



Gobierno del Estado  
Secretaría de Educación  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad UPN 31 A



278501

**Las primeras conceptualizaciones  
de la lecto-escritura en el primer grado de primaria**

PROFRA. MARIA FIDELINA PASOS ESCAMILLA

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**MERIDA, YUCATAN, OCTUBRE DE 1992**



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 17 de julio de 1992.

C.PROFR. (A) MARIA FIDELINA PASOS ESCAMILLA.

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"LAS PRIMERAS CONCEPTUALIZACIONES DE LA LECTOESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) Zanoni Amezcua Gómez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN 311 PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G.ORTIZ ALONZO. (OIAE-500912)



S. E. P. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD ERAB MERIDA

## I N D I C E

INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
DEFINICION DEL OBJETO SELECCIONADO	4
a) Planteamiento del Problema.	
b) Características que lo rodean.	
c) Delimitación.	
d) Formulación.	
CAPITULO II	
JUSTIFICACION Y OBJETIVOS DEL PROBLEMA	8
CAPITULO III	
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	10
a) Conceptualización del contenido seleccionado.	
b) Lenguaje oral.	
c) Lengua escrita.	
d) La relación del lenguaje con el desarrollo cognoscitivo.	
e) Niveles de conceptualización de la lecto-escritura.	
f) Conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza- aprendizaje.	
g) Referencias del contexto social e institucional.	
CAPITULO IV	
ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA	28
a) Fundamentación.	
b) Descripción de los objetivos y actividades.	
c) evaluación.	

CAPITULO V

POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS \_ \_ \_ \_ \_ 45

CAPITULO VI

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA \_ \_ \_ \_ \_ 47

a) Profundización Teórica.

b) Aplicación y Evaluación.

c) Socialización y/o difusión.

CONCLUSIONES \_ \_ \_ \_ \_ 50

BIBLIOGRAFIA \_ \_ \_ \_ \_ 52

ANEXOS \_ \_ \_ \_ \_ 54

## I N T R O D U C C I O N

Esta Propuesta Pedagógica fue elaborada con la finalidad de analizar unas teorías que ayuden a comprender los motivos de algunos problemas que se presentan en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños del primer grado. Así como también proponer actividades que contribuyan a superar esta problemática.

Para tal fin, este trabajo se encuentra dividido en capítulos que explican los aspectos específicos de esta problemática,

El primero de ellos, nos menciona de manera general la forma en que se presenta el problema del aprendizaje de la lecto-escritura en los niños, especificando el nivel que aborda y las unidades en que se encuentra de acuerdo al programa de estudios vigente. Se mencionan las posibles causas que favorecen este tipo de problemas. Específicamente se plantea la búsqueda de soluciones para lograr que los niños del nivel presilábico pasen al silábico, en cuanto a conceptualización de la lecto-escritura.

El segundo capítulo hace referencia a los motivos que despiertan el interés por la problemática seleccionada, así como la importancia o relevancia que tiene para buscarle solución. Plantea también los objetivos que se proponen al término de este trabajo.

Las referencias teóricas y contextuales, conforman el tercer capítulo, y se refiere a las teorías que fundamentan y explican con más amplitud el problema al cual se busca solución. Se mencionan a diversos autores con cuya explicación podemos comprender las actitudes de los niños así como la manera en que pasan por diversos niveles hasta lograr escribir de tal manera que ten-

ga correspondencia sonora convencional su escritura.

Esto es, haciendo un poco de historia, desde cómo se inició el lenguaje oral en la humanidad y más tarde el escrito, hasta la manera en que se da en los niños y los diferentes niveles y subniveles de conceptualización de la etapa presilábica hasta llegar a la silábica.

En este capítulo también se habla del papel que juega el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje, así como la manera en que se relaciona con los alumnos.

En cuanto a las referencias contextuales, se mencionan las características del grupo, la escuela y la comunidad en que se ubica el problema, así como los elementos institucionales y sociales que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el capítulo número cuatro, se habla de la metodología y de la importancia de las estrategias así como de la forma en que se registrarán los resultados de las evaluaciones.

En este capítulo se plantean los objetivos tanto generales como particulares, así como las actividades que se proponen para lograr la solución de la problemática que se plantea al principio. Desde luego, se menciona la manera de cómo llevar a cabo la evaluación final que servirá como indicador para saber los resultados obtenidos.

Las posibles relaciones de la propuesta con problemas de enseñanza de contenidos de otros campos, se menciona en el quinto capítulo y trata sobre los problemas que entorpecerían la labor educativa, así como la manera en que el lenguaje (oral y escrito) es necesario en la formación del individuo.

En el sexto y último capítulo, se habla de las perspectivas de aplicación de la propuesta, así como de la profundización teórica que se manejó en su elaboración.

De manera breve, se menciona lo que se considera como la socialización y difusión que pueda tener la propuesta, o más bien la finalidad con que fue creada así como su aportación a la educación escolar.

Por último, se encuentran las conclusiones de la elaboración de la Propuesta, la bibliografía y los anexos.

I DEFINICION DEL OBJETO SELECCIONADO

## I DEFINICION DEL OBJETO SELECCIONADO

Una de las mayores preocupaciones del maestro del primer grado de primaria, es que los alumnos a su cargo aprendan a leer y a escribir de la manera más rápida posible. Para que esto suceda, es necesario tomar en cuenta muchos aspectos que influyen en el aprendizaje del niño. Como puede ser el medio en que vive, así como su nivel socioeconómico.

Es de todos conocido que antes de asistir a la escuela, e incluso al jardín de niños, este (el niño), ya trae ciertos conocimientos respecto a la escritura y la lectura, ya que se encuentra rodeado de diversas propagandas, envolturas de productos que consume, así como de revistas y periódicos. Entonces es precisamente el conocimiento que tiene el niño de estos portadores de texto lo que lo hace leerlos aún sin saber hacerlo correctamente, ya que todavía no tiene el conocimiento convencional de lo que realmente es la lectura.

El grado de interés que presenta el niño por saber lo que dice tal o cual cartel, es de mucha importancia, ya que esto indica que se da cuenta que los diferentes portadores de texto tienen distintas letras y por lo tanto diferente información. Sin embargo existen niños en edad escolar que aún no les llama la atención saber qué dice alguna etiqueta, revista o periódico, lo cual indica que se llevará más tiempo en iniciarse a la lecto-escritura.

Lo que ocasiona esto, podría atribuirse al poco contacto que nota el niño en su casa con los portadores de texto, como libros, revistas, etc., o bien porque de acuerdo a su estadio de desarrollo intelectual, todavía no cuenta con la madurez necesaria que le permita interesarse en el significado de la escritura, sin embargo, sabe que se escribe, que hay letras, pero para él todavía no dicen nada.

En el proceso de adquisición de la lecto-escritura, el niño pasa por diferentes niveles de conceptualización que le permitirán comprender tanto el valor como el significado de las letras y palabras. Estos niveles son el presilábico, el silábico, el silábico-alfabético y el alfabético.

Se les ubica en el nivel presilábico a aquellos niños cuya escritura está basada en dibujos y/o garabatos; esto lo podemos notar fácilmente al hacerles un dictado de palabras y en lugar de escribirlas, hacen garabatos, bolitas, palitos, etc., o bien un dibujo que de acuerdo a sus posibilidades representa lo que se dicta.

Los niños que no logran superar este nivel y pasar a los siguientes, son los que resultan reprobados al finalizar el curso escolar.

Cabe mencionar que este primer nivel resulta un poco más difícil de superar que los siguientes. Debido a esto, el índice de reprobación en el primer grado es más alto que en otros grados. Por consiguiente, eso ha despertado el interés para realizar investigaciones así como buscar las soluciones a este respecto.

A través de mis años de servicio, he podido notar que los maestros -- que tienen a su cargo el primer grado de primaria, no le dan la debida importancia a esos niveles de conceptualización por los que el niño pasa y por lo tanto se les enseña de manera mecanizada, de esta forma aprenden a leer, lo que da -- origen a otra serie de problemas que repercuten en los grados posteriores. Ya -- que al no comprender lo que se lee, no se puede explicar oralmente y mucho menos realizar un escrito al respecto.

Para evitar lo anteriormente expuesto, es importante que el maestro -- modifique su concepción de aprendizaje, considerando al niño como un ser activo

y pensante, capaz de realizar descubrimientos mediante actividades que el propio maestro realice con ellos; de tal manera que desarrolle su capacidad de comprensión.

✓ Para el primer grado se han sugerido numerosos métodos para el proceso de adquisición de la lecto-escritura; sin embargo, a algunos no se les ha dado mucha importancia o más bien antes de obtener los resultados; ya sean negativos o positivos; son cambiados por otros.

✓ Cabe mencionar que la Secretaría de Educación Pública ha contribuido al retraso en este renglón, pues cada sexenio las autoridades educativas, con el afán de mejorar la calidad de la educación; cambian los planes y programas de enseñanza; principalmente del primer grado e implantan alguno que ya ha sido aplicado en otro país con características diferentes al nuestro; por lo cual -- los resultados no son los esperados; o más aún, a veces antes de comprobar si es conveniente o no; es desechado para dar paso a otro; que la mayoría de las veces, se hace lo mismo que con los anteriores.

✓ Otro aspecto que es importante mencionar; es la inadecuada capacitación o el poco conocimiento de estos nuevos planes por parte de los docentes; ya que al ser implantados, se les da un curso ya sea de tres días o una semana; lo que no es suficiente para entender en qué consiste y cómo se va a impartir.-- Todo esto repercute de manera desfavorable en el avance educativo.

Emilia Ferreiro junto con otras colaboradoras realizaron una investigación precisamente para saber el porqué de los altos índices de reprobación en el primer grado. Esta investigación dio como resultado la importancia que debe darse al desarrollo que va teniendo el niño de acuerdo a sus niveles de conceptualización hacia las cosas; principalmente del significado de la lectura y la escritura.

✓ La problemática a tratar en esta propuesta pedagógica es respecto a uno de los niveles por los que pasa el niño en el proceso de adquisición de la lecto-escritura; el cual es considerado como presilábico.

✓ Este primer nivel; de acuerdo a lo observado en los grupos que he tenido a mi cargo; lo considero uno de los más difíciles de superar; con respecto a los demás.

✓ Esta problemática se ubica didácticamente en las tres primeras unidades del programa integrado para el primer grado. Que es donde se trata que el niño visualice los enunciados; ubique determinadas palabras en ellos y vaya notando la relación existente entre la grafía y su sonido; para que de esta manera al pasar al siguiente nivel así como en los demás; se vaya desarrollando la escritura convencional.

✓ Como ya se ha dicho; para que el niño aprenda a leer y escribir; tiene primero que superar los niveles de conceptualización y por consiguiente primero nos interesa saber ¿ Cómo lograr que los alumnos del primer grado de primaria pasen del nivel presilábico al nivel silábico?

## II JUSTIFICACION Y OBJETIVOS DEL PROBLEMA

## II JUSTIFICACION Y OBJETIVOS DEL PROBLEMA

Esta problemática ha sido seleccionada, debido al interés e importancia que le atribuyo a que el grupo a mi cargo avance en forma general y los --- alumnos desarrollen su comprensión respecto al significado de la escritura, así como la relación que existe entre el sonido y la letra. Ya que esto facilitará el aprendizaje de la lecto-escritura.

Es preocupante para mí que de un grupo de treinta alumnos, la tercera parte tiene mucha dificultad para superar el nivel presilábico a pesar de cumplir con sus tareas y escribir bien en cuanto se refiere a copiar, ya sea del libro o del pizarrón. Sin embargo todavía no logran la comprensión y eso ocasiona que no superen este nivel.

✓ Para la escuela como institución educativa, es importante que no exista este tipo de problemas, ya que le interesa transformar al hombre, es este caso al niño, en un sentido de progreso, de tal manera que aprenda no sólo sobre sí mismo, sino también para integrarse a la sociedad, además que le interesa -- lograr un mayor porcentaje de aprovechamiento y por consiguiente de aprobación, mismos que repercutirán en los grados posteriores.

✓ En el proceso de aprendizaje, es importante que los alumnos del nivel presilábico superen las deficiencias que le impiden pasar al siguiente nivel, que en este caso es el silábico. Ya que uno de los objetivos del programa para el primer grado de primaria, es que el niño aprenda a leer y a escribir, y para -- que esto suceda, existen varios niveles de conceptualización por lo que el alumno tiene que pasar, mismos que deberá superar hasta lograr el aprendizaje de la lectura y la escritura en forma convencional, lo cual considero importante porque los niños necesitan leer para estar concientes de sí mismos y lo que pueden hacer, además, es fundamental de toda enseñanza leer, comunicar y escribir.

✓ Sería un gran avance para el proceso educativo lograr mediante propuestas ; encontrar alguna manera de disminuir el fracaso escolar, que sabemos es ocasionado por diversos factores; tales como la falta de metodologías adecuadas, motivaciones o estímulos; etc. para encontrar y aplicar los medios adecuados para superar las deficiencias en el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado, que viene siendo la base para los grados posteriores de enseñanza. Además que saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

#### OBJETIVOS

✓ Los objetivos que propongo al realizar esta Propuesta; están encaminados a conocer más a fondo las teorías que hablan sobre el desarrollo del individuo para la adquisición de conocimientos; en especial de la lecto-escritura.

Así como crear las estrategias que vayan de acuerdo a esas teorías, - mismas que ayudarán a la solución de la problemática planteada. Así como aportar de alguna manera una alternativa que contribuya a disminuir la reprobación en el primer grado de primaria.

### III REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

### III REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

#### a) Referencias teóricas

✓ La problemática seleccionada en este trabajo,, corresponde al área de lenguaje y está vinculado tanto con la escritura como con la lectura, ya que se pretende que los alumnos comprendan la relación existente entre la grafía y su sonido.

✓ Por pertenecer al campo del lenguaje es necesario ahondar un poco en esta área, de tal manera que resulte más comprensible este trabajo.

✓ El ser humano por su condición de ser social, ha sentido la necesidad de establecer comunicación con los demás para relacionarse del mejor modo posible.

Desde los albores de la civilización, esta necesidad se ha venido dando, por lo que el hombre vio estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permitieran expresar sus ideas.

✓ Sabemos que antes de crearse el lenguaje hablado, el hombre se comunicaba por medio de gestos, gritos, etc. pero la evolución hacia el trabajo le -- fue exigiendo nuevos medios de expresión y comunicación. Ya que en esta actividad es donde los seres humanos tienen mucho que comunicarse.

✓ Fundamentalmente el lenguaje reside en la posibilidad que el hombre -- tiene para asociar imágenes, por lo que primero tuvo que familiarizarse con las cosas que le rodeaban y luego les fue dando nombre con los sonidos del mundo -- natural.

A medida que fue experimentando con los sonidos, más rico y fluido -- fue haciendose el lenguaje , de la misma manera, mientras más observaba, distingúfa y clasificaba, fue haciéndolo más ordenado.

Conforme se fueron repitiendo sus experiencias así como sus nuevas--- características en su mente, más firme fue resultando el lenguaje. (1)

✓ En la actualidad se considera que el lenguaje no es sólo un medio de comunicación, sino que además, es una manera de pensar y de estructurar su contenido, reflejo de la realidad en que se vive. (2)

Vygotski (3) señala que a partir del momento en que el niño utiliza - el lenguaje para resolver algún problema, ya le está sirviendo como instrumento. El lenguaje le sirve para concretar en su mente la manera de utilizar alguna -- herramienta para resolver sus problemas.

✓ Es muy estrecha la relación existente entre lenguaje y acción, ya que es una relación que el niño practica en el curso de su desarrollo, además, se - ha podido observar, o más bien comprobar mediante investigaciones, que para los niños es muy importante hablar mientras actúan, ya que al relacionar el lenguaje con la acción les ayuda en la resolución de tareas prácticas.

Con respecto a la educación, el lenguaje es primordial porque es una forma de apropiarse del conocimiento y de la cultura.

✓ El maestro deberá propiciar la práctica del lenguaje para que el niño no sea sólo un espectador. Su interacción con otros niños refuerza su capacidad dialógica, amplía su ámbito de socialización, aprende a leer y a escribir, es -

---

(1). Ernest Fisher. "La necesidad del arte" Editorial Península, Barcelona 1978 pp. 25-52.

(2). Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Vol. 3, Editorial Etesa, Xalapa, Ver. 1981.

(3). C.S. Vygotski. "El Desarrollo de Procesos Psicológicos Superiores" Crítica, Editorial Grijalba, Barcelona, 1979.

decir aprende a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos.

✓ El aprendizaje del lenguaje por parte de los niños, es un proceso continuo. Primeramente lo va escuchando, luego lo va usando y más adelante va --leyéndolo y dándole sentido. Van verificando sus hipótesis, retroalimentando y evaluando. Esto lo hace nombrando las cosas y esperando que sea corregido, si esto no sucede, entonces comprueba que lo que ha dicho está correcto y si no es así, entonces lo modifica. (4)

✓ El lenguaje oral en el niño, inicia su desarrollo desde el hogar am--pliándose después en la escuela y en la comunidad. Y desde luego, es la escuela la que se encarga de pulirlo e irlo adaptando a las necesidades de los niños de acuerdo a su evolución e intereses.

✓ Para practicarlos se deben aprovechar todos los momentos de la vida, --así como organizar ejercicios que tengan como base la observación directa y la--experimentación, a fin de que los niños actúen y se hable para nombrar las co--sas y sus cualidades, se exprese con palabras los juicios y razonamientos.(5)

✓ Para lograr un dominio del lenguaje oral y para comprender lo que se --escucha, así como para darse a entender, se requiere de un amplio vocabulario y el manejo adecuado de los términos de nuestra lengua, lo cual depende mucho del medio sociocultural al que pertenece cada persona.

✓ El maestro deberá detectar el vocabulario de los educandos, para que --en un momento dado, pueda reforzar o introducir términos nuevos en el léxico de

---

✓ (4). Frank Smith. "Comprensión de la Lectura" Editorial Trillas, México, 1983. pp. 96-109.

(5). Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. "Didáctica de la Compre--sión Oral y Escrita" SEP. Editorial Oasis, 1967.

los alumnos, para que al escribir cuenten con un vocabulario más o menos amplio, mismo que irán enriqueciendo en la medida en que vayan teniendo más conocimientos.

La escritura fue creada para representar gráficamente la lengua oral. Y a pesar de que al igual que el habla sirve para comunicarse, ésta debe ser -- más clara y precisa, ya que al hablar se puede recurrir a la mímica y a otras -- expresiones con el rostro o con las manos. Al escribir en cambio, esto no es -- posible.

Es al ingresar a la escuela, cuando el niño con ayuda del maestro deberá desarrollar su capacidad para representar el idioma en forma gráfica. Para esto es importante despertar su interés de tal manera que sienta la necesidad -- de escribir.

Primero representado rasgos a manera de dibujos para que vaya ejercitando su habilidad motora, además se debe tener en cuenta que los dibujos de -- los niños "Son considerados como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito" (6).

Vygotski dice que en la escuela no se le ha dado mucha importancia a las necesidades de los niños conforme se van desarrollando, ya que se les presenta la escritura desde afuera como algo artificial, es decir, mediante cosas -- que para el niño no tienen ningún sentido.

Es por eso que se dice que para dominar el complejo sistema de signos que forman el lenguaje escrito, se necesita de un largo proceso de desarrollo -- de determinadas funciones de la conducta del niño para que vaya comprendiéndola

---

(6). L. S. Vygotski. "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores" Crítica. Editorial Grijalba, Barcelona, 1979.

✓ y tomarle sentido, lo cual hará que el niño se interese en escribir y plasmar sus ideas, lo que no sucedería si se le enseña de manera mecánica y externa.

✓ Al ingresar el niño al primer grado de primaria, se enfrenta a una serie de situaciones nuevas. Y entre estas, la lecto-escritura, que de acuerdo con los planes y programas elaborados por la Secretaría de Educación Pública, al término de este primer grado, deberá leer y escribir en forma convencional.

✓ Para que esto pueda darse en forma favorable, es necesario e importante tomar en cuenta varios factores, entre los que destacan las características del medio y principalmente del niño, esto es, para saber la manera en que se trabajará con él de acuerdo a su nivel intelectual.

Para esto, debemos saber que un niño de este grado, generalmente cuenta con seis años de edad y de acuerdo con Piaget (7), existen cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas que se encuentran al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

✓ El niño de seis años de edad, de acuerdo a los estadios de desarrollo de Piaget, se encuentra en el segundo período que es el preoperatorio. En esta etapa, el niño todavía es incapaz de separar la acción del pensamiento y es en este estadio donde desarrolla la función simbólica en la que el niño va tomando conciencia de lo que le rodea aunque de una manera deformada. Su pensamiento sigue una sola dirección y sólo presta atención a lo que ve y oye. Ya que las imágenes aún no alcanzan el nivel de las operaciones reversibles y las estructuras mentales son rígidas y ligada casi en su totalidad a lo real.

---

(7). J. De Ajuriaguerra. "Manual de Psiquiatría Infantil" . Barcelona México, Masson, 1983. p.107.

Es por esto que el trabajo del maestro no resultaría positivo si se dedica a puras explicaciones verbales, pues el alumno será capaz de construir su propio aprendizaje si se le motiva para ello, tomando en cuenta su estadio de desarrollo.

En el caso de la escritura, (8), el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal, es decir antes de empezar a asistir a la escuela.

De la misma manera en que la necesidad de decir "algo" motiva al niño a hablar, es la forma en que empieza a escribir, aún antes de ir a la escuela. Esto es, porque quiere o porque le da valor a la lengua escrita, o bien porque descubre los usos significativos de la escritura.

De acuerdo con la teoría psicogenética de Piaget, "El niño es un ser activo que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él" (9) y mediante la verificación de hipótesis que hace constantemente.

De esta manera, va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables.

La escritura en sí constituye para el niño un objeto más de conocimiento que forma parte de la realidad para fines de comunicación. Este conocimiento estará regido por su condición socioeconómica y cultural, y en la medida en que tenga más o menos contacto con la lengua escrita, pues no debemos olvidar que el niño se fija de las etiquetas de los productos que se consumen así como del contacto que hay en la casa con libros, revistas, etc., Esto lo moti-

---

(8) Margarita Gómez P. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" SEP OEA, México, 1986. p. 90

(9) Ibidem, p.89.

vará a interesarse en lo que "dice" aquello que se lee.

También hay que tomar en cuenta que si el niño no tiene o más bien no observa algún acercamiento con algún material escrito, tardará más en adquirir el conocimiento de la lecto-escritura.

Desde luego, este proceso es largo y complejo, de naturaleza cognitiva, y determinado por el entorno social.

Los estudios realizados por Emilia Ferreiro (10) sobre el proceso de adquisición del sistema de escritura, dieron como resultado la evidencia de que el niño tiene que pasar por una secuencia de etapas de conceptualización que va desde aquella en la que el niño no advierte algún significado en la escritura, pasando por la etapa donde ya hay significado pero no se toman en cuenta los aspectos sonoros, (a este nivel se le denomina presilábico) hasta llegar a la etapa en la que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora, lo -- cual nos indica que ha llegado al nivel silábico.

Después tendrá que pasar por una etapa de transición que es la silábica-alfabética, en la que llegará a comprender el sistema de representación de -- nuestra escritura que es la correspondencia de una grafía por cada fonema.

El tiempo en que se logre esto, varía de un niño a otro, y en muchas ocasiones no se logra en el primer curso escolar, por lo que se ve precisado a reprobar el primer grado. Cabe mencionar también, que el hecho de que el niño comprenda el sistema de representación alfabética, no implica que ya haya aprendido a escribir correctamente, pues falta mucho por aprender, ya que el sistema de escritura está lleno de irregularidades propias que lo hacen más complejo.

(10). Margarita Gómez Palacio. "Estrategias Pedagógicas para superar las difi--

cultades en el dominio del sistema de escritura" SEP OEA. México, 1986.

Pero hablemos pues, del nivel denominado presilábico y de sus subniveles hasta llegar al silábico, que a mi consideración se le dificulta más al niño en el primer grado.

En la búsqueda del niño en su proceso de comprensión de la lecto-escritura, lo enfrenta a dos cuestionamientos, desde el momento en que descubre que la escritura es diferente al dibujo; por un lado, se pregunta cómo se estructura la escritura y por otro, qué representa según sus características, es decir, cuál es su significado. Pero aún cuando el niño ha descubierto que la escritura es diferente al dibujo, para él todavía no tiene ningún significado. Solamente lo tendrá cuando lo vea acompañado de un dibujo, o sea, si ve el dibujo de un perro, lo que haya escrito debajo o a un lado, pensará que dice "perro". Este es el momento en que descubre que la escritura representa al lenguaje. Pero eso sí, solamente si va acompañado de un dibujo.

De esto, nos podemos dar cuenta cuando el niño inserta la escritura en los dibujos que hace, asignando a las grafías o pseudo grafías trazadas la relación de pertenencia al objeto dibujado. (11). Ya que las grafías sin el dibujo, para el niño sólo son "letras" y no dicen nada.

A las representaciones que el niño realiza en su intento por comprender nuestro sistema de escritura, se le denomina "Representaciones gráficas primitivas", éstas pueden ser palitos, bolitas, etc.

Poco a poco vamos notando ciertos progresos en el niño cuando va separando la escritura del dibujo pero aún manteniéndola cerca. En esta etapa, la grafía que acompaña al dibujo es una grafía convencional del sistema de escritura

(11). Emilia Ferreiro y Margarita Gómez P. Compiladores, "Nuevas Perspectivas - Sobre los Procesos de la Lectura y la Escritura" Siglo XXI, México, 1982, pp. 128-157.

ra. (Ver anexo 1)

Posteriormente el niño elabora y pone a prueba diferentes hipótesis - que lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para representar significados, aún cuando no haya establecido la relación en tre escritura y aspecto sonoro del habla.

A partir del momento en que el niño considera a la escritura como un objeto válido para representar, las hipótesis manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar diferentes significados, lo que le permite garantizar las diferencias en la interpretación.

Las representaciones e interpretaciones propias de este momento evolutivo, manifiestan las diferentes conceptualizaciones que el niño tiene acerca de nuestro sistema de escritura.

Una de estas escrituras, son las unigráficas, que consisten en darle a cada palabra o enunciado una sólo grafía. Por ejemplo, para escribir gato, lo hace con una A, o cualquier grafía convencional; otra sería la escritura sin control de cantidad, que es cuando para el niño no existe más límite que el espacio físico del cuaderno. Aquí el niño considera que la escritura que corresponde al nombre de un objeto o persona, se compone de más de una grafía, es decir, ocupa todo un renglón del cuaderno para representar una palabra o un enunciado, sin importarle repetir indefinidamente una grafía, o bien alternarla con otra. (Ver anexo 2)

Otro avance evolutivo se puede notar en las escrituras fijas en las que el niño considera que para que la escritura tenga significado no debe tener menos de tres grafías, aún cuando emplee las mismas para diferentes palabras: -- gato = AEM, perro = AEM, etc., el niño asigna distintos significados a escrituras iguales.

Las escrituras diferenciadas llegan cuando ya tiene un repertorio más amplio y puede utilizar diferentes grafías para diferentes escrituras de palabras o cuando su repertorio no es muy amplio aún, cambia el orden de las grafías según las palabras.

La evolución se nota también cuando el niño trata de que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura, es decir, al empezar a escribir, dice oralmente la palabra y tanto las grafías como la emisión sonora deben terminar "juntos".

El niño continúa así, ampliando su repertorio en la medida en que va interactuando con los textos o cualquier material que contenga escritura. Va controlando también la cantidad y la variedad de las grafías con el propósito de diferenciar una escritura de otra. Lo cual indica un gran avance en su intento de comprender el sistema de escritura.

Cuando el niño manifiesta en su escritura el inicio de una correspondencia sonora, o sea, la letra con que inicia cada palabra no es fija sino que corresponde al valor sonoro de una de las grafías de la primera sílaba; la cantidad y repertorio del resto de la palabra suelen ser variables.

Se considera que en este momento, el niño se encuentra en una etapa transitoria, ya que por un lado se manifiestan características de la hipótesis presilábica y por otro, características de la hipótesis silábica, es decir, hace una correspondencia sonora gráfica al principio de la palabra, mientras que en el resto, esta correspondencia no se manifiesta; por ejemplo para piñata escribe ietns; para lápiz, escribe asnt. Estas representaciones todavía corresponden al nivel presilábico porque el resto de la escritura no tiene ninguna correspondencia sonora con el resto de la palabra.

Es el descubrimiento que el niño hace de la correspondencia entre la -

escritura y los aspectos sonoros del habla lo que marca el inicio del siguiente momento evolutivo. Esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer. Al tratar de interpretar los textos, el niño elabora y pone y prueba diferentes hipótesis que le permitirán descubrir que el habla no es un todo indivisible y que a cada parte de la emisión oral corresponde una parte de la representación escrita.

Al comienzo, esta correspondencia no es estricta, por lo que se menciona anteriormente. Pero más adelante, el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, o sea, a cada emisión oral corresponde una grafía, lo cual indica que ya se inicia el nivel silábico. Esto lo notamos fácilmente en su escritura. (Ver anexo 3)

Al presentarse la escritura de palabras de una sola sílaba, el niño se enfrenta a un conflicto, ya que considera que estas palabras se escriben con una sola letra, pero también piensa que esta sola grafía no dice nada, por lo que necesita estar acompañada de otras letras. Esto lo resuelve precisamente agregándole una o más letras.

Otro conflicto es cuando se enfrenta a escrituras que ya conoce, como es su nombre o las palabras mamá o papá, etc., al pedirle que las lea señalándolas con el dedo, trata de hacer coincidir las grafías con las sílabas; por ejemplo, para la palabra mamá, señala la m pronunciando ma y la a como la otra sílaba que es ma, entonces le sobra una sílaba, (ma). Algunas veces las alterna o se va "saltando" las letras con tal que no le sobren y cuando se trata de su nombre también le da a las grafías valor de sílaba y las que le sobren las lee como si fuese su apellido.

Cuando el niño conoce algunas letras les da valor sonoro estable, puede

usar las vocales considerándolas como sílabas, o bien hacer lo mismo con las -- consonantes, por ejemplo, si ya conoce la letra A, la considera como sílaba en todas las palabras que tengan pa, ma, sa, etc., por lo tanto su escritura la -- representa de esta manera: para pato, escribe ao; para luna, escribe ua; para - pelota, escribe eoa.

Al trabajar con consonantes, para gato, escribe gt; para luna, ln; para pelota, escribe plt, etc.; también suele combinar ambos criterios utilizando vocales y consonantes; entonces para pato, escribe po; para luna escribe la; y para pelota, escribe plta. Esto ya es considerado como el nivel silábico; pero el niño al tratar de leer textos escritos por otras personas; pone a prueba su hipótesis silábica y comprueba que ésta no es adecuada. Esto lo lleva a la re-- flexión y a la construcción de nuevas hipótesis que le permitan descubrir que - cada grafía representa gráficamente los sonidos del habla. Para llegar a las es-- crituras silábicas con predominio de valor sonoro convencional, se pasa por di-- versos subniveles como el que ya se ha mencionado refiriendo al uso de una vo-- cal o una consonante para cada sílaba, Se llega a las escrituras silábicas es-- trictas cuando existe una correspondencia entre cantidad de grafías de la escritura y de sílaba en la palabra que se escribe. Pero algunas veces se da el caso de que se asignen dos grafías por cada sílaba lo que poco a poco el niño va re-- flexionando hasta lograr llegar a las escrituras silábicas estrictas con predo-- minio de valor sonoro convencional; esto es, que ya escribe las palabras o enunciados con las sílabas correspondientes a cada una de ellas utilizando las gra-- fías convencionales de tal manera que puede ser leído por otras personas.

En este momento ya se puede decir que el niño ya domina el nivel silábico, por consiguiente ya empieza a incursionar en el siguiente nivel que es el silábico-alfabético. Cabe mencionar que a veces algunos niños no pasan po los - subniveles mencionados, tanto de la etapa presilábica como de la etapa silábica.

b) La conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.

La práctica docente está encaminada a la transformación positiva del pensamiento. Para esto, el maestro debe basarse en su capacidad crítica y creadora. Debe estar bien preparado, de tal manera que sea capaz de comprender la psicología de sus alumnos así como saber cuáles son sus intereses y necesidades ya que con base a éstos se crearán las estrategias metodológicas para llevar a cabo su labor. (12)

En esta práctica se encuentra involucrado también el alumno, ya que está encaminada a que él obtenga una serie de aprendizajes que deberá integrar a su vida cotidiana.

Estos sujetos, maestro y alumno, por medio de su interacción harán posible la enseñanza y el aprendizaje; dos actividades paralelas encaminadas a un mismo fin.

En la enseñanza se expresa la tarea del maestro (13) que funge como guía del alumno, para que gradual y metódicamente vaya asimilando diversos conocimientos, pero no solamente esto, sino que también, el maestro de primaria es el formador de carácter de conciencia, que le enseña al alumno a pensar, a razonar y a encontrar cambios de lo establecido, tomando en cuenta que siempre vaya de acuerdo a su propio bien y de su comunidad.

La educación en la escuela es de carácter formativo, para que el niño aprenda y ponga en práctica lo que aprende, no solamente dentro de la escuela, sino también fuera de ella, utilizando también todo sus conocimientos y organizando sus observaciones a través de la reflexión.

---

(12). Dora Atimori C. y otros. "La enseñanza y el aprendizaje". México, Universidad Regiomontana. s/f p 28.

(13) Ibidem página 29.

Por otro lado, el aprendizaje es la manera en que el alumno va respon-  
diendo a la acción del maestro, de acuerdo a su grado evolutivo. Este aprendiza-  
je debe ser activo, de tal manera, que el alumno vea estimulada su naturaleza -  
psíquica, se vea interesado por conocer el sentido de las cosas y que asuma la  
actitud de investigador, ya que es importante que el niño aprenda a investigar,  
que no sea conformista, aceptando sin tratar de comprobar si es verdad lo que -  
se dice y lo más importante de todo es, que utilice los conocimientos descubier-  
tos, lo cual nos indicará que el aprendizaje se ha dado.

Sabemos que un niño de seis años, se encuentra en el período preope--  
ratorio de acuerdo a los estadios del desarrollo de la mente (Piaget), por lo --  
que todavía no es capaz de entablar comparaciones mentales. Debido a esto, es -  
necesaria la interacción con materiales, en este caso, que contenga alguna es--  
critura o un dibujo con escritura abajo o a un lado, misma que le hará al alum-  
no pensar en lo que "dicen" las letras allí impresas.

Esto también podría propiciar una discusión o un intercambio de infor-  
mación entre el grupo, lo cual sería favorable para los alumnos de bajos nive--  
les de conceptualización, pues sabemos que aunque tengan la misma edad, sus ni-  
veles de conceptualización son diferentes, ya que estos se desarrollan de acuer-  
do a las motivaciones que tenga el niño.

En la realización de las actividades por parte de los alumnos, el maes-  
tro debe propiciar la reflexión mediante preguntas, animarlos a que den sus opi-  
niones y las posibles soluciones a determinados problemas.

Confrontar sus ideas y sacarlos de dudas cuando así se requiera. Como-  
se puede notar, el maestro interactúa constantemente con los alumnos y éstos a  
su vez lo hacen con sus compañeros y maestro.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, la relación entre maestro y alum-

no es de confianza, el maestro debe modificar su actitud de acuerdo a lo que expresan los niños para permanecer en contacto con ellos y estar dispuesto a aprovechar alguna circunstancia no prevista y que en ese momento interese al grupo. (14)

El crear dinámicas para trabajar con el grupo, además de ayudar para una mejor integración grupal, ayuda al maestro a conocer cómo se desarrolla la personalidad del alumno. Además, esto ayuda también a los niños a aprender sobre sí mismos y se ven obligados a examinar, corregir y ampliar sus ideas, ya que... "las actitudes del grupo pueden influir en el enriquecimiento individual del aprendizaje".(15)

c) Marco contextual

Institución:

La problemática planteada, se ubica en la escuela primaria, urbana, federal, matutina, "Adriana Vadillo Rivas" de la zona escolar 004, correspondiente al sector 03; en la colonia Mayapán de esta ciudad de Mérida, Yucatán.

Alumnos:

Los alumnos del primer grado grupo "A" de esta escuela, son 30, de los cuales 17 son niñas y 13 varones. Su edad es de entre 6 y 7 años. Pertenecen a familias de clase media baja, pues sus papás se desempeñan como obreros en alguna fábrica o como empleados en empresas o algún centro comercial.

---

(14). SEP Libros para el maestro. 1er. grado. México, Talleres de la Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos, 1980. p.15.

(15). Eson, Morris E. "Bases Psicológicas de la Educación". México, Nueva Editorial Interamericana, 1978. pp.72-74.

En algunas de estas familias, la madre también trabaja fuera del hogar, por lo que dejan a sus hijos al cuidado de algún familiar y en algunas ocasiones solamente con sus hermanos mayores. Lo que permite que los niños descuiden sus tareas escolares por carecer de la vigilancia y la orientación de sus padres.

En este aspecto, cabe mencionar la importancia que tiene que el niño vea que sus hermanos o papás se interesen en la lectura de libros, cuentos o revistas, para que también a él le llame la atención saber lo que dice cada una de estas cosas, pero si los padres los dejan solos y se dedican a jugar con sus hermandos, se descuida el aprendizaje y es cuando tardan más en aprender a leer y a escribir.

Se ha podido observar, por otra parte, que asisten limpios y aseados a la escuela, tanto en su persona como en sus útiles escolares. Así mismo, se ha notado la buena relación que existe entre el grupo, ya que todos se llevan, se prestan ayuda cuando es necesario, juegan y se disgustan como cualquier niño de su edad, pero sin pasar a pleitos mayores, ya que después de un rato, todo queda olvidado y continúan llevándose como si nada hubiera ocurrido.

Contexto escolar:

La escuela a la que asisten estos niños, es de organización completa. Cuenta con 13 maestros de grupo, uno de educación física, uno de educación artística, un auxiliar técnico, un auxiliar de intendencia y el director de la escuela.

El trato entre los maestros es cordial y de respeto. La mayoría cuenta con muchos años de servicio y no aceptan con facilidad las sugerencias que se dan para adoptar nuevas técnicas o metodologías que favorezcan la enseñanza

aprendizaje, argumentando que los métodos que ellos utilizan, les ha dado buenos resultados y no requieren hacer experimentos con nuevas sugerencias.

Esto perjudica en parte el avance educativo, ya que en el primero y segundo grados se trata de llevar metodologías que procura la participación y el desarrollo crítico del niño, mismo que se ve hasta cierto punto estancado al pasar a los siguientes grados, porque son precisamente los maestros de tercero y cuarto grados los que trabajan de manera tradicional.

Al contrario de todo esto, el director de la escuela es partidario de elevar la calidad de la educación, dando las facilidades de utilizar nuevos métodos, tomar algún curso de actualización, etc. todo con tal de lograr un mayor porcentaje de aprovechamiento escolar.

Condiciones materiales de la escuela:

Las instalaciones con que cuenta la escuela, es considerada la adecuada, ya que cuenta con salones para cada grupo y éstos con los muebles adecuados unos binarios, otros con sillitas de paleta de acuerdo al grado que allí se imparta; escritorios para cada maestro, pizarrón, armario, ventiladores de techo, así como ventanas que contribuyen a que haya una iluminación adecuada. Todo esto crea un ambiente agradable de trabajo que se ve obstaculizado por el excesivo ruido de los vehículos que por allí transitan, así como por el que hacen los niños que se encuentran en clases de educación física, ya que la cancha para esta clase se encuentra muy cerca de los salones.

Otra de las dificultades que pueden mencionarse, es que en el mismo edificio funciona otra primaria pero en el turno vespertino, por lo que no existe la facilidad de dejar algún material de apoyo que sea utilizado, pues si se deja, es robado o destruido.

Hasta ahora, a pesar de hacer llegar estas quejas a la supervisión --

escolar, no se ha llegado a un acuerdo para que se solucione este problema con los maestros de dicho turno, así como tampoco se cuenta con su colaboración para el mantenimiento de los bienes materiales de la escuela.

Comunidad :

La colonia Mayapán, lugar donde se ubica esta escuela, se encuentra al noreste de la ciudad.

Es una colonia que cuenta con los servicios de agua potable, luz eléctrica, teléfono, transporte urbano, así como tiendas de abarrotes y una cocina popular.

Se ha notado que en esta comunidad, existe un mediano índice de desintegración familiar de la que emanan muchachitos que no estudian ni trabajan, y se reúnen en las calles en pequeñas pandillas, actitud que en ocasiones es imitada por los niños de la escuela, que aunado a la falta de vigilancia de los padres, -ya que estos trabajan-, descuidan sus tareas escolares. Son precisamente los niños que se quedan solos o al cuidado de sus hermanos, los que demuestran algún retraso en el aprovechamiento escolar.

Sin embargo se puede decir que este "pandillerismo" no se ha propagado en gran escala, lo cual indica que es el momento de buscar alguna solución al respecto antes de que se convierta en algo difícil o imposible de remediar.

Por otra parte, no se han detectado ideologías tanto políticas como religiosas que repercutan en el avance de la tarea educativa.

#### IV ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

#### IV ESTRATEGIAS METODOLOGICA-DIDACTICA

Las estrategias, son actividades que el maestro planifica para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo al nivel conceptual del alumno, tomando en cuenta también el contenido de enseñanza, de tal manera que se logren los objetivos que se proponen. (17)

En este trabajo, la importancia de las estrategias reside en que por medio de ellas, se trata de solucionar el problema que se plantea.

"Las estrategias docentes constituyen un conjunto de acciones integradas que el profesor hace entrar en juego para facilitar el aprendizaje del alumno", (18); esto es sin perder de vista los objetivos y propósitos de acuerdo a los contenidos del programa de estudios.

La metodología a seguir para el logro de los objetivos tiene que partir del nivel conceptual del alumno, así como de su capacidad de asimilación. "Esto nos señala que el curso de la enseñanza no se determina únicamente por la lógica del contenido, aunque éste revista importancia decisiva". (19)

Es en la estructura metodológica donde convergen tanto los principios lógicos del contenido como las características psicológicas de los alumnos. Tomando en cuenta esto, también es importante la velocidad con que se pretende -- que el aprendizaje se produzca, ya que la explicitación de los contenidos debe estar de acuerdo al tiempo que se disponga para ellos.

Las estrategias que aquí se presentan elaboradas para ser aplicadas -

---

(17). Miguel Campos A. "La estructura didáctica" en: Aportaciones a la didáctica de la educación superior. ENEPI, UNAM Edo. de México, 1979.pp.10-12.

(18). Ibidem. página 11.

(19). Vicente E. Remedi. "Construcción de la estructura Metodológica" Xóchitl Moreno y otros. Ensayos Didácticos, México, UPN. 1985.

tomando en cuenta el conocimiento que los alumnos ya traen para relacionarlos con los nuevos que adquieran.

La metodología a seguir es participativa, ya que se favorecerá la participación oral del alumno; el intercambio de opiniones; la confrontación de -- respuestas; mismas que le darán confianza al niño para expresar sus ideas; esti mular su imaginación; reflexionar y lograr la comprensión de algunos aspectos -- de la lengua.

Las estrategias resultan más eficaces cuando se cuenta con recursos ma teriales y ambientales adecuados. Los primeros son considerados los instrumen-- tos que elabora el maestro; que nos proporciona el medio, que rodea al niño y -- se encuentra a su alcance; los ambientales se refieren a los espacios donde se realiza la clase, así como el tiempo que se les dedica. (20)

Para la problemática que aquí se plantea, existe gran variedad de ma-- teriales que se encuentran al alcance de los niños y que cotidianamente ve, pe-- ro que, o no se ha interesado en saber qué dicen, (las etiquetas, envolturas, -- propagandas, etc.) o no ha sido estimulado para ello. Por lo que para el maes-- tro es de gran utilidad, ya que no sólo no tendrá que elaborarlos, sino que tam-- bién el niño podrá tener contacto con ellos fuera de la escuela.

La evaluación se realiza para valorar el conocimiento que trae el --- alumno.

Es importante realizar una determinada evaluación si es que no el pri mer día de clases; sí la primera semana; para que el resultado sea tomado en-- cuenta como base para saber el nivel de conceptualización del grupo.

---

(20). Reynaldo Suárez Díaz. Selección de Estrategias de Enseñanza-aprendizaje, en la Educación" . México; Editorial Trillas, 1982.

Esta evaluación generalmente es escrita, ya que por medio de un dictado de palabras que el niño acostumbra usar, nos podemos dar cuenta en qué nivel se encuentra, descubriendo así sus capacidades y limitaciones, para orientarlos hasta lograr los objetivos. Pero esto no termina allí, ya que la evaluación es un proceso continuo y sistemático mediante el cual nos damos cuenta de los avances logrados.

De acuerdo con la problemática que aquí se plantea, se pretende llevar un registro de las actitudes de participación que tengan los niños en las diferentes actividades que se realicen en el salón de clases. Sin dejar de tomar en cuenta los ejercicios por escrito (dictados) que nos darán una mayor visión de los avances que se logren.

#### REGISTRO SEMANAL DE EVALUACION

#### PRESILABICOS

Nombre del Alumno.	Escrituras Primitivas	Escrituras Unigráficas	Escrituras Fijas	Escrituras Diferenciadas	Esc. s/valor sonoro inicial	Esc. s/valor sonoro inicial.

Semanalmente se llenará este registro de acuerdo a las producciones de los alumnos. Se marcará con una equis (X) la columna que se refiera a su tipo de escritura, el cual indica su nivel conceptual.

También se llevará un registro de participación del alumno en la clase, sobre su interacción con su maestro y compañeros; se irá marcando con una -

letra según su participación oral: A si participa poco, B si su participación es regular y C si siempre participa, esto se anotará en la columna correspondiente a su actitud al participar, o sea, si contesta a lo que se pregunta ya sea acertadamente o equivocadamente, si algunas veces acierta o no, así como si aporta ideas . (Ver cuadro)

Este registro nos ayudará a llevar un control de los avances de los -- alumnos y por consiguiente su evaluación.

REGISTRO DE PARTICIPACION ORAL

Nombre del Alumno	No contesta. No participa.	Contesta equivocadamente	Contesta Acertadamente	Aporta ideas.	

Para la solución de la problemática que se plantea, se han creado además del objetivo general, seis objetivos particulares con sus respectivas actividades, mismos que se proponen como una alternativa para superar el problema de los presilábicos en el primer grado de primaria.

## OBJETIVOS

## OBJETIVO GENERAL:

1. Lograr que el alumno desarrolle su capacidad para descubrir la correspondencia entre las escrituras y los aspectos sonoros del habla.

## OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.1 Favorecer la estimulación visual para identificar palabras.

- 1.2 Analizar los aspectos fonológicos de la lengua.
- 1.3 Reconocer la estabilidad en la correspondencia entre los sonidos del habla y la escritura.
- 1.4 Descubrir que las palabras son independientes de las características de los objetos.
- 1.5 Descubrir que la unión de los aspectos sensorios de dos palabras forman una nueva.
- 1.6 Favorecer la práctica de la escritura.

## OBJETIVO PARTICULAR

1.1 Favorecer la estimulación visual para identificar palabras.

ACTIVIDADES	MEDIOS
Los alumnos	
1.1.1 Identificarán diversos portadores de -- texto que hayan traído con anterioridad.	Envolturas de dulces, jabones o de cualquier producto.
1.1.2 Dirán uno por uno lo que cree que dice cada portador de texto que el maestro señale.	Oralmente.
1.1.3 El maestro escribirá lo que diga algunos de los portadores de texto y con su ayuda el grupo irá leyendo lo escrito.	Gis, pizarrón, visualización,
1.1.4 Con ayuda del maestro analizarán las palabras, para identificar si es larga o corta.	Visualización, comparación.
1.1.5 Las clasificarán en largas y cortas, en el pizarrón.	
1.1.6 Las leerán nuevamente pero haciendo énfasis en la sílaba inicial.	Oralmente, leerán para identificar el sonido de la síl <u>a</u> ba inicial de cada palabra.
1.1.7 Responderán a las preguntas del maestro: ¿Cómo empieza ésta palabra? (Refiriéndose a las ya escritas y leídas)	Oralmente.
1.1.8 Copiarán las palabras en dos columnas, - una de palabras largas y otra de cortas.	Cuadernos, lápiz.

Estas actividades se pueden seguir realizando, pidiendo a los niños--- que digan nombres de animales o de cualquier otro campo semántico, para proce-- der a clasificar las palabras en largas y cortas, leerlas y notar que las pala- bras que empiezan a escribirse igual, también su sonido inicial es igual.

La evaluación se realiza observando la participación de los niños y -- anotándolo en el registro correspondiente, para que más adelante si se requiere de alguna retroalimentación, pueda efectuarse y ponerle la mayor atención a -- aquellos que así lo requieran.

#### OBJETIVO ESPECIFICO

1.2 Analizar los aspectos fonológicos de la lengua.

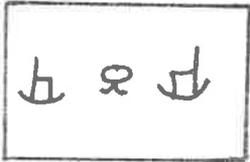
ACTIVIDADES	MEDIOS
<p>Los alumnos:</p> <p>1.2.1 Responderán a las preguntas del maestro: ¿Cómo empieza mandarina? ...y mariposa? (y otras que empiecen con ma)</p> <p>1.2.2 Se les propone jugar al "Barco cargado" empezando con palabras que empiecen co- mo las palabras dichas anteriormente: - -Venía un barco cargado de...-; el alum<u>o</u> no que levante la mano o el que el maes<u>tr</u> o señale; dirá la palabra que empiece como la que ya se ha acordado previame<u>n</u> te. Se escribirán en el pizarrón.</p> <p>1.2.3 Leerán las palabras con ayuda del maes- tro.</p>	<p>En forma oral.</p> <p>Barco de cartón o de juguete.</p> <p>Oralmente.</p>

ACTIVIDADES	MEDIOS
Los alumnos:	
<p>1.2.4 Al responder a las preguntas del maestro:  ¿En qué se parecen estas palabras?, re---  flexionarán acerca de la escritura al fi-  jarse que las palabras que empiezan igual  en sonido, también empiezan a escribirse  igual.</p>	Oralmente.
<p>1.2.5 Se continúa esta actividad con palabras -  que empiecen con otras sílabas.</p>	
<p>1.2.6 Copiarán las palabras .</p>	Cuaderno, lápiz.
<p>1.2.7 Pintarán de color rojo la sílaba inicial  de cada palabra.</p>	Lápiz de color rojo.
<p>1.2.8 Recortarán de revistas y periódicos, pa-  labras con la sílaba inicial que se in--  dique.</p>	Revistas, periódicos, tije- ras.
<p>1.2.9 Pegarán en su cuaderno las palabras re---  recortadas. (En columna)</p>	Pegamento , cuaderno.
<p>1.2.10 Las copiarán a un lado de donde fueron  pegadas.</p>	Lápiz.
<p>1.2.11 Las leerán frente al grupo.</p>	Oralmente.
<p>Nota: Estas actividades se pueden realizar todo el tiempo que el maestro consi-  dere necesario, desde luego, utilizando diferente sílabas. La evaluación se rea-  liza por medio de la observación, de acuerdo a la participación de los niños, -  tanto oralmente como por las tareas que se indican. También se irá preguntado -  uno por uno: ¿Cómo empieza, por ejemplo manzana? (o alguna palabra con la síla-</p>	

ba con que se esté trabajando), para tomar en cuenta qué niños necesitan de más ejercicios para dejar de equivocarse o bien, para que pongan mayor atención auditiva y no confundan los fonemas.

#### OBJETIVO ESPECIFICO

1.3 Reconocer la estabilidad en la correspondencia entre los sonidos y la escritura.

ACTIVIDADES	MEDIOS
<p>Los alumnos:</p> <p>1.3.1 Observarán pares de figuras cuyo nombre empiece igual.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>sa</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>sa</p> </div> </div> <p>1.3.2 Dirán los nombres de lo que representa - cada dibujo.</p> <p>1.3.3 El maestro señalará la tarjeta con la - primera sílaba del nombre de cada uno - de los dibujos y dirá a los niños: aquí dice sa ¿qué le falta para que diga -- sala? -Se hará lo mismo con la otra palabra.</p> <p>1.3.4 Responderán a las preguntas:</p> <p>¿En qué se parecen los nombres? ¿En qué son diferentes? ¿Quieren decir lo mismo? ¿Qué le pusimos para que diga sala? ¿Y - para que diga saco?</p>	<p>Observación, carteles.</p> <p>Oralmente.</p> <p>Oralmente</p>

ACTIVIDADES	MEDIOS
Los alumnos:	
1.3.5 Pensarán y dirán palabras que empiecen - como sala y como saco.	
1.3.6 Pasarán a escribirlas en el pizarrón; en caso de ser necesario se pedirá ayuda a los compañeros o del maestro para ser - corregida la palabra.	Gis , pizarrón.
1.3.7 Leerán las palabras escritas.	Oralmente.
1.3.8 Escribirán las palabras en su cuaderno y encerrarán en un cuadro de color rojo la sílaba inicial.	Cuaderno; lápiz, color rojo.
1.3.9 Buscarán en su libro, palabras que em-- piecen con la sílaba que indique el maes <u>tro</u> y las encerrarán en círculo.	Libros de texto, lápiz.
1.3.10 Después de leer las palabras; las escri <u>birán</u> en su cuaderno.	Lectura oral, cuadernos, lápiz.

Estas actividades tienen como finalidad que los niños observen que las partes iguales de las palabras que tienen diferente significado, se leen igual; en cualquier palabra que se presente.

Estas actividades pueden realizarse durante varias semanas con diferentes sílabas, hasta lograr que todos los niños comprendan la finalidad que se -- propone.

## OBJETIVO ESPECIFICO

1.4 Descubrir que las palabras son independientes de las características de los objetos.

ACTIVIDADES	MEDIOS
<p>Los alumnos:</p> <p>1.4.1 Observarán dos dibujos, uno de un león y el otro de una mariposa.</p> <p>1.4.2 Se les enseñarán dos tarjetas con el nombre de los animales de los dibujos y se preguntará cuál pertenece al león y cuál a la mariposa.</p> <p>1.4.3 Pasarán dos niños a poner el nombre correspondiente a cada dibujo.</p> <p>1.4.4 En caso de no estar correcto se pedirá al grupo que ayude a corregirlos.</p> <p>Se preguntará ¿Qué es más largo decir, mariposa o león? Y qué es más grande, una mariposa o un león?</p> <p>1.4.5 Después de responder a las preguntas, se les hará notar que aunque el dibujo represente un animal grande su nombre no siempre tiene que ser grande y viceversa.</p> <p>- Se puede seguir la actividad con otras palabras, estimulando a los niños a confrontar sus opiniones.</p>	<p>Observación.</p>

ACTIVIDADES	MEDIOS
<p>Los alumnos:</p> <p>1.4.6 Escribirán las palabras en su cuaderno, pegando a un lado de ellas el recorte de una figura que le corresponda.</p> <p>1.4.7 Jugarán con sus compañeros, diciendo el nombre de algún animal y los demás dirán si es largo o corto. (el nombre).</p> <p>1.4.8 Escribirán algunos de estos nombres en el pizarrón.</p> <p>- El maestro los corregirá en caso de ser necesario, pidiendo también la opinión de los niños.</p>	<p>Cuadernos, lápiz, figuritas, pegamento.</p>

Estas actividades se evaluarán pasando a los niños a ponerle las tarjetas correspondientes a los nombres de los dibujos que el maestro les presente o que ellos sugieran. Se tomarán en cuenta para retroalimentación a los que todavía no relacionan el texto con el tamaño del referente.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

1.5 Descubrir que la unión de los aspectos sonoros de dos palabras forman una - nueva.

ACTIVIDADES	MEDIOS
<p>Los alumnos:</p> <p>1.5.1 Observarán pares de palabras escritas - en tarjetas.</p> <p>1.5.2 El maestro les informará:            En una dice <b>sol</b>; en otra dice <b>dado</b>.            ¿En cuál dirá sol? ¿En cuál dirá dado?,            ¿Cómo lo saben?            -Ya que hayan justificado sus respuestas se preguntará: ¿Podremos formar una sola palabra si juntamos estas dos?            ¿Qué palabra? ¿Cuál pondremos primero?            -Después que respondan, se deja pasar a algún niño para formar la palabra.            -Se continúa con otras palabras como:            pan            talón            pantalón            palo            mar            palomar        etc.</p>	<p>Visualizando.</p>
<p>1.5.3 Leerán las palabras que vayan formando.</p>	<p>Oralmente.</p>
<p>1.5.4 Las escribirán en su cuaderno.</p>	

En esta actividad se hará notar a los niños que dos palabras diferen--tes pueden formar una nueva con significado diferente. Además que el tamaño de -ellas es independiente de su significado.

Se evaluará registrando si el niño visualiza y ubica las palabras; si al juntarlas para formar una nueva; ya sabe cuál va primero y cuál después. Si identifica cuál se tarda más en pronunciar para notar si es más larga o más corta.

#### OBJETIVO ESPECIFICO

##### 1.6 Favorecer la práctica de la escritura.

ACTIVIDADES	MEDIOS
1.6.1 El maestro propondrá el juego de la tienda. - Proporcionará a los niños cajitas de diferentes tamaños; envueltas en papel blanco.	Cajitas de cartón, papel.
1.6.2 Escribirán en la cajita el nombre de algún producto que se venda en la tienda.	lápiz.
1.6.3 Leerán el nombre del producto que escribieron.	
1.6.4 Intercambiarán los "productos" con sus compañeros para ser leídos.	
1.6.5 Formarán equipos de cinco, juntando su "mercancía" y jugarán a la tiendita.	
1.6.6 Escribirán en su cuaderno los nombres de los "productos" que compren.	Cuadernos, lápiz.
- Se pueden realizar juegos similares con "La farmacia" o "El mercado".	
1.6.7 Se les proporcionará a los alumnos unas hojas con dibujos .(Ver anexo 4)	

ACTIVIDADES	MEDIOS
Los alumnos:	
1.6.8 Escribirán el nombre correspondiente a cada dibujo.	lápiz.
1.6.9 Los leerán frente al grupo.	Oralmente
1.6.10 Realizarán cinco dibujos diferentes a los anteriores.	Hojas en blanco, lápiz.
1.6.11 Le pondrán el nombre que corresponda a cada uno de ellos.	
1.6.12 Los leerán frente al grupo.	Oralmente.
1.6.13 Se les motivará para realizar una invitación para una fiesta de cumpleaños.	Cartulina, lápiz y colores.
1.6.14 Se pondrán de acuerdo, con ayuda del maestro sobre los datos que deberá contener la invitación. -Motivo, día, fecha, hora, etc.	
1.6.15 Después de elaborarla, se la darán a algún amiguito para que lea, y diga los datos frente al grupo.	
1.6.16 En caso de ser necesario, se pedirá que entre ellos se corrijan.	
1.6.17 Escribirán un recado a su mamá, (previa información del maestro)	Hojas de papel, lápiz.
1.6.18 Los leerán frente al grupo. =Los corregirán si es necesario=.	

Estas actividades tienen la finalidad de estimular a los niños para que noten la importancia de la escritura y de la lectura; además en forma de juego o cosas que les llamen la atención, es para ellos más divertido.

La evaluación final se realizará de la siguiente manera:

- Dictado de diez palabras; ocho de un mismo campo semántico y dos de diferente campo. (Ver anexo 5)
- Dictado de dos enunciados que incluyan dos palabras de las dictadas anteriormente.
- Previo comentario, escribirán sobre algún tema; ya sea la familia, la escuela o los juegos que más les guste.
- Leerán las palabras que el maestro les señale. (Ver anexo 6)

El registro de evaluación se llevará mediante un cuadro.

NOMBRE DEL ALUMNO	S ó LI		PRE	PRE/SIL	SIL	SIL/ALF	
	CVSC	SVSC					

Los aspectos que indica el cuadro se especifican a continuación:

S ó LI           = Sílabo o Letra Inicial.

svsc             = Sin valor sonoro convencional.

cvsc             = Con valor sonoro convencional.

PRE              = Presilábico (No superó el problema).

PRE/SIL         = En transición del nivel presilábico al silábico.

SIL               = Silábico (Ha pasado al nivel silábico o a alguno de sus subniveles, se le considera que ha superado el problema).

ALF = Toda su escritura tiene valor sonoro convencional, quiere decir que ha superado los niveles anteriores. El presilábico y el silábico.

Como podrá notarse, son cuatro las columnas de la derecha donde se -- registrarán el nivel en que se encuentre cada alumno, mismas que nos indicarán - el resultado de las actividades.

V POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA, CON PROBLEMAS  
DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS

## V POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA, CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS

Uno de los problemas que entorpecería el desarrollo del proceso didáctico, sería la falta de participación del alumnado, principalmente en forma -- oral, ya que la propuesta, aunque se refiere a la lecto-escritura, por pertenecer al lenguaje requiere de los diferentes aspectos de este campo, es decir, el oral y el escrito.

Oral porque las respuestas que se espera que den los niños frente a -- los cuestionamientos, deberán ser de esta manera. De la misma forma expresarán sus conclusiones cuando se les motive a la reflexión, ya que por medio de sus -- respuestas nos daremos cuenta si han comprendido o no lo que se requiere.

La escritura juega también un papel importante, ya que por este medio el niño podrá expresar sus ideas, además que en este caso nos servirá de indica dor para saber si ya comprende la relación que existe entre las grafías y los -- fonemas.

En todos los campos de la enseñanza es necesaria la lecto-escritura, -- ya que tanto el lenguaje oral como el escrito, constituyen una base para el conocimiento, inclusive en las matemáticas, ya que las preoperaciones lógico ma-- temáticas, cuentan con aspectos que se denominan clasificación, seriación y con servación de número.

En ciertas actividades se requiere de estos aspectos, como en el caso de la cantidad de letras de una palabra, lo cual nos hace notar si es corta o -- larga, y de acuerdo con su tamaño podrá ser clasificada.

Como podrá notarse, en todos los campos de la enseñanza, así como para desarrollarse en cualquier área, tanto la lectura como la escritura, juegan un

papel importante, ya que esto contribuye para el desarrollo integral del individuo, así como para su enriquecimiento como ser humano.

Los problemas que podrían presentarse en cualquiera de los campos del aprendizaje, sería la falta de participación de los alumnos como ya se ha mencionado anteriormente. Pero este problema, podría ser solucionado por el maestro con una motivación adecuada, con algo que interese al niño y lo estimule a participar ya sea en forma oral o escrita, ya que como se ha dicho, esto es fundamental para su desenvolvimiento en cualquier campo y en la misma sociedad.

VI PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA: PROFUNDIZACION  
TEORICA, APLICACION Y EVALUACION, SOCIALIZACION Y DIFUSION.

## VI PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA: PROFUNDIZACION TEORICA, APLICACION Y EVALUACION, SOCIALIZACION Y DIFUSION

### a) Profundización teórica.

El material teórico empleado en esta propuesta pedagógica, lo considero el apropiado porque logra la comprensión de la problemática que se plantea. Ya que se trató de manejar la información relativa al trabajo. Sin embargo, fue necesario manejar otros aspectos que se relacionan con la problemática y su contenido. De esta manera se va teniendo una visión más amplia de cómo y por qué se presenta este tipo de problemas; además, se va comprendiendo la manera de tratarlos para lograr su solución.

Para la realización de este trabajo, se consultaron diversas antologías, que ayudaron a hacer una recapitulación de todo lo visto en la Licenciatura, que aunado a la experiencia con el trabajo en el grupo, se van comprendiendo con mayor amplitud las teorías que allí se manejan, para que puedan ser aplicadas para la transformación del trabajo docente.

Fuera de las antologías, también se pueden encontrar diversos libros y autores que aportan una información muy valiosa para el tema de la propuesta o para temas relacionados con ella.

### b) Aplicación y evaluación.

Esta propuesta pedagógica es viable en cuanto a aplicación se refiere. No solamente en el medio urbano, sino también en un medio semiurbano, ya que los materiales que se utilizan, se encuentran al alcance de los niños de cualquiera de estos medios, incluso en el medio rural, aunque en menor escala; el niño tiene contacto con las diversas propagandas de los productos que se consumen en su casa. Desde luego, en un medio rural, considero que se llevaría más

de tiempo, ya que los niños de un medio urbano tienen más oportunidad de observar a sus mayores cuando leen o escriben; en cambio en el campo, la mayoría de las veces los padres son analfabetas, por lo que no leen ningún tipo de información y por lo tanto los niños solamente tienen contacto con portadores de texto, o más bien sólo se les estimula a leerlos cuando asisten a la escuela, lo que retarda más el aprendizaje de la lecto-escritura.

Las actividades que se presentan son para que el niño se vaya dando cuenta de la función de las palabras que todo el tiempo tienen a su alrededor a través de las propagandas, pero que todavía no se les ha estimulado para que le vayan tomando sentido y por ende su significado.

Por otro lado, para que se vaya dando cuenta de la relación que existe entre el sonido de la letra con su representación gráfica o viceversa, puese realizan varias actividades en las que tienen que leer, decir y buscar palabras que empiecen igual, escribirlas y darse cuenta que al leerlas también se empiezan a decir igual.

La evaluación se llevará a cabo para darse cuenta qué niños han avanzado en sus conceptualizaciones, así como para saber si han superado el nivel presilábico de la lecto-escritura.

En cuanto a aplicación, cabe decir que esta propuesta no fue aplicada, debido a que cuando se dio comienzo, tenía a mi cargo el primer grado de primaria, en el cual se presentó el problema que se trata. Pero al concluirla, se me asignó otro grado en el que no es factible su aplicación.

Sin embargo, espero contar muy pronto con la oportunidad de poder llevarla a cabo.

c) Socialización y/o difusión.

Al platicar con algunos compañeros docentes, principalmente con aquellos que tienen a su cargo el primer grado, pude notar su interés por este trabajo, ya que el problema que aquí se trata es común en el primer grado y eso -- provoca la desesperación de los maestros y sobre todo de aquellos que por vez -- primera tienen a su cargo ese grado.

Muchos maestros no toman en cuenta las dificultades que tienen los niños para el aprendizaje de la lecto-escritura, y argumentan que son flojos y -- que no prestan atención a la clase, pero no se dan cuenta que muchas veces es la actitud de ellos como docentes lo que coarta al niño a participar y a hacerle más fácil e interesante el aprendizaje.

Al platicar sobre la forma de detectar los problemas en el grupo y sobre todo la manera de crear alternativas para solucionarlos, los compañeros demostraron su interés al respecto, además, actualmente, en las escuelas se han -- distribuído unos programas de trabajo en los que sólo están los objetivos a alcanzar y las actividades son creadas por el maestro de acuerdo a las características de su grupo. Esto es, crear alternativas para el logro de los objetivos -- que se deben de alcanzar.

Cabe hacer mención que los programas anteriores, llamado Libro del --- Maestro, además de traer los objetivos, traía también las actividades a realizar y aunque siempre se dijo que sólo eran sugerencias, la mayoría si es que no todos los docentes, las realizábamos tal como se indicaba, sin tomar en cuenta -- si estaban de acuerdo a las características y necesidades del grupo.

## CONCLUSIONES

Elevar la calidad de la educación, es el propósito del maestro que cursa la Licenciatura en la Universidad Pedagógica, lo cual significa que ha transformado y mejorado su práctica docente.

La elaboración de esta propuesta me ha permitido realizar una investigación documental que fundamenta teóricamente lo que se propone para la solución de la problemática planteada.

El deber de cada maestro es encontrar y crear alternativas para superar los problemas que se presentan en el grupo. Por esta razón es necesario el aprendizaje de la elaboración de Propuestas Pedagógicas.

La labor del maestro, como ya se ha dicho en otro apartado, es el crear, inducir y guiar al alumno a descubrir un conocimiento nuevo. En este caso, se le da oportunidad a los alumnos a participar activamente en las clases, así como interactuar con sus compañeros y maestro.

Ya que el interés al crear esta alternativa de trabajo ubicada en el campo del lenguaje, es la búsqueda de soluciones que permiten a los alumnos reflexionar y asimilar conocimientos que los ayudarán a adquirir la lecto-escritura, aspecto muy importante para su desarrollo educativo y social.

Los aspectos que conforman esta propuesta y que se encuentran presentes en el desarrollo teórico, tienen la finalidad de explicar y darle carácter práctico a este trabajo.

La relación entre la teoría y la práctica, hacen del trabajo docente un factor importante para la transformación de la práctica pedagógica, porque a través de ella, el conocimiento curricular se hace más fácil y práctico para los alumnos.

Allí reside la importancia de que el maestro aprenda a elaborar propuestas pedagógicas, ya que de esta manera se facilitará la solución de los problemas, o más bien se comprenderán mejor sus causas así como las soluciones pertinentes.

Es tarea de todo maestro inducir al niño a la observación, al análisis y a la experimentación, para construir un nuevo conocimiento. Por esta razón este trabajo fue elaborado con mucho empeño aunque con algunas dificultades debido a la falta de experiencia para elaborarlo. Pero considero, que ha sido un trabajo realizado con mucho entusiasmo y sobre todo a conciencia.

Una de las expectativas de la autora de este trabajo, es que contribuya de alguna manera en la ayuda a maestros que tengan problemas similares al que aquí se plantea, y sobre todo a aquellos que por primera vez tienen a su cargo el primer grado de primaria. Que sin restarle valor a los que trabajan con grados superiores, el primer grado es uno de los más difíciles ya que es donde se sientan las bases de los conocimientos posteriores.

## B I B L I O G R A F I A

- ATIMORI, C. Dora y otros. La Enseñanza y el Aprendizaje. En Pedagogía: La Práctica Docente. Antología. UPN. México, 1987. 120 p.
- CAMPOS, Miguel A. La Estructura Didáctica. En Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología, UPN. 1990, 100 p.
- INSTITUTO Federal de Capacitación del Magisterio. Didáctica de la Comprensión Oral y Escrita. SEP. Editorial Oasis, 1967.
- ESON, Morris E. Trabajo en la Clase como Grupo. En Grupo Escolar, Antología, UPN. 1985. 225 p.
- FERREIRO, E. y Margarita Gómez P. Los Procesos Constructivos de Apropiación de la Escritura. En Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología, UPN. 1989. 264 p.
- FISHER, Ernest. El Lenguaje. En El Lenguaje en la Escuela. Antología, UPN. 1990. 138 p.
- GOMEZ P, Margarita. Análisis de las Estrategias de Intervención Pedagógica para la Escritura. En El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología, UPN. 1990, 409 p.
- GOMEZ P, Margarita. Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Escritura. En Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología, -- UPN, 1989, 264 p.
- GRAN ENCICLOPEDIA Temática de la Educación. Volúmen 3, Editorial Etesa, -- Xapala, Ver, 1981.

- DE AJURIAGUERRA, J. S. Estadios de Desarrollo Según Piaget. En Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología, UPN. 1987, 367 p.
- ROCKWELL, Elsie. En un Salón de Clases. En Pedagogía: La Práctica Docente. Antología, UPN, 1987, 120 p.
- SEP, Libros Para el Maestro, 1er. grado. México. Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. 1980.
- SMITH, Frank. Aprendizaje Acerca del Mundo y del Lenguaje. En Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología, UPN. 1989. 264 p.
- Suarez Díaz, Reynaldo. Selección de Estrategias de Enseñanza-aprendizaje. En Medios Para la Enseñanza. Antología. UPN. 1988, 321 p.
- VICENTE E. Remedi. Construcción de La Estructura Metodológica. En Planificación de las Actividades Docentes. Antología, UPN. 1988. 300 p.
- VILLALPABDO, José Manuel. Manual de Psicotécnica Pedagógica. 10a. Edición. México, Editorial Porrúa, 1969.
- VYGOTSKI, C. S. La Prehistoria del Lenguaje Escrito. En El Lenguaje en la Escuela. Antología, UPN. 1990, 138 p.

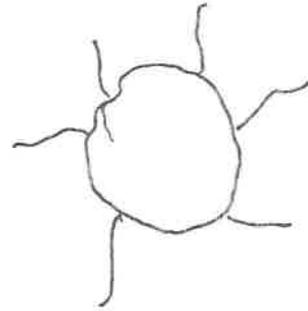
## ANEXO 1

Usa grafías convencionales, pero las mantiene cerca del dibujo para que pueda "decir" algo.



pelota

W ← Escritura de pelota



Sol

F ← Escritura de sol



muñeca

A ← Escritura de muñeca.



## ANEXO 3

Cuando el niño empieza a dar muestras de iniciarse en el nivel silábico, al decirle que escriba, lo hace de la siguiente manera, dándole a cada emisión sonora una grafía:

Escribe            L    M    O  
                      ↓   ↓   ↓  
y lee              pe lo ta            (pelota)

Escribe            e    i  
                      ↓   ↓  
y lee              ga to            (gato)

A N E X O 4



## A N E X O 5

La evaluación se realiza con el dictado de las siguiente palabras y posteriormente de dos enunciado. Se concluye con una pequeña redacción.

gato

conejo

ardilla

pez

pelota

pato

caballo

zorro

durazno

perro

Los niños juegan con la pelota.

El gato come pan.

## A N E X O      6

Los alumnos leerán las siguiente palabras, en la medida de sus posibilidades, para saber si cuando menos ya identifican la sílaba o la letra inicial.

manzana

pato

elote

imán

uña