

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A

878501

Alternativas para Orientar Positivamente
la Influencia de la Televisión en el
Proceso Educativo



Nery Yamily Flores Arceo

*Propuesta Pedagógica presentada
para Obtener el Título de:*
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

Mérida, Yuc., Septiembre de 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 18 de septiembre de 19 92.

C.PROFR. (A) NERY YAMILY FLORES ARCEO.

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ALTERNATIVAS PARA ORIENTAR POSITIVAMENTE LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN EL PROCESO EDUCATIVO".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) ZANONI AMEZCUA GOMEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

~~PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN 311~~
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G.ORTIZ ALONZO.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
MÉRIDA

A TI NIÑO QUE POSEES
VALORES PUROS EN COMPARACION
CON LOS ADULTOS:
A TI QUE VES TAN SOLO
LO ESENCIAL, NUNCA
EL OROPEL EXTERIOR.

A.S NEILL

" EDUCAR EN LIBERTAD PERMITE EDUCAR PARA LA LIBERTAD "

**EL MAESTRO, SI ROMPE CON FALSOS
ESQUEMAS Y HACE DE LA ENSEÑANZA
UNA PLATICA FERMENTAL BASADA EN
LA RAZON Y EN EL AMOR, FORMARA
VERDADEROS SERES HUMANOS.**

A.S NEILL

PROLOGO

Si la función de la Escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar sus potenciales, intelectuales, emocionales y sociales y así comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone.

Esto significa que la Escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender - el mundo en el que le tocará vivir.

Por esto mismo el docente debe estar al día con las reformas educativas que surjan y demostrar disponibilidad ante los cambios que se le presenten.

La propuesta es un opción pedagógica para abordar cualquier problema que obstaculice el proceso educativo, esta nueva perspectiva, es el modelo que abordo en este trabajo; esperando que en el futuro el maestro la utilice como un arma cotidiana.

La Universidad Pedagógica brinda al docente las bases suficientes, para que este sea un ser pensante, crítico, reflexivo y sea capaz de idear sus propias estrategias de solución ante determinados problemas.

Es necesario que el docente considere estas oportunidades solamente así mantendrá un status de profesionalismo que lo hará un ser digno en beneficio de la niñez mexicana.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
DEDICATORIA.....	II
PROLOGO.....	III
INTRODUCCION.....	1
1. DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO.....	4
1.1 La televisión y su influencia en el grupo.....	4
1.2 La situación problemática en el contexto social e institucional.....	6
1.3 Delimitación y Ubicación del problema.....	9
1.4 Formulación del problema.....	14
1.5 Justificación e interés por el objeto de estudio	18
1.6 Objetivos a lograr.....	19
2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.....	22
2.1 Medios masivos de comunicación: definición.....	22
2.1.1 ¿ Quiénes forman los medios de comunica- ción masiva?.....	23
2.2 Conceptualizaciones de autores.....	26
2.2.1 Denis McQuail.....	27
2.2.2 De Fleur.....	29
2.3 La televisión como medio masivo de comunicación	30
2.4 La televisión y el ambiente que rodea al niño..	33
3. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.....	38
3.1 Fundamentos Pedagógicos.....	39
3.1.1 Jean Piaget.....	39
3.1.2 Celestín Freinet.....	42
3.2 Cronograma de actividades.....	44
4. ANALISIS DE LA PROPUESTA Y RESULTADOS.....	56
4.1 Análisis de la congruencia interna de la pro- puesta.....	56
4.2 Análisis de resultados obtenidos.....	60
4.3 Conclusiones.....	65
4.4 Sugerencias y recomendaciones.....	67
ANEXOS.....	70
GLOSARIO.....	94
BIBLIOGRAFIA.....	100

INTRODUCCION

De acuerdo con el postulado que afirma que el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza, para comprenderlo y poder utilizarlo - de manera creativa, nos encontramos frente a la necesidad de - explicar lo que sucede en el proceso que se desarrolla cuando tratamos de aprender.

El eje central de este aprendizaje es la comunicación; -- existen sistemas que poseen una función comunicativa, algunos de ellos creados por el hombre como en el caso del semáforo, el sistema de señas para los sordos, las revistas, la radio, - la televisión, etc.

Estos medios de comunicación masiva cumplen con una fun-- ción socializadora, misma que en relación a la Educación resulta más perjudicial que productiva.

Al abordar este problema que se presenta en mi grupo, en el cual observé que la influencia de los medios influye más de manera negativa y obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje fue precisamente con la finalidad de disminuir esta influencia y encauzarla positivamente.

Para cubrir lo pretendido expongo la problemática central y todo lo relativo a ella. También con la finalidad de reunir los elementos prácticos que enriquezcan mi labor educativa, - presento 4 capítulos en esta propuesta.

En el capítulo 1 planteo el problema de manera general, -

ampliando la explicación al abordar aspectos específicos y concretos de la realidad en que se estudia el problema; de igual manera justifico éste, lo delimito y propongo metas a alcanzar.

En el capítulo 2 se presentan los elementos teóricos y prácticos referenciales básicos para el conocimiento del tema en estudio.

En el capítulo 3 se plantean algunas estrategias metodológicas derivadas de la corriente ideológica de la Escuela activa que compaginan con los elementos teóricos y prácticos ya presentados.

En el capítulo 4 se analiza la congruencia de la estructura de la propuesta y los resultados obtenidos.

Considero oportuno recordar que la acción pedagógica recae en la capacidad creadora y en la honestidad del maestro.

Esta propuesta es una invitación a transformar la práctica educativa y a elevar la calidad profesional.

Capítulo 1

CAPITULO I

DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

El progreso de un País se mide de acuerdo al grado de Educación y preparación que posean sus habitantes; considerando todos los campos existentes como son: tecnológico, industrial, económico, cultural, religioso, educativo.

En los últimos años México ha avanzado de manera considerable en el aspecto tecnológico; sobre todo en los medios de comunicación masiva, en la actualidad existen diversos medios de comunicación que indudablemente representan un progreso para el País, sin embargo desde el punto de vista educativo, no siempre resultan beneficiosos; en el sentido de que son portadores de anuncios, escenas violentas y muchas otras circunstancias negativas que llegan a los niños por medio de los aparatos que sus mismos padres, dejan a su alcance como son: la radio, revistas y sobre todo la televisión.

1.1 La televisión y su influencia en el grupo escolar.

La televisión es el medio de comunicación masiva más común en los hogares. En ella los niños observan infinidad de escenas impropias que producen en ellos efectos nocivos; pues se apropian de la agresividad, la violencia, la morbosidad, y

muchas otras actitudes más, que distorcionan su personalidad y alteran sus relaciones humanas en todos los grupos a los - cuales pertenecen (familia, comunidad, escuela, grupo).

La Escuela no puede desprenderse de la sociedad a que - pertenece, sino que por el contrario es una de sus mani - festaciones en la cual se concentran todas las fuerzas socioculturales con una finalidad pedagógica: incorpo - rar el sujeto a su grupo. (1)

En mi trabajo como docente he podido palpar claramente - que la televisión tiene gran influencia en la personalidad de los niños.

Es muy importante e interesante conocer la opinión de - maestros, padres de familia y de los mismos alumnos respecto a la televisión, que tanto absorbe el tiempo a infinidad de personas en la actualidad, sin imaginarse siquiera hasta que grado afecta y modifica el comportamiento del ser humano; este medio tiene diversos valores en cuanto a su efecto sobre - el público receptor. "La televisión por su accesibilidad es uno de los más poderosos." (2)

Su aplicación comercial ha despertado críticas, ya que - tiende a afectar emocionalmente.

Es por esto que me ví en la necesidad de analizar este -

(1) Ricardo Nassif. Pedagogía General .p. 263

(2) Enciclopedia Barsa. Consulta fácil .p. 113

problema y encontrar ALTERNATIVAS PARA ORIENTAR POSITIVAMENTE LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN EL PROCESO EDUCATIVO.

1.2 Situación problemática en el contexto social e institucional.

La televisión tiene gran influencia en la socialización, ya que contribuye a regular las conductas, actitudes, normas y valores de los niños, a mi parecer afectan más negativamente que positivamente, ya que los niños se pasan más horas viendo televisión que dedicados a cualquier otra actividad, con la excepción de dormir.

Realicé un cuestionario a padres de familia con la finalidad de obtener un promedio de horas que el niño ve la televisión y la mayoría oscila entre las 5 y 6 horas, sin considerar los sábados y domingos que aumenta a 11 y 12 horas.

Los críticos de la t.v. aseveran que no obstante que este promedio posee un potencial enorme como fuerza socializadora, su influencia ha sido predominantemente nociva. (3)

Las situaciones problemáticas a las que se enfrentan los educandos en su ambiente familiar y social producen en ellos conductas negativas mismas que obstaculizan todo proce-

(3) Mussen, Conger, Kagan. Desarrollo de la Personalidad del niño .p. 400

so educativo.

Existen otras circunstancias que provocan problemas de conducta en los niños, después de analizar estas pude palpar que la influencia negativa de la televisión requiere de un análisis más profundo ya que es un problema muy latente en nuestros días.

Las consecuencias de las escenas violentas que caracterizan a la televisión se dejan sentir notablemente en muchos habitantes de la comunidad, quienes integrados en pequeñas pandillas han venido participando en actos que alteran el orden público.

Uno de los casos que impresiono mucho en los últimos días, fue la muerte de un estudiante de secundaria quien pereció al intentar robar en una propiedad privada.

A consecuencia de esto, la sociedad en su totalidad se encuentra alarmada, ya que estos incidentes ocurren con frecuencia.

Los programas televisivos muestran que existen una cantidad desmesurada de asesinatos, peleas y escenas brutales; de todos los programas que se transmiten al día, un 70% contienen incidentes de violencia, y muchos actos agresivos que se presentan como medios exitosos para manejar conflictos. "Los modelos agresivos en la televisión conduce, en efecto, a un aumento de la conducta agresiva en los niños pequeños" (4)

(4) Mussen, Conger y Kagan. Loc. Cit.

Las niñas no ven tanto los programas agresivos y no adoptan estas actitudes pero ellas también se inclinan a imitar modelos agresivos como las actitudes de los artistas.

Es lógico pensar que el niño ante tanta violencia, reduce las conductas de autocontrol, cooperación, ayuda, compartir, constructividad social e interacción de familia.

Algunos padres de familia piensan que no les afecta a sus hijos la t.v.; sino por el contrario les ayuda a ser más despiertos, más participativos; etc. Cabe aclarar que los actos de violencia no tienen reacción inmediata en el niño, en ocasiones después de algunos años salen a relucir las conductas de ansiedad producidas por estos actos.

La mayoría de los padres son indiferentes ante la influencia negativa de la televisión y no seleccionan los programas que sus hijos ven; incluso las actitudes de ellos hacia sus hijos están fuertemente influidos por este medio.

La adquisición y modificación de las personalidades y conductas sociales de los niños están reguladas por muchos factores, entre los que figuran el temperamento, los valores de la clase social y del grupo étnico al que pertenecen, las recompensas y castigos en el hogar, las interacciones con sus coetáneos y el contacto con otros productos y normas a través de los medios de comunicación de masas. (5)

(5) Ibidem .p. 321

En una ocasión sucedió que al estar escribiendo en el pizarrón la tarea para el próximo día, sorpresivamente se puso de pie un alumno y gritó el nombre de un personaje de caricatura; también es frecuente que al estar realizando sus ejercicios repiten mecánicamente los comerciales televisivos.

Los educandos están pendientes de la hora de salida para poder llegar a su casa. He observado niños que llegan al colegio a las 7:15, 7:30, 8:00 A.M., despeinados, sin lavarse la cara, por quedarse hasta altas horas de la noche a ver programas, esto provoca un atraso escolar en ellos y más adelante -- una reprobación a fin de curso.

En primer grado este problema tiene graves repercusiones, pues de 4 primeros únicamente se forman 2 segundos; existe mucha impuntualidad, inasistencia, reprobación debido a otros -- problemas, pero en mi grupo éste es el que más afecta. Por todo lo anterior, el porcentaje de aprovechamiento del docente será muy notorio; esto da lugar a un atraso individual y grupal.

1.3 Delimitación y Ubicación

Por ser éste un problema de carácter social considero necesario analizarlo y encontrar la metodología adecuada para la enseñanza de las Ciencias Sociales; precisamente en el libro del 1º grado, en la unidad 7, módulo 2 se encuentra el contenido de los medios de comunicación y la utilidad de éstos; este

análisis será muy beneficioso a la Institución donde presto mis servicios, la Escuela se encuentra ubicada en la ciudad de Tizimín al Oriente del Edo. de Yucatán. (vid anexo 1)

Tizimín es un medio urbano que cuenta con los servicios públicos necesarios como son: agua potable, energía eléctrica biblioteca, instituciones en todos los niveles hasta profesionales, clínicas médicas, medios de comunicación y transporte. Se encuentra a 176 Km. de la capital del Edo. colinda con Calotmul, Sucilá y Sucopo. (vid anexo 2)

La Institución está situada en la colonia Santa Rita y lleva por nombre "Abelardo Conde Ruz", su C.C.T. es 31DPRO90-8Z, está en la zona escolar 052 con turno matutino, pertenece al sistema federal, y es de organización completa. (vid anexo 3). Entre su personal cuenta con 12 docentes, el Director y el intendente (vid anexo 4).

Las condiciones físicas de la Institución son regulares. Yo la catalogaría semiurbana por encontrarse en la periferia de la ciudad. El primer grado grupo A, a mi cargo, está integrado por 30 alumnos, 16 niños y 14 niñas, estos varían en edades de 6 a 9 años (vid anexo 5).

La clase social a la que pertenece la mayoría de estos niños es la baja, pues casi todos son hijos de campesinos por lo tanto únicamente les alcanza para cubrir sus necesidades más apremiantes; tal parece que la televisión es un artículo de primera necesidad ya que la mayoría cuenta con él.

Los padres se limitan a utilizar la televisión como un artículo para su comodidad; pues con ese artículo sus hijos se distraen y no les molestan.

Los niños no pueden evitar el aprender a través de la televisión, y ese aprendizaje lo dejan sentir en todo momento; sobre todo en su grupo de clase, que es en donde se relacionan con otros niños ya que éste imita lo que observa; se apropia de personajes de caricatura o de películas que le llaman la atención y surge una identificación entre el personaje y él. "Es fácil recordar parientes, amigos, maestros y personajes de televisión que dejaron una huella en nosotros".(6) Es lógico pensar que tenderá a realizar lo que hacen sus personajes favoritos, y se apropia de actitudes negativas de éstos, pero nosotros como docentes debemos hacer hincapié y hacerles notar con frecuencia lo positivo de estos personajes.

Como podemos observar es muy grande la influencia de la t.v. en nuestros días, pues los padres de familia carecen de preparación para medir e inducir a su hijos hacia un uso adecuado de este medio.

Es erróneo suponer que existe una diferencia básica entre la Educación y la diversión. Esta distinción no hace más que liberar a la gente de su responsabilidad de entrar en el fondo del asunto". (7)

(6) Idem.

(7) Javier Puerto González. Breve Antología de la Comu. Educ. .p. 197

Por este motivo analizaré el problema a nivel grupo, -- Institución y comunidad; logrando que disminuya éste. A nivel grupo es muy importante ya que muchos factores obstaculizan el proceso educativo. Independiente a la influencia negativa de la t.v. en éste. Jean Piaget presenta el desarrollo del niño en etapas, mismas que provocan un atraso en dicho proceso, cuando el educando no culmina alguna etapa determinada.

Así también el aspecto psicológico, por los traumas del niño que lleva consigo y que lo mantiene distante y sin interés en sus clases ejemplo: cuando el alumno carece de afecto.

De igual manera puede suceder que el adolescente no cuente con la preparación profesional adecuada y trata de cubrir sus objetivos, sin considerar los intereses del niño, ponerlo en contacto con la realidad que lo rodea; para enseñar -- las ciencias sociales es muy importante considerar la sociedad total en sus múltiples facetas, según menciona Martiniano Arredondo.

Muchos maestros desconocemos pedagogías y puntos de vista de autores que puedan ayudarnos en nuestra labor educativa

La Escuela juega un papel muy importante en la sociedad por esto mismo consideré el problema a nivel Institución.

Como mencioné con anterioridad el contexto que rodea al niño es de vital importancia pues en él nos encontramos con

problemas de carácter social. A nivel comunidad los problemas poseen un campo de acción más amplio por lo tanto la influencia en el educando es mayor, que la que puede recibir de la Escuela. Un ejemplo es; en la Institución se mantiene de cinco a seis horas y en su contexto de dieciocho a diecinueve

Existen muchos aspectos del contexto social que afectan al educando:

El seno familiar es el primer lugar en donde el niño adquiere una educación y adopta las actitudes que observa del -padres, de la madre según sea el sexo de éste; es frecuente - que la familia atraviese por circunstancias críticas como: pleitos entre adultos, ebriedad por parte del padre, o falta de alguno de los cónyuges, discusiones entre ambos, etc. y de éstas circunstancias son testigos los hijos, los cuales demostrarán estas conductas agresivas enfrentándose a sus compañeros.

El nivel social también es muy importante y requiere un análisis; en un grupo los niños de clase muy baja son rechazados por sus compañeros, o ellos mismos se aíslan; en ocasiones por vestir diferente, por la situación, por sus intereses etc.

Existen muchos aspectos que ocasionan problemas en la familia; el aspecto económico es sin duda el más común, está comprobado que el 70% de problemas familiares los ocasiona la economía.

Todos estos aspectos, provocan actitudes agresivas en la familia, esto, aunado a los programas televisivos, de los cuales la mayoría contiene acciones violentas, hacen sentir al niño -- que ésta, es la manera correcta de comportarse.

La violencia de la t.v. ejerce tres tipos de impacto en los niños. Primero: la violencia de la televisión ofrece a los niños modelos de violencia que los niños pueden -- usar cuando se sienten frustrados o cuando están enojados Segundo: la violencia de la televisión puede desensibilizar a los niños con relación a la violencia de la vida -- real. Tercero, ver violencia en la t.v. puede debilitar el autocontrol del niño y estimular respuestas más violentas en momentos de frustración que las que se tendrían sin televisión. (8)

1.4 Formulación del problema

Mi preocupación más grande es lograr que mis alumnos alcancen a comprender los conocimientos y se apropien de ellos.

Para que esto sea posible es necesario analizar los aspectos que obstaculizan este proceso.

La televisión es un medio de comunicación masiva que influye enormemente en el proceso educativo. Para este análisis me permití realizar una serie de preguntas:

¿ Qué tipos de programas repercuten más en el ámbito educativo ?

(8) Newman y Newman. Desarrollo del niño .p. 331

- ¿ Afecta esta influencia a las relaciones que se dan en el grupo?
- ¿ Qué programas educativos se transmiten en la actualidad ?
- ¿ Cómo afecta a la sociedad ?
- ¿ Qué actitud presentan los papás ante el problema ?
- ¿ Qué programas negativos se transmiten ?
- ¿ Cómo encauzar la t.v. a lo positivo ?
- ¿ La t.v. puede producir conductas sociales positivas ?
- ¿ Es posible seleccionar programas ?

Como resultado de este análisis constaté que existe mucha más influencia negativa que positiva, aunque se dan ambos casos.

La positiva la he observado en el momento de inducir al niño a investigar sobre algún tema en especial ya sea recordando o localizando palabras con determinada letra, o el dibujo de algún determinado objeto; cuando el niño posee medios de comunicación como libros, cuentos infantiles, periódicos, enciclopedias; realiza un trabajo rico en contenido, pero, si por el contrario, carece de éstos presentará un trabajo que dará mucho que desear, y en ocasiones no lo realiza por no contar con el material de investigación.

A pesar de que en la t.v., se transmiten programas encaminados a favorecer el acervo cultural, los comerciales restringen la influencia positiva que se podría recibir de estos

En primer lugar porque interrumpen la secuencia del programa desviando así la atención del niño.

En segundo lugar contradicen el mensaje que se pretende dar. Tal es el caso de determinado programa cuya intención es enseñar a los niños a seleccionar los alimentos que lo nutren adecuadamente, y en los intermedios de éste, se le da mucho auge a productos de poco valor alimenticio como son: sa--britas, refrescos embotellados, golosinas, etc. Desafortunadamente no esta al alcance de padres de familia y maestros -- evitar la transmisión de los comerciales, pero en cuanto a -- los programas si se puede tener el cuidado de seleccionar los que tengan mayor valor cultural; sin embargo no lo hacen por comodidad; precisamente se debe a esto que exista más influencia negativa que positiva.

El caso es que este problema se encuentra latente y es - necesario hacer algo por contrarrestarlo, porque resulta perjudicial para la formación del educando.

La influencia negativa de estos medios se deja sentir en todos los campos educativos; a nivel grupo: ocasiona como mencione con anterioridad, el retraso escolar, los niños se duermen tarde viendo programas televisivos, consecuente a esto -- surge el retraso escolar ya su atención se centra en otros - aspectos, únicamente piensan en la hora de llegar a su casa y ver caricaturas, esto provoca también la deserción ya que el - padre observa que su hijo obtiene bajas calificaciones y opta

por llevarlo a trabajar con él, piensa que únicamente pierde el tiempo en la Escuela; esto sucede mucho en la clase baja y hasta en la clase media en la cual los padres no cuentan con preparación alguna para comprender este problema.

Como docente conocemos las relaciones que se dan en el grupo: maestro-alumno, alumno-alumno.

Estas son afectadas por los medios de comunicación; ya que para que se den y provoquen resultados positivos, ambas partes deben colaborar.

En la relación maestro- alumno el docente comete errores al inducir al niño a un aprendizaje pues él busca llenar sus objetivos no los del educando, y dirige las actividades, hacia sus intereses, no a los de los niños, no realiza la clase activa y como el infante presta atención a lo que le interesa es lógico que los resultados no sean favorables. "Los maestros que emplean técnicas adecuadas, toman en cuenta la situación en la que se encuentra el joven".(9)

Los programas de caricaturas son de influencia negativa por ejemplo: la telenovela Carrusel en donde los niños tienen un grupo el cual realiza travesuras muy peligrosas, bromas pesadas, etc.

Hoy en día los medios de comunicación han avanzado notablemente como son los grandes avances tecnológicos (computadoras, televisores) cada día más complicados en su manejo pero

(9) Javier Puerto González. Breve Antología de la Comu.Educ.
 .p. 200

brindan más comodidad

1.5 Justificación e Interés por estudiar el problema

Para mí es muy importante el estudio de la influencia que posee la televisión en el proceso educativo ya que he podido observar que los docentes en ocasiones hacen caso omiso de ese problema tan latente en nuestros días; pues muchos piensan -- igual que K. Jaspers "Como educador, yo soy superior, tengo poder, no estoy de igual, no estoy absolutamnete abierto a la reciprocidad" (10); este pensamiento es común entre los docentes aunque nos resulte difícil creerlo se da; yo no concuerdo con este pensamiento, por el contrario, pienso que el docente debe estar en disposición siempre para ayudar al alumno.

El estudio al cual me refiero me beneficia mucho, pues -- como maestro me permitirá prepararme mejor y así comprender -- más a mis alumnos y los problemas que trae consigo, así como -- las conductas que demuestran; con esto lograré brindarles la -- atención debida a los educandos ya que:

El profesor debe vigilar que sus acciones no entorpezcan la comunicación que sostiene con sus alumnos. Para ello debe limar asperezas que puedan existir entre él y sus -- alumnos tratando de extraer de ambas el mayor partido po

(10) K.Jaspers. Biología de las percepciones del mundo Gredos
.p. 125

sible, en beneficio de una enseñanza más efectiva. (11)

Y sobre todo podré utilizar técnicas, procedimientos, métodos, etc. de una manera consciente y con resultados positivos. Mediante las buenas relaciones entre maestros y alumnos - podemos ir concientizando a los niños, sobre los programas educativos y así lograr aprovechar la influencia de estos; ésto es muy productivo para la comunidad misma pues, en el futuro existirán buenos ciudadanos.

Otra razón que justifica este trabajo es que la televisión brindaría un apoyo importante para el niño, lo ayudaría - en su desenvolvimiento, y en muchos aspectos siempre y cuando sepamos encauzarlo a aprovechar lo positivo.

Considero suficiente las razones anteriores para justificar mi trabajo; ya que es un problema de actualidad.

1.6 Objetivos a lograr

Es importante alcanzar las metas propuestas en nuestra vida, en esta ocasión tengo la intención de lograr mis propósitos mediante las metas; que presentaré:

(11) Javier Puerto González. Op. Cit.p.115

Intencionalidad: Detectar de que manera influye la tele -
visión en el proceso educativo con el --
propósito de idear una estrategia metodol
lógica que me permita encauzar positiva-
mente la influencia de ésta, así poder -
iniciar la solución de este problema.

Este propósito podré alcanzarlo al haber cubierto las me-
tas presentadas a continuación.

- Consultar bases teóricas que me conduzcan a conocer --
las conductas que presenta el niño ante la influencia
de los medios masivos de comunicación en especial la
t.v.
- Realizar un análisis de mi labor educativa para saber
si estoy encauzando esta influencia positivamente o si
mis acciones impiden que logre mis propósitos.
- Estar consciente de la realidad social de cada educano
do con la finalidad de poder ofrecerles una mejor orient
tación y que ésta sea la que ellos necesitan.
- Realizar un diseño metodológico que me permita encau--
zar las actividades de una manera correcta y acertada
con el fin de lograr mis objetivos planteados en esta
propuesta.

Capítulo 2

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

2.1 Medios Masivos de Comunicación : Definición

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad, - además de la lengua existen sistemas que pueden tener una función comunicativa. El hombre posee un amplio repertorio de medios para expresarse.

El desarrollo de los medios de comunicación es un factor fundamental en el progreso de la civilización; por la influencia de éstos en el ambiente social.

La función de los medios masivos es muy importante ya que proporcionan mensajes en forma colectiva o sea a grandes masas de ahí se deriva precisamente su nombre.

Existen numerosas opiniones sobre medios de comunicación bastante amplias. Considero que estos medios han existido - desde mucho tiempo atrás; únicamente que han sufrido transformaciones, mejorando siempre, con la finalidad de brindarle al público un mejor servicio día a día.

En la actualidad contamos con medios de comunicación muy avanzados en su tecnología y éstos han sido de gran utilidad a la humanidad, pues gracias a ellos la comunicación entre las personas es más directa, más rápida y más comprensible. Yo

podría definir a los medios de comunicación masiva como instrumentos de los cuales se vale el hombre para hacer llegar de terminados mensajes a un grupo de receptores de manera simultánea; con el fin de lograr un respuesta positiva a ese mensaje. También comunican experiencias desconocidas por éstos. Cabe señalar que no siempre lo que los autores de estos medios consideran positivo, lo es de igual manera para los que utilizan los medios; un ejemplo de esto es la televisión.

2.1.1 ¿ Quienes forman los medios de comunicación masiva?

La comunicación es la base del funcionamiento de los grupos humanos ya que no solo implican interacción, sino también reacción.

"La gente puede comunicarse a muchos niveles, por muy diversos motivos, con gran número de personas y en múltiples formas". (12) Existieron desde la antigüedad infinidad de medios para comunicarse.

"El libro fue el primer producto de una producción para la masa". (13) Mediante éste todos podían tener los mismos libros; ya que en la edad media esto resultaba casi imposible.

En la actualidad se le considera al libro como un medio de comunicación individualista, ya que aisla al lector.

(12) Ibidem .p. 195

(13) Javier Puerto González. Loc. Cit

Es importante que la cantidad de información comunicada - por la prensa, revistas, películas, televisión y radio exceden a la información comunicada por la instrucción, así como los - textos en la Escuela.

El libro va quedando en segundo término y la influencia - de los medios masivos es mucho más fuerte, tanto así que los - docentes nos encontramos confundidos. Por esto mismo los maes - tros preferimos considerar a los medios como una diversión.

"Es erróneo suponer que existe una diferencia básica en - tre la Educación y la diversión". (14) Debemos ser más respon - sables y sentir el problema nuestro solamente de esta manera - podremos mejorar esta situación.

Hoy los medios masivos de comunicación no reforzan a la - Educación sino que la amenazan. Por ejemplo:

La prensa proporciona artículos cortos e independientes, en primer lugar aparecen los hechos importantes y posteriormen - te los hechos incidentales, mismos que a menudo son eliminados por el lector. Es muy común encontrar mayor información en -- los titulares que en el artículo mismo. No se controla la lon - gitud de los artículos. En ocasiones el desorden del periódic - co produce confusión en el lector.

Las revistas en las cuales los escritores controlan la - longitud de los artículos tratan de utilizar el estilo de la -

(14) Ibidem. p. 197

vida del pueblo pero se exceden; ya que al leerlas podemos observar insultos, bajas acciones y sobre todo sus argumentos -- son de menor calidad, el niño al ponerse en contacto con alguno de éstos se apropia de ese tipo de lenguaje; mismo que resulta perjudicial. Un ejemplo son las revistas de trailers, vaqueros, etc.

La radio ofrece programas cortos y no relacionados unos con otros; interrumpidos por los anuncios; en ocasiones presenta música estruendosa sin mensaje alguno y si lo tiene está dirigido hacia el sexo pero de manera morbosa.

El cine no hace más que aparentar incertidumbre. En la actualidad se realizan películas que contienen mucha violencia unas; y otras son pornográficas, es muy raro que en nuestros días existan películas con mensaje positivo y de calidad.

La televisión al igual que la radio presenta programas cortos e interrumpidos por los comerciales. Pero los niños no piensan que los anuncios rompen la continuidad; ellos lo consideran como un todo y reaccionan de manera natural.

El niño no considera los anuncios como interrupciones y tiene razón; porque precisamente en los anuncios es donde alguien sonríe en la televisión. La vida que presentan en la t.v. es tan horrible que la única manera de hacerla agradable es comprando el producto que se está anunciando, ahora sonreirá usted, ya que presentan el producto asociado con objetos o actitudes deseables; por ejemplo cuando anuncian coca-cola, un grupo de muchachas con bikini rodeadas de jóvenes y con el sol

brillando sobre sobre sus cabezas. Si sucediese al contrario y pensáramos que los comerciales estan destinados a vender productos, se perdería su principal efecto: aumentar el consumo - del producto.

"En Africa, en Melanesia, beber coca-cola significa participar en la forma de vida de los Estados Unidos". (15)

En cuanto a las caricaturas que transmiten están: Las Tortugas Ninjas, Robocop y otras que unicamente dejan sentir la - violencia, la amenaza y a ocurrido que son tan vistas, que los niños se ponen a llorar para que se les compre una camisa o un globo de tortuga ninja.

Es significativo el hecho de que los medios masivos de comunicación son medios dramáticos, especialmente la televisión, que combina el lenguaje, la música, el arte y la danza.

2.2 Conceptualizaciones de autores

Hasta ahora se han examinado muy poco las cuestiones relacionadas con los efectos de los medios masivos; especialmente los que se manifiestan en fenómenos colectivos. Aunque causa pesar darnos cuenta de esto, pues es un problema al cual se le debe prestar más atención y sobre todo requiere un análisis - más profundo y más amplio, por los efectos nocivos que repercuten en la personalidad de los educandos y de la comunidad en sí.

(15) Ibidem. p. 180

Como mencioné pocos sociólogos se han abocado a la tarea de realizar estos estudios; después de analizar a algunos seleccioné a los siguientes, pues pude palpar que sus opiniones respecto al problema y los estudios que han realizado son muy acertados.

2.2.1 Denis McQuail

Denis McQuail un investigador inglés menciona que se han elaborado investigaciones científicas, sobre el impacto de los medios masivos en relación al público receptor; unas debido al interés de los productores de medios para alcanzar sus metas y otras por una ansiedad que existe en la sociedad de impedir efectos nocivos.

El afirma que "Los efectos de los medios que no se relacionan con ninguno de estos extremos, no siempre han sido examinados con igual celo". (16)

Si pretendemos que los medios no causen efectos nocivos es importante considerar el punto de vista de este investigador y tratar de encontrar la manera de hacerle sentir a los productores que analicen con detenimiento los programas antes de hacerlos llegar al público de lo contrario el efecto será nocivo y es precisamente lo que tratamos de aminorar, sabemos que lo anterior nos resultara muy difícil, ya que los produc--

(16) Ibidem. p. 77

tores analizan a los medios como productos comerciales.

Denis McQuail distingue tres fases en los 50 años de historia de la investigación sobre efectos de las comunicaciones masivas.

La primera etapa considera varios aspectos, el principal fue la arrolladora evolución de las modernas tecnologías de comunicación a distancia y el impacto global que parecían producir sobre su público; este supuesto poder de los medios fue promovido por los anunciantes, propagandistas del gobierno, - propietarios de periódicos.

En la segunda fase fueron 2 aspectos:

- 1- La efectividad de los medios en procesos de elecciones presidenciales.
- 2- La influencia de las comunicaciones masivas; medidas con métodos psicosociales sobre el incremento de la - violencia, la agresión, el delito y el desarrollo de ciertas actitudes raciales.

En la tercera fase se plantean los efectos desde nuevas - perspectivas. Se pretende hacer a un lado la individualidad y prestar más atención a las personas en su contexto social, analizar lo que sabe la gente más que sus actitudes y opiniones, así como el comportamiento social más que las cosas individuales. Pero sobre todo dar mayor importancia al contenido cuyos efectos se trata de estudiar.

2.2.2 De Fleur

De Fleur confirma que son escasos los estudios que se han presentado sobre las condiciones políticas, económicas y culturales, que rigen y determinan el funcionamiento de los medios y también aquellos que cuestionan los rasgos de los procesos comunicativos. De Fleur considera 2 tipos de estudios.

1. El análisis de contenido; que es el estudio específico de los mensajes este surgió a raíz de la necesidad de evaluar el impacto de discursos publicitarios y políticos.
2. Los estudios relativos a la influencia y los efectos de medios y mensajes.

De Fleur cuenta con varios seguidores que aprueban su corriente sociológica. Entre uno de los principales se encuentra Berelson que define los objetivos del análisis como "La descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de las comunicaciones". (17)

Otro exponente de esta corriente es Roberto Merton según éste "Una de las primeras misiones del análisis de contenido es proporcionar pistas para las reacciones probables a la propaganda". (18) Por lo tanto los objetivos serían influir en el -

(17) Ibidem. p. 80

(18) Ibidem. p. 79

receptor mediante el mecanismo de persuasión.

Marshall McLuhan, "La influencia de los medios masivos de comunicación electrónica ha dado una nueva dimensión a la evolución social del hombre". (19) En nuestros días existe la facilidad de ver y escuchar noticias que ocurren simultáneamente en cualquier parte del mundo.

2.3 La televisión como medio masivo de comunicación.

Anteriormente presenté los medios masivos de comunicación entre las que se encuentran la prensa, la radio, las revistas, el cine y la televisión, como los más importantes.

Después de realizar un análisis pude palpar que el más usado y a la vez el que influye más en el proceso educativo es la televisión.

La televisión para muchos representa un artículo de diversión; por eso mismo piensan que los programas que se transmiten son todos divertidos; pero no analizan el contenido de éstos, si lo hiciesen se darían cuenta de los efectos nocivos que éstos producen en sus hijos.

Muchas veces nos preguntamos, ¿ Por qué nuestros hijos nos contestan de una manera agresiva, con grosería y utilizan palabras que nosotros nunca mencionamos ?; pienso que si nos

(19) Enciclopedia Barsa. Consulta Facil. p. 113.

ocupamos de vigilar y observar las actividades que ellos realizan al día y las relacionamos con la conducta que presentan - podríamos darnos cuenta que la mayor parte de su conducta la - adoptan de los programas televisivos.

Algunos científicos han respondido a la apremiante necesidad de contar con datos sistematizados sobre la influencia socializadora de la televisión; y han concluido en que "La contemplación de modelos agresivos en la televisión conduce, en efecto a un aumento de la conducta agresiva en los niños pequeños". (20) "Toda la televisión es televisión educativa". (21) La - cuestión es saber que es lo que está enseñando, dijo Nicholas - Johnson.

La violencia de la televisión despierta ansiedades, al mismo tiempo que actúa como instigadora de la agresión..

Mussen, Conger, Kagan; han realizado varias investigaciones acerca de la influencia de la televisión en los niños y según éstas reportaron que la televisión es una fuerte influencia negativa en los niños pues los induce a la violencia, la agresión, etc.

Estos analizaron la influencia que ejerce la t.v.; desde distintos puntos de vista y aseguran que a pesar de ser la t.v. una influencia negativa, no podemos convertirla en chivo expiatorio al tratar de explicar los elevados niveles de violencia - que existe en nuestra sociedad; cabe señalar que ellos afirman

(20) Mussen Conger Kagan. Desarrollo de la Personalidad. p.100

(21) Idem.

que los resultados de sus investigaciones, reportan mayor influencia negativa que positiva; sin embargo consideran necesario realizar otra serie de investigaciones para aclarar y ampliar sus concepciones.

La televisión es un compañero de juego de los niños. Los infantes de edad preescolar y primaria, ven bastante tiempo la televisión, ésto indica que es un juguete muy importante para muchos niños.

"La televisión expone al niño a un conjunto complejo de estímulos ". (22)

Por un lado al observar la coordinación de los datos auditivos y visuales, la respuesta por parte de quién la ve, la locación fija de la televisión al mirarla, son características que no cambian; pero el contenido de los programas si varía.

Los niños prestan atención a distintos temas, incluso dentro del mismo programa.

Para entender el impacto de la t.v. se consideran 4 aspectos:

1. La capacidad de los niños para atender y entender lo que observan en la televisión.
2. El tema de la violencia en la televisión y su impacto potencial en los infantes.
3. La contribución social positiva que la televisión tie-

(22) Op. Cit. p. 329

ne.

4. Las diferencias que hay entre la televisión y otras - actividades de juego.

Después de una serie de estudios se llegó a la conclusión de que incluso cuando los niños están mirando la televisión, -- pueden no entender lo que están mirando.

Estos estudios sugieren que los niños mirán la televisión con mayor atención en la medida en que tienen más edad.

2.4 La televisión y el ambiente que rodea al niño.

La influencia de la televisión se deja sentir en todos los ámbitos educativos relacionados con el niño.

Esta influencia en el niño depende mucho de su mundo interior y de la manera que se encuentre compuesto su ambiente.

Como todos sabemos el contexto social del educando es muy importante, pues es mayor la educación que puede recibir de éste, que de la Institución; todo lo que observa en su exterior - lo imita y adopta.

Lo que el niño imita de los demás no es precisamente de -- sus compañeros, ya que éstos a su vez han adoptado estas actitudes, la mayor parte de sus juegos y pláticas gira en torno a programas y personajes televisivos. (vid anexo 6)

Existen diversidad de situaciones que se le presentan en su entorno social, las cuales sobre lleva, de éstas va adquiriendo experiencia y madurez en la vida.

En ocasiones los padres de familia se sorprenden de ciertos vocablos que su hijo menciona, y comentan donde lo aprendió si nosotros no hablamos así; en el contexto familiar el niño recibe mayor influencia de la televisión, pues es ahí en donde establece el contacto directo con ella; y de ésta adopta actitudes y hasta su lenguaje; cabe mencionar que no unicamente en los niños se nota la influencia negativa, hasta en los mismos padres de familia, el producto de esta influencia; la madre de familia que ha visto un programa triste, depresivo, asume esta actitud y esto repercute en su familia y en su vida conyugal.

Se han realizado diversos estudios a grupos de niños de diferentes edades; preescolar, primero y tercero de primaria; en éstos estudios se les presentaron a los educandos programas violentos; y fueron los niños de preescolar y primero los que demostraron conductas agresivas en mayor grado; posteriormente de observar estos programas.

Como planteé anteriormente trabajo con niños de primer grado; y he podido observar que estas investigaciones si tienen razón, pues en esa etapa el niño es agresivo sobre todo en los juegos que práctica con sus compañeros, siempre son de luchas, peleas, de héroes, etc.

Tomando en cuenta que el educando es imaginativo y fanta--

sea, suele ocurrir que lo que observa en la t.v., lo puede - transformar en episodios fantásticos muy elaborados.

"La inteligencia del niño y el nivel de desarrollo cognos- citivo determina lo que el niño entiende del programa que está viendo". (23)

Como podemos observar la t.v. deja sentir su influencia en todos los ámbitos educativos sobre todo en la Escuela pues las conductas que adopta el niño, la Institución es el ambiente ideal para dejarlas ver, ya que convive con sus coetáneos - y se siente en confianza para desenvolverse.

Considerando los estudios realizados llegué a la conclu- sión de que éste es un problema, él cual necesita atención, - para ésto he planeado alternativas en busca de soluciones, ya que es la única manera de que la influencia negativa de la te- levisión sea menor.

Este problema es muy amplio por lo mismo no se puede de- cir que se solucionará en su totalidad sería algo ilusorio, pero si podemos mediante un proceso largo encauzar al niño a analizar las situaciones y poco a poco adopte actitudes positi- vas más que negativas; de hecho ocurre con algunos, pero compa- rando la influencia positiva y la negativa se puede decir que la primera es de un 20 % la segunda de un 80 %; como madre de familia he podido observar que un ejemplo de influencia posi--

(23) Newman y Newman. El desarrollo del niño. p. 337

tiva es la terminología que utilizan nuestros hijos. Cabe mencionar que no siempre ocurre lo mismo con todos los niños unos tenderán a utilizar vocablos desagradables.

Entre las alternativas sería impartir pláticas a los padres de familia para concientizarlos sobre el problema.

Plantearles situaciones a los papás y que ellos mismos - analicen sus reacciones para que comprendan.

Reuniones con los maestros de la Institución donde labo- ro.

Propaganda con carteles sobre lo importante que son los niños.

Plantearles a los educandos situaciones problemáticas - similares a los programas televisivos, en el salón de clases y analizarlos junto con ellos.

Platicar con los infantes y hacerles comprender que con- la t.v. aprendemos; logrando así enseñarlos a aprovecharla.

Considero que estas alternativas me ayudarían mucho a lograr mis objetivos propuestos.

Capítulo 3

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA

En este tercer capítulo, presentaré algunas estrategias - para orientar positivamente la influencia de la televisión en el proceso enseñanza-aprendizaje; y lograr de esta manera que el niño adquiriera una mejor educación.

Para la solución del problema presentado, fue necesario - analizar teorías pedagógicas de varios autores, cuyos puntos - de vista difieren entre sí. Los que presentan la influencia - de la t.v. como un problema muy importante, y a mi parecer con una ideología muy acertada fueron: Denis McQuail; De Fleur, Ni cholas Johnson, Mussen, Conger, Kagan.

Todos estos nos plantean, las investigaciones realizadas; para que nosotros como docentes comprendamos la influencia que tiene la t.v. en el proceso educativo.

Fue necesario encontrar teorías pedagógicas que compaginen - con la ideología de los autores anteriores para poder elaborar un trabajo eficaz; pude palpar que la teoría de Jean Piaget y la de Celestín Freinet son unas de las más acertadas; pues ambos son impulsores de la Escuela activa.

3.1 Fundamento Pedagógico

3.1.1 Jean Piaget

En la línea pedagógica de Piaget el niño es el centro de atención, y en base a sus intereses debe realizarse la planeación educativa. Sin embargo esto únicamente puede ser posible cuando se tiene un conocimiento amplio del niño; de como evoluciona su pensamiento, sus aptitudes, destrezas y capacidades.

De ahí que Piaget haya realizado sus estudios e investigaciones en torno al proceso de desarrollo del niño. Como resultado describe 4 etapas por las que el infante atraviesa:

1. Período senso-motor: abarca desde el momento en que el niño nace; Hasta la edad de 2 años.
2. Período Preoperatorio: de 2 a 7 años de edad.
3. Período Operaciones Concretas: principia al finalizar el preoperatorio y culmina a la edad de 11 años.
4. Período Operaciones Formales: Este es el último abarca de los 11 a los 15 años.

Los 4 períodos son muy importantes; pero mi mayor interés radica en el análisis de Preoperatorio y el de las Operaciones Concretas. Pues como he mencionado anteriormente mis alumnos son de primer grado y al ubicarlos en las etapas, éstos se encuentran al finalizar el Preoperatorio y parte del período de Operaciones Concretas.

El período preoperacional inicia con la función simbólica y semiótica que le permite representar símbolos o signos diferenciados de objetos y hechos que de momento no percibe, a través de símbolos o signos diferenciados: la imagen mental, el juego simbólico, los dibujos y sobre todo el lenguaje.

En éste el educando alcanza la reversibilidad, sin embargo su pensamiento sigue clasificándose como concreto, pues se auxilia de sus experiencias sensoriales para realizar sus operaciones mentales; en la mayoría de las acciones que el niño realiza predomina el ensayo y el error.

Otra adquisición del niño que atraviesa por este período es la capacidad de distinguir entre lo aparente y lo real. Alcanza a comprender las situaciones, por lo tanto realiza clasificaciones de objetos con diferentes características.

Adquiere también la capacidad de conservación de cantidad llega a asimilar el verdadero concepto de número y las operaciones aritméticas, va adquiriendo un sentido lógico; al mismo tiempo que desecha su sentimiento egoísta.

Piaget no acepta que el niño se adapte a un programa aje-

no a su realidad ya que esto unicamente se da en la Escuela - tradicionalista; él en su afán por la Escuela activa pretende lograr un programa de respeto al niño, en él cual se valore y promueva las actividades personales y espontáneas. Él considera la personalidad del niño; postula que el aprendizaje - debe darse de manera activa, induciéndolo a la participación en las actividades pero con interés, con alegría, con gusto, sin presiones de alguna especie.

También dice que el docente debe considerar las construc ciones del aprendizaje en los educandos, a través de sus expe riencias directas; y de ahí partir hacia un nuevo conocimiento. La construcción del conocimiento únicamente es posible - mediante la interacción sujeto-objeto; pues como sabemos el - sujeto conoce al objeto en la medida en que tenga contacto -- con él, si el acercamiento entre ambos es constante, el cono- cimiento será mayor; para esto son muy importantes las activi dades mismas que le reportarán al educando las experiencias, que harán posible la construcción de conocimientos más comple- jos de manera gradual; mismos que le servirán para entender - el ambiente social en el cual se desenvuelve. No podemos pa- sar desapercibido el sentimiento afectivo; pues provoca en -- los niños conductas positivas; no hay persona que se resista a un trato agradable y cordial y sobre todo recordemos cuanto podemos lograr.

3.1.2 Celestín Freinet

Freinet habla mucho de la Escuela activa, él considera la realidad del niño. Uno de sus principios fundamentales fue no hacer a un lado la Escuela de la vida; el trata de establecer una relación muy estrecha entre la vida escolar y la vida del niño en relación a su entorno social.

"La vida es un torrente al que el educador no se puede oponer y cuyo ritmo es necesario trabajar" (24)

Freinet dice que las experiencias del niño son la base -- del aprendizaje y es necesario considerarlas; si el docente de sea realizar una labor educativa eficaz. Por esto mismo considero necesario mantener al niño en contacto directo con el objeto de conocimiento, pues de ahí creará sus experiencias.

Freinet piensa, que si no se despierta el interés del educando, en lo que es nuevo, el niño nunca haría el esfuerzo de construir su propio conocimiento ni modificar su razonamiento; para lograr tal interés es necesario la presencia de lazos -- afectivos en el proceso; de tal manera que éste se desenvuelva en un ambiente agradable.

Se entiende que el trabajo en la Escuela no debe ser de cansancio, fastidio, desgaste, etc. sino que por el contrario

(24) Jesús Palacios. La cuestión escolar .p. 26

una combinación de juego-trabajo.

Para los niños, el juego significa una diversión, es por - esto que las actividades no deben perder esta característica; - pues únicamente así, podremos conducir al niño a la aceptación del trabajo y a las exigencias de este; espontánea y divertida- mente el educando irá formando la base de todas sus construcciones cognoscitivas.

Este interés que el niño adquirirá debe mantenerse, en -- cualquier tipo de trabajo ya sea individual o grupal.

Analizando las teorías pude comprender que nuestra labor - como docentes, no siempre la desempeñamos correctamente, pues tendemos a considerar a nuestros alumnos como objetos a los que podemos manejar.

CRONOGRAMA

No. Prog.	Intencionalidad	Tema	Fecha Prog.
1	El maestro conocerá a través de pláticas con sus alumnos qué medios de comunicación masiva se encuentran al alcance de ellos.	Los medios masivos de comunicación.	22-09-91
2	Los padres de familia conocerán sus responsabilidades y deber para con sus hijos.	Padres responsables.	24-10-91
3	El alumno participará en la elección del medio masivo de comunicación más usado.	La televisión	26-11-91
4	El maestro conocerá diferentes puntos de vista sobre los medios masivos; de compañeros profesores.	Maestros conscientes.	05-12-91
5	Los padres de familia serán conscientes sobre el uso adecuado de la t.v.	La t.v. como compañero de juego.	14-01-92
6	Los compañeros maestros aportarán sus opiniones sobre la influencia de la t.v.	La t.v. como socializador.	10-03-92

No. Prog.	Intencionalidad	Tema	Fecha Prog.
7	El alumno aprende <u>r</u> á a analizar lo positivo de los - programas televi <u>s</u> ivos.	La t.v. como medio educa <u>t</u> ivo.	15-04-92
8	Los padres de familia darán sus - opiniones respec <u>t</u> o a conductas ac <u>t</u> uales de sus hi <u>j</u> os.	Relaciones pa <u>d</u> res e hijos.	06-05-92

SESION I

Fecha de la sesión- 22-09-91

Intencionalidad- El maestro conocerá a través de pláticas con sus alumnos, que medios de comunicación masiva se encuentran al alcance de ellos.

Tema- Los medios masivos de comunicación.

Metodología- Experiencias concretas.

Material o apoyo didáctico- Experiencias, carteles, cartulinas y colores.

A C T I V I D A D E S

- Platicaremos sobre las actividades cotidianas de su hogar.
- Mostrarán el material que trajeron de sus casas, este se refiere a todo lo que sus papás y ellos leen en sus hogares. (vid anexo 7).
- Se agruparán por equipos y realizarán una lista de medios que les proporcionan información.
- Escribirán en carteles los nombres de estos medios, y se leerán en el grupo.
- Dibujarán en cartulinas estos medios; realizando así - una especie de periódico mural por equipos; aprovechando éstos se concluirá que se llaman medios de comunicación porque informan a mucha gente. (vid anexo 8)

SESION 2

Fecha de la sesión- 24-10-91

Intencionalidad- Los padres de familia conocerán sus responsa
bilidades y deberes para con sus hijos.

Tema- Padres Responsables.

Metodología- Experiencias concretas.

Material o apoyo didáctico- Experiencias, cartulinas, plumo--
nes, etc.

A C T I V A D A D E S

- Realizaré una conferencia con los padres de familia.
(vid anexo 9)
- Platicaremos sobre los medios masivos de comunicación
que utilizan en su hogar.
- Analizarán si es adecuado dejarlos al alcance de sus
niños; y si son propios para éstos.
- Presentaré frases las cuales los concienticen sobre -
lo importante que son sus hijos.
- Contaré anécdotas ocurridas en el grupo; de como los
medios masivos influyen negativamente en sus niños.
- Se hará un análisis para determinar si es necesario -
vigilar lo que sus hijos realizan.
- Contestarán un cuestionario sobre los medios masivos
y su influencia en los niños. (vid anexo 10)

SESION 3

Fecha de la sesión- 26-11-91

Intencionalidad- El alumno participará en la elección del medio masivo de comunicación más usado.

Tema- La televisión.

Metodología- Juego-trabajo.

Material o apoyo didáctico- Trabajo anterior, experiencias, cartulinas y colores.

A C T I V I D A D E S

- Realizaremos un juego titulado "El teléfono" en el cual transmiteremos una noticia de uno en uno.
- Posteriormente recordaremos los medios masivos que dibujaron anteriormente en cartulina.
- Analizaremos en que medio de comunicación masiva podríamos transmitir la noticia del juego anterior, sin que - ésta se distorcione.
- Escogeran que medio utilizan con más frecuencia en sus casas.
- Dibujaran en hojas una televisión y le pondra su nombre debajo; pegado con pedacitos de papel periódico. (vid - anexo 11)
- Anotarán una lista de sus programas favoritos.

SESION 4

Fecha de la sesión- 05-12-21

Intencionalidad- El maestro conocerá diferentes puntos de vista sobre los medios masivos, de compañeros - profesores.

Tema- Maestros conscientes.

Metodología- Experiencias concretas.

Material o apoyo didáctico- Experiencias, hojas, etc.

A C T I V I D A D E S

- Realizaré una conferencia con los maestros. (vid anexo 12)
- Platicaremos sobre los medios masivos de comunicación.
- Analizaremos como influyen estos en el proceso educativo.
- Observarán revistas que trajeron alumnos de 1° de sus hogares. (vid anexo 13)
- Determinaremos si la influencia negativa es mayor que la positiva.
- Analizaremos experiencias vividas en el grupo producidas por la influencia negativa de estos medios.
- Contestarán un cuestionario sobre estos medios y su influencia. (vid anexo 14)
- Analizaremos sugerencias para que la influencia negativa sea menor.

- Anotarán las sugerencias.

SESION 5

Fecha de la sesión- 06-01-92

Intencionalidad- Los padres de familia serán conscientes sobre el uso adecuado de la t.v.

Tema- La t.v. como compañero de juego.

Metodología- Experiencias concretas.

Material o apoyo didáctico- cartulinas, plumones, recortes.

A C T I V I D A D E S

- Realizaré una plática con los padres de familia.
(vid anexo 15)
- Platicaremos sobre la conducta de sus hijos.
- Presentaré láminas con actitudes de sus hijos en el aula.
- Hablaremos sobre el medio más usado, la televisión.
- Escucharemos opiniones de algunos padres respecto a este medio.
- Realizaremos un cuestionario. (vid anexo 16)
- Aportaremos ideas para ayudar a disminuir este problema y las realizarán en sus hogares.

SESION 6

Fecha de la sesión- 10-03-92

Intencionalidad- Los compañeros maestros aportarán sus opiniones sobre la influencia de la t.v.

Tema- La televisión como socializador.

Metodología- Experiencias concretas.

Material o apoyo didáctico- cartulinas, plumones, experiencias.

A C T I V I D A D E S

- Realizaré una conferencia con los maestros. (vid anexo 17)
- Presentaré una lámina la observarán y la describirán lo que se encuentre en ella. (vid anexo 18)
- Por medio de binas realizarán una concepción sobre la televisión y su influencia en la educación.
- Opinarán sobre la influencia negativa.
- Participarán en un intercambio de experiencias entorno a la influencia negativa de la t.v. que han observado en sus grupos.
- Concluiremos al presentar algunas estrategias para que esta influencia negativa disminuya.

Como proyección a la comunidad y a petición de compañeros maestros; esta conferencia fué llevada a efecto en dos Instituciones independientes en la que laboro; con la finalidad de apoyar en su práctica docente a los mencionados compañeros.

SESION 7

Fecha de la sesión- 15-04-92

Intencionalidad- El alumno aprenderá a analizar lo positivo -
de los programas televisivos.

Tema- La televisión como medio educativo.

Metodología- Construcción del conocimiento.

Material o apoyo didáctico- Escenografía, vestuario. experien-
cias.

A C T I V I D A D E S

- Los alumnos presentarán pequeñas obras de teatro, que contengan argumentos similares a los programas televisivos. (vid anexo 19)
- Observando estas experiencias, contestarán unas preguntas orales sobre lo presentado con anterioridad.
- Analizaremos la obra dándole más importancia a lo positivo que a lo negativo.
- Platicaremos sobre algunos ejemplos analizando con detenimiento lo positivo de éstos.
- Realizarán una t.v. con cajas y pintarán un programa dentro. (vid anexo 20)

SESION 8

Fecha de la sesión- 06-05-92

Intencionalidad- Los padres de familia darán sus opiniones res
pecto a conductas actuales de sus hijos.

Tema- Relaciones padres e hijos.

Metodología- Experiencias concretas.

Material o apoyo didáctico- Cartulinas, plumones, experiencias.

A C T I V I D A D E S

- Realizaré una plática con los padres de familia. (vid anexo 21)
- Se realizará un análisis sobre la conducta de los niños
- Algunos padres de familia presentarán ejemplos de con--ductas anteriores de sus hijos.
- Compararemos estas conductas con las actuales.
- Pondremos mayor atención al cambio.
- Presentaré cartelones con frases.
- Concientizaré a los padres de familia sobre la importancia que tiene el sostener estrecha relación con sus hijos.
- Culminaremos al darnos cuenta que todo podemos lograr - si ponemos empeño en ello.
- * Cotejar todas las actividades de conferencias con las constancias anexas.

Capítulo 4

102878

CAPITULO IV

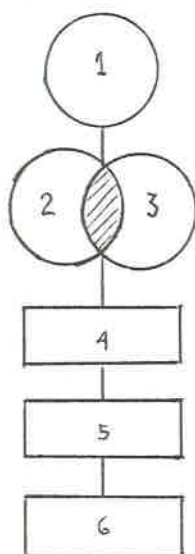
ANALISIS DE LA PROPUESTA Y RESULTADOS OBTENIDOS

4.1 Análisis de la congruencia interna de la propuesta.

La Propuesta Pedagógica nos permite plantear problemas - educativos, que obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al presentar un determinado problema, iniciamos un procedimiento continuo para la solución de éste.

El procedimiento a seguir consta de varios pasos relacionados; éstos son una conjugación de teorías analizadas llevadas a la práctica; en el siguiente esquema se pueden apreciar con claridad.



1. Problema presentado.
2. Referencias contextuales.
3. Referencias teóricas.
4. Estrategias metodológicas.
5. Análisis y resultados de la propuesta.
6. Conclusiones.

Al analizar las situaciones del grupo a mi cargo, palpé - varios problemas, pero el más notable y desde luego requería - atención inmediata, era la influencia negativa de la televi--- sión, esto me motivó a elaborar la propuesta.

El rendimiento de los niños en el aula estaba condiciona- do, debido a que existe ese problema; de ahí mi interés por - analizarlo y solucionarlo.

Para alcanzar definir el objeto de estudio, el cual es él problema a plantear, fué importante analizar el contexto so--- cial e institucional del educando. En el contexto social men- cioné la realidad que atraviesa el niño en relación a su fami- lia, al medio ambiente en el cual se desenvuelve, así como si- tuaciones a las cuales se enfrenta.

En el institucional consideré las reacciones de los alum- nos en relación con el problema y las diferentes actitudes al establecer las relaciones en el grupo. Se analizó de igual - manera, conductas que el niño adquiere del medio y las deja no- tar con más claridad en el aula.

Con el afán de solucionar en parte el problema; ya que se- ría ilusorio pensar solucionarlo en su totalidad por ser éste

un problema de carácter social, que se encuentra latente en to dos los niveles; fué necesario delimitar el problema en el pla no institucional, pués unicamente enmarcando el área de estu-- dio, lograremos responder las preguntas planteadas en la formu lación; que tratan de sintetizar mis inquietudes, incluyo en - ellas aspectos de mi mayor interés, con el fin de guiar mis - observaciones, lograr despejar dudas y contribuir a la forma-- ción de niños sanos, física y mentalmente.

A partir de iniciar mi trabajo en el grupo, nació en mi - el interés por conocer los problemas de éste, parte de este - conocimiento me lo proporcionaron las preguntas ya planteadas, realizar pláticas personales con los niños me ayudo mucho en - esta labor, mismas que me permitieron justificaciones suficientes para plantear el problema más apremiante y llevar a cabo la propuesta con resultados positivos.

Para no salirme del tema y tener propósitos definidos, me tracé unas metas a lograr apoyándome en el análisis de los aspectos tratados; centrandome en éstos fué más sencillo cubrirlos satisfactoriamente.

Todo lo anterior forma parte del primer capítulo "Definición del objeto de estudio", el cual es la parte inicial de la propuesta pedagógica.

El segundo capítulo "Referencias teóricas y contextuales" y el primero mantienen una estrecha relación.

Desde el momento de ingresar en la Escuela Normal y poste riormente a la Universidad Pedagógica adquirimos conocimientos

de Pedagogía, metodología, técnicas y recursos; analizamos a -
diversos autores, logrando diferenciar la ideología de cada -
uno, respecto al campo educativo y lo referente a éste.

Así mismo nos permitió crear nuestra propia forma de pen-
sar; y modificar nuestras actitudes haciendonos seres pensan--
tes, críticos y reflexivos.

Estas características han hecho posible el análisis plan-
teado en el primer capítulo; pero al mismo tiempo ese análisis
debe ser sustentado por teorías existentes las cuales utiliza-
mos como base, como apoyo; he aquí la relación mencionada con
anterioridad entre el primero y segundo capítulo, pues éste -
último se refiere precisamente a la presentación de las refe--
rencias teóricas y contextuales que nos proporcionan los argu-
mentos efectivos para la propuesta; y todo lo que en ella po--
damos analizar para la solución del problema.

También desarrollé en este capítulo algunos temas referen-
tes a la influencia de la televisión, presentados por algunos
autores; así como investigaciones de sociólogos abocados a la
tarea de recabar información sobre el objeto de estudio.

Es preciso considerar las teorías ya presentadas en el -
segundo capítulo y conjugarlas con la práctica docente, en ba-
se a esto se pasará a elaborar el tercer capítulo que presenta
las estrategias metodológicas a seguir; para la realización -
de las sesiones de clase; en las cuales se desarrollarán una -
serie de actividades relacionadas con metodologías ya analiza-
das. Las sesiones de clase presentadas en el tercer capítulo

tendremos el cuidado de realizarlas de acuerdo a la línea pedagógica mencionada con anterioridad; si el autor o autores elegidos poseen ideologías activistas, las actividades se realizarán considerando la Escuela activa.

4.2 Análisis de los resultados obtenidos.

Al inicio del curso escolar me propuse realizar una serie de actividades, con el propósito de que la influencia negativa de la televisión en los educandos sea menor, e induciéndolos a analizar lo positivo de estos programas televisivos, para poder aplicarlo a su vida cotidiana.

Para esto fue necesario planear varias sesiones de clase.

Como todos sabemos el educando no llega en cero a la Escuela, posee conocimientos previos adquiridos en el hogar, en el medio, etc., de hecho ellos saben que existen revistas, medios, que leen y observan en sus hogares; pero no están conscientes de la real utilidad que éstos poseen; ni qué nombre reciben; ni para qué sirven.

Conociendo este antecedente en mi primera sesión programada a mediados del mes de septiembre, ya que al principio de mes me dedique, a la tarea de realizar con ellos juegos y actividades, así como pláticas para que se sientan en confianza y puedan responder positivamente a todas las actividades programadas; en esta sesión realicé una plática con los niños acerca de las actividades que realizan en sus casas; un día an

terior les pedí que traigan el material que encuentren en sus hogares en donde podamos leer algún mensaje; la mayoría de los alumnos respondió a este pedimento, favoreciendo así el desarrollo de esta actividad en la cual la intencionalidad era precisamente que ellos se fueran adentrando en lo que son los medios de comunicación. Mediante la plática llegamos a la conclusión de cuales eran éstos; cual es su utilidad y sobre todo porque reciben ese nombre. Estaban tan entusiasmados que no pusieron objeción alguna cuando les indique formarse en equipo con los compañeros que quisieran trabajar; de esta manera dibujaron en cartulinas los medios de comunicación más usados y les pusieron sus nombres abajo de cada dibujo, todos los trabajos quedaron muy bonitos y sobre todo elaborados con gusto.

Al término de ésta la intencionalidad se había logrado positivamente.

En la segunda sesión consideré la opción de realizar una conferencia con los padres de familia; a fin de concientizarlos sobre sus responsabilidades y deberes para con sus hijos con el propósito de brindarles más apoyo a los niños.

Al principio se mostraron un poco incomodos, hicieron comentarios como: para eso los mandamos a la Escuela, otros decían que no tenían tiempo, etc. Más sin embargo insistí y al finalizar más del 50% estaban convencidos de que es importante ser responsables y dedicarles más tiempo a sus hijos, pues éstos los necesitan mucho.

La siguiente sesión fue planeada para trabajar con el grupo y la intencionalidad fue elegir el medio de comunicación más usado en sus casas. Mediante un juego nos fuimos relacionando con el tema; al cual respondieron sin pena, con soltura, concluimos en la televisión como medio más usado; posteriormente lo dibujaron y le pusieron su nombre, en esta actividad la mayoría participó.

El involucrar a los padres de familia me sería muy provechoso para llevar a cabo mi trabajo; pero más aún si lograba la participación de los maestros de la Institución, ya que no tendría sentido si este tipo de actividad solamente se manejara en un grupo, se perdería la continuidad del trabajo.

En la cuarta sesión realicé una conferencia con los docentes fuera del horario de clases, al iniciar se encontraban inquietos, intranquilos porque unos ya necesitaban llegar a sus casas o a otros trabajos. Durante el transcurso de ésta su actitud cambió, se fueron interesando, hacían preguntas, opinaban a excepción de dos compañeros que tuvieron que salirse por cuestiones de trabajo. Exteriorizaron sugerencias para que la influencia negativa de los medios sea menor, les propuse que anotaran éstas, al término de la conferencia surgieron comentarios positivos sobre el trabajo realizado, comentaron que debían impartirse otras pláticas sobre temas similares.

En la quinta sesión los padres de familia proyectaban más aceptación al citatorio de junta. En ésta surgió la plática de cuanto influye negativamente la televisión en sus hijos.

Comentamos de la agresividad de los programas que transmiten y como sus hijos adoptan esas actitudes, algunos comenta--ron que nunca se imaginaron que sucedería al dejar que sus hi--jos vean televisión por mucho tiempo, pensaban erroneamente --que era positivo, porque los mantenían quietos.

Mostraron mucha preocupación por el problema; aportaron --ideas y propusieron realizarlas para disminuir éste.

Muy contentos respondieron el cuestionario que les presenté; hasta se atrevieron a hacer comentarios chuscos. Propusie--ron que se realicé una plática posterior para confirmar la rea--lización de lo propuesto.

En la sesión seis tuve la intención de conocer las opinio--nes de mis compañeros maestros sobre la influencia de la tele--visión, esta actividad fue de gran utilidad, pues logré con---cientizarlos acerca de su labor docente e interesarlos más en el conocimiento de los problemas que el educando trae consigo. Ellos participaron con mucho entusiasmo y más adelante pude --constatar que si lo consideraron para realización de su traba--jo. Como apoyo al trabajo esta actividad la realicé en dos --Escuelas independientes a la cual trabajo, a petición de compa--ñeros maestros.

En la sesión siete la actividad es una pequeña obra, pro--ducto de un programa televisivo fue el eje central para que --los alumnos analicen lo positivo de éste; así como de las cir--cunstancias por los cuales atraviesa en su vida diaria, los --participantes actuaron con naturalidad y los otros muy entu---

siasmados aportaron sus opiniones.

La sesión ocho fue mucho más provechoza que las anteriores, ya que los padres de familia traían el material necesario para llevar a cabo la plática; contaron anécdotas sobre sus hijos y como ellos los guiaban. Las actitudes que demostraron fueron positivas, y algunas se acercaron a dar las gracias por preocuparme por sus hijos, muy satisfechos retornaron a sus hogares.

El análisis anterior es en cuanto se refiere a las sesiones programadas.

Es necesario realizar un análisis de las metas presentadas en el capítulo uno . En lo que se refiere a este punto puedo mencionar que no se logro en su totalidad solucionar el problema pues como se comentó es un problema social muy amplio y se requiere de más tiempo, tal vez años para poder lograrlo;

Pero si puedo decir que las metas propuestas se llevaron a cabo, concluyendo satisfactoriamente. Como docente consideré lo planteado:

- Consulté bases teóricas para el conocimiento de las conductas de los educandos en relación al problema.
- Realicé un análisis de mi labor educativa, el cual me proporcionó datos que me permitieron darme cuenta; que no siempre actuó correctamente como pienso.
- Estuve consciente de la realidad social del educando, lo cual me fue de gran ayuda, para tratar a mis alumnos mejor y ellos se sintieron más a gusto.

- Realicé una serie de actividades basadas en metodologías, logrando así un diseño para alcanzar satisfactoriamente, las metas propuestas en el plano ya delimitado anteriormente.

Cabe mencionar que el delimitar el problema a nivel institucional, favoreció para obtener resultados positivos.

4.3 Conclusiones.

Es inmaduro establecer un juicio sin antes haber analizado a fondo un problema.

Todas las situaciones aquí planteadas son resultado de una realidad, que he podido palpar en el trayecto de este trabajo y me han ayudado a modificar mi mentalidad, esto me a permitido actuar de manera consciente y decidida.

He tenido la oportunidad de analizar a los agentes socio-culturales como son: la familia, la Escuela, las amistades, los medios de comunicación, etc.; mediante éste análisis re-conocí que éstos juegan un papel muy importante en la forma--ción educativa del niño. De todos la familia es el más poderoso, la falta de preparación e inconciencia de los padres hacia la Educación de sus hijos es el problema principal.

Para que los niños logren el éxito es determinante el nivel de desarrollo que éstos posean.

He comprobado de igual manera que la actitud del maestro es determinante para atrasar o mejorar los conocimientos, y

actitudes que trae el educando de su hogar, así como la influencia de los medios de comunicación; por ésto mismo la mejor arma del docente para mejorar su trabajo es utilizar distintas modalidades que proporciona el método activo para la enseñanza, unicamente así puede crear un ambiente social ideal para el desarrollo socioafectivo del niño.

Después de vivir ésta experiencia pienso que los niños son capaces de reaccionar positivamente, considero que interesandonos en ellos, proyectandoles amor, confianza, respeto, podemos llegar a alcanzar lo que nos propongamos. Esto solo lo puede lograr, el docente que desea lo mejor para los niños y quiere un buen rendimiento en su grupo; pero tendría que olvidarse de las diferencias de clases, de las disciplinas inflexibles, de su poder como autoridad en el aula; y modificar su actitud tratando a los niños con respeto y cariño; como resultado el rendimiento mejorará.

Considero que sí se logró el propósito principal de mi propuesta que el niño sea capaz de analizar los programas televisivos y no se deje llevar por las actitudes negativas, hacerle notar lo positivo, unicamente que se necesita continuar esta tarea, al involucrar a los docentes de la Institución y a los padres de familia, considero que reportó resultados positivos y seguirán ayudando a los niños, en el trayecto de su Educación Primaria, con esta base se desarrollarán positivamente en el medio social en el que viven y podran salir airoso de las situaciones problemáticas de su vida.

4.4 Recomendaciones.

¿ Qué hacer si deseamos mejorar la vida en el aula ?

Lo primero que tendremos que hacer será tener pleno conocimiento tanto del grupo como del educando mismo.

Es importante examinar la forma en que respondemos a los alumnos. La forma en que un maestro se comunica es decisivo en la vida del niño. Por lo general no nos preocupa demasiado si nuestra respuesta transmite aceptación o rechazo. Sin embargo para él esta diferencia es definitiva para no decir fatal.

Los maestros que deseen mejorar sus relaciones con sus alumnos necesitan olvidarse del lenguaje habitual de rechazo y adquirir un nuevo lenguaje de aceptación. Con objeto de llegar a la mente de un estudiante, un docente primero debe conquistar su corazón. Solamente cuando un joven se siente bien podrá pensar bien.

La forma en que se expresen los padres y los maestros le dirá a un niño cuales son los sentimientos de los adultos respecto a él.

Los docentes que emplean las técnicas adecuadas, toman en cuenta la situación en la que se encuentra el niño. Los maestros que fracasan al comunicarse con los discipulos solamente juzgan las conductas de éstos. En esencia esta es la diferencia entre la comunicación afectiva e inafectiva que existe en

la relación maestro-alumno.

El docente debe deliberadamente proporcionar a los educandos oportunidades de que éstos sean independientes. Habrá menos enemistad cuando haya mayor autonomía.

Un método que permite disminuir la hostilidad, consiste en dar a los estudiantes voz y elección en asuntos que afectan la vida escolar.

Otro método efectivo de obtener cooperación consiste en otorgar en fantasía lo que no puede darse en la vida real. Esto únicamente es posible si logramos vencer el deseo de dar órdenes y mandatos; conceder simbólicamente lo que no podemos darle en la realidad y al mismo tiempo alentar el trabajo independiente y el trabajo en equipo.

Algunos maestros provocan resistencia y mala conducta cuando multiplican sus exigencias.

Cuando se habla con los niños deben evitarse los diagnósticos y los pronósticos. Resulta muy peligroso diagnosticar a los alumnos. Catalogar es lesionar. Con frecuencia un educando llega a comportarse de tal manera que cumple en efecto con la predicción negativa de su maestro. Se convierte en aquello que se le ha dicho que es.

Los niños necesitan que se les guíe no que se les critique.

A diferencia de los pilotos aviadores, los arquitectos o los cirujanos, a los maestros no se les adiestra rigurosamente para desempeñar sus puestos. Por alguna razón se espera a

que entren en las clases conociendo a fondo los intrincados - procesos de las relaciones del educando. En el curso de su - trabajo diario, se espera que los docentes:

- Den motivaciones para el aprendizaje.
- Promuevan la autonomía e independencia personales.
- Fomenten en los niños el aprecio por sí mismos.
- Mitiguen la angustia.
- Estimulen la confianza de los niños en sí mismos.
- Aminoren el miedo.
- Disminuyan la frustración.
- Atenuen la rabia.
- Reduzcan los conflictos.

Los maestros, al igual que los padres, necesitan ser extraordinariamente interesados en lo que se refiere a Educación.

Anexos

ANEXO 4

PERSONAL DOCENTE

NOMBRE	GRADO/GRUPO	No. ALUMNOS
Alonso Campos Yam.		Director Técnico.
Nery Yamily Flores Arceo.	1° A	30
Esmeralda cardaña Castro.	1° B	30
Silvia G. Alcocer Rivas.	1° C	30
Lizabeth N. Coronado Robertos.	2° A	34
Margarita Bobadilla Castro.	2° B	34
Agueda B. Castro Rodríguez.	2° C	31
Gelmy G. Pérez Alamilla.	3° A	27
Ana María Castellanos.	3° B	29
María C. Loeza Rodríguez.	3° C	27
Cristina Cardaña Castro.	4° A	39
Juana F. Navarro Delgado.	5° A	34
Felipe de Jesús Gamboa Uc.		Auxiliar de Intendencia

FUENTE: Estadística del archivo de la Escuela.

ANEXO 5

LOS ALUMNOS Y SUS EDADES

No. Prog.	NOMBRE	EDAD
01	Caamal Cocom Fina Lucely.	7
02	Cauich Cetzal Cecilia Guadalupe.	6
03	Cauich Mena María del R.	7
04	Chi Kumul María Teresa.	6
05	Cocom Balam José Santiago	7
06	Couoh Kumul Germán Daniel.	7
07	Ku Manzanero Kristian Alejandro.	6
08	Manrique Tax Guadalupe del R.	7
09	Marrufo Bacab Marina Isabel.	6
10	May Cupul José Roberto.	6
11	Nahuat May Angel David.	6
12	Nahuat May Maximiliano.	7
13	Oxté Duc Felix Randall.	6
14	Pat Guzmán Mercedes Guadalupe.	7
15	Perera Can Mario Antonio.	8
16	Petul Espadas Laura Veronica.	6
17	Poot Balam María Aracelly.	7
18	Poot Dzib Anastasio.	6
19	Poot Dzib Idelfonso.	9
20	Poot Valladares Reyes Fernando.	6
21	Puc Ciau Dalia Elena.	8
22	Puc Dzul Miguel Angel.	6
23	Puc Herrera Wilbert Javier.	7
24	Sánchez Balam José Wilbert.	6
25	Tax Ac María de los Angeles.	6
26	Uc Dzul Marcela del Carmen.	8
27	Ucán Canché Guadalupe Concepción.	7
28	Ucán Canche Lucio Enrique.	9
29	Ucán Huerta Wendy Clara.	8
30	Ucán Marrufo Pedro.	7

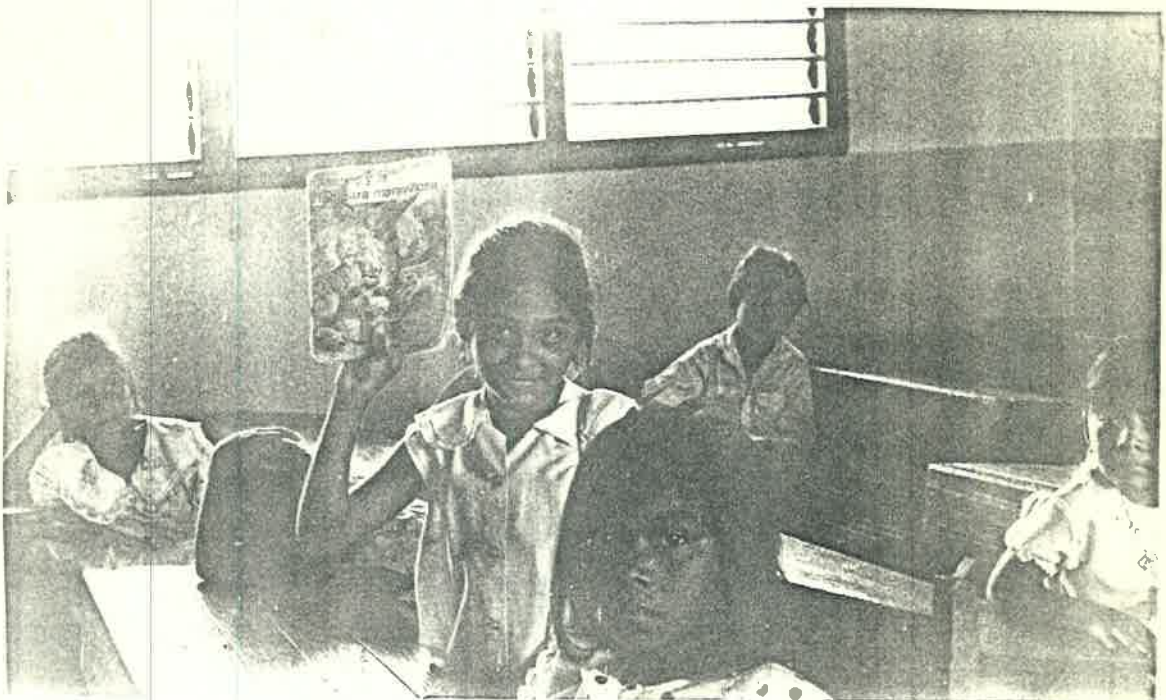
FUENTE: Registro de Inscripción del grupo.

ANEXO 6



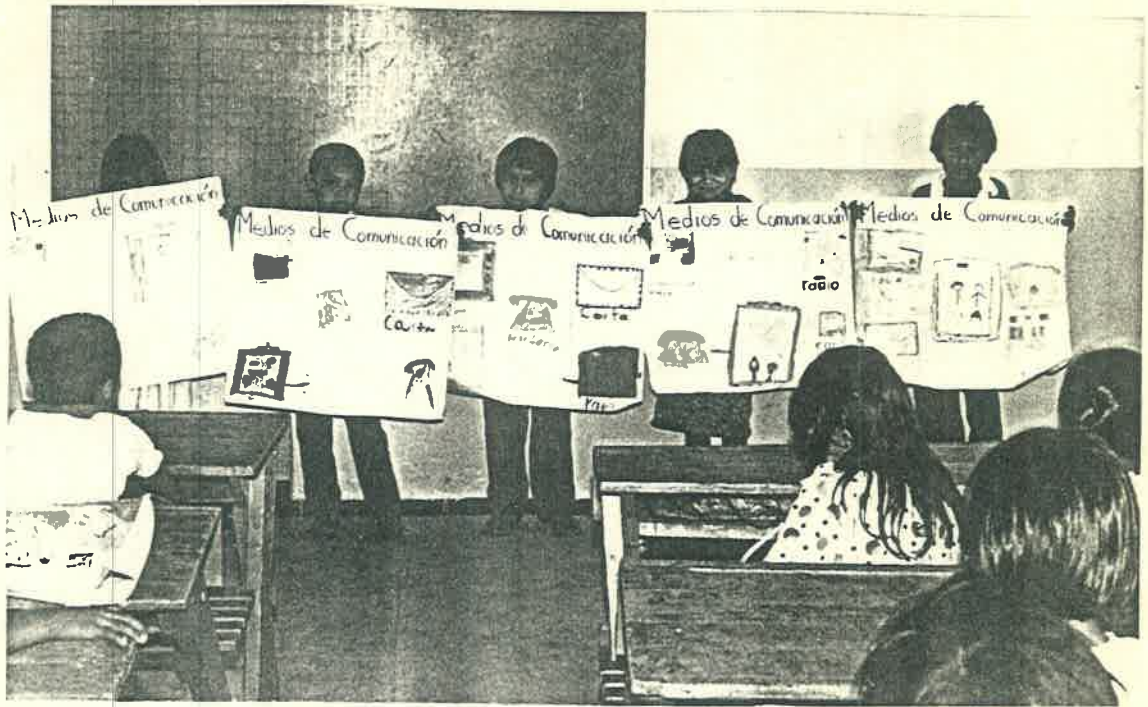
Los niños tienden a imitar lo que observan en la t.v.

ANEXO 7



Los niños observan revistas que leen en sus hogares.

ANEXO 8



Realizaron periódicos murales sobre medios de comunicación.

ANEXO 9



Conferencia con padres de familia sobre el teme "PADRES RESPONSABLES" relativo a los M.M. de C.

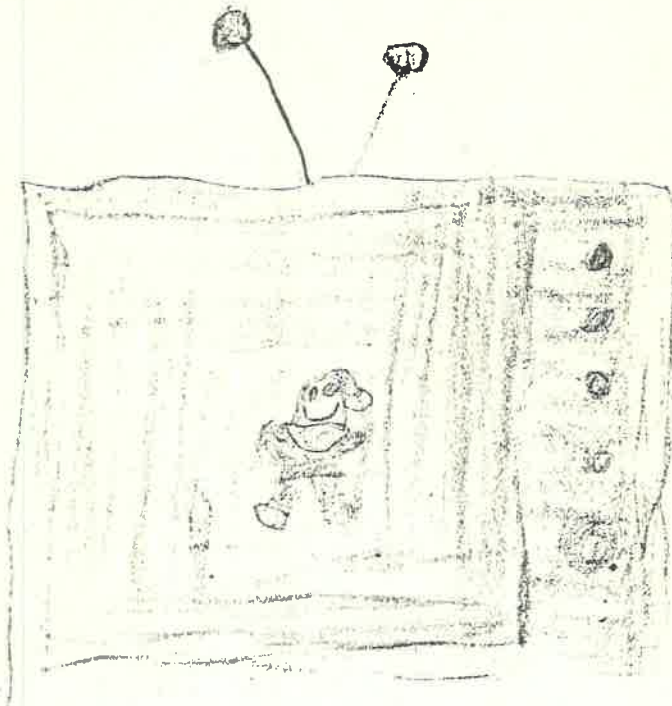
ANEXO 10

Cuestionario para padres de familia M. M. de C.

1. ¿ Qué medios de Comunicación utilizan en su hogar ?
R= Revistas y televisión, radio y periódico.
2. ¿ Observan sus hijos esos medios ?
R= Si.
3. ¿ Estos medios contienen escenas violentas en sus argu-
mentos ? R= La mayoría si.
4. ¿ Considera que su hijo al ver ésto le afecte y hasta
adopte esas actitudes ? R= No lo había pensado pero
ahora me doy cuenta que si porque es grosero hasta -
conmigo, pero yo pensaba que aquí en la Escuela lo -
aprendía.
5. ¿ Qué haría usted para tratar de solucionar este pro--
blema ? R= Comprarle un libro de colorear, en vez de
comprar luchas.

ANEXO 11

Trabajo realizado en torno a los medios masivos de C.



10m
15 al
opu

10m
15 al
opu

10m
15 al
opu

10m
15 al
opu

10m
15 al
opu

10m
15 al
opu

10m
15 al
opu

10m
15 al
opu

Miguel

ANEXO 12



En la conferencia de maestros se tocaron temas interesantes.

ANEXO 13

Los papas observan revistas que los niños trajeron de sus hogares.

ANEXO 14

Cuestionario realizado por compañeros , sobre el tema MAESTROS CONSCIENTES

1. ¿ Cómo considera a los medios masivos de comunicación ?

R= La Tecnología moderna día a día avanza, en lo relativo a los medios masivos de comunicación no ha sido diferente, en la actualidad contamos con medios muy adelantados en su manejo y utilidad para hacernos la vida más cómoda y hacer de México un País con más progreso.

2. ¿ En el campo educativo cómo influyen éstos medios ?

R= Positiva y negativamente, más lo segundo que lo primero.

3. ¿ A qué se debe que repercuta la influencia negativa ?

R= A que no estamos involucrados en el problema y los padres de familia no cuentan con la preparación adecuada para aprovechar éstos medios.

4. ¿ Cómo docente has observado ésta influencia negativa en tu grupo ?

R= Si, en las actitudes agresivas de mis alumnos, en el vocabulario, en sus juegos y en ocasiones en su falta de atención en la clase.

5. ¿ Qué propondrías para tratar de solucionar ésta influencia ?

R= Antes que nada despertar el interés en los papás y maestros; sobre el tema. Luego conocer el problema; posteriormente tal vez se llegaría a un acuerdo en la vigilancia de los niños, tanto en el salón como en la casa, realizar actividades para que ellos aprovechen éstos medios.

ANEXO 16

Cuestionario realizado por padres de familia el tema es

LA TELEVISION COMO COMPAÑERO DE JUEGO.

1. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en el hogar ?
R= La televisión.
2. ¿ Cuántas horas a la semana ve televisión su hijo ?
R= De 5 a 6 horas diarias.
3. ¿ Y los fines de semana ?
R= De 11 a 12 horas. Porque los sábados y domingos todavía está despertando y está prendiendo la tele.
4. ¿ Cuántos programas que transmite la t.v. considera violentos ?
R= La mayoría hasta las caricaturas.
5. ¿ Cómo considera usted que afectan a su hijo ?
R= Ahora me doy cuenta que mal; porque cuando está viendo algún programa lo estoy hablando y no me hace caso.

ANEXO 15



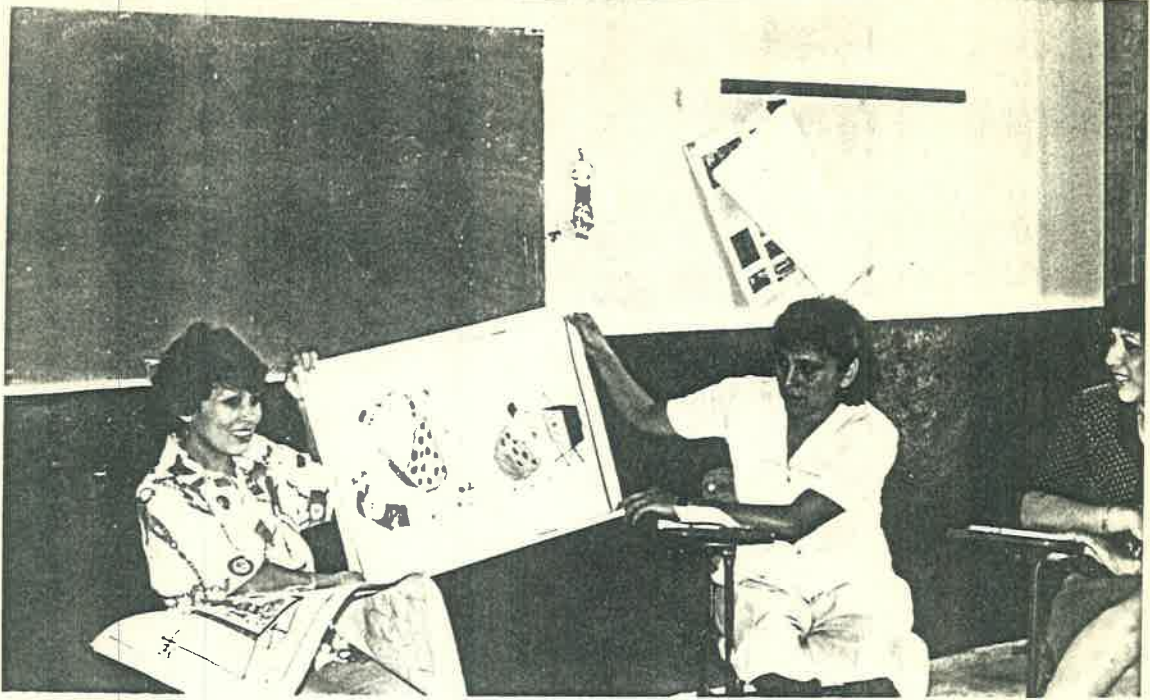
Esta plática con los padres de familia resulto provechoza.

ANEXO 17



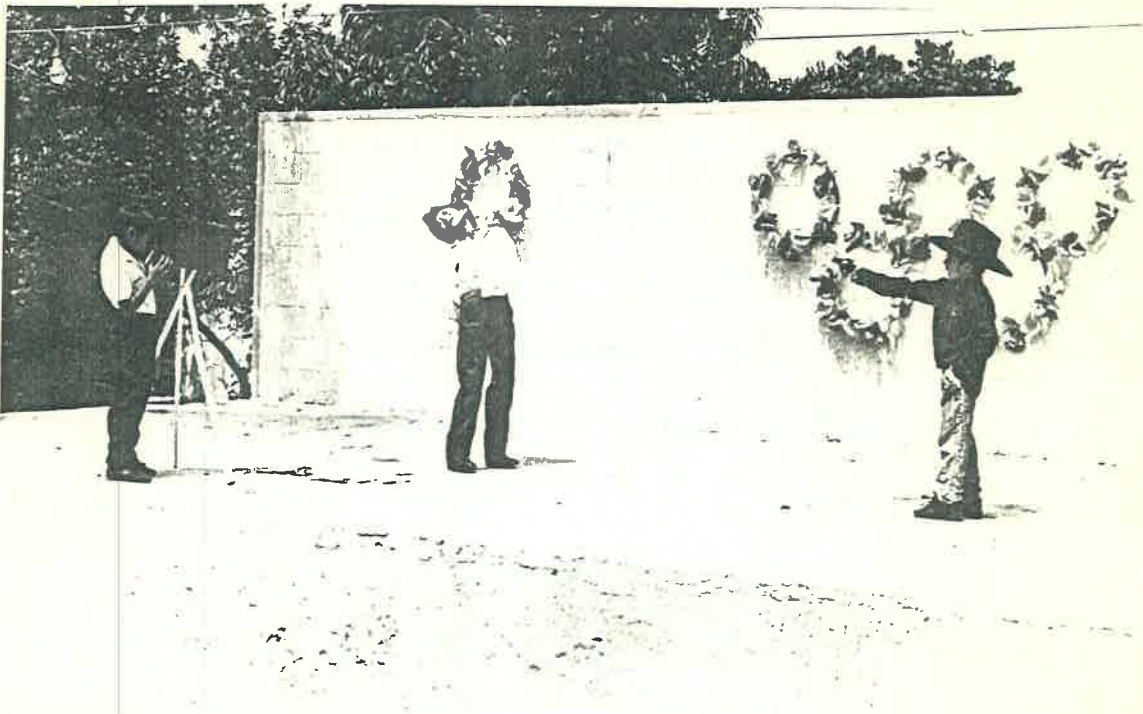
Los maestros demostraron interés en esta conferencia.

, ANEXO 18



En la plática los maestros interpretaron las láminas.

ANEXO 19



Los alumnos participaron en una obra cuyo contenido analizaron.

ANEXO 20



Trabajos realizados por los alumnos referente a la t.v.

ANEXO 21

Esta plática con los padres culminó con gran éxito.

Constancias

ESC. PRIM. URB. FED.
"ABELARDO CONDE RUZ"
C.C.T. 31DPR09082
TURNO: MATUTINO
ZONA: 052
TIZIMIN

ASUNTO: CONSTANCIA

FECHA: Tizimín, Yuc. a 24 de Octubre de 1991.

A QUIEN CORRESPONDA

El que suscribe PROFR. ALONSO CAMPOS YAM, director de la ESC. PRIM. "ABELARDO CONDE RUZ", en uso a las facultades inherena a mi comisión.

HAGO CONSTAR

Que la PROFRA. NERY YAMILY FLORES ARCEO, quien labora en esta misma institución del 1º grupo A, llevó efecto la conferencia "PADRES RESPONSABLES", en la que participaron padres de los alumnos del grupo a su cargo. Esta actividad se realizó en el local de la misma Escuela.

A petición de la parte interesada y para los usos legales o administrativos que tuviera lugar, se expide la presente constancia.



S. E. P.
Esc. Prim Urb Fed.
Clave: 3109781
ABELARDO CONDE RUZ
Clave OCT: 31DPR09082
Tizimín, Yuc.

DIRECTOR DE LA ESC.


PROFR. ALONSO C. YAM

EC. PRIM. URB. FED.
"ABELARDO CONDE RUZ"
C.C.T. 31DPRO908Z
TURNO: MATUTINO
ZONA: 052
TIZIMIN.

ASUNTO: CONSTANCIA

FECHA: Tizimín, Yuc. a 5 de Diciembre de 1991.

A QUIEN CORRESPONDA

El que suscribe PROFR: ALONSO CAMPOS YAM, director de la ESC. PRIM. "ABELARDO CONDE RUZ", en uso de las facultades inherentes a mi comisión.


HAGO CONSTAR

Que la PROFRA. NERY YAMILY FLORES ARCEO, quien labora en esta misma institución como responsable del 1º grupo A, realizó con todo el personal docente un taller de análisis en torno a: "LOS PROBLEMAS OCACIONADOS POR LA INFLUENCIA NEGATIVA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION MASIVA". Con la intención de involucrarlos en las actividades propios para su solución.

A petición de la parte interesada y para los usos legales o administrativos que tuviera lugar, se expide la presente constancia.



S. E. P. DIRECTOR DE LA ESC.
Esc. Prim. Urb.
Clave: 3108781
ABELARDO CONDE RUZ
Clave OCT. 31DPRO
Tizimín, Yuc.


PROFR. ALONSO CAMPOS YAM.

ESC. PRIM. URB. FED.
"ABELARDO CONDE RUZ"
C.C.T.31DORO908Z
TURNO: MATUTINO
ZONA: 052
TIZIMIN.

ASUNTO: CONSTANCIA

FECHA: Tizimín, Yuc. a 14 de Enero de 1992.

A QUIEN CORRESPONDA

El que suscribe PROFR. ALONSO CAMPOS YAM, director de la ESC. PRIM. "ABELARDO CAMPOS YAM", en uso a las facultades inherentes a mi comisión.

HAGO CONSTAR

Que la PROFRA. NERY YAMILY FLORES ARCEO, quein labora en esta misma institución como responsable del 1º grupo A, llevó a efecto la conferencia: "LA TELEVISION COMO COMPAÑERO DE JUEGO". En la que participaron padres de los alumnos del grupo a su cargo. esta actividad se realizó en el local de la misma ESC.

A petición de la parte interesada y para los usos legales que tuviera lugar, se expide la presente constancia.



S. E. '
Esc. Prim Urb
Clave: 3109781
ABELARDO CONDE RUZ
Clave CCT: 31DPRO908Z
Tizimín, Yuc. Méx

DIRECTOR DE LA ESC.


PROFR. ALONSO CAMPOS YAM.

ESC. PRIM. URB. FED.
" ABELARDO CONDE RUZ"
C.C.T. 31DPRO908Z
TURNO: MATUTINO
ZONA: 052
TIZIMIN

ASUNTO: CONSTANCIA

FECHA: Tizimín, Yuc. a 10 de Marzo de 1992.

A QUIEN CORRESPONDA

El que suscribe PROFR. ALONSO CAMPOS YAM, director de la ESC. PRIM. "ABELARDO CONDE RUZ", en uso de las facultades inherentes a mi comisión.

HAGO CONSTAR

Que la PROFRA. NERY YAMILY FLORES ARCEO, quien labora en esta misma institución como responsable del 1º grupo A, realizó con todo el personal docente de esta institución un taller denominado "LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION COMO MEDIO SOCIALIZADOR". A fin de involucrarlos en las actividades tendientes a solucionar la influencia negativa de la televisión.

A petición de la parte interesada y para los usos legales o administrativos que tuviera lugar, se expide la presente constancia



S. E. P. DIRECTOR DE LA ESC.
Esc. Prim. Urb. Fed.
Clave: 3109781
ABELARDO CONDE RUZ
ave CCT. 31DPRO908Z
Tizimín, Yuc., Méx.

PROFR. ALONSO CAMPOS YAM.

ESC. PRIM. URB. FED.
"ABELARDO CONDE RUZ"
C.C.T.31DPRO908Z
TURNO: MATUTINO
ZONA: 052
TIZIMIN

ASUNTO: CONSTANCIA

FECHA: Tizimín, Yuc. a 6 de Mayo de 1992

A QUIEN CORRESPONDA

El que suscribe PROFR. ALONSO CAMPOS YAM, director de la ESC. PRIM. "ABELARDO CONDE RUZ", en uso a las facultades inherentes a mi comisión.

HAGO CONSTAR

Que la PROFRA. NERY YAMILY FLORES ARCEO, quien labora en esta institución del 1º grupo A, llevó efecto la conferencia " PADRES E HIJOS ", en la que participaron padres de los alumnos del grupo a su cargo. Esta actividad se realizó en el local de la misma Escuela.

A petición de la parte interesada y para los usos legales o administrativos que tuviera lugar, se expide la presente constancia.



S. E. P.
Esc. Prim. Urb. Fed.
Clave: 3109781
ABELARDO CONDE RUZ
Clave CCT: 31DPRO908Z
Tizimín, Yuc., Méx

DIRECTOR DE LA ESC.


PROFR. ALONSO C. YAM

ESC. PRIM. URB. FED.
"REMIGIO AGUILAR SOSA"
C.C.T.31DPRO645G
TURNO: MATUTINO
ZONA: 052
TIZIMIN

ASUNTO: CONSTANCIA

FECHA: Tizimín, Yuc. a 13 de Marzo de 1992.

A QUIEN CORRESPONDA

El que suscribe PROFR. HERBERT VILLANUEVA Y SOSA, director de la ESC. PRIM. "REMIGIO AGUILAR SOSA" en uso a las facultades inherentes a mi comisión.

HAGO CONSTAR

Que la PROFRA: NERY YAMILY FLORES ARCEO, quien presta sus servicios en la ESC. PRIM. "ABELARDO CONDE RUZ" realizó con todo el personal docente de esta institución, un taller denominado " LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION COMO MEDIO SOCIALIZADOR". A fin de involucrarlos en las actividades tendientes a solucionar la influencia negativa de la televisión.

A petición de la parte interesada y para los usos legales o administrativos que tuviera lugar, se expide la presente constancia.



S. E. P.
ESC. PRIM. URB. FED.
"REMIGIO AGUILAR SOSA"
C.C.T. 31DPRO645G
Col. Santo Domingo Ote.
TIZIMIN, YUC., MEX.

DIRECTOR DE LA ESC.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over a horizontal line.

ESC. PRIM. URB. FED.
"LUIS ALVAREZ BARRET"
C.C.T. 31DPRO537Z
TURNO: MATUTINO
ZONA: 052
TIZIMIN

ASUNTO: CONSTANCIA

FECHA: Tizimín, Yuc. a 13 de Marzo de 1992.

A QUIEN CORRESPONDA

El que suscribe PROFR. DAVID ROMERO PEDRE, director de la ESC. PRIM. "LUIS ALVAREZ BARRET" en uso a las facultades inherentes a mi comisión.

HAGO CONSTAR

Que la PROFRA. NERY YAMILY FLORES ARCEO, quien presta sus servicios en la ESC. PRIM. "ABELARDO CONDE RUZ" realizó con todo el personal docente de esta institución, un taller denominado "LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION COMO MEDIO SOCIALIZADOR". A fin de involucrarlos en las actividades tendientes a solucionar la influencia negativa de la televisión.

A petición de la parte interesada y para los usos legales o administrativos que tuviera lugar, se expide la presente constancia.

DIRECTOR DE LA ESC.



PROFR: DAVID R. PEDRE

GLOSARIO

Acto Educativo: Es cumplido por personas formadas y personas en formación mediante una relación pedagógica dinámica, activa, vital y humana. Desde el educador es un acto de amor, simpatía, afecto autoridad y conocimiento, desde el educando es apertura, disposición del alma para recibir valores y aprender bienes culturales y espirituales.

Adaptación: Consiste en aplicar convenientemente el proceso enseñanza-aprendizaje a la realidad del educando, basándose en la capacidad del hombre para responder con éxito a los problemas vitales.

Afectividad: Conjunto de Estados ya sea sensoriales o afectivos que corresponden exclusivamente al sujeto -- que los experimenta y que se polarizan en alguna dualidad como: agradable-desagradable, amor-odio placer-dolor, inclinación-adversión.

Alumno: Sujeto que recibe Educación, adquiere conocimientos para su formación.

Aprendizaje: Es el proceso por medio del cual una actividad comienza o sufre una transformación por medio -- del ejercicio. Como efecto, es todo cambio de -- de la conducta resultante de alguna experiencia gracias a la cual el sujeto afronta situaciones posteriores de modo distinto a los anteriores. La manifestación del aprendizaje consiste en modificar la conducta como resultado de la experiencia o del ejercicio.

Autoridad: Es como la relación mutua y de sentido contrario, - en virtud de la cual un hombre reconoce a otro cierta superioridad, que le permite influir en la vida del inferior.

Cambios de conducta: Nuevas formas de comportamiento que debe mostrar un alumno después de un proceso - de aprendizaje.

Carácter: Se logra sobre todo por medio de la orientación y -- ayuda. Por eso es necesario que el educador conozca las disposiciones características del individuo, su historia personal y las influencias del medio familiar, escolar y social en que se desenvuelve.

Coetaneos: Que es de la misma edad. Contemporaneo.

Compañerismo: Viene, impuesto por una ocasión temporal, y es - más extenso que la amistad. Tiene relación con la necesidad de agruparse y con los intereses individuales. Para que exista compañerismo se requiere de una actividad común, en la que cada -- uno se siente parte actuante y reconoce los beneficios de la cooperación. Amistad, camaradería.

Complejo: Grupo de vivencias de alta tonalidad emotiva que han sido reprimidos en el inconsciente desde donde condicionan la conducta.

Comunicación: En ésta participan 3 elementos: emisor-mensaje-receptor, el receptor debe responder o sea debe haber reciprocidad, se utiliza el mismo código.

Conducta: Consiste en las formas de comportamiento que debe -- mostrar el alumno después de un aprendizaje.

Confianza: Familiaridad en el trato que produce acercamiento - entre 2 personas o más. Pedagógicamente la confianza entre el educador y el educando es la base de la comunicación educativa ya que de lo contrario la -- eficacia de la situación educativa será mutua.

Conflicto: En sentido psicopedagógico es el estado de la persona sometida a la acción de motivaciones nuevas o incompatibles.

Conocimiento: Experiencia que incluye una representación real de un hecho o situación, considerada como verdadera; su forma más simple es la aprehensión que da lugar a la memorización. Sinónimo de: abs---tracción, atención, concepto, imagen, inteligencia, intuición, juicio, memoria, pensamiento, --percepción, raciocinio, sensación.

Educación Familiar: Los niños aprenden de sus padres por via -afectiva y ejemplar, ideas, actitudes y --costumbres que hacen posible la traición, la pervivencia del pasado. El amor de los padres proporciona a los hijos seguridad -emotiva, cimiento de una personalidad sana

Educador: Término general con que se designa a la persona que influye en la educación de otra.

Enseñanza: Parte integrante del proceso enseñanza-aprendizaje. Puede ser intencionada o formal y casual e informal según se brinde, ya sea en el seno de una institu--ción docente, por lo general, o de ambular por la vida de la cual también todos los días nos enseña -algo nuevo. Su finalidad primordial es ofrecer al educando o escolar, los nuevos elementos o concep--tos para lograr un cambio de conducta y una mejor -adecuación al mundo circundante.

Escuela: Es una de las manifestaciones en la cual se concen---tran todas las fuerzas socioculturales con una finali--dad pedagógica, incorpora al sujeto inmaduro a la co--rriente histórica de su grupo humano.

Escuela Activa: Organización docente que recurre a la acción, que emplea métodos didácticos en los que huye de la pasividad del alumno, de la tendencia a la mera recepción de la enseñanza a la memorización de conocimientos transmitidos.

Familia: Célula de la vida social, con una importancia decisiva en la estructuración de la personalidad infantil y como consecuencia en la del hombre, de cuya estabilidad, equilibrio, respeto y trato depende la proyección del educando dentro de la vida escolar.

Interés: Inclinação más o menos vehemente del ánimo hacia -- una persona u objeto. El interés constituye una disposición subjetiva muy favorable en el aprendizaje.

Interrelación: Es la correspondiente, mutuo entre personas, cosas o fenómenos.

Jean Piaget: Nació en Neuchâtel, Suiza, en 1896. Eminente investigador en el campo de la psicología del niño

Juego: Puede considerársele como una actividad que no tiene -- un fin distinto de sí misma. Pedagógicamente es de -- gran valor, sobre todo en los primeros años de la vida pues se le enseña a los niños hábitos y formas de conducta, jugando. El juego colectivo favorece los hábitos de sociabilidad, compañerismo, disciplina, dominio de sí mismo, modestia en los triunfos, magnanimidad en las derrotas. Es una actividad espontánea del niño.

Maestro: Persona que con sus órdenes organiza el proceso educativo.

Medios de Comunicación Masiva: Instrumentos de los cuales se vale el hombre para hacer llegar determinados mensajes a un grupo de receptores de manera simultánea; con el fin de lograr una respuesta positiva a ese mensaje.

Miedo: Consiste en un cheque de índole emocional producido por la representativo.

Responsabilidad: Capacidad de una persona de determinar sus actos mediante el uso de su propia voluntad y -razón de modo que pueden atribuirsele. Tanto maestros como alumnos requieren de la responsabilidad para poder lograr óptimas relaciones.

Sociabilidad: Disponibilidad para vivir en sociedad, facilidad para tratar con los demás. En el aspecto educativo implica la búsqueda constante de compañía - entre los laumnos, compartiendo juegos e inte---grándose con facilidad a equipos de trabajo. Los niños sociables poseen un alto grado de aceptación entre los compañeros y favorecen sus relaciones con los maestros.

BIBLIOGRAFIA

- ANTOLOGIA de la Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. LEPEP 1985, México 1987.
- ANTOLOGIA de la Universidad Pedagógica Nacional. Grupo Escolar. LEPEP 1985, México 1987.
- ANTOLOGIA de la Universidad Pedagógica Nacional. Pedagogía de la práctica docente. LEPEP 1985, México 1987.
- ANTOLOGIA de la Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del aprendizaje. LEPEP 1985, México 1987.
- CARPENER Edmund. Breve Antología. Barcelona Ed. Laia. 1981
- Diccionario Hispánico Universal. México, 21 ed. tomo II 1987
- DR. GINOTT Haim G. Breve Antología de la Comunicación Educativa. Ed. Pax. México 1985.
- ENCICLOPEDIA BARSA. De consulta fácil. Tomo V. Ed. Encyclopedía Británica, México 1985.
- ENCICLOPEDIA DE LAS CIENCIAS. Televisión. 3a. edición. México. Ed. Cumbre 1981.
- FERMOSO, ESTEBANEZ, Paciano. Teoría de la Educación. 2 ed. México. Ed. Trillas 1981.
- FREINET, Celestín. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. 2 ed. Editorial Andrómeda. México 1986.
- LAROUSSE. Mi pequeño Diccionario Larousse. 1149 ed. Francia 1950.
- MABEL, Piccini. Breve Antología de la comunicación Masiva.
- MUNGUÍA, ZARATAIN, Irma y José Manuel Sacedo Aquino. Redacción e Investigación Documental II. México Universidad Pedagógica Nacional. S.E.P. 1979.