



U^PN

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 311

**Como lograr que los Niños de 2o. grado
de primaria se inicien en la Redacción
de pequeños Textos.**

Profra. Maria Cecilia Matos Dzib

**Propuesta pedagogica presentada para
obtener el título de Licenciada en
Educación Primaria.**

MERIDA, YUCATAN, MEXICO, 1992



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 20 de mayo

de 19 92.

C.PROFR. (A) MARIA CECILIA MATOS DZIB.

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"COMO LOGRAR QUE LOS NIÑOS DE 2º GRADO DE PRIMARIA SE INICIEN EN LA REDACCION DE PEQUEÑOS TEXTOS".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) ZANONI AMEZCUA GOMEZ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN 311 PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G.ORTIZ ALONZO. (CIAE-500912)



S.E.P. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 311A MERIDA

24/11/92

I N T R O D U C C I O N

La elaboración de la propuesta pedagógica es la culminación de intensos esfuerzos por parte del docente para capacitarse a lo largo de su carrera profesional para mejorar y elevar el nivel de la educación, planificando, programando, participando y aportando nuevas alternativas fundamentales basadas en algunas teorías y en el análisis de la propia práctica para problematizar y reformular los contenidos de la enseñanza para luego transformarlos e incorporarlos a los conocimientos ya conocidos.

El maestro tiene que actualizarse, ir acorde con el tiempo que día a día avanza con nuevos descubrimientos en todos los campos de las ciencias. Por eso tiene que ser crítico, reflexivo y activo de una manera constructiva hacia los problemas educativos que surgen e imperan en el sistema y que repercuten en las instituciones escolares como lo es el curriculum escolar para entenderlos y rebatirlos cuando fuera necesario. Se escogió el problema de la redacción de pequeños textos para que los niños se inicien en ellos porque fué el más inmediato a atacar sobre todo en el grado con el que se trabajó ya que continga la transmisión y apropiación del conocimiento para después reconceptualizarlo y adaptarlo a su medio social.

Para lograr que los alumnos entiendan y utilicen la escritura en su vida cotidiana para comunicarse con los individuos que lo rodean la docente tiene que planear y seleccionar todo muy cuidadosamente de acuerdo al grado, edad, necesidades e intereses así como el espacio porque de ésta manera puede expresar libre y fácilmente sus ideas, con actividades adecuadas, en un lugar conocido por ellos en el cual han tenido experiencias para posteriormente plasmarlos en anécdotas, relatos dibujos, cantos y pequeños enunciados. Todas sustentadas en teorías y

metodologías diversas apropiadas para los educandos. Fueron llevadas a cabo en un lapso de 2 a 3 semanas en sesiones de 3 horas cada una.

Este trabajo concluido no es algo ideal o definitivo sino una prueba de que los alumnos pueden avanzar y mejorar su enseñanza-aprendizaje a través de ejercicios variados y amenos para estimularlos y aprender día a día más acerca de la lecto-escritura, instrumentos muy eficaces para la educación y superación personal tanto de ellos como de la docente en un ámbito social, cultural y educativo.

C A P I T U L O I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

C A P I T U L O I

PLANEACION, DELIMITACION Y FORMULACION DEL PROBLEMA.

En la práctica diaria utilizamos para comunicarnos, el lenguaje oral. Los alumnos del segundo grado han adquirido los elementos necesarios de la lecto-escritura, en mayor o menor intensidad y de allí dependerá la presentación de un problema que se observa siempre y que es la redacción de pequeños textos en el nivel de maduración de los niños del grado ya mencionado, objeto de este estudio.

El lenguaje es un modo de expresarse, cualquier sistema de comunicación. Ni la mente ni la mano pueden lograr mucho por sí solas sin ayuda de herramientas que las perfeccionen para comunicarse. Por ello lo principal es adquirir y utilizar la lengua y las normas que la determinan.

La Lengua es el código propiamente dicho. Las palabras y los enunciados de cualquier lengua constituyen un complejo sistema de signos lingüísticos.

El lenguaje es un sistema de señales, signos o símbolos, que permiten identificar una intención comunicativa. No sólo los humanos nos comunicamos a través del lenguaje sino también los animales. Ellos

tienen una forma específica para comunicarse; los grillos cuando frotan sus alas emiten un sonido con significado para ellos; las abejas a través de una forma determinada de vuelo (en círculos, en forma de ocho, etc) se comunican donde hay flores para ir a chuparles el néctar necesario en la elaboración de la miel; los gatos o los perros con la ayuda de su olfato saben cuando aparearse, etc. El lenguaje es, un medio indispensable tanto para el hombre como para los animales en su adaptación al medio. Es un instrumento que ha existido desde tiempos muy remotos para facilitar la comunicación.

Es fundamentalmente un fenómeno social con lo cual nos comunicamos con otros dándonos nuestra experiencia y consiguiendo la de ellos. Así mismo nos facilita la manipulación efectiva de objetos por parte del niño; también controla su comportamiento. No sólo transmite sino que crea y construye el conocimiento o realidad.

Una parte de ésta realidad es la postura, con la cual el lenguaje aporta para el conocimiento y la reflexión una riqueza infinita de mecanismos para todos los niveles.

La postura se refiere a todo lo que uno dice o deja de decir, cómo lo diga. Es una referencia al acto del habla y de la actitud que se tome frente a lo que se está diciendo.

El habla es un proceso comunicativo; se representa por medio de un modelo bastante conocido, supone la existencia de un emisor (E), un mensaje (M), un código (C) y un receptor (R). (1)

Tanto el niño de 1o. como el de 2o. grado de primaria pretenden apreciar los objetos de una manera integral, o sea hay que presentar al alumno las cosas y hechos tal y como se presentan en la realidad, como

(1) Ortoño Martínez, Manuel. Libro Teoría y Práctica de la Lingüística - Moderna.

un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas de aprendizaje. Su pensamiento es global, porque primero capta conjuntos y manifiesta dificultades en la percepción y observación de detalles. Por eso cuando el niño empieza a hablar lo hace con sentido global. Aunque pronuncien una sola palabra, ésta tiene para él y las personas que lo rodean el valor de un enunciado "Completo".

A pesar de que hay un año de diferencia (tanto cronológica como escolarmente), el niño de 2o. grado tiene diferentes características que lo ubican en una nueva etapa de desarrollo.

En este período, sus sentimientos son ambiguos; cuando empieza a participar en determinados juegos, ya sabe que tiene que cumplir con las reglas, tiene que ver que se cumplan, pero inconcientemente cree que con él deben hacer algunas excepciones ya sea porque él inventó o empezó el juego. Empieza a diferenciar sus juegos, niños con niños, niñas con niñas. Por ejemplo las canicas es un juego para niños también el trompo; según sea la temporada. En las niñas el juego del elástico o cuando llevan sus muñecas a la escuela; aunque hay juegos en los que participan ambos sexos como "pesca, pesca" o "brincar la sogá".

Este es el principio para valorarse a sí mismo y saber hasta donde puede llegar según el medio o la circunstancia en que se encuentre. A través de la capacidad que demuestra para participar en trabajos por equipo, se va relacionando afectivamente con otras personas, trata de ser agradable a los demás. De esta manera comienza a salir de su egocentrismo afectivo, ya no piensa sólo en él sino que se pone a pensar que si a él le gusta algo determinado hay la posibilidad de que a sus compañeros también les agrade; iniciándose así en la autocrítica.

En cuanto a lo físico, presenta algunos cambios en su desarrollo anatómico, lo que provoca en el niño cambios en su comportamiento; por esto mismo manifiesta curiosidad hacia todo lo que se relacione con la procreación, el embarazo y a su mismo cuerpo.

Este cambio hay que aprovecharlo para que haga ejercicios de relajación y contracción muscular, ejercicios para mantener su equilibrio postural, también para recordarle cuál es su derecha y su izquierda; en fin, emplear la coordinación motriz a través de juegos para ubicarlo en las nociones espacio-temporales, causales, movimiento, número, cantidad y medida; así como las relaciones entre el todo y sus partes con mayor eficacia y así percibir a las causas de un fenómeno o situación.

Es más reflexivo que el de primero, piensa un poco antes de hablar y se retiene su atención por más tiempo.

Cuando el maestro(a) aprueba a algún niño de primero a segundo y no tiene la edad suficiente o porque piensa que en segundo tiene la posibilidad de terminar lo que no terminó en primero es cuando existe la posibilidad de que el niño repruebe una y otra vez en segundo, creando un problema tanto al niño como al maestro, pues éste alumno no tiene la maduración necesaria para cursar el 2o. grado.

El pensamiento del niño permanece aun muy ligado al mundo real, a la vez que va adquiriendo características lógicas y va reemplazando la intuición que utilizó en el período anterior. Su lógica se relaciona con cosas concretas, pues todavía no es capaz de manejar abstracciones. Por eso ésta etapa es mejor conocida como la del pensamiento lógico; por mencionar un ejemplo: va resolviendo problemas a través de varias alternativas, va descubriendo que un camino se puede recorrer en 2

sentidos; el niño no cumple con su tarea sabe que no saldrá al recreo, entonces lo que hace es terminarla para poder salir, hay niños(as) que se rebelan ante ésta idea pero a la larga la cumplen propiciando así que habitúe a hacer sus tareas.

Al utilizar su pensamiento lógico logra no solo identificar o clasificar progresivamente características de objetos sino también algunas situaciones que se le presente,; posibilitándole hacer comparaciones sistemáticas y transmitir en forma coherente información acerca de lo que observa. Gusta de platicar lo que ve y preguntar todo lo que le parezca nuevo o incomprensible. (2)

El maestro debe tomar muy en cuenta las características del niño que cursa el 2o. grado de primaria para que el niño pueda expresarse libremente a través de la lectura y la escritura mediante una motivación adecuada.

El propósito de la comunicación oral durante la primaria es el de lograr mayor eficacia comunicativa; esto es que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y de ser posible completa. Esta sólo se presenta en el momento. El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia. Esta tiene signo de perennidad

La lengua hablada precede a la escrita y las dos se utilizan en forma distinta.

(2).--Características del niño de 2o. grado de primaria; tomadas del libro Para el maestro 2o. grado S.E.P. Octubre de 1981 pp. 50 a 52.

EXPRESION ORAL Y ESCRITA

La expresión oral y la escrita, como destrezas que son, sólo pueden aprenderse hablando y escribiendo.

EXPRESION ORAL.- En la vida diaria todos hacen uso de la expresión oral de un modo constante y permanente. Cuando la persona no sabe escribir, es la única forma que usa para comunicarse con los demás.

La vida cotidiana nos ofrece varias situaciones para practicarle; como dar un recado, conversar, discutir, debatir, contar cuentos, informar, recitar, etc.

EXPRESION ESCRITA.- Debe ser espontánea y natural como la oral. Para hacerla más rica y eficaz hay que aumentar y extender el caudal de palabras que se han de manejar; buscar nuevas formas de expresión mediante los ejercicios debidamente motivados; constituyendo así uno de los más preciosos medios para mejorar el lenguaje de los niños. Esta práctica dependerá en gran parte de si el maestro toma en cuenta la curva psicológica del alumno y de la atmósfera en que se desenvuelva y así poder formar en ellos la habilidad necesaria para que pueda exteriorizar sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos, partiendo siempre de una situación social real y lo expresen en su propio estilo.

Entre las cosas que el niño de 2o. grado de primaria puede realizar están: los recados escritos (sencillos), invitaciones, relato de cuentos, dictados, recitaciones breves, composiciones sencillas, etc. Tanto la oral como la escrita se perfeccionan con la práctica.

Siempre a los alumnos se les hace más difícil una que otra. La oral para ellos es libre, fácil y abundante, aunque no todos tienen ---

esta facilidad debido al entorno que los rodea. La expresión escrita presenta más dificultades, más obstáculos sobre todo en niños pequeños como los que integran el 2o. grado grupo "A". Son 30: 20 niños y 10 niñas; sus edades fluctúan entre los 7 y 10 años. Estudian en la Escuela Primaria Federal "Gabriel Navarrete, P." con clave 31DPR1728W de la población de Bokobá, Yuc.

Algunos, por no decir la mayoría, tiene la dificultad de leer y escribir. Les da mucho trabajo no tanto expresarse sino como escribir. Por ejemplo: al hacer dictado tardan mucho, se quedan pensando cómo o de qué manera van a escribir las palabras y aún más, plasmar sus ideas, lo que siente, crea e imagina; ni qué decir de la redacción de pequeños enunciados y textos. También cuando oyen; "van a escribir lo que hicieron durante sus vacaciones" o "escriban enunciados con determinadas palabras", enseguida ponen peros para no hacerlo porque se les dificulta mucho.

Algunos piensan erróneamente que los niños al pasar al 2o. grado de primaria ya deben saber leer y escribir correctamente, cuando la realidad es otra. Se tienen que realizar ejercicios semejantes a los que se hicieron en el 1o.; practicar más la lecto-escritura, ya que este proceso continúa a través de los demás grados hasta llegar al 6o. grado. Las actividades de la lecto-escritura se utilizan para que a partir de ellas, el maestro use su creatividad y descubra situaciones nuevas para sacar el máximo partido, pero sin perder la vista que a través de las actividades que realice debe: ante todo brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente adecuado ya sea que se trabaje dentro o fuera del aula hay que motivarlo bien, tomar en cuenta cuáles son sus intereses y su ritmo de desarrollo, pero sin olvidar el nexo-hogar-comunidad, que es el círculo donde el niño se desenvuelve.

Todo lo que se le diga debe ser de acuerdo a su realidad y así pueda dar respuestas útiles y significativas para él.

Al niño le gusta por naturaleza experimentar, descubrir, desbaratar, unir, etc. para saber de qué están hechos los objetos o por qué ocurre tal fenómeno.

En resumen hay que promover su desarrollo integral para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura.

Para poder superar las dificultades que tengan los niños y sea más fácil la lectura y la escritura de enunciados y pequeños textos, es necesaria la práctica constante y la ejercitación que pudiera haber entre maestro-alumno, sólo así se podrá lograr que los alumnos de 2o. grado de primaria se inicien en la redacción de pequeños textos, problema que se enfoca en este trabajo.

La redacción de pequeños textos en los niños de 2o. grado se ubica curricularmente en todo el programa integrado a través de las 8 unidades y módulos que la forman.

Después de realizar el análisis del programa, se observó que cada unidad y módulo, incluido en éstos todas las áreas (Español, Matemáticas, C. Naturales, C. Sociales, Educación para la Salud, etc.), que conforman la educación primaria, traen actividades encaminadas a estimular, mejorar y practicar la expresión oral y escrita.

El programa está elaborado de la siguiente manera:

Contiene 8 unidades, cada unidad tiene su núcleo integrador y 4

módulos. Cada módulo tiene de 6 a 10 objetivos específicos y estos a su vez tienen sus respectivas unidades.

Los objetivos aparecen clasificados de acuerdo a los 4 aspectos a calificar: EXPRESION, SOCIALIZACION, DESTREZAS Y CONOCIMIENTOS. Este aspecto de Expresión dice: Comprensión de diversos lenguajes (verbal, plática, corporal y otros), comunicación y expresión de situaciones, manifestación equilibrada de sí mismo, manifestaciones artísticas, al término de este capítulo se enuncian las siguientes hipótesis:

- Manejo suficiente de la lecto-escritura para poder redactar pequeños textos.
- Ayudar a la redacción con ciertas preguntas que sirvan de guía al escrito.
- Utilizar la expresión oral como un nexo para que se dé, en sus principios la redacción de pequeños escritos.

J U S T I F I C A C I O N

C A P I T U L O I I

C A P I T U L O I I

J U S T I F I C A C I O N

El aprendizaje de la lectura y escritura ha sido considerado en principio como un proceso psicológico de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Es también un proceso que tiene lugar en núcleos sociales y culturales organizados para utilización de los mismos.

La importancia de la expresión escrita reside en que es una forma de comunicación que permite al niño a través de su experiencia escolar o familiar ~~se exprese~~ libremente sin inhibiciones de acuerdo a determinadas características y fines propios. Esa expresión la transmitirá por medio de mensajes a través del tiempo y del espacio, sin la necesidad de la presencia física del destinatario. Por ejemplo: a un niño en vez de castigarlo físicamente, lo más práctico es decirle que escriba en una hoja de papel lo que hizo, por qué se portó mal. Lo hará con un poco de esfuerzo y al terminarlo se le dice que ponga su nombre para luego mostrárselo a su mamá; así no podrá decir que él no hizo nada para merecer un castigo.

De esta manera se estimulan sus sentimientos y su creatividad. Se aprovecha ese momento; lo que realmente está viviendo.

En el programa integrado de 2o. grado este tipo de expresión no aparece como un objetivo determinado porque como ya se mencionó la expresión oral y escrita aparece durante todo el programa a través de sus 8 unidades, módulos y actividades de acuerdo al tema o asunto que se vaya a tratar.

Los objetivos que se repiten son:

- Leer y redactar textos breves relacionados con el contenido del módulo.
- Expresar en distintas formas las experiencias de aquí el niño se expresará según sea el tema a tratar en cada unidad y cada módulo.
- Emplear palabras con _____ y _____ en la redacción de textos breves.

Según sea el tema a tratar en cada unidad con sus respectivos módulos, esas serán las letras que se utilicen. Por decir en la Unidad 2 "MI ESCUELA", Módulo 3, los que trabajamos en la escuela, se pide a los niños que busquen palabras con las letras Z y Ce-Ci para ordenarlas en 2 columnas.

- Expresar oralmente y por escrito sus observaciones acerca de El niño expresara oralmente y por escrito sus observaciones acerca de lo que trate determinada ~~unidad~~ y módulo.
- Comunicar en forma escrita sus experiencias.
- Emplear enunciados diversos en la expresión oral y en la redacción de textos.

Si éstas actividades se llevan a la práctica a través del ejercicio escolar del alumno, adquirirá nuevos conocimientos, enriquecerá su vocabulario y desarrollará su capacidad de escribir con más soltura y coherencia sus ideas, hará mejor sus trabajos y empleará menos tiempo al elaborarlo. Cuando tenga que escribir un recado o una carta a un amigo

o familiar expresará lo que quiera decir correctamente para lograr una buena condición con su interlocutor.

La labor del maestro en éste caso es hacer que evolucione en el niño su toma de conciencia en las relaciones existentes entre las palabras que utiliza, el pensamiento lógico y los signos de la escritura, para ir dominando poco a poco la técnica del lenguaje escrito y así descubrir que puede expresar por escrito lo que habla, siente e imagina y al llegar al 5o. ó 6o. grado de primaria se dará cuenta que lo puede expresar en diferentes lenguajes (científico, literario, coloquial, etc, etc.).

O B J E T I V O S: Los objetivos a alcanzar con la ayuda de ésta propuesta son:

OBJETIVO GENERAL: Se pretende con la ayuda de estrategias y actividades propiciar que los alumnos se inicien en la redacción de pequeños textos; fomentar en ellos una actitud crítica ante lo que leen y escriban para que logren con claridad, espontaneidad y coherencia expresar sus ideas mediante (sus capacidades) el ejercicio constante, y así aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano y pueda aprender por sí mismo de una manera continua para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

OBJETIVOS PARTICULARES: Los alumnos:

- 1.- Adquirirán y desarrollarán su capacidad para iniciarse en la redacción de pequeños textos mediante actividades y ejercicios adecuados a la edad y grado en que se encuentran.

- 2.- Realizarán constantemente ejercicios que le ayuden a corregir errores en la redacción de pequeños textos. Se sugieren: El dictado, recados sencillos, escribir enunciados cortos, composiciones sencillas, etc.

OBJETIVOS ESPECIFICOS: Los alumnos:

- 1.- Expresarán en forma escrita sus observaciones y experiencias acerca de determinado tema.
- 2.- Emplearán determinadas palabras con letras que ofrezcan dificultad ortográfica (b, v, c, s, z, g, j, etc.) en la redacción de enunciados y pequeños textos.
- 3.- Emplearán las normas gramaticales recomendables en la expresión escrita para redactar pequeños textos con soltura, claridad y coherencia. Estas normas son: el uso correcto de las letras, los espacios entre las palabras, el uso de las mayúsculas, los acentos, cuáles son los signos de puntuación que maneja el niño de 2o. grado.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

C A P I T U L O I I I

" M A R C O T E O R I C O "

El niño de segundo grado de primaria empieza a tener conciencia de sí mismo, de sus limitaciones y alcances, piensa un poco antes de hablar y retiene su atención durante más tiempo. Se vuelve más reflexivo que el niño de primero, su pensamiento permanece ligado al mundo real. Ya dejaron la etapa anterior que es la del pensamiento pre-operatorio (de 2 a 4 años) intuitivo o prelógico. Aquí afirman sus pruebas y no son capaces de dar demostraciones, les falta relacionar la lógica de clases a sus ideas.

Está en la etapa del Egocentrismo.

Hacia los siete años se realiza una serie de cambios en el pensamiento del niño. Sus formas de superación van mejorando las anteriores, van entrando a la etapa de las operaciones concretas. Las nociones que él tiene se van haciendo cada vez más objetivas.

Su pensamiento adquiere características lógicas, de aquí que esta etapa se le llama también la del pensamiento lógico. La lógica del niño se relaciona con cosas ya concretas, aunque no es capaz de manejar abstracciones.

La conservación de las sustancias, del peso y del volumen suponen un largo trabajo de descubrimientos así como las propiedades que las forman, que el niño irá adquiriendo y construyendo a lo largo de su desarrollo, porque no son producto de su experiencia y tampoco se enseñan en la escuela sino que los tiene que construir en el manejo de los objetos.

Para poder clasificar objetos, el niño utiliza una serie de reglas para poder realizar la seriación, ordenar números, comprender el espacio, tiempo y velocidad.

El individuo cuando nace no va a elaborar su mundo sino que lo va a reelaborar o reconstruir con la ayuda de la educación a través de la escuela y del maestro, porque el papel de la enseñanza es favorecer la acción de la cultura poniendo estos instrumentos de clasificación a la disposición de los alumnos, es decir, haciendo que no los invente sino que los aplique a otros (numeración decimal, categorías gramaticales, etc).

El lenguaje es un sistema de símbolos tanto para lo oral como para lo escrito. El desarrollo de la escritura en niños pequeños en un contexto sociocultural determinado, es un punto que se debe tomar en cuenta para saber cómo el niño contribuye personalmente a su aprendizaje.

Uno de los principios de Yetta-Goodman dice: "Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional. Aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, va en una dirección particular y, si es alfabético, tiene convención ortográficas y puntuación". *

En el lenguaje oral no se emplea la ortografía, así que este proceso del lenguaje escrito es un sistema que el niño comienza a entender.

El niño que está empezando a escribir, debe conocer poco a poco la escritura, puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado con el lenguaje oral, con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones. Son propiedades del objeto mismo de todas las que proporcionan la manera

* GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños pequeños" Antología "Desarrollo Lingüístico y curricular escolar" p. 65

de nombrarlo. Estas propiedades enseñan que el lenguaje escrito está relacionado con el objeto o con el significado de lo que escribe ya sea de una manera directa o indirecta.

Margarita Gómez Palacios* menciona que la lengua oral y escrita son 2 alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales pero que tienen funciones distintas por lo que requieren de construcción y estilo específico.

La expresión oral utiliza la lengua coloquial.

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla debe tomarse en cuenta 3 descubrimientos importantes:

1.- Reconocer que la escritura tiene características propias diferentes a las de la oral.

Ambas comparten vocabulario y formas gramaticales pero con funciones diferentes, cada una tiene sus reglas, y usos e importancia propia.

No es lo mismo hablar que escribir. El niño aprende en forma natural y espontánea la lengua oral porque desde pequeño recibe las influencias externas, en cambio al escribir pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística.

A medida que se va desarrollando (el niño) y los va utilizando se dará cuenta de la diferencia del valor comunicativo de cada una de las formas de expresión. De acuerdo a la etapa de desarrollo cognoscitivo en que se encuentre, esa debe ser el tipo de actividad que se realice, no hay que rebasar su nivel.

Lurcat estudió la evolución de la lengua oral y la escritura

* GOMEZ P. Margarita. Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar.

y encontró que al principio hay una dependencia y una pobreza de ésta última. Cambiar el dominio oral al escrito no es fácil.

2.- Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética.

Emilia Ferreiro, con la ayuda de la Psicología Genética de Piaget y la Psicolingüística ha realizado observaciones y estudios con el propósito de demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal.

EL querer decir algo motiva al niño a aprender a hablar y cuando empieza a escribir lo hace de una manera especial en sus actividades familiares al hablar, dibujar, jugar, etc. Ejemplo: la mamá va al mercado y escribe lo que va a comprar, entonces el niño agarra el papel y escribe unos garabatos y se los muestra a su mamá diciéndole que escribió que le compre una fruta o un dulce.

En esto es determinante el entorno social en que se desarrolla el niño.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos-físicos y sociales, haciendo relaciones entre ellos para elaborar, hipótesis, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.

EL niño tiene que entender que cada grafía corresponde un fonema. Pero un adulto esto es ya comprensible pero a ellos se les dificulta coordinar todos los aspectos involucrados en la escritura.

Las dificultades grafonéticas más comunes que el niño tiene son las omisiones y las sustituciones.

El parecido gráfico hace que al escribir descuidado una letra se asemeje a otra. Esto se debe a que el niño centró su atención en la expresión clara y comprensible por ejemplo de la definición de un objeto, o al escribir un recado sustituye "j" por "f" ya que el niño cuando habla dice "juimos" o cuando se le dice que escriba la palabra "tío", él escribe "tillo" le aumenta la letra "ll" pues él cuando habla así lo dice. Pero esto se puede superar a través de ejercicios; dictados en que el niño sienta la necesidad de escribir de una manera clara y comprensible para los demás.

Favorecer la escritura correcta de palabras al no exigirle la coordinación simultánea de todos los aspectos involucrados en el proceso de la escritura, utilizando la interacción grupal para que entre ellos mismos se ayuden a revisar y corregir sus trabajos y reflexionen sobre sus desaciertos y de que existen muchas formas para mejorar sus escritos y así se den cuenta de la funcionalidad de la escritura.

Para esto el maestro debe de utilizar todos los recursos disponibles para facilitar la comprensión del texto o lo que se vaya a escribir.

Al niño cuando se le dan las instrucciones claras es capaz de hacer bien su trabajo de correspondencia grafonética lo que no logran cuando la actividad requiere de la coordinación de varios factores.

Para lograr que el niño conciba la escritura como un sistema de representación alfabética, debe de pasar por una secuencia de etapas de conceptualización. Empieza cuando el niño advierte que la escritura remite a un significado, pasa por la etapa de escritura en la cual ya hay significado pero aún no toma en cuenta los aspectos sonoros, hasta

la etapa en que descubre la relación entre escritura y pauta sonora. A partir de esto establece la correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral (silábica) y después de una transición (silábico-alfabética) llega a comprender el sistema de representación (alfabética) de la escritura, la correspondencia de una grafía para cada fonema.

Esto varía de un niño a otro; cada uno a su tiempo y ritmo.

Lo que a continuación se menciona es copia fiel de la Antología "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". U.P.N.

CONCENTRADO DE ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA

1.- Nivel Presilábico

La característica principal de este nivel es que el niño no hace ninguna correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla.

En este nivel, en un primer momento, para el niño:

- * La escritura no remite al significado.
- * No hay diferencia entre imagen y texto, ni entre dibujo y escritura.
- * Al interpretar un texto dicen que es un dibujo, raya, letras, números.
- * En sus producciones dibuja los objetos cuando se le pide que escriba algo.

En un segundo momento, el niño descubre la diferencia entre dibujo escritura, imagen y texto y se pregunta qué es lo que está representado, tratando de comprender esto, se plantean las siguientes hipótesis.

- * La escritura representa algo y puede ser interpretada, aunque no ha descubierto la relación escritura-aspectos sonoros del habla.
- * En sus producciones se observa la búsqueda de la diferencia entre escritura y dibujo.
- * La escritura se separa del dibujo, pero conserva sus

características figurales, a los objetos grandes corresponden más grafías o grafías más grandes.

- * Cuando se le pide que escriba algo que le quede bien a su dibujo, interpreta su escritura, diciendo el nombre de los objetos representados en el dibujo.
- * En sus interpretaciones se observa que:

- Al interpretar un texto dice que se puede leer en el dibujo y en el texto.
- Los textos ya sean palabras o enunciados, representan los nombres de los objetos (hipótesis de nombre).
- Establece la búsqueda de la diferencia entre texto e imagen.
- Exige variedad de grafías para que un texto pueda ser leído y cantidad mínima (menos de tres grafías no puede leerse).
- En el análisis de las partes de la oración escrita, el niño en cada una de las palabras de la oración, dice la oración completa o en cada una de ellas lee algo relacionado con el contenido de la oración.
- Llega a un nivel de correspondencia global sin análisis entre lenguaje y escritura.

2.- Nivel Silábico

La característica principal de este nivel es que el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla y que las palabras tienen partes diferenciadas.

El problema que el niño se plantea es: qué participación en la emisión podrá hacerse para poner en correspondencia con las partes de la escritura.

Para resolver este problema, el niño se plantea la hipótesis silábica que se caracteriza por hacer corresponder una grafía a cada sílaba.

Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

- * Su hipótesis silábica se conflictúa con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosilábicas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos, para que la partición pueda ser interpretada).
- * Los modelos de escritura propuestos por el medio (muy particularmente con la escritura del nombre propio).

En sus producciones, la hipótesis silábica puede aparecer:

- * Con signos alejados de las letras del alfabeto.
- * Con letras sin asignación sonora estable.
- * Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinados.
- * Asignar un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosilábicas o bisílabas.

En su interpretación se observa que:

- * Los niños intentan interpretar los textos pero no logran comprenderlos en su totalidad.
- * Toma índices de letras o imágenes.
- * Al leer palabras le sobran letras.
- * En el análisis de las partes de la oración escrita, logra aislar el sustantivo, pero no puede separar el verbo.

3.- Transición silábico-alfabética

La característica principal de este momento es que el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. El problema que se plantea el niño es que al interpretar aplicando la hipótesis silábica comprueba que ésta no es la adecuada porque le sobran letras; como consecuencia de esto, el niño descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

Los modelos externos y sus características cobran una mayor importancia.

En sus escrituras y lecturas, la mayoría de las veces comienza silábicamente y termina alfabéticamente.

En la lectura de enunciados no ubica el artículo, supone que éste no se escribe o que forma parte del sustantivo.

4.- Nivel Alfabético

La característica principal de este nivel es que el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

Los problemas que se plantea el niño son: la ortografía -las letras y los signos de puntuación- que debe atender al interpretar y producir textos, y la separación entre palabras ésta ha comenzado a ser abordada previamente, en tanto propiedad objetiva del texto,

pero generalmente ignorada al nivel de la producción de textos por parte del niño mismo.

En sus producciones a cada sonido hacer corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales.

En sus interpretaciones se observa un mayor conocimiento de las bases del sistema alfabético, pero debe considerarlo en el contenido o significado de los textos y sus estrategias de anticipación. En el análisis de las partes de la oración escrita logra ubicar cada una de las palabras, relacionando la palabra oral con la escrita.

Así pues, se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación, deben reconocerse y coordinarse muchos aspectos que se abordarán en el tercero y último punto que es:

3.- Coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

El niño centra su atención primero en algunos aspectos de la escritura y después en otros.

Los niños pequeños se encuentran todavía preocupados por consolidar la correspondencia grafofonética, y se ocupan menos por los ortográficos. Entienden la existencia de palabras en sonidos iguales pero con diferente escritura según su significado. No tienen clara la ortografía y por eso se confunden. Existen errores ortográficos que por efectos en la sonorización de las palabras se identifican fácilmente y los niños enseguida los corrigen. Ejemplo: El sonido de la "r" con la "rr" al escribir la palabra "toro" o "loro", "carreta o cigarro". La Ortografía se realiza mediante la memorización no garantiza la comprensión.

La mayoría de las veces no emplean adecuadamente la información que han recibido respecto a la acentuación de las palabras.

Otra convencionalidad son los signos de puntuación que debe atender al leer y escribir textos y la separación entre palabras. Sería explicarle primero para qué sirven o por qué se emplean y luego realizar ejercicios primero con ellos, luego darles un texto sin puntos y comas para que lo resuelvan y luego intercambiar su trabajo con sus compañeros para analizarlos y corregirlos.

- Direccionalidad y linealidad.- Deben darse en el momento de leer y escribir.

-Nombre de letras.- Cuando el niño pregunte debe de contestársele qué es la letra con que empieza el nombre de alguna persona u objeto conocido por él. Esto se emplea más bien en el primer grado al aprender las letras ("S" de sapo) y para reafirmarlos en el 2o grado.

-Producción de formas gráficas convencionales.

Es necesario que el niño logre una buena coordinación motriz a través del dibujo, del recorte y pegado que son actividades que a él le gustan.

En éstas se enfrenta a la necesidad de realizar líneas rectas, curvas, etc. luego de recortarlas. Le permite ubicarse espacial y temporalmente, siempre y cuando se apoyen en la iniciativa del niño y así aprovechar su espontaneidad para enfatizar, propiciar, consolidar y ampliar su experiencia.

No hay que encajonarlos en modelos convencionales ya que así se fastidia y eso es causa de que no aprenda o deserte de la escuela.

En resumen: En las convencionalidades ortográficas, ya que el niño ha realizado la correspondencia uno a uno entre sonidos y grafía debe enfrentarse al subsistema ortográfico para la expresión escrita.- Uso correcto de las letras, los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc. todos relacionados en el sistema fonológico. Aprender las convencionalidades ortográficas implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia: b-v, z-s-c, y-ll, c-g, el uso de la h, etc., hasta dominar finalmente la convencionalidad. Esta correspondencia el niño de 2o. grado todavía no las comprende bien, tiene que practicar más el uso de estas convencionalidades.

El niño va aprendiendo con la experiencia cotidiana del lenguaje, la lectura y escritura. Además de recibir influencia de la fonología, recibe también la de la morfología, sistema semántico, etc.

Todos deben coordinarse para escribir textos comprensibles.

Los textos que los niños pequeños escriben se caracterizan más bien por lo que en lingüística se llama "Microestructura" o sea proposiciones independientes, desligadas de las "Macroestructuras", que sería de términos de contenidos: La "Coherencia". Esto indica que lo que se diga en una unidad tenga continuidad respecto a lo que se dijo en los anteriores.

De aquí que el programa de segundo sea integrado para que el niño conforme vaya evolucionando, irá aprendiendo a narrar con coherencia lineal y cada vez más elevado sabiendo manejar las opciones lingüísticas más importantes en determinado contexto personal y social.

Para que el escrito de un niño tenga claridad y coherencia hay que proporcionarle determinadas reglas y conceptos mismos de los que no se pueden prescindir y despreciar en absoluto.

Las más importantes que los niños de 2o. grado deben conocer son:

LA ORACION.- La oración gramatical son unidades de sentido con las cuales declaramos, deseamos, preguntamos o mandamos algo. Mediante ella enunciamos un juicio: Decimos algo de alguien o algo con la ayuda de un conjunto de palabras articulada en torno al verbo en modo personal. Puede estar formada por una sola palabra o por muchas.

La oración o enunciado consta de 2 elementos: el sujeto (aquello de lo cual se habla) y el predicado (lo que se dice del sujeto).

Cuando la oración tiene un sujeto y un predicado se llama simple. Ejemplo: El niño dormía en su cuna. Estos enunciados son los que el niño de 2o. grado emplea más.

Si contiene más de un sujeto y más de un predicado se llama compuesta, ejemplo: La madre creyó que el niño dormía en su cuna.

Cabe aclarar que actualmente la Lingüística, que es la ciencia del Lenguaje, estudia el enunciado formando estructuras. No como elementos aislados. Sin embargo para seguir la secuencia en el manejo del enunciado, para los alumnos del 2o. grado, adoptaremos la terminología requerida por la misma, núcleos, modificadores, nexos y PARA LA CLARIFICACION DEL MENSAJE COMO MAESTROS UTILIZAREMOS LOS TERMINOS: SUSTANTIVO, VERBO, ADJETIVO, ETC. SOLAMENTE PARA PRECISAR LOS CONCEPTOS.

El Sujeto (aquello de lo cual se habla). Su núcleo es un sustantivo.

SUSTANTIVO.- Su característica más importante es estar dentro del sujeto de la oración, formalmente se caracteriza por tener género y número. Vienen acompañados por el artículo. Ejemplo: La niña, el gato.
A S A S

ARTICULO.- Es funcionalmente un adjetivo demostrativo de significación debilitada.

Señala el accidente gramatical de los sustantivos. La niña. El gato
A S A S

En el predicado el núcleo es el verbo.

VERBO.- Actividad o estado de los seres, con accidentes de persona, número, tiempo y modo. Ejemplo: La niña corre. El gato maulla.
A S V A S V

ADVERBIO.- Tiene la función de modificar o completar al núcleo del predicado.

La niña corre lentamente
V ADVERBIO

El gato maulla fuerte
V ADVERBIO

ADJETIVOS.- Son palabras que sirven para completar o determinar al núcleo del sujeto (sustantivo). Pueden ser calificativos o determinativos. Estos a su vez se subdividen. Los calificativos en 3 grados: Positivos, comparativos y superlativos. Los determinativos en posesivos, demostrativos, numerales e indefinidos.

La manzana es dulce. La manzana es muy dulce.

La manzana es <u>menos</u> dulce que ...	Yo tengo <u>una</u> manzana
La manzana es <u>tan</u> dulce como ...	Dame <u>aquella</u> manzana
La manzana es <u>más</u> dulce que ...	Esa manzana es <u>mía</u> .

La función del artículo y del adjetivo es la misma: ambas modifican al sustantivo.

Los adjetivos y verbos son necesariamente dependientes, se expresan adheridos a un sustantivo.

Estas 4 clases de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio) se complementan y determinan semántica y funcionalmente entre sí, dentro del enunciado. Restringen la extensión y aumentan en cambio o su comprensión.

El núcleo del predicado puede ser modificado además de por el adverbio por el objeto directo, objeto indirecto y el objeto circunstancial, ejemplo:

Mi padre compró una casa.

O. D.

María trae una carta para mí.

O. I.

María vendrá a las siete.

O. C.

Elementos nexos

PREPOSICION.- Palabra que relaciona elementos de la oración simple. Su función es servir de nexo entre 2 elementos sintácticos diferentes. (a, en, de, etc.) Ejemplo:

La casa es de madera

P

CONJUNCION.- Une o enlaza palabras u oraciones de la misma categoría (y, o, u) ejemplo:

El gato y el perro se pelean mucho.

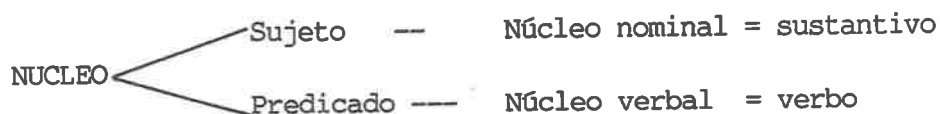
La preposición y la conjunción son nexos, uno para introducir complementos distintos y el otro ligar elementos gramaticales de igual forma y función: un sujeto con otro sujeto del mismo verbo, 2 complementos directos, etc.

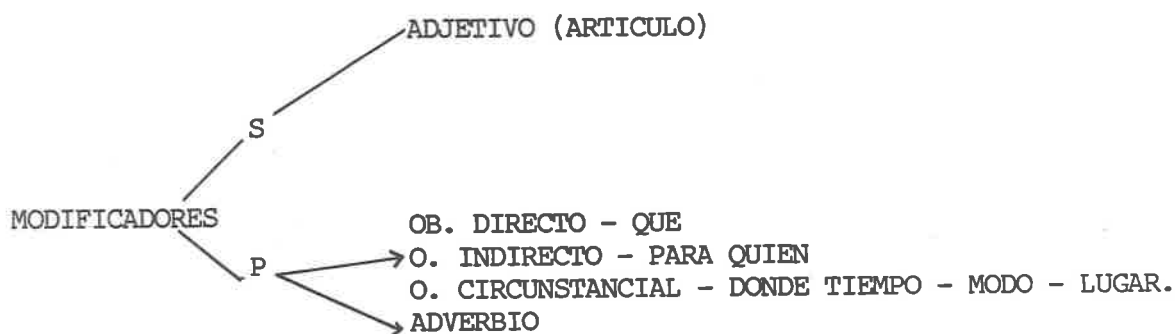
PRONOMBRE.- Se emplea como sujeto o como complemento. Las desinencias personales del verbo lo hace innecesario casi siempre.

En la lingüística se excluye el artículo que no tiene forma propia (género y número) ni función propia (modificador del sustantivo), su función es comprendida nada más como adjetivo.

El pronombre que tiene las mismas funciones que el sustantivo y la interjección que por no desempeñar función gramatical alguna en la oración no debe ser considerada ni siquiera palabra, ya que es un signo que puede funcionar sintácticamente, sino que es un simple gesto oral.

R E S U M I E N D O





	S	P
	NEXOS	
	PREPOSICION UNE ELEMENTOS SINTACTICOS ANALOGOS (IGUALES)	CONJUNCION UNE ELEMENTOS SINTACTICOS DIFERENTES
	CALIFICATIVOS	POSITIVOS - DULCE COMPARATIVOS - INFERIORIDAD-MENOS IGUALDAD -TAN SUPERIORIDAD - MAS
SUPERLATIVO=		SUPERLATIVOS - MUY DULCE
	DETERMINATIVOS	POSESIVOS - MIO - TUYO - SUYO DEMOSTRATIVOS - ESTE-ESE-AQUEL NUMERALES - INDEFINIDOS -

PRONOMBRE - SUSTITUYE AL SUSTANTIVO (LE, LES)

INTERJECCION - EQUIVALE A UNA ORACION ELIPTICA ; AY !

Para hacer bien los enunciados se utilizan unos pequeños signos.- puntos y comas - intercalados en la escritura, son a modo de hilos que

ayudan a la mente a seguir el pensamiento del que escribe. En determinados ejercicios se siente la necesidad de esos signos. Ayudan a evitar el desorden en las ideas.

PUNTO.- Separa oraciones cuando los pensamientos están relacionados entre sí. Cuando el pensamiento se ha desarrollado en una o más oraciones formando un párrafo se pone punto final, es decir, cuando lo que se ha expresado tiene sentido completo.

COMA.- Tiene 2 usos principales:

1.- Separar elementos análogos de una serie, sean palabras, frases u oraciones. Ejemplo: Yo tengo una, dos, tres, cuatro muñecas.

2.- Separar elementos que tienen carácter incidental dentro de la oración; ejemplo: Yo, si me lo proponen, lo acepto.

Todo lo dicho acerca del enunciado está escrito en un lenguaje gramatical, el cual utilizamos los maestros más bien para enseñar a los niños tales términos.

Nosotros sabemos que son, cómo y para qué sirven exactamente cada uno de esos elementos, pero los niños no lo entenderían de buenas a primeras.

Así que lo que haríamos sería que realice bastantes ejercicios bajo nuestra dirección para que ellos mismos de acuerdo a su capacidad e inteligencia vayan comprendiendo a su modo qué son, como y para qué le servirán esos elementos.

Se irá dando cuenta poco a poco, que manejándolos de determinadas formas, sustituyendo, agregando, quitando, etc., se le facilitará

iniciarse en la redacción de pequeños textos.

El caso es que lo entiendan y lo utilicen en su vida cotidiana para comunicarse ya sea con sus compañeros, familiares y demás personas que lo rodean en el contexto donde se desenvuelve.

Y posteriormente lo utilicen en la redacción de pequeños textos.

C A P I T U L O I V

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

REFERENCIAS CONTEXTUALES

Yucatán tiene 106 municipios agrupados en 13 Distritos administrativos. Bokobá es el municipio No. 5.

Etimológicamente significa agua que vadea o agita. En este municipio es donde laboro como Profesora de Educación Primaria.

Tiene una población aproximada de 2000 habitantes. Se encuentra a 50 km. de la capital (Mérida). Los pueblos colindantes son, Cacalchén y Tekantó. Cuenta con servicios de agua potable, red eléctrica, teléfono (caseta), mercado, tiendas de conasupo y biblioteca.

En cuestión de transporte hay servicio de camiones que parten de Mérida para varias poblaciones; una de ellas es Bokobá. También hay taxis y últimamente pusieron el servicio de minibuses. El tren pasa a 1 Km. del pueblo. La gente utiliza éstos medios para trasladarse de acuerdo a sus posibilidades para ir a Mérida u otros lugares ya sea para estudiar, comprar o ir a su trabajo.

La mayoría de los habitantes trabajan en el campo en la siembra y cultivo del henequén, que incluye el corte y el chapeo alcanzando un sueldo muy bajo (30 mil semanales) que apenas les alcanza para lo más indispensable, ocasionándoles dificultades económicas para su alimentación, vestido, educación, etc. Como ésta fuente de trabajo apenas les da lo necesario para vivir, algunos optan por buscar trabajos mejor remunerados pero tiene que irse a Cancún, Mérida u otros lugares abandonando así a su familia durante toda la semana o más tiempo; le dejan a la madre toda la responsabilidad de los hijos y éstos se ven en la necesidad de trabajar a pesar de su corta edad para contribuir al gasto familiar.

El niño al irse a trabajar desgasta su energía y al ir a la escuela ya no le pone la debida atención, deteriorando y descuidando su precaria educación; y si van mal alimentados la situación se agrava aún más.

Las amas de casa se dedican a las tareas propias del hogar aunque hay algunas que trabajan de modistas, otras venden artículos diversos para ayudar al gasto familiar y las demás se van a Mérida a trabajar de servicio doméstico o empleados de almacenes. En baja escala hay abastecedores, taxistas, profesionistas, etc.

Existe también entre algunos padres de familia el vicio del alcoholismo que aunado a sus bajos ingresos deterioran aún más el gasto familiar y los problemas que esto ocasiona, que dañan así la salud mental y física de sus hijos.

La religión predominante es la católica con la cual se relacionan las fiestas tradicionales del pueblo que se llevan a cabo durante el mes de Abril. Hay misas, gremios, corridas de toros, bailes, etc. en los cuales le gente sale a divertirse y olvidarse un rato de los problemas que le aquejan. Aunque hay personas que pertenecen a otra religión o practican otros cultos. Entre éstos hay algunos en donde la enseñanza se ve afectada, ya que envuelve al niño en una pasividad de carácter e indisciplina hacia la educación cívica de su país (no quieren saludar a la bandera, no cantan el Himno Nacional Mexicano, no participan en los homenajes y festivales que la escuela organiza, etc).

Se siente entre algunos padres de familia cierta apatía hacia la educación de sus hijos. A veces le exigen mucho al maestro pero ellos a cambio no quieren cooperar aunque sea en una mínima parte con las actividades que la escuela realiza.

Aparte de las exigencias de los padres de familia están las de tipo

administrativo. Hay que cumplir con los diversos concursos, cursos y foros a los que convoca la inspección escolar que a su vez le asigna la S.E.P.

Hay que sí son necesarios, pero otros que no lo son. Con estos tipos de trabajo el tiempo para dedicarle a nuestros alumnos es menor, perjudicando así el proceso enseñanza-aprendizaje.

Luego están las de nivel escuela: Cumplir el horario, hacer la documentación (Hay algunos documentos que no vienen al caso hacerlos. Son producto del burocratismo escolar). Dadas las condiciones de trabajo y todos los problemas a los que se enfrenta el maestro en su quehacer docente se puede decir que se encuentra en una situación crítica.

En la actualidad nuestra categoría profesional está rezagada económicamente, en comparación con otras profesiones. Situación que a veces nos anima o desanima a esforzarnos para lograr una buena enseñanza; dando pie a que la gente nos critique de una manera a veces desagradable.

En la comunidad funcionan un Jardín de Niños, dos Escuelas Primarias de tipo Federal y una Secundaria.

Las Primarias pertenecen a la Zona 030 con cabecera en Tekantó; pertenecen a ésta zona las escuelas ubicadas en Bokobá, Tekantó, Suma, Cansahcab (dos turnos), Teya Pueblo (dos turnos) y dos haciendas: Tixcochó y Santa María.

La escuela donde laboro es la Primaria Federal "Gabriel Navarrete Pereyra" de nueva creación con C.C.T. 31DPRI728W turno matutino. Cuenta con 7 grupos; 2 primeros, un segundo, un tercero, un cuarto y un quinto grado; para el próximo ciclo escolar contará con un sexto grado. Yo estoy al frente del 2o. grado, grupo único.

En el turno vespertino funciona la otra escuela primaria llamada "Ignacio Zaragoza" C.C.T. 31DPRO171J de organización completa. Cuenta con

10 grupos.

Cabe mencionar que las 2 escuelas primarias laboran en el mismo edificio.

La escuela no está edificada en un solo terreno. Uno es de construcción antigua misma que el pasado ciclo escolar fue remozado el techo con la ayuda de Pronasol bajo el programa de "Escuela Digna". (En mi opinión hubieran destruido todo el edificio viejo y hubieran construido aulas nuevas porque las anteriores ya tienen muchísimos años).

Las otras aulas fueron hechas del material actual; todas construídas en lugares diferentes.

Como los salones están ubicados en distintos lados, el ambiente de trabajo no se da como debiera.

Con respecto al salón, el grado de 2o. grupo único está formado por 12 niños y 15 niñas, haciendo un total de 27. Estos provienen de familias de escasos recursos económicos, por lo que la labor del maestro se torna a veces dificultosa. Sus edades fluctúan entre los 7 y 10 años. Los alumnos se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, en la que éstos presentan una serie de cambios en su pensamiento. Ya pasaron la etapa pre-operatoria en la que son capaces de formar clases y categorías, pero las relaciones entre éstas son todavía pobres y no son capaces de manejar una jerarquía de clases ya que éstos están reservados para el período de las operaciones concretas. Estos van desapareciendo en cuanto se empieza a organizar en el alumno un sistema de aspectos que hasta entonces le parecían turbios.

Uno de los aspectos importantes lo constituyen las clasificaciones que realiza con los objetos.

Como tienen diferentes edades, tienen también sus propias necesidades, y es allí donde el maestro en su quehacer docente debe ser capaz de proporcionarle orientación a través no solo de actividades

sugeridas en el programa sino complementarlos con otras; repasar determinado aspecto que no hayan comprendido para que no tenga dudas y crear en él hábitos que le vayan a servir y pueda aplicarlos a su realidad.

Entre el maestro y el alumno siempre debe existir interrelación constante para una mejor comprensión de un contenido u otras actividades que se vayan a realizar.

MAESTRO ===== ALUMNO ===== OBJETO

DESARROLLO.-

Al hablar de estrategias metodológicas nos referimos a determinadas acciones que el maestro de antemano y con intención organiza para llevar al alumno de manera atractiva, fácil y adecuada a una apropiación de conocimientos tanto teóricos como prácticos y así alcanzar los objetivos de estudio que se fijan a lo largo del año escolar. Todo esto con el fin de que apliquen los conocimientos que han adquirido sobre la lectura y escritura (redactar pequeños textos, dibujar, pintar, recrear, inventar, imaginar, etc) para una mejor comunicación familiar, escolar y social.

En la estrategia didáctica se encuentran 3 momentos principales: La Planificación, la Ejecución y la Evaluación.

El primer momento es la Planeación. Sin ella no se podrá realizar el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que en ella está incluida la selección. Se seleccionaron los contenidos haciendo la jerarquización de los mismos quedando como siguen:

- 1.- Se redactarán textos relacionados con algunos lugares de su comunidad, mediante la observación de su medio ambiente.
- 2.- Los alumnos se expresarán en forma oral y escrita de acuerdo a la observación que hizo de los lugares de su comunidad.
- 3.- Aprenderá canciones relacionadas con los lugares observados de su medio ambiente.
- 4.- Los alumnos expresarán enunciados completos de lo observado en el paseo a la comunidad.
- 5.- Los alumnos utilizarán series de palabras sugeridas por el maestro para la elaboración de enunciados cortos.
- 6.- Utilizarán además reglas ortográficas básicas para la redacción de pequeños textos.

7.- Los alumnos expresarán oralmente sus vivencias de acuerdo a algunos lugares observados y elaborados manualmente de su medio ambiente.

Para que la planeación resulte eficaz es preciso que sea claro en cuanto a las indicaciones y sugerencias; realista en cuanto a los objetivos, circunstancias de lugar y tiempo disponible; características de los alumnos, medios y reflexible para hacer los ajustes necesarios para no perder el sentido de la continuidad.

En toda actividad, los resultados dependen del método empleado. Un método bueno nos conduce a resultados precisos. Los métodos pueden emplearse solos o combinados.

El método que se utilizó fue el deductivo combinado con el inductivo; será un constante devenir del uno al otro conforme se necesite retomar lo tratado para integrar el conocimiento.

La técnica se refiere siempre a una acción e incluye naturalmente la experiencia previa.

La técnica utilizada fue la observación dirigida, pues mediante señalamientos se destacaron las situaciones importantes para la realización posterior de diversas actividades.

MEDIOS.- Es el conjunto de recursos humanos y materiales a que puede apelar el maestro para activar el proceso educativo.

Los medios poseen información; la forma de presentarlos a los alumnos determinan su aprendizaje.

De nada sirve hacer un material excelente si no se presenta de la manera adecuada. Los medios deben adaptarse a los métodos y no al revés.

MEDIO

FORMA DE PRESENTACION

MENSAJE

ESTUDIANTE SITUADO

CAMBIO DE COMPORTAMIENTO

Para poder elegir los medios adecuados hay que tener en cuenta la disponibilidad, aptitud (capacidad para lograr un objetivo), eficiencia para desarrollar las facultades críticas del alumno; adaptarlos al ambiente social, económico y cultural y al marco conceptual de los alumnos. Tienen que ser bien presentados por el educador mediante el conocimiento y preparación previos. LA TAREA DEL PROFESOR COMO ANIMADOR DE LOS MEDIOS ES INSUSTITUIBLE. Necesita comprender la dinámica interna de su grupo que está formado por personas y roles distintos e incorporarse a él. Ese grupo es único y diferente a los demás. El docente tiene la posibilidad de estimular los elementos de la dinámica interior y exterior del grupo; el razonamiento y la capacidad crítica, la solidaridad, una actitud de responsabilidad, de autonomía, de colaboración, sentimiento de seguridad, la comprensión de problemas de relaciones humanas.

Los medios utilizados fueron: el medio físico que fue una visita a los mismos. El mensaje que recibieron en ese ambiente de dependencia por su edad; la respuesta del niño a lo observado pusieron en juego sus sentimientos afectivos para con sus compañeros al relacionarse o interactuar con ellos.

El segundo paso de la estrategia es la REALIZACION O EJECUCION que implica poner en práctica los puntos ya mencionados.

Sigue lo que es en sí la propuesta que consiste en el desarrollo de las estrategias didácticas a seguir teniendo como punto principal las

actividades realizadas de acuerdo a los objetivos, tanto general como particular y específicos; al mismo tiempo que se pone la fundamentación de las mismas para darles valor y argumentarlas.

Todas las actividades estuvieron enfocadas a resaltar la redacción de pequeños textos en los niños de 2o. grado, problema en el cual se ubica este trabajo.

Se programó para llevarla a cabo en un término de 2 a 3 semanas en sesiones de 2 a 3 horas; ya que en éste grado no se puede trabajar específicamente un tema en un día o dos porque es integrado, van hilados unos con otros, no puede haber rompimientos porque se pierde la continuidad de las ideas. (Aunque se pueden aplicar más adelante, buscando nuevos espacios durante todo el transcurso escolar, ya sean las mismas u otras).

Bueno, ¡Comenzamos!

Se realizaron las siguientes actividades:

PRIMERA SESION.- OBJ. I.I. Destacar algunos lugares relacionados con su comunidad mediante la observación de - su medio ambiente.

El día señalado para hacer ésta actividad los niños estuvieron todos a la hora. Se pasó lista con la satisfacción de que todos estaban presentes. Se les dió las instrucciones debidas que fueron las sigs.:

Primero.- Enfilarse debidamente .

Segundo.- No hacer desorden porque se ve mal.

Tercero.- Salir a la calle.

Cuarto .- Obervar bien lo que esté a su alrededor porque posteriormente - platicaríamos sobre lo visto y se haría un trabajo.

Luego de dar las instrucciones salimos. Antes de cruzar la calle nos

detuvimos porque en ese momento pasó un camión de pasajeros. Llegamos a la cancha que está enfrente del otro edificio de la escuela y pregunté: ¿Qué tenemos a la derecha? y ellos contestaron: ¡La escuela!. ¿Y a la izquierda? ¡El parque! contestaron de nuevo los niños. Así seguimos caminando recorriendo lo que estuvo a nuestro alcance: La iglesia, el mercado, las tortillerías, la biblioteca, el palacio municipal, etc., preguntando y coordinando sus acciones con preguntas.

Me dí cuenta que no perdían ningún detalle de lo que estaban observando. Llegando a la cancha de la escuela cantamos, jugamos e hicimos algunos ejercicios: correr, hacer agachadillas, brincar sobre un pie, sobre dos alzando las manos, ejercicios de respiración, etc. Cuando terminamos, todos estábamos sudando.

Los enfilé de nuevo y nos fuimos al salón. Dándoles tiempo para que se calmaran les dí permiso para que fueran a tomar agua o al baño. Ya que todos estuvieron calmaditos y sentaditos les pregunté sobre lo que observaron. Nota.- M: Maestra. A: Alumno.

M: ¿Qué fué lo primero que vimos antes de salir de la escuela?

A: Paso un camión, maestra, tuvimos que esperar que pase para poder cruzar la calle.

M: ¿Qué más?

A: Nos pasamos la cancha de la otra escuela. En la puerta estaba parado el director conversando con un señor.

M: ¿Para qué sirve la cancha?

A: Para jugar, correr, hacer homenaje. Luego seguimos caminando y nos paramos a un lado de la iglesia.

M: ¿Para qué sirve la iglesia?

A: Hacer misas, rosarios, hay doctrina, bodas, bautizos y quince años. A mi primita la bautizaron el domingo maestra, dijo Angeles.

M: ¿Vieron que bonito quedó el kiosco que hicieron en el centro del par--

que?

A: ¡Sí!. Yo quería subirme pero no se pudo porque las entradas estaban amarradas con sogas.

M: Luego cuando pasamos por el mercado ¿qué vieron?

A: A la gente que estaba comprando carne.

A mí me gusta comer el xix de la chicharra-dijo Martín-.

A mí frijol con puerco-dijo otro alumno-. Y Arturo dijo: A mí me gusta comer la grasita de la cochinita.

M: Muy bien. Ahora ¿Cuántas tortillerías pasamos?

A: Dos. Claudia dijo que cuando no hay clase va con su mamá a moler.

M: Y el palacio municipal ¿Para qué sirve?

A: Para ir a bailar. Teodoro contestó que allí tiene su oficina el Presidente del pueblo y al lado hay una tienda Liconsa donde venden leche.

Y así cada niño(a) habló sobre lo que más le impresionó del paseo.

Cuando todos opinaron les dije que realizaran un dibujo de lo que más le haya gustado, también que lo hicieran lo más bonito que pudieran. Algunos hasta recortaron un camión, otros utilizaron papel carbón, pero la mayoría lo hizo a pulso. Unos hicieron sólo el parque, otros la iglesia, y hasta combinaron varios sitios y utilizando su imaginación y creatividad le agregaron más dibujos. Llegó la hora del recreo y salieron.

De tarea les dejé que terminen su dibujo en su casa, que lo trajeran al día siguiente para ver como les quedó.

Esta primera actividad duró dos horas.

La interacción maestro-alumno estuvo presente en todo momento. Ante el descubrimiento de que a mis alumnos les gustó el paseo para estar en contacto directo con el ambiente natural de su localidad, me propuse llevarlos en otra ocasión a otro lado, ya que los motiva a expresarse

sobre cosas diferentes a lo que encierra un salón de clase y a establecer lazos afectivos con sus compañeros.

Esta actividad va de acuerdo a la realidad en la que vive el niño, porque habla, dibuja y recorta sobre los lugares que ve a diario y cuando se les dijo qué lugares estaban a su derecha e izquierda, al frente, atrás, etc., se les fué ubicando en las nociones espacio-temporales. También hizo comparaciones de un lugar a otro al mencionar qué actividades se realizan en cada uno de los lugares observados.

El dibujo que hicieron se utilizó para la realización del siguiente objetivo:

SEGUNDA SESION.-OBJ. 1.2.- Expresará en forma oral y escrita sus observaciones sobre los lugares de su -- comunidad.

Al día siguiente llegando al salón me entregaron sus dibujos y llamándolos de uno en uno cada ^tquién pasó a explicar lo que dibujó. Al principio les daba pena pero al ver que a cada niño que pasaba se le facilitaba y premiaba con aplausos, más se animaban; luego todos querían pasar a mostrar y explicar su dibujo.

Para proseguir con ésta actividad les pedí que a cada lugar dibujado le escribieran su nombre. Por ejemplo, si dibujaron el parque ponerle arriba o abajo: El parque; si dibujaron la tortillería: La tortillería, etc.

Después en su cuaderno les pedí que escribieran qué actividades se realizan en los mismos.

Aparentemente ésta actividad es fácil pero a los niños de 2o. grado se les dificultó un poco por la unión de las letras para formar palabras

y posteriormente enunciados. Hubo que ayudarlos para que pudieran expresarse por escrito, porque como ya se ha mencionado la expresión oral es más fácil que la escrita por la dificultad que encierra; pero al final lo hicieron bien y cuando terminaron les ví su carita de satisfacción porque ya están aprendiendo a escribir. Luego lo leyeron (un poco despacio) y me lo entregaron para calificarlos: al entregarlos les dije que íbamos a hacer una exposición en el salón con sus dibujos.

Con esto se concluyó otra sesión que duró 2 horas.

En esta actividad se aprovechó la experiencia anterior para continuar; pues en el 2o. grado de primaria no hay rompimiento sino continuidad en los objetivos.

Con la motivación de sus dibujos se logró que escribieran poniéndolos a pensar con que letra se escribe tal o cual palabra. También se logró que perdieran la pena de hablar ante sus compañeros. El poner sus dibujos a la vista de todos les dió mucha satisfacción porque se lo mostraron a sus hermanos(as) y amigos(as) que van a la escuela.

TERCERA SESION.-OBJ. 1.3.- Aprenderá canciones que le recuerden lugares observados.

Se hizo que los alumnos recuerden otra vez qué lugares observó y dibujó en el paseo a su comunidad.

Luego de acuerdo al orden que mencionaban los lugares, cantábamos. Primero mencionaron el palacio municipal, entonces se cantó:

El palacio, el palacio y el rey número Non, se engalana, se engalana con una linda reunión, las vocales, las vocales son invitadas de honor para que vean sus invitados que hoy están de buen humor etc.

Como recordaron que en medio del parque hay una fuente, se cantó:
Allá en la fuente, había un chorrito, se hacía grandote, se hacía
chiquito, estaba de mal humor, pobre chorrito tenía calor, estaba de mal
humor, pobre chorrito tenía calor etc.

Al referirse a la escuela, se cantó:
Caminito de la escuela, pataleando hasta llegar, con los libros bajo el
brazo va todo el reino animal, etc.

Cada canción se acompañó con aplausos en diferentes intensidades y
con expresiones corporales.

Con esta actividad se logró que ejerciten su memoria para recordar
la letra de las canciones así como también su cuerpo al realizar
movimientos corporales, porque a través de los gestos de la cara y
movimiento de las manos también nos comunicamos.

CUARTA SESION.- OBJ.1.4.- Expresarán oralmente y por escrito
enunciados completos de lo observado en
el paseo a su comunidad.

Tomando de nuevo como referencia el paseo y estando todos los
alumnos presentes, se comenzó esta sesión.

Mediante diálogo propiciado en el salón de clase, los alumnos
sugirieron enunciados, mismos que pasaron a escribir en el pizarrón y
que luego leyeron, es decir que mediante una lluvia de ideas se elaboró
un pequeño texto relacionado con la actividad inicial. Si por alguna
razón tenía algún error en ese instante se les corrigió.

De acuerdo al pequeño texto que se formó, posteriormente elaboré un
ejercicio denominado de canevá en el cual se hicieron desaparecer
algunas palabras mismas que ellos escribieron para completar el
ejercicio. Después intercambió su trabajo con un compañero para

compararlo. Posteriormente ellos fueron creando nuevos enunciados completos. Este trabajo también sirvió para la exposición en el salón.

Esta sesión duró también 2 horas. Todo lo realizado fué con el propósito de que pudieran ubicarse espacial y temporalmente, al mismo tiempo que fueron ejercitando su lecto-escritura. Todo lo hicieron bien, pues manifestaron en un pequeño texto lo que ya saben.

QUINTA SESION.- OBJ.1.5.-Utilizarán serie de palabras para la elaboración de enunciados cortos.

Después del acostumbrado pase de lista y verificar que todos llevaron cuaderno y lápiz, escribí en el pizarrón una serie de palabras, las cuales hice que leyeran en voz alta.

Les pedí que escogieran una serie y con ella escribieran pequeños enunciados para hacer una anécdota de algo que les haya ocurrido o inventarlo, etc.

EL objetivo fué que escribieran para redactar pequeños textos. Por supuesto que se realizaron algunos ejemplos para una mejor comprensión de lo que iban a escribir. Este trabajo sirvió para hacer trabajar su mente e imaginación utilizando la escritura.

Un ejemplo dado:

Palacio Municipal
Baile
Domingo
Hermana

El domingo, mi hermana fué al baile que hubo en el palacio municipal

Duró esta sesión 2 horas porque después que lo escribieron leyeron su trabajo en voz alta para que todos escucharan y dieran su opinión.

SEXTA SESION.- OBJ.-1.6.- Utilizarán la mayúscula, el punto, la coma, el acento, los artículos y el adjetivo en los textos ya conocidos.

Se utilizaron a manera de juego carteles en donde se escribieron letras mayúsculas y minúsculas así como el punto, la coma, el acento, los artículos, adjetivos, etc. para formar primero palabras y luego los enunciados ya manejados y con ciertas variaciones.

Utilizando dichos carteles, mismos que fueron elaborados de diferentes colores según la regla ortográfica y de una manera más llamativa para los alumnos. Estos pasaron al centro del salón a escoger una letra para después acomodarla y ponerse en la fila correspondiente para formar primero palabras y luego los enunciados ya conocidos. Primero enunciados cortos y luego enunciados largos.

Al alumno que le tocó alguna mayúscula, acento, coma, punto, artículo o adjetivo se le explicó e indicó para qué sirve y dónde se debe poner para que sus demás compañeros se fijaran y cuando les tocara lo pudieran hacer correctamente.

En clases anteriores se había dado la información acerca del uso de las reglas ortográficas y realizando algunos ejercicios.

Fue muy amena la sesión, pues todos cooperaron con mucho entusiasmo, ya que fue una actividad distinta a las realizadas durante el transcurso del ciclo escolar. Este ejercicio de las reglas ortográficas se repitió un día más para una mejor comprensión del objetivo deseado.

SEPTIMA SESION.-OBJ.-1.7.-Elaborarán maquetas de los lugares

observados de su medio ambiente.

Como última actividad para complementar y finalizar el objetivo de esta propuesta se formaron 4 equipos, 3 de 7 elementos y uno de 6, total 27 alumnos. Cada equipo escogió un lugar: El Parque, El Mercado, El Palacio Municipal, La Tortillería, La Escuela, etc., para hacer la escala con materiales que tuvieron a su alcance, así como algunos que yo les proporcioné. Estuvieron muy contentos elaborando sus trabajos; dibujando, recortando, pegando y charlando, dando sus opiniones para que quedara bonito.

Después de terminados se distribuyeron en el salón y cada equipo leyó el pequeño texto elaborado del lugar que seleccionaron, el cual se anexa *

Esta actividad fue la que más les gustó porque todos y cada uno participaron elaborando su trabajo, utilizando su imaginación y creatividad al recortar, pegar, dibujar, pegar hierbitas, palitos u otros materiales para complementar su trabajo. Son actividades que les gusta hacer al niño; ya quisieran que todas sus actividades fueran pegar, recortar, dibujar, etc.

Esta actividad duró 2 días porque para realizar su trabajo lo mejor que quisieron tuvieron que buscar en otros lados los materiales que utilizaron.

Con esta actividad concluyeron una serie de las mismas que fueron seleccionadas para el desarrollo de mi propuesta pedagógica enfocada a desarrollar en los niños de 2o. grado de primaria para iniciarse en la redacción de pequeños textos.

* Anexo p. 74

CAPITULO V

OBJETIVOS

O B J E T I V O S

Para que los objetivos de la escuela primaria sean efectivos tienen que proporcionar una educación adecuada, se tomarán en cuenta los valores, conocimientos, conciencia y capacidad tanto del maestro como del alumno así como los intereses actuales y futuros de ambos; sólo así se constituirán en un verdadero factor de cambio.

Formarían al alumno de una manera integral para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

La educación primaria debe formar más que informar, de ahí la necesidad del niño para que aprenda a aprender para que tanto en la escuela o fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, adquiera la capacidad de organizar sus observaciones y ordenarlos a través de la reflexión y participe en su vida presente y futura de una manera responsable y crítica tanto individual como colectivamente.

Para lograr lo dicho anteriormente hay que desechar la educación tradicionalista que solo perjudica al proceso educativo; eliminar a los profesores retrógrados que no aceptan que la educación constantemente exige cambios, no quedarse estancados en lo mismo.

El niño tiene que darse cuenta que la ayuda que brinda la escritura como instrumento de comunicación es muy efectiva para dar a conocer sus ideas, su pensamiento de la manera que a él más le convenga.

El objetivo primordial de esta propuesta pedagógica es que los niños del 2o. grado de primaria se inicien en la redacción de pequeños textos a través de la lecto-escritura y el ejercicio o práctica constante llevadas a efecto con actividades seleccionadas previamente

encaminadas a despertar en el alumno la necesidad de expresarse.

Lo primero que debe hacer todo maestro es identificar plenamente el problema, saber su naturaleza, dimensión y limitación para luego proponer las estrategias adecuadas para solucionar dicho problema, apoyándose con los medios que estén más a su alcance. Por mencionar algunos: materiales didácticos, contexto social, el medio natural en que se encuentra, material humano (contar con la experiencia de los alumnos). Unos más utilizados que otros en esta propuesta en diferentes espacios adecuados para motivarlos a comunicarse con más seguridad en el lenguaje tanto oral como escrito, ya que uno conduce a otro.

El alumno empieza a corta edad a participar en las actividades diseñadas específicamente para él para resolver el problema de comunicación que tenga (oral o escrita).

Se espera que al término de esta propuesta pedagógica: el alumno se inicie en la redacción de pequeños textos a través de dibujos, que escriba enunciados primero cortos y luego largos; que sienta la necesidad de expresarse de manera sencilla sin tantas dificultades. Basarse en éstos (los enunciados) para elaborar pequeños textos.

¿Cómo lo va a lograr? Pues mediante el relato de lo que observa, hacer sus respectivos dibujos, utilizar su experiencia personal plasmando su pensamiento con la ayuda del lenguaje escrito. Al escribir irá superando poco a poco las dificultades ortográficas que encierra éste lenguaje.

CAPITULO VI

RESULTADOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

RESULTADOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

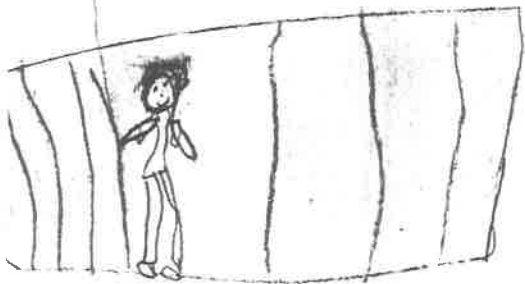
El resultado de la primera y parte de la segunda sesión, fueron los dibujos que los niños realizaron de lo observado al salir a dar un paseo por el centro de su comunidad. Fue un paseo muy ameno durante el cual los niños se divirtieron mucho.

Después de la plática de lo que observó, cada alumno lo dibujó a su manera.

Utilizaron posteriormente la escritura para ponerle el nombre correspondiente a cada lugar. Nótese que los dibujos tienen detalles muy curiosos. El dibujo es un material didáctico perfecto e indispensable en los grados inferiores de la primaria, porque ayudan en éste caso a los niños de 2o. grado, grupo único, a expresar sus observaciones de una manera sencilla despertando su imaginación y creatividad.

Además que permiten interpretar lo que más lo emociona, lo más impactante para su vida y para su formación educativa.

Podemos observar que los dibujos elaborados en la primera sesión están referidos a lugares concretos que ellos conocen pero que por la visita realizada han despertado nuevas emociones que trasciende cuando forman pequeños enunciados.



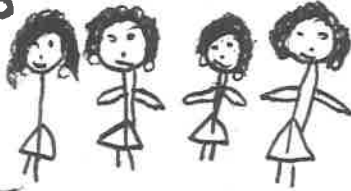
el mercado



un perro



la iglesia



Norma

Gabriela Chan Casido



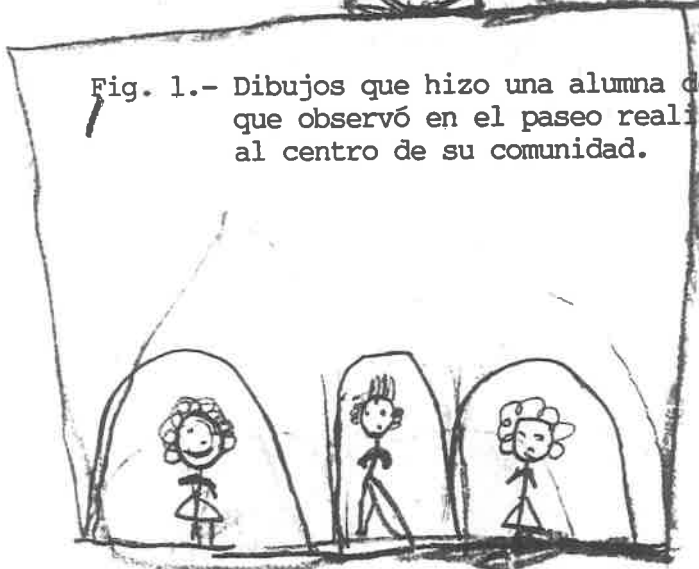
la cancha

Fig. 1.- Dibujos que hizo una alumna de lo que observó en el paseo realizado al centro de su comunidad.

Los niños



La pelota

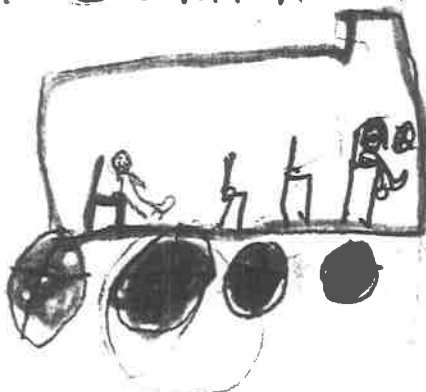


El palacio



El parque

el camión



a maceta



La banca señoras



La cancha



La maceta

55

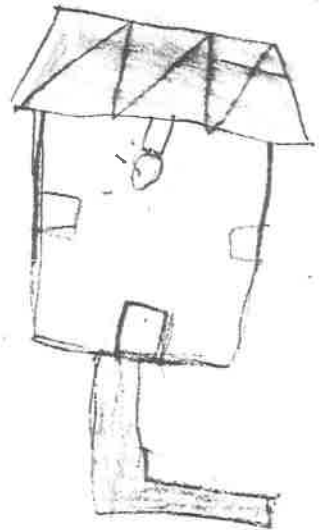


el niño



Florentina

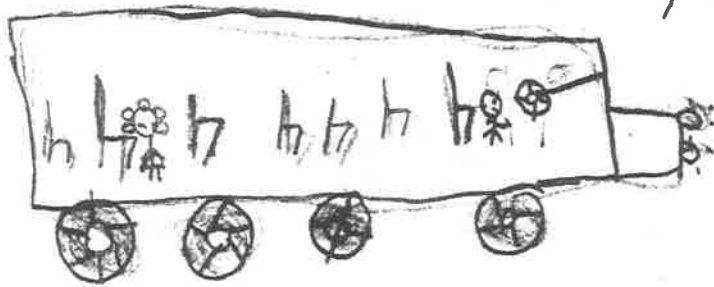
La casa



el árbol



El camión



El perro



La muchacha va a moler



el gato

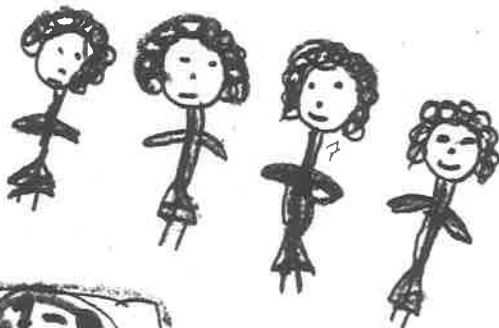


Fig. 2.- Dibujos de lo que observó Florentina después de realizar el paseo al centro de su comunidad.

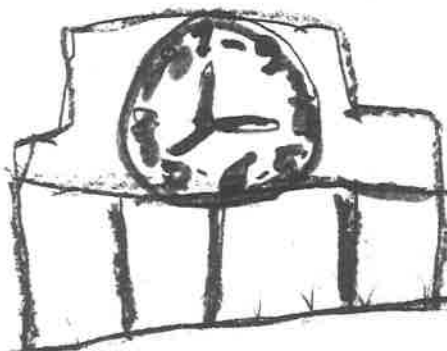
el mercado



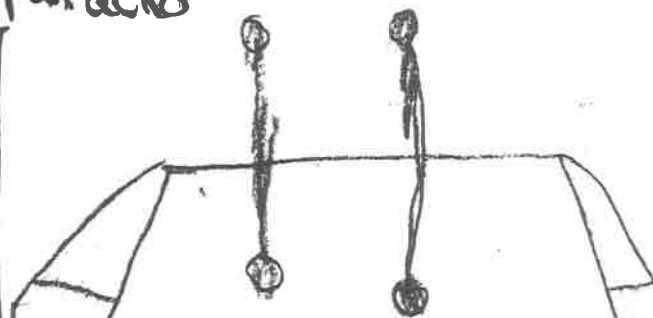
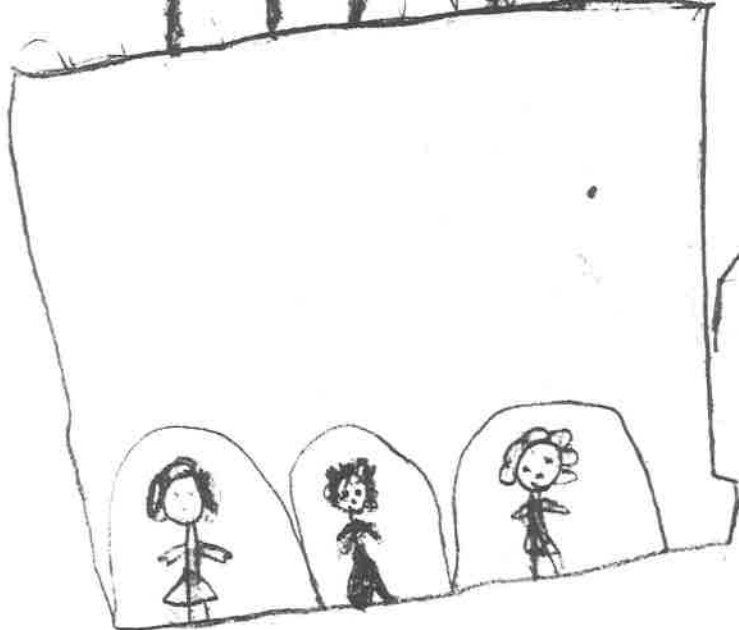
Florentina



La iglesia



el Palacio



El Parque

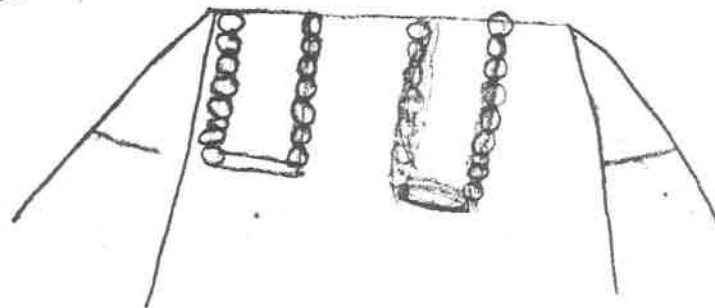


Fig. 3.- Dibujos de Florentina. Continuación.



102883

102883

¡árboleshos dahmucha Manhehe Marisol
sombra

Pacheco Raz

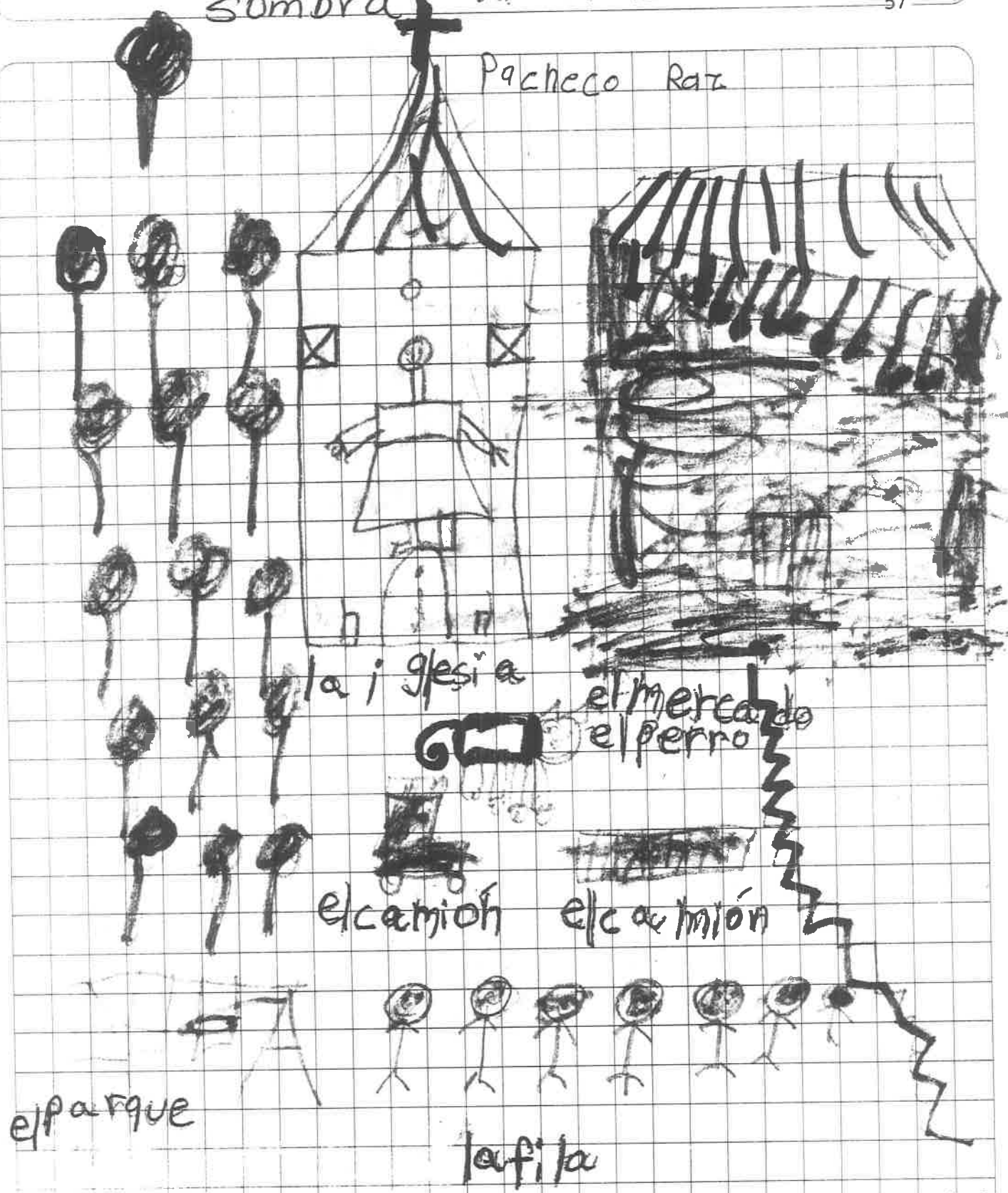


Fig. 4.- Dibujos que hizo Marisol de lo que observó después del paseo descrito anteriormente.

RESULTADOS DE LA SEGUNDA SESION

En esta sesión los niños escribieron las actividades que se realizan en los lugares observados.

Fueron las primeras redacciones elaborados por los alumnos. Se subrayan las palabras en las que se hicieron correcciones. Se presenta trabajo inicial y trabajo final ya corregido. En éstos se pueden observar las omisiones y sustituciones de letras: s por c, s por n, b por v, de por del, bayles por bailes, etc., faltas de ortografía, comas, puntos, acentos, el uso de la mayúscula, etc., al comenzar a redactar pequeños textos.

Esto es, porque están en sus inicios de la expresión escrita; errores que se irán corrigiendo con la práctica de variados ejercicios.

Esta actividad dio oportunidad a los niños de expresarse oralmente primero y después de escribir lo descrito. Se recomienda que esta actividad se realice constantemente para ayudar al niño a desenvolverse y a relacionarse con los demás.

RESULTADOS DE LA TERCERA SESION

En la siguiente sesión los niños cantaron e hicieron ademanes y expresiones tanto de la cara como de las manos y demás partes de su cuerpo, ya que al realizar movimientos corporales también nos comunicamos.

Las canciones estuvieron relacionadas con algunos lugares de su comunidad. Fue una actividad artística hecha para reforzar las anteriores y para despertar la creatividad de los niños.

Estos participaron entusiasmados en las actividades que ellos mismos propusieron: Cantar en pequeños grupos, hubo solistas, etc.

norma Gabriela Chac casildo

La iglesia
Para or. Misa ?
hacer rosario
boda y bautizos y
quince años.

El mercado
Para vender carne de puerco res y
pollo.

El palacio MUNICIPAL
Para hacer juntas y bailes
Alli tiene su oficina el presidente
de pueblo.

El parque
Sirve para jugar.

La cancha
para jugar corser y hacer
homenajes.

El camión
leve pasajeros a Mérida •

norma Gabriela con casido

60

La iglesia

Para oír misa 2

hacer casido,

bodas 2

quince años y bautizos •

El mercado

Para vender carne de puerco 2
res y Pollo •

El palacio municipal

Para hacer justas y bailes •

Allí tiene su oficina el presidente
del pueblo •

El parque

Sirve Para jugar •

La cancha

Para jugar, correr y hacer
homenajes •

El camión

Lleva pasajeros a Mérida •
Lleva

La escuela

Van los niños a aprender •

Cantan, leen y escriben •

la iglesia

para oir misa;

hacer rosario.

bodas bautizos y

quince años.

el mercado

para vender carne de puerco res y

pollo.

el palacio

para hacer
oficina el

municipal

Juntas x bailes. Allí tiene su
presidente del pueblo.

el parque

Sirbe para jugar.

La iglesia

para oír misa

hacer rosario

bodas / bautizos

quince años

El mercado

para vender carne de puerco res y pollo

El palacio municipal

para hacer juntas x bailes. Allí tiene su oficina el presidente del pueblo

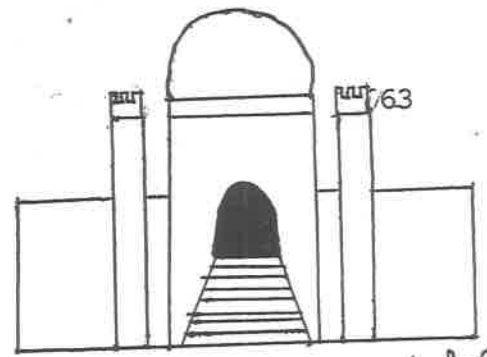
El parque Sirve para jugar

El Palacio

En mi pueblo hay un palacio
que es muy grande y especial
lo contemplo muy despacio
cuando vengo a pasear.

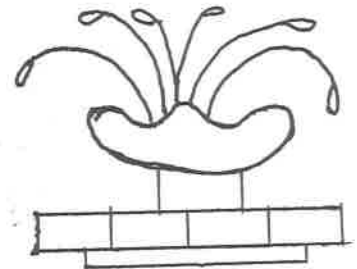
-- o --

Hay alrededor de la plaza
árboles muy frondosos
que son verdes, son hermosos
me alegraan el corazón.
din, don, do,
din, din, don.



La Fuentecita

Que linda fuentecita
está en medio de la plaza
cae el agua suavemente
adornando nuestra casa.
Tin, tin, tin, tin, tin, tan.
Tin, tin, tin, tin, tin, tin, tan.

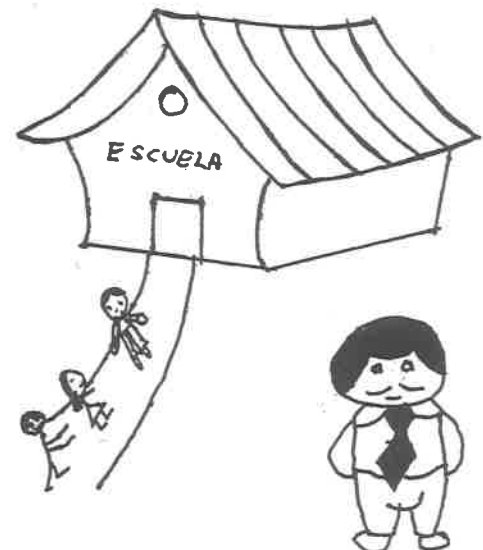


La Escuela

La escuela invita a los alumnos a estudiar
a cumplir sus deberes cada día
a prepararse para luego trabajar.

-- o --

Vayamos contentos a la escuela
es nuestro segundo hogar,
aprenderemos a estudiar
y después nos vamos a jugar.



La risa de las vocales

El palacio, el palacio,
 y el rey número Non,
 se engalana (2 veces)
 con una linda canción,
 las vocales (2 veces)
 son invitadas de honor
 para que vean sus invitados
 que hoy está de buen humor.
 Y así se ríe la a: ja, ja, ja, ja,
 y así se ríe la e: je, je, je, je
 pero ríe más la i porque se
 parece a tí, ji, ji, ji, ji,
 y así se ríe la o: jo, jo, jo, jo,
 pero no ríe la u, porque no ríe
 la u, porque el burro ríe más
 que tú.
 (Se repite toda la canción)

El Chorrito

Alla en la fuente, había un chorrito,
 se hacía grandote, se hacía chiquito,
 Estaba de mal humor, pobre chorrito
 tenía calor. (2 veces).
 Ahí va la hormiga, con su paraguas
 y recogiendo las enaguas,
 porque el chorrito la salpicó
 y su enagueta se le mojó (2 veces)

en la escuela es tudian los niños
 por ka ca xte te la pasan curnia nes
 -veb de la carne en el mercado
 Hay muchos columpios en el parque
 y allí van muchos niños
 En La Biblioteca Bun muchos niños aleer
 A BRAK oli Vales U

RESULTADOS DE LA CUARTA SESION

Para lograr el objetivo deseado se realizaron varios ejercicios.

El primero fue el de los pequeños textos libres elaborados por los alumnos del segundo grado mediante la estrategia de una lluvia de ideas; las escribieron en el pizarrón y luego las copiaron en su cuaderno.

Nótese las faltas de puntuación y ortografía en el trabajo elaborado por el niño.

En la escuela estudian los niños.

Por la calle te va pasan los camiones.

Venden carne en el mercado.

Hay muchos columpios en el parque,

y allí van muchos niños.

En la biblioteca van muchos niños
a leer.

En el Palacio Municipal va la gente a
los bailes.

A blanquita va la av

En esta página están los enunciados anteriores pero ya corregidos,
aunque todavía tiene algunos errores.

NOMBRE DEL ALUMNO: Abrah. Oli. Kates. Av

GRADO: 2. GRUPO: V

INSTRUCCIONES: Con las palabras que se encuentran abajo completa los enunciados siguientes escribiendo la palabra correcta.

- 1.-En la escuela estudian los niños.
- 2.-Por la carretera pasan los camiones.
- 3.-En el Palacio municipal hacen los bailes.
- 4.-Venden carne en el mercado.
- 5.-Hay muchos columpios en el parque y allí van muchos niños.
- 6.-En la biblioteca van los niños a leer.

parque	palacio municipal
escuela	niños
mercado	carretera
biblioteca	

Este es el segundo ejercicio elaborado por la docente llamado de canevá, mismo que el alumno completó con las palabras correspondientes de acuerdo a los ejercicios anteriores.

Una de las estrategias utilizadas para corregir el ejercicio fué que los niños intercambiaron su trabajo con sus compañeros para compararlos y corregirlos mutuamente.

En la calle pasó una señora montando su bisicleta.
 En la carretera pasan camiónes.
 La señora ba-el-molino.
 En la plaza-hay-muchos juegos.
 En la calle vi a una señora que se iva a Merida.
 En el mercado venden carne de puerco-
en la cancha ban los niños a jugar pelota.
 La pelota sirbe para jugar.
 En la tortilleria-va-una señora a comprar.

Norma Gabriela Chan Casildo

El tercer trabajo es el de los nuevos enunciados completos que elaboraron.

Siempre tiene algunos errores de puntuación y ortografía, por ese motivo se escribieron de nuevo para corregirlos.

En la calle pasó una señora montando su bicidota.

En la carretera pasan camionés.

La señora va al Malino.

En la plaza hay muchos juegos.

En la calle vi a una señora que se iba a Mérida.

En el mercado venden carne de puerco.

En la cancha van muchos niños a jugar pelota.

La pelota sirve para jugar.

En la tortillería va una señora a comprar.

Norma Gabriela Chan Casildo

RESULTADO DE LA QUINTA SESION

En la siguiente reproducción el lector se dará cuenta cómo el alumno va mejorando en su expresión escrita al ir avanzando sesión por sesión y la secuencia que tienen las actividades con los objetivos. se verá que los errores van disminuyendo.

EL alumno comprendió claramente lo deseado al elaborar enunciados cortos con la ayuda de series de palabras después de haber elaborado algunos ejemplos.

Se realizaron varios ejemplos de esta actividad, mismos que sirvieron para que el alumno comprendiera claramente lo deseado: elaborar enunciados cortos para formar pequeños textos con la ayuda de series de palabras.

NOMBRE DEL(A) ALUMNO(A): Norma Gabriela Chan Castro

GRADO: 2.º GRUPO: U

71

INSTRUCCIONES: Con las siguientes series de palabras escribe algunos enunciados.

Calle
Camión
Bicicleta
Señora

Parque
Juegos
Bancas
Kiosco

Calle
Mercado
Carne
Tortilla

Cancha
Niños
Escuela
Pelota

Palacio municipal
Baile
Domingo
Hermana

NOTA: A continuación se da un ejemplo:

El domingo mi hermana fué al baile que hubo en el Palacio municipal.

En la carretera pasaron a atropellar a una señora por el camión. Ella iba En su bicicleta en medio de la calle.

En el parque hay muchas bancas donde se sientan la gente a gustar y en el Kiosco juegan los niños.

La escuela tiene una cancha grande donde corren los niños. A la hora del recreo juegan fútbol con su pelota.

RESULTADOS DE LA SEXTA SESION

Pequeños enunciados (cortos y largos) ya manejados y con algunas variaciones como resultado de la actividad 1.6.

Se presenta escrito inicial y escrito final ya corregido; aunque sigue sustituyendo algunas letras vemos que empieza a utilizar puntos y comas, mayúsculas y acentos, ejemplos: A las palabras grande y brincamos le falta la letra n, (grande y bricamos). Pero sus ideas son más claras.

EL método o estrategia empleada fue un juego ameno en el cual todos los alumnos participaron utilizando carteles y tarjetas llamativos con letras mayúsculas, minúsculas, palabras, comas, puntos, acentos, artículos, adjetivos, etc. Cada niño agarró una tarjeta y según lo que le tocaba se ponía en la fila correspondiente para formar primero palabras y luego enunciados cortos.

La hoja que sigue es una réplica de algunos enunciados seleccionados para la realización de este objetivo.

También se anexa un ejercicio en donde se nota que la alumna sigue teniendo pocos errores. Así por ejemplo: cacha por cancha, presidinte por presidente. La expresión de lo que observó ya va teniendo cierta correlación y coherencia.

Como ya mencioné anteriormente todos los errores cometidos desaparecerán a través del tiempo con la práctica continua, para que al llegar al 6o. grado de primaria, secundaria, etc. no tenga tantas dificultades para redactar textos más extensos con buena letra y ortografía adecuada.

Se repitió el ejercicio del juego un día más para una mejor comprensión de las reglas ortográficas.

La escuela grande. 73

Jugamos fútbol o beisbol.

El mercado es chico.

La pelota es de colores.

El camión viejo.

Mi hermana va a la tortillería.

Maricela se subió a la resbaladilla.

El kiosco es nuevo y muy bonito.

El mercado de mi pueblo es chico. Venden

carne de puerco, res, pollo y pescado.

ENUNCIADOS CORTOS
 La escuela grate
 Yo corrí rápido en la cancha
 Jugamos fútbol o beisbol
~~La~~ La pelota es de colores
 El mercado es chico
 El parque bonito
 La resbaladilla es muy alta
 El kiosco es nuevo
 El camión viejo
 La tortilla esta caliente

EN ENUNCIADOS LARGOS
 En la cancha de la escuela jugamos corremos
 mos bricamos soga
 Santos y yo jugamos de pesca ~~fútbol~~ Fútbol
 bol o beisbol.
 El kiosco es nuevo y muy bonito
 El mercado de mi pueblo es chico y vende
 carne de puerco res pollo y pescado
mi hermano va a la tortillería
 vot misa con ~~mi~~ mi ma ma
 El camión llevan mucho pasaje

ENUNCIADOS CORTOS.

- La escuela es muy grande.
- Yo corri rápido en la cancha.
- Jugamos fútbol o beisbol.
- La pelota es de colores.
- El mercado es chico.
- El perro es bonito.
- La resaca es muy alta.
- El kiosco es nuevo.
- El camión viejo.
- La tortilla está caliente.

ENUNCIADOS LARGOS.

- En la cancha de la escuela jugamos, corremos y brincamos solo.
- Entonces yo jugamos de pesca, fútbol o beisbol.
- El kiosco es nuevo y muy bonito.
- El mercado de mi Pueblo es chico. venden carne de puerco, res, pollo y pescado.
- Mi hermano va a la tortillería.
- Yo voy a misa con mi mamá.
- El camión lleva mucho pasaje.

RUTH Judith Dzul Koh

76

En el parque hay muchas bancas donde se sienta la gente a gustar y en el kiosco juegan los niños. También hay columpios, resbaladilla y aros.

La escuela tiene una cacha grande donde corren los niños. A la hora del recreo juegan Fútbol con pelota. Juegan también de pesca, pesca biliar, soga y de beisbol.

Por la calle que hicieron hace poco hay un mercado en donde venden carne de res, puerco, pollo y pescado.

La carne la como con muchas tortilla. Cuando no hay clase a mi mamá a la tortillería para molester su nixtamal.

En el ~~palacio~~ municipal tiene su oficina el presidente del pueblo. Por eso allí va la gente cuando hace junta. También en este lugar se hacen bailes para que se ~~divierta~~ divierta la gente.

En la carretera pasaron a atropellara una señora por el camión. Ella iba en su bicicleta en medio de la calle. también pasan motos, caballos y carretas.

En el parque hay muchas bancas dode se sienta la gente a gustar y en el kiosko juegan los niños. También hay columpios, resbaladillas y aros.

La escuela tiene una cancha grande donde corren los niños. A la hora del recreo juegan fútbol con pelota. Juegan también de pesca, pesca, brinca soga y de beisbol.

por la calle que hicieron hace poco hay un mercado en donde venden carne de res, puerco pollo y pescado. La carne la como con mucha tortilla. cuando no hay clase a compaña a mi mamá a la tortillería para moler su nixtamal.

en

En el palacio municipal tiene su oficina el presidente del pueblo. por eso allí va la gente cuando hace juntas.

También en este lugar se hacen bailes para que se divierta la gente.

En la carretera pasaron a atropellar a una señora por el camión. Ella iba en su bicicleta en medio de la calle. También pasan motos, caballos y carretas.

RESULTADO DE LA SEPTIMA SESION

La última actividad que se hizo para complementar y finalizar el objetivo de esta propuesta pedagógica fué la elaboración de unas pequeñas maquetas de algunos lugares de su comunidad.

El modo de hacerlas fue el siguiente: primero se formaron 4 equipos, 3 de 6 elementos y 1 de 7; cada equipo escogió el lugar que más le agradó para elaborarlo. Recortaron, dibujaron, pegaron y cada quien dió su opinión para que quedara lo mejor posible.

Después de terminados, los equipos se distribuyeron en el salón y cada grupo leyó el pequeño texto correspondiente al lugar elegido mismo que fue elaborado en base a las actividades anteriores el cual se anexa. Todos participaron y se divirtieron mucho en esta actividad tecnológica.

El papel que jugó el docente en este caso la autora de este trabajo fue el de coordinar, conducir y ayudar a los alumnos cuando éstos lo requirieron.

El trabajo que se ilustra a continuación son los pequeños textos, resultado final obtenido de las sesiones anteriores. Se puede notar que hay un mínimo de errores, lo cual nos indica que se logró el fin deseado.

Como resultado se logró también que los educandos hicieran un buen trabajo ya que trataron de poner los detalles posibles, lo más real que pudieron con los materiales que tuvieron a mano.

En lo que se refiere a los pequeños textos se logró la meta deseada: QUE LOS ALUMNOS DE 2o. GRADO, GRUPO UNICO SE INICIEN EN LA REDACCION DE PEQUEÑOS TEXTOS, al plasmar y escribir en los mismos, sus ideas, pensamientos, mejorando a la vez la calidad en su expresión tanto oral como escrita.

El parque de mi pueblo es bonito por que tiene un kiosco nuevo. Tiene columpios, resbaladilla y el sube y baja.

En el mercado que es chico venden carne de Cochinos, res, pollo y pescado.

La escuela está cerca de mi casa. Allí van los niños a leer, escribir, dibujar y a aprender cosas interesantes.

Por la carretera pasan los camiones de pasaje. Algunos son nuevos y otros son viejos. También pasan coches, bicicletas y algunas carretas.

Mi amigo Santos y yo jugamos en la cancha de la escuela. Jugamos de pesca, pesca, fútbol o beisbol. Las veladas que organiza la escuela se hacen en la cancha.

C A P I T U L O V I I

ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

C A P I T U L O V I I

ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

En este capítulo se abordarán algunas reflexiones acerca de la secuencia de las actividades realizadas a lo largo de la propuesta pedagógica para lograr que los niños de 2o. grado de primaria se iniciarán en la redacción de textos.

El primer paso fue identificar el problema hallado en el grupo a los alumnos se les dificultaba redactar enunciados y por consiguiente pequeños textos. Para superar este problema se realizó como anteriormente habrán leído, una visita al centro de su comunidad. En esta actividad los niños pusieron en juego todos sus sentidos ya que observaron atentamente todo lo que hubo a su alrededor sin perder ningún detalle.

Se buscó el medio ambiente propicio y adecuado para lograr que surgieran conversaciones, pláticas y sobre todo el diálogo constante entre maestro-alumno y alumno-maestro.

El paseo fue una distracción y a la vez una base para realizar las actividades posteriores; a partir de éste giraron las demás actividades. Se logró que los alumnos platicaran y conversaran acerca de lo que más les llamó la atención. Despertó en ellos la necesidad de expresarse en su lenguaje natural y cotidiano.

Luego realizaron unos dibujos sobre lo observado, acción que les agradó porque a través del dibujo crearon y también expresaron su pensamiento y experiencias de acuerdo a la etapa y edad en que se encuentran los niños de 2o. grado de primaria.

A cada dibujo le puso su nombre, encaminándolos e iniciándolos así en la escritura de enunciados, actividad muy importante porque hace que

el niño seleccione las letras que va a escribir y juntar para formar palabras.

Posteriormente puso el nombre de cada dibujo consiguiendo satisfacer su ego al lograr unas veces solo y otras con la ayuda del maestro empezar a escribir; al principio con mucha dificultad pero a través de la práctica fue mejorando su redacción; con otras actividades pudo mejorar sus escritos.

De acuerdo a lo que vieron se buscaron e inventaron algunas canciones alusivas. Los niños cantaron con mucha alegría y entusiasmo, acompañaron las canciones con movimientos corporales unas veces solos otras en binas o por grupos para descargar su energía y hacer trabajar su imaginación. Y para no perder el orden de los objetivos se hizo que los niños continuaran escribiendo ahora con enunciados completos. Escribieron qué actividades se realizaban en cada lugar observado y dibujado.

Se les dieron una serie de palabras con las cuales siguieron escribiendo enunciados.

Para seguir reforzando la escritura a través de la práctica se inventó un juego en el cual los niños seleccionaron algunos enunciados manejados con anterioridad para formar a partir de estos nuevos enunciados ahora con mayor dificultad ya que se manejaron algunas reglas ortográficas, actuando la docente en éste juego como guía y moderadora para explicar y aclarar las dudas y errores posibles.

El juego es una estrategia utilizada para despertar en el niño su imaginación innatas y así aumentar su interés por la lectura y escritura, para que aprenda de una manera fácil y atractiva, no fastidiosa. Para mantener su atención hay que hacer actividades amenas

y variadas no siempre lo mismo.

Otra estrategia llevada a cabo fue la de trabajar por equipos. Esta manera de trabajar despertó en los alumnos el espíritu de cooperación; olvidando su egoísmo se unieron y cooperaron para que su maqueta del lugar observado y escogido les quedara lo mejor posible.

Como se puede notar todos los objetivos con sus respectivas actividades tuvieron relación y coherencia uno con otro utilizando diferentes estrategias, técnicas y medios para alcanzar el fin deseado al principio de la misma: Iniciarse en la redacción de pequeños textos comunicando de una manera individual y colectiva su pensamiento y sus afectos. Participando dinámica y activamente para descubrir que la escritura es un instrumento indispensable y eficaz para comunicarse con las personas que están a su alrededor y que conviven diariamente con él.

Cabe aclarar que las actividades fueron diseñadas tomando en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos, prueba de ello fue que se obtuvo una enseñanza-aprendizaje satisfactoria.

CAPITULO VIII

M E T O D O L O G I A

C A P I T U L O V I I I

M E T O D O L O G I A

El maestro al utilizar la Planeación, la Realización y la Evaluación pretende lograr en los alumnos el aprendizaje que es un conocimiento dinámico que se traduce en cambios de conducta a través de avances, retrocesos, miedos, detecciones y construcciones sean éstos intelectuales, motrices o afectivos.

La evaluación nos ayuda a tomar decisiones para mejorar la práctica docente que se realiza no sólo dentro del aula sino fuera de ella y así poder transmitir ciertos conocimientos a los alumnos a través de la constante interrelación que se tiene con ellos. Esta se lleva de manera continua y sistemática durante todo el año.

La adecuación de los contenidos también juega un papel muy importante en el proceso, ya que provee los fundamentos y herramientas teóricas y metodológicas de las materias que se van a enseñar para operar mejor y coherentemente tanto para el grupo como para el maestro.

Este facilita la planificación didáctica así como el aprendizaje del alumno. El contenido tiene que ser significativo para el alumno y así desarrollar sus estructuras lógicas subyacentes que en un momento dado afloran en su pensamiento y de esta manera el aprendizaje sea efectivo.

Para que el maestro tenga éxito en sus actividades docentes tiene por necesidad que escoger determinado método ya que los resultados dependen directamente del método empleado.

El método es el camino que conduce al conocimiento, es aquello de que nos servimos para conseguir el conocimiento de la naturaleza y de la

sociedad, un camino que se va completando al recorrerlo para llevar a cabo un trabajo o una investigación.

En esta propuesta se utilizaron en gran parte algunos pasos del método científico porque tiene actividades realizadas con técnicas experimentales, operaciones lógicas y la imaginación racional, se comprobaron y corrigieron los ejercicios a través de la práctica y el contacto directo de los individuos con su realidad y experiencia cotidiana. Se llegó a un fin mediante la reflexión de la misma.

El paso más utilizado fue la OBSERVACION pura del niño en su habitat natural. De ésta parten las demás actividades. Una con otra están relacionadas entre sí hasta el final.

También se utilizaron técnicas o estrategias.

TECNICA.- Se refiere siempre a una acción e incluye necesariamente la experiencia previa. Se inventan, se enseñan, se aprenden y transmiten de manera oral o escrita. Forman parte de los métodos, pero no se confunden con ellos.

Después de una minuciosa observación se palpó que existía un problema en el grupo mediante la reflexión y la observación de constantes errores se encontró que los alumnos de 2o. grado grupo único se les dificultaba redactar pequeños textos. Al ver este problema se pensó que lo mejor sería buscar soluciones posibles mediante determinadas actividades, por ejemplo que los alumnos practicasen más su escritura a través de variados y novedosos ejercicios, juegos, cantos, etc., éstos tendrían que llamar la atención y lograr despertar su interés y así avanzar en el aprendizaje de la lecto-escritura. Se realizó éste mediante un recorrido por el centro de su comunidad.

Los alumnos vieron el parque, la escuela, el mercado, el palacio municipal, la biblioteca, la iglesia, así como las personas y actividades correspondientes a cada uno de esos centros de trabajo sin

perderse ningún detalle por insignificante que fuera. A través de esta técnica (la observación) se logró despertar en ellos la necesidad de expresar lo que vieron y sintieron en esos momentos, trayéndole a su mente pasajes o experiencias vividas en esos lugares, lograron comunicar sus vivencias propias mediante la expresión oral y después transcribirlos en DIBUJOS. Al dibujar el niño utilizó su capacidad sensorio-motora, técnica que fue aprovechada para evaluar lo que el alumno iba alcanzando. A cada uno de éstos le puso su nombre empezando de ésta manera a utilizar enunciados cortos y así relacionar una actividad con otra para tener contacto con la expresión escrita. Hubo la necesidad de reforzar lo anterior con una actividad artística que fue entonar algunas CANCIONES, populares unas e inventadas otras para seguir manteniendo el interés de los alumnos. Les gustó porque cantaron al mismo tiempo que las acompañaron con movimientos corporales unas veces solos, otras en binas o por grupos.

Después se realizó un ejercicio en el cual los alumnos escribieron enunciados completos sobre qué labores se realizan en cada centro de trabajo observado. También a través de series de palabras siguieron escribiendo para elaborar enunciados cortos. En ambas actividades utilizaron sus experiencias.

Al principio tuvieron muchos errores pero con la corrección de los mismos y a través de la práctica constante lograron superarse poco a poco en su expresión escrita.

Para continuar con la práctica se realizó otra actividad a manera de JUEGO en el cual los niños escogieron letras para formar palabras y luego enunciados cortos y largos ya manejados para formar otros nuevos pero manejando en ésta ocasión las reglas ortográficas correspondientes al grado de estudio en cuestión: La mayúscula, el punto, la coma, el acento, el artículo, adjetivos, etc.

El juego es muy importante pues hace que el niño tenga confianza y aprenda con más soltura y facilidad utilizando a la vez su imaginación; ponga en práctica sus conocimientos anteriores acerca del lenguaje escrito.

Como última actividad realizaron unas maquetas pequeñas de los lugares observados. Con ésta se dieron cuenta que el realizar un trabajo en equipo conlleva a una mejor realización y más completa si todos cooperan. Su maqueta les quedó muy bonita. Cada uno trajo el material que encontró en el medio en el que vive. Todos y cada uno participaron con alegría y entusiasmo, no sólo en esta actividad sino en todas desde la primera hasta la última; con lo que se logró la meta deseada, ayudándolos y corrigiéndolos cuando fue necesario.

Lo importante fue la constante comunicación entre el maestro y el alumno.

De cada actividad se obtuvieron buenos resultados para una mejor comprensión y comprobación de lo que en esta propuesta se realizó.

Como se habrá notado todas las actividades tuvieron relación y coherencia con los objetivos planeados con anterioridad de acuerdo al problema que se detectó en el grupo. Todas fueron seleccionadas y llevadas a la práctica con el método adecuado así como las técnicas y medios escogidos para tal fin. Se hizo con la ayuda de la práctica constante y sobre todo se puso al alumno en contacto directo con su realidad objetiva: lo que ve, vive, siente y expresa de su medio natural, logrando finalmente que se inicien en la redacción de pequeños textos.

CAPITULO IX

CONCLUSIONES

CAPITULO IX

CONCLUSIONES

En este capítulo después del análisis del contenido de la propuesta pedagógica asentamos que para que los niños de 2o. grado de primaria, se inicien en la redacción de textos es necesario la utilización de los métodos adecuados, las estrategias planeadas y puestas en acción, el uso de instrumentos y medios idóneos para alcanzar los logros deseados.

A continuación están las siguientes conclusiones:

En el primer Capítulo se menciona que el lenguaje es conocido universalmente como un fenómeno social de comunicación para intercambiar ideas y pensamientos con los demás individuos. Este lenguaje se expresa de 2 manera: ORAL y ESCRITA.

El primero es el más común, constante y permanente.

El segundo se deriva del primero y tiene más dificultad de ser aprendido por el niño; pero con ejercicios adecuados, variados y debidamente motivados de acuerdo a la edad e interactuando con los que están a su alrededor y dentro de una atmósfera favorable podrá dar respuestas útiles y significativas para él.

Las actividades del programa de 2o. grado de primaria están precisamente encaminadas a estimular, mejorar y practicar la expresión oral y escrita. Es decir promueve el desarrollo integral de los alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta sus intereses e interactuando dentro de una sociedad de la que no puede desligarse.

El Capítulo 2 trató sobre cuál fue la justificación de la propuesta

pedagógica. Se hizo pensando principalmente en la superación de los alumnos a través de un objetivo muy importante: ayudarlos a mejorar en su expresión escrita de acuerdo a sus características propias de cada grado con estrategias adecuadas para expresar con coherencia y soltura sus ideas, su experiencia escolar o familiar. Escribir libremente sin inhibiciones lo que siente e imagina estimulándoles su creatividad y así poco a poco mejorar su redacción.

En el Capítulo 3 se menciona que el lenguaje oral y escrito son alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales pero con funciones distintas. Cada uno tiene su construcción y estilo específicos.

Al escribir se pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. El desarrollo del lenguaje escrito en niños pequeños en un contexto sociocultural determinado es importante para saber cómo el niño contribuye personalmente a su aprendizaje. Debe conocerlo poco a poco e ir de acuerdo a la etapa de desarrollo cognoscitivo en que se encuentre, las actividades serán de acuerdo a ello sin rebasar su nivel. No hay que exigirle la coordinación simultánea de varios aspectos de la escritura sino una a la vez, trabajar en una constante interacción grupal para revisar y corregir sus trabajos.

El niño de 2o. grado se encuentra en la etapa del pensamiento lógico, de las operaciones concretas en la que va descubriendo a través del manejo de los objetos su clasificación, empieza a ordenar números y a comprender que se desenvuelve en determinado tiempo y espacio. Así elaborará hipótesis en función de los resultados obtenidos ya sea rechazándolas o aceptándolas.

Esto nos comprueba lo que dice la teoría psicogenética de Piaget: que el niño es un ser activo que ordena, clasifica y participa en su

aprendizaje.

En el nivel alfabético en que se encuentra ya es capaz de entender que no es lo mismo hablar que escribir, que a cada grafía le corresponde un fonema y empieza a utilizar las convencionalidades ortográficas más importantes (mayúsculas, puntos, coma, acento, etc.).

Todo con la ayuda del maestro apoyándose en el dibujo, recorte, pegado, la práctica de la escritura, etc. aprovechando la iniciativa y espontaneidad del niño para enfatizar y ampliar su experiencia.

En el siguiente Capítulo (4) se dice que el alumno es un sujeto que está formado y sus acciones se traducen en experiencias que adquieren a través del entorno en que se desenvuelve, en este caso el niño vive, se desarrolla y aprende en una comunidad rural que aunque tiene los principales servicios no benefician a todos por igual por el tipo de trabajo que desempeñan la mayoría de sus habitantes, repercutiendo esto en la educación biopsicosocial del individuo. En esto también influye las religiones así como el desempeño y preparación del docente. En el desarrollo de la propuesta se utilizó la planificación que consistió en seleccionar los contenidos; éstos fueron claros y realistas de acuerdo a los objetivos, circunstancias, lugar, tiempo y características de los alumnos. Para motivar las facultades de los alumnos el papel del docente fue el de organizar y conducir los medios que tuvo y la capacidad adecuada para lograr el objetivo principal: que los niños de 2o. grado se inicien en la redacción de textos.

El medio seleccionado fue el físico y la técnica la observación-dirigida de todas las actividades que giraron en torno a él.

Después se llevaron a la práctica y se ejecutaron de una manera favorable para todos, principalmente para los niños.

En el 5o. Capítulo se trató sobre cuál fue el objetivo de este

trabajo pedagógico: que los niños se inicien en la redacción de pequeños textos mediante relatos de lo observado así como dibujos y escritos de pequeños enunciados y textos plasmando en cada uno de ellos su pensamiento utilizando su experiencia personal con la ayuda del lenguaje escrito.

El niño se dió cuenta que la escritura le brinda una gran ayuda como instrumento de comunicación efectiva.

Con mucha práctica puede dar a conocer sus ideas de la manera que más le convenga, buscando y utilizando sus conocimientos por sí mismo y ordenarlos a través de la reflexión para superarse y convertirse a su corta edad en un agente de su propio desenvolvimiento.

Los resultados obtenidos de éste trabajo están contenidos en este Capítulo (6). Tanto los alumnos como la docente trabajaron con mucho entusiasmo logrando con gran satisfacción buenos resultados. Todos participaron. Los alumnos hablaron, cantaron, jugaron y escribieron sobre lo observado y la maestra actuando como guía y conductora todas las actividades diseñadas y ejecutadas previamente para lograr que los niños se inicien en la redacción de pequeños textos. La interrelación maestro-alumno existió en todo momento logrando una buena enseñanza-aprendizaje de todo lo realizado en el medio tanto físico como social y con los recursos disponibles.

En el Séptimo Capítulo se realizó un análisis sobre la secuencia, coherencia y continuidad en este grado (2o. primaria), el cual es de mucha importancia. Se seleccionaron adecuadamente ya que no deben haber rompimientos de ninguna clase porque se perdería el sentido de lo que se quiere enseñar. Los objetivos, contenidos, estrategias técnicas, medios, etc. abocados a tratar el problema en estudio tuvieron estrecha relación ya que es un grado en donde al niño se le enseña de una manera integral. (EXPRESION-SOCIALIZACION-DESTREZAS-CONOCIMIENTOS). Estos son

los 4 aspectos a calificar tanto en el primer grado como en el segundo de primaria y enfocados precisamente para y con los alumnos y estimularles su interés para observar, hablar, cantar, dibujar, jugar y escribir tomando en cuenta su edad y capacidad; despertarles así su imaginación y creatividad innhata su capacidad de trabajar en equipo, ser solidario, darse a escuchar para que de esta manera tenga un mejor aprovechamiento tanto personal como colectivamente dentro de un marco de libertad.

En el Capítulo 8 los métodos adecuados y bien utilizados por el maestro (como moderador, organizador) según sus aptitudes conlleva al éxito y a un buen aprendizaje por parte del alumno en su papel activo pues es la personita principal que debemos tener en cuenta siempre ya que sin él no habrían escuelas ni maestros y todo lo demás que éste lleva consigo.

En el Capítulo noveno anotamos las conclusiones generales a que llegamos después del análisis del trabajo realizado.

B I B L I O G R A F I A

B I B L I O G R A F I A

- 1.- BASULTO, Hilda. "Curso de Redacción dinámica"
Editorial Trillas. México 1979
IV reimpresión pp. 15 a 17.
- 2.- CAMPOS, Miguel A. "La estructura didáctica". Antología --
U.P.N. "Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las
C. Naturales"
S.E.P. 1979 Edo. de México
pp. 23 a 28
- 3.- GILI Gaya, Samuel. CURSO SUPERIOR DE SINTAXIS ESPAÑOLA. -
Talleres Gráficos de bibliografía S.A.
Paseo de Carlos I. Núm. 136
Barcelona-13.
- 4.- GOMEZ, Palacio M. et. al. Estrategias pedagógicas para --
superar las dificultades en el dominio del sistema de es-
critura. S.E.P. OEA México. 1986 Antología U.P.N. talle-
res WINKO IMPRESORES, S.A., de C.V.
Allori No. 173 Sta. María Nonoalco.
Nov. 1988. p. 261
- 5.- GORTARI, Eli de. "El método de las Ciencias Sociales!" --
Antología TRI V U.P.N. S.E.P. 1987
Métodos y Técnicas. pp. 98 a 103
Talleres Gráficos de la Nación Av. Canal del Norte Núm.
80, Col. Felipe Pescador.

- 6.- Libro para el maestro. Segundo grado. Impreso en los talleres de la Comisión Nal. de los Libros de Texto gratuito. Dr. Río de la Loza 116, 06720, México, D.F. S.E.P. Octubre de 1981.
- 7.- Libro PACAEP. Módulo Literatura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Dirección Gral. de Promoción cultural. México, 1991. S.E.P. P.31
- 8.- LUCARELLI, Elisa y otro.- "Planificación curricular" .- Antología U.P.N. "Planificación de las Actividades Docentes". S.E.P. 1988 pp. 77 a 83
- 9.- Monografía estatal. El libro de mi tierra. Libro complementario, Sexto grado S.E.P. 1988 p. 12
- 10.- MORENO de Alba, José G. Estructura de la Lengua Española. Blv. M. Avila Camacho No. 40-316 Naucalpan, Edo. de México.
- 11.- MORENO, Montserrat y otros. "La pedagogía operatoria" --- I.M.I.P.E.E. Cuadernos de Pedagogía. Ed. L.A.I.A. Barcelona 1986, pp. 151-155. Antología U.P.N. "El lenguaje en la escuela" p. 57 a 59.
- 12.- PIAGET, Jean e Inhelder Bárbel. Psicología del niño. Madrid Morata, pp. 96-11 Antología U.P.N. "La matemática - en la escuela" Talleres de Impre Roer S.A. Juan A. Gutiérrez No. 41 Col. Moctezuma la. Sección C.P. 15500 S.E.P. Octubre de 1988 pp. 244 a 252.

- 13.- RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje". Antología - U.P.N. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua" S.E.P. Talleres WINKO IMPRESORES S.A. DE C.V. -- Allori, No. 173 Sta. María Nonalco Nov. 1988 p. 137 a 143.
- 14.- SUAREZ DIAZ, Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje en la educación". Antología U.P.N. Medios para la enseñanza . S.E.P. 1986 pp. 3 a la 12.
- 15.- TEBEROSKY, Ana. "La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita". Lectura y vida. Buenos Aires. IRA 1985. Antología U.P.N. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. S.E.P. Talleres WINKO - IMPRESORES, S.A. DE C.V. Allori, No. 173 Sta. María Nonalco. Nov. 1988 p. 261
- 16.- VIVALDI G., Martín. "Curso de redacción" Editorial Gráficas Torroba (Madrid) España 1978.