

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD 08A



**"PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS PARA MOTIVAR EL
INTERES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE
PRIMARIA POR LA LECTURA"**

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA:
MARIA DE JESUS RODRIGUEZ PALACIOS

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIHUAHUA, CHIH., A 14 DE Noviembre DE 1992.

C. PROFR. (A) MARIA DE JESUS RODRIGUEZ PALACIOS
P r e s e n t e .-

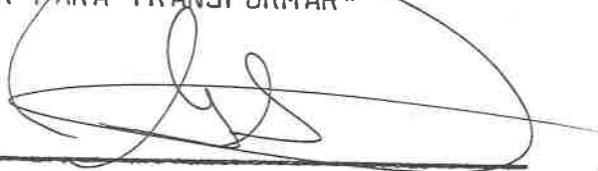
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS PARA MOTIVAR EL INTERES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA POR LA LECTURA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a) MA. TERESA ESPARZA DE LA O

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. GABINO E. SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH

INDICE

	Página
INTRODUCCION	6
I. MARCO REFERENCIAL	8
A. Planteamiento de la Modernización Educativa	8
B. La Educación Primaria	8
C. Institución Escolar	9
D. Características Generales de la Comunidad, Escuela y Grupo	10
E. Características del Alumno de Cuarto Grado	10
F. Metodología del Area de Español	14
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
III. MARCO TEORICO	18
A. Educación	18
B. Educación Formal e Informal	18
C. Etapas de Desarrollo	20
D. Los Sujetos del Proceso Educativo	23
E. Conocimiento de la Lengua Oral y Escrita	25
F. La Comprensión	29
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS	31
A. Objetivos y Evaluación	31
B. Situaciones de Aprendizaje, Objetivos, Evaluación	34

V. CONCLUSIONES 49

BIBLIOGRAFIA 51

ANEXO 52

INTRODUCCION

En nuestro país actualmente está atravesando por una serie de cambios en su estructura política, económica y social, por tal motivo se requiere una participación más activa y consciente de todos los ciudadanos y específicamente prestar atención al sector educativo, esto es la base para la formación de ciudadanos acordes a los cambios que el país requiera, en estos momentos el país necesita de educandos reflexivos, críticos y creativos capaces de opinar y de brindar soluciones ante cualquier situación que se le presente. Es ahí donde radica la importancia que se debe de dar a la educación en México, y a la participación del docente en la política educativa actual.

Los maestros debemos de interesarnos en participar por los cambios que se están dando en estos momentos, contribuyendo con ello a prepararnos, superarnos día a día y poder brindarle a nuestros alumnos los instrumentos necesarios para que sean capaces de ser críticos, reflexivos y que participen activamente dentro de la sociedad a la cual están inmersos.

Los errores o fallas cometidas anteriormente en la labor educativa, han dado como resultado una serie de problemas en el educando en las distintas áreas que se manejan a lo largo de su vida educativa. Es por ello que el presente trabajo aborda el planteamiento de la problemática detectada en estos alumnos en el área de español correspondiente a: **Procedimientos didácticos para motivar el interés de los alumnos de cuarto grado de primaria por la lectura.**

Proponiéndose mediante este trabajo en una propuesta pedagógica, una serie de estrategias didácticas encaminadas a superar la problemática presentada por estos alumnos.

Este trabajo está estructurado de la siguiente manera:

En el primer apartado se considera el **marco referencial** donde se contemplan los objetivos y metas a lograr en el sector educativo del nivel primaria, la institución escolar, incorporándose también los lineamientos y objetivos de la modernización

educativa y lo más esencial, se da a conocer las características generales de la comunidad, escuela y grupo de la cual se describe esta propuesta, y también se presenta en forma particular las características del alumno de cuarto grado tomadas del programa oficial, para así delimitarse y mencionarse cada uno de sus tres aspectos que conforman al educando. Para finalizar al abordar la metodología en el área de español en la cual se encuentra ubicada esta problemática contemplándose en ella los ajustes del programa oficial.

En el segundo apartado se considera la parte más importante, ya que es donde se encuentra o se limita el **problema y su justificación**.

En el tercer apartado se considera un **marco teórico** que tiene como finalidad dar a conocer, los fundamentos teóricos-pedagógicos ante la problemática abordada.

En el cuarto apartado se describen las **estrategias didácticas** encaminadas a superar la problemática planteada, también se presenta la forma de evaluación que se lleva a cabo en cada una de estas situaciones.

Finalmente presenta **conclusiones y bibliografías** contenidas en esta propuesta pedagógica.

I. MARCO REFERENCIAL

A. Planteamientos de la Modernización Educativa

La modernización de la educación primaria demanda: formar educandos críticos, reflexivos, participativos y responsables capaces de tomar decisiones, uno de los aspectos fundamentales dentro de la modernización es: efectuar su articulación pedagógica con los niveles de preescolar, primaria y secundaria, para que no exista una ruptura entre cada uno de ellos, adecuando sus contenidos programáticos a los requerimientos de la sociedad actual; asignar máxima prioridad a los grupos sociales y regiones más desfavorecidas, asegurar la permanencia y la culminación entre cada ciclo de los alumnos; producir y distribuir oportunamente más y mejores materiales de apoyo didácticos donde sean utilizados los adelantos tecnológicos modernos como la televisión y la computadora y poner en marcha un vigoroso programa de bibliotecas escolares.

Propósito:

Ofrecer una educación primaria de calidad, con las características establecidas en el Art. 3o. Constitucional y la ley federal de educación, a todos los niños y asegurar que la concluyan por ser éste el nivel educativo base de la formación de los mexicanos. (1)

B. La Educación Primaria

Pretende que se de manera abierta y dinámica interviniendo los procesos sociales, ya que es en ella donde se trasmite los conocimientos, capacidades y valores del país, siendo esta la conciencia nacional y la autodeterminación; buscando en el educando la formación integral para que con ello le permita tener conciencia social y lograr convertirse en agentes de su propio desarrollo, manifestando con ello sus capacidades para lograr incorporarse a la sociedad a la cual pertenece de una

(1) SEP, Programa para la Modernización Educativa, 1989-1994, México, 1989. p. 53.

manera más crítica, reflexiva para lograr una participación más activa y dinámica a la sociedad al cual pertenece.

Para lograrse sus objetivos y metas propuestas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se cuenta con los programas oficiales destinados desde primer grado hasta el sexto grado, dichos programas se apegan a las características y lineamientos señalados por el Artículo tercero constitucional y por la ley de educación que dan cumplimiento y están directamente a la institución escolar en donde el alumno transcurrirá toda su educación primaria.

C. Institución Escolar

Entendiéndose la institución escolar y la escuela como institución social cuyo papel educativo más importante es el inculcar a los alumnos los mejores rasgos del hombre reclamados por la patria y por la revolución mexicana, formándose con ella las cualidades humanas necesarias del buen estudiante de hoy y del futuro, crítico, reflexivo y que le ayudarán a formar al ciudadano capaz de crear y transformar el futuro de nuestro país.

La escuela única institución donde se realiza una labor organizada y metódica está constituida por alumnos, maestros, auxiliares de intendencia, padres y tutores; además planes y programas de estudio y de trabajo, técnicas y métodos diversos de enseñanza-aprendizaje, edificios y equipo.

Tomando en cuenta los cambios que atraviesa nuestro país en todas sus esferas sociales, económicas y políticas, los programas educativos están resultando obsoletos en su contenido encontrándose en ellos incongruencia en sus objetivos que son poco favorables para lograr un buen proceso de enseñanza-aprendizaje requerido para los educandos del futuro. Dado a estos cambios surge la modernización educativa en todos los niveles para que se encuentren acordes en todas las etapas del individuo.

D. Características Generales de la Comunidad, Escuela y Grupo.

La comunidad a la cual se hace referencia en este trabajo se reconoce con el nombre "2 de octubre" que se localiza en la periferia sur de esta ciudad.

Es una comunidad semi-urbana, ya que cuenta con los principales servicios en la totalidad de las viviendas y con número aproximado de 3,900 habitantes. Esta comunidad fue fundada por un partido determinado desde hace 12 años y que aun en la actualidad es dirigida por este mencionado partido (CDP).

La escuela donde se desarrolla esta práctica docente lleva el nombre "2 de octubre" el sistema al cual pertenece es federal con turno matutino ubicada en la calle Andrés Figueroa No. 71 de la colonia arriba mencionada.

El edificio escolar se construyó desde hace diez años, contando con 13 aulas, baños, patios y una explanada, el número de aulas se ha ido incrementando cada año escolar de acuerdo a la demanda de educandos, su construcción es moderna teniéndose una buena ubicación y ventilación en cada una de ellas.

Se cuenta con un personal de 13 profesores que atienden los distintos grupos de primero a sexto grado, un director escolar, un profesor de educación física y un trabajador manual.

La problemática planteada en este trabajo fue detectada en el grupo de cuarto grado durante el ciclo escolar; contando con un número de 27 alumnos, 9 hombres y 17 mujeres. La característica del grupo es "B" (no tomándose en cuenta al inicio escolar la clasificación de los alumnos para enunciar la asignatura). Es un grupo homogéneo, las edades se encuentran entre los nueve y los once años, salvo un caso de un chico de catorce años.

E. Características del Alumno de Cuarto Grado

El programa oficial para el maestro (SEP) nos proporciona una serie de

características especiales para los alumnos en este grado.

"El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con exactitud el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, las investigaciones que ha realizado la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad". (1)

La etapa o desarrollo en que se encuentran estos niños corresponden al tercer período de operaciones lógicas que conocemos como concretas; van unidas de acuerdo a su edad y características que en ellas se presentan, ya que el niño de este grado se encuentra entre las edades de nueve a diez años, le apremia el deseo de ser activos, además se inicia en él una etapa de mayor desarrollo de criterio moral, no únicamente por el progreso cognoscitivo y su capacidad de interiorización, sino en el mayor número de oportunidades que se le presentan en la participación y los papeles nuevos que van a adoptar en los grupos con los que se relacionan. Esto lo lleva a permitirle con mayor facilidad el análisis de diversas cuestiones con una mejor independencia de la aprobación de sus padres y compañeros.

Una descripción más detallada que el docente debe de tomar en cuenta para lograr objetivos y planteamientos de las diversas estrategias al lograr mejores resultados en el educando en su proceso enseñanza-aprendizaje, se presentan tres aspectos que son manejados por el programa oficial en este grado, son los siguientes: Desarrollo cognitivo, desarrollo socioafectivo y desarrollo psicomotriz.

Es importante considerar que los aspectos que se mencionan del niño de cuarto grado no necesariamente se dan en la totalidad de los alumnos correspondientes a estas edades, existen variantes muy particulares entre ellos.

Sus características primordiales de cada uno de estos aspectos contemplados por el programa oficial son los que a continuación se presentan.

(1) SEP, Libro para el Maestro, Cuarto Grado, México, 1985. p. 12.

Desarrollo Cognitivo:

- * En esta edad el niño empieza a tener clara idea de todo lo que sucede o pasa tanto en el exterior como en el interior del medio en que él vive.
- * Logra concebir la realidad en forma más objetiva mediante la diferenciación que se hace en cuanto a los seres con vida y a los que no la tienen.
- * Le nace el deseo de interesarse por investigar el origen o causa de los hechos.
- * Es capaz de ir situando en los distintos tiempos a toda una serie de personajes históricos que se le presentan.
- * Realiza con gran interés distintas clasificaciones cada vez más complejas ya que puede manejar diversos criterios a la vez.
- * Ya ha adquirido el concepto de conservación numérica.
- * Su pensamiento es más lógico y esto lo ayuda a dar distintas soluciones a un mismo problema.
- * Su capacidad para comunicarse oralmente se extiende de manera notable, ya que le interesa expresar sus ideas, opiniones y dialogar sobre diversos sucesos.

Desarrollo Socioafectivo

Una de las características más fundamentales en el niño de este grado es su interés y capacidad de relacionarse con todos los que lo rodean.

la selección del grupo de amigos se lleva a cabo en forma natural a partir de reglas internas, su actividad la realizan por medio de códigos lingüísticos, secretos, reuniones de equipos con distribución de roles, fidelidad, disciplina. Tienden a darle importancia a la lealtad al grupo y al hecho de acusar algún compañero es objeto de reprobación general.

- * Le es grato establecer sus propias normas y no aceptar fácilmente las que imponen los adultos de no ser que se den razones que lo justifiquen verdaderamente para él.

- * Es más objetivo al emitir juicios sobre lo que está "bien hecho" o "mal hecho" y es capaz de pedir excusas ante los resultados de alguna acción y además es capaz de proponer soluciones.
- * Sus emociones van encaminadas a ser más duraderas y se tienden a convertir en sentimientos, por lo tanto el niño se dirige hacia las cosas de una manera más reflexiva.
- * Le empieza a inquietar la curiosidad sexual ya que existía en él, aunque no lo exprese en forma concreta, lo importante en ello es ayudarlo a adquirir conciencia sobre las preguntas que él se hace o se pudiera hacer a sí mismo, como las teorías que él se forja, para así encaminarlo a la búsqueda de informaciones en las distintas fuentes de consulta como libros, enciclopedias para lograr en él clara conciencia de lo que sucede.

Desarrollo Psicomotriz

En este grado son notables los logros y habilidades de movimientos, en la comprensión del manejo del espacio-tiempo.

- * Tiende a una progresiva consolidación de la orientación espacio-temporal logrando iniciar la ubicación, posición y distancia de los diversos objetos entre sí, sin necesidad de tener como referencia su propia persona.
- * Su organización latero-espacio está bien definida, reconoce la izquierda y la derecha, no sólo en sí mismo sino también en recorridos y explicaciones orales de ubicación.
- * Son mayores el dominio y la coordinación de la velocidad y dirección que pueda imprimir a su cuerpo.
- * El hecho de lograr controlar la dirección y distancia en el espacio adquiere mayor control sobre los objetos que él maneja, así como la facilidad en cuanto a destrezas en construcción de maquetas, en la elaboración y construcción de juegos o manualidades.

F. Metodología del Area de Español

Con todo lo anteriormente mencionado el profesor tendrá un mejor conocimiento en forma muy generalizada de las características de los alumnos a su cargo, para así facilitar las relaciones entre maestro-alumno como son confianza de amigos y compañeros para lograr con ello una mejor comprensión y un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de los intereses de los alumnos y así lograr mejores resultados.

Tomándose las bases teórico-pedagógicas que juegan un papel importante en la problemática planteada, ubicándose en el área de español, principalmente en el aspecto de la lectura, ya delimitándose sus características específicas en el marco teórico.

Los propósitos fundamentales de esta área, manejados por el programa oficial de ajustes acordes a los lineamientos de la modernización educativa son los siguientes:

"Que el alumno ejercite su expresión oral y escrita a través de descripciones, narraciones y entrevistas; aumente su capacidad lectora al identificar ideas principales, secuencias temporales e instrucciones en textos y al consultar fuentes de información. Asimismo, que diferencie el lenguaje literario del común, habilitándose en el análisis y la creación de algunas formas literarias.

Puesto que ya es capaz de comprender el aspecto convencional del sistema lingüístico, reconocerá algunas de las características de éste y analizará la lengua desde el punto de vista morfológico, sintáctico y semántico. El enfoque fonológico le permitirá deducir la relación entre fonemas y grafías para resolver problemas ortográficos". (1)

En vista de los propósitos que se deben de tomar en cuenta en la asignatura de español lo más importante para que el alumno llegue verdaderamente a ello, es necesario estimularlo partiendo de su propio interés, auxiliándolo con material adecuado y acorde a sus posibilidades de comprensión, es conveniente iniciar con

(1) SEP, Ajustes al Programa Vigente en la Educación Primaria, 1989-1994, Cuarto Grado, México, p. 29.

textos o narraciones cortas de acuerdo a su vocabulario, para que poco a poco logre su interés y gusto por la lectura llegando a su comprensión. Es entonces cuando el propósito de esta área empezará a dar resultados favorables.

También es conveniente tomar en cuenta las sugerencias metodológicas que el programa nos presenta, consistiendo en lo siguiente: Es importante estimular, acrecentar en el alumno el interés por desarrollar, mejorar y afinar su estilo de expresión tanto oral como escrita y esto se logra a través de la comunicación diaria que se establece en el grupo, la relación maestro-alumno, alumno-alumno.

En la lectura el proceso que se sigue es complejo dado que no es suficiente el simple enfrentamiento del alumno con los textos, para que él pueda apropiarse de la información se sugiere "guiar la decodificación mediante procedimientos específicos que incluyan la localización de ideas principales, la ubicación de relaciones causa-efecto y el establecimiento de nociones espacio-temporales". (1)

Para lograrlo es importante fomentar la lectura libre individual o en grupo, partiendo de los intereses del alumno y necesidades del grupo en general. Además despertando el interés por la recitación de poesías y lecturas dramatizadas, se propiciará en el alumno el enriquecimiento de su experiencia literaria y el gusto por la lectura, favoreciendo la apreciación, la creatividad en cuanto a algunos elementos de teoría.

Será conveniente darle importancia a la concepción de la lengua como medio de comunicación; evitando así los conceptos aislados y la abrumadora y extensa carga de reglas y definiciones lingüísticas, que para el alumno le resulta demasiado complicada y poco práctica en su vida diaria.

En fonología y ortografía que se debe manejar por los lineamientos del programa oficial es recomendable seleccionar un vocabulario que incluyan las dificultades que se señalan para este grado acordes a las distintas situaciones del

(1) SEP, Ajustes al Programa Vigente en la Educación Primaria, 1989-1994, Cuarto Grado, México, p. 30.

alumno, tomando en cuenta el medio socio-económico en que se encuentra, también es conveniente la utilización de recursos que incluyan el aprendizaje visual, auditivo y motriz, ya que con esto el alumno tendrá mejor disposición y se le facilitará su proceso de aprendizaje llevando implícita con ellas las reglas ortográficas de manera distinta a las que se les maneja a los alumnos, evitando el rechazo y el aburrimiento.

II. Planteamiento del Problema

Procedimientos didácticos para motivar el interés de los alumnos de cuarto grado de primaria por la lectura.

Es importante la lectura comprensiva en los alumnos en general, ya que al interpretar lo que leen presentan graves dificultades, que son derivadas de múltiples causas que se irán mencionando más adelante.

Específicamente los alumnos de cuarto grado de primaria enfrentan serias dificultades en la interpretación de lecturas de texto y lo que de ella se derivan como son: la comprensión de instrucciones o indicaciones escritas para contestar algún trabajo o examen, también en cuanto a la participación oral o punto de vista de alguna lectura, o a la localización de ideas principales, así como a las respuestas sobre ellas.

Con todo lo anteriormente mencionado el alumno de este grado continuamente se enfrenta ante esta problemática; puesto que los libros que tiene a su alcance como son los de texto, no están acordes a su lenguaje, ni a sus intereses, y es por ello que el interés que muestran sobre la lectura es nulo y no busca otras fuentes, por no resultarles interesante o atractivo.

Además se debe de considerar el aspecto socio-económico imperante en los alumnos en general, ya que es un medio de condiciones muy bajo, siendo esto una posible consecuencia para conocer distintas fuentes de consulta o algún otro tipo de literatura. Ya que la lectura en la mayoría de los hogares no la practican o únicamente es utilizada la literatura barata como son: novelas semanales, alarmas y otras mas... que se dieron a conocer en los resultados obtenidos al aplicarse una encuesta a los padres de familia de cada uno de estos alumnos de este grado. Esta encuesta se muestra en el anexo. (*)

(*) Ver anexo. Encuesta.

III. MARCO TEORICO

A. Educación

La educación según Piaget: "es adaptar al niño al medio social adulto, es decir transformar la constitución psicobiológica del individuo en función del conjunto de aquellas realidades colectivas en las que la conciencia común atribuye un cierto valor". (1)

La educación en la escuela primaria es abierta, y dinámica teniendo relación e influencia en los procesos sociales ya que este proceso está inmerso en los alumnos; además es esta la que legitima el conocimiento, acrecenta los valores nacionales como es la conciencia, respeto por los símbolos patrios, el amor por su país. La educación busca cumplir con estas finalidades respondiendo a los intereses actuales y futuros de la sociedad logrando en el individuo la formación integral del niño para que le permitan ser crítico, reflexivo, capaz de tomar decisiones y con ello le permita tener conciencia social y así convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la cual pertenece.

"De ahí el carácter formativo más que informativo, de la educación primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión, participe responsable y críticamente en la vida social". (2)

B. Educación Formal e Informal

La estrecha relación que existe entre las distintas instituciones educativas, sobre el papel que asumen padres y maestros como formadores del sujeto.

La educación informal en la cotidianidad del individuo siempre está presente

(1) PIAGET, Jean, Psicología y Pedagogía, México, Editorial Ariel, 1978, p. 157.

(2) SEP, Libro para el Maestro, Cuarto Grado, México, 1985, p. 10.

y ejerce fuerte incidencia ante la educación formal.

La escuela asume un papel importantísimo dentro de la educación formal, ya que es ahí donde se maneja la enseñanza-aprendizaje, pero no dejando a un lado, la adquisición de hábitos. El pensar, el sentir, también son múltiples aprendizajes que se dan en la vida familiar y en el contexto social en que están inmersos su comunidad, pueblo, calle o barrio; todo ello se relacionan e interactúan con la vida diaria del educando. Dentro de su cotidianidad se ven rodeados de lo más complejos como son los medios masivos de comunicación y que se encuentran presentes en el juego, en el trabajo, en las prácticas económicas, culturales y religiosas pues en ellas se expresan valores, reglas, predicciones y costumbres. Todo esto conforma una educación informal que no podrá apartarse o desunirse jamás de la formal.

En base a todo lo anterior se destacará a continuación los elementos más importantes que conforman este apartado como son:

a) La familia

La familia mexicana generalmente compuesta por el padre, madre e hijos dentro de ella se reproduce lo aprendido a las nuevas generaciones, en ella se hace presente la forma de lenguaje y pensamiento que el niño utiliza o maneja en cada momento, también las normas y reglas que establecen cada miembro de ellos en el desempeño de su vida diaria.

Las relaciones sociales que se hacen presentes en cada familia, están vinculadas a su contexto socio-económico en el que se desenvuelven a lo largo de la vida.

b) La religión

Tiende a cumplir un papel importante en el núcleo familiar, ya que en ella se manifiesta lo religioso, símbolos morales, etc. Dada la influencia que ejerce en la familia es fundamental, ya que el niño lo adopta y lo lleva a la práctica en su vida diaria;

citando un ejemplo de ello; En el grupo a mi cargo existen algunos alumnos que practican la religión "testigos de Jehová", se cita esta en especial por ser muy notoria ante los alumnos, ya que al niño se le prohíbe realizar los Honores a nuestra Lábaro Patrio, a la entonación del Himno Nacional y algunas otras cosas más... que al niño le representa o lo enfrenta a una situación difícil ante lo que la institución educativa tiene establecido.

c) Los medios masivos de comunicación

Como son: La televisión, radio, cine, videos (juegos avanzados de la tecnología), etc. Los alumnos ocupan un tiempo considerable en su "tiempo libre" ante estos medios, será imposible hacerlos a un lado, lo interesante sería que el niño pudiera discernir para que tenga clara idea de lo que se le presenta y poder criticar, reflexionar y no ser atrapado fácilmente por la enajenación que en ellos se maneja. Es difícil todo lo anterior y mucho más perteneciendo a un medio socio-económico bajo ya que esta influencia se da de manera muy notoria en la comunidad en que se encuentra ubicada la escuela.

C) Etapas de Desarrollo

El desarrollo y la inteligencia en el niño puede dividirse en cuatro períodos principales de acuerdo a Piaget: los denomina de la siguiente manera. "1o. *Sensoriomotor*, 2o. *Preoperacional*, 3o. *Operaciones concretas*, 4o. *Operaciones formales e interposicionales*". (1)

Presentándose las características más sobresalientes en cada período como son:

1o. Sensoriomotor; Se hace presente en el niño desde antes de que aprenda a hablar.

(1) PIAGET, Jean y otros, Los años postergados, España, Ed. Paidós-Unicef, 1982, p. 49-53.

2o. Preoperacional; Se presenta a la edad de preescolar, a partir de los dos años a los siete años aproximadamente, consiste este período fundamentalmente en la "internalización" de actividades.

3o. Operaciones lógicas que llamamos concretas; se presentan durante los siete a once años. Las características más generales que este presenta son: el niño puede distinguir un conjunto de varios subconjuntos, y sobre todo logra retener la idea del mismo a través de estas transformaciones, estas características se reconocen como reversibilidad y retención cuyo nombre se le conoce de "operaciones o estructuras operativas".

4o. Operaciones formales o interposicionales; se presentan durante los once o doce años en adelante. Aquí el niño adquiere destrezas para realizar en forma lógica sus hipótesis que son expresadas por medio del lenguaje con respecto a objetos.

Sin perder de vista más específica y ampliamente a mencionar la etapa o período que se encuentran los alumnos del grupo que se hace mención en esta propuesta correspondiente al cuarto grado de primaria ya que es importante no perderlos de vista para el docente en la planeación y realización de las distintas actividades que lleven a un mejor aprovechamiento en la enseñanza-aprendizaje.

Estando de acuerdo sobre las ideas que maneja Piaget en cuanto a la inteligencia, como el resultado de la interacción del individuo y su medio, cubre un papel sumamente importante todas las situaciones por las que el niño pasa durante su vida cuyo desarrollo es el resultado de todo un proceso de construcciones mentales que producen distintos niveles o estadios. En cada estadio que atraviesa el niño recoge las características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior, consiguiendo con ello un progresivo equilibrio que coadyuva una mejor adaptación al medio desde las estructuras más elementales.

En eso estriba la importancia que el docente debe prestar a todo lo anterior,

tomando y respetando el proceso evolutivo de cada niño y facilitando en el educando el desarrollo de su capacidad creadora; que le invite a razonar, a investigar y a poder ir solucionando las distintas cuestiones que diariamente le plantea la vida, formándose al mismo tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

Siendo una tarea a seguir por el docente las investigaciones basadas en la psicología genética de Jean Piaget, dando como resultado la pedagogía operatoria cuyos objetivos fundamentales son:

- "- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses de conocimientos.*
 - Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto aciertos como errores, ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.*
 - Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.*
 - Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar.*
- Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que "inventar es comprender". (1)*

Cumpliendo con estos objetivos, se alcanzarán mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, intentando que aprendan a formular y defender sus propios intereses tanto con sus compañeros, como con el maestro, además se logrará el propósito fundamental sobre lo que se pretende que el educando sea crítico, reflexivo, capaz de cuestionar y dar justificación ante cualquier situación que se le presente. Estos cambios estarán acordes con los que se plantea en la modernización educativa que requiere nuestro país.

El grupo de cuarto grado del cual se hace mención en esta propuesta, se encuentra ubicado en el período de operaciones concretas basadas en el programa oficial de este grado, conteniendo las siguientes características:

- El alumno es capaz de coordinar distintos puntos de vista, además de llegar a sacar conclusiones, no se limita, ni se conforma a su propio punto de vista.

(1) XESCA Grau, "Aprender siguiendo a Piaget", Antología, Teorías del Aprendizaje, México, UPN-SEP, 1987, p. 445.

- El alumno manifiesta su facilidad en cuanto a su conocimiento de agrupamientos (operaciones) ya que se le presentan diversos problemas de seriación y clasificación y es capaz de establecer equivalencia numérica indistintamente de los elementos que se maneja. También logra diferenciar la duración y espacio recorrido para así comprender la idea de velocidad.
- Sus explicaciones a todos los fenómenos físicos son más objetivas; es el inicio de una causalidad objetiva y especializada a un tiempo.
- Cuenta con la suficiente madurez en cuanto a la elaboración y al trabajo por equipo, muestran notablemente una conducta de cooperación con sus demás compañeros y las actividades individuales las deja al lado.
- Toma en cuenta que quienes lo rodean, tienen muy marcado el tipo de conservación "consigo mismo" que al estar en grupo (monólogo activo) lo transforma en diálogos o en una verdadera o auténtica discusión.
- El alumno se va convirtiendo cada vez más autónomo, ya que es esto como producto final de este período.

D. Los Sujetos del Proceso Educativo

Es importante mencionar las concepciones que presenta Verónica Edwards ante la problemática abordada, ya que lo más importante son los sujetos dentro del proceso educativo y la relación que se da entre maestro-alumno, siendo con ello clave importante que el maestro no debe descuidar nunca.

El sujeto es un individuo que se encuentra inmerso en una dinámica estructural que lo conforma y le asigna un lugar. De esta manera no podrá quedar fuera del proceso educativo que lo constituye.

Son los siguientes elementos importantes que constituyen este proceso: el



102448

102448

profesor, los alumnos, los contenidos, los objetivos, las actividades y estrategias que se utilicen, su contexto social, etc., ambos interactúan en el proceso enseñanza-aprendizaje de lo social; por lo tanto los alumnos se encuentran inmersos en el contexto social e institucional al cual pertenecen y se involucran ya que son ellos los que participan directamente en su vida diaria.

Dentro de este proceso educativo como en cualquier otro proceso se encuentran errores, ya que los estudios en la educación están hechos desde fuera del profesor y alumnos, y ambos no son considerados como elementos primordiales en su participación directa, son tomados únicamente en cuenta como elementos subalternos de la situación escolar.

Verónica Edwards menciona:

"Los alumnos son considerados el elemento "subalterno" de la situación escolar. Desde la perspectiva que considera a la escuela como aparato ideológico del Edo., el maestro es portador y transmisor de la ideología dominante". (1)

Los profesores son considerados como sujetos sociales y sus actividades están encaminadas en torno a la sociedad a la cual pertenecen, ya que son tomados como un elemento constitutivo de la situación escolar.

Aunque esto suceda el profesor deberá utilizar adecuadamente las libertades, la flexibilidad que él considere necesarias para lograr en el educando una mejor adaptación ante el proceso educativo.

Tomando en consideración y partiendo de lo más importante que el profesor considere al realizar y adecuar los planteamientos de objetivos, actividades y estrategias, teniendo presente a los sujetos y a su contexto social como núcleo central ante la planeación de las diversas actividades, ya que el interés del niño será esencial

(1) EDWARDS, Verónica, "Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria", Antología, Sociedad y trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, México, UPN-SEP, 1988, p. 3.

para lograr el proceso enseñanza-aprendizaje, y sobre todo que el alumno lo sienta parte de él y logre mejores resultados dentro del proceso.

E. Conocimiento de la Lengua Oral y Escrita

El lenguaje se hace presente en la gran parte de nuestra vida, gracias a él se logra la comunicación con los demás y con ello podemos ampliar nuestros conocimientos del mundo que nos rodea. La lengua desempeña una función clave en el proceso educativo, ya que a través de ella aprendemos la mayoría de las cosas, no se encuentra determinada en alguna área en especial, por el contrario con ella podemos aprender las matemáticas, las ciencias naturales, las ciencias sociales, y otras cosas más.

"La lengua como todo proceso social, se utiliza en una comunidad de acuerdo a ciertas normas e ideales. Algunas de estas normas resultan flexibles porque reflejan los cambios que experimenta la lengua; y toman en cuenta las tendencias de uso de sus habitantes y comunidades respectivas; pero también pueden establecer normas rígidas, intolerantes que inhiben y condicionan la expresión". (1)

De ahí desprendiéndose la importancia en el proceso educativo de apoyar y acrecentar en el educando el desarrollo de la capacidad de expresión en su lengua, logrando la interpretación, la comprensión de lo que se habla y escribe e interactuando con sus semejantes por medio de la comunicación. Es por eso necesario e importante propiciarla entre la estrecha relación que se establece maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno y demás, para que con ello se abra un abanico amplio de posibilidades en cuanto a lograr el desarrollo pleno de la lengua enriqueciendo las cuatro habilidades lingüísticas de ella, como son: el hablar, escribir, entender y leer. para poder lograrse todo lo anterior el profesor deberá proporcionar al alumno distintas oportunidades para expresarse tanto oral como por escrito, implementando una serie de estrategias adecuadas e interesantes para el alumno.

(1) SEP. Libro para el Maestro. Cuarto Grado, México, 1985, p. 18.

El lograr y fomentar en los alumnos el placer por la lectura, despertando primeramente su interés para poder lograr los objetivos propuestos, con un mayor éxito y con ello el alumno se verá favorecido al acrecentar su vocabulario y su facilidad de expresión tanto oral como escrita.

Es por ello que los autores que a continuación se presentarán estarán relacionados al problema que se ha planteado, ya que al hacer un análisis de lo que ellos manejan van implícitas una serie de estrategias que se pondrán en práctica en torno a la solución del mismo.

Emilia Ferreiro menciona sobre la lengua escrita; Todo ser humano para poder apropiarse de ella implica conocerla y utilizarla cotidianamente para comunicarse con nuestros semejantes expresando lo que sabemos, sentimos, necesitamos y pensamos de todo cuanto nos rodea. Con esto el alumno tiene un antecedente para poder utilizarse en la escuela con distintas posibilidades en cuanto a su utilización y aprendizaje.

Margarita Gómez P. en su concepto sobre la lectura nos dice: "La lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados". (1)

Uno de los errores encontrados en la labor educativa, tradicional es que el docente es quien ordena, exige y no permite que el alumno se exprese tal y como lo hace con los demás compañeros. Al comprender el docente estos errores se inicia la verdadera importancia de la comunicación y logra propiciar un ambiente adecuado para favorecer a todos los niños y facilitar el proceso cognitivo de la lecto-escritura y sobre todo la facilidad para que el alumno logre comprender lo que está escrito.

Ya que el niño tiene una existencia previa del lenguaje escrito o una historia

(1) GOMEZ P. Margarita, "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura", Ant, Desarrollo Lingüísticos y Curricular Escolar, México, UPN-SEP, 1988, p. 75.

del lenguaje como lo relaciona Vigotski; es por eso que a los compañeros será necesario revelar esta prehistoria para así mostrarles que esto es consecuencia de lo que conduce a escribir, y sobre todo la importancia que reviste la comunicación con nuestros semejantes; esto no es exclusivamente de la expresión oral, se involucra a la expresión escrita.

Vigotski menciona sobre su definición de lenguaje: *"El lenguaje escrito de los niños se desarrolla de este modo, pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras"*. (1) Ya que el ser humano requiere de expresar sus pensamientos y para ello se vale de distintas formas como el gesto, siendo este un símbolo primario en el cual intervienen el sentido de la vista y la gesticulación. Todo ello contribuye a dar paso a la escritura, ya que el niño al tratar de comunicar algo lo inicia por medio del gesto, para posteriormente hacer garabatos y así plasmar dibujos que para él tienen ya un significado, dando como resultado llegar a la construcción del lenguaje escrito.

Lo que se realiza diariamente tanto en la escritura como en la lectura es enseñar la escritura como una habilidad motora y no como una actividad cultural y compleja; propiciando que se presenten graves problemas para el alumno, otro error en la lectura que se practica cotidianamente es considerarla únicamente en forma mecánica, es esto lo que tradicionalmente se ha considerado un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivas-visuales y traduciendo graffías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que estos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete "errores" es decir; la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple descodificación en sonidos.

(1) VIGOTSKY L. S, "El desarrollo de los procesos psicobiológicos superiores" Ant, El lenguaje en la Escuela, México, UPN-SEP, 1990, p. 69.

Es o será ahí donde se considera o se inicia el origen del problema que se está planteando, en el fracaso del alumno al no comprender lo que lee suscita como consecuencia todo lo antes mencionado.

Smith señala; *"La importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado". (1)* Para que en el niño pueda haber predicción, comprensión, aprendizaje, tendrá que existir una búsqueda de significado; como también el papel que juega el profesor para facilitar en el alumno la lectura.

"Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores, omisiones, etc., sin penalizarlo ni interrumpirlo constantemente". (2)

El docente debe prestar atención cuando el alumno no comprende lo que está leyendo, cuestionándose a él mismo cuando el alumno no logra entender lo que lee, se deberá proceder de la manera siguiente; se suavizará un poco la situación por la que pasa el alumno brindándole confianza para luego hacer varios cuestionamientos y saber por qué no está comprendiendo la lectura.

Passmore nos muestra aspectos sobresalientes acerca de la comprensión, en lo que debiéramos enfocar nuestra atención.

"¿Cuándo sucede que un alumno no comprende? En su sentido más general, cuando comprende mal, no comprende, comprende a medias o no ve la necesidad de comprender. Cuando comprende mal queda en la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto, y está consciente del fracaso; cuando comprende a medias capta algunos

(1) GOMEZ P. Margarita, *Ibidem.* p. 84

(2) *Ibidem.*

rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender, pero otros se le escapan; cuando no ve la necesidad de comprender, acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta". (1)

Lo anteriormente mencionado por ese autor, se tomará o se llegará a la reflexión para ubicar a cada uno de los alumnos sobre lo que verdaderamente le sucede al enfrentarse a la comprensión de lecturas de cualquier texto, tratar de interpretarlo o darle alguna explicación, para luego ubicar a cada niño en su situación sobre la problemática abordada ante el reflejo de la comprensión.

Las estrategias que este trabajo contiene estarán planteadas en relación a la situación de cada uno de los alumnos de este grado para lograr la solución y proporcionar al niño las distintas posibilidades de resolver y lograr la interpretación de cualquier texto que se le presente.

F. La Comprensión

Ante el problema planteado la comprensión de la lectura juega un papel importante para el niño. La comprensión en cuanto a la información a través del razonamiento inductivo-deductivo y para llegar a lograrlo será necesario que el niño amplíe su vocabulario, comprenda conceptos y logre asociar ideas creativas. Se pretende llegar a tenerlo de la manera siguiente: Primeramente tomándose a la lectura para este proceso de comprensión dividiéndose en tres aspectos:

- * Que el niño sea capaz de leer literalmente.
- * Que el niño sea capaz de interpretar.
- * Que el niño sea capaz de criticar.

Leer, literalmente significa: captar, rescatar la información más superficial que evidentemente sobre las ideas están explícitas en el texto. Es importante que los niños logren desarrollar la capacidad de comprender los distintos significados de las palabras que se desconocen, para ello es necesario que cuenten con los recursos fundamentales como son: el contexto general, el diccionario y las ilustraciones.

Lo que se pretende con todo lo anterior tiene como finalidad lo siguiente:

(1) PASSMORE John, "Filosofía de la enseñanza", Antología, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México UPN-SEP, 1988. p. 15.

* El lector se hace capaz de criticar una vez que ha hecho conscientes las ideas expuestas para el escritor y que ha ganado para así la información proporcionada por la lectura. El criticar se podría determinar como un proceso que consiste en conocer profundamente los materiales escritos (lecturas), analizarlas y dar sobre ellas un juicio. Leer críticamente no es tanto una habilidad como una actitud. *"Los alumnos deberán ser capaces de leer siempre con una actitud crítica esto lo podrán lograr sólo si el clima del salón de clases los anima a ser creativos y a participar activamente, con derecho a equivocarse". (1)*

Es ahí donde se desprende parte del problema, ya que los alumnos al no lograr interpretar lo que se les presenta en la escuela no lo encuentran acorde a sus intereses. Agudiza este problema los errores que se cometen en la práctica, como por ejemplo: El profesor nunca se cuestiona si el alumno comprende realmente lo que lee, al darle contestación a preguntas relacionadas con alguna lectura, o si únicamente está siguiendo las pistas que el mismo maestro le proporciona, o también si los alumnos únicamente interpretan signos mas no son comprendidos.

La comprensión de la lectura no es exclusivamente del área de español de ahí la gran importancia de la comprensión de la misma, ya que las demás áreas tienen estrecha relación y es ahí donde se presenta más claro este problema en los alumnos de este grado.

También se deben de considerar algunos errores que se cometen en la práctica de la lectura cuando el docente al considerarla a esta como mecánica y dejándose a la memoria como lo más importante para las respuestas a la lectura, por considerarla el alumno se siente ajeno a sus intereses y deja a un lado la comprensión de la misma.

Al tratar este planteamiento del problema se implementarán estrategias para lograr la solución ante esta problemática que presentan los alumnos de este grado: Implementando estrategias, favoreciendo y acrecentando el interés por la lectura, partiendo con ello de actividades encaminadas sobre el interés de los alumnos y a la vez tomarles y respetarles las sugerencias que ellos aporten al trabajo realizado, lograr el acercamiento a las bibliotecas de la ciudad para acrecentar las fuentes de consulta así como conocer su funcionamiento y el servicio que prestan a la ciudadanía de una forma gratuita aunado todo ello facilitará el enriquecimiento a su vocabulario y logrará una comprensión a cualquier lectura que se le presente.

(1) SEP. Libro para el Maestro, Cuarto Grado, México, 1985, p. 23.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Objetivos y Evaluación

Se entiende como estrategias a las *"formas de llevar a cabo metas... son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines amplios y generales"*. (1)

Tendrá estrecha relación el profesionalismo con la entrega que se le da al trabajo ante el grupo, ya que el maestro será el precursor de plantear objetivos considerando a los alumnos en cada momento como núcleo importante, y llegar a lograrlos mediante el interés que el alumno muestre al desarrollarlo, además teniendo en consideración las exigencias, recursos didácticos y materiales con los que cuenta la institución. Conjuntando todo esto se encaminará a facilitar, despertar interés, motivación y eficiencia en el trabajo de las distintas situaciones planteadas como actividades en esta propuesta.

Las estrategias a través de las situaciones que se presentan a continuación tendrán directamente relación ante la problemática planteada en este grado, ya que en ellas irán objetivos determinados para facilitar la comprensión por la lectura en los alumnos de cuarto grado de primaria.

Smith y Goodman; nos muestran alternativas para favorecer y desarrollar en los niños las diferentes estrategias o situaciones utilizadas en la lectura. Con ello se contribuye al enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la problemática planteada.

Las alternativas planteadas son las siguientes:

- Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para

(1) ROCKWELL, Elsie. *Ser Maestro. Estudios Sobre el Trabajo Docente*, México, Ediciones El Caballito-SEP, 1985, p. 121.

entender lo que el niño trata de hacer. Esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.

- En ningún momento fomentar la técnica del descifrado, y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.

- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.

- Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.

- Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

- Al evaluar el desempeño en la lectura se deben considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos. (1)

Con estas alternativas que estos autores nos presentaron, se tomarán muy en

(1) GOMEZ P. Margarita, "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura", Antología, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, México UPN-SEP, 1988, p. 85.

cuenta para la planeación de las actividades, para lograr en el alumno despertar el gusto por la lectura, para que posteriormente llegue al objetivo deseado que es la comprensión de la lectura o textos en general.

La evaluación dentro de nuestras instituciones educativas, es todo un proceso científico que ha venido cambiando desde que el sistema nacional cuyas bases objetivas toman en cuenta o se apegan a la realidad social y cultural de nuestro país.

La evaluación para las estrategias que aquí se proponen consistirán de manera diferente al tipo de evaluación que se practica en las instituciones como son los exámenes o evaluaciones tradicionales que nos arrojan resultados destinados exclusivamente en la medición de conocimientos, asignándose a través de una calificación, sin tomar en cuenta otros rasgos importantes del alumno como es su edad o etapa en la que se encuentra, sus intereses, su expresión libre, aptitudes, etc.

El propósito fundamental en esta propuesta no será una calificación, lo que se pretende es conocer mas al alumno a través de su participación oral o escrita y tomarse en cuenta aspectos afectivos, sociales de la vida diaria del educando. Y a cada uno de ellos serán considerados en forma muy particular sin cometer el error de generalizar al grupo, ya que cada niño tiene distintos modos de pensar, expresar sus ideas, emociones y de concebir el conocimiento.

Cada situación que aquí se presenta dentro de las estrategias se culminará con una evaluación a través de la participación y comentarios del alumno, por medio de una escala estimativa para cada situación a evaluar. para poder concebir una clara idea sobre el objetivo a lograr y cómo el alumno logra interpretarlo. Con estas evaluaciones se manejarán asignaturas para cada una de las escalas que se

presentan y se manejarán características muy propias en cada una de las situaciones, no se pretende aprobar ni reprobar al alumno en cada aspecto a evaluar, por el contrario, se perseguirá el conocer un poco más de cerca al alumno, saber de que manera se apropia del conocimiento a través de su participación.

Las asignaturas de cada una de las situaciones se registrarán en hojas especiales para cada una de ellas, se irán archivando y en el momento deseado se podrán utilizar como un antecedente de cada uno de los alumnos y así facilitar en un momento dado el trabajo del profesor para la planeación de las actividades posteriores.

B. Situaciones de Aprendizaje. Objetivos. Evaluación

Se mencionarán en este apartado cinco situaciones de aprendizaje, para facilitar su localización se enunciarán en orden progresivo cada una de ellas.

Los objetivos que se plantean en cada situación estarán contenidos dentro de los propósitos y ventajas que aquí se manejan.

En cada una de las situaciones se contemplan los siguientes aspectos:

- * Desarrollo de la actividad.
- * Recursos utilizados.
- * Tiempo aproximado.

Finalmente se presenta la evaluación a través de escalas estimativas para cada situación, con los aspectos a considerar en cada una de ellas.



Situación No. 1:

TE VOY A LEER UN CUENTO

Propósito:

Los alumnos a través de la lectura estimularán su imaginación y organizarán su pensamiento en la comprensión de ideas principales del texto, para luego establecer la comunicación mediante el diálogo con sus demás compañeros, enriqueciendo su expresión oral.

Ventajas:

Que los alumnos logren comunicarse con los demás compañeros, mediante la participación y dando a conocer sus ideas, puntos de vista sobre lo comprendido lográndose con ello la libertad de expresión oral y poder vencer en los alumnos el temor a participar ante sus compañeros.

Desarrollo de la actividad:

- * Primeramente para llevar a cabo la realización de esta actividad no será precisamente en el salón de clases.
- * Los alumnos elegirán el lugar más adecuado (cómodo) para realizarla pudiendo ser en los patios o cancha de la escuela.
- * Nos colocaremos sentados en círculo.
- * Se elegirá una lectura (cuento) del agrado de la mayoría del grupo.
- * La lectura será realizada por el maestro, pero él dará libertad a la participación de la misma a los alumnos que deseen colaborar, mientras que los demás podrán ir siguiendo la lectura con la vista.
- * Al finalizar la lectura se propiciará la participación mediante los comentarios libres sobre la misma.

- * Para que posteriormente los alumnos lleguen a destacar las ideas principales, personajes y situaciones que se presentaron, como también intentar que se den los diferentes puntos de vista sobre la lectura.

Recursos utilizados:

Libro de lecturas 4o. grado de primaria. (SEP)

Tiempo aproximado:

25 minutos.

Evaluación

Se llevará a cabo mediante una escala estimativa, llevándose en una hoja la lista de los alumnos del grupo, tomándose en cuenta los siguientes aspectos a calificar:

Muy bien	Cuando el niño muestra interés al participar de manera activa, dinámica para lograr la comunicación con sus demás compañeros, ubicándose en el tema, logrando identificar con mucha facilidad a los personajes y situaciones principales.
Bien	Logra la comunicación con sus compañeros, mediante la participación de acuerdo al tema, destacando con cierta dificultad los personajes y situaciones.
Regular	Presenta algunas dificultades al destacar los personajes y situaciones, al comentarlas con sus demás compañeros.
Deficiente	No participa en ningún momento, se considera totalmente ajeno en la participación.



Situación No. 2:

INVENTAREMOS UN CUENTO

Propósito:

Por medio de la expresión libre, los alumnos irán colaborando en la composición e invención de un cuento, para lograr que identifiquen la importancia de la secuencia lógica que se debe de tomar en cuenta para su realización y así llegar fácilmente a la comprensión del cuento.

Ventajas:

Permite que el niño se exprese libremente tomándose en cuenta la estructuración del pensamiento mediante una secuencia lógica y clara.

Desarrollo de la actividad:

- * Para realizar esta actividad, nuevamente se trabajará fuera del aula pudiendo ser en las canchas y patios.
- * Se darán indicaciones muy generales sobre la manera de realizar la actividad.
- * Los alumnos y maestro nos colocaremos sentados en el piso y en círculo.
- * Cada alumno será libre de inventar personajes o situaciones que más le agraden o que él crea convenientes.
- * El profesor indicará que en el momento que al alumno le toque participar de acuerdo a un orden que será de derecha a izquierda e irse pasando un llavero o cualquier objeto, el niño inventará lo que se le ocurra en ese momento y así pasará el objeto al siguiente compañero hasta llegar con el niño que le tocará darle el final al cuento.
- * Al llegar al final del cuento se realizarán comentarios sobre la manera de llevarlo a cabo y de como se fue dando ilación de una cosa con otra.

- * Posteriormente se le creará la necesidad al niño de inventarle también un título adecuado a la historia.
- * Para la elección del título cada alumno propondrá el que a él le guste y para llegar a la elección, se hará de manera más democrática, se someterá a votación entre ellos mismos para elegir el más adecuado a la trama del cuento.

Recursos utilizados:

Cualquier objeto.

Tiempo aproximado:

25 minutos.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la facilidad que el alumno adquiera para inventar la parte que le corresponde, también la manera de expresión o la manera en las que exprese sus ideas, si son claras y logran ser comprendidos por todos los demás del grupo.

Se llevará a cabo mediante una escala estimativa y llevándose en una hoja de registro, siendo los siguientes aspectos a calificar.

1. El alumno con rapidez y seguro de lo que está diciendo inventa con mucha facilidad de manera clara y precisa.
2. El alumno dispone de un poco de tiempo para pensar la idea con la que participará.
3. El alumno dispone de un tiempo demasiado largo, además no logra ser entendido fácilmente por los compañeros del grupo.

Nota;

El registro se podrá realizar de la manera siguiente: Marcándose con (*) en el cuadro respectivo.

Situación No. _____

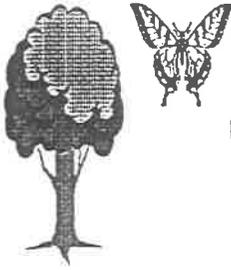
Fecha: _____

Nombre del alumno	1	2	3

Vo. Bo.

Director de la Escuela

Sello



Situación No. 3:

UN CUENTO TERMINA DE MUCHAS MANERAS.

Propósito:

Que los alumnos desarrollen su capacidad creativa, por medio de la imaginación, acrecentando su vocabulario a partir de la participación oral con sus demás compañeros. Contribuirá a favorecer el gusto por la lectura y así los alumnos se irán convirtiendo en lectores activos.

Ventajas:

El alumno adquiere el gusto por la lectura y como consecuencia amplia su vocabulario y su expresión oral se enriquece.

Desarrollo de la actividad:

- * Se llevará a cabo en el salón de clases o en el lugar que los alumnos prefieran.
- * Se les pedirá a los alumnos que se acomoden como ellos prefieran lo importante es que se sientan cómodos.
- * El profesor llevará un libro, o se escogerá alguno de los que maneja rincones de lectura, lo importante de ello es que nadie lo haya leído.
- * En este caso el profesor les llevará un libro de la propiedad de la Biblioteca infantil (CIDECH).
- * El libro se titulará "El árbol de los sueños" colección Serendipity.
- * El profesor iniciará leyendo una parte de este cuento, pero interrumpirá su lectura en el momento oportuno (en un momento de incertidumbre, cuando el relato admita diferentes desenlaces).
- * En este punto del relato se les pedirá a los alumnos que imaginen el final. No se trata de que adivinen cual es el desenlace del autor, sino que imaginen el

que ellos quisieran.

- * Individualmente los niños participarán al contar el final y lo que imaginaron sobre el cuento.
- * Posteriormente el profesor o cualquier alumno terminará de dar lectura al cuento original, y se les pide a los alumnos hacer comentarios sobre cual de todos los finales propuestos les parece el más conveniente, el que mas se le pareció al del autor, o el más sorpresivo.
- * Se les pedirá a los alumnos que aporten sus opiniones sobre el final del cuento sobre si están o no de acuerdo al final que dio el autor, y que justifiquen el por qué.

Recursos utilizados:

Cuento titulado "El árbol de los sueños".

Tiempo aproximado:

40 minutos.

Evaluación:

Se realizará por medio de una escala estimativa, enlistando los datos en una hoja de registro, siendo estas las asignaturas tomadas en consideración: A, B, C. Conteniendo los siguientes aspectos:

- A. Cuando el niño participa dando un final al cuento acorde a los personajes e ideas manejadas en el texto.
- B. Cuando el niño participa y no considera los personajes e ideas que se manejaron en el texto para darle

el final al cuento, manejando ideas totalmente aisladas al texto.

- C. Cuando el niño no participa, se le presenta dificultad al expresar sus ideas sobre el final del cuento.

Nota:

Posteriormente a los alumnos se les dará a conocer los aspectos a calificar con las asignaturas correspondientes para que ellos participen mediante su autoevaluación, para que se le den a conocer al profesor y ambos establezcan una asignatura final (una especie de promedio) entre la asignatura del profesor y la del alumno, para finalmente expresarlo en una gráfica de grupo presentada en cartulina ya elaborada para que cada alumno anote sus datos correspondientes de acuerdo al promedio final.

Cada alumno presentará en una hoja de cuaderno su autoevaluación para ser posteriormente registrada en la hoja conveniente.

Hoja de registro.

Situación No. _____

Fecha _____

Nombre del alumno	A	B	C	P

Se registrará la evaluación del profesor con un (*)

Se registrará la autoevaluación con un (✓)



Situación No. 4:

ENTREVISTA A UN ESCRITOR DE CUENTOS INFANTILES

Propósito:

Por medio de la entrevista los alumnos conocerán a un escritor de cuentos para niños. A través de la comunicación que se establezca entre el escritor, alumnos y maestro se conocerá el trabajo que él realiza, para que con ello los alumnos pregunten dudas sobre esos interesantísimo trabajo y así lograr que se lleven a la práctica con mayor facilidad.

Ventajas:

Establecer relaciones con diversas personas que tengan intereses comunes o afines, encaminados a disipar dudas e inquietudes sobre el tema.

Desarrollo de la actividad:

Para llevarse a cabo esta actividad el maestro hará una previa cita al escritor para conocer la fecha y hora en que asistirá a la escuela. El escritor de cuentos y canciones infantiles es David García M.

- * Esta actividad se llevará a cabo dentro del salón de clases.
- * Se colocarán las bancas en círculo para lograr mejor visión para todos.
- * Presentación del escritor a los alumnos.
- * Presentación de los alumnos al escritor, a través de una dinámica que funciona de la manera siguiente: Cada alumno se presentará y mencionará algún alimento que inicie con la primera letra de su nombre, cada alumno repetirá la de su compañero de la derecha y hará su presentación, y así

sucesivamente hasta finalizar todo el grupo incluyéndose al escritor y maestro.

- * Los alumnos procederán a preguntar sobre el trabajo que realiza un escritor, por ejemplo: qué es un escritor, cómo, cuándo y dónde realiza ese trabajo, si es remunerado, etc... (Las preguntas los alumnos las llevarán en su mayoría ya elaboradas, ya que esa visita estará planeada con cierta anterioridad).
- * El escritor mencionará principalmente la explicación a los alumnos sobre las partes en las que debe de contener un cuento. (principio, problema y solución o final).
- * El escritor les platicará de situaciones diversas que se le han presentado para realizar sus cuentos, en que se inspira, a qué personajes les da vida con solo su imaginación, cuáles son sus cuentos preferidos, etc.
- * Les contará algunos de ellos.
- * Se propiciará para que los alumnos escriban un cuento lo presenten al grupo (le den lectura) y así es como se convertirá en pequeños escritores.
- * Finalmente el escritor les afirma que en ese momento ya todos son escritores, el escritor se hace en el momento que escribe en algún papel un cuento y lo da a conocer a los demás.

Recursos utilizados:

Cuaderno u hojas de papel y lápiz.

Tiempo aproximado:

60 minutos.

Evaluación:

Se le pedirá al escritor que participe en llevar a cabo esta evaluación, a través de una escala estimativa con las asignaturas E, B, R.

La evaluación se iniciará en el momento que se le pide al niño que presente o que de a conocer por medio de la lectura del cuento.

Los rasgos a considerar son los siguientes:

- E El alumno maneja personajes, ideas y problemas de una manera coherente a lo que está relatando, considerando los tres elementos que contiene un cuento.
- B. El alumno al manejar personajes, ideas y problemas no tiene clara coherencia con lo que está relatando, presenta cierta confusión sobre el relato, le da poca importancia a los tres elementos de cuento. (No los considera).
- R. El alumno maneja personajes, ideas de manera confusa, su relato no tiene coherencia, no considera únicamente dos de los elementos del cuento.

Nota:

Los datos contenidos en esta evaluación se anotarán en una hoja de registro similar a la de las situaciones anteriores.

Situación No. 5:**Rompecabezas de cuentos.****Propósito:**

A través de esta actividad los alumnos se darán idea clara de la importancia en la secuencia de los cuentos y como lograr su comprensión por medio de la redacción de los mismos.

Ventajas:

Los alumnos practicarán la redacción de textos.

Mejorarán su comprensión de textos mediante la descomposición de los cuentos.

Se favorecerá la comunicación por medio de la participación activa del grupo.

Desarrollo de la actividad:

* Retomándose la situación anterior, los alumnos trabajarán de la manera siguiente:

* Cada uno escribirá un cuento en una hoja de máquina o de cuaderno,

separando con un espacio considerable cada uno de los elementos que debe de tener un cuento. (principio, problema y final).

- * Se le indica una numeración a cada uno de los elementos. (1, 2 y 3).
- * Cuando el alumno termine su redacción anotará al reverso de la hoja la numeración correspondiente a cada parte, para posteriormente doblar y recortar con sus manos cada una de ellas.
- * Cuando todo el grupo ya ha terminado, se intercambiarán cada parte (1, 2 y 3), procurando que las tres partes sean de distinto niño (no debe corresponder la numeración del mismo niño, y cada niño deberá tener los tres números distintos).
- * Cada niño tendrá en su poder tres papelitos con los números mencionados.
- * Para dar inicio cada uno a la lectura del cuento que formó con el intercambio.
- * Se cuestionará al alumno sobre los distintos cuentos leídos por sus compañeros, para lograr con ello que los alumnos descubran la dificultad que existe para la comprensión de los cuentos.
- * Descubrirán que no existe la relación entre un elemento con otro.
- * El maestro pedirá la intervención de algún alumno para que logre explicar la importancia y necesidad de la secuencia lógica que se debe de considerar en la redacción de cualquier cuento, como también la importancia sobre las ideas claras que ahí se manejan.
- * Se propiciará para que los alumnos logren descubrir o llegar a la conclusión que para lograr la comprensión de cualquier cuento o algún texto debe de tener secuencia lógica, ideas claras, vocabulario acorde al grupo y lo más importante el interés que el alumno presente en el momento de la actividad.

Recursos utilizados:

Hoja de máquina o de cuaderno y lápiz.

Tiempo aproximado:

40 minutos.

Evaluación:

Se llevará a cabo mediante la participación del alumno de acuerdo a las aportaciones del tema, anotándose en una hoja de registro conteniendo los siguientes aspectos más sobresalientes del alumno:

Hoja de Registro de Participaciones.

Situación No. _____

Fecha _____

Nombre del alumno	Características									
	Participa con mucha frecuencia	Es escasa su participación	No participa	Maneja ideas claras al tema	Tiene dificultad de las ideas	Descubre la parte medular	No logra descubrir	Muestra mucho interés	Muestra poco interés	No muestra interés

NOTA: Se anotará con un (*) cada aspecto que el alumno manifiesta de acuerdo a su participación.

V. CONCLUSIONES

Las estrategias que en esta propuesta se mencionan representan tanto para el docente, como para el alumno un abanico amplio de posibilidades para llegar con facilidad a la atención de la problemática planteada, favoreciéndose con ello la comprensión de lecturas de los diversos textos, partiendo de los intereses del alumno y despertando con ello el interés, el gusto y agrado por la lectura.

Al plantearse las estrategias con sus situaciones respectivas no se descuidarán los objetivos que el programa oficial contempla, por el contrario se retomarán, se adecuarán en las distintas actividades que el programa contiene.

Este trabajo se plantea como un auxiliar didáctico para los docentes que se enfrentan con este tipo de problemas ante el grupo en el cual atienden. Considerándose que las estrategias que aquí se presentan podrán ser modificadas de acuerdo a las necesidades del grupo, alumnos y al medio socio-económico en que se desarrolla la problemática.

Para implementarse estas estrategias se consideró importante primeramente el conocer el contexto social y económico en el cual se desenvuelven los alumnos, en este caso todos corresponden a un contexto similar, ya que viven en la misma comunidad donde se ubica la escuela. Es importante al abordar la problemática tener un panorama de este contexto para que así al planearse las estrategias que este trabajo contiene estén acordes a las condiciones sociales y económicas de los alumnos, favoreciéndose el objetivo fundamental en este trabajo que es el interés que el alumno muestre al llevarlo a la realización.

Consideraciones generales que deben contemplarse para la planeación de cada situación, son las siguientes:

- * La planeación de cada situación deberá ser con cierta anterioridad, para evitar las improvisaciones en cuanto a los materiales a utilizar que se requieran.

- * Las participaciones de los alumnos serán espontáneas, e irán encaminadas al respeto y atención a cada compañero, ya que al incurrirse en algún error no se cometerá la falta de corregirlo, al contrario se propiciará elementos necesarios para que logre salir él mismo de ese error, admitiendo la ayuda de algún compañero.

- * El ambiente que se debe establecer deberá ser adecuado, otorgándoles confianza, el trato de compañerismo ya que lo que se pretende es que el alumno participe abiertamente sin temor a la crítica de sus compañeros, además que el maestro no sea quien dirija o señale la participación del alumno, ni mucho menos se quien tenga la última palabra, por el contrario el maestro pasará a ser un compañero más del grupo.

El tener siempre presentes estas consideraciones ante el desarrollo de estrategias que aquí se presentan estarán totalmente acordes con los intereses del educando.

Dada la importancia de la planeación de estrategias didácticas ante la atención a determinada problemática estas se convierten en un trabajo muy valioso que a su vez es un recurso más para el docente, pues esto constituye un apoyo fundamental para la labor educativa.

BIBLIOGRAFIA

- Ajustes al Programa Vigente. 1989-1994, Cuarto Grado, SEP - México, p.p. 29, 30.
- EDWARDS Verónica "Los Sujetos y la Construcción Social del Conocimiento Escolar en Primaria", Antología, Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, México, UPN-SEP, 1988, p. 3.
- GOMEZ P. Margarita "Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura", Antología, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, México, UPN-SEP, 1988, p.p. 75, 84, 85.
- Libro del Maestro para el Cuarto Grado, México, SEP, 1985, p.p. 10, 18, 21.
- PASSMORE John, "Filosofía de la Enseñanza", Antología, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, México, UPN-SEP, 1988, p. 15.
- PIAGET Jean y otros, Los Años Postergados, España, Ed. Paidós-Unicef, 1982, p.p. 49, 53.
- PIAGET Jean, Psicología y Pedagogía, México, Editorial Ariel, 1978, p. 157.
- Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994, México, 1989, p. 53.
- ROCKWEEL Elsie, Ser Maestro. Estudios sobre el Trabajo Docente, México, Ediciones El Caballito, SEP, 1985, p. 121.
- VIGOTSKI L,S, "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores", Antología, El Lenguaje en la Escuela, México, UPN-SEP, 1990, p. 69.
- XESCA Grau, "Aprender siguiendo a Piaget", Antología, Teorías del Aprendizaje, México, UPN-SEP, 1987, p. 445.

ANEXO

Encuesta a Padres de Familia
4o. Grado, Grupo "B"
Escuela Primaria Federal "2 de Octubre"
Clave: 08 DPR 1969 - T

1. Nombre del padre o tutor.

2. Ocupación.

3. Nivel de escolaridad.

4. Miembros de familia y edades.

5. Horario del trabajo.

6. Tiempo aproximado que dedica a su familia diariamente.

7. Qué diversión acostumbra.

8. Le gusta leer.

Si _____ No _____ Porqué _____

9. Tipos de lecturas que acostumbra a leer.

Periódico _____ Novelas semanales _____ Libro de texto _____
Libro de cuentos _____ Alarmas _____ Otras: _____

10. Con qué frecuencia las realiza.

Diariamente _____ Algunas veces _____ Nunca _____

11. Conoce los libros que su hijo utiliza en la escuela.

Si _____ No _____

12. Ha leído alguna lectura de alguno de esos libros (texto).

Si _____ No _____ Cuáles _____

13. Con qué frecuencia lo realiza.

14. Mencione algún libro o libros de cuentos, algún título que ha leído en familia.

15. Cuenta en casa con algún libro de cuentos o novelas infantiles.

Si _____ No _____ Cuáles _____

16. Conoce alguna biblioteca de esta ciudad.

Si _____ No _____ Cuál _____

17. Le gustaría conocer alguna y saber con que servicios cuenta.

Si _____ No _____ Porqué _____

NOTA: Esta encuesta se podrá realizar en el aula de la escuela, o a través de visitas domiciliarias, según convenga. Es conveniente que se realice en forma oral, ya que la comunicación que se establezca (maestro-padre) podrán surgir mas elementos a conocer para apoyo de esta investigación.

102448