



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad U. P. N. 311

Como Desarrollar la Expresión  
Oral del niño de 2o. Nivel  
de Preescolar



MARTHA ESTHER ESQUIVEL MARTIN

Propuesta Pedagógica Presentada  
para Obtener el Título de

**LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**

Mérida, Yucatán Méx. 1992.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Mérida, Yuc; 8 de mayo

de 19 92.

C.PROFR. (A) MARTHA ESTHER ESQUIVEL MARTIN.

**P R E S E N T E:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"COMO DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL DEL NIÑO DE 2º NIVEL DE PREESCOLAR".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) ZANONI AMEZCUA GOMEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN 311  
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.  
(OIAE-500912)



**S.E.P.**  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 311AD  
MÉRIDA

## PRESENTACION

De acuerdo a las disposiciones establecidas por la Universidad Pedagógica Nacional se elaboró una Propuesta Pedagógica presentado en base a un problema pedagógico surgido de la práctica docente, mismo que es a la vez un requisito para la obtención al título en la Licenciatura elegida.

Por tal motivo se realizó esta propuesta pedagógica cumpliendo con las características que debe poseer, abordando como tema Central el Lenguaje Oral, aspecto importante del Lenguaje, en las que se pueden observar algunas deficiencias con ciertos niños que no la manejan adecuadamente, o sea, que no la utilizan ni desarrollan eficazmente.

Es por eso que analizando y reflexionando en torno a esta situación problemática se concluyó en hacer algo que beneficie o pueda combatir en el alumno este tipo de problema; por lo que se formuló la propuesta pedagógica para estudiar y analizar el citado problema y poder solucionarlo satisfactoriamente; porque de llegar al éxito, sería aportar algo positivo en bien de la educación.

Como es sabido la palabra sirve de instrumento en el desarrollo de nuestra inteligencia y nuestra imaginación; el Lenguaje es decisivo para la convivencia, permite la comunicación entre los hombres, es el medio insustituible de comunicación con el mundo externo, a través de él se manifiesta la íntima personalidad del individuo y se adquiere la cultura.

Lo anterior demuestra en forma general lo valioso y útil

que es el lenguaje y más en su manifestación oral.

Es recomendable entonces, que al niño de preescolar, desde su ingreso al Jardín de Niños se le estimule para desarrollar su lenguaje hablado haciéndolo utilizar la conversación, la narración, la descripción de láminas, de sus juegos, de sus juguetes, ideas y sentimientos, los cuales se aprovecharán como medios o recursos didácticos que facilitarían el logro del desenvolvimiento del Lenguaje Oral del niño preescolar.

Con este trabajo terminado se cumple esa disposición hecha por la Universidad Pedagógica Nacional cuya finalidad es obtener el título en la Licenciatura en Educación Preescolar y al mismo tiempo contribuir a encontrar innovaciones que permitan mejorar la práctica docente en este nivel. Esta realización pedagógica presenta las ideas y experiencias recogidas en el aula de clase durante la ejecución del trabajo docente.

# I N D I C E

	Página
I . INTRODUCCION . . . . .	1
II . OBJETO DE ESTUDIO . . . . .	5
A. Selección del Problema . . . . .	5
B. Caracterización . . . . .	8
C. Delimitación . . . . .	10
D. Formulación del Problema . . . . .	14
III . JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA . . . . .	16
A. Argumentos que justifican la importancia del estudio . . . . .	16
B. Objetivos o propósitos que se persiguen con - la elaboración de la propuesta . . . . .	19
IV . REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA . . . . .	21
A. Conceptualización del contenido seleccionado. . . . .	21
B. Conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje . . . . .	26
C. Referencias acerca del contexto social e ins- titucional . . . . .	41
V . ESTRATEGIA METODOLOGICA - DIDACTICA . . . . .	46
A. Factores o elementos didácticos que se propo- nen para la enseñanza y el aprendizaje del - contenido seleccionado . . . . .	46
B. Relación de los elementos propuestos con el - contenido seleccionado y con el nivel de desa	

	Página
rollo y actividades que el niño realiza . . .	77
C. Relaciones que, a través de los elementos didácticos propuestos se establecen entre los sujetos maestro-alumno, y entre el sujeto de aprendizaje y su apropiación del contenido .	78
Evaluación de la Propuesta Pedagógica . . . .	79
VI . ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA (pertinencia entre los diversos aspectos que constituyen la propuesta didáctica) . . . . .	82
VII . RELACIONES, RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA . . . . .	88
A. Relaciones con problemas de enseñanza aprendizaje de contenidos de otros campos . . . . .	88
B. Resultados de la Propuesta Pedagógica . . . . .	90
C. Perspectivas de la propuesta pedagógica . . . . .	93
VIII. CONCLUSIONES . . . . .	95
IX . RECOMENDACIONES . . . . .	97
X . BIBLIOGRAFIA . . . . .	98
XI . GLOSARIO . . . . .	99
ANEXOS . . . . .	101

## I. INTRODUCCION

La práctica docente se caracteriza por ser una actividad-compleja por medio de la cual se pretende involucrar a los alumnos en un proceso de aprendizaje mediante metodologías, contenidos y actividades significativas que posibiliten una formación integral acorde al momento histórico en que viven.

Así mismo en esta práctica se establecen las intercomunicaciones afectivas, sociales y cognoscitivas entre los elementos involucrados en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Poder participar a través de la tarea fundamental de la educación para desarrollar y hacer crecer en el niño su capacidad de expresión oral, es una tarea fundamental que los maestros deben asumir en beneficio del niño, aunque se sabe de antemano que la capacidad de expresarse a través del lenguaje es, en el ser humano una facultad innata. Pero esa facultad, en sí misma, es poca cosa si no llega a desarrollarse, repercutiendo en el aprendizaje y socialización del niño en el Jardín de Niños.

De ahí entonces ha surgido la necesidad de analizar esta problemática detectada en el salón de clase para encontrar alternativas, estructurar actividades didácticas que respondan a su solución de acuerdo al nivel psicoevolutivo del niño.

Como objetivo principal, el presente trabajo pretende Desarrollar la expresión Oral del Niño del 2º Nivel de Preescolar haciendo uso de variados ejercicios y buscando estrategias que coadyuven al buen éxito y solución de este problema.

La presente propuesta pedagógica, se encuentra estructurada por los llamados capítulos, mismos que la dividen y se refieren a los aspectos conceptuales específicos.

El Capítulo I, lo conforma la Introducción, el cual plasma en si el contenido general de la propuesta pedagógica.

En el Capítulo II, se hace una exposición acerca de la problemática surgida en el grupo escolar, su explicación, la definición del objeto de estudio, su caracterización, delimitación y formulación, como una necesidad que requiere de una respuesta o solución.

En el Capítulo III se hacen algunas explicaciones básicas que justifican la importancia del estudio, así como se expresan los objetivos que se pretenden alcanzar con esta propuesta.

En el Capítulo IV se hace referencia a la información teórica y contextual que explican el problema y fundamentan la propuesta, tomando principalmente, para fundamentarla, las aportaciones de Jean Piaget, personaje que ha hecho estudios e investigaciones acerca del desarrollo del niño así como de los estadios o períodos que atraviesa durante su desarrollo.

En este aspecto se menciona el papel del maestro como propiciador, encauzador y mediador del aprendizaje y al alumno como sujeto del aprendizaje.

Así mismo se señala el papel que tiene la escuela como un lugar de las interacciones y reflexiones de los saberes del hombre.

Se incluyen en este mismo capítulo explicaciones acerca del contexto social e institucional donde se desarrollan la



problemática, y como influye en la comunidad.

En el Capítulo V se hace referencia a la importancia que tiene la metodología Didáctica como parte principal y orientadora de las acciones curriculares del maestro con el alumno, - la cual es estructurada en base a objetivos, y actividades que se pretenden dar al alumno con el fin de lograr desarrollar la expresión oral en el niño del 2º nivel de preescolar. También se describe a la evaluación como un proceso que permite al -- maestro la toma de decisiones tendientes a mejorar los resultados en el sentido esperado.

En el Capítulo VI se presenta el Análisis de la Metodología utilizada para la elaboración de la Propuesta Pedagógica.- Se incluye además explicaciones que ofrecen información acerca de las relaciones que guarda con problemas de enseñanza aprendizaje de contenidos de otros campos.

Se incluyen además las Perspectivas de la Propuesta Pedagógica, su aplicación, evaluación, difusión, etc., incluyéndose también los resultados obtenidos después de su aplicación - en el grupo y citándose el grado en que fueron logrados los - propósitos trazados por el maestro.

Finalmente se dan a conocer las conclusiones a que se llegó después de haberse elaborado y aplicado esta propuesta, así como las recomendaciones y por último: la Bibliografía, el glosario y los anexos correspondientes.

Este trabajo significa proponer algo que servirá para el mejoramiento de la labor docente, mismo que es un ejemplo a - seguir para que aquellos problemas que obstaculizan el avance-

del proceso enseñanza aprendizaje sean analizados, estudiados-  
y resueltos en bien del propio niño y de la educación.

## Objeto de Estudio

### II. COMO DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL DEL NIÑO DEL SEGUNDO NIVEL DE PREESCOLAR

#### A. Selección del problema

El Lenguaje Oral es un aspecto de la Función Simbólica y medio de comunicación más especial que posee el ser humano. A pesar de ser tan relevante como tal, no todo ser humano hace uso adecuado del mismo; como se sabe existen niños que presentan dificultades para decir o comunicar lo que sienten o piensan mediante la palabra en el aula; estas actitudes, podrán entorpecer el aprendizaje del niño e impedir su desarrollo armónico.

La mayor parte de las actividades que se desarrollan y practican en los centros preescolares, reclaman y exigen en el alumno la expresión oral. El niño que no participa en este tipo de actitud, es el que no interviene en los diálogos, en las recitaciones, en la dramatización, en las discusiones, etcétera. El que no posea cierto dominio para hablar con libertad y fluidez, es aquel que demostrará un lento aprendizaje.

Estas manifestaciones en los alumnos, son obstáculos que impiden lograr un avance en la enseñanza y en el programa de trabajo, inducen a la educadora a la improvisación y no permiten seguir con la secuencia de los contenidos programáticos, ya que si el siguiente objetivo a desarrollar amerita de la -

participación activa de todo el grupo en forma oral, este no podrá efectuarse.

Lo descrito, demuestra una situación problemática en los niños del nivel preescolar, problema que no debe pasarse por alto, sin antes buscarle una solución. Porque además de las implicaciones señaladas, a la educadora le costará mucho trabajo conocer qué vocabulario posee su alumno, y poder clasificar si es rico, regular, pobre o muy deficiente.

Se puede decir entonces que la falta de comunicación oral en algunos niños, se convierte en un problema que repercute dentro del proceso enseñanza aprendizaje, lesionando a la educadora y al alumno:

Al niño como sujeto cognoscente, le impedirá incrementar su lenguaje y ser un elemento activo y participativo en este proceso, de igual manera influirá para alcanzar su socialización.

A la educadora, le impedirá observar si el niño ha aprendido lo que le han enseñado.

La solución exitosa de este problema vendrá a redundar en beneficio de los alumnos y de la educación.

Se puede apreciar a simple vista, que esta situación problemática, se relaciona con el lenguaje y en particular, con la expresión oral.

En la práctica docente, es donde el maestro observa los logros y las dificultades que presentan sus alumnos en el tratamiento de los contenidos educativos durante el ciclo escolar. Es en el proceso enseñanza aprendizaje donde se han podido --

detectar ciertos tropiezos en algunos niños, a pesar que se proponen actividades para el logro de los ejes de desarrollo, que conforman la currícula de este nivel. Entre éstos está la llamada Función Simbólica en cuyos aspectos se encuentra el Lenguaje Oral, mismo que se toma como punto de partida ya que es ahí en donde se presentan deficiencias en ciertos alumnos.

En este eje se requiere que el niño cumpla con todos los aspectos que lo conforman, para poder decir que a ese alumno se le ha favorecido en ese eje de desarrollo satisfactoriamente. Pero en este caso, es importante mencionar que no se está logrando tal fin debidamente, ya que los alumnos no utilizan el lenguaje hablado con fluidez, demuestran cierta pasividad y limitaciones en su participación oral. Conducta que puede apreciarse cuando la educadora les hace preguntas y contestan en monosílabos; en conclusión a estos niños les cuesta mucho trabajo hablar a pesar de que físicamente son normales. Puede decirse que sienten vergüenza o temor por expresarse oralmente.

Lo descrito ha sido motivo de análisis y reflexión por parte de la Educadora con el fin de conocer dicha problemática para tomar medidas que puedan contribuir a la solución de este tipo de problemas y sacar adelante a sus alumnos.

Este problema ha sido seleccionado considerando en primer lugar su importancia en el niño preescolar que asiste al Jardín de Niños, tomando en consideración que la expresión oral es el medio por el cual él se comunica con sus semejantes, y si no hiciera uso correcto del mismo, le costaría mucho trabajo comunicarse y además enriquecerlo como ser humano.

Por tanto es motivo de preocupación y de interés por parte de la Educadora poder encontrar la forma de intervenir y dar alternativas de solución a este problema que requiere una especial atención.

En fin el objeto de estudio de la presente propuesta pedagógica ha sido elegido por considerarlo de suma importancia. La expresión oral, el niño debe manejarla, al hablar lo más correctamente posible, porque es el vehículo que le servirá para interactuar con sus compañeros, transmitir sus conocimientos e intereses y manifestar todo lo que acontece a su alrededor.

## B. Caracterización.

El objeto de estudio que esta propuesta expone se refiere a un problema que se presenta en el niño preescolar del 2º nivel que asiste al Jardín de Niños y está relacionado con el lenguaje en su expresión oral. Este problema trae consigo ciertas implicaciones porque afecta el aprendizaje del niño al no hacer uso del lenguaje, lo limita y le impide manifestar lo que siente en su interior, sus sentimientos y emociones; su participación en las sesiones grupales es casi nula, si se le hace alguna pregunta, no contesta, no repite los cantos, rimas, pequeños poemas, no se integra a los juegos y rondas que se realizan en equipo. Estos niños al obligárseles a participarse ponen a llorar, otros demuestran vergüenza o timidez, pero

no hacen más que sonreír demostrando pasividad en vez de hacer algo que los ayude a desenvolverse en forma oral.

Se piensa que este tipo de problema se presenta en el niño por falta de comunicación e interacción con su propia familia, esto sucede cuando al niño no le hacen caso al querer platicar con sus padres, que en lugar de atenderlos los regañan o simplemente los ignoran. En fin la falta de comprensión y cariño entre padres e hijos puede acarrear graves consecuencias como una inestabilidad emocional en el niño, lo cual repercutirá en el aprendizaje del mismo.

Lo mencionado anteriormente es muestra de que el Lenguaje oral en el niño preescolar desempeña una función de suma importancia, tomando en consideración su utilidad para comunicar o externar a sus semejantes todo aquello que desea dar a conocer. Por tal razón es necesario el manejo adecuado de la expresión oral dentro del aula, estimular al niño y favorecerlo para que se desenvuelva con libertad y facilidad en el Jardín de Niños y en su medio.

Este problema elegido para ser tratado, se ubica dentro del lenguaje y se vincula con uno de los aspectos que conforman el eje de desarrollo de la Función Simbólica; se presenta en algunos alumnos del 2º nivel de preescolar, que de acuerdo a su edad están atravesando por la etapa preoperatoria, etapa que inicia de los 2 años hasta los 7 aproximadamente. El mencionado problema puede ser catalogado de índole social. Porque através de las distintas formas de lenguaje existentes (lenguaje oral, escrito, mímico, etc.) el ser humano expresa su mundo,

sus sentimientos, emociones y lo más importante, por medio de él se integra a la sociedad, se interrelaciona y mediante la comunicación amplía, enriquece y desarrolla su vocabulario el cual no podría realizar si no formara parte de esa sociedad.

### C. Delimitación

Los niños que se han citado a lo largo de esta propuesta corresponden al segundo nivel de preescolar, cuyas edades oscilan entre los 4.0 a 4.6 años de edad. Entre este grupo de alumnos se encuentran los que manifiestan dificultades para desarrollar funcionalmente su lenguaje Oral. Problema que se manifiesta a nivel grupo específicamente.

Es notorio que la expresión oral se hace presente en todo momento del proceso enseñanza aprendizaje, lo que significa que en todas las ocho unidades de la currícula de Educación preescolar éste desempeña una función relevante y que no se puede prescindir de él. Esto puede observarse en el desarrollo de una situación didáctica o tema, en el que, educadora y alumno trabajan en forma coordinada en la realización de las actividades.

Es preciso señalar que todo lo relacionado con el lenguaje, será punto clave para que el niño alcance, desarrolle y domine la expresión oral durante el ciclo escolar mediante el tratamiento y atención que se le brinde. La importancia que tiene la comunicación para el niño es que a través de las acti



vidades que realice, podrá incrementar cada día su vocabulario; se pretende lograr que el alumno pueda con facilidad expresarse en forma oral en el Jardín de Niños y en su vida cotidiana.

El programa de Educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente de toda educadora, así como la de brindar a los niños una atención pedagógica congruente con las características propias de su edad y contribuir de esa manera en el desarrollo integral del niño de ese nivel.

Esta currícula, se fundamenta en unos aspectos que se conocen con el nombre de ejes de desarrollo y son: La Función Simbólica, Afectivo Social, las Preoperaciones Lógica-matemáticas y las Operaciones Infralógicas o estructuración del tiempo y espacio.

Dichos ejes constituyen las líneas básicas del desarrollo del niño en el período preescolar.

El problema que se ha venido describiendo se despliega del eje de la Función Simbólica, lo que significa que es un problema que atañe en sí el desarrollo de tal eje. Porque el manejo o tratamiento de manera específica de cada uno de los aspectos del mismo con llevan a un fin, lo cual puede describirse como el nivel de finalidad que se pretende lograr en el alumno.

En forma general, el objetivo de la Función Simbólica es enriquecer y consolidar la función representativa del niño en el período preoperatorio y favorecer el paso que realiza del nivel de símbolo al nivel de signo. Lo cual se facilitaría a

través de la ejecución de variadas actividades básicas que conducen a su logro tales como: La Dramatización o Juego simbólico, la expresión gráfico - plástica, la utilización del lenguaje oral y el abordaje de la Lecto-escritura.

Como se ha visto, es prioritario darle la debida atención a este eje, con el fin de que el niño responda como se espera. Es recomendable también crear un ambiente favorable al niño, - que lo estimule a desarrollar su vocabulario con libertad y -- fluidez, de esta manera el niño se sentirá con seguridad, participará activamente, reflexionará y tomará conciencia de si mismo y del medio que lo circunda.

Es necesario decir que el niño mediante las interacciones que va teniendo con los objetos de la realidad, construye en forma progresiva su conocimiento.

El conocimiento social se caracteriza por ser arbitrario-dado que proviene de un consenso socio-cultural establecido y en el que se encuentra el lenguaje oral.

El conocimiento social presenta una particular dificultad para el niño y no se sustenta sobre ninguna lógica invariable- o sobre reacciones regulares de los objetos, sino que es un - conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco - social que rodea al niño.

No hay que olvidar que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto puramente social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción.

Es entonces importante que para que se pueda desarrollar la autonomía del niño, tanto en el plano intelectual como emocional que se realice en un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que pueda desarrollar un sentimiento de confianza en los demás, que dé seguridad a sus acciones y a las relaciones con los de su edad y con los adultos.

Se toma como base para fundamentar este trabajo las aportaciones de Jean Piaget, personaje que ha estudiado con profundidad el desarrollo del niño, considerando las etapas de su desarrollo, y el proceso de adquisición del conocimiento.

El contexto social en la que se presenta el problema es el siguiente:

San Joaquín, es una colonia de la ciudad de Ticul, habitada por gente de clase baja, pocos pertenecen a la clase media.

La colonia es pequeña a consecuencia que todavía se está poblando. No cuenta con todos los servicios públicos solamente con agua y energía eléctrica. La mayor parte de sus habitantes portan el traje regional y hablan la lengua maya, ésta se dá con la gente adulta; los niños en su mayoría son monolingües (Español), pocos son bilingües (maya - español).

Entre los oficios que desempeñan para su subsistencia, destacan la alfarería, la albañilería y la zapatería.

Cuentan con casa habitación de tipo rústico, algunas de mampostería y de blockes.

Entre esta población se encuentran los niños que asisten al Jardín de Niños "Héroe de la Patria" misma que cuenta con bienes muebles y bienes inmuebles construidos por el C.A.P.F.-

C.E. El Jardín es considerado rural, da atención a 63 alumnos divididos en ambos sexos, con edades de 4.0 a 5 años de edad.- Cuenta solamente con 2 maestras, una funge como Directora con grupo y otra como auxiliar.

#### D. Formulación del problema

De acuerdo a las explicaciones hechas en la primera parte, sobre el problema u objeto de estudio de esta propuesta, se ha analizado y observado la importancia y significado que tiene el Lenguaje en sus distintas manifestaciones y que le sirven al individuo como ser social para interrelacionarse con los demás.

En especial el Lenguaje Oral es una forma de comunicación directa que le ha permitido al hombre dar a conocer sus deseos y emociones, relacionarse e integrarse a su sociedad, a adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes que lo ayuden a forjar su propia personalidad.

Por tal razón, conociendo las ventajas y desventajas que se presentan cuando el niño no hace uso adecuado del lenguaje oral para comunicarse, y principalmente en los niños preescolares; ha despertado la preocupación y el interés por contribuir a la solución de este tipo de problema, que ha sido seleccionado para su estudio, y de ahí buscar las causas que lo originan con el fin de tomar medidas que minimicen el problema, que a

continuación se formula:

"COMO DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL DEL NIÑO DEL SEGUNDO  
NIVEL DE PREESCOLAR"

### III. JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA

#### A. Argumentos que justifican la importancia del estudio.

El tema elegido ha sido seleccionado por su importancia y utilidad para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje-asi como para los sujetos que ahí participan niño - educadora.

Para el niño el poder hablar y desenvolverse en forma oral será de gran ventaja ya que le permitirá sobresalir y comentar sus problemas, gustos, etc. Asi mismo manifestará todo aquello que le sea importante e interesante en su hogar y Jardín de Niños.

Para la maestra será de gran beneficio, porque podrá dar a conocer a sus niños todo aquello positivo. Le facilitará - transmitir los conocimientos que contiene el programa, conducir y orientar a sus alumnos, y de esa manera alcanzar las metas propuestas por ella.

Todo lo mencionado se conjuga en el avance del proceso en enseñanza aprendizaje lo cual podrá notarse en las acciones que maestro - alumno realicen.

El Lenguaje Oral es la forma de expresión y comunicación- que el niño va estructurando progresivamente con el medio social; como tal se le debe prestar la atención debida, ya que - es el medio por el cual el niño se comunica con las personas - que lo rodean en el ámbito familiar y escolar, y es el vehículo de los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el -

mundo y refuerzan el pensamiento individual con un amplio sistema de pensamiento colectivo. Y en él es donde queda virtualmente sumergido el niño tan pronto como maneja la palabra.

Es entonces recomendable y preciso no dejar sólo a los alumnos que manifiestan problemas en su comunicación oral, porque hacerlo es abandonarlos a su suerte. Lo mejor, es reflexionar y meditar acerca de estas situaciones que se dan en la labor docente y que muchas veces no la sabemos enfrentar, y como si nada seguimos adelante con nuestro programa de trabajo; y aquel o aquellos alumnos con limitaciones se quedan arrastrando su problema, que más tarde vendrá a entorpecer sus relaciones de aprendizaje en los siguientes niveles o grados de su educación futura.

Le toca al Jardín de Niños como primer peldaño de la educación formal, hacer frente a cualquier caso que tenga que ver con el aprendizaje del niño. Es aquí donde el niño inicia su educación y también donde se le atiende a través de juegos que vendrán a desarrollar su lenguaje, y de ahí estimularlo más y más para que amplíe su léxico, pronuncie correctamente y exprese lo que siente tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

Lograr que el niño se exprese con facilidad, será muy valioso para él, porque así revelará muchas cosas. La educadora tendrá la oportunidad de observar las dificultades en su pronunciación, en el uso de las palabras y la conceptualización de los mismos. Permitirá a los alumnos participar activamente en las sesiones de clase y en todas las actividades que se realizan en el Jardín de Niños lo que vendrá a impulsar y accele-

rar su adaptación y socialización.

Saber lo benéfico que resultaría la solución del problema no es suficiente, sino que es necesario realizar ciertas investigaciones que aporten información acerca de los orígenes del problema en el niño.

Lo pertinente será reflexionar sobre el problema y buscar formas o alternativas que apoyen a su solución. Lo primero a realizar es meditar y analizar la labor docente para descubrir en qué se está fallando, si se atendieron bien a los alumnos, si se establecieron las mejores relaciones en el aula, si se consideraron a los niños en todas las actividades que se desarrollaron, si se le permitió tomar decisiones con libertad, etc. si la educadora supo coordinar y guiar a los niños en el proceso enseñanza aprendizaje, etc. Todo esto con el fin de no cometerse los mismos errores e irlos superando. También es necesario hacer un análisis del manual y programa de Educación preescolar, para ver si los contenidos son claros y si permitieron la participación del niño en forma activa.

Revisar si los objetivos aplicados fueron muy difíciles y complicados para la edad del niño o no, todo lo anterior será muy importante, porque ayudará a enmendar las pequeñas dificultades surgidas en la práctica docente, aparte estimulará a la educadora a crear nuevas situaciones en las que el alumno se sienta bien, participe de buena gana y responda con entusiasmo. Utilice en el desarrollo de sus clases todo el material que esté a su alcance, entre los que se encuentra un recurso didáctico muy útil como es el juego; con el juego el niño manifiesta



sus necesidades e intereses, se comunica con los demás, establece relaciones sociales, se divierte y aprende a conocer su realidad física y sociocultural.

Se menciona que el aprendizaje del niño preescolar, se efectúa progresivamente acorde al proceso de su desarrollo físico, intelectual y social y en la que el lenguaje oral desempeña un papel muy importante, ya que mediante él, el niño adquiere la mayor parte de sus conocimientos.

Como es sabido, el niño posee una capacidad natural para hablar, son sus necesidades las que lo obligan a utilizarla, pero es su dependencia con los que lo rodean y comparten determinada cultura, lo que hace que esa capacidad y esa potencialidad se desarrolle, no de una forma cualquiera sino de un modo particular. Es decir, lo único universal es la capacidad natural para hablar, lo particular depende del ejercicio de esa capacidad en una sociedad y en una cultura dadas.

B. Objetivos o propósitos que se persiguen con la elaboración de la propuesta.

En este apartado se mencionan las finalidades o propósitos que se pretenden alcanzar con la elaboración de esta propuesta. Se sabe de antemano, que todo trabajo persigue un fin u objetivo. Entendiéndose por objetivo a las metas concretas e inmediatas de alcance directo.

Los objetivos que se presentan, se dividen en Uno general

y cuatro curriculares.

En primer término, el objetivo general que a continuación está, se considera como la meta más amplia propuesta para ser alcanzada en forma sistematizada a través de la aplicación de la propuesta, con el alumno.

**Objetivo General:**

\*Encauzar y motivar al niño, en el proceso enseñanza-aprendizaje a ejercitar y desarrollar su lenguaje oral, como medio que utiliza para relacionarse y comunicarse como ser humano en su mundo circundante.

**Objetivos Curriculares:**

- 1 .- Utilizará el Lenguaje Oral para relacionarse con sus compañeros.
- 2 .- Manejará el Lenguaje Oral en distintas actividades que se le presente.
- 3 .- Ejercitará la expresión oral para dar a conocer situaciones vividas o presentes.
- 4 .- Describirá oralmente aspectos de la naturaleza.

#### IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

##### A. Conceptualización del contenido seleccionado

El contenido de la presente propuesta pedagógica, se ubica dentro de los contenidos que integran la currícula de Educación Preescolar, y se relaciona con uno de los ejes de desarrollo del niño, llamado función Simbólica mismo en el que está implícito el lenguaje, conociéndose a este como:

"Cualquier sistema de comunicación entre seres, mediante símbolos convencionales. En la especie humana las formas principales de lenguaje son: oral (hablado, articulado) gráfico y gesticulado." (1) 3

El lenguaje oral, es aquel que utiliza las palabras o conceptos para hacerse entender por los demás. Es más explícito que el lenguaje escrito, ya que puede ir acompañado de entonaciones, gestos y preguntas que facilitan la comunicación. Además dependiendo de la situación, se habla o se expresa de manera diferente.

Se ha mencionado que uno de los factores fundamentales de la transformación del remoto antepasado prehumano en un verdadero hombre, es la facultad del lenguaje articulado de símbolos convencionales, que ha permitido la formación de la cultu-

---

3(1) Howard C. Warren. Diccionario de Psicología. 18o. ed; México, D.F., F.C.E. 1989, p. 199.

ra y con ella la transmisión de una generación a otra de las técnicas de producción de bienes e instrumentos, instituciones, creencias, doctrinas, costumbres, normas y cuanto en general resulte eficaz para resolver los problemas de la conducta, y los relacionados con la adaptación y superación de las situaciones que la lucha por la vida y el progreso pueden plantear. El capital inmenso de la cultura humana en modo alguno no hubiera podido formarse sin el lenguaje; porque sin la palabra hablada o escrita nada puede darse a conocer ni transmitirse, como no sea por observación directa, que es la forma limitada y única en que un animal aprende de otro.

"Diversas teorías han tratado de explicar cómo se originó el lenguaje humano atribuyéndolo unas veces a la imitación de sonidos naturales, como la Teoría Onomatopéyica; otras pretendiendo que se deriva de la gesticulación emocional o descriptiva, que más tarde fué asociada a determinadas expresiones vocales, las cuales por una transferencia análoga a la que tiene lugar en los reflejos acondicionados, fueron sustituyendo poco a poco a los gestos primitivamente asociados a ella. Según J. G. Frazer y vinieron a constituir un verdadero lenguaje cuando todos los miembros del grupo se acostumbraron a producir los mismos sonidos para llamar la atención sobre las mismas cosas. Esta es la llamada Teoría gesticular.

Vendryes, formuló una hipótesis para explicar el origen del lenguaje; según éste el lenguaje pudo empezar siendo puramente emotivo un grito como el de animal expresando dolor o alegría, manifestando un temor o un apetito.

Después, provisto el grito de un valor simbólico, sería considerado como una señal capaz de ser repetida por otros, y el hombre, hallando a su alcance este cómodo procedimiento, lo utilizaría para comunicarse con sus semejantes y prevenir o provocar un acto por parte de ellos. Antes de ser un medio de razonar el lenguaje debió ser un medio de acción, y uno de los más eficaces de que pudiese disponer el hombre. Poco a poco el sonido articulado, la expresión vocal, fué desligándose de la referencia con

creta a una situación u objeto dados y adquiriendo - significado simbólico por sí, como medio de entendimiento general con valor convencionalmente aceptado por el grupo. Y gracias a la multiplicidad creciente de los cambios sociales sería finalmente constituido en su riqueza incomparable este instrumento - complicado, que sirve para expresar los sentimientos y pensamientos." (2) 4

Se ha mencionado que de acuerdo a las características de los centros y órganos del habla:

"El primer ser humano plenamente capaz de lenguaje organizado fué el hombre de Neanderthal, aunque - esto no quiere decir que los hombres prehistóricos - anteriores fueron incapaces de un habla rudimentaria para comunicarse entre si.

Seguramente lo hicieron con mayor éxito que cualesquiera de los animales actuales, pero no es presumible que tuvieran un lenguaje cabalmente desarrollado." (3) 5

Indudablemente el hombre quiso entenderse a través de la palabra, el signo, el gesto, el sonido de los labios y de las manos, así como del chasquido de la lengua, y acumuló una tradición oral y gráfica a la que van los estudiosos a extraer - las pruebas de este medio de comunicación.

El hombre no sólo puede transmitir sus ideas por medio de un lenguaje oral, sino también utiliza un lenguaje sin palabras por medio de los dedos de la mano, por la mímica y aún - por medio de abanicos, banderas de señales, sonidos de cuernos y caracoles, luces y humo. El canto también es un medio de -

---

4 (2) J.J. Nodarse. Elementos de Sociología. 25a. ed; México, D.F. Grupo Editorial Sayrols. 1985, p. 190.  
5 (3) Ibid. p. 191.

comunicación.

El lenguaje es fuerza socializadora de mucha eficacia y - como agente cultural es de mucha importancia, puesto que es el vehículo para la transmisión de los conocimientos.

"El Lenguaje es el material para todas las ramas de la ciencia y la superchería, la magia y la poesía, el dolor y la alegría de los humanos. Objeto del pensamiento y la memoria, el lenguaje comunica la urdimbre de símbolos interrelacionados, cuya dinámica es el motor permanente de la vida humana.

El lenguaje conecta a todas las ciencias, es el continente que guarda el contenido para todo lo humano concreto o abstracto; es el armazón de la física, la biología, la psicología, las matemáticas, la electrodinámica, la sociología, la antropología, el arte, la filosofía, la poesía, la historia, la cibernética, etc.

\* Como ciencia en sí misma, el estudio del lenguaje se refiere a ciencias en particular y ciencias en general.

En particular su simbología es concretamente el estudio del simbolismo. Su esfera, explora la ciencia de la sintaxis, la pragmática y la semántica. Como estudio que se relaciona con las ciencias en general, se conectan sus campos con la psicología genética, la psicología individual y colectiva, la psicología comparada, el estudio de la personalidad, el estudio anatomofisiológico, el estudio histórico del arte, etcétera." (4) C

El lenguaje que utiliza el niño preescolar para comunicarse es el lenguaje oral. El lenguaje oral inicia su desarrollo desde el hogar empleándose en la escuela y en la comunidad, - siendo el Jardín de Niños o la escuela a quienes corresponde - desarrollarlo, pulirlo, corregirlo e irlo adaptando a las nece

---

(4) Emma Sánchez Ramírez. Psicología Evolutiva. 2o. ed. - México, D.F. Oasis, S.A. 1967, p. 60-61.

sidades de los niños de acuerdo con la evolución de los intereses, en su desarrollo vital.

Se puede decir entonces que el lenguaje oral, es necesario e imprescindible para el desarrollo cognoscitivo del niño, ya que a través del lenguaje oral el niño establece e intercambia valiosas experiencias que lo ayudan a alcanzar una educación integral dentro de un ambiente sociocultural determinado.

Cuando el niño logra comunicarse correctamente con el lenguaje oral es que él ha aprendido a manejarlo y valorarlo como algo que él utiliza en su realidad para poder darse a entender como ser social y humano.

"Heidegger el filósofo existencialista, afirma - que "vivir es expresarse", el hombre no sólo vive, - sino que hace vida. Para esta función esencial posee la palabra; el nombrar las cosas es un modo de - constituir nuestro mundo vital.

El lenguaje es la más alta dimensión de nuestra existencia. El hombre es el que posee el privilegio del lenguaje. Con él forma el mundo vital y nos hace accesibles las cosas. El lenguaje es por esencia diálogo, y para que exista basta que se establezca - una familiaridad, por la palabra, con las cosas.

El lenguaje lo expresa todo, desde lo más divino hasta lo infrahumano; desde lo más puro hasta lo más abyecto, desde lo más elevado hasta lo más vulgar. - La misión del lenguaje consiste precisamente, en una ampliación socializadora de la realidad. La palabra dice Heidegger para ser comprendida tiene que ser - común." (5) 7

Si el lenguaje es por esencia diálogo, y si en el diálogo hay intercambio de ideas, de pensamientos entre dos o más

---

(5) Gregorio Macedo López. Didáctica de la Expresión Oral y Escrita. 3a. ed. Méx. D.F. Oasis, S.A. 1969, p. 29.

personas, surge entonces lo que comúnmente llamamos comunicación.

## B. Conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza - aprendizaje.

La práctica Docente es una actividad compleja, porque a través de ella se involucran a los alumnos en un proceso de aprendizaje mediante metodologías, contenidos y actividades significativas que posibilitan una formación integral acorde al momento histórico en que viven.

La práctica docente es en sí, el qué hacer cotidiano de la educadora, éste que hacer tiene una función muy importante como proceso social, porque dentro de él se encuentran incluidos el niño, sus actividades, juegos, características, gustos, experiencias, creatividad, etcétera. Así también las normas institucionales y contextuales en el que se encuentran.

Es obvio decir, que dentro de esta práctica, es donde se establecen las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno, escuela-comunidad, maestro-alumnos-contenidos.

En el desarrollo de la práctica docente, la educadora debe conocer al niño con quién desempeña la función del proceso enseñanza aprendizaje, porque le será de mucha utilidad y le servirá como base para seleccionar los contenidos a transmitir o enseñar, a elegir el tipo de actividades adecuadas a los intereses y características del niño. Se menciona que la educa-



dora desempeña una función muy especial en el hecho educativo, en cuanto a que afronta el desarrollo del aprendizaje concreto del niño y de todo el grupo entre si, encontrando de mil maneras, buscando técnicas, métodos y estrategias que le faciliten conducir su clase y facilitarles a los alumnos su aprendizaje.

"Al programar un aprendizaje es necesario prever cuáles son los conocimientos que el niño debe adquirir y qué actividades nos permitirán acceder a ellos de una manera atractiva y agradable, no olvidando, - que todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genético con una serie de pasos evolutivos, que gracias a una interacción entre el individuo y el medio hacen posible la construcción de cualquier concepto.

La pedagogía Operatoria nos muestra, que para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que le permiten posteriormente generalizarlo.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en qué estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto en que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo posee." (6) 8

Aparte de estas acciones, en el proceso enseñanza aprendizaje, la función de enseñar le compete a la educadora, procurando que esta su obra de enseñar, esté encaminada a promover en el alumno la metódica asimilación de la cultura.

El aprendizaje es en si el proceso técnico mediante el cual el alumno responde a la acción del docente.

---

8(6) María Dolores Busquets. Aprender de la realidad, en - Ant. Módulo 3, Preesc. Ind. Méx. D.F. SEP 1990. p. 17

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas, encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno.

En la enseñanza, la educadora, orienta, encauza la actividad del escolar, en la cual éste logra aprender algo.

"La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro, consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que gradual, pero metódicamente vaya asimilándose una porción de cultura. Es por ello que la enseñanza es una técnica realizada por quien posee el conocimiento científico que la sustenta.

El aprendizaje, consiste en la manera como el alumno responde a la acción de la educadora, esto es cómo asimila a su persona y por propio esfuerzo el caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo. Es el aprendizaje un producto de la técnica, y por esto resulta eficiente, seguro y adecuado." (7)

En el proceso enseñanza aprendizaje intervienen el maestro y el alumno, el maestro es la persona que guía, el alumno es el sujeto de aprendizaje. El aprendizaje es la consecuencia de un proceso dinámico en la que el niño actúa movido por estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica.

Es importante que para lograr un aprendizaje eficaz en el niño, lo principal es que se establezca un clima favorable en el que él, se sienta como en su propia casa. Porque, el hecho de contribuir al establecimiento de un ambiente de confianza,

---

(7) Villalpando, José Manuel. Enseñanza Aprendizaje en - Antología Pedagogía: La Práctica Docente. Méx. D.F. - 1ª ed. U.P.N. SEP., 1984. p. 30-31.

es brindarle libertad para sentirse a gusto y así participe - con entusiasmo en las clases. Demostrar cierta prepotencia y presión hacia el niño, es convertir el proceso educativo en al go sin sentido ni beneficio para el alumno.

Se dice también que entablar una comunicación adecuada, - coherente, sencilla y humana con nuestros alumnos es más sabio que ejercer la autoridad y la represión para demostrar lo que realmente sabemos.

La comunicación es la acción que facilita la existencia y el desarrollo de las relaciones entre las personas. Tanto los procedimientos didácticos como los contenidos (programa) de la disciplina que desarrollamos en el aula son instrumentos que - originan comunicación con nuestros alumnos.

Como coordinadores, en el trabajo dentro del aula debemos tomar en cuenta la importancia e influencia de la comunicación, misma que puede favorecer el desarrollo del grupo como tal y facilitar el logro de los aprendizajes. No se puede realizar una obra sin comunicación y ésta permite la realización de la tarea del grupo favoreciendo la cohesión y la unidad a través de intercambios que van a facilitar las relaciones. La comuni cación facilita la comprensión y el conocimiento de los demás, en una relación que favorece el conocimiento recíproco, sin - perder la especificidad de cada quién.

La comunicación valora a las personas, puesto que es ex - presión del ser, cualquiera que sea su forma de conducirse.

En el aula surgen problemas, bloqueos, desacuerdos, ten - siones y conflictos; la comunicación es el medio de hacerlos -

evolucionar y resolverlos. Cuanto más numerosos, auténticas y profundas sean las comunicaciones que se establecen, más se facilitan las relaciones y en consecuencia el equilibrio de la vida personal y social.!

Se señala entonces, que del tipo de relaciones que se presenten dentro del proceso enseñanza aprendizaje dependerán los logros positivos o negativos que manifieste el niño en cuanto a su avance y logro de conocimientos; en este caso y de acuerdo al problema que se presenta, si existe una relación satisfactoria, si se dialoga y cuestiona con el alumno, los resultados que se obtengan serán buenos y de ahí que el niño logre expresarse ante el grupo y en su hogar con libertad y fluidez.

En algunas anotaciones de Jean Piaget y de sus colegas de Ginebra, Suiza, sobre el desarrollo cognitivo, se adopta la posición de que el desarrollo cognitivo actúa por su propia cuenta, siendo generalmente seguido por el desarrollo lingüístico, o reflejándose en el lenguaje del niño. El intelecto del niño crece mediante la interacción con los objetos y las personas de su ambiente.

En la medida en que el lenguaje está envuelto en estas interacciones, puede ampliar o facilitar el desarrollo en algunos casos, pero no produce por si sólo el crecimiento cognitivo.

Desde el enfoque psicogenético elegido para fundamentar esta propuesta, el conocimiento o aprendizaje se presenta como un proceso que implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, en la cual se ponen en juego los mecanis -

mos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto sobre el niño).

En fin, el aprendizaje se da cuando el niño manipula, palpa, reflexiona, actúa sobre todos aquellos objetos que están a su alrededor y que son de su gusto e interés. Estas acciones del niño, son los que lo estimularán a descubrir y a formar de esta manera sus conocimientos.

El niño tiene que estar en contacto con los objetos de su realidad, interactuar con ellos y así progresivamente construir su conocimiento.

Piaget descubrió que el niño concibe su mundo y los fenómenos naturales en función de sus propias experiencias y que gradualmente va modificando sus ideas para adecuarlas a la realidad objetiva.

El mecanismo mediante el cual la inteligencia se desarrolla consiste en: Asimilación, Acomodación y Adaptación. La asimilación es el proceso por medio del cual los elementos del ambiente (social, cultural, religioso) son incorporados a la estructura cognitiva del niño.

La acomodación: Es la forma como el individuo modifica el concepto del mundo; al ir incorporando experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento.

El resultado de esta asimilación y acomodación es un estado de equilibrio: que es la adaptación.

Este mecanismo se repite en todos los estadios o etapas-

del desarrollo del pensamiento. Una vez adaptado el niño a un medio, vuelve a proyectar este esquema reformado y a acomodarse a una nueva experiencia.

Conforme avanza la edad del niño, son mayores estas acomodaciones y las asimilaciones se vuelven más complejas.

Piaget clasificó el desarrollo del pensamiento lógico en etapas por las que atraviesan los individuos. Mismos que son una progresión ordenada, variando solo en tiempo en que se presentan, puesto que la maduración, las experiencias, con el medio, la transmisión social determinan el ritmo evolutivo de cada ser humano.

Tales etapas o periodos son:

Período sensomotriz ( 0 - 2 años aproximadamente )

Período Preoperatorio ( 2 - 7 años aproximadamente )

Período de las Operaciones Concretas ( 7 - 11 años aproximadamente ).

Período de las Operaciones Formales ( 11 años en adelante ).

Según estas aportaciones de Jean Piaget, puede observarse que el niño a quien se involucra en esta propuesta, se encuentra todavía en la Etapa Preoperatoria.

El período preoperatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende aproximadamente desde los 2 años ó 2 1/2 años hasta los 6 ó 7 años. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructu-

ración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la casualidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

En esta etapa enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

Inicialmente el pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante este período preoperatorio.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás, repercute en su comportamiento infantil.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño, durante este tiempo unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

"Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico en el pensamiento del niño, se caracte-

rizan los siguientes:

El animismo.- Tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida (lo que tiene una actividad es una cosa viva). Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

El Artificialismo, o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre, o por un ser divino.

El realismo. El niño supone que son hechos reales que se han dado como tales: por ejemplo: los sueños.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes "errores del niño" son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace.

El avance hacia la descentración puede ser gradualmente favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinde al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos. La cooperación en el juego grupal, juegan un papel muy importante, ya que es una forma a través de la cual el niño comprende que hay otros asuntos o puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando y que lo conectan con otros modos de ser y actuar." (8) 10

La etapa preoperatoria se inicia con el lenguaje.

A la capacidad de representar algo por medio de otra cosa es conocido como la función simbólica.

"La Función Simbólica es el lenguaje, al mismo tiempo que es un sistema de signos sociales." (9) 11

Por oposición a los signos individuales, existen otras manifestaciones de la Función Simbólica y que consiste en representar una cosa por medio de un objeto o de un gesto. Otra es

---

(8) SEP. Programa de Educ. Preesc. Libro 1, Fundamentación Psicológica. En Ant. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. U.P.N. México 1986, p. 350.

(9) Ibid. p. 93.



la Simbólica gestual (imitación diferida) y la otra es el comienzo de la imagen mental o la imitación interiorizada.

A raíz de estas simbolizantes se presenta o se forma el pensamiento que es un sistema de acción interiorizada que conduce a estas acciones particulares que llamamos operaciones reversibles y acciones que se coordinan con otras en sistemas de conjunto.

Para el niño el Juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juegos son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Se menciona que el lenguaje, el dibujo, el juego, la escritura y la lectura permiten que el niño entre en contacto con sus semejantes al poder exteriorizar sus necesidades y manifestar la comprensión que tiene de su medio; mediante la Función simbólica puede representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de conducta, que implica la evocación de un objeto. Se pueden distinguir claramente entre estas expresiones la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, expresión gráfico plástica, lenguaje oral, lectura y escritura.

El conocimiento y la comprensión que los adultos tengan acerca de estas características, y el papel que asuman frente

a esta actividad del niño, vienen a ser factores decisivos en su desarrollo afectivo, social e intelectual.

Para un mejor conocimiento de la función Simbólica, se mencionan a continuación los aspectos que la componen.

- Expresión Gráfico-Plástica.
- Juego Simbólico.
- Lenguaje Oral.
- Lenguaje Escrito.
- Escritura.

En la expresión gráfico-plástica: el dibujo, la pintura, el modelado, recortes y pegados son actividades que permiten al niño una comunicación abierta y espontánea.

Juego Simbólico: mediante el Juego Simbólico el niño manifiesta desde el punto de vista emocional todas sus experiencias y vivencias.

Lenguaje Oral: El niño utiliza constantemente el lenguaje oral, éste es enriquecido en la medida que se ejercita con él, de tal forma que él va cambiando palabras por frases y oraciones, expresando sus ideas completas y utilizando cada vez mejor el lenguaje.

"Para fines didácticos, es necesario comprender - que para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevar a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve: llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un saber acerca de (la lengua), es decir enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

Cabe señalar, que la evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos ca -

racterísticas fundamentales que se relacionan estrechamente: la primera de ellas es la que se denomina "monólogo colectivo", se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluye el punto de vista del otro y el suyo propio. La segunda consiste en que el lenguaje se encuentra aún más ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje, más implícito, es decir, que necesita "ir acompañado de mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamientos, etc.) sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación." (10) 12

Lectura: El niño continúa expresándose por el dibujo pero también se pregunta qué son los signos o grafías diferentes al dibujo que ocasionalmente aparecen en su medio.

Escritura: Paralelamente a la manifestación simbólica que le permite expresarse por medio del dibujo, el niño mediante la grafía trata de imitar o de copiar la escritura, diferenciando estas grafías, del dibujo realizado.

Esto sucede con la escritura de sus nombres que tiende a representarlo con grafías. Poco a poco estas grafías van pareciéndose a las letras convencionales hasta que finalmente la escritura de su nombre es correcta.

Es preciso mencionar, cómo se va desarrollando el lenguaje del niño a través de las diferentes etapas por las que atraviesa en su proceso de aprendizaje.

Tales etapas se denominan:

I Etapa - Prelingüística o primitiva. De 0 a 12 meses

---

12 (10) Programa de Educ. Preesc. Libro 1. Ant. Planificación de las Act. Docentes. U.P.N. México 1986 p. 11.

II Etapa - Inicial De 12 a 24 meses

III Etapa - Estructuración del lenguaje. De 2 a 6 años

Como podrá observarse, la evolución lingüística va acorde con la edad del niño preescolar.

#### I - ETAPA

0 meses ----- el grito al nacer.

2 a 7 meses ----- el balbuceo inicial.

8 a 12 meses ----- la imitación de sonidos.

#### II - ETAPA

1 a 2 años ----- Comprensión de sonidos monosílabos.

#### III - ETAPA

2 a 3 años ----- Monosílabos.

3 a 4 años ----- Juicio y frases, la edad del ¿por qué?.

4 a 5 años ----- La edad del monólogo.

5 a 6 años ----- Comprensión y desarrollo del lenguaje.

La tercera etapa es la que se abordará y explicará con más detalle, ya que es la etapa en la que se encuentra el niño preescolar de acuerdo a su edad.

El niño en edad preescolar tiene que realizar uno de los aprendizajes más difíciles de toda su vida: el lenguaje.

En el correr de este período, es cuando el individuo alcanza el dominio del lenguaje, para utilizarlo en sus adquisiciones futuras, en el terreno del aprendizaje escolar y del razonamiento intelectual, así como en su comunicación social.

En la edad preescolar, el lenguaje, se desarrolla en varias direcciones: se desarrolla a través del contacto práctico con el de otras personas y se convierte al mismo tiempo en un

instrumento de pensamiento que será la base de una organización de los procesos psíquicos.

En su vida diaria combina palabras nuevas y familiares para expresar ideas que no había formulado anteriormente.

Habla consigo mismo, con otras personas, con sus juguetes y animales favoritos, sin la menor idea de lo que significa un verbo o una coma. De esta manera y al escuchar los demás o a los demás desarrollará mejor su expresión oral.

El lenguaje infantil entre los 4 y 6 años, presenta fases muy diferentes entre sí. Su evolución es la más destacada de toda la infancia, pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

- De 4 a 5 años: la edad del monólogo.

En este período el niño desarrolla un constante monólogo, cuya explicación tiene diferentes acepciones, según diversos autores que han estudiado dicho fenómeno lingüístico.

Para Piaget...

"Este monólogo es la introversión del niño con respecto al mundo circundante, si el niño habla solo, es porque no tiene la necesidad de exponer sus ideas al resto de la gente."

(11) 13

Idea totalmente opuesta defiende la autora Carlota Bühler, quien encuentra en este monólogo, la total extroversión

---

13 (11) Castillo Cebrain, et al. Educación Preescolar, Métodos, técnicas, organización. 3a. ed. Barcelona, ed. CEAC, S.A., 1980, p. 153.

del mundo interior del niño, quien con sus palabras desea exteriorizar su personalidad iniciada aunque nadie lo escuche.

- De 5 a 6 años: comprensión y desarrollo del lenguaje.

En este último período termina el desarrollo fundamental del lenguaje. El niño aprende a utilizar la sintaxis y va combinando las frases de la manera correcta que él considera más ajustada y expresiva para la comunicación de sus sentimientos.

Es en este período, cuando el niño logra perfeccionar su articulación porque ya va precisando las asociaciones auditivo fónicas, indispensables en un habla clara e inteligible.

Desde el punto de vista social, pasa del monólogo colectivo al lenguaje socializado, que puede cumplir ya su misión como medio de comunicación interpersonal.

Por otra parte, se mencionan algunos factores que intervinieron o intervienen en el proceso de aprendizaje del niño.

Se entiende como factor "todo aquello que interviene positiva o negativamente en la realización del hecho educativo": - en el aprendizaje intervienen cinco tipos de factores: Biológicos, Psicológicos, Sociológicos, Pedagógicos y Físicos.

Lo anterior demuestra que el aprendizaje del niño es influido por todos estos factores, aunque existen algunos que sobresalen más como son: los biológicos, los sociológicos y los pedagógicos.

La educación no se reduce exclusivamente a lo escolar; en la sociedad existen otras instituciones como la familia, los medios de comunicación de masas, los amigos y compañeros de trabajo, la iglesia, los partidos, etc. que también son facto-

res que educan.

### C. Referencias acerca del contexto social e institucional.

Es necesario hacer alusión a las condiciones del contexto social e institucional en las que se presta el servicio y donde se ha palpado el problema que se trata de solucionar, que se refiere a "Cómo desarrollar la expresión oral del niño preescolar".

En la actualidad se labora en el Jardín de Niños "Héroe de la Patria" con Clave 31DCC0035Z ubicado en la calle 42 s/n de la colonia San Joaquín de la ciudad de Ticul, Yuc. misma que funciona en turno matutino, es una escuela de organización incompleta.

El total de alumnos que se atienden son 25 de los cuales 9 son niños y 16 niñas, cuyas edades oscilan entre los 4.0 y 4.6 años. De acuerdo con estos datos se observó que los alumnos se encuentran en la etapa preoperatoria, etapa que se debe aprovechar por la educadora y que se le debe dar especial cuidado, porque el niño preescolar en este momento se encuentra justo en el período más profundo.

El grado atendido es el de 2o. nivel, grupo en el que se detectó el problema presentado; en él se pueden observar diferentes actitudes y estados de ánimo como también el vínculo o relaciones que se dan entre los niños haciendo mención que la mayoría de ellos asisten con regularidad a clases.

La Escuela donde se ejerce la práctica docente per -

tenece al sistema federal y consta de dos grupos atendidos por dos maestras, no cuenta con personal de apoyo en educación física y artística, ni de intendencia y niñera.

La escuela como tal ha logrado establecer las mejores relaciones con la comunidad, porque como institución desempeña una función social y que a través de ella se manifiestan y presentan relaciones de índole social, histórico y políticos.

De igual forma se da una interacción con los Padres de Familia en la toma de decisiones y acuerdos que benefician el buen funcionamiento del centro educativo; así mismo se dan las mismas relaciones con las autoridades municipales, administrativas y sindicales. Es de mucha importancia mencionar que además de las interacciones antes expuestas, también existen otras relaciones que contribuyen en la labor educativa.

Dentro de estas relaciones se toman en cuenta el nivel económico, social y cultural de la comunidad.

Por otra parte, cabe mencionar que la escuela cuenta con dos aulas tipo CAPFCE, baños, plaza cívica y mobiliario adecuado. Se le da atención a 63 niños, mismos que están distribuidos en 2 niveles 2o. y 3o. Este centro preescolar se encuentra ubicada en la colonia San Joaquín de la ciudad de Ticul, a 1 Km del centro, dista de la Capital del Estado 82 Km.

#### Límites:

Al norte con Chapab y Sacalum.

Al sur con Santa Elena.

Al oriente con Dzán y Maní.

Y al poniente con Muna y Sacalum.



Esta colonia cuenta con 600 habitantes aproximadamente, - distribuidos en tres clases sociales: Campesinos, obreros y burócratas.

La mayoría de los habitantes que rodean la escuela hablan la lengua maya y el español (bilingües) y se lo transmiten a - sus hijos desde muy pequeños.

De acuerdo al problema que se presenta, se piensa que una de las causas por las que el niño no participa activamente en forma oral, es porque es monolingüe maya.

Otra situación que puede influir, es el analfabetismo de algunos padres de familia, que a raíz de ello no ayudan a sus hijos o no le dan la importancia debida a la educación preescolar, permitiéndoles a sus hijos faltar con frecuencia al Jar - dín de Niños. Otro factor que no se debe descartar es la precaria situación económica que se vive y que repercute en el - niño, porque muchas veces el padre y la madre se ausentan del hogar en busca de mayores ingresos para el sostén de su fami - lia y no le dedican el tiempo necesario para platicar con sus hijos, ya que como es sabido, conversar o dialogar con el niño es una manera de estimularlo a hablar, de practicar el lengua - je hablado.

En resumen, la falta de comunicación, es un impedimento - para que el niño desarrolle armoniosamente su expresión oral y pueda considerarse que tiene su origen en la familia.

Los habitantes de la colonia en su mayoría son de bajo nivel económico, una cuarta parte corresponde a la clase media.- El ingreso de las familias es mínimo debido a que sus trabajos

son poco redituables para su prosperidad, la mayoría de ellos son empleados en los pequeños talleres de alfarería, zapatería y otros en albañilería cuya paga es exigua. Unos cuantos se dedican a la agricultura cuyos productos están destinados para su autoconsumo principalmente y un tanto lo comercializan en el mercado municipal de la ciudad. Productos como el plátano, frijol, espelón, maíz, limón, naranja, etc.

En cuanto a la forma de vestir, portan el traje regional y el común, tanto mujeres como hombres. Sus viviendas son de tipo rústico (paja y barro), o de blockes y mampostería.

En el aspecto educativo, cuenta con un Jardín de niños y una escuela primaria. Los niños después de concluir su educación primaria continúan sus estudios en las escuelas secundarias, posteriormente en academias comerciales, preparatorias, CBETIS o la Normal experimental que se encuentran ubicadas en otros rumbos de la ciudad.

En lo que respecta a vías y medios de comunicación San Joaquín está conectada con una carretera de terracería donde circulan carros, bicicletas y triciclos.

Cuenta con agua potable y luz eléctrica, los demás servicios como salud, teléfono, telégrafos entre otros lo realizan en el centro de la ciudad.

Es importante citar que existen o se presentan en la labor de la educadora elementos institucionales, administrativos y sociales que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje e influyen de igual manera en la tarea de los alumnos. Tales elementos pueden clasificarse en internos y externos.

Entre los internos podemos mencionar, el ambiente escolar en las que se encuentran las instalaciones materiales, edificios, aulas, mesas, sillas, biblioteca; el conjunto de recursos para la enseñanza como el currículo o contenido que se enseña, así como personas: alumnos, maestros, director.

Entre los externos se encuentran los Padres de Familia y otros ciudadanos, el nivel económico, cultural y social, la ocupación, la religión, las creencias, las tradiciones y costumbres, etcétera.

En fin el contexto social, el momento histórico y los lineamientos políticos, determinan el tipo de interacción entre las personas que intervienen en la escuela así como son los que de alguna manera pueden generar cambios para apoyar la evolución cultural.

La escuela es pues, el resultado del contexto social, histórico y político de la comunidad en que está inmerso.

## V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

A. Factores o elementos didácticos que se proponen para la enseñanza y el aprendizaje del contenido seleccionado

La presente propuesta pedagógica, es una alternativa de solución a la problemática escolar específica presentada en el interior del grupo del 2o. nivel de preescolar, participa en la elaboración de procedimientos operacionales circunscritos a las condiciones propias del medio escolar y de los niveles psicoevolutivos de los alumnos.

La Estrategia Metodológica didáctica considerada como la parte medular de toda la propuesta, orienta las acciones conceptuales del maestro sobre cómo abordar las estrategias de solución a la problemática presentada, permite en perspectivas accionar en la práctica la forma de propiciar la adquisición de los saberes curriculares. *en el texto: registre estimulación del desarrollo de la expresión oral*

"Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones..., su elaboración representa esquemas orientadoras de las acciones para el trabajo cotidiano del aula." (1)

Esta estrategia metodológica *para hacer, esta estrategia metodológica* para hacerla más sencilla y fácil al alumno, incluye una selección de los recursos didácticos

(1) Martha, Elba, Tlaseca, Ponce. Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal en la Antología "Una Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. México, U.P.N. 1985, p. 7.

tivos o medios para la enseñanza como son:

Las experiencias directas: visitas, paseos, etc.

Imágenes fijas: dibujos, láminas, etc.

Las Experiencias Simuladas: Las dramatizaciones.

Los símbolos Orales: Cantos, Rondas, Poemas, Cuentos, diálogos, preguntas, etc.

Las preguntas permitirán interrogar al niño con el fin de ayudarlo y de estimularlo a la participación en las sesiones de clase. Esto viene siendo necesario y útil para el desempeño de las actividades ya que facilitaría el diálogo entre educadora y niño, y más aún, apoyará a éste a utilizar en lo máximo su expresión oral.

Con el propósito de poder alcanzar <sup>los</sup> ~~el~~ objetivos propuestos que es la de desarrollar la expresión oral del niño ~~del 2º~~ - nivel de preescolar, se planearon 84 actividades que serán ejecutadas por el alumno en coordinación con su maestra. y <sup>padres</sup>

La planificación permite a la Educadora propiciar el conocimiento con mayor objetividad.

Las actividades mencionadas han sido elaboradas para que los niños alcancen en un tiempo aproximado de 4 semanas, o sea, en un mes de trabajo.

La forma en que se presenta la estructuración de esta propuesta didáctica semeja a la de una unidad de trabajo conformada por objetivos. Conociéndose que objetivo es lo que da sentido a cualquier actividad humana. Es la expresión clara y precisa de lo que pretendemos alcanzar en cualquier campo; es el "para que" que todos necesitamos como parte importante para

motivarnos a hacer algo. Son los cambios de conducta que se -  
 desean propiciar en los niños como consecuencia del aprendiza-  
 je. En fin los objetivos del aprendizaje son la expresión de  
 lo que se espera que el alumno incorpore a su personalidad y -  
 pueda realizar así las actividades que se le dan.

Para el desarrollo de los objetivos a lograr se hace nece-  
sario seguir algún procedimiento que nos conduzca a las metas  
 deseadas, o sea, que es imprescindible utilizar el método.

El método "es todo proceder ordenado sujeto a  
 ciertos principios o normas para llegar de una mane-  
 ra segura a un fin u objetivo que de antemano se ha-  
 determinado. Para lograr un buen rendimiento en la  
 acción, hay que proceder con método: quién procede -  
 metódicamente alcanza siempre mejores resultados que  
 aquél que todo lo espera del azar y la casualidad".  
 (2)

El método facilita al niño apropiarse del conocimiento. -  
 Para la aplicación de esta propuesta didáctica se considera el  
 método inductivo, método que permite partir de lo más sencillo  
 hasta llegar a lo más complejo.

Ahora cabe explicitar que esta propuesta didáctica la con-  
forman por un Objetivo General, cuatro Objetivos Curriculares-  
 y catorce Contenidos de Aprendizaje que se trabajaran de acuer-  
do al desarrollo del procedimiento operacional mismos que ofre-  
cen a la educadora una accesibilidad en su manejo. Los elemen-  
tos que componen la propuesta permiten en el niño su partici -

---

(2) Francisco Larroyo. Diccionario Porrúa de Pedagogía. -  
 México, Editorial Porrúa, S.A., 1982, p. 406.

pación, su reflexión en cuanto a la apropiación de los contenidos de acuerdo a sus posibilidades cognoscitivas.

Para poder desarrollar cada Objetivo Curricular, se planearon unos Contenidos de Aprendizaje, considerados como las metas a alcanzarse por sesión, o diariamente, son conductas precisas que se desean obtener de los niños o educandos, después de haberse realizado las actividades que se dan para lograrlos (Procedimiento Operacional).

Haciendo mención de los conocimientos que trae consigo el alumno y su establecimiento en situaciones favorables para que sean la base importante que le permitirán apropiarse de los conocimientos. Cabe enfatizar que el propósito de la comunicación oral en el Jardín de Niños, es lograr desarrollar una mejor eficacia comunicativa con el niño, que sea espontáneo, participe en diálogos, discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa en las clases.

#### Contenidos de Aprendizaje

- 1 .- Expresará sus ideas con sencillez a través de la conversación.
- 2 .- Ejercitará la expresión oral a través de la descripción.
- 3 .- Nombrará las cosas que están a su alrededor.
- 4 .- Describirá oralmente las principales partes de su cuerpo.
- 5 .- Describirá sus observaciones.
- 6 .- Repetirá breves composiciones.
- 7 .- Comentará cuentos Infantiles.

- 8 .- Expresará las actividades cotidianas que hace en su hogar.
- 9 .- Participará en la preparación de alimentos.
- 10.- Repetirá los días de la semana.
- 11.- Describirá el trabajo que realiza en el Jardín de Niños.
- 12.- Identificará las partes de una planta.
- 13.- Visualizará en láminas las diferentes estaciones del año.
- 14.- Describirá los tipos de indumentaria que usa para los diferentes climas del año.

Es necesario hacer mención de la Evaluación; en todo proceso de aprendizaje, la evaluación es concebida como la forma de estudiar el fenómeno de la adquisición de conocimientos en el niño, desempeña un papel fundamental en la relación alumno-objeto-maestro, maestro-objeto-alumno.

Conocer en qué estado se encuentra el alumno de acuerdo a sus etapas psicoevolutivas, para auxiliarlo en la adquisición del conocimiento, es factor imprescindible de toda evaluación, vista desde un enfoque constructivista.

La evaluación como proceso, conduce al docente hacia una reflexión y toma de conciencia sobre su papel fundamental dentro del contexto enseñanza aprendizaje, al observar en sus alumnos, ciertos retrocesos y estancamientos con el fin de buscar y encontrar actividades que coadyuven a estos alumnos en el transcurso de la interacción con el objeto de conocimiento

"... la evaluación constituye un elemento fundamental pa-



ra la renovación, corrección de lo deficiente..." (3)

La evaluación como forma metodológica del proceso enseñanza-aprendizaje, ubica a los elementos del mismo en la posibilidad de investigar y encontrar nuevas alternativas de solución a la problemática del aprendizaje.

La evaluación permite en la práctica detectar aciertos y errores, impulsando a la educadora al análisis y reflexión de los mismos para buscar nuevos mecanismos pedagógicos, nuevas estrategias pedagógicas metodológicos y didácticos, que vayan acordes al nivel intelectual y de los intereses de los propios niños.

La propuesta didáctica que se trata, está elaborada de acuerdo a las características del niño del nivel preescolar -- quien se encuentra en la etapa Preoperatoria. Misma que será evaluada conforme a los objetivos curriculares plasmados, tomando en consideración las actividades que se dan para desarrollarlas, utilizando la técnica de la Observación, sistema de uso muy frecuente en el nivel preescolar; esta evaluación consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes de desarrollo con el fin de orientar y reorientar la acción educativa que favorezca el desarrollo, en este caso el desarrollo lingüístico y de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño.

En el Jardín de Niños la evaluación no tiene un criterio

---

(3) Alicia, de Alba. et, al. Evaluación: "Análisis de una noción", Ant. Evaluación de la Práctica Docente. México, U.P.N. 1987, p. 91.

de acreditación o selección, sino de observación.

### Estructura de la Propuesta didáctica.

**Objetivo General:** Encausar y motivar al niño en el proceso enseñanza aprendizaje a ejercitar y desarrollar su lenguaje oral, como medio que utiliza para relacionarse y comunicarse como ser humano en su mundo circundante.

#### Sesión No. 1

**Objetivo Curricular:** Utilizará el lenguaje oral para relacionarse con sus compañeros.

**Contenido de Aprendizaje:**  
Expresará sus ideas con sencillez a través de la conversación.

**Procedimiento Operacional:**  
Conversará motivado por un cuento.

- Se presenta una lámina con el dibujo de las Muelitas. (Ver anexos 1 y 2).
- Se narra un cuento, "Las Muelitas" y se dan algunas explicaciones pertinentes al cuidado de los dientes.
- Ahora se les hace preguntas sobre el cartel.
- ¿Qué dibujos aparecen en -

la lámina?

¿Cuántas muelitas son?

¿Son iguales en forma y tamaño?

- Se propicia en los niños - la conversación con relación al cuento, interpretando las escenas del mismo, como a mencionar si han pasado por lo que les sucedió a las muelitas.
- Se les distribuye una lámina con las escenas del cuento.
- Los niños recortan, ponen en orden los cuadros y pegan las escenas en una hoja en blanco.
- Los niños conversan y platican acerca de su trabajo con su compañero.

#### Sesión No. 2

Ejercitará la expresión oral a través de la descripción.

Describirá sus propios juguetes.

- Se organiza con los niños una visita a una Jugete -

ría o tienda de Regalos. -  
 Donde observen la variedad  
 de juguetes que ahí se venden  
 den, colores, tamaños y ti  
 pos de juguetes.

- En esta visita los niños -  
 le hicieron las siguientes  
 preguntas al dueño de la  
 tienda:

¿Dónde compra los jugue -  
 tes?

¿Cuáles se venden más?

¿De qué materiales están -  
 hechos?

¿Vende de control remoto?

- También durante la visita,  
 se les permitió a los ni-  
 ños tocar algunos juguetes  
 que se encontraban acomodada  
 dos en los anaqueles.

### Sesión No. 3

La tercera sesión se da a  
 raíz de la visita realizada  
 da a la Juguetería. Debi  
 do a que el contenido de  
 aprendizaje abarca varias

- Se inicia mencionando que  
 se hablará acerca de la -  
 visita realizada a la ju -  
 guetería.

- Se establece con los niños

actividades y no es posible desarrollarlos en una sola sesión.

un diálogo donde se comente lo observado en la juguetería. ¿A dónde fueron de visita? ¿Qué vieron? ¿Les gustaron los juguetes? ¿Tienen en su casa, alguno igual?

¿Cuántos juguetes tienes?

¿Cuál te gusta más?

¿Cómo se llama ese juguete?

- El niño describe su juguete preferido, se le puede ayudar con preguntas para estimularlos a participar, pero sin salirse del tema.
- Se les pide que dibujen ese juguete para después exponerlo a sus compañeros.

#### Sesión No. 4

Nombrará las cosas que están a su alrededor.

Citará nombres de animales, personas y cosas.

- Se platica con los niños sobre aquellos animales que conoce, de su familia y de cosas que existen en



102833

102833

su hogar.

- Se pide a los niños que expresen los nombres de los animales que tienen en su casa.
- Que expresen los nombres de los miembros de su familia.
- Mencionen los nombres de sus amigos.
- Digan las cosas u objetos que existen en su cuarto de dormir, cocina y sala.
- Mencionen los nombres de los objetos que hay dentro del salón de clases.

Si se nota mucha pasividad en los niños apoyarlos mediante preguntas como: ¿sólo eso? ¿que más hay?, ¿no hay otra cosa?, etc.

#### Sesión No. 5

Describirá oralmente las principales partes de su cuerpo.

Mencionará algunas partes de su cuerpo:

- Se coloca a un alumno al frente del grupo con el

- fin de que los niños lo -  
 observen de pies a cabeza.
- Se les explica acerca de -  
 algunas funciones que rea-  
 lizan los miembros del -  
 cuerpo tanto del hombre co-  
 mo el de los animales. Con  
 las manos podemos tocar a-  
 quello que queremos, poner  
 nos la ropa, llevar los a-  
 limentos a la boca, etc.

De esta forma se hacen ex-  
 plicaciones con relación a  
 la cabeza, brazos, manos y  
 pies.

    - A continuación se canta un  
 canto.

    Mi cuerpo.

    Este es mi cuerpo

    Este es mi cuerpo

    Estas son mis manos

    Esta es mi cabeza

    Esta es mi cabeza

    Estos son mis ojos

    Estos son mis ojos

Esta es mi cara

Esta es mi cara

Esta es mi nariz

Esta es mi nariz

Esta es mi boca

Esta es mi boca

Estos son mis dientes

Estos son mis dientes

Estas mis rodillas

Estas mis rodillas

Estos son mis pies

Estos son mis pies.

Se pueden mencionar más -  
partes del cuerpo.

- Se pide a los niños repetir las siguientes partes del cuerpo señalándolos en sus cuerpos.

Cabeza                      Piernas

Brazos                      Pies

Cuerpo

Mano

- En forma individual la repiten tocándose esas mismas partes.



- Como última actividad se -  
interroga al grupo:  
¿Para qué les sirven los -  
ojos?  
¿Para qué les sirve la na-  
riz?  
¿Para qué te sirve la bo-  
ca?  
¿Para qué les sirven las -  
manos?

#### Sesión No. 6

Objetivo Curricular: Manejará el Lenguaje Oral en distintas -  
actividades que se le presente.

Contenido de Aprendizaje:  
Describirá sus observacioo  
nes.

Procedimiento Operacional:  
Identificará y expresará -  
diferentes tamaños de co-  
sas y animales.

- Los niños observan libros,  
revistas y láminas con el  
fin de realizar algunos e-  
jercicios de observación y  
a la vez describan objetos  
y situaciones que ahí apa-  
recen.
- Se entrega a cada niño una  
lámina previamente selec-

cionada. (Ver anexo 3).

- Se pide al niño que describa lo que ve.
- Se les pide que expresen el tamaño de los animales que ahí aparecen, por ejemplo: el perro es grande, etc.

Actividad que se hará con todos los dibujos que están en la lámina.

- Se les indica que expresen los tamaños de las cosas que hay en el salón de clase.
- Como última actividad se les dice: trazar un círculo alrededor de los dibujos grandes y poner una cruz sobre los dibujos de animales pequeños.

#### Sesión No. 7

Repetirá breves composiciones.

- Recitará un poema sencillo con movimientos de mímica.
- Se dialogará con los alumnos sobre la poesía; di -

ciéndose que existen perso  
nas que escriben y que en  
sus composiciones como es  
el caso de las fábulas dan  
una enseñanza acerca de -  
nuestro comportamiento, -  
etc.

- Se continúa enseñando un -  
pequeño poema:

"La Florecita sedienta"

Una florecita  
tiene mucha sed,  
ve, niñita buena  
y dale de beber.

Corre, llena de agua  
tu regaderita  
baña cuidadosamente  
a la margarita.

¿Ves cómo se extiende  
su corola bella?  
Era un botoncito  
y ahora...

¡Es una estrella!

Este pequeño poema será -  
enseñado parte por parte,

con el fin de trabajarla -  
lo mejor que se pueda.

### Sesión No. 8

Se continúa con la sesión pasada, ya que en la anterior los niños aprenden el poema y la repiten sin movimientos.

- La educadora recuerda el poema anterior con los alumnos.
- Los niños recitan la poesía con movimientos de mímica. Con una mano imitan a una flor abriendo y juntando los deditos según sea el caso, y con la otra imitarán una regadera (con la mano cerrada y el pulgar extendido).  
En la última estrofa, con la mano cerrada imitarán a la flor y luego abriéndola imitarán a una estrella.
- En equipos de a 5 niños repiten el poema ante el grupo.
- En forma individual también la repiten.
- Los niños iluminarán la silueta de una flor. (Ver -

anexo 4).

Sesión No. 9

Comentará cuentos Infantiles.

Interpretará y relatará la secuencia de un cuento.

- La educadora narra el cuento "El Conejo y el Oso". (Ver anexos 5 y 6).
- Se les hace entrega de unos sobres que contienen la secuencia del cuento narrado.
- Se les indica sacar los cuadros con la secuencia del cuento y que los observen. Se les pregunta ¿Cómo se llaman los personajes del cuento? ¿Cuántos son? etc.

Sesión No. 10

La sesión anterior se prolongará hasta el siguiente día, ya que presenta muchas actividades, o sea que se desarrollará en dos sesiones, la 9 y 10.

- Se recuerda en forma grupal la trama del cuento anterior "El Conejo y el Oso".
- Se reparten nuevamente los sobres a los alumnos para

- que los observen,
- se les pregunta:  
¿Qué sucede en cada una de las escenas?
  - Se le pide que narren el -  
cuento siguiendo la secuen  
cia del mismo (si es nece-  
sario volver a narrar el -  
cuento).
  - Se indica a los alumnos pe  
gar en una hoja en blanco  
las imágenes del cuento y  
exponer su trabajo al res-  
to del grupo.

### Sesión No. 11

Objetivo Curricular: Ejercitará la expresión oral para dar a -  
conocer situaciones vividas o presentes.

Contenido de Aprendizaje:

Expresará las actividades  
cotidianas que hace en su  
hogar.

Procedimiento Operacional:

Conversará acerca del tra-  
bajo que hace en su casa.

- Se dialoga con los alumnos  
haciendo referencia de la  
importancia que tiene ayu-  
dar a los padres en el ho-  
gar, obedecerlos y ayudar-  
los en las actividades -

que sean necesarias.

- Se les preguntará en relación a lo que hacen en su casa.

¿Cómo ayudan a su mamá?

¿Cómo ayudan a su papá?

¿Qué les ordena hacer mamá?

¿Qué les ordena hacer papá?

¿Le dan de comer a los pollitos?

¿Le dan de comer a los cochinos?

- Se pedirá a cada niño que exprese qué actividades hace en su casa y cómo lo hace.

- Por último se entonará el canto conocido por los niños:

Don Pirulí

Don Pirulí a la buena buena buena  
así, así, así, así los barrenderos  
así, así, así, así me gusta más.

Don Pirulí a la buena buena buena

así, así, así, así las planchadoras  
así me gusta más.

Don Pirulí a la buena buena buena  
así, así, así, así, así los zapateros  
así me gusta más.

(Se pueden mencionar más actividades y  
oficios del hombre).

En este canto los niños imi-  
mitan actividades del ho -  
gar y algunos oficios.

#### Sesión No. 12

Participará en la prepara-  
ción de alimentos.

Participará en la prepara-  
ción de ensaladas.

- Se organiza al grupo para llevar al salón de clases frutas y verduras de la región con el fin de prepara - rar una ensalada con ellos.
- Se les explicará de la im- portancia que es consumir frutas y verduras para conservarse sano y fuerte.
- Se organiza al grupo en e- quipos para hacer la ensa- lada:



Uno para lavar las frutas y verduras.

Uno para pelarlas.

Uno para exprimirlos.

Uno para repartirlos después de terminada.

### Sesión No. 13

Se continúa con la sesión anterior, debido a que consta de varias actividades.

- Se recuerda con los alumnos la preparación de la ensalada del día anterior.
- Se conversará con el grupo sobre la actividad realizada con las frutas y verduras.
- Se les preguntará a cada alumno:
  - ¿Cómo se llama la fruta o verdura que trajiste?
  - ¿La haz comido?
  - ¿Te acuerdas qué sabor tiene esa fruta o verdura?
  - ¿Qué actividad hiciste con tu equipo para hacer la ensalada? (Lavar, pelar, exprimir, etc.).
- Los niños iluminarán como

última actividad unos dibujos de frutas y nombrarán cada uno. (Anexos 7 y 8).

#### Sesión No. 14

Repetirá los días de la semana.

Nombrará y relacionará los días de la semana con las actividades que realiza en el Jardín de niños.

- Se conversará con el grupo sobre los días de la semana; resaltando que a diario se efectúan actividades distintas en la escuela.
- Se les preguntará si se acuerdan qué hacen los lunes, los martes, miércoles, jueves y viernes en el Jardín de Niños.
- Se les pedirá que mencionen los días de la semana.
- Expliquen lo que hacen los días que no asisten al Jardín (sábado y domingos).
- Se entregará una lámina con los dibujos que mues-

tran las actividades que normalmente hacen los niños en el Jardín de Niños y los que se suponen hacen los sábados y los domingos (Ver anexo 9) para que los observen, e identifiquen la actividad que hacen relacionándolo con el día de la semana. Por ejemplo: Los lunes rendimos honores a la bandera, los martes tenemos clase de dibujo y pintura... de esta forma y de manera sucesiva invitar al niño a que mencione los demás días de la semana relacionándolo.

#### Sesión No. 15

Describirá el trabajo que realiza en el Jardín de Niños.

Mencionará las actividades que le agradan hacer en el Jardín de Niños.

- Se conversará con el grupo sobre la importancia y función del Jardín de Niños, así como de las diferen -

cias que existen con la es  
cuela primaria.

- Para motivarlos más se entonará el canto:

"Vamos al Jardín"

Vamos al Jardín

Vamos al Jardín

aprender las cosas

que enseñan ahí

como a dibujar

como a colorear

como hacer bolitas

con mucho papel.

Vamos al Jardín.

Vamos al Jardín

aprender las cosas

que enseñan ahí

como a cantar

como a jugar

como a repetir

las rimas que

cortas están.

- Se continúa interrogando a los alumnos.

¿Qué actividades se mencion  
an en el canto?

¿Las saben hacer?

¿Existen otras actividades?

¿Cuáles son?

¿Cuál te gusta más?

- Se pide al alumno que demuestre la actividad que le gusta hacer. (Se le proporciona el material si el niño lo solicita).
- Como última actividad se le solicita cantar cualquier canto que haya aprendido.

### Sesión No. 16

Objetivo Curricular: Describirá oralmente aspectos de la naturaleza.

Contenido de Aprendizaje:

Identificará las partes de una planta.

Procedimiento Operacional:

Repetirá las principales partes de una planta.

- Se pedirá a los niños llevar una planta al salón de clases con el fin de que la observen desde la raíz hasta la flor.
- Se explicará a los alumnos

lo que es una planta como también se irán nombrando y señalando cada una de las partes.

- Se pide al grupo repetir las partes siguientes:

Raíz, tallo, hojas, y flores.

- Se dará una breve explicación sobre cada una de las partes, por ejem. La Raíz su función es la de absorber de la tierra las sustancias nutritivas de ésta y el agua.

El tallo..... y así sucesivamente hasta terminar.

#### Sesión No. 17

La sesión anterior se prolonga hasta ésta sesión - por contar con muchas actividades.

- Para recordar el tema anterior se canta el cantito llamado:

"La Plantita y la Rana".

La plantita y la rana son dos cosas diferentes la plantita no camina y la rana siempre salta.

- Se solicitará a los niños demostrar en sus respectivas plantas las partes ya señaladas y vistas con ayuda de la educadora.
- Pedirles que traten de explicar cada una de las funciones que desempeña cada parte de la planta.
- Como última actividad los niños seguirán el contorno de la silueta de una planta ensartándole un hilo. - Comenzando desde la Raíz. (Ver anexos 10 y 11).

#### Sesión No. 18

Visualizará en láminas las diferentes estaciones del año.

Describirá la estación del año que más le agrada.

- Se presentarán a los alumnos en forma individual unas láminas con las imágenes de las cuatro estaciones del año, para que los observen según indicaciones de la Educadora. ( Ver anexo 12).

- Se interroga al grupo:
  - ¿Qué observan en las láminas?
  - ¿Cuáles son las estaciones del año?
  - (Si no la saben, decirles que son primavera, verano, otoño e invierno.
- Se les da breves explicaciones al respecto como se les hace notar que en las diferentes estaciones del año sucede algo distinto.
- Se les pregunta:
  - ¿Qué sucede en primavera?
  - ¿Qué sucede en verano?
  - ¿Qué sucede en otoño?
  - ¿Qué sucede en invierno?
  - Observarlo en sus láminas
  - ¿Cuál de esas estaciones les gusta y por qué?
- Descríbela a tus compañeros.
- Dibuja la misma estación.



## Sesión No. 19

Describirá los tipos de -  
indumentaria que se pone  
en las diferentes épocas  
del año.

- Nombrará los tipos de indu  
mentaria que usa para los  
diferentes climas del año.
- Se darán algunas breves -  
explicaciones con relación  
a las características de -  
las temperaturas de las  
estaciones del año.
  - Se les pregunta:  
¿Qué te pones cuando tie -  
nes frío?  
¿Qué te pones cuando tie -  
nes calor?  
¿Qué te pones cuando llue -  
ve?  
¿Recuerdan en qué estación  
llueve?
  - Se presenta una lámina pa -  
ra que la observen, así co  
mo se les pregunta: (Ver -  
anexos 13 y 14).  
¿Qué ven?  
¿Para qué clima se usa ca -  
da tipo de vestido?  
¿Son iguales los tipos de  
vestido?

- ¿En qué son diferentes?
- ¿Cuáles usas tú, menciónalos?
- ¿Cuáles te gustan más ponerte?

### Sesión No. 20

La sesión 19 se sigue desarrollando en la sesión 20 ya que presenta muchas actividades.

- Se preguntará a los alumnos que nombren las prendas de vestir que aparecen en la lámina.
- Se les pide expresar en qué parte del cuerpo se utilizan el abrigo, suéter, guantes, gorro, bufanda, paraguas, etc.
- Los niños recortarán la silueta de la muñeca de la lámina así como los vestidos.
- Se les indica vestirlas con el traje para la lluvia, luego con el vestido para el frío y posteriormente con el que se pone para el calor.
- Como última actividad los

niños pegan en definitivo un vestido a la muñeca, lo que ellos prefieran y elijan.

B. Relación de los elementos propuestos con el contenido seleccionado y con el nivel de desarrollo y actividades que el niño realiza.

Al hablar del proceso de conocimiento se debe pensar en la metodología. El objetivo y la función de la metodología en el problema educativo, consiste en la determinación y el empleo de las formas y de los criterios de enseñanza, enfocados a la transformación del alumno en el aprendizaje.

Es importante la metodología porque traduce los hechos del conocimiento con la finalidad de formar estructuras y capacidades, armoniza las finalidades de la instrucción y de la educación para provocar el aprendizaje.

Los procedimientos, técnicas y recursos son componentes operacionales de la metodología mismos que no actúan en el proceso en forma aislada, sino a través de la relación que por medio de una metodología se da entre éstos y otros elementos de una situación de aprendizaje, como son los objetivos, los contenidos y las formas y diferentes criterios de evaluación.

Por lo mismo es importante tener presente que cuando se planteen objetivos, elegir un método, seleccionar actividades,

recursos didácticos y las formas de evaluación, procurar que - estén adecuados y apropiados al nivel del alumno y de sus capa cidades.

Según lo anterior, se deduce que la estrategia didáctica - plasmada en esta propuesta si cuenta con las características - para ser aplicadas en el nivel preescolar. Porque al elaborar se, se pensó en el niño preescolar, en sus intereses, inquietu - des y capacidades. El niño es el sujeto activo que tendrá que interactuar, enfrentarse y reflexionar ante los nuevos conoci - mientos para apropiarse de ellos.

Lo más esencial de este punto es que todos los elementos del proceso educativo se caracterizan e identifican porque to - dos juntos y en forma organizada hacen más accesible y fácil los contenidos que se transmiten al niño.

C. Relaciones que, a través de los elementos didácticos pro - puestos, se establecen entre los sujetos maestro-alumno, y entre el sujeto de aprendizaje y su apropiación del conteni do.

La Educadora debe tener un profundo conocimiento de las disciplinas que debe enseñar, tanto de la información como de las relaciones lógicas y los procedimientos metodológicos que las constituyen, debe reflexionar y definir su objeto de estu - dio, el tipo de abordaje del mismo, y las relaciones necesa - rias con otras formas científicas de abordaje. Debe conocer -

los principios del aprendizaje cognoscitivo que le permitirán - buscar las secuencias óptimas para la enseñanza, debe pensar qué actividades ofrecer al niño que le permitan actuar sobre esa información, trabajar sobre él y no dejarlo actuar como un receptor. Porque para aprender, el sujeto interactúa en un proceso dinámico sobre su objeto de estudio para asimilarlo. La función de la maestra será facilitar las situaciones para que el aprendizaje se produzca, así como la de atender a los niños que presentan dificultades en el aprendizaje.

Es importante que la educadora en su labor de enseñanza lo haga en un contexto de interacciones entre ella y los alumnos, circunstancia enriquecedora desde el punto de vista educativo que debe crear y aprovechar para que de tal manera el aprendizaje se dé sobre una base de esfuerzo cooperativo.

Por otra parte, la educadora para diseñar cada unidad de contenidos, se enfrenta ante un trabajo de análisis y previsión en la que planifica y evalúa continuamente los múltiples componentes de las situaciones de enseñanza aprendizaje.

#### Evaluación de la Propuesta Pedagógica.

La evaluación es un proceso que permite detectar los alcances y limitaciones de los objetivos propuestos en la estrategia didáctica; propicia el análisis y la reflexión de los mismos para la reelaboración y organización de nuevos procedimientos operacionales que permitan al niño asimilar de mejor

manera el conocimiento.

Prever la posibilidad de conocer lo que sucederá antes de ser aplicada la propuesta didáctica es formular o concebir ideas confusas y de poca objetividad. Es por eso que no se debe olvidar la importancia que representa respetar y realizar un seguimiento de la planificación, realización y evaluación de la propuesta didáctica llevada a la práctica por alumnos y maestro.

Con la aplicación de esta propuesta didáctica se pudo observar el interés de los alumnos así como el entusiasmo mostrado al involucrarlos en la práctica de las diferentes actividades, esto es característico en el niño preescolar cuando aquello que le gusta y va de acuerdo con sus intereses.

La participación del alumno durante el desarrollo de las actividades didácticas fué factor básico para que pueda llevarse a la práctica y realizar esta propuesta didáctica; pudiéndose decir con base a los resultados obtenidos y experiencias vividas que la propuesta fué aplicada (en un 90 %) de acuerdo al tiempo, sesiones y número de actividades.

La participación oral del niño al intervenir y contestar a las preguntas que le hace la educadora, las observaciones realizadas e interpretaciones de las láminas que se utilizaron, la narración de los cuentos, la interpretación de cantos, la repetición de poemas y palabras, etcétera, la elaboración de dibujos e iluminación de los mismos, el recorte y pegado de dibujos en hojas y el diálogo entablado entre todos los del grupo fueron formas vivenciales de aprendizaje y de socializa-

ción entre los sujetos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje durante la realización y aplicación de la propuesta pedagógica.

Los resultados obtenidos fueron satisfactorios.

La evaluación se hizo tomando en cuenta los cuatro objetivos curriculares, en base a ellos se elaboraron unos cuadros de Control donde se plasmaron unos rasgos que señalaban lo que se espera que el alumno haga o demuestre; en la parte superior del cuadro se anotaron los nombres de los alumnos que integran el grupo.

La forma de registrar se realizó anotando con una paloma, si aquel rasgo se cumplió y si no se dió, el espacio queda en blanco, posteriormente se realiza la suma general de puntos positivos y negativos que haya obtenido el niño y de acuerdo a ese resultado se toman decisiones tendientes a mejorar los resultados en el sentido esperado. (Ver anexo 15)

Estas listas de Control vienen siendo como unas escalas estimativas las cuales son muy importantes y útiles cuando se desea conocer con mayor detalle conductas determinadas.

La evaluación siguió una Técnica, la técnica de la Observación; mediante la observación se pueden evaluar a los niños y registrar en listas de control o escalas estimativas previamente elaboradas, las nuevas actitudes, cambios de conducta o aprendizajes que los niños hayan logrado.

Por último se efectuó una lista donde aparecen la concentración de las calificaciones de cada alumno. (Ver anexo 16)

VI. ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA PARA  
LA ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA  
(Pertinencia entre los diversos aspectos  
que constituyen la propuesta pedagógica)

Una propuesta pedagógica favorece una reflexión en torno a los problemas concretos a los que se enfrenta el maestro en su quehacer diario, lo que lo estimula a la búsqueda de soluciones particulares. Así como a encontrar alternativas y a conocer más al alumno con quien desempeña la función del proceso enseñanza-aprendizaje a partir de un problema de aprendizaje.

Por lo tanto, en los últimos semestres correspondientes al área terminal, es donde se empieza a comprender en verdad lo que es una propuesta pedagógica, ésta puede definirse como un proceso analítico teórico y reflexivo de labor docente que encauza y orienta a la educadora hacia la transmisión de los conocimientos y en particular a reflexionar y valorar la importancia que desempeña el lenguaje oral para la transmisión y adquisición de los conocimientos.

La situación problemática de esta propuesta pedagógica, es la deficiencia que presentan algunos niños del 2o. nivel de educación preescolar para comunicarse en forma oral; problema que motiva en la educadora investigar y encontrar respuestas, como reflexionar en torno a su práctica docente y del contexto social que rodea la escuela, tratando de buscar los obstáculos o fallas que intervienen en el origen del mencionado problema.

Se ha comentado que este problema se inicia en la familia



por la falta de comunicación entre padres e hijos. La <sup>posible</sup> solución satisfactoria de este problema será de gran beneficio para el propio niño, ya que de esta manera podrá desenvolverse mejor y además tener un mejor aprendizaje en el Jardín de Niños.

La práctica con facilidad del lenguaje oral, será un medio eficaz para el alumno para lograr su integración en la sociedad.

El problema mencionado, objeto de estudio de esta propuesta pedagógica, se presenta entre algunos niños del 2o. nivel del Jardín de Niños "Héroe de la Patria" mismo en el que se analizó en forma teórica y metodológica dicho problema.

El Lenguaje oral es un aspecto que se encuentra implícito en el eje de desarrollo de la función Simbólica, encontrándose contemplado dentro de la currícula de Educación preescolar. Este eje es tratado y favorecido mediante diversas actividades que el niño realiza hasta llegar a la evaluación, durante el ciclo escolar.

Para su tratamiento y enseñanza se escogió el método más adecuado, el inductivo.

De las diferentes corrientes que existen se escogió la corriente constructivista misma en la que se señala que el sujeto de aprendizaje interactúa con su medio ambiente para la adquisición del conocimiento.

La maestra y los niños interactúan mutuamente durante el proceso enseñanza aprendizaje; en este caso se deshecha el verbalismo y la forma mecanizada que no conducen a nada bueno.

También se seleccionaron los recursos didácticos aptos y adecuados al nivel de desarrollo del niño preescolar.

Para fundamentar la propuesta se tomaron a diversos autores, ~~pero en especial a Jean Piaget con su Teoría Psicogenética~~. Se abordaron del mismo modo para fundamentar la propuesta, diversas fuentes como las Antologías del Area terminal y las anteriores de los semestres pasados, se consultó el Plan y Programa de educación preescolar, etc. en estas fuentes que plasman experiencias, conceptos, referencias se tomaron mucha información que apoyaron la elaboración de esta propuesta.

Se concluye entonces, que entre los elementos y planteamientos teóricos hechos, todos guardan relación en forma estrecha, refiriéndose al niño preescolar así como del problema tratado, en busca de su solución satisfactoria.

Para la elaboración de esta propuesta pedagógica, se tuvo la necesidad de reflexionar y pensar acerca de la práctica docente, haciendo memoria y recordando todos aquellos problemas que se presentaban y que dificultaban el avance y el aprendizaje de algunos niños en un grupo. De esos problemas el más relevante fué el que se relacionó con el lenguaje oral. Este fué el tipo de problema seleccionado y manejado desde que se inició, con la elaboración de una propuesta pedagógica.

Desde el sexto semestre de la carrera de licenciatura en educación preescolar se comenzó a manejar lo que es la propuesta pedagógica, más no se comprendía exactamente su significado. En los semestres posteriores fué en los que se tuvo un concepto más claro de ella, de una manera más estructurada y

organizada, así como también de la importancia que representa para la práctica docente. Pero eso no fué suficiente, porque para su mejor comprensión y poderla elaborar con todo cuidado, se participa en un curso de taller sobre la elaboración de propuestas pedagógicas; que permita evaluar las anteriores propuestas realizadas. Y de ahí partir para hacer con la presente la continuación que se describe.

Para dar inicio a la propuesta pedagógica se tiene que formular una situación problemática surgida de la labor docente que en verdad afectará el aprovechamiento y aprendizaje de los alumnos. Una vez que se elige el objeto de estudio es necesario definirlo y delimitarlo para su mejor comprensión y estudio, así el tipo de problema que se seleccione, se relacionará con uno del campo del lenguaje. Lo anterior se menciona porque habría que caracterizar el objeto de estudio. En cuanto a la delimitación se mencionará el nivel en que se aborde, nivel de contenido, nivel contextual, nivel de finalidades y enfoques teóricos que se aborden para fundamentarla.

Seguidamente y en otro apartado se plantearán una serie de argumentos en los que se mencionen la importancia y el interés que le han impulsado a escoger y ha estudiar este tipo de problema, o sea, que presenten una justificación de la relevancia del estudio del problema, tomando en consideración la labor docente, la institución escolar y a los educandos. Del mismo modo se reflexionará sobre lo que se pretende lograr con este trabajo, impulsando esta inquietud a crear y elaborar unos objetivos a alcanzar con su elaboración y aplicación con

los alumnos; los objetivos serán clasificados en: uno general, otros curriculares y en contenidos de aprendizajes.

Con todos estos pasos realizados, y ya conociendo claramente el objeto de estudio y al campo al que pertenece, se proseguirá con la investigación y consultas en las distintas fuentes bibliográficas, en busca de información que apoye y fundamente el objeto de estudio; para tal caso se acudirá a las Antologías que aporta la U.P.N. y otras instituciones, tomando de ellas todas aquellas informaciones que pudieran ser utilizadas. En este apartado o capítulo se abordarán tres aspectos, tales como la conceptualización del contenido, la conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza aprendizaje y las referencias acerca del contexto social e institucional.

Al abordar el capítulo de la Estrategia Metodológica Didáctica, habrá que pensar y meditar mucho, con el fin de buscar y encontrar el tipo de procedimiento a realizar con los alumnos y que en verdad sean mejor y que den los mejores resultados. En primer lugar al revisar los objetivos que se han propuesto y analizar qué tipo de actividades se adecúan y cómo las plantean, sin olvidar que para seleccionar los objetivos y el tipo de actividades, se toma en cuenta al niño, sus intereses y características para que de esta manera todo vaya paralelamente. Así mismo al seleccionar el método más adecuado y los recursos didácticos que lo apoyan para su aplicación en esa estrategia metodológica didáctica, no se olvidará la manera en que evaluarán los resultados que los niños obtengan.

Cabe mencionar que lo descrito, será la secuencia que se

seguirá para hacer la propuesta pedagógica, ya que en verdad - estará apoyada en la solución de un problema que más que nada vendrá a beneficiar a la educación.

Los puntos mencionados serán los más importantes, habiendo otros que complementarán la propuesta como son las relaciones, perspectivas y resultados que se obtengan con la propuesta pedagógica.

## VII. RELACIONES, RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A. Posibles relaciones de la propuesta con problemas de enseñanza aprendizaje de contenidos de otros campos.

En las referencias teóricas de esta propuesta, se menciona que el lenguaje se relaciona con las ciencias en general, ya que es el medio que conecta a todas las ciencias porque a través de él se transmiten sus contenidos.

Mediante el lenguaje se pueden conocer muchos problemas, la falta de comunicación para transmitir algo se convierte en un problema. Con el tratamiento de este problema y tomando en cuenta la estrategia metodológica didáctica se ha observado que si se relaciona con los otros ejes de desarrollo; lo que puede observarse en forma clara en el desglose y descripción de cada sesión expuesta en la mencionada estrategia didáctica. Los ejes con que guarda relación son:

Las preoperaciones lógico matemáticas, desarrollo afectivo social y estructuración del tiempo y el espacio (operaciones infralógicas).

Con las preoperaciones Lógico matemáticas se da una relación con este eje: El niño al observar láminas y poder distinguir objetos grandes y pequeños y a diferenciarlos, está abarcando dicho eje, al efectuar los ejercicios donde tenga que pensar y reflexionar para hacerlos, como es el caso de relacionar lo que hace, con los días de la semana; cuando nombra a -

quellas cosas que pertenece a la cocina, está formando un conjunto de útiles de cocina así como al nombrar cada objeto que hay dentro del salón de clases, vuelve a formar otro conjunto de cosas o de útiles escolares, los cuales son muy importante para que el niño pueda comprenderlos en cuanto a las diferencias que representan.

Con el eje de desarrollo Afectivo Social, también se da una relación estrecha lo cual puede observarse cuando el niño se integra en equipos de trabajo para hacer una actividad, como es el caso de la elaboración de ensaladas, en la que los niños se agruparon para trabajar. Cuando los niños cantan en grupo, conversan sobre algo que les indica la educadora y al exponer sus trabajos están introduciéndose al eje de desarrollo Afectivo Social.

Con el eje de las Operaciones Infralógicas, Estructuración del Espacio y del tiempo se dan también relaciones muy estrechas. En la actividad en la que el niño menciona lo que hace los sábados y los domingos son actividades que estimulan al niño a diferenciar lo pasado con lo presente. Del mismo modo lo incitan a recordar de qué manera vistió cuando hizo mucho frío y de qué manera viste cuando hace mucho calor; al mismo tiempo a diferenciar lo que ocurrió en Diciembre o invierno con lo que ocurre en otoño y primavera. Aunque es muy difícil que el niño preescolar pueda deducir esto, pero es una muestra que se expone acerca de las relaciones que guarda la propuesta con problemas de enseñanza aprendizaje.

## B. Resultados de la Propuesta Pedagógica

La problemática seleccionada como una situación particular de la práctica docente, ha impulsado al maestro a la aplicación de dicha situación como una alternativa de solución a la problemática presentada.

Cómo desarrollar la expresión oral del niño del 2o. nivel de preescolar.

Para tal caso se elaboraron 84 actividades para ser desarrolladas en un tiempo aproximado de 4 semanas conforme a una planificación de 14 sesiones o clases bajo la siguiente calendarización.

Lugar donde se aplicó la Propuesta Pedagógica:

Jardín de Niños "Héroe de la Patria" ubicada en la Colonia San Joaquín del Municipio de Ticul.

Fecha en que se aplicó:

Del 6 al 31 de Enero de 1992.

Número de semanas utilizadas: 4 semanas.

Total de Actividades Didácticas: 84.

Total de Sesiones o Clase: 20.

### Calendarización de las Sesiones.

Sesiones	Fecha	Tiempo Aproximado
1	Lunes 6 Enero 92	90 minutos
2	Martes 7 " 92	60 minutos
3	Miercoles 8 " 92	60 minutos
4	Jueves 9 " 92	60 minutos



Sesiones	Fecha				Tiempo Aproximado
5	Viernes	10	Enero	92	60 minutos
6	Lunes	13	"	92	60 minutos
7	Martes	14	"	92	30 minutos
8	Miércoles	15	"	92	60 minutos
9	Jueves	16	"	92	45 minutos
10	Viernes	17	"	92	60 minutos
11	Lunes	20	"	92	30 minutos
12	Martes	21	"	92	90 minutos
13	Miércoles	22	"	92	60 minutos
14	Jueves	23	"	92	60 minutos
15	Viernes	24	"	92	60 minutos
16	Lunes	27	"	92	45 minutos
17	Martes	28	"	92	60 minutos
18	Miércoles	29	"	92	60 minutos
19	Jueves	30	"	92	45 minutos
20	Viernes	31	"	92	60 minutos

La aplicación de la propuesta obedeció a criterios pedagógicos y metodológicos plasmados en la misma y que de acuerdo a su estructuración congruente con los niveles psicoevolutivos - del niño preescolar permitió en los alumnos su mejor participación y manejo así como el mejor desenvolvimiento de su lenguaje oral en el desempeño de las actividades que se ofrecieron.

Durante la ejecución de las actividades, se contó con el apoyo de los medios o recursos didácticos como las láminas, - revistas, visitas, etc. que favorecieron la práctica hacién -

dolo más sencillo y claro para los alumnos.

La duración de cada sesión fué de una hora aproximadamente aunque hubieron unos que otros que llevaron un poco más de tiempo.

Se utilizó la técnica de la participación ya que lo que se pretende, es que los alumnos manifiesten, expongan, dialoquen y expresen sus ideas oralmente de acuerdo a sus posibilidades los cuales lo ayudaron a desarrollar su expresión oral.

Cabe mencionar que se contó con el apoyo brindado por los padres de Familia y principalmente de los alumnos quienes fueron los protagonistas o personajes centrales de la Propuesta Pedagógica.

Desarrollar en el alumno del 2o. nivel de preescolar la expresión oral ha sido un logro positivo, en bién de él mismo; ya que de esta manera el niño se convierte en un ser comunicativo y participativo del proceso educativo. Permittiéndole también sobresalir dando a conocer sus inquietudes y emociones ante sus compañeros de grupo, desenvolviéndose mejor así y con más seguridad.

Los resultados que se han obtenido después de la aplicación de esta propuesta han sido considerados en un 90 %, lo cual resulta ser muy satisfactorio. Al momento de su aplicación se contó con los materiales necesarios, se revisó que fueran acordes al nivel de los alumnos; se brindó la mejor atención, se les brindó el cariño y la paciencia que los niños del nivel preescolar necesitan para hacer algo.

Se establecieron las mejores relaciones, a través del

diálogo surgido entre todos los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo esto realizado, motivó a los alumnos para que su participación fuera más notable y activa; influyó para que aquellos niños que demostraban pena o timidez vayan teniendo confianza y a levantarse de sus lugares para pedir sus materiales e integrarse a los juegos educativos que se practican.

En fin, el éxito logrado fue notable en el comportamiento y desenvolvimiento del propio niño.

Por lo tanto, es importante mencionar que estas actividades que coadyuvaron al logro del objetivo propuesto; son actividades que puedan verse todo el tiempo en forma cíclica durante todo el curso, pretendiendo de esta manera ayudar y convertir a los niños poco comunicativos en otros más comunicativos y participativos.

### C. Perspectivas de la Propuesta Pedagógica

Con la aplicación de esta propuesta se espera alcanzar el objetivo que está propuesto y que es lograr que los niños del segundo nivel de educación preescolar se expresen con facilidad y manejen adecuadamente la expresión oral para comunicarse en su mundo circundante.

Se deseará también, que pueda servirles a otras maestras como un ejemplo y demostración, en las que ellas se concienticen de que aquellos obstáculos o problemas que se presentan en

la práctica docente, pueden ser resueltos investigándolos y co nociéndolos, con el fin de descubrir sus causas y así poder en frentarlos; porque haciendo estas acciones se podrá demostrar que se tiene una obligación y responsabilidad para con el trabajo como docentes.

En fin esta propuesta realizada, se espera que dé la opor tunidad de facilitar la manera de poder dirigir a esos niños - que con problema manejan la expresión oral para dar a conocer sus sentimientos e inquietudes.

Así también que pueda ser leída para valorarla o desecharla.

De acuerdo a los resultados que se obtengan de la misma, al término de su aplicación, si éste fuera positivo nos llenaría de una gran satisfacción, ya que se demostrará que todo el esfuerzo puesto en este trabajo de algo sirvió y más aún si es en beneficio de la niñez.

Y si no fuera así, el análisis de la misma, por parte de otros maestros, contribuiría para que se den otras alternativas, que la enriquezcan y de tal manera se logren los objetivos trazados.

Desde este punto favorable, lo más correcto es poder difundirla reproduciéndola para obsequiarla a alguna biblioteca o a las compañeras que trabajan con el mismo nivel y tipo de niño, para que de esta forma llegue a manos de muchas personas que la leerán y utilizarán en su trabajo.

### VIII. CONCLUSIONES

El haber llegado al final de la elaboración de esta propuesta pedagógica, y de haberse recorrido paso a paso cada uno de los aspectos que la conforman y meditando sobre los mismos, se han llegado a las siguientes conclusiones:

- El lenguaje en general desempeña una función relevante para el aprendizaje y comunicación del ser humano en su medio y con los que lo rodean.
- El Lenguaje Oral es el medio principal para la transmisión de los conocimientos en la familia y la escuela y vehículo para el logro de las relaciones humanas.
- El niño de preescolar se encuentra en la etapa preoperatoria y posee características muy especiales que lo hacen diferente al adulto sobre todo en su lenguaje.
- El Lenguaje Oral es el medio de comunicación más especial que posee el ser humano para dar a conocer sus pensamientos y sentimientos a sus semejantes.
- El niño que posee ciertas dificultades para manejar y practicar su lenguaje hablado, en el Jardín de Niños; será el que refleje un lento aprendizaje y pasividad en las actividades que realiza.
- Desarrollar en el niño preescolar su lenguaje hablado es estimularlo con variadas actividades para que lo ejercite con libertad y fluidez.

Los resultados obtenidos después de la aplicación de la estrategia didáctica, fueron de un 90 % lo cual es muestra de

que las actividades fueron aptas y adecuadas al nivel de desarrollo del niño y que fueron logrados los objetivos en forma satisfactoria.

## IX. RECOMENDACIONES

Teniendo presente que el Lenguaje Oral es el medio de comunicación que utiliza el niño para comunicarse con otros, es recomendable que para estimularlo, en él, lo más práctico es seguir las siguientes recomendaciones:

- Lograr que el niño se sienta primeramente seguro y en confianza para hablar y de expresar sus ideas, como de pre - guntar y escuchar lo que otros dicen.
- Que la educadora estimule toda forma de expresión dentro del contexto de la comunicación, así como de respetar la forma de hablar del mismo, de jugar, de poner atención y comprender que muchos de sus aprendizajes se dan a partir de los errores que comete.
- La educadora debe estimular al alumno para que no se limite a contestar con una sola palabra sino con oraciones - completas.
- Utilizar técnicas y actividades que estimulen la partici - pación del niño en forma activa.
- Plantear actividades que vayan acordes a las característi - cas e intereses del alumno.
- Apoyar al niño en todas sus necesidades e inquietudes que fueran posibles.
- Brindar una estancia favorable y de respeto al alumno du - rante el tiempo que permanezca en el Jardín de Niños.

## X. BIBLIOGRAFIA

- CASTILLO CEBRAIN, "Educación Preescolar, Métodos, Técnicas, Organización", Ed. CEAC, S.A. Barcelona, 1980 P.159
- D.G.E.I. Ant. "Módulo 3, Preescolar Indígena" México, D.F. 1990 P.310
- D.G.E.I. "Contexto de la Educación" México, D.F., 1991 P.127
- D.G.E.I. "Práctica Docente" México, D.F., 1991 P.179
- D.G.E.I. "Sujeto de la Educación" México, D.F., 1991.
- LARROYO, F. "Diccionario Porrúa de Pedagogía" Ed. Porrúa, S.A. México, D.F., 1982 P.601
- NODARSE, J.J. "Elementos de Sociología", Grupo Editorial Sayrols. México 1985 P.354
- MACEDO LOPEZ, G. "Didáctica de la Expresión Oral y Escrita". Oasis, México, D.F., 1969 P.241
- PIÑA VILLALOBOS, A. y otros. "Didáctica de la Expresión Oral y Escrita" Oasis, México, 1969 P.186
- SANCHEZ RAMIREZ, E. "Psicología Evolutiva, Estadios del Desarrollo Mental", Oasis, México, 1967 P.243
- SANDOVAL, M. A. "El Jardín de Niños, Una Escuela para el Desarrollo", Fondo Educativo Interamericano. México 1985 P.135
- S.E.P. "Didáctica Especial". 1979 P.266
- S.E.P. "Plan de Estudios y Programa de Educación Preescolar Indígena", México, 1987 P.115
- TERRAZAS, F.L. "El Lenguaje", Oasis, México, D.F. 1969 P.358
- U.P.N. Ant. "Análisis de la Práctica Docente" México, 1987



P.223

- U.P.N. Ant. "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar" -  
México, 1986 P.336
- U.P.N. Ant. "Evaluación de la Práctica Docente", 1987 P.335
- U.P.N. Ant. "Medios para la Enseñanza", 1986 P. 315
- U.P.N. Ant. "Pedagogía: La Práctica Docente" México, 1984  
P. 118
- U.P.N. Ant. "Planificación de las Actividades Docentes",  
México 1986 P. 286
- U. P. N. Ant. "Una Propuesta Pedagógica para la enseñanza  
de las Ciencias Naturales" México, 1988 P.400
- WARREN, C.H. "Diccionario de Psicología," Ed. CCE. México,  
D.F., 1989 P. 410.

## XI. GLOSARIO

- Acomodación. Modificación de esquemas como resultado de nuevas experiencias.
- Animismo. Tendencia a pensar que los <sup>objetos</sup> sujetos tienen vida.
- Artificialismo. Tendencia a creer que todos los objetos y sucesos naturales han sido creados, producidos o puestos ahí por alguien.
- Asimilación. Incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas existentes.
- Centración. Tendencia del niño a enfocar los problemas desde su propio punto de vista sin coordinarlo con el de los demás.
- Egocentrismo. Tendencia del niño a centrarse en sus propias experiencias y acciones sin tener en cuenta las de los demás.
- Estadios. Cortes en la evaluación genética que implican un orden constante de las diversas adquisiciones. Cada uno se caracteriza por estructuras que, -- construidas a una edad determinada, se convierten en parte de las estructuras de la edad siguiente.
- Estructuras. Formas de equilibrio hacia las cuales tienden -- las coordinaciones intelectuales del sujeto.
- Descentración. Consiste en poder ver las cosas desde la perspectiva de otras personas y coordinar el punto de vista propio con el de los demás.

**Semántico.** Relativo al significado de las palabras.

**Sujeto Cognoscente.** Es el niño que de acuerdo a sus etapas psicoevolutivas, se apropia del conocimiento.

**Realismo.** Tendencia del niño a pensar que son reales sucesos que sólo existen en la imaginación. Por ejemplo: Los contenidos de los cuentos.

**Juego Simbólico.** Juego representativo durante el cual el niño asigna a determinados elementos el significado de otros, sin perder de vista la realidad del objeto que utiliza en su juego. Por ejemplo: Cuando juega a que un papel es un "avión", él sabe también que el papel es un papel.

A N E X O S

CUENTO

" Las Muelitas "

Estas eran dos muelitas que vivían muy felices, a diario se bañaban con agua, pasta dental y cepillo.

Cierto día una de las muelitas empezó a enfermarse porque dejó de bañarse y a utilizar el cepillo y la pasta para quitar se la suciedad que llevaba en el cuerpo. Esta muelita comenzó a quedar negra y a tener un mal olor que le provocaba un microbio que ahí se alojó para vivir.

Su hermana entonces, pensaba y pensaba cómo podía ayudar a su hermana menor; hasta que llegó a una conclusión y dijo: - si mi hermana volviera a utilizar el cepillo, le quitaría esas feas manchas que trae y si utilizara la pasta dental sería más fácil y rápido matar y eliminar esos microbios que la perjudican.

La muela enferma ya no aguantaba a esos microbios que la comían, que se puso a llorar de tanto dolor que la mataba. La hermana de esa muelita le dijo - haz lo mismo que hacías antes y veras que te curarás y te sentirás mejor.

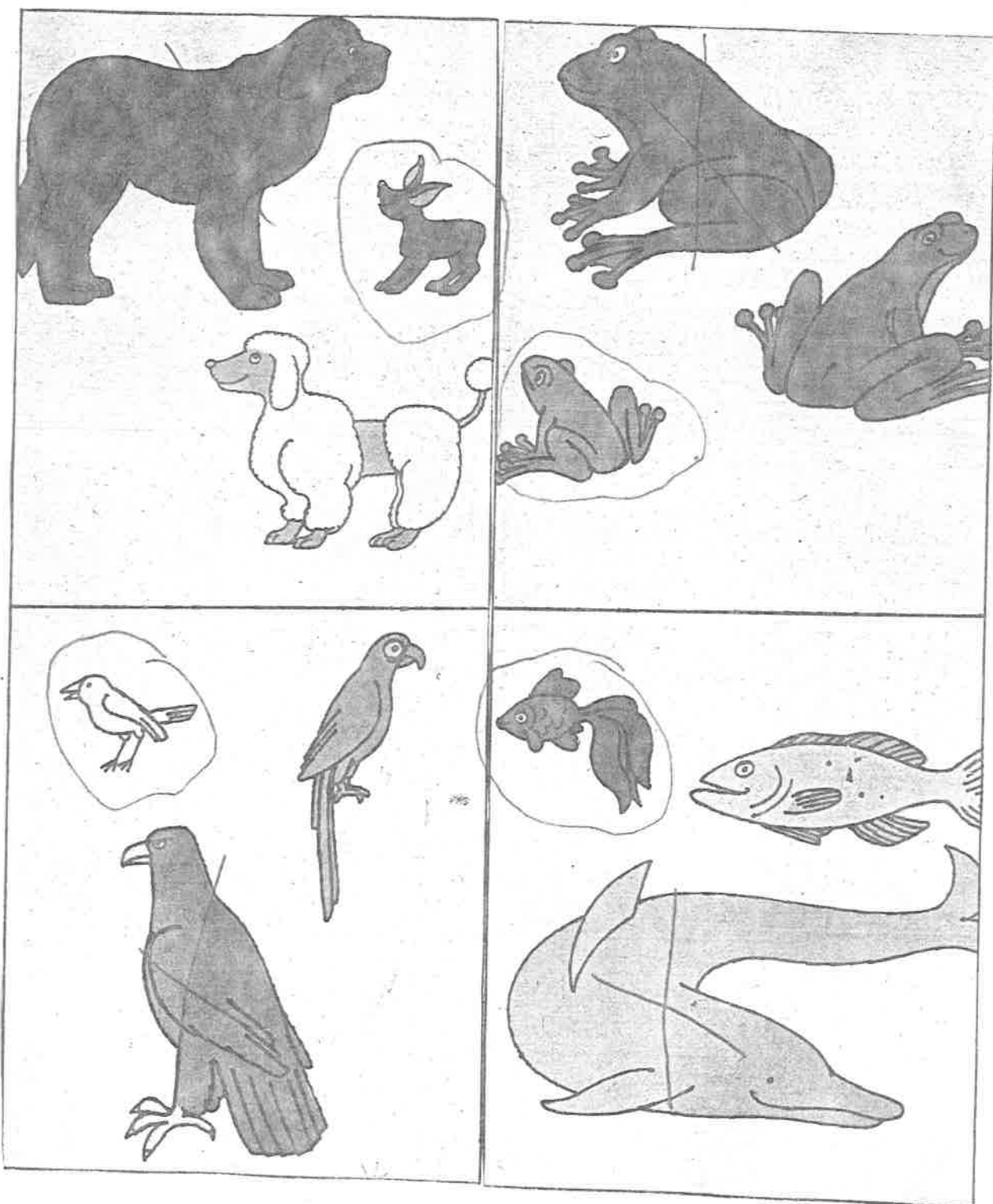
La muela escuchó lo que dijo la otra y le hizo caso.

Ahora viven felices y contentos en la boca.



Lámina con las escenas del cuento  
"Las Muelitas".

Actividad efectuada por los alumnos.  
Identificando los tamaños en la lámina.





Actividad efectuada por los  
alumnos.  
Iluminando la silueta de una  
flor.



CUENTO

" El Conejito "

En el bosque vivía un conejito. Le gustaba mucho comer zanahorias.

Un día el conejito se perdió entre los árboles y se metió en una cueva. En la cueva se encontró con un oso.

Su mamá muy enojada salió a buscarlo y lo encontró jugando muy contento con una pelota que tenía el oso.

La señora regresó a su casa y regañó al conejito por desobediente. De castigo lo puso a barrer la sala.

Al otro día lo despertó temprano para que se fuera a la escuela y no volviera perderse en el bosque. El conejito llegó a sus clases a las 8 de la mañana.

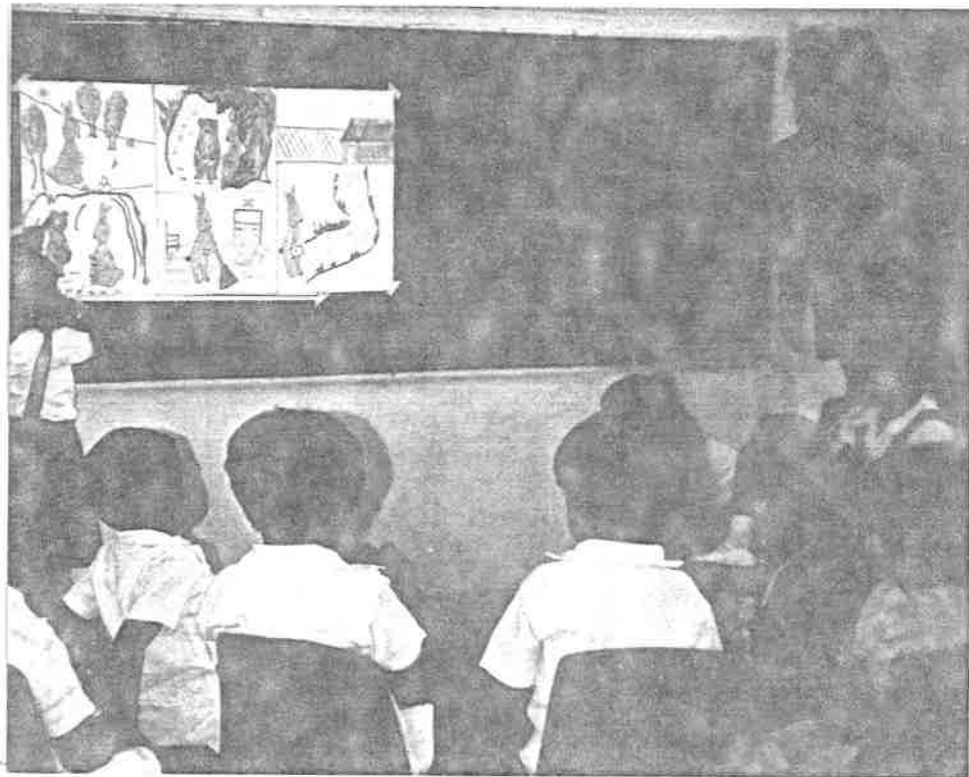


Lámina con las escenas del cuento el "Conejo y el Oso" expuesta a los niños del grupo.

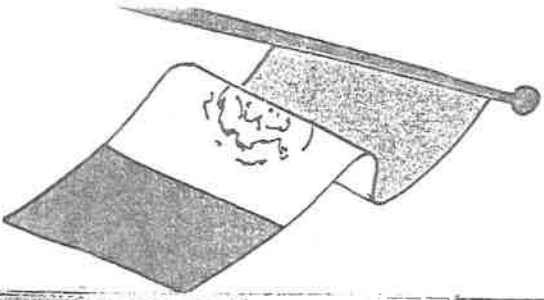


Los alumnos trabajando en la  
preparación de la Ensalada de  
Frutas y Verduras.

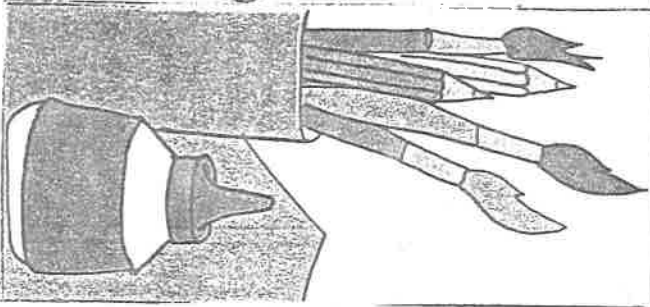
Actividad realizada por los alumnos.  
Iluminando los dibujos de unas frutas.



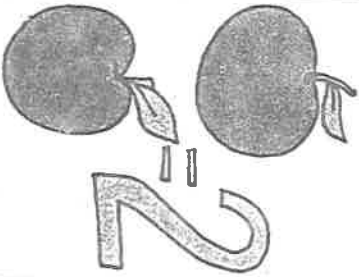
Trabaja con los días de la semana, recordando  
haciendo al mismo tiempo las actividades que  
se realizan en el Jardín de Niños y fuera  
de él.



LUNES



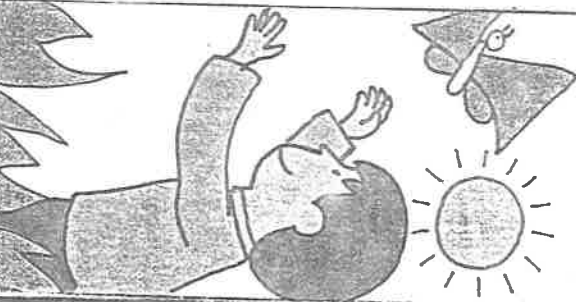
MARTES



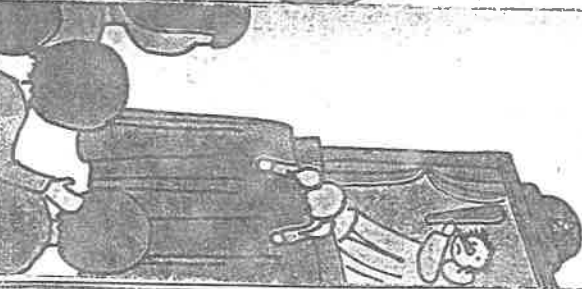
MIERCOLES



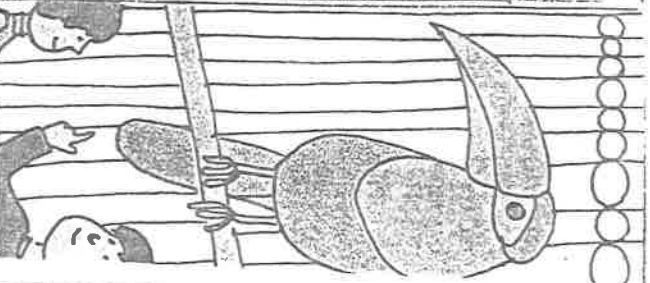
JUEVES



VIERNES



SABADO



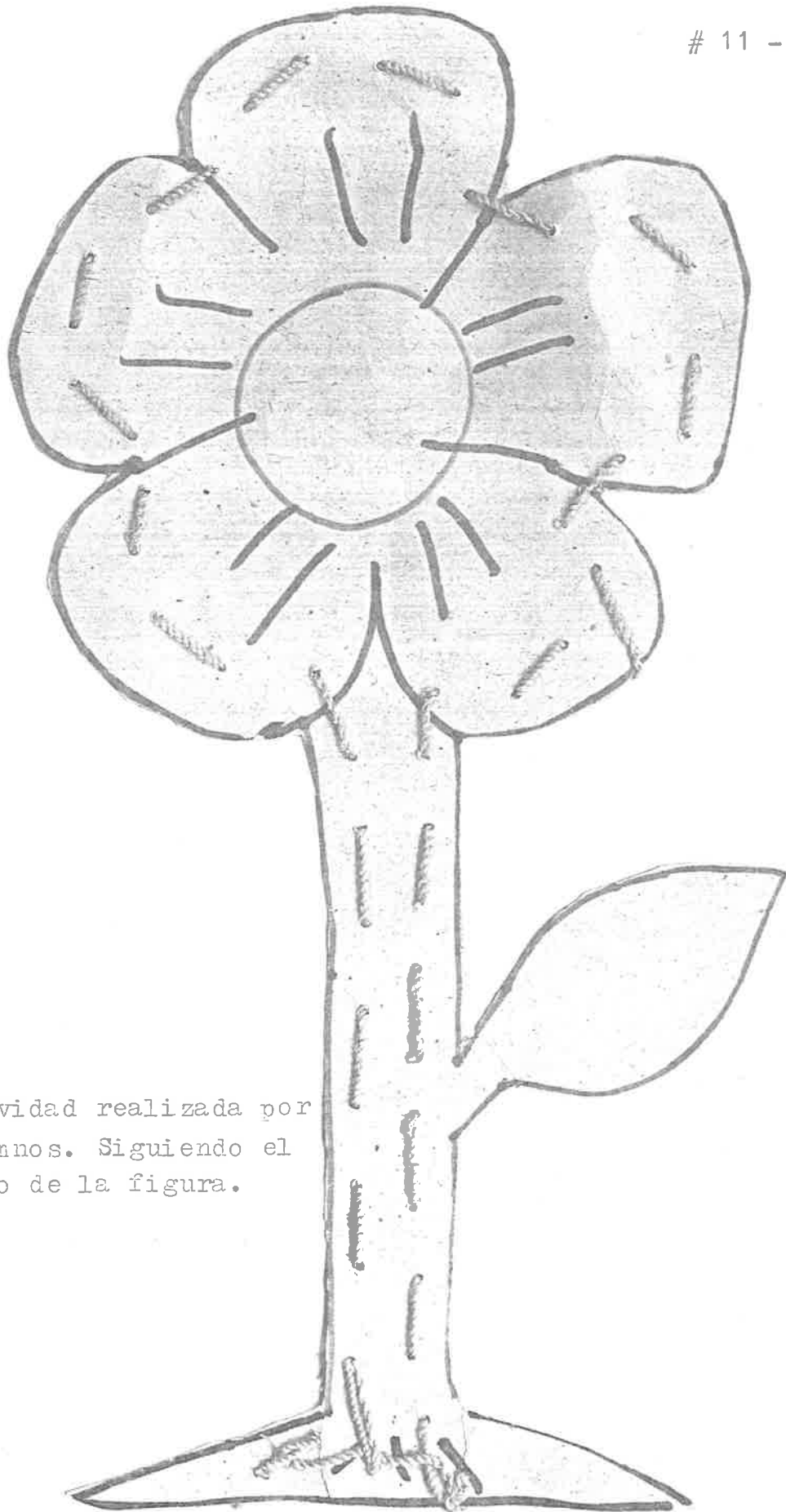
DOMINGO



Los niños repitiendo las partes  
de la planta.

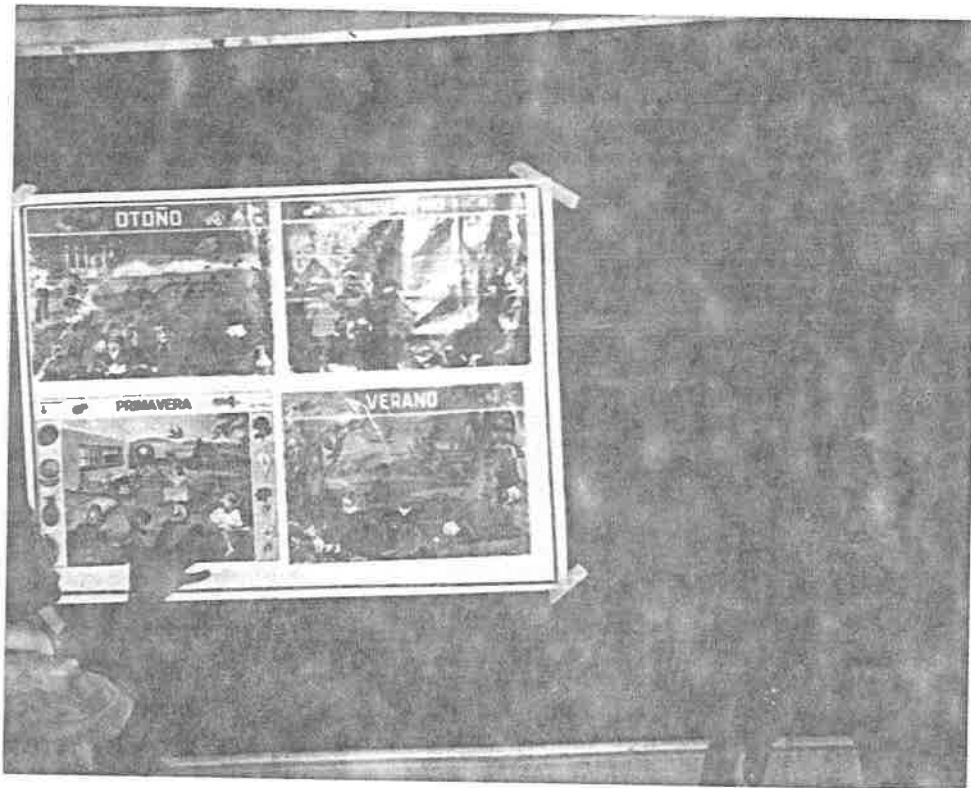


Los alumnos realizando un ejercicio .  
Siguiendo el contorno de la silueta  
de la flor ensartándole un hilo.

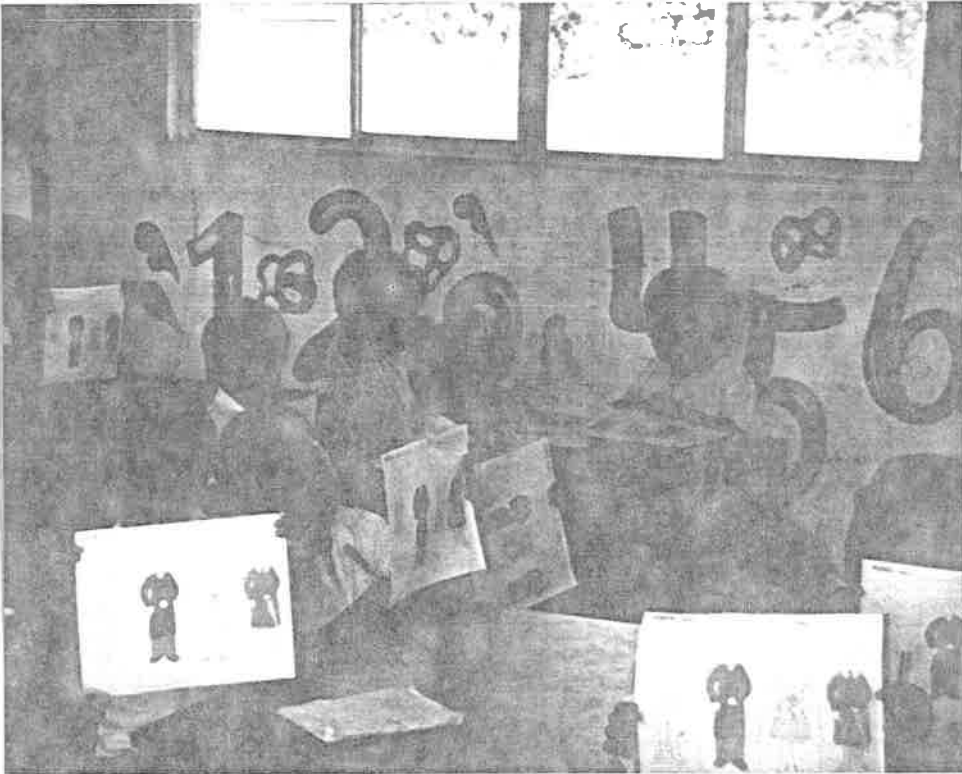


Actividad realizada por  
los alumnos. Siguiendo el  
contorno de la figura.





Los niños visualizan en la lámina las estaciones del año.



Los alumnos enseñando la lámina que utilizaran en el ejercicio de la sesión NO. 20.



Los niños recortando en la lámina  
los diferentes tipos de indumentaria.

# 14-B

Ejercicio realizado por los  
alumnos, Identificando tipos de  
vestir en las diferentes épocas  
del año.



Objetivo Curricular: Utilizará el lenguaje Oral para relacionarse con sus compañeros.  
 "JUEGO DE LA LOTERIA"  
 EVALUACION  
 Lista de Control.

anexo #

NOMBRES.	RASGOS.		1.- Identifica las figuras en su cartilla.	2.- Nombra las figuras.	3.- Dice que acciones aparecen en las figuras.	4.- Expone cuáles presentan aspectos de higiene personal	5.- Nombra cuáles presentan objetos de aseo del hogar	RESULTADOS
	SI	NO						
Carlos.	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓	5
Eberth.	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓	5
Manuel.	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓	5
Daniel.	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓	4
Wilberth	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓	5
Russell	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓	5
Carlos F.	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓	5
Carlos U.	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓	5
Luis.	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓	5
Gabrie la.	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓	5
Juana C.	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓	5
Lilia.	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓	5
Yesenia.	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓	5
Ana T.	SI	NO	✓	✓	✓	✓	✓	5

NOMBRES.	RASGOS.		4.- Identifica las figuras en su cartilla.	2.- Nombra las figuras.	3.- Dice que acciones aparecen en las figuras.	4.- Exponer cuáles presentan aspectos de higiene personal.	5.- Nombra cuáles representan objetos de aseo del hogar.	RESULTADOS.
	SI	NO						
Liliana	✓		✓	✓	✓	✓	✓	5
Ana R.		✓	✓	✓				3
Noemí Y.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	5
Asunción		✓	✓	✓	✓	✓	✓	5
Candelaria.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	5
María A.		✓	✓					2
Yani.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	3
Martha P.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	5
Gloria.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	3
Maricela		✓	✓		✓	✓	✓	2
Evalil.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	5

POSITIVOS= 115

NEGATIVOS= 10

EVALUACION  
 Lista de Control.  
 Objetivo Curricular: Manejará el lenguaje Oral en distintas actividades que se le presente.  
 "CANTO EL NIÑO EN EL AULA"

NOMBRES	Carlos.		Eberth.		Manuel.		Daniel.		Wilbert		Russell		Carlos F.		Carlos U.		Luis.		Gabriela.		Juana C.		Lilia.		Yesenia		Ana T.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1.- Repite el canto.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
2.- Canta con movimientos de mímica.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
3.- Repite el canto en voz baja.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
4.- Repite el canto en voz alta.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
5.- Entona el canto ante el grupo.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
RESULTADOS.	5		5		5		5		5		5		5		4	1	5		3	2	5		4	1	5		5	

NOMBRES	Liliana.		Ana R.		Noemí Y.		Asunción		Candela ria.		Maria A.		Yeni		Martha P.		Gloria.		Marice la.		Evalil.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.- Repite el canto.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
2.- Canta con movimien tos de mímica.	✓		✓		✓		✓				✓				✓		✓		✓		✓	
3.- Repite el canto en voz baja.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
4.- Repite el canto en voz alta.	✓		✓		✓		✓				✓		✓		✓		✓		✓		✓	
5.- Entona el canto ante el grupo.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
RESULTADOS.	5		5		5		5		3	2	5		4	1	5		5		5		5	

POSITIVOS= 118

NEGATIVOS= 7



EVALUACION  
Lista de Control.  
Objetivo Curricular: Ejercitará la Expresión Oral para dar a conocer situaciones vividas ó presentes.  
DRAMATIZACION DEL CUENTO "EL CONEJO Y EL OSO"

NOMBRES	Carlos		Eberth		Manuel		Daniel		Wilbert		Russell		Carlos F.		Carlos U.		Luis		Gabriela.		Juana C.		Lilia		Yesenia		Ana T.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.- Menciona al personaje que representa.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
2.- Representa la acción que hace ese personaje.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
3.- Describe cómo es el vestuario que utiliza.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
4.- Representa correctamente su papel	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
5.- Nombra al personaje principal del cuento.	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
RESULTADOS.	5		5		5		4	1	4	1	5		5		5		5		5		5		5		4	1	5	







CUADRO DE CONCENTRACION DE CALIFICACIONES

Relación de alumnos del 2o. Nivel de Preesc.

N. Prog.	NOMBRES.	EDAD	SEXO.	JUEGO DE LA LOTERIA.	CANTO "EL ELEFANTE"	DRAMATIZACION DE UN CUENTO.	DESCRIPCION DE UNA LAMINA.	PROMEDIO.
1-	BORGES CEN CARLOS JOSE.	4.0	M	E	E	E	E	E
2-	CARDEÑA PERALTA EBERTH A.	4.1	M	E	E	E	MB	E
3-	CUXIM SANDOVAL MANUEL A.	4.0	M	E	E	E	MB	E
4-	CHULIM COLLI DANIEL.	4.6	M	MB	E	MB	E	MB
5-	EK SAMOS WILBERTH DANIEL.	4.1	M	E	E	MB	E	E
6-	GONGORA GONZALEZ RUSSELL O.	4.6	M	E	E	E	E	E
7-	TUN JUAREZ CARLOS.	4.1	M	E	E	E	E	E
8-	URIBE CHABLE CARLOS ENRIQUE.	4.6	M	E	MB	E	MB	MB
9-	VALLE BELTRAN LUIS MIGUEL.	4.0	M	E	E	E	E	E
10-	COCOM PERALTA GABRIELA.	4.2	F	E	B	E	E	MB
11-	CHAN ITZA JUANA CONCEPCION.	4.3	F	E	E	E	E	E
12-	CHAN VARGUEZ LILIA BEATRIZ.	4.3	F	E	MB	E	E	E
13-	CHUC IX YESENIA YAZMIN.	4.6	F	E	E	MB	E	E
14-	DZUL CASANOVA ANA TERESA.	4.5	F	E	E	E	E	E
15-	GONGORA GONZALEZ LILIANA M.	4.6	F	E	E	E	E	E
16-	IUIT UICAB ANA ROSA.	4.6	F	B	E	E	E	MB
17-	PERAZA BELTRAN NOEMI YAZMIN.	4.6	F	E	E	E	E	E
18-	PERALTA EK MARIA ASUNCION.	4.0	F	E	E	E	E	E
19-	PERAZA HERRERA MARIA CANDELARIA.	4.4	F	E	B	MB	MB	MB
20-	POOT CETINA MARIA ARACELY	4.6	F	R	E	MB	B	B
21-	SIMA BALAM YANI RITA.	4.0	F	E	MB	E	E	E
22-	UCAN BELTRAN MARTHA PATRICIA.	4.1	F	E	E	E	E	E
23-	UCAN DZUL GLORIA.	4.0	F	B	E	E	B	MB
24-	UCAN DZUL MARICELA.	4.0	F	B	E	E	B	MB
25-	VASCONCELOS IZAGUIRRE EVALIL.	4.6	F	E	E	E	E	E

Parámetro.

5 = E      2 = R  
 4 = MB     1 = NA  
 3 = B