde trata de relajarlos y centrar su atención en el trabajo, iniciando de la siguiente manera:

- Vamos a cerrar los ojos y escuchar los ruidos que hay afuera del salón.

- Estiremos nuestro cuerpo levantando alto, alto nuestros brazos, y poniendo hacia el frente nuestras piernas.

- Ahora acon nuestra cabeza hagamos círculos hacia un lado y otro, moviéndola también hacia adelante y atrás.

- Ahora se están volviendo unos muñecos de trapo y tienen su cuerpo lacio, lacio casi sin poderlo detener.

- Yo soy un hada que puede hacer hablar a estos lindos muñequitos.

- Con la varita mágica podré hacer que se sientan bien, y puedan platicar conmigo, porque me siento triste.

- La educadora pasa por el círculo tocando a cada uno de los niños, y después pregunta y dice:

- Hola muñequito queremos conocerte

- ¿Cómo te llamas?

- ¿De dónde vienes?

- ¿Con quién vives?

- ¿Qué haces aquí?

- ¿Nos podrías platicar algo?

Y así cada uno de los integrantes, dando oportunidad, y todo el tiempo para que se expresen, y participen aceptando todas las cosas que se les puedan ocurrir, para después continuar con el escrito, donde la educadora comentará:

- Bueno amiguitos estoy muy contenta de haberlos conocido, me voy pero quiero acordarme siempre de ustedes y de esas cosas tan bonitas que me contaron.

- ¿Cómo podré hacer para que no se me olviden?
- Algún niño podría responder, ¡escríbalo!
- Y la educadora contesta:
- ¿Ustedes podrían ayudarme? ¿Cómo?
- Que les parece si cada uno escribe su historia.

En ese momento los niños elaboran su escrito de acuerdo a las características del nivel en que se encuentren, favoreciendo así la importancia del uso de la escritura; para continuar con la evaluación del trabajo realizado, tratando de que cada niño reflexione acerca de su participación y la de los demás incluyendo a la educadora.

Recursos:

No sólo se limita a objetos concretos como papel y lápiz sino a todo lo que influye para realizar la actividad como el interés, el ambiente que se crea, la imaginación, la forma en que la educadora guía la actividad.

8. Actividad El cuento roto

En esta actividad además de propiciar el uso por la escritura reflexionando en su importancia, resulta muy amena y divertida para el niño, ya que permite echar a volar su imaginación tratando de armar un cuento.

En este caso es importante que participe todo el grupo ya que mediante la aportación de cada niño se irá construyendo la historia.

Para iniciar la actividad, la educadora hace una breve conversación de lo que sucede a determinada persona, animal o cosa, a quien se va a inventar el relato; puede ser tratado de acuerdo al tema en que se esté trabajando o cualquiera que sugieran los niños, la secuencia es la siguiente:

- La educadora explica en que consiste la actividad, diciendo por ejemplo que un caballito se quedó perdido cuando lo sacaron a pasear, estaba triste y asustado, solo y sin recordar nada. También se puede decir: Había una vez un caballo que...

- Y de pronto, ¿qué creen que pasó con el caballito?

- La educadora da la palabra al niño que se encuentra a su lado para que exprese lo que piensa que le pasó al caballito.

- Continúa con otro niño diciendo ¿y luego?

- Y así hasta escuchar a cada uno de los niños.

- Después se le pide a un voluntario que cuente la

historia.

- En ese momento se da la polémica, ya que pudo haber olvidado el orden del cuento, y los demás niños intervienen señalando la equivocación del narrador.

- Entonces la educadora cuestiona al grupo diciendo:

- ¿Cómo podemos hacer para que no se nos olvide?

- La educadora escucha todas las opiniones de los niños.

- ¿De todo lo que han dicho que será lo que resolvería nuestro problema?

- Eligen entre todos la respuesta o solución.

- Y se dispone cada uno a buscar un lugar en la mesa para escribir su cuento.

- ¿Alguno quiere leer el cuento a sus compañeros? concluyendo así la actividad.

Recursos:

Papel, crayola o lápiz para escribir, además de las aportaciones que los niños hacen en forma oral, incluyendo la

disposición de las integrantes, y la forma en que la educadora guía la actividad.

Es importante al terminar la mañana se realice una evaluación acerca del trabajo realizado pues de esta manera el niño podrá valorar su desempeño en el desarrollo de las actividades percatándose tanto de los aciertos como de los errores.

C. Evaluación

Para evaluar o ubicar el nivel de conceptualización en que se encuentran los niños respecto al proceso de la escritura se utilizarán las siguientes consignas:

- Escribamos nuestro nombre para saber quiénes estamos.
- Escribamos para recordar.
- Dictado de palabras cortas, largas, grandes y pequeñas.
- Juguemos a decir las cosas con palmadas.

Estas consignas tienen en cuenta que al ser efectuadas por los niños encuentren un sentido y significado a la escritura, el nombre propio es el primer modelo establecido con significado propio para él, así mismo al realizar la actividad de escribir para recordar en cualquier momento o en

algún específico este tendrá sentido, por ejemplo, al escribir lo planeado para realizar el día siguiente, o escribir el material que traerá de su casa, o algún recado para su mamá, así también el dictado de palabras permite conocer la ubicación espacial, linealidad, control de cantidad, aspecto que favorece el juego de palmadas a la vez que se utiliza para evaluar; a continuación se señala el parámetro que se utilizará para ubicar el nivel de conceptualización que tenga el niño de la lengua escrita de acuerdo a Emilia Ferreriro⁽²⁹⁾:

- Nivel Pre-silábico

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla, diferencia la escritura del dibujo, hace representaciones gráficas primitivas muy próximas al dibujo colocándolas fuera o dentro de él.

- Nivel Silábico

El niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, el niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

(29) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel pre-escolar. pp. 38-43

- Transición silábico-alfabético

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético y en este momento se acerca el descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

- Nivel Alfabético

El niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura cada fonema está representado por una letra, el niño establece correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

Momentos:

- 1er. momento

Los niños consideran el texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas, el proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.

- 2o. momento

Los niños tratan de consolidar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

- 3er. momento

Logra interpretar el texto correctamente.

No debemos perder de vista que la evaluación es un seguimiento permanente del proceso de desarrollo del niño que permite al educador modificar o adecuar su práctica docente, siempre favoreciendo el proceso enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta el cómo aprende y no cuánto aprende, donde, la educadora se interese por los procesos que se van dando al relacionarse el sujeto con el objeto de conocimiento más que en el producto final; así mismo tener en cuenta que el evaluar al niño solo puede ser comparable con él mismo ya que el ritmo de desarrollo en cada individuo es diferente, teniendo en cuenta además que un niño puede encontrarse en diferentes niveles de desarrollo en algunos aspectos, en este caso los niveles de conceptualización de la lengua escrita mencionados anteriormente.

A continuación se muestra la forma gráfica en que la educadora puede hacer el registro de evaluación.

REGISTRO DE EVALUACION

Nombre del Jardín_____

Nombre del niño_____

Edad_____ Grado_____ Grupo_____

1. SIGNIFICADO QUE TIENE LA ESCRITURA PARA EL NIÑO:

Ninguno () Como medio de comunicación ()

Representación gráfica sin significado ()

Representación gráfica con significado ()

2. TIPO DE ESCRITURA:

Convencional ()

No convencional ()

3. NIVEL DE CONCEPTUALIZACION EN QUE SE ENCUENTRA:

Presilábico ()

Silábico ()

Transición silábico-alfabético ()

Alfabético ()

4. PRODUCCION DEL NIÑO:

V. CONCLUSIONES

No se pretende con el trabajo de esta propuesta que el niño de Educación Preescolar aprenda a leer y escribir correctamente, sin embargo, si proporciona alternativas a la educadora para favorecer este conocimiento, donde el niño puede avanzar en su conceptualización a lo que se refiere a la lengua escrita a través de actividades significativas para él; valorando la lecto-escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo la práctica que se desarrolla dentro de la institución escolar, de tal manera que permite crear un lazo entre el hogar, la escuela, y la comunidad; se debe de contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura, y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa; considerando al niño como un sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento, formulando sus propias hipótesis y cometiendo "errores" constructivos, aspecto indispensable para acceder a él.

Es importante que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo del niño, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de escritura; y que involucren en sus actividades cotidianas, todos aquellos momentos de contacto con material escrito por ejemplo; al realizar la planeación de actividades, al leer cuentos, en las visitas a la comunidad, en los juegos de dramatización, etc.; que sean significativas para él.

BIBLIOGRAFIA

Constitución Política de los E.U.M.

PIAGET, Jean, Seis estudios de psicología evolutiva.

Secretaría de Educación Pública, Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel pre-escolar. Secretaría de Educación Elemental, Departamento de Educación en el Estado de Chihuahua, 1900

Secretaría de Educación Pública, La educación pre-escolar en México. Subsecretaría de Educación Elemental, Dirección General de Educación Pre-escolar, México, 1988

Secretaría de Educación Pública, Programa de educación pre-escolar. Subsecretaría de Educación Elemental, Dirección General de Educación Pre-escolar, Libros 1,2,3, México, 1980

Separata, Educación Básica, Programa para la modernización educativa. Poder Ejecutivo Federal, 1989

U.P.N., El lenguaje en la escuela. S.E.P., Antología 1a. ed. México, 1987

U.P.N., Desarrollo lingüístico y curricular escolar. S.E.P., Antología, 1a. ed. México, 1988.