



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 19A MONTERREY



El juego como factor de socialización  
del niño preescolar

ISABEL MORENO QUINTANAR

Monterrey, N. L. 1992.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 19A MONTERREY

**El juego como factor de socialización  
del niño preescolar**

**ISABEL MORENO QUINTANAR**

**Propuesta Pedagógica presentada  
para obtener el título de  
Licenciatura en Educación Preescolar**

**Monterrey, N. L. 1992**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 22 de JULIO de 1992

C. PROFR. (A) ISABEL MORENO QUINTANAR

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"EL JUEGO COMO FACTOR DE SOCIALIZACION DEL NIÑO PREESCOLAR"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, según constancia del asesor C. Profr. (a) JUAN ANTONIO VAZQUEZ JUAREZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente,



PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 191 Monterrey

A Carmen

Por sembrar en mí, el anhelo  
del conocimiento y la superación.

A mis hermanos

Por su amor, apoyo, ejemplo y sobre todo  
por sus sabios consejos que me orientan  
en todo acto de mi vida.

A mis Maestros en Ciencias Sociales

Profr. Lic. Santos Rogelio Velázquez de León

Profr. Lic. Francisco Mendoza Rangel

Profr. Lic. Alberto Solís Villanueva

Profr. Lic. Juan Manuel Méndez Batres

A mi Asesor

Profr. Lic. Juan Antonio Vázquez Juárez

Para ellos, el más grande  
de mis agradecimientos,  
mi más sincero respeto  
y gran estimación.

## INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
A. Antecedentes del problema	3
B. Justificación	5
C. Objetivos	6
III. MARCO TEORICO	8
A. Antecedentes históricos del juego	8
B. La importancia del juego	11
C. El juego como agente del proceso de socialización	12
IV. CONCEPTUALIZACION DE LOS SUJETOS	14
A. Papel que desempeña el docente	14
B. Relación maestro - alumno	15
C. Relación alumno - alumnos	15
D. Papel que desempeñan los padres de familia	17
V. PROPUESTA DIDACTICA	19
A. Didáctica del juego	19
B. Actividades	22
VI. EVALUACION	28

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

## I. INTRODUCCION

En esta propuesta pedagógica que presento para la opción al título de Licenciatura en Educación Preescolar, después de haber cursado todos los estudios inherentes a este grado educativo, he tomado como tema para desarrollar El Juego como parte integrante e interactiva de la formación de los educandos en el nivel preescolar.

El maestro como parte importante de este conglomerado de técnicas, conductas, análisis, elementos y todo aquello que constituye la planeación educativa en el nivel preescolar, es quien decidirá como va a utilizar el juego en esta planeación.

El lugar en donde se desarrollaran las técnicas del juego es el jardín de niños, en donde el niño llega ya con cierto patrón de comportamiento y es el maestro quien como en un tablero de ajedrez tendrá que mover las piezas como mejor resultado den

El juego comprende un sin número de finalidades en el desarrollo del educando; como son, la integración con la sociedad, con la familia, con los compañeros y aún con él mismo.

Desde épocas remotas el juego ha formado parte del desarrollo del ser humano, así vemos la importancia que ha representado esta actividad a través del tiempo, ya que los Juegos Olímpicos han trasendido hasta nuestros días.

La educadora debe conocer, manejar e implementar técnicas diversas en las que el juego es un elemento importante para crear y mantener una relación sana y firme entre maestro-alumno y entre éste y sus compañeros.

No solamente la educadora se centra en la educación y formación del educando sino que va más allá todavía ya que deberá interactuar con los padres del mismo, para así conocer las raíces y la formación familiar de aquellos niños que están en íntima relación con ella.

En los anexos de la presente propuesta pedagógica podrán observarse las diferentes actividades de los educando que han sido desarrolladas en el Jardín de Niños " Conchita " que es en donde desarrollo mi labor docente.

Espero que la investigación que he realizado y que he plasmado en la presente propuesta pedagógica pueda servir en un futuro a mis compañeros de labor, educadores del presente y del futuro ya que nuestros educandos són la esperanza de un mañana mejor y está en nuestras manos darles lo mejor de nosotros mismos.



## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### A. Antecedentes del problema

El maestro a través de su práctica docente y por naturaleza de su mismo trabajo, se ve involucrado constantemente con una serie de dificultades en la conducción y guía de sus alumnos, - los cuales poseen problemas de adaptación al grupo, como es el miedo a ser separado de su madre, timidez hacia las personas que no conoce, se niega a realizar actividades o cosas que por el mismo miedo a la burla no es capaz de realizarlas, por su misma inseguridad e introspección, a la vergüenza de un fracaso.

Así hay niños que presentan otra faceta que es la rebeldía otros son extrovertidos, hiperactivos, precoces, etc.

Todas estas diversidades de conductas tienen origen en el seno familiar, pues són los padres los que limitan lo que puede hacer el niño a esta edad, son los que marcan su capacidad, su desenvolvimiento, los que opinan por él. Los adultos no siempre se dan cuenta de lo bien que un niño puede realizar acciones a esta edad, coartando su desarrollo armónico e integral.

El paso mas importante en la vida de todo niño y sobre todo en el aspecto emocional es cuando asiste al jardín de niños y es así como lo recibe la educadora con las incapacidades, introspecciones y limitaciones que fueron creados desde su nacimiento hasta la edad en que el niño ingresa en el jardín

Producto de hogares desavenidos, de niveles sociales incongruentes, de inestabilidad emocional y de inmadurez, son las condiciones que presentan los niños en su ingreso al jardín y es la educadora quien con su preparación y cariño debe tratar de superar los rasgos negativos que presentan el niño en su carácter, tratándose de material humano moldeable utiliza el juego como uno de los mejores caminos para lograrlo ya que este medio es el más eficaz para que el niño se abra a un nuevo conocimiento y modifique los conceptos erróneos creados en su subconsciente .

A través del juego se pueden implantar imágenes e ideas positivas en la mente del niño. A través del juego se realiza una labor educativa sin que sea sentida por el niño, como una imposición, ya que muchas veces la rebeldía innata a los cambios en el ser humano, provoca la resistencia a las ordenes e imposiciones.

Por medio del juego se conocerá muchas veces elementos nuevos y maravillosos para los niños descubriéndoles así horizontes insospechados y abriéndoles una amplia expectativa para su desarrollo personal.

Ya que su trayectoria en el jardín de niños marca el principio de la formación de un nuevo ser humano como elemento integrante de una sociedad.

## B. Justificación

Es, en el jardín de niños donde se brinda la guía para impulsar las capacidades simbólicas nacientes del educando uno de los aspectos más importantes y de gran utilidad con que cuenta la educadora para su trabajo diario es " el juego " ya que desde que nace el niño el juego está inmerso en la vida de él, para brindarle de una manera profunda sentimientos de alegría, satisfacción, de bienestar, de placer, de reposo, de emoción, interés, que nace de una necesidad he impulso interno para su propia satisfacción y por la exuberancia de la energía propia de la niñez.

El juego es el medio para impulsar de muchas formas el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del niño, por los diversos materiales que empleara para jugar, los espacios físicos ampliando el conocimiento del mundo que le rodea, la planeación de sus actividades conociendo, proponiendo y aceptando reglas de juego, desarrollando así paulatinamente su independencia, autonomía y dimensión social de la relación con compañeros de juego y adultos; descubrir las capacidades y fuerzas que cada uno posee.

A través de los doce años de labor docente he observado que el niño solo se siente a gusto en la interacción con otro niño, se ayudan uno al otro, se demuestran sus capacidades, su naciente autonomía, les gusta imitarse, contarse sus anécdotas, sus travesuras, se demuestran su cariño abrazandose, consolando

se, sentandose juntos, defendiendo a su amigo de un agresor, se dan regalos o intercambiandose sus "tesoros ", invitandolo a su casa, hablandose por teléfono, hasta en algunos casos golpeando se, se hacen señas de disgusto pero siempre terminan unidos.

Por todo eso el juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio humano propiciando el desarrollo integral en la niñez, surgirá en el niño la necesidad de ser autonomo, gozará de la libertad de estar lejos y no depender más de sus padres, pero teniendo la seguridad de tener a estos y a sus maestros, que esten dispuestos a ayudarle cuando lo necesite.

El juego lo llevará a situaciones de experiencia, aprendizaje, de comunicación, de la interrelación con otros grupos. Logrando así la resolución a todos sus problemas dandose un optimo desarrollo socio-emocional.

### **C. Objetivos**

El juego aparece en la vida del niño desde la primera infancia, los juegos estan relacionados con la observación que los niños hacen de la conducta y de las actividades de los adultos, se realizan juegos que han pasado de generación en generación, se efectuan en forma individual o en equipo; el juego será el medio por el cual el docente podrá tener un instrumento para guiar, motivar y encauzar el aprendizaje del niño a nivel preescolar, teniendo como fin el desarrollo armóni

co e integral de su personalidad y promover el desenvolvimiento equilibrado de sus potencialidades.

A través de la presente expongo los siguientes puntos como propuesta para lograr una serie de objetivos que nos permitan llegar a la meta, que consiste en el desarrollo integral del niño por el camino del juego.

- Conocer al niño por medio de sus juegos.
- Precisar como el niño adquiere seguridad en sus actividades.
- Buscar sus logros a través de la cooperación y participación.
- Motivar su creatividad.
- Despertar su imaginación.
- Lograr una óptima expresión socioemocional.

### III. MARCO TEORICO

#### A. Antecedentes históricos del juego

El juego es una actividad biológica compleja, de variada significación en la que intervienen factores psicológicos, fisiológicos y sociales que se manifiestan de diversas maneras según la edad, sexo, condición social, grado de civilización y cultura.

Así el juego desde tiempo inmemorable, no solo era de la prioridad de la niñez, sino que tenía un valor místico, religioso, de espectáculo, de competición deportiva, ya fuera pública o privada, en las cuales solo podían competir hombres de un status social privilegiado o sobresaliente.

En Roma el juego formaba parte de ceremonias de culto público y se celebraban en distintas épocas del año dedicadas a los dioses a los que adoraban.

En la antigüedad clásica se celebraban juegos funebres para honrar la memoria de reyes, príncipes, papas, o personas distinguidas que consistían en sacrificios humanos de prisioneros, doncellas que previamente eran escogidas y preparadas para la celebración y combates a muerte a manos de gladiadores.

Los juegos de espectáculo, como los juegos florales en la Francia medieval, consistían en concursos poéticos instituidos por los trovadores provenzales.

Los juegos de escarnio con tema religioso en España eran - obras burlescas que se parodiaban en las iglesias sobre los misterios religiosos.

En la antigua Grecia se celebraban los concursos deportivos en Olimpia, cada cuatro años y los concursantes realizaban carreras de caballos, a pie, lucha grecorromanas, pentatlon siendo los vencedores coronados como semidioses ya que tenían como base la destreza y fuerza corporal.

En el siglo XX renacen estos " Juegos Olimpicos " y se convertirían en solemnes acontecimientos nacionales, dandose no solo la confrontación deportiva, sino la unión de diferentes razas, credos y culturas, logrando así una mejor socialización entre los paises.

En México, uno de los juegos que mas ha sobresalido es el " Juego de Pelota " que se realizaba en Chichen Itzá, como tema deportivo utilizando un aro vertical labrado en piedra y una pelota especial de caucho.

Retomando el tema, cabe decir que los filósofos griegos como lo eran Aristóteles y Platón estudiaron analizando el juego como una actividad lúdica, valorada como tal. Aristóteles le

concede la gracia de la felicidad y de la virtud; pero para Platón quien le concede un grado mas educativo ya que en sus escritos gradúa juegos para las diferentes etapas de desarrollo en los niños.

" Locke aporta el requerimiento de la libertad para que el juego se dé en su plena expresión ". ( 1 )

" Juan Jacobo Rosseau cree en la libertad y creatividad humana, bajo esa concepción filosófica ubica el juego dentro de la misma naturaleza infantil y le concede el valor de ser el medio por el cual el niño conoce el mundo y la sociedad ". ( 2 )

Para" Emmanuel Kant, el concepto de juego lo relaciona con la actividad estètica, y expresa que este produce placer y favorece la salud." ( 3 )

El juego para Jean Paul Ritchen es " una actividad seria, fundamental para el niño y reconoce en él, acertadamente los aspectos creadores." ( 4 )

Es por ello que el juego esta en relación con ciertas actividades de las generaciones pasadas que persisten a lo largo de la evolución del ser humano, logrando así la integración de las razas.

El juego, es el instrumento dentro de las actividades de educación preescolar un factor de socialización y por medio de él, el niño se interrelaciona con sus compañeros, ya que con el



juego contribuirá a adquirir y afianzar habilidades mediante la repetición agradable de los actos que llevarán a todos ellos a adquirir un vasto conocimiento.

## **B. La importancia del juego**

El juego es una actividad de gran importancia en el desenvolvimiento infantil, ya que por medio de esta actividad se desarrollan actitudes que le prepararán para su vida futura.

Por medio del juego el niño adquiere nuevos conocimientos, los modifica, los reestructura, adquiriendo una madurez progresiva al pasar por sus diferentes etapas de desarrollo y a la vez el juego contribuye al avance de una etapa a otra.

El juego será de vital importancia para el logro de conocimientos que lo alentarán en el transcurso de su aprendizaje y en el desarrollo de su pensamiento.

Mediante el juego, el niño se manifiesta tal cual es, en completa libertad, expresa sus estados de humor, sentimientos etc.

La teoría del desarrollo de la inteligencia y la teoría del juego de Jean Piaget están relacionadas y sobre la teoría del juego nos dice Piaget:

" El desarrollo intelectual se debe a una interacción continua entre asimilación y acomodación. La adaptación

inteligente ocurre cuando los dos procesos se contrarrestan mutuamente, o sea, cuando están " en equilibrio " cuando no están en equilibrio la acomodación o ajuste al objeto puede predominar sobre la asimilación o predominar cuando el individuo relaciona la percepción con la experiencia previa y la adapta a sus necesidades ". ( 5 )

El juego es el instrumento por el cual el docente incorpora de una forma natural y espontánea al niño en su trabajo diario, logrando vencer su timidez, ha hablar o ha actuar frente a sus compañeros, en donde además participan en la elección de sus juegos, así como de su organización, preparación, invención y participación activa.

Fomentando el desarrollo de su libertad, naturalidad, iniciativa, formando su expresión y por lo tanto orienta, prepara y propicia las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

Piaget dividió su estudio del proceso de desarrollo en diferentes etapas de acuerdo a las características prevalecientes en ciertas edades; el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente ligadas al desenvolvimiento afectivo y social del niño, se dividen en cuatro periodos. ( Anexo 1 )

### **C. El juego como agente del proceso de socialización**

El juego dentro del jardín de niños tiene un papel preponderante como factor de socialización despertando en el educando el sentimiento de compañerismo, ayuda, cooperación, participa--

ción y solidaridad.

Generalmente todo niño que ingresa a preescolar prefiere jugar en grupos, con esto el niño adquiere confianza y seguridad al interactuar con otros compañeros de su edad ampliando el conocimiento de su entorno, por lo que el juego sin lugar a dudas es el medio para lograr la socialización del alumno en el aula y su medio ambiente.

El juego es universal, utilizado en todo estrato social, - sin importar color, sexo, lengua, edad, etc. al llevarlo a la práctica conoce y propone reglas, estructura la planeación de actividades, demuestra su capacidad, adquiere estabilidad emocional y va formando su personalidad a la par y gracias a la interacción con otros compañeros.

#### IV. CONCEPTUALIZACION DE LOS SUJETOS

##### A. Papel que desempeña el docente

A través de los movimientos históricos de nuestro país, la educación a sido el factor de cambio social que conduce a la persona hacia una realización como ser humano y como miembro de una sociedad a la cual pertenece.

Y será en el ámbito escolar en donde el niño aprenderá para toda su vida futura, para que busque y utilice el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y así participe activamente en la vida social.

Por lo tanto será el educador el que inicie al niño en el camino del conocimiento a través del trabajo escolar, brindando confianza y seguridad en el educando, desarrollar por las actividades propias del jardín sus capacidades y destrezas, que se cuestione y llegue a una reflexión, fomente la interacción con otros compañeros y adultos, la toma de decisiones, el respeto - hacia los demás y la responsabilidad en el trabajo.

El maestro deberá interesarse en la vida familiar de sus alumnos por medio del diálogo, así como por el respeto hacia ellos y crearle un medio para que tenga un desarrollo físico, intelectual y afectivo dando paso a una integración social más óptima.

## **B. Relación maestro - alumno**

En el progreso de las actividades del juego, la educadora tiene la posibilidad de conocer las características individuales de sus alumnos, su destreza manual, su grado de desarrollo cognoscitivo o retroceso del mismo, la forma de jugar con los otros compañeros etc.

La educadora deberá tener y mantener a lo largo de las diversas actividades una actitud de consideración e intervenir solo cuando el niño lo solicite o tenga alguna duda, del quehacer educativo que es tan importante para la estabilidad emocional del educando.

El maestro deberá brindar y crear en el aula un ambiente físico y afectivo favorable, teniendo en cuenta la participación, coordinación y guía del proceso del conocimiento, propiciar la intervención del educando para la interacción social, la cooperación para favorecer el proceso de descentración, teniendo como necesidad un medio de respeto.

## **C. Relación alumno - alumnos**

Como se ha dicho anteriormente, por medio del juego se da una interacción social al jugar en grupo, no solo se da la vinculación sino también la cooperación, participación, etc.

El niño en su relación de juego a su vez aprende de otro, ya que por las actividades se da el conocimiento, viendo el docente el logro de sus objetivos.

Por lo que es importante desde el inicio de las actividades lograr una buena vinculación de compañerismo entre los alumnos, creando un ambiente donde se fomente la cooperación, la ayuda mutua hacia el compañero, el respeto debido no solo a la persona sino a los trabajos realizados por él, para que se fortalezca el sentido de autoestima y de independencia para un seguro crecimiento social y emocional.

La educadora deberá formar primeramente pequeños grupos de trabajo donde se den actividades que ya conozca como juegos organizados, tradicionales y educativos con el objeto de que el niño comience a sentir seguridad en sus acciones, en sus compañeros y personas adultas.

A medida que se realicen estas acciones se podrá facilitar el trabajo de grandes equipos e integración con otros grupos.

El alumno al lograr este desarrollo podrá resolver cualquier problemática que se le presente en su vida cotidiana escolar, familiar y social.

#### D. Papel que desempeñan los padres de familia

El niño antes de ingresar a una institución educativa, tiene en el hogar a sus padres que son sus primeros maestros y reciben y procesan una cantidad inmensurable de datos, información y habilidades.

El niño desde que nace es protegido por sus padres, en particular de la madre que tiene en exceso cuidados para su crío que es relativamente indefenso y pasa a través de esos cuidados y cariños a ser un niño muy capaz.

Con el cariño de sus padres dominan una variedad de habilidades físicas, aprenden a transmitir sus necesidades, deseos, caprichos, valores morales, religiosos o culturales de su familia y estrato social.

El padre de familia está muy orgulloso de los logros de su niño, pero deja de reconocer su importante labor o papel que juega en el desarrollo y aprendizaje del niño y que a una edad en que ya pueda hablar e ir al baño por sí solo lo inscriben en el jardín de niños y deja toda responsabilidad de educación al maestro.

Por lo que a través de las diferentes actividades y juegos que realice el niño, hay que integrar en los mismos a los padres de familia y así " enseñarles " que la paternidad es enseñanza,

que ellos son los que suministran también los conocimientos que pueden apoyarlos o ampliarlos.

Es de vital importancia dar a conocer al inicio del curso el programa de educación preescolar para que tengan nociones de la importancia de su participación activa en el aula de trabajo y no solo aportando una cantidad monetaria, sino de ideas y actividades en el desarrollo de la institución educativa.



## V. PROPUESTA DIDACTICA

### A. Didáctica del juego

A continuación expongo en esta propuesta didáctica que el juego es el elemento fundamental de primer orden para encauzar los conocimientos en el educando de cuatro a seis años en el jardín de niños.

El juego será el instrumento por el cual el pequeño participa, manipula objetos, dándose el conocimiento por la acción desarrollándose la inteligencia por medio de la asimilación-acomodación al apropiarse de las características del objeto, así como el desarrollo de la personalidad a través de la actividad misma sobre los objetos concretos, afectivos y sociales.

El docente deberá aprovechar las actividades de juego para motivar las inquietudes, necesidades, "ese ser creativo" e investigador que todo niño posee además de características propias en modo de pensar y sentir para su fácil y rápida integración a su vida social.

Teniendo como objetivos a lograr en esta propuesta pedagógica :

- Conocer al niño por medio de sus juegos.

- Precisar como el niño adquiere seguridad en sus actividades.
- Buscar sus logros a través de la cooperación y participación
- Motivar su creatividad.
- Despertar su imaginación.
- Lograr una óptima expresión socioemocional.

Teniendo en cuenta los esquemas de los ejes de desarrollo en el área afectivo - social del niño y sus respectivos aspectos que lo integran como:

Forma de juego y comunicación-. Donde se establece la relación maestro - alumno - alumnos y el ambiente físico y acogedor del aula, en donde se toma en cuenta si el niño juega solo, si hay intercambio de juego con sus compañeros.

El avance a un segundo nivel si se da la interacción con otros compañeros en equipo, si hay intercambio con adultos, el nivel más alto y favorecedor cuando el alumno pregunta, comenta opina y hace valer sus opiniones al jugar.

Cooperación y participación-. En este aspecto se observa si el niño espera o busca ayuda del docente o compañeros de trabajo, si comparte sus materiales o no, etc.

Pasará a un segundo nivel si se muestra más autosuficiente para resolver por sí mismo sus problemas y compartir fácilmente sus materiales.

A un nivel tercero si en sus juegos organiza y planea las actividades, toma la iniciativa con frecuencia proponiendo aspectos a investigar y trabajos a realizar.

Por el logro y proceso de estos tres niveles de desarrollo el niño se incorporará paulatinamente al trabajo en equipo e intercambiará diferentes puntos de vista ampliando el propio.

Autonomía-. La autonomía solo se logrará en el alumno si se le brinda cariño, seguridad en sus acciones, apoyo, estabilidad emocional en todas las actividades de juego que se realicen hasta lograr que sea independiente y seguro en sus acciones así como favorecer la interacción con personas de su comunidad.

En este caso será la educadora el factor principal para el logro de este aspecto.

Como se ha dicho anteriormente el juego será el instrumento para guiar y encauzar las inquietudes, necesidades e intereses del niño.

A continuación propongo una serie de juegos que van desde los tradicionales hasta los más modernos, que ayudarán y los

guiarán al aprendizaje de sus educandos, todo esto con la mejor intención de formar un nuevo ser humano capaz de poderse desenvolver en la sociedad.

## **B. Actividades**

Para que el juego sea un factor de socialización en el niño preescolar y lograr los objetivos trazados, es preponderante tener en cuenta los siguientes puntos.

- Lugar donde se va a jugar.
- Preparación del material a utilizar de interés y motivación para el niño.
- Explicación del juego en forma amena y sencilla, planear y organizar con tiempo todos los recursos y materiales para el juego evitando así el desorden, la apatía y el desconcierto en el niño, pues hay que recordar que cuando los niños se reúnen para jugar está el deseo latente por empezar cuanto antes.

Juegos Tradicionales-. Las rondas infantiles són juegos que nunca pasarán de moda como:

- La rana.
- La víbora de la mar.

- El patio de mi casa.
- San Serafín del monte.
- Los perritos.

Juegos con Reglas-. Es importante en el juego con reglas que la explicación se haga actuando el juego, pues el niño es más rápido con la vista que con el oído, así como motivar a que sea el niño el que imponga las reglas del juego.

Juego " El oso " :

Un niño es el oso y está durmiendo acostado, un grupo de niños lo ve y lo llaman gritándole y haciendo ademanes y gestos para que despierte y se levante.

El oso despertará con rugidos amenazantes y todos correrán a refugiarse, el niño que sea atrapado pasará a ser el oso.

Juego " El cazador de conejos " :

Un grupo de niños son los conejos que están brincando y comiendo zanahorias y no se percatan que se acerca el cazador, hasta que grita ¡ fuera conejos ! saliendo asustados brincando fuera del huerto por arriba o por abajo de la cerca al que sea

atrapado pasará a ser el cazador.

Juegos en Parejas-En estos juegos es importante la coordinación de los movimientos de ambos niños, como se ponen de acuerdo o quien toma la iniciativa.

" Juego de aros " :

Parados por parejas en el centro de un aro grande de plástico saltarán adelante, atrás, a la izquierda, derecha, adentro del mismo lo más rápido posible según la acción indicada del niño que dirija el juego.

Juego " Lucha sobre un pie " :

Cada uno de los jugadores se apoyará en el pie derecho y se levantará el izquierdo con las dos manos tratando de hacer perder el equilibrio empujándose con el hombro.

Juego " Corre compadre " :

Se colocan por parejas de niños, uno se coloca en línea parado el otro niño hincado, este arrojará una pelota hacia la otra línea de llegada y en el momento que la arroja gritará - " corre compadre " Será la pareja ganadora el niño que llegue a la línea de meta antes que la pelota.

A lo largo del ciclo escolar se dan fechas históricas de

nuestro país y el niño puede revivirlas por medio de las representaciones con motivos de vestimentas propios de aquellas épocas, dándose el conocimiento y aprendizaje por el juego como: La Revolución Mexicana, El Descubrimiento de América, Los Niños Héroes, etc.

Existen otras actividades en donde el alumno realiza diversas acciones de los servidores públicos dándose así cuenta de la labor tan importante que brindan a la sociedad.

Uno de los factores importantes y que están fuera de la comprensión del alumno de edad preescolar es la enfermedad, la contaminación ambiental y la preservación de la salud. Por ello es importante que conozca su cuerpo, realice prácticas para la salud, que pierda el miedo o temor al médico jugando a ser doctor haciendo:

- Realizar una visita previa a una clínica.
- Conocer y platicar con las personas que ahí laboran.
- Observar los instrumentos con que se trabajan.
- Tomar notas o dibujos.
- Construir un consultorio y una farmacia.

- Reunir objetos propios del consultorio y farmacia.
- Escribir y confeccionar los letreros.
- Reunir la vestimenta del doctor y enfermera.
- Decidir quiénes los representarán.
- Jugar a llevar a los " niños " al doctor.
- Entablar diálogos.
- Dar el diagnóstico y escribir la receta.
- Medir y pesar al paciente.
- Surtir la receta.
- Realizar operaciones.

Juegos en el chapoteadero-. Estos juegos son divertidos y si se invita a participar a los padres, las actividades cumplirán una doble función, la de integración familiar.

Juego " Caminar dentro del chapoteadero " :

Las niñas caminarán a la derecha, los niños a la izquierda hasta llegar al sitio indicado. La variante del juego puede ser



corriendo, saltando, imitando el caminar de diversos animales.

Juego " Carreras por equipos " :

Niños y padres transportarán globos de colores llenos de agua, los niños tomarán un globo de una vasija en la orilla del chapoteadero atravesandolo hasta llegar al otro extremo, lanzandolo a su mamá que estará a cierta distancia de él, el equipo que tenga reunidos más globos será el triunfador.

Juego " Formación de figuras " :

Se colocan aros en círculo sobre el piso, los niños corren entre ellos, mientras que se quita uno, a una señal se sienta cada niño en el centro del aro y se elimina el que quede parado

La variación del juego se realiza colocando los aros en forma de triángulo, cuadrado, etc. cambiando la acción por marchar, trotar, saltar, caminata de animales o en diferentes posiciones.

Juego " Figuras geométricas " :

Cada niño rueda una llanta o aro a una señal se colocan los aros formando la figura geométrica antes elegida. Los niños más pequeños realizarán el juego, dibujando previamente la figura en el suelo.

## VI. EVALUACION

Dentro de las actividades de educación preescolar la evaluación se toma como una acción de seguimiento para conocer el proceso de desarrollo en cada uno de los ejes así como en sus diversos aspectos que lo conforman.

La evaluación le servirá al docente, para la mejor planeación de sus actividades diarias, de acuerdo a sus necesidades y características de los alumnos; por lo que se llevará a cabo permanentemente en una libreta de observaciones o de anécdotas que le ayudarán para la evaluación transversal que se realiza dos veces al año en el mes de Octubre llamada diagnóstica.

Esta evaluación demuestra en qué grado de desarrollo se encuentra el pequeño después de la adaptación al jardín y así planear las actividades y observar si algún niño padece de problemas físicos o manifiesta una dificultad de aprendizaje.

La segunda evaluación, la terminal será en el mes de mayo siendo la síntesis del desarrollo y progreso alcanzado en el ciclo escolar por el educando.

La mejor evaluación en el juego, es poder observar el grado de avance y autonomía que logra el niño a través de sus participaciones activas en el desarrollo de los diferentes eventos

como son:

a) Escenificaciones de cuentos infantiles, b) Demostración de escoltas, e) Orquestas, d) Rondas, e) Estampas regionales y f) Recreación acuática fuera y dentro del chapoteadero. En donde demuestran sus capacidades y destrezas y son calificados escrupulosamente por un jurado, apoyados siempre por la emotividad de sus padres, maestros y sociedad que le rodea. ( Anexo II )

## VII. CONCLUSIONES

Siendo los niños la base y el futuro de una sociedad, son el elemento en el cual debemos poner la mayor atención en su formación, razón por la que a través del tiempo, la historia y la ciencia han investigado las mejores formas y maneras de educar a los niños.

Así como los métodos para la obtención de los mejores resultados, en fin; que se ha buscado en metodología lo mejor para los alumnos, siendo que lo mejor para ellos está lo más próximo a sí mismos, en su casa, en el corazón de sus padres la mejor y más maravillosa forma de educación por ser tan simple y antigua, muchas veces no se le dà importancia; y esa forma de educación es el amor.

Qué mejor manera de enseñar a los pequeños con amor, a través del juego las verdades de una vida futura; a ellos que muchas veces carecen de atención y asisten al jardín de infantes carentes de anhelos de jugar, de convivir, conocer y sobre todo de amar y ser amados.

Y que mejor vehículo para el maestro que el amor para que jugando el niño aprenda a amar y de relacionarse con otros niños de su edad.

Es responsabilidad de los educadores enseñar, pero no la

simple forma de saber que: dos mas dos son cuatro, el educador debe y es su compromiso para con sus alumnos y con la sociedad, el buscar las mejores formas de enseñanza, y que mejor medio que el juego para aprender su vida futura; el juego será la manera de sentir en menor grado la separación consciente de su hogar.

La antigüedad del juego no se pone en tela de juicio y nos demuestra que a través de la historia el hombre no ha perdido el sentido de la diversión y sobre todo ha aplicado en los seres que dependen de él, ese sentido tan importante que amerita el juego, ya que lo utiliza para la enseñanza y ésta constituye un pilar para el avance de la sociedad y del mundo.

A través de lo escrito y pronunciado en páginas anteriores se puede concluir la importancia vital del juego en el desarrollo de los niños, así como una herramienta utilísima en la enseñanza pública.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1 ) **S. E. P. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Tema: El Juego.** México D. F. Agosto, 1985 p. 4
- 2 ) **Ibid.** ps. 4 y 5
- 3 ) **Ibid.** p. 5
- 4 ) **Idem.**
- 5 ) **Ibid.** p. 9

## BIBLIOGRAFIA

- 1 ) PAPALIA, DIANE E., et al El mundo del niño. ( Ts. I y II )  
México Ed.McGraw-Hill/Interamericana de México S. A.  
de C.V. 1989
- 2 ) Diccionario de las ciencias de la educación.( Tomo II )  
México Ed.Nuevas Técnicas Educativas S. A. 1985
- 3 ) S. E. P. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Tema: Jean  
Piaget. México, 1985
- 4 ) S. E. P. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Tema: El Jue  
go. México, 1985
- 5 ) S. E. P. Programa de educación preescolar. Libro 1. Plani--  
ficación general del programa. México, 1981
- 6 ) S. E. P. Programa de educación preescolar. Libro 3. Apoyos  
metodológicos. México, 1981
- 7 ) U. P. N.- S. E. P. Desarrollo del niño y aprendizaje esco--  
lar. México, 1986

## ANEXO I

### PERIODOS DEL DESARROLLO SEGUN JEAN PIAGET

" Primer período-. Desde su nacimiento hasta los 24 meses, que es el de la inteligencia, sensorio-motriz que es anterior al lenguaje y al pensamiento, en donde predominan la ejercitación de los reflejos que son continuación de las actividades prenatales de desarrollo, el niño se expresa - por medio del llanto, además incorpora nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados que es la asimilación que a su vez se transforma en función de la asimilación que es la acomodación, por esto el niño se adapta a su medio y se asimilará a toda la actividad infantil al finalizar el primer año será capaz de acciones mas complejas, como volverse a alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte para conseguir sus objetivos.

Segundo periodo preoperatorio-. Que es el del pensamiento que llega aproximadamente hasta los seis años de edad. Al año y medio de vida puede imitar unos modelos con algunas partes como fruncir la frente, mover la boca, sin tener un modelo delante de él, a medida que se desarrolla la imitación y representación, el niño puede realizar los llamados " actos simbólicos " teniendo su desarrollo entre los tres y los siete años y se realiza en forma de actividad lúdica en donde el niño toma conciencia del mundo que le rodea.

Surge también el lenguaje, lo que permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. El pensamiento del niño en esta etapa es plenamente subjetivo su pensamiento se aferra a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí, siguiendo una sola dirección, el niño presta atención a lo que ve y oye de acuerdo a la acción o se suceden las percepciones sin poder dar marcha atrás, o sea, el pensamiento es irreversible.

Tercer período de las operaciones concretas-. Se sitúa entre los siete y los doce años de edad. En este período se señala un avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, recurre a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

No se queda limitado a su propio punto de vista, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar conclusiones o consecuencias.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en gru



po, pasando de una actividad individual a una conducta de cooperación.

Cuarto período de las operaciones formales-. En este período Piaget atribuye la máxima importancia al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales

Aparece el pensamiento formal haciendo posible la coordinación de operaciones que antes no existían, teniendo como característica principal del pensamiento de tener la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades. Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente, van a la par con los cambios del pensamiento y de su personalidad consecuencia de las transformaciones operadas en esta época por las relaciones sociales. " ( 4 )

Fuente: U.P.N.- S.E.P. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1986

## **ANEXO II**

**FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS A TRAVES DE SUS PARTICIPACIONES ACTIVAS EN EL DESARROLLO DE LOS DIFERENTES EVENTOS EN DONDE SE PUEDE OBSERVAR EL GRADO DE DESARROLLO, AUTONOMIA, INTEGRACION SOCIAL Y CONOCIMIENTO DE HECHOS HISTORICOS DE SU PAIS**