



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 03A**



**Estrategias metodológicas para favorecer la
comunicación a través de la expresión oral y escrita
en los niños de segundo año de primaria.**

ELISA RAMIREZ CRUZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

La Paz, Baja California Sur

Junio de 1993

V45 29/11/93

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 03A

**Estrategias metodológicas para favorecer la comunicación
a través de la expresión oral y escrita
en los niños de segundo año
de primaria.**

ELISA RAMIREZ CRUZ

La Paz, B.C.S., 1993.

La Paz, B.C.S., a 18 de junio de 1993.

C. PROFRA. ELISA RAMIREZ CRUZ
P R E S E N T E.

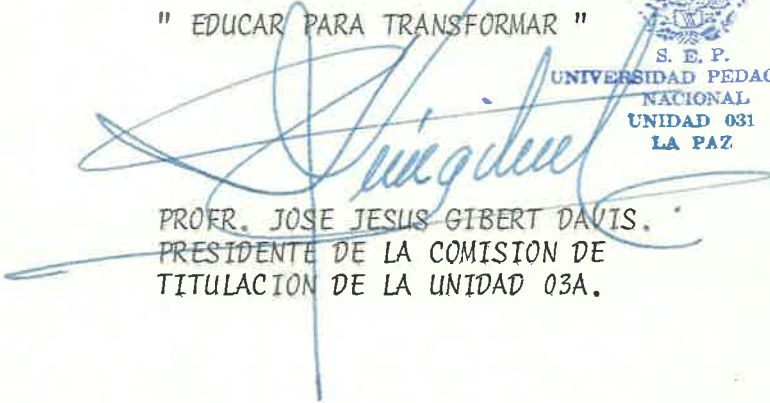
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: -- " Estrategias metodológicas para favorecer la comunicación a través de la expresión oral y escrita en los niños de segundo año de primaria", -- opción Propuesta Pedagógica, a propuesta de la asesora, Lic. Maricela -- Vacas Kanchi, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 031
LA PAZ


PROFR. JOSE JESUS GIBERT DAVIS.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 03A.

JJGD*eat.

I N D I C E

PRESENTACION.....	1
CAPITULO I EL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1 PRACTICA DOCENTE.....	3
1.2 OBJETO DE ESTUDIO.....	9
1.3 OBJETIVOS.....	12
1.4 METODOLOGIA.....	13
CAPITULO II LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO	
2.1 ORIGEN E IMPORTANCIA DEL LENGUAJE.....	17
2.2 DESARROLLO LINGUISTICO.....	22
2.3 EXPRESION ORAL Y EXPRESION ESCRITA.....	30
CAPITULO III CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA	
3.1 EL NIÑO Y EL APRENDIZAJE SEGUN PIAGET.....	34
3.2 LENGUAJE Y APRENDIZAJE ESCOLAR.....	44
CAPITULO IV PROPUESTA	
4.1 ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	53
4.1.1 COMO DESARROLLAR LOS EJERCICIOS DE EXPRESION ORAL Y ESCRITA.....	56
4.1.2 ACTIVIDADES.....	58
CONCLUSIONES.....	88
BIBLIOGRAFIA.....	91
ANEXO #1	

PRESENTACION

El presente trabajo es resultado de la experiencia docente generada al trabajar cuatro años en el primer ciclo escolar de primaria utilizando la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, me percaté que los niños de la edad fijada para este grado no han concluido su desarrollo psicobiológico, ni su aprendizaje del lenguaje, hecho que los hace diferentes a -- los niños de grados superiores, quienes lo manejan con amplitud, variedad y facilidad en su comunicación y que por lo tanto requiere atención especial por parte de los maestros para propiciar, facilitar y desarrollar el lenguaje que poseen.

El haber egresado de la Universidad Pedagógica Nacional fue decisivo para elaborarlo. Gracias a dicha institución y a los maestros que sembraron la inquietud de mejorar mi labor educativa a través de los diferentes semestres, pude realizar la siguiente propuesta en la que hago manifiesta una clara invitación a los compañeros docentes de segundo año de primaria a reflexionar sobre el valor de la riqueza del lenguaje que poseen los niños, el cual se ha ido construyendo a través de la relación social, en el ambiente familiar y que posteriormente se amplía y enriquece dentro del contexto escolar, al comunicarse e intercambiar sus propias experiencias con los compañeros de clase y maestro de grupo, con quienes se encuentra en -- constante interacción y comunicación.

Reviste gran importancia que el maestro conozca que los niños de este grado se encuentran en un proceso de desarrollo el cual, según Piaget, los coloca en un determinado estadio, y por otro lado según Vigotski poseen una capacidad potencial para conocer y manejar nombres de las cosas que no les

son enseñadas por los adultos; también es importante que el maestro sepa - estimular al alumno para que pueda poner al servicio y convivencia social- lo que aprende, como lo recomienda Rafael Ramírez, y, utilizar la técnica- Freinet para estimular , comprender, apreciar y respetar el trabajo de ex- presión y comunicación de sus compañeros y de la comunidad misma. Todo es to enriqueciendo su propia personalidad y en este sentido, va la presente- propuesta, intentando apoyar a los maestros en su actividad docente.

Es muy importante que en los primeros grados de primaria se favorezca el - desarrollo de la expresión oral y escrita, valorando la amplitud de conoci- mientos que han adquirido los niños, así como el compartir las diferentes- maneras (lenguajes) de expresión adquiridos a través del tiempo, pero que- por diversas circunstancias, para algunos es difícil expresar tanto oral-- mente como por escrito, ya sea porque no se les ha dado la oportunidad de- manifestarse, porque no tienen la suficiente madurez o porque aún no han - adquirido la habilidad de la lecto-escritura, limitándoseles la expresión- del pensamiento.

Para lograr lo anterior se requiere por parte del maestro amor a su traba- jo, que no lo realice mecánicamente, sino organizada y planificadamente pa- ra que deje de existir la improvisación al realizar sus actividades dia--- rias, que cuente con los instrumentos necesarios para impartir la enseñan- za, sobre todo que realice una constante búsqueda de actualización profe-- sional tan necesaria para facilitar y estimular el aprendizaje en los ni-- ños de educación primaria y su propio desarrollo como docente.

C A P I T U L O I
EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 PRACTICA DOCENTE

El trabajo docente es parte fundamental en el desarrollo integral del individuo, donde la comunicación oral y escrita se manejan desde que el niño - forma parte activa del ambiente escolar, por eso revisten gran importancia las siguientes consideraciones.

La escuela, como lugar específico en donde se reúnen maestros y alumnos, - constituye un espacio de convivencia permanente. Es un sitio de ininte---rrumpida comunicación y acción que repercuten tanto en la práctica docente como en el desarrollo de los alumnos y de la sociedad misma.

La vida cotidiana que se construye y realiza en la escuela adquiere formas, modalidades y expresiones concretas; aparentemente no hay movilidad dentro de los diferentes grupos escolares, sin embargo en su interior los sujetos que se interrelacionan son producto de historias propias cargadas de situaciones, tradiciones y costumbres que han adoptado del ambiente familiar, - escolar y comunitario.

Dentro de esta cotidianidad el trabajo del maestro adquiere un contenido - específico de enseñanza-aprendizaje, en donde se usa un lenguaje común para compartir y desarrollar los contenidos señalados en el programa escolar y para realizarlo se requiere del conocimiento de teorías de aprendizaje y de la habilidad docente, organizando y creando situaciones en donde inter- vengán las acciones espontáneas de los alumnos.

El trabajo y práctica docente necesitan de los conocimientos que posee el- maestro, los adquiridos en su carrera profesional y los apropiados durante

su experiencia magisterial, así como los sociales y culturales que posee, dando particular heterogeneidad a su labor educativa, pues se desarrolla dentro de una organización institucional, de espacio y tiempos propios, reflejándose su personalidad en su quehacer cotidiano en la escuela y que -- llamamos práctica docente.

Se denomina práctica docente al trabajo que desempeña directamente el maestro con sus alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, de una forma sistemática y organizada, llevándose a cabo mediante la interacción entre ambos, para su transformación y que ésta repercuta directamente a su comunidad.

La educación es un proceso continuo, dinámico y a veces se realiza sin dirección y sin guía, siendo de tipo informal. La educación formal en la escuela es dirigida, se basa en experiencias vividas, por eso el individuo, al adquirir el conocimiento sufre constantes cambios en su conducta porque aprende. El niño debe aprender por sí solo, por medio de las experiencias diarias adquiridas dentro del seno familiar, la escuela y el medio ambiente social que le rodea, en constante interacción con sus compañeros de escuela y maestro, acorde con la teoría constructivista.

Uno de los objetivos de la educación primaria es la "formación integral -- del individuo, la cual le permitirá tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a

la que pertenece"¹. De ahí el carácter formativo y la necesidad de que el niño aprenda a aprender durante toda su vida en la escuela y fuera de ella.

Para lograr dicho objetivo educativo, se encuentran limitantes en la práctica docente. Es de reconocer que el maestro entregado a su labor docente se ve presionado por un ritmo de horario y de cumplimiento del programa escolar, en donde, se señala un número excesivo de actividades para efectuarse en cada unidad, de las cuales el maestro debe seleccionar las más adecuadas y necesarias para el grupo, así como poner en práctica proyectos educativos para comprobar su funcionalidad en el aprendizaje de los niños; de igual forma ejerce presión la sobrecarga de actividades extraescolares (rifas, cruz roja, paladar hendido, funciones de circo, cooperativa escolar, comisiones, concursos, unidades de trabajo que envía la Secretaría de Educación Pública, kermeses para reunir fondos para el mantenimiento del edificio escolar, reuniones con padres de familia para asuntos de dinero, pero no relacionados con los problemas de sus hijos ni de como tratar de resolverlos), que son actividades que distraen el cumplimiento de la práctica docente, por otro lado hay carencia de actualización profesional, en el maestro de nivel primaria, existe en los primeros y segundos grados, pero no para los demás. Por lo que no hay continuidad de la participación activa de los niños, se retorna en ocasiones a la enseñanza tradicionalista en la cual el maestro es transmisor de conocimientos y el papel del niño es de receptor.

1 Secretaría de Educación Pública. "Libro para el maestro." Programa Integrado . Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México, 1981. -- p. 13.

La función y repercusión que ejerce la escuela en el nivel personal, social y cultural no puede encuadrarse en un molde, porque la misma evolución de la humanidad se lo impide. Es necesario hacer un alto en el camino para reflexionar sobre la función de la misma, corregir errores y superarlos, partiendo de la realidad de los alumnos, de sus necesidades y de los grandes deseos de una verdadera modernización educativa que dé al maestro oportunidad para desarrollarse con creatividad e imaginación.

El maestro desempeña un papel muy importante en la educación escolar, anteriormente, en la enseñanza tradicional o de banquillo era depositador de conocimientos en los alumnos, quienes permanecían pasivos, actualmente, se le reconoce como orientador de los conocimientos que ya trae el niño, en constante interacción con el medio y fundamentalmente que el niño redescubra sus propios conocimientos.

En Baja California Sur desde el curso escolar 86-87 en los grupos de primeros y segundos años de educación básica se ha llevado a cabo la implantación de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (IPALE) basada en el cuadernillo Monterrey, la cual nos hace reflexionar que el niño antes de ingresar a la escuela ya tiene nociones sobre lo que es leer y escribir porque lo han ensayado en sus hogares. Nociones cuya profundidad depende del grado de desarrollo cognitivo en el que se encuentran.

Las fichas de trabajo que maneja la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita son ciento ocho, las cuales es necesario relacionar con el programa integrado, mediante actividades que pueden realizarse a nivel grupal, individual y por equipos; y cuya finalidad es facilitar y desarrollar

la capacidad de expresión y comunicación entre los alumnos, manifestándose - esto último en la participación activa y social dentro del grupo y con otros compañeros.

Uno de los inconvenientes que aprecié en la aplicación de esta propuesta es el siguiente: para poner en práctica dichas fichas, es necesario contar con el apoyo del material para los niños: ejercicios impresos, colores tijeras, - pegamento, mobiliario escolar movable para que puedan distribuirse por el salón y trabajar en equipos, comparar trabajos, crear sus propias hipótesis y sacar sus conclusiones, actividades que propician la socialización dentro y fuera del grupo. Cosas y gastos que no puede proporcionar la escuela, mucho menos el salario del docente, tampoco los padres de familia que viven diversas situaciones difíciles hoy en día, con lo cual se impide la plena realización de dichas actividades.

Otra circunstancia desfavorable es el medio social del que provienen los niños de los grupos que he atendido, que generalmente es del nivel económica-- mente bajo, por lo que se les dificulta la adquisición del material más indispensable; a pesar de ello es gratificante apreciar el avance de comunicación, expresión oral y escrita ante sí mismo y sus compañeros, además observé que son más participativos en sus diferentes actividades, sugieren opiniones y hacen notar en ocasiones nuestras fallas como maestros, por ejemplo: - cuando sienten repetitiva alguna técnica pedagógica, sugieren cambiar el contenido por otro que les interesa, referente o no al tema central.

Sin embargo el problema más grande aparece cuando ingresan al tercer grado - de primaria y les toca un maestro no actualizado, que sigue la enseñanza --

tradicionalista ya descrita anteriormente; entonces existe un corte en la educación, no hay continuidad de esta propuesta, se esquematizan y separan los contenidos en áreas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación Física, Educación Tecnológica y Educación para la Salud, creando en el niño inseguridad y confusión.

Puesto que el trabajo docente varía según la personalidad de cada maestro y la institución en donde se lleva a cabo; el docente debe permanecer en constante búsqueda de nuevas alternativas pedagógicas que orienten y organicen su labor educativa hacia una constante actualización profesional, -- tan necesaria en la dinámica evolución social de nuestro tiempo; sobre todo que estén preparados para enfrentarse a situaciones nuevas y que compartan con los alumnos su riqueza de experiencias y conocimientos, dando lo mejor de sí mismos en la construcción de la vida escolar, misma que repercutirá en la transformación de los alumnos.

Ante esta gran responsabilidad, el maestro debe organizar y planificar su labor educativa para desempeñar favorablemente su práctica docente y que los alumnos encuentren interés para continuar la educación escolar.

1.2 OBJETO DE ESTUDIO

La riqueza más grande que posee el ser humano es el lenguaje que utiliza - como un medio de comunicación y relación social, porque lo distingue y selecciona de los demás seres vivos y le ayuda a solucionar sus propias necesidades para sobrevivir en el ambiente en el que se desenvuelve. "Hay que señalar que el lenguaje no sólo facilita la manipulación efectiva de objetos por parte del niño, sino que también controla el comportamiento del pequeño. Así pues, con la ayuda del lenguaje, a diferencia de los monos, -- los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta"².

Es de suma importancia que el ser humano desarrolle esta capacidad desde - pequeño en el seno familiar y ambiente escolar, en donde irá ampliando y - enriqueciendo sus diferentes formas de comunicación lo que facilitará diversas maneras de expresión.

El niño al ingresar en la educación primaria lleva un recorrido de seis -- años en la vida, practicando y manejando un lenguaje propio que lo caracteriza de sus demás compañeros. Al aprender a leer y a escribir complementa dicho proceso para poder expresar oralmente o por escrito sus pensamientos, sentimientos, emociones, anhelos, pero este proceso no tiene límite, ad--- quiere y requiere mayor desarrollo, amplitud y enriquecimiento.

Es una realidad innegable que muchos niños del segundo grado de primaria -

² Vygotski, L. S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño": en Antología El Lenguaje en la Escuela. UPN, México, 1988. p. 38.

han llegado a la lecto-escritura en forma mecánica, sin conocer lo que implica este hecho comunicativo, por lo que su expresión oral y escrita es limitada, quedando oculta la riqueza del lenguaje que poseen o que no son capaces de expresar; ya sea por falta de maduración en su desarrollo psicológico o debido a que el ambiente familiar no le es propicio. En lo que corresponde a nuestra labor educativa, en el transcurso escolar y según lo observado, hay maestros que siguen condicionando las participaciones de los alumnos, impidiendo la evolución natural de los niños, coartando la espontaneidad y disponibilidad de interacción que les caracteriza, dando origen a obstáculos que no favorecerán el desarrollo de la expresión y comunicación tan necesarias en el medio escolar, ya que es aquí donde se sentarán las bases comunicativas para su futura integración social.

Es de notar que al niño de segundo grado se le dificulta la comprensión de lo que lee y escribe, no puede interpretar indicaciones a seguir, le cuesta trabajo expresar sus experiencias ante sus compañeros o participar en alguna otra actividad social, siendo la excepción algunos alumnos, porque en sus casas han tenido las oportunidades adecuadas para convivir, hablar con espontaneidad y libertad, en una palabra: el medio social les ha sido favorable y pueden manejar su propio lenguaje ante los demás sin inhibiciones.

Ante tales circunstancias, maestros y alumnos deberán participar activamente con diferentes ejercicios que faciliten el uso del lenguaje oral y escrito, sobre todo en aquéllos que más problema presentan para hacerlo y que fácilmente se marginan, escondiéndose entre sus compañeros de grupo, con ellos hay que realizar ejercicios a nivel individual, grupal y en equi

po para entablar la comunicación con los demás niños del salón y con el -- maestro logrando que se proyecten con las personas con las que se relaciona.

Las actividades deben estar encaminadas a la constante interacción entre - maestro-alumno y alumno-alumno para facilitar el aprendizaje y el uso del lenguaje como el mejor medio de comunicación, descubriendo la importancia y el valor de éste para comprender y darse a entender a los demás.

1.3 OBJETIVOS

Objetivo General

Fomentar en los niños de segundo grado de primaria el desarrollo de la expresión oral y escrita para que expresen sus vivencias cotidianas. Ampliar y enriquecer el lenguaje que poseen.

Objetivos Particulares

- Estimular la capacidad creativa que tiene el alumno de segundo grado de primaria en el manejo de su propio lenguaje al comunicarse oral y gráficamente con los demás.

- Valorar la importancia social del uso del lenguaje oral y escrito como medio de comunicación interpersonal.

- Proponer al maestro metodologías en torno al desarrollo del lenguaje oral y escrito.

- Implementar diversas actividades individuales y grupales para favorecer el desarrollo de la comunicación social. (oral y escrita).

1.4 METODOLOGIA

El haber trabajado con niños de primero y segundo grado de primaria durante cuatro años seguidos y ser estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional marcaron en mi experiencia docente momentos maravillosos, al conocer parte del mundo en que viven los niños descritos por ellos en su propio lenguaje, ampliándolo evidentemente con el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, posteriormente, utilizándolo con mayor destreza en su expresión comunicativa.

La metodología del trabajo comprende investigación documental al recurrir a diversas fuentes bibliográficas de los diferentes semestres de la licenciatura cursada en la Universidad Pedagógica Nacional para obtener la información teórica en la que sustento el trabajo, correlacionándola con la observación directa y práctica con los grupos a mi cargo, situaciones que sembraron en mí la inquietud de compartir dicha experiencia con otros compañeros maestros al reconocer que los niños son constructores de su propio conocimiento. El cómo y el cuándo, está marcado en su preciso momento cuando el niño lo necesita, haciendo a un lado la educación verbalista poniendo en práctica algunas sugerencias de Piaget, Vygotski, Rafael Ramírez y Freinet, en las que el actor principal es el propio niño y su constante interacción con las cosas y el medio que le rodea, dejándolos expresarse oralmente y por escrito una vez que han aprendido a hacerlo.

También realicé investigación de campo en la escuela primaria Carlos A. Carrillo turno matutino, lugar en donde laboro y llevando a cabo registro del avance manifestado en algunos de los trabajos realizados por los niños del desarrollo de la expresión escrita obtenido hasta ese momento, mis

mo que se ampliará y enriquecerá a través del tiempo.

Durante el curso escolar los maestros de primero y segundo año de primaria tuvimos reuniones de asesoría técnica mismas que utilicé para realizar entrevistas y comentarios con dieciseis maestros que han trabajado un número de años que fluctúan entre los cinco y veinte con los grupos antes mencionados, con la finalidad de conocer sus opiniones y experiencias respecto a la práctica de la propuesta del aprendizaje de la lecto-escritura (PALE);- hice el registro de algunas de ellas que me parecieron importantes, porque formaron parte de mi marco referencial de la factibilidad de la teoría --- constructivista. A continuación enumero los porcentajes que arrojaron dichas entrevistas.

- El 19% desea trabajar con sus propios métodos, importando solamente que los niños sepan leer y escribir, sumar, restar y multiplicar, aceptando cierta modificación en sus métodos de enseñanza sin que ésta sea gravosa en su vida personal.
- El 31% comenta que es cosa sabida de tiempo atrás que el niño construye su propio conocimiento, que está en un proceso de desarrollo y aprende lo que le rodea, pero siguen practicando la educación tradicionalista.
- El 50% restante opina que la actualización profesional requiere inversión de tiempo y esfuerzo, porque aparte de las actividades del hogar y del trabajo docente, se necesita la guía de asesores y cierta capacidad de autodidactismo y del estímulo moral y económico por parte de las autoridades educativas.

Como se puede apreciar respecto a la propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura no todos los maestros están de acuerdo en llevarla a cabo, pocos aceptan la actualización laboral y otros la aceptan a cambio de recibir compensaciones, dichas opiniones reflejan la heterogeneidad de pensamiento y acción educativa.

Como parte de la metodología realicé con los niños diversas actividades grupales, individuales y por equipos de trabajo para favorecer la expresión oral y escrita, registrándose la evolución de la expresión escrita de los niños mediante el análisis de trabajos realizados por ellos en el transcurso del año escolar con diferentes temas, analizándolos semanalmente y escogiendo una muestra elegida al azar que forma el anexo. Los parámetros para el análisis comparativo de los trabajos fueron los momentos evolutivos en sentido progresivo; silábico, silábico alfabético y alfabético manejando al final del curso el resultado que la mayoría de los niños llegaron a ser alfabéticos expresando por escrito claramente sus ideas y experiencias y sobre todo que otras personas pueden entenderlas y comprenderlas.

Aplicando la técnica de Freinet hicimos uso de la imprenta para elaborar cuentos. Dicha impresión la llevamos a cabo mediante el uso del mimeógrafo rústico, utilizando estenciles elaborados por ellos para la reproducción. En un principio los niños trataron de expresar su riqueza de imaginación, poco a poco manifestaron por escrito más organizadamente sus ideas, sus experiencias, sentimientos y deseos, posteriormente se leían ante el grupo y el trabajo elegido se reproducía para todos, actividad que se llevaba a cabo por un equipo de alumnos y también algunos de esos trabajos --

forman parte del anexo.

C A P I T U L O I I
L E N G U A J E O R A L Y L E N G U A J E E S C R I T O

2.1 ORIGEN E IMPORTANCIA DEL LENGUAJE

El ser humano al nacer se encuentra rodeado de un mundo lleno de sorpresas que al conocerlas y hacerlas suyas van impregnando su vida misma, constituyendo e integrando las diferentes formas de comunicación y expresión que - le facilitarán el contacto social en el que se desenvuelve.

El lenguaje ha ocupado un lugar preponderante en el acto de comunicarse -- con los otros seres humanos, se aprende a través de su uso, de manera im-- plícita se asimilan sin pensar sus múltiples reglas, mismas que se han ido imponiendo en ese proceso dinámico e histórico y en constante relación con las cosas que lo rodean. Desde que es niño el ser humano maneja un lenguaje propio, el que experimenta, practica, corrige y adapta a situaciones y acciones que él quiere expresar, siempre con ayuda del lenguaje adulto con el que está en contacto, por esto es importante que el adulto ante el niño haga uso de un lenguaje apropiado para decir las cosas.

El género humano al poseer los elementos necesarios para hacer uso del lenguaje va desarrollando un proceso primario en donde sus gritos y balbuceos evolucionan hacia el manejo de fonemas y guturaciones, que al ejercitarse con las personas de su entorno, va controlando, modificando y adaptando a normas convencionales que han adoptado de su ambiente para expresar sus -- ideas y sentimientos en la vida diaria, construyéndolo vivo y dinámico a -- través del espacio y tiempo en que se maneja.

La importancia del lenguaje radica en que a medida que el ser humano aprende y hace uso de él, conforma y enriquece la estructura del pensamiento -- que la facilitará la expresión y comunicación con los demás, de igual for-

ma permite el reflejo del ambiente familiar, comunitario y social en el que se desenvuelve y a través del tiempo y espacio lo va enriqueciendo, ampliando y modificando según su personalidad y preparación. Dicho proceso en la escuela primaria, en ocasiones, se ve limitado al imponer un lenguaje estructurado y sistematizado, encuadrándolo en repeticiones de lo que se escucha o se desea que se diga, olvidando el proceso evolutivo del ser humano y así como el que puede manejarlo de acuerdo a sus propias necesidades e inquietudes.

El desarrollo del mismo se lleva a cabo mediante un proceso mental y práctico, en constante interacción, repitiéndose según Vygotski, en cada ser humano la historia de la aparición del lenguaje. El hombre desde el momento de nacer tiene los medios intelectuales para desarrollar el lenguaje con plenitud a diferencia de los animales, pasando por las diferentes etapas de expresión y comunicación: gritos, gestos, balbuceos, mímica, hasta la enseñanza directa de cómo poder llamar e identificar lo que le rodea, con los nombres y palabras específicas que han adoptado convencionalmente quienes lo escuchan, conocen y comprenden.

Esta labor requiere de un proceso intelectual de abstracción para estructurar su pensamiento y prácticamente utilizarlo en la forma más conveniente. Dicho proceso implica una participación colectiva de trabajo para definir conceptualmente los objetos, apropiarse de los mismos y manejarlos correctamente en el momento preciso.

Gracias a este proceso mental que va ejercitando para estructurar sus ideas puede expresarse verbalmente y cuando aprende a escribir se comunica por es

crito. He aquí la importancia de que el niño desde pequeño desarrolle esta capacidad en el seno familiar, en donde se le inculcará los cimientos -- del mismo y a medida que avanza en edad, llegará a las instituciones escolares en donde aprenderá el lenguaje secundario por medio de la escritura y -- sobre todo en donde conocerá un lenguaje sistematizado que en ocasiones leerá difícil de manejar, porque aún su vocabulario es limitado para poder -- expresar lo que desea, sin embargo es un ser rico en experiencias y que puede comunicar a los demás su visión del mundo en que vive, sólo resta que -- los adultos le demos esa oportunidad de hablar y escucharlo atentamente.

Según Luis Not el aprendizaje de la lengua es espontáneo mediante un proceso de asimilación y acomodación en situaciones que requieren de la expresión del niño, partiendo de lo oral a lo escrito, da primacía a la lengua -- hablada por el alumno o a la que se habla en torno de él y antes de ingresar a la escuela primaria, sin tener contacto de reglas para aprender el -- lenguaje, utiliza modelos de transformación y de sustitución, aprende gramática sin saberlo, además desde la infancia posee su propio vocabulario, lo enriquece, diversifica, precisa, lo estructura, fija y adapta progresivamente a necesidades cada vez variadas, mismo que le ayudará a expresarse, comprender y organizar su lenguaje verbal y escrito porque se desarrollan simultáneamente en el aprendizaje escolar, acoplándolo al lenguaje que manejan los adultos en su intercomunicación.

Al desempeñar nuestra labor educativa en primaria podemos apreciar el problema de que no todos los niños cuentan con igualdad de oportunidades para desarrollar favorablemente el lenguaje, debido a diferentes situaciones ---

problemáticas que pueden ser físicas, biológicas o psicológicas que obstaculizan la pronunciación clara y la escritura del mismo, y, a pesar de que no impiden la estructuración del pensamiento ni la organización de sus ideas, sí dificultan su desarrollo lingüístico, por lo que requieren de atención especial ya sea dentro del seno familiar, escuela u otra institución.

El objetivo de la educación es conducir al alumno al desarrollo integral del individuo como ser social y en esta finalidad la lengua toma un papel muy importante, porque con ella podemos manifestar nuestro pensamiento; lenguaje y pensamiento se condicionan mutuamente, crecen y se enriquecen, constituyen el cimiento de la educación, pues, todo lo aprendemos a través del lenguaje, siendo la tarea fundamental hacerlo crecer en los educandos, para habilitarles la capacidad de expresión en su lengua y comprender lo que otros hablan y escriben. Para esto requiere de continuo adiestramiento y atinada ejercitación, lo importante es desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa la expresión del pensamiento y hacerlo crecer a la par de los conocimientos que va adquiriendo, pues acorde con el pensamiento de Vygotski y Adam Shaff, el lenguaje desempeña un papel activo en la actividad intelectual del hombre.

Los niños realizan constantemente actividades que prolongan su relación en la escuela por lo mismo se debe procurar la creación en ésta de un ambiente favorable de confianza y armonía para que puedan expresarse libremente, sin coartar la espontaneidad de expresión y participación característica de su edad.

Es por esto que la presente propuesta insiste en que se deje hablar libremente al niño, haciéndonos partícipes de su riqueza interior y la comunicación de experiencias, inquietudes, dudas, temas de interés o cosas que no le gusten, de esta forma irá enriqueciendo y ampliando su vocabulario y se rá posible obtener su confianza.

2.2 DESARROLLO LINGUISTICO

El lenguaje ante todo tiene una función comunicativa, está en continua interacción entre quienes lo manejan para relacionarse entre sí, adaptándolo a las diferentes formas de convivencia social. Gracias a este proceso podemos comprender y conocer todo lo que nos rodea. Lo asombroso de este proceso es la amplitud de comunicación, no sólo entre los que hablamos Español, sino que es repetitivo en cada ser humano aunque se encuentre en determinada zona geográfica del mundo dando origen a diversas lenguas o idiomas localizados en nuestro planeta.

Toda lengua es un sistema complejo de múltiples elementos conformados dentro de una estructura compacta, teniendo como objetivo la comunicación entre los seres humanos. Se compone de elementos articulados que originan las palabras, utiliza determinados signos lingüísticos combinables que, al aprenderlos y manejarlos con habilidad, son útiles para la comunicación oral y escrita, con los cuales podemos decir lo que pensamos, sentimos y deseamos, así mismo es comprensible para quienes nos escuchan o saben leerlo, por medio de ellos podemos representar la realidad de acuerdo a las normas que se imponen para nombrar específica y correctamente a las cosas.

En toda comunicación es palpable la participación de tres elementos: hablante, mensaje y oyente. Hablante es la persona que desea comunicar sus ideas mediante las palabras necesarias que integran un mensaje o contenido de lo que se dice y el oyente es quien recibe ese mensaje y lo descifra, es decir, lo decodifica para comprenderlo y dar respuesta, porque maneja el mismo lenguaje o código, ya sea verbal o escrito.

El manejo lingüístico adopta normas que va imponiendo la misma sociedad y -- se manejan de acuerdo a las formas de hablar de cada comunidad y es a los ni ños, desde pequeños, a quienes se les educa para que lo aprendan y manejen libremente en el transcurso de su vida misma, existiendo una interacción entre el lenguaje y las adquisiciones cognoscitivas que se desarrollan a través del tiempo y de sus estructuras mentales, así como de la capacidad para enfrentarse a situaciones nuevas, de acuerdo a sus posibilidades e influencias ambientales.

Dicha preparación lingüística requiere de actividades como: repetición de so nidos, gestos, imitación, la práctica del lenguaje egocéntrico y mediante el juego.

En el desarrollo lingüístico la actividad del juego desempeña un papel impor tante, gracias a éste y conforme al uso que se haga de él, los niños pueden acrecentar favorablemente el conocimiento y aprendizaje del mundo que le rodea, además se le facilita naturalmente el desarrollo lingüístico, que lo -- llevará poco a poco a la comprensión e integración social y cultural.

En las primeras etapas del desarrollo del hombre, cuando es niño, el juego -- siempre aparece como acto importante de contacto directo entre las personas y cosas que le rodean y se cree que debe terminar su existencia al crecer fí sicamente, en edad y tamaño, pero no es así, éste sigue haciendo acto de pre sencia en determinados momentos de nuestra edad adulta, mismos que son necesarios para un intercambio de comunicación, de cambio de actividades, sir--- viendo de relajamiento y esparcimiento en nues tras horas de trabajo y vida cotidiana surgiendo así el momento de niño que llevamos en el interior.

Otro acto importante utilizado para favorecer el desarrollo lingüístico, es la imitación, gracias a ella podemos percibir las primeras apariciones de -- aprendizaje y comunicación de los niños. La imitación crea las bases para el desarrollo lingüístico que en un futuro manejará, se realiza en constante interacción con los adultos para poderse comunicar y hacer uso de herramientas y objetos hasta adaptarse y adquirir nuevos conocimientos y ricas experiencias, este desarrollo intelectual y actividad práctica interactúan en la adquisición del lenguaje, mismo que de acuerdo a sus posibilidades modifican y mejoran paulatinamente y en el primer ciclo escolar de primaria, se sigue haciendo uso de ellas para complementar el desarrollo lingüístico.

Otra característica observable en los niños es el uso que hacen del lenguaje egocéntrico. Piaget maneja el lenguaje egocéntrico como una etapa de desarrollo en los niños sin que éste tenga otro grado de repercusión. Vygotski y sus colaboradores lo consideran como "la forma transicional entre el lenguaje externo e interno. Funcionalmente, es la base de un lenguaje interior, mientras que en su forma externa se halla encajonado en el lenguaje comunicativo"³. Es decir que el lenguaje acompaña a las acciones del niño cuando refleja las alternativas que se le presentan para solucionar una situación problemática y este precede a la acción de lo que representa, mostrando la constante relación dinámica entre lenguaje y acción. Por lo que facilita, enorme

³ Vygotski, L. A. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño": en Antología El Lenguaje en la Escuela, UPN, México, 1985, p. 38.

mente, el desarrollo lingüístico ya que hablan mientras actúan en forma natural y práctica, mediante su utilización manifiestan el dominio de su entorno, de lo que ya conocen. Dicha acción y conversación es manifiesta cuando están solos y sobre todo cuando hacen frente a una situación problemática, buscando la forma apropiada de resolverla, aumentando éste cuando se presente mayor -- grado de dificultad de la tarea y no recibe ayuda del adulto. Buscan verbalmente nuevas formas de solución, revelando la íntima conexión existente entre el lenguaje egocéntrico y el socializado, así como la interrelación entre ambos.

El aprendizaje conceptual de las cosas se realiza mediante la colaboración de los adultos, facilitándole con ello el reconocimiento y significado de las -- mismas antes de conocerlas porque tiene una zona de "desarrollo potencial"⁴.-- Es decir la capacidad del niño para reconocer el significado de ellas para su comunicación.

Tan importante es la comunicación oral y escrita que nos permite expresar --- nuestros pensamientos e ideas, así como acrecentar nuestros conocimientos y - relaciones sociales de manera permanente gracias a su posesión y manejo, perfeccionando las diferentes formas de comunicación e inventando los medios de comunicación más sofisticados tecnológicamente, rompiendo las barreras que -- impiden el acceso de la misma a lugares más lejanos, haciendo posible el in--

4 Bruner, Jerome. "El Lenguaje de la Educación" en Antología: "El Lenguaje en - la Escuela", UPN, México, 1985. p. 52.

tercambio de nuestro propio lenguaje con otros y podernos comprender al tradu cirlos, haciendo más rico y extensible el poder del lenguaje en la comunica-- ción oral y escrita, permitiendo nuestro desarrollo psicosocial en nuestro -- propio ambiente.

El lenguaje escrito es un sistema de signos gráficos para simbolizar sonidos- y palabras del lenguaje hablado, signos de relaciones y entidades reales. La prehistoria del lenguaje muestra cómo los niños aprenden a escribir. Iniciánu dose con la aparición de los gestos como signos visuales, reproduciéndolos mo mentáneamente y cada vez que los necesita para comunicarse.

Según la opinión de Vygotski, la prehistoria del lenguaje escrito comprende - gestos y signos, mediante los cuales se pueden percibir visualmente como una- escritura fija en el aire y de poca duración; se vinculan a los signos escri- tos porque se manifiestan y comprenden.

Es importante el desarrollo del simbolismo en el juego cuando los niños unen- gestos con el lenguaje escrito. En una etapa posterior utilizan el juguete y la posibilidad de ejecutar con un gesto representativo los objetos, los cua-- les con el gesto apropiado funcionan de acuerdo al significado que le da el - niño. Puede desarrollarse también el juego introduciendo un determinado sig- nificado mediante un acuerdo con los niños, adoptando una función y signo evo lutivo del lenguaje mediante gestos figurativos y cuyas acciones lúdicas dis- minuyen con la edad, predominando el desarrollo del lenguaje.

Dentro de la importancia del lenguaje escrito está el simbolismo en el dibu-- jo. Se inicia cuando los niños han hecho grandes progresos con el lenguaje - hablado y éste se ha hecho habitual, se comportan con los dibujos como si se-

trataran de objetos y los convierten en un lenguaje escrito, de trazos simples; pasa a marcas con el lápiz como signos que escriben o dicen algo.

El simbolismo en la escritura, se manifiesta cuando el niño trabaja líneas y garabatos indiferenciados, sin significado alguno, pero a la hora de reproducir las frases parece que las está leyendo. Estos trazos se convierten en signos mnemotécnicos, son precursores de la escritura, poco a poco se sustituyen por pequeñas imágenes y dibujos que dan paso a los signos escritos, de igual modo la introducción de color y forma conducen al niño al principio de la escritura, descubriendo que no sólo puede dibujar objetos, sino también palabras. "una cosa es cierta: que el lenguaje escrito de los niños se desarrolla de este modo, pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras"⁵.

Semejante a esta prehistoria, el proyecto PALEM nos muestra etapas de cómo se va desarrollando el aprendizaje de la escritura con sus respectivos nombres. En el anexo aparecen algunas de ellas.

Considerando la importancia relevante que posee la enseñanza del lenguaje como un medio de comunicación en sus distintas formas, se le debe valorar y dar impulso a la continuación del desarrollo en nuestras aulas, favoreciendo esa capacidad de transmisión del pensamiento por medio del lenguaje oral y escri-

5 Vygotski, L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito" en Antología El Lenguaje en la Escuela. UPN, México, 1988. p. 69.

to, así como la apreciación y utilización de los medios modernos de comunicación que están al alcance de nuestra economía, de los que usamos comunmente y de los cuales recibimos gran influencia: teléfono, cartas, informes, periódicos, libros, revistas, radio, televisión, sobre todo narraciones orales y escritas por los niños, quienes deben hacer sus propios registros para desarrollar la capacidad productiva, analítica y crítica del lenguaje.

Recientemente por medio de PALEM y sus fichas de actividades, en el primer ciclo escolar se está dando importancia prioritaria a la forma de expresión --- oral y escrita, bueno sería que se hiciera extensivo el conocimiento y manejo de dicha propuesta a los demás grados de primaria, ya que con ello se facilita la habilidad y se acrecienta el desarrollo del lenguaje oral y escrito, -- así como una forma participativa y dinámica del niño, no sólo dentro del grupo, sino también con el resto de personas con las que se relaciona.

El maestro debe crear la necesidad de que el niño lea, imagine, comprenda, comente, intercambie opiniones sobre lo leído, sus aprendizajes y experiencias; de esta forma podremos apreciar que el aprendizaje en los niños se produce en forma natural.

Ante dicha situación el maestro debe comprender puntos de vista diferentes al suyo y reconocer que la comprensión que los niños hacen del lenguaje no coincide con la de los adultos, debe atender y entender, lo que el niño dice, o trata de decir, contribuyendo a la amplitud de vocabulario que debe manejar - el niño de corta edad, en este caso de primero y segundo grado de primaria, - favoreciendo, la creatividad del lenguaje y no encuadrarlo en moldes muy estrechos, en donde se trate de repeticiones de lo que ya está dicho. Valoran-

do la importancia del lenguaje egocéntrico con el cual los niños resuelven si tuaciones prácticas con la ayuda del lenguaje, de sus gestos y acciones, los maestros y padres de familia podemos contribuir a la producción del mismo, no dándoles la respuesta inmediata a situaciones problemáticas de su edad sino - complicándoselas para que busquen nuevas soluciones y expresiones lingüísti-- cas.

De igual forma crear en los niños la necesidad de aprender a leer y a escri-- bir, preparando y organizando actividades adecuadas mediante el juego para -- que los niños realicen una transición natural al dominio del lenguaje oral y-- escrito; no imponiendo su aprendizaje en forma mecánica, sino que descubran - que ellos pueden manifestar sus pensamientos e inquietudes, ya que dichas for mas del lenguaje nos identifican, unen y hermanan en la sociedad humana.

2.3 EXPRESION ORAL Y EXPRESION ESCRITA.

Como ya he mencionado gracias al lenguaje podemos comunicarnos con los demás; éste ha adquirido una función social a través del tiempo y del espacio transmitiéndose de generación en generación, siendo los receptores del mismo los niños, quienes de acuerdo a su edad y desarrollo van aprendiendo a comunicarse con el medio para su propio subsistencia y convivencia social.

Entonces, lo primero que se aprende es el lenguaje hablado pues posee las características propias para desarrollarlo y manifestar pensamientos, ideas, -- emociones, sentimientos y necesidades, adquiriendo el niño las bases del mismo en su hogar, repercutiendo en su comunicación comunitaria y social. La expresión escrita se adquiere posteriormente, presentándose el fenómeno de llegar a edad adulta sin saber leer ni escribir, propiciado esto por diversas - circunstancias individuales en cada sujeto.

La lengua hablada es el medio excelente de comunicación entre los seres humanos, está compuesta por sonidos emitidos oralmente por el hombre en forma intencional y pueden ser repetidos miles de veces. Se percibe por el sentido - del oído; es momentánea y dinámica.

Este dinamismo se relaciona con la vida diaria del ser humano y de las comuni-dades humanas. Las lenguas cambian a lo largo del tiempo y a través del espa-cio como sucede con nuestro idioma Español, que entre los países que lo habla-mos tiene ciertas diferencias. La riqueza del lenguaje se manifiesta en la - gran variedad de idiomas que se hablan en el mundo, hecho que pone de mani-
fiesto la amplitud de creatividad y uso de ese lenguaje que todos hablamos y escribimos sin estar sujetos a rígidas normas, pero que la educación debe pu-

lir, ampliar y enriquecer.

El lenguaje oral o lengua hablada se caracteriza por su espontaneidad, no cumple el seguimiento de normas rígidas, puede utilizarse ampliamente apoyado -- por gestos, mímica, señas, dibujos, dramatizaciones, etc., todo lo que ayuda a expresarse verbalmente.

La expresión escrita o gráfica requiere de un proceso de estructuración para que su mensaje sea comprensible; gracias a esta expresión pueden conservarse hasta nuestros días la historia de la humanidad, comunicarse y de igual forma pueden transmitir los conocimientos.

La escritura se limita al seguir normas que deben respetarse para su construcción gramatical, creando así su propio contexto, a veces complicado y difícil, como en algunos casos de literatura o términos con los cuales no estamos familiarizados. En la escuela se manejan y aprenden nuestros signos lingüísticos -- como un mero acto necesario para aprender a leer, escribir y pasar de año, -- mas no convencidos del valor comunicativo que estos tienen.

La redacción debe concebirse como continuación de la expresión oral. El niño ha de ser capaz de poder poner por escrito lo que sabe decir; en esta etapa -- de la educación el niño debe escribir como habla. Hay que propiciar la espontaneidad del lenguaje oral en la escritura. Hay que atender al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de la claridad -- y de la precisión y al desarrollo de un vocabulario que corra parejo con la -- adquisición y concepción de nuevas ideas.

Lograr que el niño de segundo año de primaria exprese oralmente y por escrito sus vivencias y creaciones imaginativas, que exprese con precisión y claridad lo que observa, que compare, clasifique, resuma, critique, e interprete, lo - conduciré a que elabore sus conclusiones y proyectos, así mismo ampliaré su - léxico para que lo utilice ante nuevas situaciones expresivas.

En nuestra labor docente debemos favorecer y dar oportunidad a que los niños - expresen por escrito lo que desean, el maestro sólo debe encauzar y organizar los conocimientos que traen, impulsándolos a que escriban mucho para que posteriormente se les facilite la expresión escrita.

Una vez que los niños de primero y segundo año han aprendido nuestros signos- gráficos para comunicarse, nuestra labor educativa requiere de más organiza- ción y planeación para que el aprendizaje del mismo no sea manejado memorísti- ca y automáticamente, sino que encuentren la riqueza de comunicación que con- ellos pueden tener al explayar libremente su pensamiento e imaginación y no - marginarlos a lecciones repetitivas o complementarias en donde coartamos sus- aptitudes, entorpeciendo su capacidad de expresión y comprensión, repercutien- do este fenómeno en los grados superiores.

Es conocida la problemática que presentan actualmente los estudiantes de gra- dos superiores, al encontrar la dificultad de comprensión y análisis de lo -- que leen, así como de la expresión oral, comprobando que carecen de la habili- dad para manejar el lenguaje que en ocasiones usan los maestros y libros de - texto.

El maestro en su labor debe darse la oportunidad de actualización profesional para guiar atinadamente el cúmulo de conocimientos que trae consigo el niño, además porque lo requiere el tiempo actual, ya que el ambiente familiar y social no es el mismo por evolución natural, el mundo presente nuevas circunstancias con las que el niño debe convivir y comunicarse.

C A P I T U L O I I I

C A R A C T E R I S T I C A S D E L N I Ñ O D E S E G U N D O A Ñ O D E P R I M A R I A

3.1 EL NIÑO Y EL APRENDIZAJE SEGUN PIAGET

El aprendizaje es un tema que ha sembrado inquietud desde siempre en la mente de grandes investigadores, hombres estudiosos del ser humano, dando origen a las diversas teorías que nos acercan cada día a la comprensión de dicho fenómeno y que facilita la comunicación maestro-alumno al conocerse los procesos por los cuales atraviesa éste y que a la vez permite ayudarlo a superar los obstáculos que se le presenten.

Piaget y otros aportan características propias, que a través del tiempo son las teorías del aprendizaje que han servido de gran apoyo para dar el surgimiento a nuevas investigaciones y descubrimientos que esclarecen el conocimiento acerca del desarrollo cognitivo de los niños, en los cuales se puede apreciar la evolución del pensamiento, desarrollo físico y cognitivo por el que van pasando durante el transcurso de su existencia, así como para conocer, comprender, apreciar y estimular el valor del trabajo docente y la repercusión del mismo en el campo educativo.

La teoría de Piaget muestra como desde que el niño nace se construye el pensamiento a través de las diferentes formas en que se relaciona con el medio social, contacto que se realiza a base de experiencias que van estructurando su área cognitiva, desarrollo y pensamiento, integrantes de su personalidad, que se forma paulatinamente en un período.

Jean Piaget nacido en Ginebra Suiza, con su teoría constructivista o psicogenética, hace una descripción de etapas universales de desarrollo del pensamiento de los niños, que desde sus primeras formas de relación con el ambiente social que le rodea y la continua interacción con los objetos que conoce -

constituyen un proceso de aprendizaje con características y ritmos propios en cada sujeto. Su teoría, que divide el desarrollo del pensamiento infantil en períodos y estadios, nos da una descripción gradual de los cambios que ocurren durante la formación y desarrollo de las estructuras mentales y en donde toma mayor relevancia la acción del sujeto con el objeto de conocimiento y -- juega un papel muy importante el manejo del lenguaje en la construcción del pensamiento.

Desarrollo y aprendizaje son dos procesos paralelos en el ser humano, congruentes en el respectivo nivel de desarrollo, que no necesariamente debe ser en la edad señalada por Piaget, sino que el sujeto tiene su propio momento de aprendizaje, en cuanto siente esa necesidad de aprender, lo hace muchas veces sin ayuda del adulto.

El manejo del lenguaje oral amplía y acelera la construcción del conocimiento, pero antes de su aparición el pensamiento toma forma, existe, sólo que el niño no puede expresarlo verbalmente, porque aún no domina el manejo del mismo, pero lo manifiesta mediante gestos, balbuceos, llantos, gritos, etc..

En la teoría constructivista-psicogenética, Piaget presenta al niño como ---- creador-constructor de su propio conocimiento y pensamiento a través de la interacción y reflexión que realiza al manejar objetos, con lo cual da origen a la visión del mundo que va percibiendo y aprendiendo desde su punto de vista.

Según Piaget, el conocimiento pone en acción los procesos de asimilación y -- acomodación. Términos biológicos que indican absorción del alimento en el organismo para comparar que el medio externo está subordinado a la estructura -

interna. Asimilación es el acto de interiorizar elementos nuevos a estructuras ya construídas mediante la acción del sujeto sobre el objeto de conocimiento. Psicológicamente, la asimilación cognitiva se ajusta a las nuevas situaciones de experiencias y las acopla en su interior a través de ensayos y errores para su nueva adquisición, efectuándose un estado de equilibrio y adaptación, para enfrentarse a nuevos conocimientos y experiencias.

También constituyen parte fundamental en el desarrollo psicogenético del niño la relación que hay entre adulto-niño, constituyendo la base emocional para lograr un desarrollo general así como el desarrollo normal de las características propias de cada período y sus respectivos estadios, ritmo que debe respetarse y estimular en el ambiente de la familia y de la escuela. La afectividad desempeña un papel fundamental en este desarrollo integral.

El desarrollo del conocimiento supone la intervención de diversos factores y tiempos que organiza Piaget en estadios y períodos, como podemos observar enseguida, en los cuales el sujeto que aprende tiene un papel activo para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone y en los que el uso del lenguaje desempeña un papel muy importante en la fluidez del pensamiento.

A. Estructuras de la Inteligencia
o Instrumentos de Conocimientos.

B. Contenido del conocimiento
Comprensión y explicación de la -
realidad a través de:

Inteligencia sensorio-motora 0 - 2 años.

- Esquemas reflejos.
- Establecimiento de nuevos esquemas de acción.
- Inteligencia práctica o empírica.
- 1. Principios de la asimilación Re--
productora de orden funcional. --
(Ejercicio de chupar, tirar, etc).
- 2. Inicio de la asimilación generalizadora.
Extensión de un esquema a otros -
objetos (todo lo que se puede chu
par, tirar, etc.).
- 3. Comienza la asimilación de recono
cimiento (discriminación de situa
ciones), comienzo de anticipación.
Comienza la simbolización.
Coordinación de esquemas.

- Pseudo imitación.
- Ritualización.
- Juego de acción.
- Imitación.
- Juegos funcionales.
- Búsqueda del objeto ausente.
- Lenguaje.
Juego con arena o plastilina.
Inicio del juego simbólico.
Escritura - Dibujo

Pre-operatorio (2 - 6 años)

El sujeto pasa a la Representación
Simbólica.
Uso de la Evocación.
Uso de la Anticipación.
Lógica Elemental.

Uso del lenguaje verbal.
Inicio del lenguaje escrito:
Pseudo letras - Escritura figural.
Cuenta cuentos.
Describe eventos.

Establecimiento de la Función Semiótica.

Puede prever lo que necesita y pedirlo.

Pensamiento transductivo (del particular al particular).

Comunicación verbal.

Escritura elemental:

Comienzo de la Descentración.

Pseudo-letra sin control de cantidad.

Necesidad de diversas grafías.

Trabajo con estados más que con transformaciones.

Operaciones concretas (6 - 11 años)

Interiorización progresiva de las Representaciones.

Posibilidad de trabajar con transformaciones.

Comienzo de las Operaciones Lógicas (pensamiento reversible).

Conservación de la cantidad

Razonamiento lógico Concreto:

Conservación del peso.

Inductivo (de lo particular a lo general).

Noción de número.

Deductivo (de lo general a lo particular).

Operaciones aritméticas elementales.

Conservación del volúmen.

Afirmación de la Función Semiótica.

Nociones de espacio.

Nociones de tiempo.

Nociones de velocidad.

Posibilidad de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.

Lectura comprensiva.

Operaciones formales (11 a 16-18 años)

Pensamiento Hipotético Deductivo.

Manejo del método científico.

Conocimiento objetivo de la reali
dad.

Combinatoria.

Concepción de lo posible.

6 Cuadro tomado de PALE

La construcción del conocimiento en el niño se realiza a través de las expe--riencias que tiene con los objetos. Esta relación-interacción puede ser física; las características externas observables como color, tamaño y forma, las interioriza y las hace de su conocimiento. Dicha abstracción es reflexiva, -no es observable, establece semejanza y diferencia, clases y subclases a las que pertenecen y las relaciona ordenadamente.

El niño aprende el conocimiento social de la gente que le rodea, las reglas -señaladas a seguir con sus respectivos valores establecidos y, este hecho, en cada individuo es muy diverso, pues se forma de acuerdo al ambiente en que se desenvuelve. Del contacto cotidiano surge la necesidad interna de cooperación en algo que le interesa conocer se promueve el querer participar, demostrando seguridad que favorece su desarrollo intelectual y propicia una descentración porque reconoce que hay otras maneras de pensar, de ver las cosas y de hablar en forma diferente a la suya, poco a poco deja de ser egocéntrico externamente. Aún su lenguaje externo lo interioriza, no desaparece según Vygotski.

6 Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Elemental. "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita". México, D.F., 1990. p.p.28-30.

Cuando el medio que rodea al niño es favorable, éste adquiere un cúmulo de -- experiencias con la ayuda de los adultos, de acuerdo a la calidad de relaciones se favorecerá la descentración del niño y la evolución del pensamiento.

El niño posee la capacidad simbólica de representar objetos, acontecimientos, personas, en ausencia de ellos, los imita mediante la acción simbólica. Se - desarrolla desde el nivel de símbolo hasta el nivel de signo. Utiliza signos elaborados que sólo son comprendidos por él mismo, son símbolos que manifiestan a través de dibujos, por medio de los cuales trata de imitar la realidad - a partir de una imagen mental de lo que sabe y le conducen progresivamente a la construcción de la escritura.

El niño desde que nace tiene contacto con el medio exterior, el juego es parte fundamental en el proceso de conocimiento del mismo, ayuda y facilita el - desarrollo físico-intelectual en el niño y según el período de desarrollo en que se encuentra, es notoria la característica de evolución que presenta en - cada período y por medio del juego podemos observar la expresión de asimilaciones que hace en su yo interno y los progresos de pensamiento que hace, --- pues mediante él hace transformaciones de las cosas según sus deseos, miedos, dudas, conflictos y además utiliza el lenguaje en todas sus formas de expresión y los signos propios que poco a poco inducen a la apropiación de la lecto-escritura.

El desarrollo del lenguaje oral es notable, lo adquiere y hace uso de él desde que lo comprende, maneja y crea sus propias reglas gramaticales, pero es - necesario favorecer que estructure su propia hipótesis acerca de la importancia del lenguaje y su utilidad, enriqueciéndolo y manejándolo cada día, sea -

este en forma oral o escrita, una vez que ingrese en el período escolar.

El período de las operaciones concretas comprende de los 6 a los 11 años. Los niños de primero y segundo año, se encuentran en esta etapa de desarrollo, el distinguir sus características, nos ayudará a comprender y orientar los conocimientos que traen consigo, ya que se encuentran en edad escolar. El aprendizaje se inicia mucho antes del aprendizaje escolar, conlleva cada alumno -- una prehistoria que se ha formado con las experiencias que ha adquirido a través de su infancia. El desarrollo psicointelectivo surge cuando el niño supera por sí solo, sin ayuda de los demás sus preguntas y respuestas. Es por esto que nunca parte de cero.

Los niños que se encuentran en la edad escolar, hacen su ingreso en la primaria, en donde se les debe facilitar el que sean los constructores de su propio conocimiento, se encuentran en un período de desarrollo propicio para mejorar su relación con el mundo exterior. Esto se refiere a las acciones que el niño realiza con objetos concretos a través de los cuales coordinan las relaciones entre ellos, pues no pueden reflexionar todavía sobre abstracciones.

Durante este período descubre en los objetos que manipula la conservación de sustancia, cantidad, peso y volumen y, a través de un largo trabajo de descubrimientos, comprenderá que en ocasiones éstas no cambian sustancialmente pero se modifica según la forma que toman.

Adquiere una lógica de clases. Reúne objetos en conjuntos de clases, lógica de relaciones; combina objetos de acuerdo a semejanzas y diferencias por medio de aspectos de la seriación. Ordena creando un sistema de comparación de

los elementos entre sí. Respecto a la clasificación: trata de comprender que la parte es más pequeña que el todo. Todos los progresos que hace el pensamiento del niño lo van haciendo más independiente de aspectos perceptivos para atender aspectos menos evidentes, tales como la conservación del número, - que cuando accede a ella muestra que llega a la conceptualización. Una vez - que se ha adquirido el desarrollo y maduración de este período mediante el lo go de equilibrio, pasa inconscientemente a la etapa siguiente.

Con el estudio de las investigaciones que ha hecho Piaget, sobre su teoría -- constructivista y el uso del método clínico en nuestra actividad docente se - manifiesta que el ser humano desde que nace está en un trabajo constante y -- permanente en proceso de construcción de aprendizajes, recibe estímulos del - mundo exterior, los organiza, administra y transforma en el transcurso de su vida misma. En la acción pedagógica no se debe olvidar que los niños se en-- cuentran en la acción de conocer e interpretar y ampliar su particular visión del mundo. Por lo tanto la acción docente dará impulso o será obstáculo para que el niño desarrolle con naturalidad y en el momento adecuado este proceso.

Con base en lo anteriormente tratado, es de concluirse que se requiere por -- parte del docente el conocimiento de la naturaleza de estos procesos de aprendizaje, el respeto al nivel de desarrollo en que se encuentran sus alumnos, - estar en continua disponibilidad de aceptar cambios en su práctica docente, - siempre a favor de una actualización profesional, eligiendo los medios adecuados para ayudar a los niños a que construyan por sí mismos sus propios conocimientos. El alumno tomará su actividad más en serio cuando el trabajo realizado sea el esfuerzo que le pertenece, descubre por su propia cuenta, con su característica espontaneidad ante los problemas que se le presentan, experi--

mentando, intercambiando observaciones y opiniones, mejorando el ambiente que se le brinde.

Además, los métodos y programas deben ser creados y adaptados a los niveles - de desarrollo de los niños y a su propia evolución dando origen a la formación de investigadores de acuerdo a la realidad en que viven, habiendo calidad de maestros será óptima la educación en el país, porque habrá interacción entre: maestro-alumno-medio ambiente, porque el niño estará en constante evolución - mental, asimila, interpreta, pregunta, corrobora, reestructura lo que le interesa de acuerdo a lo que desea aprender y construirá libremente sus propios - razonamientos.

3.2 LENGUAJE Y APRENDIZAJE ESCOLAR.

Reconozco la importancia del lenguaje como medio de comunicación entre los seres humanos y sé que su adquisición no surge de la noche a la mañana, requiere de un largo proceso de aprendizaje y tiempo para poder dominarlo en forma oral y escrita, iniciándose su desarrollo a partir del período sensorio motor, según lo marca la teoría constructivista, al iniciar su contacto y conocimiento con el medio que le rodea, en constante interacción y relación con éste, volviéndose más entendible y comprensible a los dos años de edad, completando su estructura hacia los cinco años y considerándose prácticamente acabado entre los diez y once años.

Desafortunadamente este principio de comunicación externa del lenguaje, como transmisión del pensamiento o apreciación de la realidad que nos rodea, ya no se ejercita en el medio escolar, esto conforme a mi experiencia y observación personal. En la mayoría de las ocasiones se da preeminencia al manejo verbal, se abusa de él, olvidando que se está preparando al niño en su desarrollo para aprender a leer y a escribir, comprendiendo e interpretando signos, símbolos que usará para su expresión escrita; ante tal circunstancia, el medio escolar puede y debe colaborar a que el niño no los use mecánicamente, sino comprenda e interprete lo que lee y escribe, descubra el valor de la escritura como expresión de sus sentimientos y pensamientos, describiendo la realidad que percibe transmitiéndola a otros, de tal forma que puedan comprenderla e interpretarla aunque utilice distintas formas para hacerlo.

Esta tarea de aprender a leer y a escribir implica un proceso complejo y difícil por el que pasan los niños de edad escolar, fenómeno que hace reflexionar sobre el tiempo histórico pasado por la humanidad, al usar representacio-

nes conocidas y comprensibles para comunicarse, así como la evolución de las mismas en las diferentes generaciones y de las cuales el niño es el heredero en forma resumida; las debe conocer, aprender y manejar, usándolas correctamente, porque lectura y escritura están estrechamente vinculadas, implicando un gran esfuerzo por parte del niño para la comprensión e interpretación del mensaje.

Es necesario tomar en cuenta que los períodos de desarrollo marcados por Piaget, aún cuando son universales no son rígidos, puesto que la igualdad de su evolución no puede ser generalizada en la totalidad de los niños, pues no todos cuentan con los medios, ni materiales necesarios para su desarrollo y aprendizaje, ya que el ambiente familiar y social está dominado por presiones psicológicas, económicas y de alimentación que retardan dicho proceso, logrando dominar el lenguaje oral y escrito casi a la edad de nueve o diez años y, en caso de ser así no se debe etiquetar al niño como un ser anormal. Al contrario; --- nuestra labor docente debe considerar estas situaciones particulares, sin ex--- cluirlos del grupo, el maestro debe conocer en qué período de desarrollo se encuentran los niños de su grupo, planear las actividades de manera que éstas propicien el aprendizaje de la lecto-escritura, para que los niños con problemas en este campo no se sientan diferentes a los demás, sino que se integren en el grupo y éste ayude directamente, en donde el maestro no puede tener acceso, para crear la necesidad de dominar y enriquecer el lenguaje oral y escrito.

La escritura como tal se adquiere a través de un proceso complejo y difícil de comprender, porque maneja representaciones simbólicas, grafías o letras que --- forman palabras, que identifican a ese objeto, cuestión difícil de aprender rápidamente, al niño le es más fácil dibujar los objetos que las palabras. Es -- muy importante que el niño dibuje en su necesidad de querer representar algo,--

juego haciendo símbolos que sólo para él tienen significado, lo que dibuja es un lenguaje gráfico, utiliza un lápiz y hace simples trazos o garabatos; posteriormente va dando forma y color, siendo éste el principio de la escritura que pasa por momentos de transición, hasta que el niño descubre que no sólo puede dibujar objetos, sino dibujar palabras.

Esta etapa de maduración para adquirir la escritura debe desarrollarse en forma natural, en su hogar se les debe favorecer dicha preparación y practicarla libremente en preescolar, en donde se va perfeccionando. Es indispensable, -- conforme lo indica la experiencia, que el niño tenga acceso a la educación --- preescolar para lograr un desarrollo armónico propio de su edad y se le facilite el proceso de la adquisición y apropiación de la lecto-escritura, cultivándose mediante el juego y no imponiéndose, pues la escritura es la manifesta--- ción parcial del desarrollo cultural que tiene el niño.

Uno de los objetivos de la educación primaria es: dar prioridad a la expresión oral y escrita y a la interpretación del significado que implica. Por esto es necesario que los contenidos del programa para el aprendizaje de las mismas -- tengan su punto de partida en la realidad, en las opiniones y necesidades del niño y que éste no se enfrasque con frases repetitivas, de memoria, que muchas veces no puede comprender, ni dominar, menos aún hacer uso de ellos para ex-- presar sus experiencias, interpretarlas y comunicarlas.

Cualquier niño con las características normales de desarrollo tienen la capacidad de aprender el lenguaje, sin embargo requiere la interacción con los adultos para conocer el significado de las palabras que le permitirán expresarse - oral y gráficamente, pues maneja constantemente por medio de la escritura el -

lenguaje que aprendió inconscientemente y vincula sonidos del habla con el manejo de grafías; posteriormente aprenderá las convenciones de las mismas hasta apropiarse de ellas y usarlas hábilmente en las expresiones que desee hacer, - porque de un sistema limitado como es nuestro alfabeto, puede construir infinidad de expresiones por medio del lenguaje.

En párrafos anteriores he manifestado que el niño al ingresar a la escuela no es un simple espectador. Como dice Piaget: el niño es constructor de sus propios conocimientos, interactúa con el medio y los adultos, es un ser cognoscente. Algunos compañeros opinan como se desprende de las entrevistas realizadas que este tema no es nuevo, cierto; pero no ha sido tomado en cuenta para el -- trabajo docente, ya sea porque no se impulsó en el curso de estudios de normal primaria, o, por la indiferencia o apatía del maestro; porque implica mayor esfuerzo, tiempo, etc.. Lo primero que no se debe olvidar y comprender es que el niño se encuentra en un nivel de desarrollo propio y un ritmo que hay que respetar, siendo los maestros organizadores de elementos propios que motiven a -- los niños para interesarlos, que investiguen y saquen sus conclusiones, porque harán muchas preguntas para confirmar sus hipótesis, cambiarlas o adaptarlas, - comprobando que son seres reflexivos, además observa cómo otros hacen uso de - la lecto-escritura y trata de imitarlos.

En el aprendizaje de nuestro sistema de escritura, el niño debe interpretar y comprender, no solamente sus características fundamentales sino otros aspectos como la dirección de la lectura y escritura, diferencias entre grafías literales y numerales, además de signos de puntuación para dar sentido y comprensión de lo que se escribe y se lee. También debe saber el orden determinado para - poder leer y se requiere que durante el proceso se de respuesta a sus pregun--

tas, mismas que muestran el interés y deseo de aprender algo más; valorar sus opiniones y aportaciones ante el grupo, tener presente en ellos el cuestionamiento verbal, creando situaciones que ayuden a aprovechar momentos precisos - para tales cuestionamientos, con el fin de facilitar y valorar el esfuerzo que hace cada alumno para dominar el proceso de la lecto-escritura.

El maestro es quien crea las situaciones didácticas más convenientes y necesarias de su grupo, debe propiciar la autonomía y creatividad en el niño, así como la construcción y desarrollo de sus conocimientos; el ambiente escolar debe ser favorable para que el niño descubra la utilidad y función de la lengua --- oral y escrita. Para ello el maestro deberá planear el trabajo diario en función del aprendizaje, éste debe tender a la producción e interpretación de textos y la función comunicativa que desempeñan.

Entre las situaciones didácticas de que se habla, el maestro puede iniciar con ejercicios de maduración antes de iniciar la enseñanza de la lecto-escritura, leer, comentar, escenificar cuentos, comunicar experiencias relacionadas con los contenidos señalados en el programa, creando condiciones de trabajo para todo el grupo y respetando los intereses y diferentes participaciones de los alumnos en su trabajo diario. Por lo tanto se requiere que el maestro planee organizadamente su trabajo, evitando la improvisación, pero impulsando el fincomunicativo del lenguaje.

La concepción constructivista tiene que derivarse de una acción pedagógica, no se da el conocimiento al niño; debe ser creado el ambiente propicio para que el niño lo construya, alejarse un poco de la rutina producida por la inconciencia y la no planeación, proponiendo experiencias que favorezcan el manejo del-

lenguaje y mantener el interés y la satisfacción de aprender las cosas. Conocer esta concepción no sólo siembra el conocimiento del desarrollo de aprendizaje de la lecto-escritura, sino que ayuda a la actualización profesional y al mismo tiempo eleva la calidad del maestro, creando actividades varias para lograr el objetivo de comunicación e interpretación del lenguaje oral y escrito, en donde deben tener importancia los ejercicios preparatorios para facilitar su desarrollo mediante dibujos y el juego.

Retomando las ideas del maestro Rafael Ramírez, es la escuela el lugar en donde se debe aprender el lenguaje con alguna perfección y aceptable destreza para una eficaz comunicación social, sea hablando o escribiendo, capacitando a los niños para que se expresen con corrección tanto oralmente como por escrito.

El modo de expresarnos con claridad y seguridad manifiesta nuestro desarrollo de inteligencia y el avance cultural, por eso en la escuela se debe perfeccionar y enriquecer de un modo práctico el uso del lenguaje; conectándolo siempre a situaciones naturales, socialmente reales. Es indispensable que los niños piensen y organicen sus propias ideas, con estilo propio y que las pongan al servicio de la comunidad en beneficio personal y social.

Estas situaciones reales despiertan el interés y la motivación, para comprender y aprender de manera práctica la expresión verbal y escrita, momentos en los que realmente se aprende. La vida diaria ofrece múltiples oportunidades de situaciones cotidianas que pueden expresarse en forma espontánea y específica como: conversar, discutir y redactar. El maestro debe guiar cuidadosamente y con precisión lo que el niño desea comunicar y para hacerlo con corrección -

debe ampliarlo con palabras nuevas y propiciar el uso del diccionario, esto -- último, se realizará con niños a partir del segundo grado. Por otra parte se debe dar importancia a que el niño sepa escuchar las aportaciones de sus compa^uñeros, situación que enriquece su ámbito cultural y reconocimiento de que exis^uten otros niños que piensan y escriben como él, con los que puede intercambiar experiencias muy interesantes, así como aprender el uso de diferentes formas - de expresión diaria.

Reflexionando sobre el ingreso de los niños a la educación primaria es de vi-- tal importancia que el primer ciclo escolar sea valorado por las autoridades - educativas, pues constituye la base del aprendizaje, conocimiento y manejo de la lecto-escritura en forma sistematizada, por lo tanto requiere de atención - especial y que los grupos que tenga a su cargo el docente, no sean numerosos - sobre todo que ese maestro conozca las diferentes etapas del desarrollo y de - oportunidad a que los niños expresen lo aprendido; también requiere planear -- los contenidos y actividades para lograr este objetivo de expresión oral y es- crita.

Si queremos que los alumnos aprendan a expresarse oral y gráficamente sobre -- cualquier tema, podemos recurrir al uso de la imprenta escolar, técnica que -- nos sugiere Freinet y mediante la cual se imprime el pensamiento del niño, por^u que cuentan sus pequeñas incidencias de la vida diaria. Por su edad les resul^uta interesante expresar dibujos y pequeñas narraciones, sobre todo las escenas que más han hecho impacto en sus mentes infantiles, a través de ellas manifies^utan su personalidad y cosas que les interesan, expresan un trozo de su vida -- diaria y lo comparten con los compañeros de clase.

La realización de estas actividades crea la necesidad de saber expresarse, es estimulando a los niños para aprender la forma de hacerlo cada día mejor, crean do en ellos la aceptación de la corrección de errores y el sentirse creadores, comunicadores de sus conocimientos; además, los induce a la investigación de diferentes temas, así como la integración y convivencia social. También despierta el espíritu de cooperación en diferentes actividades que se realizan dentro del grupo.

Estos primeros grados escolares integrantes del primer ciclo, requieren de -- una convivencia continua, interaccionando constantemente. Es cierto que las primeras redacciones de los niños no son expresiones como las realizadas en -- los grados superiores, aunque demuestran lo contrario en algunos de los casos incluidos en el presente trabajo porque se ha respetado su redacción espontánea y fresca, propia de su edad, no se les ha encasillado en el seguimiento -- riguroso de lecciones que coartan su forma de expresión. Se ha brindado a -- los autores la oportunidad de expresarse libremente, alentándolos a hacer mejor las cosas, según sus posibilidades, no rechazarlos en sus primeros intentos, que escriban cuando tienen deseos de hacerlo. También induce a que el -- niño investigue sobre un tema determinado para que su trabajo sea elegido para imprimirse. En esta forma los niños son los que eligen el trabajo, no el maestro, manejando y manifestando sus primeras acciones democráticas de elección.

Esto no quiere decir que los niños no trabajen los contenidos señalados en el programa escolar, de su creatividad e iniciativa pueden surgir las diferentes actividades en las que participen todos los alumnos.

Asimismo este ciclo escolar requiere por parte del docente actualización -- profesional, para evitar que imponga sus ideas y propiciar que se adecue al - nivel de los niños sin perder la capacidad de asombro, comprenderlos, escu--- charlos, variar las actividades de aprendizaje, no encerrarlos en lecciones - repetitivas, respetar su expresión y sobre la marcha del trabajo hacer las -- pertinentes correcciones, con el objeto de enriquecer y ampliar sus diferen-- tes formas de expresión, sin apartarlos de la vida, pues la escuela debe pre- pararlos para ella, no como seres aislados, sino pertenecientes a una socie-- dad que les exige cada día mejores formas de expresión, porque está en cons-- tante evolución, en la cual no pueden permanecer indiferentes, porque deben - realizarse en ella como un elemento más.

C A P I T U L O I V
PROPIUESTA

4.1 ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La importancia del lenguaje en el ser humano como medio de comunicación y realización social, señala a la escuela como lugar propicio para poderlo desarrollar sistemáticamente y con mejor calidad. Es aquí en donde nuestra labor docente desempeña particular importancia al favorecer el desarrollo del mismo, dentro del aula y entorno escolar mediante las relaciones que se establecen entre maestros, alumnos y padres de familia cotidianamente.

La interacción del alumno con su medio permite el enriquecimiento del vocabulario y expresión del pensamiento, situaciones observables que permiten encauzar el correcto manejo del lenguaje mediante actividades propicias, las cuales brindan al alumno la oportunidad de manifestar verbal y gráficamente las experiencias reales vividas, de acuerdo a los contenidos programáticos señalados en el transcurso escolar, sin limitar dicha expresión en los diferentes ejercicios señalados en el libro de texto. Una vez que se estimule el desarrollo del lenguaje en los primeros grados de primaria facilitará la comprensión de lo que se lee y escribe en los siguientes grados.

El maestro desempeña el papel de organizador de los conocimientos del lenguaje que ha adquirido el niño a través de su existencia, conocimientos que requieren de una organización sistematizada para ser comprendidos, objetivo que se logrará mediante la participación activa y constante del niño y respetando su idea original, permitiendo que se exprese.

Las actividades que favorecen el desarrollo del lenguaje son múltiples, no tienen límite, todas surgen de acuerdo a las necesidades que se presentan en el grupo y según el nivel de aprendizaje que tienen los niños en ese ciclo es

colar, sobre todo de la iniciativa y experiencia docente para seleccionarlas, inventarlas o poner en práctica las ya existentes. Todas son importantes, -- siempre y cuando estimulen al niño a manifestar sus ideas con claridad y que puedan ser comprendidas, con la finalidad de intercambiar experiencias y convivir socialmente.

Para adquirir la habilidad en la expresión oral y escrita se requiere por parte de los alumnos constante ejercitación y que el maestro organice las actividades necesarias de acuerdo a los niveles de aprendizaje de sus alumnos, recurriendo a las técnicas de grupo para la integración así como la realización de actividades individuales, por equipos y grupales.

Poniendo en práctica la técnica de Freinet se despertará en los niños el interés de participar en la elaboración de textos breves surgidos de su propia experiencia y de la clara manifestación de sus pensamientos, los cuales, muchas veces, carecerán de la rigurosa norma lingüística, dejando ver y gozando la espontaneidad de cada autor. A falta de los elementos de una imprenta en forma se puede utilizar el mimeógrafo rústico.

Las correcciones ortográficas y de expresión oral y escrita deben hacerse cuidadosamente para no interrumpir la espontaneidad de expresión en los alumnos; importante y necesario es crear un ambiente escolar favorable para que los niños no se sientan como seres extraños, sino al contrario, que se sientan agusto. Por consiguiente las actividades propuestas permiten notoriamente posibilitar el desarrollo del lenguaje en el segundo grado. Lo importante es permitir que el niño hable y escriba mucho, situación que permitirá que pueda expresarse con seguridad en los demás grados superiores y en relación con todas

las áreas del conocimiento escolar.

Es muy importante considerar que la universalidad de la comunicación trasciende no sólo el campo científico y del conocimiento, sino que hace posible la - expresión del pensamiento, haciéndolo extensivo a través del tiempo. Por esto es muy importante estimular el desarrollo de esa comunicación dentro de -- nuestra labor cotidiana en la escuela.

4.1.1 COMO DESARROLLAR LOS EJERCICIOS DE EXPRESION ORAL Y ESCRITA

Una vez más retomo la idea:

Los ejercicios de expresión oral y escrita pueden llevarse a cabo de diversas maneras de acuerdo al objetivo señalado por los diversos programas escolares o el seleccionado por el maestro y desarrollarlo en las diferentes áreas de conocimiento, no se deben encasillar sólo a la materia de Español.

Para su realización, primeramente, se debe considerar la organización del grupo: como trabajo individual, grupal o por equipos. Es muy importante la observación de imágenes, hechos o fenómenos, experimentos, manipulación de materiales, despertando el interés de conocimientos en los alumnos, de igual forma realización de juegos, lecturas, análisis de alguna problemática y describir lo observado distinguiendo sus elementos fundamentales y sus detalles. Conversar, en forma general, lo que conocen del tema dentro de un clima de confianza y respeto, cuestionándolos sobre el qué es, quién, cómo, cuándo, en dónde, porqué, y el para qué. En estos momentos se presentan: la discusión dirigida, presentación de informes reales, comparaciones, clasificaciones y ordenamiento de secuencias, narraciones, explicación de diferentes interpretaciones y las formas convenientes de investigaciones y resoluciones de problemas relacionados al tema principal.

Una vez realizados los ejercicios de expresión oral, se debe estimular al grupo a expresar por escrito lo que ha causado interés sobre el tema, lectura, narración, etc., dirigiendo la enseñanza de ortografía, nociones de lingüística y redacción. Hay que estimular al niño para que escriba y lea lo que escribe. Esto facilitará que el alumno aprenda a expresarse por escrito, utilizando y aprendiendo la gramática necesaria, con lo cual se dará cuenta que

existen otros elementos gramaticales que aún no conoce y son indispensables - para darse a comprender en lo que escribe, así como el hecho de que otro pueda leer lo que redactó y desarrollar la capacidad de comprensión de la lectura.

Los ejercicios de redacción de composiciones libres permiten que el alumno -- eche a volar su imaginación, favorecen la expresión escrita, así como escribir historias, cuentos, elaborar informes y resúmenes. También la favorece - relatar por escrito todo tipo de experiencias que partan de su vida real.

En este grado escolar (segundo) es deseable que el alumno tenga la capacidad e interés necesario para crear y favorecer su proceso de aprendizaje y participe activamente dentro del seno familiar, escolar, y comunitario, que sea --- miembro activo y positivo dentro de la sociedad a la que pertenece. El maestro pugnará por lograr en el alumno un desarrollo de expresión integral como ser humano, así como practicar normas elementales de higiene, seguridad, convivencia y trabajo en actividades cotidianas.

Lo importante de todas las actividades es la organización que el maestro de - grupo haga de las diferentes temáticas del programa, haciendo gala de su propia iniciativa y creatividad para que las estrategias didácticas resulten amenas y atractivas para los niños. No son fijas, pueden y deben variar siempre.

4.1.2 ACTIVIDADES

Actividad 1 LOS ROMPECABEZAS

Grupal, binaria o por equipos.

Es importante favorecer el ambiente escolar mediante actividades de integración grupal y social para que los alumnos se conozcan entre sí y formen equipos de trabajo y estudio. Con esta actividad se estimula la observación, reflexión, análisis e integración de la figura que se presenta, así como la relación social, al conocer y presentar ante sus compañeros de grupo al nuevo alumno, favoreciendo la expresión oral.

OBJETIVO:

Integrar socialmente y por equipos al grupo de segundo año de primaria para realizar sus trabajos escolares de estudio.

MATERIAL:

Cajita, dibujos, recortes, láminas de frutas, animales o cosas para formar el rompecabezas.

DESARROLLO:

El maestro tomará parte activa, preparará anticipadamente el material necesario, organizará el grupo y coordinará las actividades durante el tiempo necesario para desarrollar esta actividad.

El material consistente en dibujos o láminas recortadas en trozos armables, se encuentra depositado en alguna cajita o sobre de papel para que los niños tomen un recorte y traten de formar la figura correspondiente. Se buscarán, preguntarán, compararán, elegirán hasta identificar la figura correspondiente

y el número de integrantes del equipo.

Una vez formada la figura, se guiará a los alumnos para que se reconozcan como equipo y busquen un nombre para el mismo. Una vez integrados y conocidos sus nombres se presentarán ante el grupo. Cada equipo pasará al frente del grupo dándose a conocer uno por uno de sus integrantes, proporcionando su nombre, edad, escuela de la que proviene, nombre de sus padres y maestro de primer grado.

En seguida se reunirá el equipo para discutir y escribir todo lo que saben -- acerca de la figura que les tocó; esto provocará intercambio de opiniones y experiencias. Deben leer, teniendo cuidado de no repetir lo que ya se dijo, esto impulsará a reflexionar, analizar y a organizar sus observaciones y ejercitar la lectura oral ante el grupo.

OBSERVACIONES:

Mediante la integración de rompecabezas de frutas, animales y otros, forman equipos de trabajo de acuerdo al número de alumnos que integran el grupo.

Este material de rompecabezas puede sustituirse por juguetes, colores, prendas de vestir, letras, lo importante es la integración social en el grupo.

Actividad 2 LOS ROMPECABEZAS 2

Individual.

Esta es una variante de la actividad rompecabezas 1, misma que se desarrollará individualmente, utilizando los rompecabezas formados podemos pasar a otra actividad con la finalidad de habilitar la expresión oral y escrita.

OBJETIVOS:

Expresar por escrito los conocimientos que tiene de la figura que formó.

Ampliar el vocabulario y la expresión oral mediante la expresión escrita y lectura ante el grupo de los conocimientos acerca de la figura del rompecabezas.

MATERIAL:

Rompecabezas, hojas en blanco, cuaderno, lápiz, borrador, tijeras.

DESARROLLO:

Los niños desde su respectivo lugar, escribirán en una hoja en blanco todo lo que sepan acerca de su figura, el ganador será quien escriba más cosas acerca de la figura del rompecabezas, el maestro dará tiempo necesario para que los niños realicen esta actividad, posteriormente leerán ante el grupo sus diferentes aportaciones reconociendo el valor de las mismas ante el grupo. Por último se pondrán en exposición las figuras integradas y las aportaciones escritas de cada alumno.

OBSERVACIONES:

Las figuras de los rompecabezas u objetos pueden ser utilizados a trabajar por equipo, para abreviar el tiempo. Lo importante es que el niño escriba y lea -

mucho.

Al realizar la actividad de los rompecabezas en forma individual se fomenta - la relación social entre los alumnos del grupo, se estimula la expresión oral y escrita de los conocimientos que tienen de las cosas y del ambiente que les rodea.

Actividad 3 ASI FUE.

Individual.

Los rompecabezas pueden tener otra variante; para habilitar en los alumnos la expresión oral y escrita así como conocer si el alumno puede escribir correctamente las palabras.

OBJETIVO:

Expresar por escrito las experiencias obtenidas en relación con la figura dada, escribiendo correctamente las palabras, cuidando la segmentación de las mismas.

MATERIAL:

Figuras recortadas de frutas, verduras, animales y de alimentos ya preparados.

DESARROLLO:

Cada alumno se encuentra en su lugar y escribirá en sus cuadernos de quién se trata la figura, en dónde la ha visto, comprado o comido, quién se la preparó o con quién estaba.

El niño según el manejo de la escritura tratará de expresar sus pensamientos y experiencias de la vida real y tratará de leer lo que escribe para autocorregirse. Posteriormente representará con un dibujo lo que más le haya gustado de esa vivencia escrita.

Las correcciones de escritura se harán respetando sus ideas y comparando visualmente la forma en que escribió y la que debe ser correcta para que elija-

la señalada convencionalmente por la sociedad. Iniciará con dos o tres enunciados.

OBSERVACIONES:

Las tres actividades antes presentadas pueden repetirse varias veces dándoseles otras variantes en tiempos y objetos.

El uso de rompecabezas puede ser utilizado para favorecer y habilitar la expresión oral y escrita, pueden utilizarse objetos para su descripción y expresión de experiencias reales y según las necesidades lingüísticas que tenga el

53-63 se dijo, se pueden presentar en forma de juego para integración del y su respectiva socialización. Es importante dejar al alumno que escri no habla. Posteriormente las correcciones se harán sin imponer el crite l profesor para no interferir en su espontaneidad.

Actividad 4 UN MUNDO VIVO

Grupal o individual.

La expresión oral y escrita partirá de las vivencias reales y contacto directo con los objetos que tengan los alumnos al observarlos, palparlos, conocerlos diariamente, por lo mismo se partirá de actividades fuera del salón de -- clases con la posibilidad de tener contacto con la naturaleza.

OBJETIVOS:

Estimular la capacidad de observación y retención, habilitando la expresión-- oral y escrita de los conocimientos adquiridos en el seno familiar y del contexto escolar sobre el mundo animal y vegetal que nos rodea.

Comentar oralmente y por escrito los cambios que ha notado en las plantas y-- algunos animales, sobre todo domésticos.

MATERIAL:

Láminas de plantas y animales, cuadernos, colores, lápices, goma de borrar, -- hojas blancas, recortes.

DESARROLLO:

Comentar y organizar un recorrido alrededor de la escuela, insistiendo en la observación y descripción oral de lo que mire o le llame la atención en el re corrido. De regreso en el salón pedirles que dibujen en sus cuadernos lo que más les haya gustado del recorrido. Posteriormente clasificarlos en personas, animales, plantas y objetos, expresando oral y gráficamente los cuidados que requieren para subsistir y la utilidad que se deriva de ellos, por último --- leer lo escrito ante el grupo y corregir posibles errores.

OBSERVACIONES:

Esta actividad se puede ampliar mediante la observación y ordenamiento de láminas alusivas al tema, recortar, pegar, dando preferencia e importancia a la expresión oral y escrita que al respecto hagan los niños.

La primavera

Clara

A mí me gusta las Fibras
porque nacen y
-resen Como nosotros.



Actividad 5 ME GUSTAN LOS CUENTOS

Grupal o individual.

El inventar cuentos es una actividad que les gusta a los niños, porque se les da la oportunidad de expresar su imaginación y de relacionar sus fantasías -- con experiencias y conocimientos adquiridos, en donde manifiestan parte del - pensamiento egocéntrico que no ha desaparecido totalmente en los niños de se- gundo grado, ya que según la teoría psicogenética se encuentra en la etapa de operaciones concretas.

OBJETIVOS:

Impulsar y habilitar la expresión escrita.

Ordenar lógicamente la semántica de enunciados y escritura correcta de pala-- bras completas.

MATERIAL:

Lápices de colores, borrador, lápices, cuadernos de trabajo diario, hojas --- blancas.

DESARROLLO:

Proponer la invención de un cuento cuyo personaje principal sea inventado por los niños. A continuación invitarlos a que cada uno invente su propio cuento y lo escriba en su cuaderno o en una hoja en blanco. Una vez escrito, ilus-- trar el cuento y colorear las ilustraciones. Luego invitar a los niños a pa-- sar al frente del grupo y leerlo y mostrarlo.

OBSERVACIONES:

La narración de cuentos puede ser en forma esporádica para no cansar a los niños con esta actividad; se puede modificar, dándoles frases incompletas, leyendo el maestro y que los niños expresen por escrito lo que recuerden o que dibujen algunas escenas del cuento que les haya gustado y poderlo leer en otra ocasión.

También se puede formar un libro de cuentos inventados por el grupo.

Actividad 6 LECTURA

Individual o grupal.

El libro de texto es el auxiliar básico para la práctica de la lectura que permite a los niños, observar, conocer, analizar, comparar y sintetizar si tuaciones semejantes a las suyas sin seguir un rigor científico, les induce a reflexionar y comprender la lectura señalada o escogida por ellos mis mos. Deben ser lecturas breves, sencillas y de interés para que puedan -- identificarse con los personajes y realicen pequeñas escenificaciones de -- las mismas, después de haber comprendido su contenido.

OBJETIVOS:

Emplear correctamente la puntuación, entonación y comprensión de la lectura.

Despertar el interés por la lectura.

Ejercitar la lectura.

MATERIAL:

Libro de texto, diccionario, cuentos varios.

DESARROLLO:

El maestro lee el texto con los respectivos matices de entonación, los niños escuchan sin sus libros de texto. Comentan la lectura, se les da opor tunidad de dialogar, expresando experiencias semejantes al texto.

Sacan el libro de lecturas para leer en silencio identificando palabras --

desconocidas y escribiéndolas en el pizarrón. Buscan en el diccionario el significado de esas palabras desconocidas.

En seguida se realizará lectura del texto en voz alta y por algunos niños-- (3) uno que lea bien, otro regular y otro con dificultades para hacerlo -- con el fin de recomendar la práctica de la lectura en voz alta y a conti-- nuación comentar sobre los personajes centrales de la lectura invitándolos a que representen algún personaje, repitiendo lo que dice el texto o inter-- pretarlo a su manera con diálogos diferentes dentro del salón. La inter-- vención de los niños será voluntaria.

OBSERVACIONES:

Las lecturas pueden ser de textos diferentes, deben ser propios y adecua-- dos a la edad y gustos de los niños para que la escenificación sea atractiva. Esta actividad tiende a la socialización del grupo.

Desarrolla la expresión oral con libertad e imaginación y fomenta las actividades artísticas.

Actividad 7 UNA HISTORIA

Individual.

El niño debe escribir como habla, la expresión escrita es continuación de la expresión oral, siendo la escuela la que fomenta y propicia la espontaneidad en la escritura, estimulando una redacción clara con precisión y desarrollo del vocabulario, con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas. La expresión escrita es el camino eficaz para que los niños aprendan a redactar reflejando lo que viven, sienten y piensan.

OBJETIVOS:

Incrementar la aptitud para comprender lo que oye y lo que lee.

Enriquecer su capacidad de expresarse oralmente y por escrito.

MATERIAL:

Cuaderno de actividades diarias, lápices, colores, hojas blancas, estenciles, tinta, tijeras, cinta engomada y libros de texto.

DESARROLLO:

El niño expresará oralmente y por escrito sus vivencias y creaciones imaginativas.

Redactará composiciones libres en las que eche a volar su imaginación, ilustrará sus historias con dibujos y las leerá ante el grupo montando con ellas posteriormente, una exposición en el salón de clase.

El mejor trabajo que el grupo elija se puede reproducir en el mimeógrafo -
rústico para que sea leído por los compañeros. Ellos manejarán el mate-
rial: estenciles, tinta, hojas de papel y los reproducirán.

OBSERVACIONES:

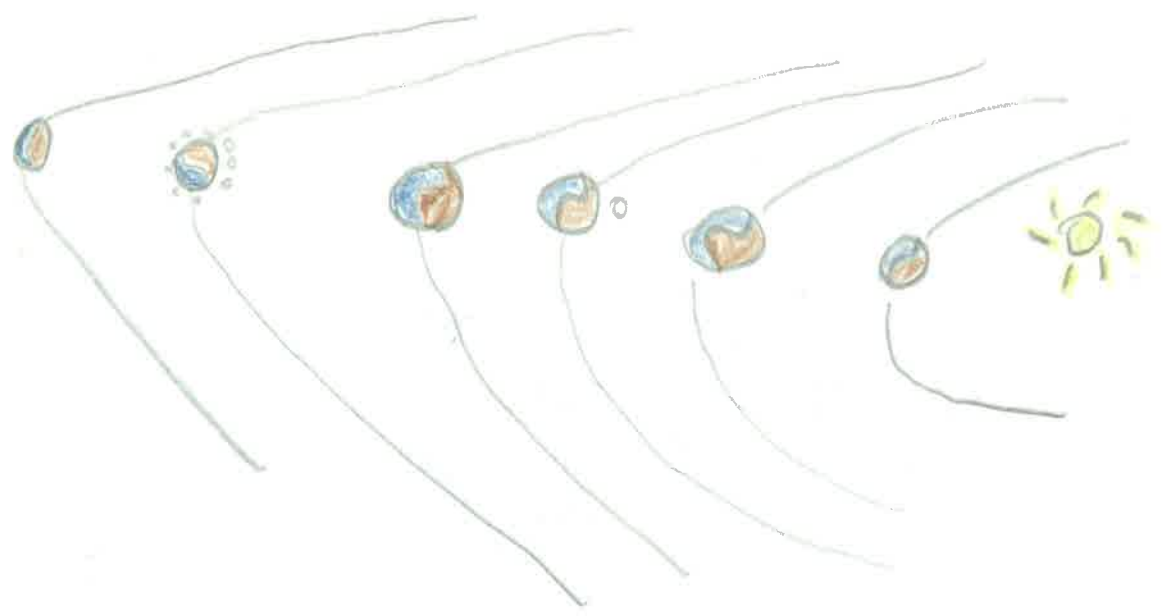
La expresión escrita es camino eficaz para que los niños aprendan a redac-
tar reflejando lo que viven, sienten y piensan.

Los niños deben corregir sus propios ejercicios.



Planeta tierra tiene muchas casas
árboles y plantas y muchas tiendas y ríos
y animales y bosques y muchas escuelas
muchas personas

Libre Jesús Abrahám Orozco Orte99



A NATURALLEZA

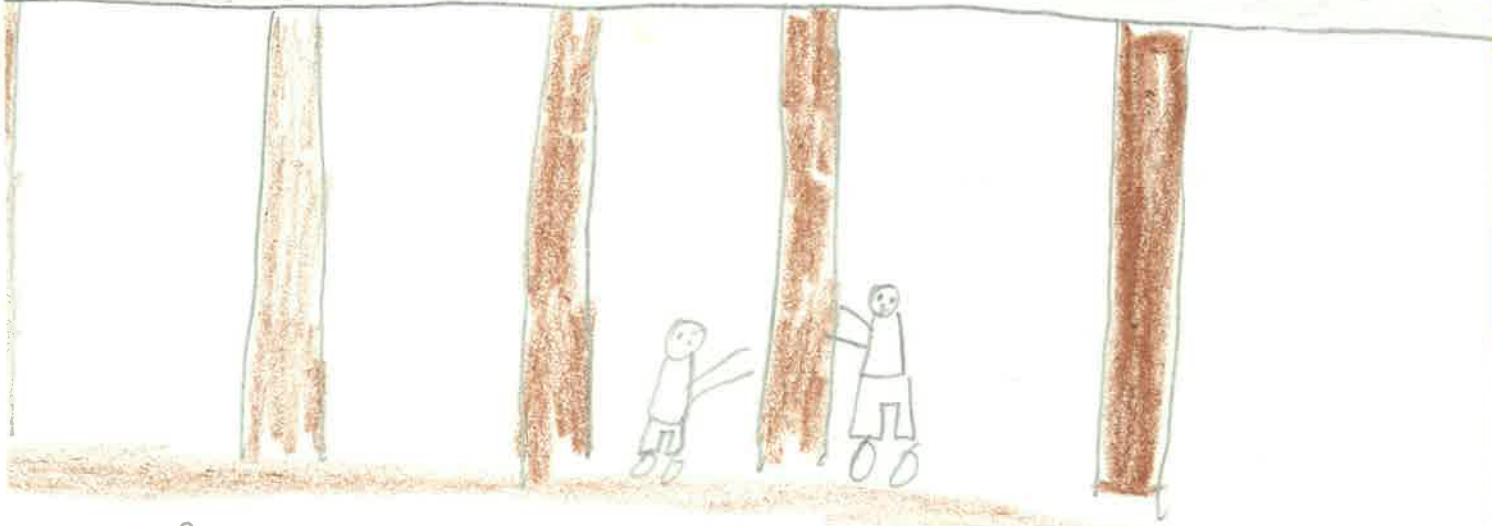
Heidi



La Naturaleza
es el campo y
los arboles y el agua.
El viento es
parte de la
naturaleza.



El colado



nera Pusieron los bloques y des pués, pusieron los
s y despues echaron colado y el domingo se quitaron
palos por que el colado ya esta duro.

a echar el colado necesitan cemento, cal, arena
ba y agua.

Puede revolver con una máquina
ha los señores la revuelven con palas.

JOHARY

Actividad 8 DIMELO CON MIMICA

Grupal o individual.

El lenguaje es un sistema complejo de elementos estrechamente unidos para comunicarse con los demás. El enunciado es la unidad de comunicación básica en la enseñanza del lenguaje, en su estructura abarca la semántica, la sintáxis, la fonología y la ortografía y el niño puede aprenderlo en forma de juego para que no sienta la rigurosidad de la expresión guiada por la gramática al hacer uso de artículos, verbos, adverbios, adjetivos, participios y demás categorías gramaticales, propicia el uso intuitivo empírico y natural del lenguaje propio de su edad.

OBJETIVOS:

Reconocer el lenguaje oral como expresión rápida pero menos duradera que la escrita.

Comprender la limitación del lenguaje oral en contraste con la lengua escrita.

Reflexionar acerca del apoyo que representa la lengua escrita para expresar lo que no es posible mediante mímica.

MATERIAL:

Tarjetas con artículos, preposiciones, adjetivos y otros.

DESARROLLO:

Proponer el juego dímelo con mímica.

Invitar a los niños a que representen con gestos a algunos de los persona--

jes que miran en la televisión, de algún programa que a ellos les gusten o dar algunas órdenes a sus compañeros pero sin hablar. Acordar las reglas del juego. El niño que al hacer señas hable una sola palabra pierde. Los demás niños tratarán de adivinar el mensaje, orden o descripción.

Cuando haya necesidad de usar artículos, preposiciones o pronombres posesivos, recomendar escribirlos en una tarjeta y cada vez que la necesite debe mostrarla.

Se debe dejar a la inventiva propia del alumno los gestos necesarios para expresar las ideas y que concluyan acerca del valor del lenguaje oral y escrito.

OBSERVACIONES:

Para iniciar este tipo de ejercicios es recomendable representar frases sencillas siguiendo de una fácil a difícil; siéntate, dame de comer, más adelante, etc..

Puede un niño dar órdenes por medio de mímica y el otro debe obedecer para demostrar la importancia del lenguaje oral al notar las dificultades o deficiencias de la comunicación mediante mímica.

Actividad 9 SUJETO Y PREDICADO

Grupal o individual.

Trabajo en casa (tarea).

Al reflexionar sobre el valor de la escritura es necesario que el niño reconozca que al hablar con otro utiliza sujetos y predicados, es decir Quién y Qué hace.

OBJETIVOS:

Reflexionar sobre los elementos básicos de la oración, (sujeto y predicado).

Construir oraciones.

MATERIAL:

Gises de colores, cuadernos de uso diario, colores, lápiz, goma de borrar, - libros de texto.

DESARROLLO:

Utilizar dos preguntas: ¿Quién? ¿Qué hace?

Escribirlas en el pizarrón y debajo de ellas las respuestas correspondientes. Repetir el ejercicio oralmente con ejemplos de personas, animales, plantas o cosas.

Respondiendo a la pregunta ¿Quién? encontrará el sujeto

Respondiendo a la pregunta ¿Qué hace? encontrará el predicado.

Los niños copiarán tres ejercicios del pizarrón en sus cuadernos, inventarán enunciados, separando sujeto y predicado (3), una vez realizados los ejercicios de identificación, al escribirlos pueden dibujarlos según su significado.

También se pueden completar enunciados que sugiera el maestro o los propios niños en los cuales falte alguno de los dos elementos identificados.

Posteriormente se dictarán tres enunciados en los cuales los niños subrayarán con diferente color los dos elementos básicos de la oración.

OBSERVACIONES:

Para distinguir sujeto y predicado en los enunciados pueden surgir diferentes estrategias de acuerdo a las necesidades del grupo e iniciativa del maestro, se tratará siempre que el niño sea quien actúe en la construcción de los mismos, partiendo de sus actividades diarias.

Actividad 10 CAMPOS SEMANTICOS.

Grupal, equipo o individual.

Con esta actividad se trata de que los alumnos organicen los conocimientos adquiridos en campos semánticos es decir, en grupos, por su significado, - utilidad y lugar en el que se encuentran o actividad que desarrolla, así - mismo impulsar la observación y análisis de las palabras y cosas.

OBJETIVO:

Lograr que el niño asocie palabras que tienen algo en común respecto a su contenido y ciertos rasgos que los diferencian de los demás.

MATERIAL:

Lámina con medios de transporte, hojas mimeografiadas con objetos de cocina, escuela, hospital y carpintería, cuaderno de ejercicios diarios, colores, lápices, tijeras, pegamento, libros de texto.

DESARROLLO:

Se presentará una lámina con diversos medios de transporte y se observará -- detenidamente. Después se comentarán semejanzas y diferencias entre los --- mismos señalando cada uno y diciendo el nombre y utilidad. Deberán manejar- se correctamente los nombres (vocabulario) además de observar y comentar di- ferencia de ruedas y utilidad de cada uno. Posteriormente dibujarán los que han utilizado y redactarán su experiencia. Hecho esto, intercambiarán sus - cuadernos con la finalidad de corregir la redacción y la ortografía.

Después de esta actividad se invitará a los niños a que trabajen con la hoja mimeografiada conteniendo dibujados objetos de cocina, escuela, hospital y carpintería.

Se les proporcionarán las hojas con objetos integrados de diversos campos, colocados en desorden para que ellos los organicen respetando su pertenencia en cada campo, los colocarán, recortarán y pegarán en sus cuadernos de ejercicios diarios.

Posteriormente escribirán un enunciado utilizando el nombre de los objetos de uno de los campos semánticos, separando con color el sujeto y el predicado.

OBSERVACIONES:

Se pueden trabajar otros campos semánticos: animales, frutas, cosas del salón, casa, escuela, familiares, servidores públicos; etc., relacionados con los contenidos u objetivos de unidad de trabajo del programa escolar vigente.

Actividad 11 PALABRITAS ESCONDIDAS.

Grupal, equipos o trabajo en casa (tarea).

El desarrollo de esta actividad estimula el aprendizaje de la ortografía. - Gusta a los niños por tratarse de un juego, habilita la observación, análisis, comprensión, reflexión e incremento del vocabulario que maneja.

OBJETIVOS:

Corregir la ortografía.

Comprender el sentido exacto de las palabras que es posible derivar de una original.

Desarrollar conciencia de la utilidad del lenguaje.

MATERIAL:

Una caja, tarjetas con letras para formar diferentes palabras, gises de colores, cuaderno, lápiz, borrador, colores.

DESARROLLO:

Se invitará a los niños a que piensen una palabra de seis o más letras, la cual deberán anotar en un papel doblado y echar a una cajita.

El equipo que desee pasar frente al grupo elegirá un papel.

Cada integrante del equipo anotará en el pizarrón la palabra que escogió. - Del total de palabras anotadas se elegirá una y se representará con letras-móviles, con esas mismas letras formarán otras palabras; no es válido repetir

las por eso se deben anotar sólo las que tienen significado.

Observarán los cambios que se hicieron cuidando la ortografía. Señalarán - errores en palabras y las que no tienen significado.

Se elegirá otra palabra por los niños misma que será representada con letras móviles estableciendo la regla del juego; en buscar nuevas palabras y anotar las, dando el maestro el tiempo necesario para llevar a cabo esta actividad, interrumpiéndola al grito de ¡Basta! pues se realiza a manera de competencia, gana quien haya buscado y escrito más palabras.

Para trabajar a nivel grupal se organizan los equipos, se elige por azar la palabra y se procede de la manera anteriormente fijada.

En la modalidad de trabajo en casa el grupo elegirá las palabras con las -- cuales trabajarán de la misma manera en sus casas.

OBSERVACIONES:

Esta actividad puede aplicarse en diferentes unidades de trabajo. Deberá - procurarse que las palabras elegidas estén bien escritas.

Actividad 12 ADIVINANZAS.

Grupal, equipos o individual.

Se pretende que el alumno amplie su vocabulario, ejercite la pronunciación, analice, retenga, repita o incremente su imaginación y module correctamente las palabras para repetirlas y aprenderlas.

OBJETIVOS:

Descubrir que una palabra inventada cobra sentido al utilizarla dentro de un contexto.

Inventar adivinanzas con palabras convencionales para ejercitar la dicción.

MATERIAL:

Pizarrón, gises de colores, tiras de papel con sustantivos, tiras de papel con palabras difíciles de pronunciar, cuaderno de trabajo de los niños.

DESARROLLO:

Primeramente escribir en el pizarrón; El autobús lleva mucha gente.

Los niños leerán el enunciado y explicarán oralmente lo que significa. Se les invitará a formar otros enunciados que contengan los mismos sustantivos. Los niños los proponen y el maestro los anotará en el pizarrón, es conveniente proponer otra palabra inventada por ellos para sustituir los sustantivos y leerlos rápidamente, realizando después lectura oral por el grupo e individual por algunos niños a manera de que resulte amena y les guste. Seguidamente se les invitará a que inventen adivinanzas similares en sus cuadernos que consten de cuatro enunciados en donde el suje-----

to cambie por alguna palabra difícil que ellos inventen. Intercambiarán -- los enunciados para que los compañeros, equipo, grupo, maestro, adivinen de quién se trata. Gana la adivinanza más difícil de pronunciar.

OBSERVACIONES:

Esta adivinanza no es solamente para adivinar sustantivos, pueden cambiarse a verbos y adjetivos, resultando del cambio de estos un trabalenguas, actividad necesaria para ejercitar el sentido del oído poniendo atención y reflexión al momento de buscar su significado; así como modular y vocalizar correctamente la palabra inventada de difícil pronunciación. Puede llevarse a cabo con relativa frecuencia sobre todo con aquellos alumnos que más lo necesitan.

Actividad 13 CRUCIGRAMAS.

Grupal o individual.

Ejercitar esta actividad induce a la reflexión, análisis y escritura del -- significado de las palabras. Se puede recurrir a diferentes campos semánticos y lograr que el niño busque la letra correspondiente y pueda leer en diferentes direcciones.

OBJETIVOS:

Consolidar la escritura convencional de las palabras.

Poder leer en otras direcciones convencionales.

MATERIAL:

Pizarrón, gises, borrador, cuadernos de actividades diarias, colores, hojas--mimeografiadas.

DESARROLLO:

Como primer paso el maestro escoge un campo semántico, constituido con un --- mínimo de cinco palabras. Pedirá a los niños que observen las cosas y uti--- lidad que proporcionan al ser humano, presentando a continuación el cruci---- grama en el pizarrón y con ayuda de todo el grupo se resuelve a manera de --- ejemplo. Seguidamente por medio de confrontaciones se buscan las letras co-- rrespondientes partiendo de las cinco palabras escritas. El cuestionamiento - es de importancia ya que por medio de él los niños identificarán el campo --- semántico al que pertenecen y resolverán el crucigrama. En el ejercicio ---- grupal propiamente dicho se repartirá una hoja mimeografiada con dos cruci---

gramas que tengan un dibujo antes de cada palabra para que los niños los resuelvan.

OBSERVACION:

Se puede utilizar cualquier campo semántico, siempre y cuando sus contenidos sean acordes a lo marcado en el programa escolar.

Se pueden utilizar las palabras para escribir enunciados relacionados con su contenido, ejercicio que ayudará a estimular la expresión oral y escrita.

Actividad 14 PALABRAS NUEVAS

Grupal, equipos e individual.

La riqueza del lenguaje español se manifiesta al cambiar una sola letra a cualquier palabra para que su significado sea diferente. Por medio del juego se estimula la capacidad de reflexión, análisis, observación, retención y ortografía de las palabras.

Objetivo:

Tomar conciencia del cambio mínimo necesario en la escritura de palabras para que cambie su significado.

MATERIAL:

Letras móviles que manejarán los niños y el maestro, cuadernos de trabajo diario.

DESARROLLO:

El maestro explicará el juego diciendo a los niños que tienen que pensar palabras partiendo de la muestra que constará de cuatro letras, cambiando una sola letra cada vez para originar las nuevas palabras que deberán tener significado. Habrá que anotar las palabras generadas en el cuaderno y si es posible dibujar lo que representa cada una de ellas.

Algunos niños participarán oralmente mientras otros lo realizan en el pizarrón y el resto del grupo trabaja individualmente en sus lugares. Las posiciones de participación serán intercambiables.

OBSERVACIONES:

Se sugiere iniciar con palabras de cuatro letras y mantener la regla de cambiar solamente una letra a la vez. Puede practicarse esta actividad en forma oral y escrita.

Actividad 15 PALABRA

Grupal o individual.

El concepto palabra es difícil de construir en la mente del niño por eso al expresarse este por escrito no realiza segmentación; es decir las separa---mal, incompletas o las une con sílabas de otras palabras.

OBJETIVOS:

Reflexionar sobre la escritura de palabras.

Descubrir que cada cosa u objeto puede simbolizarse por una palabra.

MATERIAL:

Pizarrón, gises de colores, borrador, cuaderno, objetos diversos del contexto cotidiano.

DESARROLLO:

El maestro pedirá a los niños que observen las cosas que se encuentran so---bre el escritorio y les interrogará acerca del nombre de las cosas, el maestro los escribirá en el pizarrón y se dibujará el objeto simbolizado por las pa---labras que los distinguen unos de otros.

El maestro invitará a que los niños libremente escojan las palabras que de---seen y dibujen lo que representan cada una de ellas. Posteriormente los niños escribirán en sus cuadernos un enunciado con cinco palabras que ellos --elijan, escribiendo a continuación del punto el número de palabras que inte---gran ese enunciado.

OBSERVACIONES:

El maestro hará notar que en ese enunciado escrito existe una segmentación-convencional que se debe ejercitar.

Se puede realizar varias veces dictado de palabras y enunciados.

Deberá cuidarse en la ejecución del ejercicio la sensibilidad y susceptibilidad del niño al manejar los supuestos errores escritos.

CONCLUSIONES.

Es fundamental que el sistema educativo nacional mantenga como objetivo principal el desarrollo integral del individuo con la capacidad de expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos ya sea en forma oral o escrita, aprovechando la riqueza del lenguaje y experiencias que tiene el ser humano en sus actividades diarias.

Es necesario que el niño desde la enseñanza primaria ejercite la habilidad de poderse comunicar con quienes le rodean, para poder sentirse partícipe de la sociedad a la que pertenece y con la que convive desde pequeño, enriqueciendo su lenguaje y los conocimientos que ésta le transmite.

La escuela es el lugar propicio y señalado para desarrollar esta capacidad expresiva en los alumnos, por lo consiguiente el maestro de educación primaria debe amar su trabajo para desempeñar su actividad pedagógica obteniendo los mejores resultados y posibilitando en sus alumnos la capacidad de la expresión oral y escrita, logrando que puedan expresarse sin temor ante la sociedad misma.

Con todo lo visto anteriormente considero que el aspecto educativo es trascendental en la vida del ser humano y tan amplio que no puede encuadrarse en un molde, porque la misma evolución de la humanidad se lo impide. Es necesario hacer un alto en el camino, para reflexionar cómo se está llevando a cabo dicha misión, corregir errores, pero superarlos de manera inmediata y concisa, sobre todo que los dirigentes educativos sean maestros ricos en experiencias educativas, con el deseo de una actualización profesional para no limitar el campo pedagógico a su cargo y para no apartar a los alumnos de las necesida--

des reales del pueblo mexicano, despertar el interés en la acción trabajo, encauzando la riqueza de valores que posee para beneficio y proyección de la comunidad.

Por otro lado las autoridades educativas deben valorar y estimular la labor docente en la forma requerida y los docentes cumplir con la inquietud de preparar al alumno para la vida dentro de su contexto social, pero, en vista -- siempre de una superación constante.

Considerando la importancia de favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita en el primer ciclo de primaria los maestros deben: incrementar en los niños la aptitud para comprender lo que oiga, lea y escriba y así enriquecer su capacidad para expresarse oralmente y por escrito. Favoreciendo el desarrollo de la lengua, estructurarán el pensamiento, y facilitarán la capacidad de analizar, resumir, criticar, deducir, concluir, aplicar la diversidad de experiencias y aprendizajes que lleven a cabo en la vida.

Con todo lo anterior cabe mencionar que para desarrollar lo hasta aquí dicho, la teoría psicogenética aporta al maestro elementos necesarios para desarrollar en los niños su capacidad de expresión oral y escrita, aprovechando sus propios conocimientos y experiencias y asimismo trabajar los elementos gramaticales que de otra forma serían tediosos, pesados, difíciles de comprender y hasta frustrantes u obstaculizantes para el desarrollo de la expresión en el niño.

El niño por naturaleza tiene la capacidad de asombro ante lo que experimental descubrir el mundo que le rodea, poco a poco se enriquece de conocimientos y experiencias que desea comunicar, los docentes necesitan darle esa -

oportunidad de desarrollar esa capacidad expresiva tanto oralmente como por es
crito.

BIBLIOGRAFIA

Almendros Herminio. La imprenta en la escuela. en "Cómo dar la palabra al niño". Antología de Graciela González M. S.E.P., Edit. El Caballito. México, D.F., 1985. pp. 17-116.

Arroyo de Yaschine Margarita, Martha Robles Báez. Programa de Educación Pre-escolar. Libro I. S.E.P., Talleres Gráficos de la Nación, México, 1981. pp. 14-41.

Bruner Jerome. El lenguaje de la educación, en "El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N., México, 1988. pp. 42-56.

Carrizalez Retamoza César. Formación de la experiencia docente. (Documento de trabajo). Quinto Congreso Nacional de Educación Normal. México, Marzo --- 1987. pp. 33.

Delval Juan, Crecer y Pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Cuadernos de Pedagogía". Ed. Laia, Barcelona, 1983. pp. 142-179, 322-330.

Gasell, Arnold. El niño de 6 a 10 años. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1972.

J. De Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría. Barcelona, México, Massom 1983. -- pp.24-29.

Millán Orozco Antonio. Lengua hablada y lengua escrita. ANUIES, México, D.F., 1973.

Not Luis. Las Pedagogías del Conocimiento. Fondo de Cultura Económica. México, 1983. pp. 336-356.

Ramírez Rafael. La enseñanza del lenguaje. en "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". Antología U.P.N., S.E.P., México, 1988. pp.107-173.

Santos Valdéz, José, Amelia, narración de una experiencia. Folletos Pedagógicos. Consejo Nacional Técnico de la Educación. México, D.F. 1989. pp. 9-34.

Secretaría de Educación Pública. Español. Primer grado. Libro del Maestro, --
Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México, 1972. pp. 7-56.

Secretaría de Educación Pública. Español. Segundo grado. Libro del Maestro, -
Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México, 1972. pp. 7-73.

Secretaría de Educación Pública. Libro para el Maestro. Programa Integrado. -
Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México, 1983. pp. 15-20.

Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Elemental. Direc-
ción General de Educación Primaria. Programas Vigentes de Educación Primaria.
México, 1991. pp. 13-19.

Smith Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México, 1983. pp. 96-109.

Universidad Pedagógica Nacional. Antología. Técnicas y Recursos de Investiga-
ción II. Proyecto Estratégico No. 3. U.P.N. S.E.P., México, 1986. pp. 3-6, --
15-27.

Vygotski, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. en "El Lenguaje
en la Escuela". Antología. U.P.N., México, 1988. pp. 30-53.

Vygotski, L. S. La Prehistoria del Lenguaje Escrito. en "El Lenguaje en la Es-
cuela". Antología. U.P.N., México, 1988. S.E.P. pp. 60-72.

ANEXO #1

Los siguientes trabajos muestran el desarrollo de la expresión escrita en algunos niños de segundo año de primaria durante los períodos 90-91 y ---- 92-93 en donde se observan la evaluación de la misma al aplicarse diferentes estrategias pedagógicas y darles la oportunidad de expresarse tanto oralmente como por escrito.

Los niveles que se perciben en dichos trabajos no son homogéneos pues el proceso de desarrollo es diferente en cada uno de los alumnos.