



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 311

**Estrategias de apoyo al proceso de adquisición de
la escritura en los alumnos de Primer Grado de
Educación Primaria en el medio rural**



HILDA AURORA CERON CETINA

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
Licenciado en Educación Primaria**

MERIDA, YUCATAN, 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 28 de abril

de 19 92.

C.PROFR. (A) HILDA AURORA CERON CETINA.

P R E S E N T E:

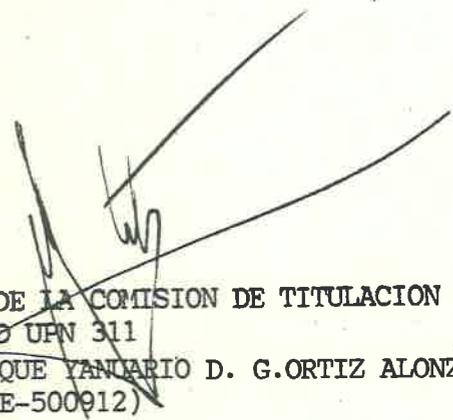
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ESTRATEGIAS DE APOYO AL PROCESO DE ADQUISICION DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL MEDIO RURAL".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) ZANONI AMEZCUA GOMEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 311
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
(OIAE-500912)



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
MÉRIDA

DEDICATORIAS

A MIS PADRES Y HERMANOS:

Por todo el cariño y el apoyo que me han brindado a lo largo de mi formación profesional.

A MIS ASESORES:

Que con sus experiencias y conocimientos han encauzado mi práctica docente por el camino del profesionalismo.

INDICE

INTRODUCCION	1
I LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA	
A.- EL LENGUAJE ESCRITO EN LA ESCUELA	4
B.- LA ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO	6
C.- EL NIÑO DEL MEDIO RURAL Y SU PROCESO DE APROPIACION DE LA ESCRITURA	7
D.- JUSTIFICACION	10
E.- PROPOSITOS	15
II LA ADQUISICION DE LA ESCRITURA EN PRIMER GRADO	
A.- ANTECEDENTES	17
B.- EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA ESCRITURA DESDE UN ENFOQUE PSICOGENETICO	19
C.- PROPOSITOS DE LA MODERNIZACION	24
D.- CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL	28
III ESTRATEGIAS METODOLOGICA DIDACTICA	33
IV METODOLOGIA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA	77
V RELACIONES DE LA PROPUESTA CON CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS	81

VI	PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA	83
VII	CONCLUSIONES	85
-	BIBLIOGRAFIA	87
-	ANEXOS	90

INTRODUCCION

El profesor de educación primaria asume una responsabilidad pedagógica muy grande al tener en sus manos la formación del alumno. Por lo tanto, es preciso que emprenda estrategias adecuadas y bien fundamentadas para enfrentarse a este reto educativo.

La actuación profesional del maestro será adecuada a medida que vaya perfeccionando su quehacer docente, siendo esto posible a través del estudio constante de su propia práctica y de la información que adquiriera respecto a los adelantos e innovaciones educativas para mantenerse actualizado.

La formación integral del docente es necesaria para ellevar la calidad de la educación que se imparte; por tal motivo debe incluir en su trabajo cotidiano, la investigación, el análisis y la reflexión como prácticas constantes. De esta manera podrá satisfacer las necesidades educativas de su grupo escolar.

Es necesario que el maestro en servicio sea capaz de plantear alternativas de solución a los problemas que enfrenta, estudiando la problemática desde sus antecedentes, el contexto que lo rodea, los fundamentos teóricos que lo explican, los elementos que intervienen, sus características, etc. Tal como se manifiesta en este documento.

El presente trabajo está enfocado como un apoyo al -- proceso de adquisición de la escritura en el primer grado de educación primaria. La expresión escrita es un aspecto con-

templado en cada unidad del área de Español, es decir, abarca todo el año escolar, por lo tanto las estrategias que se sugieren en este trabajo pueden ser aplicadas a lo largo de todo el curso escolar y cuando el maestro lo considere oportuno.

Esta propuesta pedagógica es un documento teórico-práctico estructurado en capítulos para su mejor presentación.

En el primer capítulo se expone una descripción del objeto de estudio y los elementos que rodean al problema: su delimitación, contexto, enfoque teórico; señalando las características particulares de la problemática y su formulación. Los apartados que integran el presente capítulo son: el lenguaje escrito en la escuela, la escritura en el primer grado, el niño rural y su proceso de apropiación de la escritura, justificación, y propósitos.

El capítulo II presenta las referencias teóricas y contextuales que explican el problema. Se hace mención a su origen y desarrollo histórico y a los fundamentos teóricos de diversos autores que han estudiado esta problemática, incluyendo elementos de la experiencia docente y de la formación profesional adquirida a través del estudio en la Universidad Pedagógica. También se incluyen en este capítulo la conceptualización de los elementos que intervienen en el proceso E-A y el contexto social e institucional. Los apartados son: antecedentes, el proceso de adquisición de la escritura desde un enfoque psicogenético, propósitos de la modernización, y contexto social e institucional.

En el capítulo III se incluye la conceptualización de la estrategia, específicamente en los aspectos de planeación, recursos, evaluación; así como la presentación de las estrategias planeadas con el fin de solucionar el problema y su fundamentación. La mayoría de estas estrategias se han llevado a cabo, por lo tanto (en estos casos) se incluye su realización, las observaciones pertinentes y sugerencias.

En los capítulos siguientes: IV, V, VI y VII se expone una síntesis del proceso seguido en la elaboración de la propuesta, expresada en la metodología empleada, las relaciones que guarda con contenidos de otros campos, las perspectivas de este trabajo y las conclusiones.

Completan este trabajo la bibliografía y los anexos.

Este documento es el resultado del avance alcanzado a través del estudio y dedicación demostrados a lo largo de 4 años de estudio en la UPN.

CAPITULO I

I.- LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

A).- El lenguaje escrito en la escuela

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad, por eso, desde los primeros grados de educación primaria es necesario preparar al niño para que pueda comunicarse y desenvolverse adecuadamente en su medio social.

El lenguaje es el elemento base para la comunicación y para la educación; se puede efectuar de dos formas: oral o escrita. Ambas formas sirven para adquirir y transmitir conocimientos de toda índole, expresar emociones y opiniones, relatar y conservar hechos.

Por su parte, el lenguaje escrito representa una gran proyección a través del proceso histórico social del hombre. - Gracias al lenguaje escrito se conservan valiosos legados que las generaciones pasadas dejaron en testimonios de diverso material -pergamino, papel, etc.-, se adquieren conocimientos, se enteran de las noticias actuales, etc.

Por todas estas razones la adquisición de la escritura es primordial para el enriquecimiento del ser humano, ya que responde a una necesidad de comunicación del individuo. Por esta razón, la enseñanza de la escritura es uno de los objetivos primordiales de la escuela primaria, principalmente en el Primer grado, porque es en este nivel donde se pretende que el niño adquiera los elementos necesarios para utilizar la escritura como instrumento para expresar sus ideas.

En Primer año se utiliza un programa integrado basado

en el sincretismo del niño, es decir, en la característica del niño que percibe todo de manera global, sin ser capaz de analizar sus componentes y que sólo a través de ejercicios determinados irá adquiriendo la capacidad analítica, durante el transcurso del año escolar.

Con la integración del programa por áreas se fusionan en una síntesis sólida de significados para el alumno. Las ocho áreas son las siguientes: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educ. Artística, Educ. para la salud y Educ. Física; se presentan como un todo unificado.

A pesar de tener una buena fundamentación teórica, en la práctica, el libro integrado y el programa no ha resultado tan positivo como se esperaba, ya que la mayoría de los maestros priorizan algunas actividades, sobre todo las relacionadas con Español y Matemáticas descuidando las actividades de otras áreas. El fin educativo de lograr una educación y un desarrollo integral del individuo no se cumple por lo que se está tratando de buscar nuevas opciones de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente, con la Modernización Educativa se ha elaborado un documento y proporcionado por la SEP, titulado: "Ajustes al Programa Vigente en la Educación Primaria"; en donde se retoman nuevamente los contenidos por áreas para no descuidar ningún aspecto de la formación del educando. Como los libros de texto son los mismos, se sugiere que el maestro utilice tanto este documento como el programa integrado y los li-

bros del curso durante una etapa de transición que concluiría con una nueva Reforma Educativa donde se utilizarían programas y libros diferentes, actualizados, con el fin de lograr una educación de calidad.

B).- La escritura en el Primer grado

Es en el área de Español donde puede ubicarse el problema a estudiar, específicamente en el aspecto de la expresión escrita. En el programa correspondiente se especifica que el objetivo en este aspecto es "lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia"(1). Aunque esto se prolonga a toda la enseñanza primaria, en este trabajo se tratará en el primer grado, por que es ahí donde se inicia este proceso escolar de adquisición de la escritura.

Esta labor representa una gran responsabilidad para el maestro de primer año, por eso le dedica gran parte de su tiempo en clase.

A pesar de toda esta dedicación y el tiempo invertido en la enseñanza de la escritura es común que en las escuelas exista un alto porcentaje de reprobación en primer año porque muchos niños no logran aprender a leer y escribir en un solo curso escolar y es requisito indispensable para aprobarlo y tener derecho a estudiar el segundo grado.

(1) SEP, Libro para el Maestro. Primer Grado, pag. 20.

" ¿Cuál es el elemento determinante de la reprobación del primer grado? Precisamente el aprendizaje de la lectura y la escritura. El criterio fundamental para evaluar la promoción es si el alumno sabe o no sabe escribir al dictado ciertas palabras y oraciones simples, si es capaz de leer correctamente en voz alta algunos textos" (2).

Es común que muchos maestros prestan más atención a la lectura que a la escritura aunque ambas se interrelacionan, - por la idea errónea de que la escritura es sinónimo de una actividad motriz, que se desarrolla por medio de copias de texto principalmente. Es importante ubicar a la escritura como un medio de comunicación y darle verdadero valor a lo que los niños escriben espontáneamente.

C).- El niño del medio rural y su proceso de apropiación de la escritura

En las zonas rurales el problema se agudiza, ya que es grande el número de alumnos que no logran aprender a escribir y aunque sepan leer un poco son incapaces de expresar sus pensamientos por medio de la escritura. Esto ocasiona serios trastornos al alumno dentro y fuera del ámbito escolar; en primer lugar no encuentra útil lo aprendido y por lo tanto no le resulta práctico en su vida diaria, se conforma con "escribir" textos que el maestro le presenta (copia) ó lo que se le dicta

(2) FERREIRO E., Gómez Palacio M., Guajardo E., El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. pag. 7.

o pide que escriba específicamente. Por otro lado, en la escuela se le dificulta adaptarse al ritmo de trabajo del grupo y su proceso de desarrollo natural se ve coartado.

Esto se debe a que el niño rural, al ingresar a la escuela primaria se encuentra en desventaja ante los niños de zona urbana que tienen mejores posibilidades de socialización y maduración y que además han interactuado con el lenguaje escrito antes de ingresar a la escuela, a través de actividades tales como: observar carteles, letreros, cuentos, etc. que encuentra en la calle y en su casa; observar que alguien escribe una carta o lee un periódico, etc.

El niño rural por su parte, vive una situación diferente donde tiene poca oportunidad de interactuar con la lengua escrita y por lo tanto no se desarrolla como el niño urbano, ya que no ha podido cuestionarse y reflexionar tanto sobre las características y el uso de la escritura. Lógicamente el niño rural tiene dificultades para aprender a escribir y, generalmente, necesita un lapso más largo que el oficial (un curso) para lograrlo y/o la ayuda del maestro para que su aprendizaje tenga sentido, que no aprenda a escribir de manera mecánica sino que aprenda a utilizar la escritura de manera creativa, para el fin primordial de comunicación.

En las zonas rurales, los maestros de primer grado utilizan diferentes métodos para la enseñanza de la escritura, aunque en la curricula oficial se sugiere el Método Global de Análisis Estructural; sin embargo no se logran los resultados

esperados porque no se toman en cuenta las características del niño del medio rural, características tan particulares que difieren de las consideradas modelo del niño de primer año. Entre otras cosas, el maestro cuenta con poco apoyo didáctico: no hay biblioteca escolar, el material didáctico es escaso, et cétera. Por su parte, el niño demuestra poca madurez, socialización y participación.

Todas estas características se presentan en el niño de primer grado del grupo escolar donde se ubica el estudio de esta problemática. Por supuesto, el grupo pertenece a una escuela rural, formado por niños de nuevo ingreso y repetidores, la mayoría sin educación preescolar. Casi todos provienen de familias campesinas y los padres son, generalmente analfabetas. La lengua materna es el idioma Maya. Desconocen la importancia de la escritura y no la consideran útil para su vida cotidiana. Los niños han interaccionado poco con el idioma Español - que es el que se utiliza oficialmente en los textos y en las clases.

Tomando en cuenta todos estos factores se vislumbra la necesidad de encontrar actividades de apoyo al proceso E-A de la escritura con el fin de ayudar al niño a lograr el objetivo propuesto: adquirir la escritura como medio de expresión y comunicación.

Para lograr esto es necesario estudiar al niño como su sujeto cognoscente, así como su medio social y escolar, y evaluar la actitud de los demás componentes del proceso educativo

ante este problema, tomando como base la teoría psicogenética de Jean Piaget y utilizando de apoyo, entre otros textos, el libro "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura" que presenta una investigación relacionada con esta problemática, realizada por Emilia Ferreiro y algunos colaboradores. También las antologías de la UPN son importantes para consultar, ampliar la información, despejar dudas, etc. acerca del objeto de estudio de esta propuesta.

El propósito de esta propuesta es encontrar estrategias adecuadas para reforzar el proceso de adquisición de la escritura de los alumnos de primer grado de una escuela rural, con el fin de lograr un aprendizaje acorde a las necesidades y posibilidades del niño.

En concreto, el problema por analizar y solucionar es el siguiente:

¿ Cómo favorecer la adquisición de la escritura a través de actividades de apoyo al programa del curso, en los niños de Primer grado de Educación Primaria de un medio rural ?.

D).- Justificación

La adquisición de la escritura es un aprendizaje indispensable para el individuo. Es un instrumento de comunicación útil tanto dentro como fuera del ámbito escolar; es una actividad normal y cotidiana que da la oportunidad de representar de modo permanente sentimientos e ideas con las palabras.

La escritura tiene un relevante papel social, ya que asienta las ideas y sirve como medio de comunicación y rela-

ción entre los individuos; conserva las experiencias sociales, científicas y de todo tipo de conocimientos.

Las exigencias de la vida moderna hace necesaria la adquisición de la escritura ya que son múltiples sus aplicaciones en situaciones cotidianas y es un elemento que permite comprender el mundo y adaptarse a él.

La escuela asume una actitud formativa respecto a la escritura. En la escuela primaria el niño se adentra al dominio de la lengua escrita; desde primer año, el alumno debe interactuar con este objeto de estudio hasta que sea capaz de escribir de manera eficaz expresando sus ideas.

El proceso E-A (enseñanza-aprendizaje) de la escritura implica una serie de complicados mecanismos que incluyen aspectos psicomotrices, sociales, cognitivos, etc. que hace difícil la tarea del alumno, aún más si el niño no ha tenido la oportunidad de madurar adecuadamente para aprender a escribir de manera creativa y útil, como es el caso del niño del medio rural.

Por este motivo hace falta una estrategia didáctica planeada de acuerdo a las características particulares del grupo y que sea llevada a cabo utilizando recursos didácticos disponibles, con el fin de ayudar al niño rural en la adquisición de la escritura.

" Cada profesor puede diseñar una forma diferente de propiciar el aprendizaje, de acuerdo con el análisis de las diversas variables que determinan la situación particular de docencia que vive. Estas variables están dadas por el contexto -

social donde se genera el acto educativo, por las finalidades y las características de la institución en que trabaja el docente, por las características de los alumnos, en cuanto a edad, intereses, preparación, y por la naturaleza de los aprendizajes que pretende lograr "(3).

El maestro debe tomar en cuenta siempre que el hecho de aprender a escribir surge del deseo natural del niño por expresarse. Su labor consiste entonces en organizar y guiar la actividad del niño de tal manera que pueda propiciar el aprendizaje de la escritura.

El maestro debe procurar, antes que nada, que el alumno alcance la madurez para lograr el propósito educativo por medio de actividades específicas, propiciando el ambiente y las condiciones adecuadas para lograr que se integre al grupo escolar. Su labor no debe ser improvisada ni apegada fielmente a la currícula oficial, ya que cada grupo escolar es diferente por las características particulares de cada uno de los elementos del proceso E-A: alumno, maestro, objeto de conocimiento, contexto social e institucional.

En el caso particular en estudio, las características que presentan los alumnos del grupo escolar donde se localiza el problema difieren de las consideradas en el programa, los planes y las actividades sugeridas por la SEP, ya que estos ú

(3) PANSZA, Margarita. "Los Medios de Enseñanza-aprendizaje". Antología Medios para la Enseñanza. pag. 273.

timos se plantean de acuerdo a un modelo de alumno (urbano y de clase media) que no corresponde a la realidad de las escuelas del medio rural. Sin embargo, tanto los programas como las actividades son flexibles y por lo tanto se pueden adaptar a las necesidades del grupo escolar.

En el caso específico del primer grado es necesario recurrir a los métodos y apoyos didácticos que puedan ayudar a alcanzar los objetivos propuestos, porque es en este nivel donde se observa un índice más alto de reprobación y rezago escolar comparado con los otros grados de educación primaria.

Encontrar esos recursos didácticos necesarios es el propósito de este trabajo, ya que eso implicaría el mejoramiento cultural del educando a través de la estrategia didáctica para favorecer el proceso de adquisición de la escritura.

Lograr esto es factible a través de la propuesta pedagógica cuya elaboración proporciona al maestro una experiencia valiosa que enriquecerá su práctica con teorías que conceptualicen su trabajo cotidiano. Este documento es mucho más que un requisito para lograr una acreditación a nivel Licenciatura; constituye el análisis y la expresión de la experiencia y los conocimientos del docente aplicados a la resolución de problemas pedagógicos.

Por medio de la propuesta se exponen nuevas estrategias didácticas, nuevas actividades, es decir, otra manera de abordar el proceso E-A. El maestro adquiere una actitud más responsable y conciente con el fin de mejorar la práctica edu-

cativa, elevando el nivel de calidad de la educación.

Por otra parte, el trabajo que aquí se expone puede servir de base a maestros con problemas similares, adaptando las sugerencias que aquí se proponen a las características específicas de cada grupo.

Las perspectivas y los alcances de la propuesta coinciden con los propósitos de la modernización educativa que pretenden lograr el desarrollo armónico del alumno con el fin de mejorar su calidad de vida incrementando su capacidad y su posibilidad de realizar, en el futuro, un trabajo productivo.

En cuanto al maestro, se pretende que deje atrás su actitud pasiva ante su quehacer docente, que no rehuya su responsabilidad del aprendizaje de sus alumnos cumpliendo fielmente con las indicaciones del programa oficial del grupo y los libros de texto.

Es necesario que el maestro: " recupere su papel protagónico educativo; cuente con autonomía pedagógica para programar, organizar los aprendizajes, evaluar y participar en procesos de administración y gestión escolar, lo cual le obliga a consultar fuentes múltiples de información actualizada "(4).

La elaboración de esta propuesta pedagógica hace factible lo anterior brindando al maestro la oportunidad de darle un verdadero valor a su labor docente.

(4) CONALTE. Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria. pag. 23.

E).- Propósitos

Propósito general:

Proponer una alternativa metodológica para facilitar el proceso E-A de la escritura en primer grado, de acuerdo a las características particulares de los componentes de dicho proceso.

Propósitos particulares:

- Conocer el proceso que sigue el niño en la adquisición de la escritura para organizar sus actividades de aprendizaje.

- Considerar la realidad social, cultural y cognitiva del niño para plantear la metodología adecuada para lograr su aprendizaje de la escritura.

- Apoyar el método utilizado para la enseñanza de la escritura con otras actividades factibles de realizar.

- Promover actividades encaminadas a lograr que el niño sea capaz de expresar sus ideas por escrito utilizando la escritura como medio de comunicación.

- Mejorar el desempeño de la acción docente apoyando la experiencia educativa con diversas teorías de aprendizaje.

- Lograr que el niño sea creador de sus propios textos.

- Contribuir a la modernización educativa por medio del tratamiento de un problema educativo que pueda servir de referencia a compañeros maestros que se encuentren en una situación problemática similar.

- Elevar la calidad de la educación propiciando la participación de los componentes del proceso E-A en el tratamiento de una problemática educativa.

CAPITULO II

II.- LA ADQUISICION DE LA ESCRITURA EN PRIMER GRADO

A).- Antecedentes

La comunicación ha sido una necesidad del hombre desde el principio de su historia. De esta necesidad surge el lenguaje como medio para comunicar las ideas.

El lenguaje puede ser hablado, escrito o mímico. El lenguaje escrito es, pues, un sistema de comunicación por medio de signos escritos que permiten expresar pensamientos, sentimientos e ideas.

" La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, constituye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio" (1).

La escritura surge como una necesidad de comunicación del hombre, quien empieza a expresar sus pensamientos por medio de símbolos gráficos. En un principio la escritura constituía un ideograma, es decir, un dibujo que expresaba una idea, los jeroglíficos son un ejemplo de este tipo de escritura; posteriormente surgió la escritura cuneiforme que utilizaba un signo por cada sílaba representada; y por último, apareció la escritura alfabética en la que cada sonido de la lengua se representa con signos (letras).

(1) DIRECCION Federal de Educación Especial. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. pag. 12.

Actualmente nuestro sistema de escritura es alfabético y mucho más perfecto, pero aún así aprender a escribir es una tarea difícil, ya que es necesario conocer bien las letras y saber como reunir las para formar palabras con el sentido que queremos expresar.

El desarrollo de la expresión escrita se basa en el lenguaje oral pero tiene características particulares, diferentes, con estructuras propias. " Smirnov manifiesta: el lenguaje escrito se desarrolla después del oral sobre la base de este último "(2).

La adquisición de la lengua escrita es un proceso gradual que se inicia en el niño desde muy temprana edad, pero es cuando ingresa a la escuela primaria cuando se le da al niño más instrumentos para utilizar la lengua escrita para comunicarse; antes de esto el individuo trata de expresarse por medio de símbolos escritos pero no de manera convencional.

Precisamente, en el primer grado de educación primaria se contempla el siguiente objetivo: " lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia "(3).

Para lograr esto se dá un tiempo determinado: un curso escolar que abarca, generalmente, 10 meses. Como el tiempo es

(2) URIBE Torres Dolores, Cisneros Ramiro, Cerna Manuel, Didáctica de la Escritura-Lectura. pag. 57.

(3) SEP. Libro para el Maestro. Primer Grado. pag. 20.

limitado para completar el proceso de adquisición de la escritura, son muchos los niños que tienen que repetir el curso por no alcanzar, en su totalidad, el objetivo propuesto en el programa del curso.

En las escuelas del medio rural esta situación es más frecuente; la falta de estímulos, la necesidad de satisfacer cuestiones básicas como la alimentación, vestido, etc., la falta de identificación con los contenidos de aprendizaje, etc. ocasiona que la mayoría de las personas de escasos recursos y sobre todo de zonas marginadas, no aprovechen ni concluyan siquiera la educación elemental.

Diversos estudios han demostrado que los niños de "clase popular" (incluyendo en este grupo a los que viven en zonas rurales) presentan menor rendimiento escolar que los niños de clase media, especialmente en el primer grado, por la dificultad que representa para el niño aprender a leer y escribir.

B).- El proceso de adquisición de la escritura desde un enfoque psicogenético

Uno de los estudios más completos en nuestro país, respecto al proceso que atraviesa el niño al aprender a leer y escribir, lo ha realizado Emilia Ferreiro en colaboración con un grupo de investigadores denominado "Plan Nuevo León", quienes realizaron una investigación con niños de Monterrey. Este trabajo se basa en la teoría psicogenética de Jean Piaget quien considera al niño como un sujeto cognoscente que trata de com-

prender al mundo que lo rodea. Para este autor, el individuo desde que nace busca medios de adaptación en forma satisfactoria con relación a su contexto, porque los cambios de adaptación conducen a la adquisición de conocimientos que favorecen condiciones estables en sus estructuras mentales. Esta adaptación se dá por medio de dos procesos: el de asimilación (incorporación de los datos de la experiencia a los esquemas cognitivos) y el de acomodación (el sujeto se ajusta a las condiciones nuevas del contexto). Esto es aprendizaje.

" Este autor ha agregado un nuevo tipo , más complejo, de mecanismo de aprendizaje. Se trata del mecanismo de equilibración, que a su juicio constituye el factor fundamental del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física del ambiente y la experiencia social del ambiente "(4).

Según Piaget, a medida que el individuo organiza su comportamiento y se torna más complejo y adecuado al contexto, los procesos mentales de éste se relacionan también en forma más organizada y se desarrollan nuevos esquemas cognitivos. Esto sucede en etapas o estadios del desarrollo.

Piaget distingue cuatro estadios: " primero una etapa que precede al lenguaje y que llamaremos de inteligencia sensorio-motriz, antes de los 18 meses aproximadamente. Segundo, u-

(4) LELAND C. Swenson. "Jean Piaget. Una Teoría Maduracional-Cognitiva". Antología Teorías de Aprendizaje. pag. 207.

na etapa que comienza con el lenguaje y que llega hasta los 7 u 8 años, a la que llamaremos período de la representación preoperatoria. Luego, entre los 7 y 12 años más o menos, distinguiremos un tercer período que llamaremos el de operaciones concretas, y finalmente, después de los doce años el de las operaciones proposicionales o formales "(5).

La edad del niño en cada etapa puede variar según las influencias del medio, pero el orden de sucesión de los estadios de desarrollo se mantiene constante.

Los alumnos de primer año pueden ubicarse en el período preoperatorio que es una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento.

En esta etapa, el niño va del egocentrismo a una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. El egocentrismo se manifiesta a través del juego simbólico, que es la función que consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos; de esta manera el niño va tomando conciencia del mundo que lo rodea, aunque de una manera deformada.

El pensamiento del niño es subjetivo porque aún no puede prescindir de su propio punto de vista; también es irrever-

(5) PIAGET, J. "El Tiempo y el Desarrollo Intelectual del Niño. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. pag. 96.

sible ya que su pensamiento sigue una sola dirección, solo se fija en un fenómeno en el momento en que sucede.

Retomando la función simbólica se puede señalar que ésta se va desarrollando del nivel del símbolo hasta el nivel del signo. Con respecto a la escritura, esto se manifiesta en el interés del niño de expresarse por escrito desde pequeño. - Sus garabatos y dibujos no son más que una escritura hecha de figuras-ideas espontáneas. Esto quiere decir que el niño evoluciona poco a poco en su expresión gráfica dependiendo de la madurez que tenga y de las oportunidades que le brinde el medio de interrelacionar con la escritura, para llegar progresivamente a la construcción de signos escritos y la adquisición de la lengua escrita convencional, tal como lo utilizan los adultos.

" Existen algunas hipótesis que consideran que durante el proceso de adquisición de la lengua escrita, el niño hace un recorrido similar al que siguió la humanidad en la construcción de este sistema "(6).

Esto se observa en que el niño inicialmente se expresa por escrito por medio de dibujos y garabatos, tal como se ha mencionado anteriormente, esto podría constituir entonces un ideograma. Posteriormente el niño establece una hipótesis silábica y representa cada sílaba de la palabra con una letra. Por

(6) DIRECCION Federal de Educación Especial. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. pag. 20.

último, alcanza el nivel alfabético cuando ya puede relacionar la grafía con el fonema.

Emilia Ferreiro coincide con Piaget al considerar al niño como un sujeto cognoscente que construye "teorías explicativas" acerca de su mundo, en el que se incluye la lengua escrita con la cual el niño interacciona mucho antes de ingresar a la primaria, tratando de interpretar todos estos signos.

El niño que por naturaleza es activo y creador enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Por lo tanto, aprenderá a escribir y leer a lo largo de un proceso que no es simple ni breve, ya que es necesario que el niño reconstruya el sistema de escritura y se apropie de él reinventándolo.

Todo individuo tiene la capacidad para adquirir el lenguaje escrito, sin embargo necesita conocer los elementos y las reglas de este lenguaje en particular.

Si el niño vive en un medio urbano, está rodeado de escritura toda su vida; hay escritura en carteles que encuentra en la calle y en su casa, en envases de alimentos, en la televisión, etc. además observa situaciones cotidianas de escritura tal como ver que escriban una carta o un recado, etc.

El niño aprende no precisamente por lo que ve, sino porque intenta comprender esos mensajes, es decir, trabaja cognitivamente con esa información.

" Pero para que ese trabajo cognitivo pueda tener lugar, es preciso que el medio ofrezca las oportunidades neces-

rias "(7).

Un niño urbano de clase media comprende lo que significa la escritura al ingresar a la escuela, aunque no pueda especificar cómo y para qué se utiliza ya sabe que las letras son símbolos con significado, que hay diferentes tipos de escritura, distintos portadores de texto, etc.

El niño de un grupo marginado o rural, lógicamente, posee pocas oportunidades de aprendizaje informal; aunque interaccione también con diversos textos no es con la misma frecuencia y variedad que con los que tiene oportunidad de interaccionar el niño urbano. La situación es más difícil cuando proviene de un hogar analfabeta o semianalfabeta, además de que su lengua materna difiera de la que se utiliza en la escuela.

Si consideramos que la escuela prepara al individuo para adaptarlo a su medio social, es necesario desarrollar sus potencialidades a pesar de los factores que puedan estar en contra del proceso educativo.

C).- Propósitos de la modernización

Lograr que el alumno aprenda es el principal objetivo de la práctica docente, entendiendo por ésta el proceso social que se da en una institución escolar con fines educativos. La práctica docente depende de las características de los educan

(7) FERREIRO E., Gómez Palacio M., Guajardo E., El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. pag. 295.

dos, la experiencia personal del docente, las condiciones institucionales y el medio en el que se encuentra,

El aprendizaje se refiere al proceso mediante el cual el niño va modificando su conducta conformando su desarrollo integral, es decir, va transformando y/o aumentando los conocimientos acerca del mundo que lo rodea; sus habilidades y destrezas y, sus relaciones con los demás.

Para que pueda existir aprendizaje es necesario que los componentes primordiales (sujeto-objeto-contexto) se interrelacionen y guarden equilibrio entre ellos. El sujeto es por supuesto, el niño; el objeto se refiere al contenido que se quiere aprender o hacia donde está dirigido el aprendizaje; el contexto es el medio ambiente que rodea al sujeto.

Es necesario que el maestro comprenda el proceso de aprendizaje del niño, específicamente en el problema que aquí se trata, es necesario que se preocupe porque el niño se apropie del sistema de escritura; que no se limite al alumno a memorizar las letras. Por lo tanto el maestro tendrá el papel de organizador, de conductor de la actividad del niño, procurando la interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno.

" El proceso educativo es una actividad conjunta e ininterrumpida del maestro y del alumno en la que se desarrolla, fundamentalmente por parte de este último, una apropiación progresiva del objeto de estudio. En esta apropiación del objeto la actividad del alumno se caracteriza por un avance constante desde la interpretación difusa de una tarea cognitiva hasta la

percepción, comprensión, y consolidación de un conocimiento nuevo; desde la asimilación de conocimientos hasta la aptitud y los hábitos, desde los hábitos hasta la teoría asimilada y su aplicación práctica "(8).

El maestro es un profesional que influye en la vida y en la formación de otros individuos (educandos), por medio del proceso E-A. Posee autoridad ante su grupo, pero a la vez está sujeto a otras autoridades; su verdadero papel es organizar, o rientar y conducir el aprendizaje del niño aunque deba adaptarse a determinadas condiciones materiales, metodológicas, administrativas, etc.

Por otro lado, el alumno es el elemento que recibe influencia formativa. Su aprendizaje va a la par con su desarrollo.

La educación debe considerarse más desde la perspectiva del niño que la del maestro, " la mejor escuela no es la que más enseña, sino en la que más se aprende "(9).

Para elevar la calidad de la educación que se imparte en la escuela primaria, principalmente en las zonas rurales donde se presentan más problemas tales como: deserción, rezago, poco aprovechamiento, etc. es necesario tomar en cuenta los factores ya enumerados: el niño, su nivel de desarrollo, -

(8) REMEDI Vicente E. "Construcción de la estructura metodológica". Ant. Planificación de las Actividades Docentes. pag 163.

(9) FERMOSO E. Paciano. "Aprendizaje y Educación". Antología - Teorías de aprendizaje. pag. 29.

su capacidad de asimilación, el papel del maestro, el contexto institucional y social, etc.

"Las desigualdades económicas y sociales que caracterizan al México de nuestros días gravitan ya no solamente sobre el acceso a las oportunidades de incorporación al sistema educativo, sino también sobre la estancia de los alumnos en la escuela y su capacidad de aprovechamiento escolar "(10).

Con la modernización educativa se está tratando de eliminar las carencias que el sistema ha venido presentando desde hace largo tiempo. Entre las tareas de modernización se encuentra el ajuste al programa vigente en la educación primaria. Ese ajuste abarca básicamente los mismos contenidos que el programa del curso pero se suprimen las actividades que se sugieren en este último dejando al profesor en libertad de diseñarlas.

Los cambios más importantes se dan en los objetivos - que serán considerados ahora como contenidos para que el maestro pueda abarcar más ampliamente los temas de estudio. Como apoyo se mantienen los mismos libros de texto sin cambio alguno.

Estos ajustes al programa dan la oportunidad al maestro de comprometerse de manera más profunda con su práctica docente, de tal manera que pueda considerar las características particulares de los participantes en el proceso E-A con el fin de aumentar las posibilidades de éxito en su labor educativa.

(10) GARCIA Medrano Renward. "Economía Nacional. Ensayos. La Educación en México. Ant. Política Educativa. pag. 39.

D).- Contexto social e institucional

El caso en estudio se presenta precisamente en la escuela rural "Antonio Mediz Bolio" del sistema federal y que se localiza en la Colonia Agrícola "Emiliano Zapata" del municipio de Oxkutzcab, Yucatán.

Esta localidad se conoce como "La Cooperativa" porque surge como una sociedad de productores que fomentaron el cultivo de cítricos y hortalizas en tierras ejidales. Por problemas internos de esta sociedad, se desintegró y le fué embargada toda su producción. Ya en bancarrota, la sociedad se disolvió y las tierras fueron divididas entre los socios que en su mayoría eran campesinos. De esta manera surgieron las parcelas que actualmente conforman el poblado.

Después de un largo tiempo de recesión económica y cultural, la población ha tomado un nuevo auge por la cercanía en que se encuentra de Oxkutzcab, cabecera de municipio, y que se ha convertido en un importante centro comercial y de producción de frutas y verduras; a este lugar vienen comerciantes de todo el estado de Yucatán y del interior de la República a realizar el intercambio comercial .

Debido a esta situación a aumentado el deseo de los padres de emplear a sus hijos en labores del campo para ayudar en la producción, cosecha y venta de sus productos.

A pesar de la mejoría económica, el nivel de vida de la comunidad no ha mejorado mucho. Los adultos poseen poca instrucción escolar. Muchos son analfabetas y demuestran poco in-

terés en la educación de sus hijos.

Las viviendas son de paja y se elaboran con madera, bajareques y barro, mismo que se prepara con tierra roja o kan cab y zacate; los techos son de palma de huano y los pisos de tierra apisonada. En estas viviendas conviven toda la familia generalmente numerosa, con animales domésticos. Carecen de ser vicios sanitarios y sus hábitos higiénicos son pocos.

Casi la totalidad de la población conserva las costumbres de los mayas, desde el vestido hasta la lengua materna. - El vestido de las mujeres consiste en el huipil y justán y el de los hombres la ropa de manta, principalmente en color blanco. La lengua materna es el idioma Maya.

La alimentación se basa en los antepasados, los mayas, siendo la base de su alimentación el maíz.

Aunque cerca de esta población se encuentran importantes vestigios culturales mayas como las grutas de Lol-Tun y las ruinas arqueológicas de Sayil, Kabah, Uxmal; los habitantes de este lugar no saben apreciar el valor de estos legados históricos, tal vez por el nivel tan bajo de escolaridad que predomina entre la población.

Por otra parte, la comunidad no cuenta con servicios públicos como el correo, telégrafos, teléfonos, etc., los únicos medios de comunicación que se pueden encontrar son la radio y la televisión. Los únicos medios de transporte son los camiones y camionetas de carga y pasaje que viajan a la cabecera del municipio, a 10 Km del lugar.

En la comunidad existen dos escuelas preescolares. Una pertenece al sistema indigenista, asistido por dos educadoras que atienden a 45 alumnos irregulares, que aunque están inscritos no asisten regularmente porque los padres prefieren ocupar los en otras actividades, ya sea en el campo o cuidando la casa y a los hermanitos. La otra escuela preescolar pertenece al sistema estatal con una sola educadora que asiste a 30 alumnos aproximadamente; las condiciones son similares a la escuela anteriores.

La escuela primaria es la única de este nivel en la población y como se ha mencionado, pertenece al sistema federal. La escuela es de organización completa aunque los grados 5o. y 6o. son atendidos por un solo maestro, por lo tanto son 5 maestros que laboran en la escuela, porque el Director también tiene grupo.

El turno es matutino y el horario es igual para todos los grados: de 7 a 11:30 a.m., por la dificultad de transporte, de esta manera los maestros pueden viajar juntos en el automóvil particular de uno de ellos.

El edificio escolar cuenta con 5 aulas, de las cuales solo una (la correspondiente a los grupos de 5o. y 6o.) se encuentra en situación favorable, las demás se encuentran en pésimas condiciones para la práctica docente: ventanas rotas, grietas en los techos, humedad en las paredes, etc. son algunos de los problemas más apremiantes. Estas aulas no reúnen las condiciones óptimas para la labor docente y no se han podido

do adecuar por falta de recursos económicos de la escuela y - por falta de apoyo de la SEP.

Los recursos económicos con que cuenta la escuela se - obtienen de la cooperativa y la parcela escolar, pero resultan insuficientes para cubrir las necesidades materiales de la escuela.

El personal de la escuela trabaja coordinándose entre sí y para tal fin se ha integrado el Consejo Técnico de la escuela con el fin de atender las necesidades sociales, administrativas, etc. de la comunidad escolar.

Los maestros se organizan, además, individualmente para llevar a cabo la acción docente. Elaboran su plan de trabajo anual, registro de asistencia, boletas de evaluación, gráficas, dosificación de actividades, etc.

Dentro de este contexto institucional se encuentra el grupo de Primer Grado que presenta el problema en estudio. Este grupo está integrado por 52 alumnos, de los cuales casi la tercera parte son repetidores. Estos últimos no se adaptan al ritmo de trabajo del grupo y en ocasiones se vuelven retraídos o rebeldes y a la larga pierden interés por aprender lo que no entienden, ni saben para qué y cómo utilizar.

En la actividad del niño influyen otros factores como el hecho de que la lengua materna es el idioma Maya, como ya - se ha mencionado, que utilizan también en el salón de clase obstaculizando la comunicación en el proceso E-A. No solo el - maestro utiliza una lengua ajena a él: el Español, sino que -

también es el idioma oficial en los libros de texto, además de que el objetivo de aprendizaje es en base a esta lengua.

Con estos antecedentes es obvio que al niño del medio rural le resulta ajeno y difícil la adquisición de la escritura. Sin embargo no es una tarea imposible, con la estrategia a decuada podría ser posible la solución de este problema.

CAPITULO III

III.- ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

Conocer el proceso que sigue el niño al adquirir la escritura y las condiciones necesarias para que esto ocurra, es el paso fundamental para crear las condiciones adecuadas para que él construya sus conocimientos.

Crear esas condiciones es una de las tareas fundamentales del docente; por medio de una acción pedagógica organizada de acuerdo a los criterios de aprendizaje y el estudio del medio socioeconómico, se ayuda al niño para que su aprendizaje sea mejor y más completo.

En el caso de esta propuesta, es importante establecer una estrategia didáctica metodológica que haga posible la operatividad de las concepciones señaladas en el capítulo anterior respecto a la práctica docente, al proceso de aprendizaje de la escritura en el niño y al medio ambiente que lo circunda.

Dicha estrategia didáctica contiene los procedimientos que orientan las acciones de la práctica docente durante el proceso E-A, tomando en cuenta la teoría que sustenta dicha práctica (en este caso la teoría psicogenética de Jean Piaget) el proceso de adquisición de la escritura, las características particulares del niño, de la institución, etc. con el propósito de lograr resultados óptimos en el aprendizaje del alumno.

"En la estrategia didáctica metodológica quedan plasmados los propósitos, recursos, procedimientos, actividades y -

formas de realización e intervención del docente así como del grupo de alumnos para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento "(1).

La estrategia incluye entonces los propósitos a alcanzar, la organización de las actividades (tanto del maestro como del alumno), la adecuación de los recursos y medios didácticos, así como el tiempo disponible.

Otro aspecto importante a considerar es el Método de enseñanza que se utilizará; en este caso será el Método Activo basado precisamente en la acción y la experiencia del educando como fuente de su propio aprendizaje.

" La participación del estudiante, orientada por el profesor, es una forma de activar la enseñanza "(2).

El maestro debe asumir el papel de orientador de la actividad del niño abandonando su posición de "sabelotodo" para convertirse en un apoyo más para el alumno; que dirija, sin presionar, las acciones y las ideas de los niños para que comprenda y utilice la escritura como medio de comunicación. La relación maestro-alumno debe ser bilateral tratando de conservar el compañerismo y la comprensión mutua.

Por su parte, el alumno debe interaccionar con el obje

(1) TLASECA Ponce, Martha. Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las C. Naturales. pag. 203.

(2) SUAREZ Díaz, Reynaldo. "Selección de Estrategias de E-A". Antología Medios para la Enseñanza. pag. 4

to de estudio (la lengua escrita) para apropiarse de él. De esta manera adquiere conocimientos por medio de las acciones que realiza.

El proceso educativo se hace posible a través de 3 momentos o etapas claves: la planificación, el desarrollo y la evaluación.

Para llevar a la práctica estas etapas se ha tomado en cuenta el modelo de la Didáctica Crítica para la planificación docente. Esta corriente señala que los planes de estudios deben tener un carácter indicativo, flexible y dinámico.

En otras palabras "rechaza definitivamente que el docente se convierta en reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos y prefabricados "(5).

Es entonces, el maestro quien debe crear su propio plan de clase en base a las necesidades y características particulares de su grupo, y participar en las tres etapas de manera activa.

En la planificación de las actividades se establecen las finalidades educativas, considerando los medios de E-A con que se cuentan y las actividades factibles de realizar para alcanzar dichas finalidades; las actividades se jerarquizan y seleccionan y se establecen los criterios de evaluación.

La planeación se podría definir como: "el proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alum-

(5) MORAN Oviedo, Porfirio. "Propuestas de Elaboración de Programas de Estudio". Ant. Planificación de las Act. pag. 263.

nos deben lograr a través del aprendizaje conducido, se seleccionan y organizan los medios a través de los cuales se facilitará el alcance de los objetivos y se prevén las fórmulas de evaluación de los productos de aprendizaje "(4).

Este proceso, como puede observarse, también comprende tres etapas:

1.- El planteamiento de las finalidades educativas expresándolas por medio de objetivos a alcanzar;

2.- La organización de las actividades y la selección de los medios didácticos; y

3.- La evaluación para apreciar los resultados o las experiencias que se obtengan.

Cada una de estas etapas deben ser planeadas y planteadas de manera congruente y acorde a los criterios y las condiciones de aprendizaje que se manejan.

La selección de los medios didácticos constituye un aspecto muy importante que debe hacerse con cuidado para escoger los más adecuados para ayudar al niño en la búsqueda de conocimientos y encauzar su actividad creadora y espontánea al logro del objetivo o propósito educativo. Los medios constituyen los recursos, instrumentos, técnicas y procedimientos didácticos que puedan objetivar y agilizar el proceso educativo perfeccionándolo. El medio en sí no es tan importante como el uso que -

(4) LUCARELLI, Elisa. "Planificación Curricular". Antología -- Planificación de las Actividades Docentes. pag. 77.

se le dé. " Su eficiencia depende de los objetivos, los estudiantes, las destrezas del profesor en su uso, el ritmo de trabajo, la organización de la clase (individual, grupo pequeño o grande), de su forma de presentación, etc."(5)

Toda la planeación se pone en práctica durante el siguiente momento del proceso educativo: el desarrollo. Consiste en la actividad docente en sí, es decir, es la puesta en práctica de las actividades planeadas utilizando los medios y procedimientos establecidos en la primera etapa (planificación). Cuando la planeación fué realizada a conciencia, la realización o desarrollo debe efectuarse sin problemas. Puede darse el caso de que la planeación no coincida con la disposición del grupo para realizar determinadas actividades, en esta situación - el maestro debe emplear su creatividad para adecuar su plan a las condiciones existentes en ese momento en la clase. Por supuesto, el plan es flexible y puede cambiar en cualquier momento de acuerdo a las circunstancias.

La evaluación es el tercer paso y es en esta etapa - cuando se obtienen y analizan los resultados del proceso educativo respecto a los objetivos establecidos. La evaluación - constituye una revisión constante de la actuación del grupo. " La evaluación apunta a analizar o estudiar el proceso de a-

(5) SUAREZ Díaz, Reynaldo. "Selección de Estrategias de E-A".
Antología Medios para la Enseñanza. pag. 6.

prendizaje en su totalidad "(6).

En el primer año de primaria , la evaluación no es la tradicional; el examen que da prioridad a los valores cuantitativos por medio de normas o criterios establecidos no es lo más adecuado para el proceso de aprendizaje del niño. Por el contrario, se necesita una evaluación que pueda ser capaz de obtener información que permita saber si el alumno a llegado a un determinado nivel de aprendizaje y desarrollo y que de ser así pueda continuar en dichos procesos.

La evaluación debe ser continua y constante ya que por este medio podemos apreciar la funcionalidad de los medios, de la planeación, la participación del docente y del alumno, etc.

En ocasiones, por causas administrativas se presiona al maestro para otorgar calificaciones, en este caso la mejor forma de evaluar para acreditar o no al alumno es por medio de la observación analítica de su desempeño durante el proceso E-A. Los instrumentos de evaluación pueden ser manejados de diferentes formas estadísticas y por lo tanto no son completamente objetivos.

Existen diversos tipos de evaluación, pero el que ocupa este trabajo es la evaluación formativa que consiste en detectar errores para ser corregidos en el transcurso del proce-

(6) MORAN Oviedo, Porfirio. "Propuestas de Elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica". Ant. Planificación de Act. pag284

so educativo. El fin primordial de este tipo de evaluación no es asignar una calificación, sino obtener información que permita mejorar el proceso educativo. " Se debe evaluar para estimular y verificar el logro del aprendizaje, nunca para encasillar en compartimientos estancos a los estudiantes "(7).

Con estas bases se han diseñado las estrategias que a continuación se presentan para el tratamiento del problema expuesto en este trabajo.

(7) AMADO de León Reyes, Félix. "Evaluación con Ref. a Normas y con Ref. a Criterio". Ant. Evaluación de la Práctica. pp 121.

Esc. Prin. Rur. Fed.
" Antonio Mediz Bolio "
Col. Agrícola "E. Zapata"
Oxkutzcab, Yucatán.

ESTRATEGIA No. 1

GRADO Y GRUPO:

Ier. Grado, Grupo Unico.

PROPOSITO:

Que el alumno reconozca su nombre propio y lo utilice para identificar objetos de su pertenencia.

ACTIVIDADES:

Para el logro del propósito se sugiere que el alumno:

- Diga su nombre a sus compañeros.
- Escuche el nombre de sus compañeros.
- Escriba su nombre en una tarjeta.

(ANEXO A).

- Presente su trabajo al grupo.
- Lea su nombre y el de los demás, junto con el maestro.
- Identifique su nombre entre todos los escritos.
- Marque su cuaderno con su nombre, copiándolo de la tarjeta correspondiente.

RECURSOS DE APOYO:

Diálogo.

Tarjetas, plumones.

Cuaderno, lápiz.

EVALUACION:

Observación del desempeño del alumno al reconocer

y escribir su nombre.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Para facilitar el proceso de evaluación se puede observar el avance del niño en los siguientes aspectos:

- Escribe espontáneamente.
- Reconoce su nombre propio escrito, entre otros.
- Escribe de manera convencional.

FUNDAMENTACION:

Esta estrategia se planeó con el propósito de introducir al niño al lenguaje escrito participando, él mismo, en una de las múltiples aplicaciones personales de la escritura.

En este caso se escogió el nombre propio por la importancia y el interés que representa para el alumno, más que cualquier otra palabra.

" El nombre propio es parte de uno mismo, de la propia identidad. Y, probablemente, a través de los usos de escritura el niño descubra algunas de las funciones de la escritura, como la de identificar objetos, lugares, pertenencias "(8).

Además de que el niño experimenta con la escritura también se incrementan sus posibilidades de socialización al decir su nombre, escuchar a sus compañeros, comentar sus observaciones, etc.

Al interaccionar con sus compañeros, el niño podrá ob-

(8) FERREIRO E., Gónez Palacio M. El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. pag. 267.

servar diferentes nombres (no solo el de él) lo que lo ayudará a agudizar sus facultades de observación y análisis al diferenciar su nombre entre los demás.

REALIZACION

Esta actividad se desarrollo en el grupo el día 27 de Septiembre de 1991.

Esta estrategia surgió del interés del niño por escribir su nombre en su cuaderno para identificarlo y evitar que se confunda con el de los compañeros o se extravíe.

La clase se inició por medio de un diálogo donde se externo la inquietud de marcar los útiles escolares con el nombre propio del dueño para evitar confusiones y pérdidas, además de que en determinado momento todos los niños puedan ayudar a buscar algún útil perdido conociendo los nombres escritos de sus compañeros.

Para estas fechas los niños aún no se conocen por completo por lo que fué necesario que cada uno repita su nombre ante el grupo y además identifique a los compañeros que conoce por su nombre.

Después de esta actividad, el maestro le proporcionó a cada niño una tarjeta y los animó a escribir su nombre ahí. Al principio, la mayoría de los alumnos miraban su tarjeta sin escribir nada; algunos dijeron que no sabían escribir su nombre. El maestro les preguntó sino recordaban haber visto su nombre en algún lugar y les sugirió que lo escriban tal como lo recuerdan. La mayoría lo hizo así pero aún quedaban algunos niños que no escribían nada por lo que el maestro les sugirió que lo escriban como puedan o como crean que es.

A pesar de la insistencia del maestro, dos niños no es

cribieron nada y en este caso, el maestro escribió el nombre correspondiente.

Posteriormente se sugirió mostrar a todo el grupo cada nombre para que lo identificaran y lo conocieran. Se pegaron todos los nombres en el pizarrón y se leyeron de manera grupal. Luego, cada niño pasó a buscar su tarjeta para copiar su nombre en la portada de su cuaderno. La mayoría de los niños reconocieron sin titubeos su nombre entre los demás; solo uno no podía ubicarlo, sin embargo un compañero se acercó a él y le mostró correctamente donde se encontraba la tarjeta con su nombre escrito.

Ya que todos los niños habían copiado su nombre en su cuaderno, el maestro les sugirió que guarden su tarjeta para que en cualquier momento puedan consultarla.

La evaluación permitió observar el desempeño de cada uno de los alumnos al escribir su nombre. Esta actividad la realizaron con entusiasmo y verdadero interés. La mayoría de los niños escribió su nombre (aunque no todos de manera convencional) y lo reconoció entre los nombres de los demás.

Como en el grupo conviven niños de diferentes edades, de nuevo ingreso y repetidores, la convencionalidad en la escritura varió bastante. En este aspecto se observaron tres actitudes sobresalientes:

- 1.- Unos niños se negaron a escribir su nombre porque no sabían cómo.
- 2.- Otros realizaron intentos de escritura lejana a la

convencional.

3.- Algunos (en su mayoría repetidores o/y con preescolar) escribieron su nombre correctamente.

Lo más importante de esta actividad es que los niños descubrieron la posibilidad de escribir su nombre propio, identificarlo entre otros, y que ese nombre es útil para marcar, y posteriormente, identificar objetos que le pertenecen.

OBSERVACIONES:

El hecho de que el niño sepa escribir su nombre no quiere decir que ya sabe escribir de manera convencional. Esto se debe más bien a una reproducción de una palabra ya viata con anterioridad.

Sin embargo, por la importancia que su propio nombre tiene para él (como ya se ha mencionado) este tipo de estrategias es ideal para propiciar un acercamiento entre el niño y la escritura.

SUGERENCIAS:

Esta estrategia forma parte de una gran variedad de actividades que pueden realizarse tomando como eje el nombre propio, dada la importancia que tiene para el niño.

Anteriormente, en este grupo se realizó una actividad similar pero sin la escritura de los niños, es decir, se le entregó una tarjeta a cada uno con su nombre (ya escrito por el maestro) mismo que copiaron, después identificaron entre otros y posteriormente lo pegaron en su libro de texto.

Otras actividades de este tipo podrían ser: comparar - los nombres iguales, los que empiezan con la misma letra, con la misma sílaba, etc.

Otra sugerencia es que esta actividad puede aplicarse nuevamente a medio curso y al final del año escolar para constatar la evolución de la escritura del niño.

Lo importante es que cada maestro aplique su creatividad y sus conocimientos con el fin de proporcionarle al alumno una variedad de actividades interesantes para él, todo esto - con el propósito de inducirlo poco a poco al lenguaje escrito.

Esc. Prim. Rur. Fed.
" Antonio Mediz Bolio "
Col. Agrícola "E. Zapata"
Oxkutzcab, Yucatán.

ESTRATEGIA No. 2

GRADO Y GRUPO:

1er. Grado, Grupo Unico.

PROPOSITO:

Que el alumno identifique las partes de su cuerpo y escriba los nombres de las partes identificadas.

ACTIVIDADES:

RECURSOS DE APOYO:

Para el logro del propósito se sugiere que el alumno:

- Identifique las partes de su cuerpo tocándolas y mencionando sus nombres.

- Cante la canción "Mi cabeza dice sí" acompañándola con movimientos corporales. (ANEXO B)

Canto.

- Observe una figura humana, que el maestro le presente, e identifique las partes del cuerpo.

Dibujo.

- Lea, con el maestro, los carteles que contienen los nombres escritos de las partes del cuerpo.

Carteles.

- Pegue los carteles sobre la figura a decuadamente. (ANEXO B)

- Dibuje una figura que represente el cuerpo y escriba los nombres de cada una de sus partes. Hojas, colores, lápiz.
- Exponga su trabajo terminado. (ANEXO B).

EVALUACION:

Observación del desempeño del alumno al identificar las partes de su cuerpo y escribir sus nombres.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Para facilitar el proceso de evaluación se puede observar el avance del niño en los siguientes aspectos:

- Identifica correctamente las partes de su cuerpo.
- Reconoce los nombres escritos de esas partes del cuerpo.
- Escribe de manera convencional.
- Participa con entusiasmo en las actividades.

FUNDAMENTACION:

El canto y los movimientos corporales son medios de expresión artística que ayudan al niño a desarrollar sus capacidades creadoras, expresivas y de comunicación.

Al niño le gusta cantar, moverse, expresarse a través de su cuerpo, lo que le permite agudizar sus percepciones. Es por eso que estos recursos resultan de gran importancia para favorecer la adquisición de conocimientos, además de que fomen

ten la confianza en sí mismo y la interacción entre los alumnos.

La escritura debe tener significado para el alumno de 1er. grado, por lo tanto debe formar parte de un contexto. En este caso se presenta junto con la figura humana, ya que la figura y el dibujo están íntimamente relacionados y el niño los concibe como parte de un mismo sistema de expresión.

" Al principio, el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba "(9).

(9) DIRECCION Federal de Educación Especial. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. pag. 34.

REALIZACION

Esta estrategia se llevó a cabo en el grupo el día 4 de Octubre de 1991, con una asistencia del 89%.

La realización de las actividades comprendieron un lapso de tiempo de 2 horas y media.

Para iniciar la estrategia se estableció un diálogo entre el maestro y los alumnos, cuyo tema central fué las partes del cuerpo.

Los niños mencionaron que tienen cabeza, manos, brazos, rodillas, pies, etc. El maestro les señaló que también tienen tronco (lo que provocó la risa de los niños), les explicó a que parte del cuerpo se le llama así. Al ir mencionando las partes de su cuerpo los niños se iban tocando.

Después mencionaron las partes de su cabeza: pelo, nariz, boca, orejas, siguiendo el mismo procedimiento. Respondieron preguntas tales como: ¿cuántas orejas tienen?, ¿cuántas bocas?, etc. Ellos contestaban entusiasmados y seguían las sugerencias del maestro (tóquense la nariz para comprobar que sí tienen, etc).

Se les propuso cantar una canción donde participarían algunas partes del cuerpo, moviéndolas al compás de la canción. Cantaron y realizaron los movimientos corporales .

Ya que habían identificado las partes del cuerpo se les enseñó un dibujo de una figura humana. Fueron señalando las partes de ese cuerpo. Posteriormente, el maestro les mostró unos carteles que contenían las siguientes palabras: bra-

zo-mano-cabeza-pie-pierna. Leyeron, con el maestro, cada cartel y se les invitó a colocar cada uno en la figura, en la parte que consideren adecuada.

Pasaron algunos niños, uno por uno, y después de colocar los carteles nuevamente los leyeron, junto con el maestro. En algunos casos los niños se sintieron inseguros sobre el lugar donde deberían poner el cartel, pero con la ayuda de sus compañeros lo hicieron correctamente.

El maestro desprendió la figura y los nombres escritos que previamente había pegado en el pizarrón e invitó a los niños a dibujar el cuerpo humano. Les facilitó hojas y una plantilla (de la figura humana) para que realicen su trabajo.

Con la plantilla hicieron la silueta y le fueron dibujando los ojos, el pelo, las manos, etc. El maestro les hacía preguntas de vez en cuando para ayudarlos a reflexionar (Además de los ojos ¿ Qué más tenemos en la cabeza?, etc.). Les sugirió que le pongan nombres y recuerden los que habían leído y pegado en el dibujo anterior. Así lo hicieron y escribieron lo que recordaron, algunas escribieron también su nombre propio para señalar ese trabajo como de su propiedad.

Al terminar sus trabajos se los enseñaron a sus compañeros.

OBSERVACIONES:

Los niños participaron con entusiasmo en todas las ac

tividades de la estrategia, principalmente durante el canto y el dibujo de la figura humana. La escritura de los nombres se les presentó como una opción, no como una obligación, por lo tanto también la realizaron con el mismo entusiasmo.

Los trabajos finales fueron muy diferentes entre sí, algunos niños incluyeron muchos detalles, otros escribieron algunos nombres, etc. En resumen, el resultado fue que se consiguieran trabajos individuales que reflejaron la personalidad de su creador, así como su avance en escritura convencional.

SUGERENCIAS:

Como el tema del cuerpo humano está incluido en el programa del curso, los libros de texto pueden ser utilizados para actividades de lecto-escritura.

Esc. Prim. Rur. Fed.
" Antonio Mediz Bolio "
Col. Agrícola "E. Zapata"
Oxkutzcab, Yucatán.

ESTRATEGIA No. 3

GRADO Y GRUPO:

1er. Grado, Grupo Unico.

PROPOSITO:

Que el alumno escriba y dibuje, en la elaboración de una tarjeta de felicitación.

ACTIVIDADES:

Para el logro del propósito se sugiere que el alumno:

- Observe tarjetas de felicitación.
- Describa lo que contiene.
- Mencione los materiales que se necesitan para realizar una.
- Elabore una tarjeta incluyendo en ella el mensaje que quiera expresar.

(ANEXO C).

RECURSOS DE APOYO:

Diversas tarjetas.

Cartulina, colores.

EVALUACION:

Observación y análisis de la actitud del alumno al expresar sus ideas por escrito.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Para facilitar el proceso de evaluación se puede ob-

servar el avance del niño en los siguientes aspectos:

- Demuestra coherencia entre lo que quiere escribir, - lo que escribe y lo que lee.
- Escribe espontáneamente.
- Escribe de manera convencional.
- Participa con interés y entusiasmo.

FUNDAMENTACION:

El niño solo puede aprender a escribir, escribiendo.- La escritura como copia no tiene el mismo valor que la escritura espontánea tal como el niño la concibe. Esta estrategia se plantea, precisamente, para que el niño se exprese por escrito (mientras más espontáneo sea, mejor) aunque no sea de manera convencional.

Con esta estrategia se pretende, además, que el niño reflexione sobre la relación que existe entre la escritura que realiza y la interpretación que hace de ella.

Algunos niños aún no han madurado lo suficiente para interpretar todas y cada una de las partes que forman la escritura, por eso en un inicio su apreciación es global. Hay niños que omiten letras o sílabas y sin embargo interpretan su escritura como si estuviera completa (con todas las grafías que exige la convencionalidad).

En otras ocasiones, los niños copian el texto, es decir, aún no tienen la seguridad para expresar sus ideas espontáneamente aunque sí lo lean correctamente.

REALIZACION

Este tema surgió del interés del niño. Una niña llevó a la escuela una tarjeta de felicitación que causó curiosidad entre sus compañeros. Aprovechando esta situación, el maestro llevó varias tarjetas y el material necesario para elaborarlas y desarrollar esta estrategia.

El maestro mostró a los alumnos las tarjetas para que observen que no todas son iguales, que hay para diferentes ocasiones (cumpleaños, navidad, día de las madres, etc.) y para diferentes personas.

Varios niños mencionaron que las tarjetas tienen "dibujitos adelante" y "letras dentro". El maestro les leyó el texto de cada tarjeta y ellos señalaron que no son iguales. Se planteó la posibilidad de que cada quien puede elaborar una tarjeta y se comentó que materiales se necesitarían para elaborarla.

El maestro les indicó a los niños que el material sí había y si quieren pueden hacerlo. Unos cuantos se negaron argumentando que no sabían como, refiriéndose a la escritura del texto; sin embargo, al observar que muchos niños se dedicaron con entusiasmo a hacer la de ellos decidieron hacerla también.

En algunos casos, los niños escribieron espontáneamente sus textos y otros copiaron los textos de sus compañeros, pero todos hicieron los dibujos, aunque demostraron titubeos en el momento de escribir.



102835

102835

Antes de que los niños escribieran sus textos, el maestro les preguntó que iban a escribir para verificar si así lo hacían o cambiaban de idea. Después de realizar la tarjeta cada niño se la enseñó a sus compañeros y leyó el texto que había escrito.

Son pocos los niños que leyeron fielmente lo que habían escrito, en la mayoría de los casos leyeron la idea que habían expresado en un principio cuando se les preguntó que iban a escribir.

OBSERVACIONES:

En el momento que se realizó esta estrategia, los niños aún no conocían todas las letras pero tenían todos los elementos suficientes para expresarse por escrito (aunque no sea totalmente convencional).

Algunos niños demostraron inseguridad en el momento de escribir espontáneamente un texto, prefieren que les dicten o les digan que escribir.

En otras ocasiones, los niños reconocen que no saben escribir determinadas letras, pero preguntan cómo se escribe.

La estrategia se llevó a cabo con entusiasmo y predominó el compañerismo y la ayuda mutua. Los niños intercambiaban plumones y colores, contestaban preguntas de sus compañeros, animaban y auxiliaban a los que tenían dudas. En general los resultados fueron satisfactorios.

SUGERENCIAS:

Es importante que se anime al niño a participar en las actividades, sin presionarlo; que sienta el deseo de participar espontáneamente y que reconozca sus limitaciones y pida ayuda. También es necesario que el maestro preste ayuda al alumno que lo solicite, es adecuado enseñarle la letra o sílaba que no sepa escribir.

Esta estrategia podría ser más provechosa si se realiza con un fin especial. Por ejemplo: el 9 o 10 de mayo se podría elaborar tarjetas para felicitar a la mamá en su día; utilizarla además, entregándosela a la persona a la que está destinada. Igualmente podría realizarse tarjetas para el día de la amistad, el día del padre, navidad, etc.

Aunque es una actividad individual, porque el alumno va a realizar su texto y sus dibujos de manera personal, es importante que los niños tengan la libertad y la facilidad de interrelacionarse, ya que de esta manera verán enriquecida su experiencia con otras opiniones, otras formas de manifestación escrita, otras muestra de creatividad, etc.

No se debe exigir que el niño escriba o lea de manera convencional, ya que todavía no ha adquirido los elementos suficientes para que sea capaz de hacerlo. La importancia de estas actividades es de que permiten al niño reflexionar acerca de las reglas del lenguaje escrito hasta que logre apropiarse de él.

Lo importante es que el niño trate de expresarse por medio de la escritura. " El niño avanza en la escritura tratando de leer y tratando de escribir y, en ambos casos, de comprender lo que hace "(10).

Esta estrategia se ha diseñado para que el alumno participe de manera individual, lo cual le permite comprobar, reformar o cambiar sus hipótesis al interactuar de manera personal con el objeto de conocimiento.

La estrategia permite al niño también, interaccionar con sus compañeros y el maestro fomentando la comunicación en el aula, ya que necesariamente buscará apoyo cuando tenga dudas, al ir conformando su texto.

Además, se estimula su creatividad y sensibilidad, ya que la elaboración de la tarjeta representa una actividad artística donde tendrá oportunidad de dibujar y externar sus impresiones y afectos personales.

(10) FERREIRO E., Gómez Palacio M., Guajardo E., El Niño Pre-escolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. pag. 239.

Esc. Prim. Rur. Fed.
" Antonio Mediz Bolio "
Col. Agrícola "E. Zapata"
Oxkutzcab, Yucatán.

ESTRATEGIA No. 4

GRADO Y GRUPO:

1er. Grado, Grupo Unico.

PROPOSITO:

Que el alumno escriba palabras apoyándose en dibujos alusivos.

ACTIVIDADES:

Para el logro del propósito se sugiere que el alumno:

- Exprese por medio del diálogo las cosas que observa en su comunidad.
- Observe paisajes de otras comunidades y señale semejanzas y diferencias con su localidad.
- Realice los dibujos que más le gusten de esos lugares (ANEXO D).
- Compare con sus compañeros en que cosas coinciden y en cuales no.
- Elija cinco cosas para dibujar y ponerle nombre (ANEXO D).

RECURSOS DE APOYO:

Diálogo.

Láminas, fotos.

Cuaderno, lápiz, -
colores.

Cuaderno, lápiz.

EVALUACION:

Observación de la actividad del niño para conocer la

hipótesis que predomina el él (silábica o alfabética).

CRITERIOS DE EVALUACION:

Para facilitar el proceso de evaluación se puede observar el avance del niño en los siguientes aspectos:

- Escribe de manera convencional.
- Demuestra congruencia entre la palabra que escribe y la imagen alusiva.
- Demuestra coherencia entre lo que lee y lo que escribe.
- Sustenta una hipótesis silábica o alfabética.

FUNDAMENTACION:

Esta actividad proporciona al niño la oportunidad de reflexionar sobre la escritura de determinadas palabras a partir de un dibujo.

El dibujo constituye un elemento muy importante para la escritura, ya que ambos comparten características de representación gráfica. " Las letras se componen básicamente de líneas curvas y rectas, tanto como el dibujo mismo "(11).

Cuando el niño empieza a hacer intentos de escritura necesita del dibujo. En muchas ocasiones el niño incluye su escritura dentro del dibujo o la mantiene cerca del mismo. Más adelante, el significado de las grafías lo establece de a

(11) FERREIRO E., Gómez Palacio M., Guajardo E., El Niño Pre-escolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. pag. 202.

cuerto al dibujo. Poco a poco la escritura se separa del dibujo, pero no por ello deja de ser importante para el niño.

El hecho de establecer relaciones entre dibujo-escritura, como en este caso, resulta de interés para el niño porque ya está familiarizado con esa actividad.

Por otra parte, el hecho de que el niño exprese sus ideas y comente con sus compañeros sus impresiones contribuye a su socialización y a adquirir confianza en sí mismo.

Tratando de que el proceso E-A sea más completo, esta estrategia se ha vinculado con el tema de Ciencias Naturales "Características del paisaje", de la Unidad 4, Módulo I; también contemplado en el documento: "Ajustes al programa vigente".

REALIZACION

Esta actividad se realizó en el grupo el día 20 de enero de 1992, con una asistencia del 86%.

Por medio del diálogo se comentó que cosas se observan en la comunidad. Los niños mencionaron las casas, los árboles, la escuela, etc. Y algunas de las características sobresalientes de estas cosas.

Posteriormente, el maestro les mostró unos paisajes - (en fotos y láminas) de otras comunidades. Los alumnos comentaron, de manera grupal, lo que observaron de cada lugar señalando lo que también hay en su comunidad.

Esta actividad acaparó la atención de los niños y surgieron entre ellos varios comentarios.

El maestro les sugirió que dibujaran lo que más les gustó de lo que observaron. Los niños se dedicaron a esta tarea con entusiasmo, comentando lo que estaban dibujando.

El docente mencionó que a su dibujo le pueden poner nombres. Algunos aceptaron la sugerencia y otros sólo hicieron dibujos.

Después, cada alumno le mostró su trabajo a sus compañeros mencionando lo que dibujaron. Observaron que dibujos se repitieron más (casas y árboles) y se escogieron cinco dibujos que el maestro hizo en la pizarra para que cada niño lo haga en su cuaderno, poniéndole nombre a cada dibujo.

OBSERVACIONES:

La evaluación permitió constatar que aproximadamente un 65% de los alumnos se encuentran entre la etapa silábica y alfabética. Se acercan a la convencionalidad de la escritura pero aún omiten letras o las cambian por otras cuando no están seguros de cómo se escriben. Aprox. un 18% se encuentran aún alejados de la escritura convencional, aunque hacen intentos de escritura con símbolos o letras indistintamente. El 17% restante ya domina la hipótesis alfabética y así lo manifiestan en su trabajo.

En el momento en que los niños estaban dibujando demostraban tal entusiasmo que el maestro les sugirió que le pongan (escriban) nombres, aprovechando la buena disposición de los alumnos aunque no estaba contemplado en la planeación. De esta actividad surgieron trabajos muy interesantes y reflejan las impresiones de los niños, porque la realizaron sin presiones y sin más pretenciones.

SUGERENCIAS:

Esta estrategia puede ser aplicada cuantas veces se considere necesario. Puede adaptarse a otros temas o contenidos de otras áreas (C. Sociales, Educ. para la Salud, etc) pero tratando siempre de que resulte de interés para el alumno.

Los dibujos que se escojan deben ser congruentes con el nivel de maduración del niño respecto a la escritura, es decir, se debe procurar que el niño sea capaz de realizar nombres adecuados. Por ejemplo: no se sugieren nombres que incluyan sílabas compuestas si el niño no las conoce, etc.

Esc. Prim. Rur. Fed.
" Antonio Mediz Bolio "
Col. Agrícola "E. Zapata"
Oxkutzcab, Yucatán.

ESTRATEGIA No. 5

GRADO Y GRUPO:
1er. Grado, Grupo Unico.

PROPOSITO:
Que el alumno forme palabras y enunciados.

ACTIVIDADES:

Para el logro del propósito se sugiere
que el alumno:

- Escuche un cuento que le relate el -
maestro. (ANEXO E)
- Observe diferentes letras que le pre
senten y que forman parte de un enun-
ciado.
- Opine como se puede formar un enuncia
do con esas letras.
- Ayude al maestro a organizar las le-
tras de tal manera que forme un enuncia
do con significado.
- Lea el enunciado que resultó.
- Se reúna por equipo para realizar la
misma actividad.
- Consulte con el maestro si es neces-

RECURSOS DE APOYO:

Cuento.

Carteles, pizarra.

Carteles.

rio.

- Esponja su trabajo final.

- Haga una lista de los enunciados que se formaron. (ANEXO E). Cuaderno, lápiz.

EVALUACION:

Observación del desempeño del alumno al trabajar en e quipo y al manipular signos escritos.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Para facilitar el proceso de evaluación se puede observar el avance del niño en los siguientes aspectos:

- Sustenta una hipótesis silábica o alfabética.
- Construye enunciados coherentes.
- Participa activamente.
- Colabora con sus compañeros.

FUNDAMENTACION:

Esta estrategia se ha diseñado para que el niño participe, básicamente, en equipos de trabajo. Se pretende de esta manera favorecer el intercambio de opiniones y conocimientos entre los niños respecto a la forma de construir palabras y enunciados.

Aunque esta estrategia maneja letras y no sílabas, la mayoría de los niños se encuentran en la etapa de la hipóte-
sis silábica. Esta actividad debe ayudarlos a reflexionar so-
bre su hipótesis y reformularla para ir descubriendo la hipóte-
sis alfabética (es decir, que cada grafía representa gráfi-

camente a los sonidos del habla).

El trabajo en equipo es importante porque "tomando conciencia de los fonos correspondientes al habla, analizando producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibiendo la que dan "los que ya saben", los niños llegan a conocer el sistema alfabético de escritura "(12).

En este caso se incluyó como recurso de apoyo un cuento, ya que motiva al niño y capta su interés.

" El cuento es una narración corta en donde aparecen sucesos reales o imaginarios. Su principal finalidad es entretener "(13).

Este recurso resulta de gran utilidad ya que le proporciona a los enunciados utilizados un sentido, un significado. Por otra parte se estimula la curiosidad y creatividad del niño al formularse hipótesis y hacer conjeturas acerca del enunciado que va a formar.

(12) DIRECCION Federal de Educación Especial. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. pag. 12.

(13) SELECCIONES del Reader's Digest. La Primaria. pag. 132.

REALIZACION

Esta actividad se realizó en el grupo el 24 de Enero de 1992, contando con el 82% de asistencia. La clase empezó a las 7:30 y finalizó a las 9:00 a.m.

Se inició con un cuento que el maestro relató; al finalizar se invitó a los niños a expresar sus impresiones, si les gustó o no, que personajes participaron, etc. Después se les propuso recordarlo. Un niño pidió la palabra para relatar otra vez el cuento y así lo hizo, en momentos que titubeaba - sus compañeros le recordaban que seguía.

Posteriormente, el maestro les expuso una situación - problemática; les dijo que traía unos enunciados (relacionados con el cuento) para leer en la clase pero se habían revuelto las letras, por lo que les pidió ayuda para escorar -- las letras otra vez. Pegó las letras en la pizarra y los niños fueron opinando como ponerlas (primero la E, después la l, etc) para formar el enunciado, hasta que todos se sintieron satisfechos con el mensaje que se formó.

Les mostró los otros enunciados y les sugirió que se reunan por equipos para ayudar a escorarlos también.

Se formaron 5 equipos y se dedicaron a escorar las - letras para formar el enunciado. De acuerdo a como iban terminando, los niños se incorporaban a otro equipo para prestarles ayuda.

En total, cuatro equipos realizaron correctamente su trabajo y un equipo sólo logró formar una palabra.

OBSERVACIONES:

La evaluación permitió observar que la mayoría de los niños aún no manejan la hipótesis alfabética, por lo que se les dificultó un poco escorar las letras para formar las palabras del enunciado. Sin embargo como ya sabían de que trataba el mensaje se dedicaron a escorar las letras hasta que por fin lograron formar el enunciado, a excepción de un equipo.

En el transcurso de la actividad predominó el diálogo, la ayuda mutua, el compañerismo. La relación maestro-alumno y alumno-alumno fué buena; los niños consultaron cuando tenían dudas y externaron sus opiniones e impresiones.

SUGERENCIAS:

Esta estrategia es ideal cuando la mayoría de los alumnos se encuentran en la etapa silábica y es necesario irlos familiarizando con la concepción alfabética de la escritura.

Se recomienda que los enunciados no sean muy largos para evitar confusiones. Además, podrían seleccionarse tomando como base un tema o contenido de otras áreas (C. Naturales, C. Sociales, Matemáticas, etc) para apoyar el proceso E-A.

Otra opción para la realización de esta estrategia - podría ser la utilización de sílabas en lugar de letras, dependiendo del nivel conceptual de los niños respecto a la escritura.

Esc. Prim. Rur. Fed.
" Antonio Mediz Bolio "
Col. Agrícola "E. Zapata"
Oxkutzcab, Yucatán.

ESTRATEGIA No. 6

GRADO Y GRUPO:

1er. Grado, Grupo Unico.

PROPOSITO:

Que el alumno piense y escriba palabras que empiezan con una determinada letra.

ACTIVIDADES:

RECURSOS DE APOYO:

Para el logro del propósito se sugiere que el alumno:

- Lea la palabra que le enseñe el maestro.

Pizarrón, gis.

- Observe la letra con la que empieza.

- Diga palabras que empiezan con la misma letra.

- Pase a escribirlas en la pizarra.

- Haga una lista de las palabras que surgieron. (ANEXO F).

Cuaderno, lápiz.

EVALUACION:

Observación de la actitud y la escritura del niño, - tanto en el proceso E-A como en el trabajo final de la estrategia.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Para facilitar el proceso de evaluación se puede observar el avance del niño en los siguientes aspectos:

- Participa en las actividades.
- Expresa sus opiniones.
- Escribe de manera convencional.

FUNDAMENTACION:

Es importante que en proceso E-A se manejen palabras proporcionadas por los mismos alumnos, ya que de esta manera tienen significado para ellos.

Acceder a la hipótesis alfabética no es fácil para el niño. Se requiere de mucha reflexión y madurez para comprender que cada grafía o letra guarda relación con un fonema de la palabra.

El maestro debe propiciar esa reflexión y ayudar al niño para que observe las relaciones que se establecen entre grafías y sonidos. Aunque para el maestro sea obvia esta relación, muchas veces el alumno no se fija en esos detalles a pesar de que, como en este caso, la primera letra sirve de base para las demás palabras.

Por otra parte, la actividad grupal propicia la participación de un número mayor de alumnos además de que fomenta la discusión y el intercambio de opiniones.

REALIZACION

Esta actividad se llevó a cabo el día 13 de Febrero - contando con una asistencia del 84%.

La clase se inició cuando se les presentó una palabra (dona) y todo el grupo leyó lo que decía. El maestro borró - las letras dejando solo la inicial (d) e invitó a los niños a pensar en otra palabra que inicie con esa misma letra. Des--pués, sugirió que alguien pase a escribir la palabra que pen--só. Al mismo tiempo les sugirió que todos hagan una lista de las palabras que se van a escribir (incluyendo la primera que puso el maestro) para no olvidarlas. Un niño pasó a la piza--rra y escribió dedo ; después que todos lo leyeron, el maes--tro borró la palabra exceptuando la inicial y se repitió el - mismo procedimiento pasando otro niño a la pizarra.

De igual manera se fué repitiendo la misma actividad - hasta que en la lista ya habían 10 palabras. Por último, to--dos leyeron las que apuntaron en su cuaderno y compararon su trabajo con los de sus compañeros. El maestro verificó el e--jercicio escrito de los niños.

OBSERVACIONES:

Esta actividad es adecuada para ayudar a los niños que se encuentran en la etapa de la hipótesis silábica para que accedan a la hipótesis alfabética.

Es oportuno recordar que esta estrategia es de apoyo - al proceso de adquisición de la escritura del niño y que re-

presenta también un apoyo para el Método de lecto-escritura - que utiliza normalmente el maestro en el grupo, en el transcurso del ciclo escolar. Este fué el motivo de que se haya empleado la letra d; sin embargo, de igual manera podría utilizarse cualquier letra en estudio para llevar a cabo esta estrategia.

Otra cuestión importante que señalar es el hecho de - que en un grupo siempre se encuentran niños en diferentes niveles de madurez respecto a la escritura, por lo tanto, en este tipo de actividades no todos participan igual. Los niños - con menos madurez no escriben todas las letras u omiten letras.

SUGERENCIAS:

Esta actividad puede repetirse cuantas veces se considere oportuno o necesario cambiando la inicial de las palabras. En algunos casos, según el avance del grupo, podría aplicarse esta actividad de manera individual y no grupal como en este caso, lo que haría reflexionar más al alumno acerca de la relación sonoro-gráfica,

El maestro no debe darle al niño conocimientos acabados, por el contrario es su deber propiciar el descubrimiento de esos conocimientos, esas relaciones, para que a partir de sus reflexiones elabore sus hipótesis y las compruebe.

Esc. Prim. Rur. Fed.
" Antonio Mediz Bolio "
Col. Agrícola "E. Zapata"
Oxkutzcab, Yucatán.

ESTRATEGIA No. 7

GRADO Y GRUPO:
1er. Grado, Grupo Unico.

PROPOSITO:
Que el alumno forme palabras y enunciados.

ACTIVIDADES:

RECURSOS DE APOYO:

Para el logro del propósito se sugiere
que el alumno:

- Escuche la narración que haga el -
maestro.

Narración.

- Se reuna por equipo.

- Recorte letras del periódico.

Periódico, tijera.

- Con las letras, forme palabras y enun-
ciados relacionados con la narración.

Hojas, resistol.

- Exponga su trabajo ante el grupo.

EVALUACION:

Observación del desempeño del alumno al trabajar por
equipo y al manipular letras para formar palabras y enuncia-
dos.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Para facilitar el proceso de evaluación se puede ob-

servar el avance del niño en los siguientes aspectos:

- Construye enunciados coherentes.
- Demuestra un avance en la escritura convencional.
- Participa activamente.
- Colabora con sus compañeros al realizar las actividades.

FUNDAMENTACION:

Con esta estrategia se pretende que el niño reflexione y se acerque a la hipótesis alfabética. Al formar enunciados que él mismo formulará, junto con sus compañeros, irá estableciendo relaciones entre el fonema y la grafía adecuada para representarla.

El trabajo en equipo brindará al alumno la oportunidad de conocer otros puntos de vista, aprender de sus compañeros, reflexionar acerca de lo que hace, etc.

En este caso se incluyó la narración como apoyo didáctico para captar el interés del alumno y darle sentido a los enunciados que formará.

" La narración consiste en referir hechos y acontecimientos: es hacer el relato de sucesos y aventuras."(14) Como la narración estimula al niño para que se exprese, el maestro debe intervenir para encauzar ese interés para que esa expresión sea por escrito.

(14) SELECCIONES de Reader's Digest. La Primaria. pag. 79.

Esc. Prim. Rur. Fed.
" Antonio Mediz Bolio "
Col. Agrícola "E. Zapata"
Oxkutzcab, Yucatán.

ESTRATEGIA No. 8

GRADO Y GRUPO: 1er. Grado, Grupo Unico.

PROPOSITO: Que el alumno exprese por medio de la redacción de textos más complejos, sus ideas.

ACTIVIDADES:

RECURSOS DE APOYO:

Para el logro del propósito se sugiere que el alumno:

- Dialogue con sus compañeros acerca -
del lugar donde viven y sus caracterís-
ticas.

Diálogo.

- Señale cual es el nombre de su país,
cual es su bandera y su himno.

- Escriba libremente en su cuaderno so-
bre este tema.

Cuaderno, lápiz.

EVALUACION:

Observación y análisis de la expresión escrita del -
niño.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Para facilitar el proceso de evaluación se puede ob-

servar el avance del niño en los siguientes aspectos:

- Escribe de manera convencional.
- Su texto es coherente.
- Escribe espontáneamente.

FUNDAMENTACION:

Cuando el niño ya es capaz de escribir palabras y enunciados se le puede inducir a escribir espontáneamente textos más complejos que la oración, ya que lo único que necesita es combinar palabras, frases, oraciones, de tal forma que el resultado sea coherente y con significado.

En esta etapa, los niños, ya están en condiciones de escribir y expresarse por este medio. Sin embargo, es natural que al empezar a participar en estas actividades demuestren inseguridad. Con la práctica podrá superar sus dificultades e irá adquiriendo mayor seguridad al escribir.

" El niño de primer grado es capaz de traducir al lenguaje escrito sus vivencias y sus pensamientos, siempre que el maestro lo estimule y lo deje en libertad para expresarse como pueda "(15).

Por supuesto, el maestro debe auxiliar al alumno y brindarle información cuando lo solicite, tratando siempre de hacerlo reflexionar.

(15) URIBE Torres, Dolores. Didáctica de la escritura-lectura. pag. 197.

CAPITULO IV

IV.- METODOLOGIA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA

El éxito que logre alcanzar un individuo en su vida personal y en su sociedad depende en gran medida de su desempeño en el transcurso de la enseñanza básica. Uno de los aspectos principales de su formación lo constituye la adquisición de la escritura; es tan importante que se le ha dedicado este trabajo.

Aunque este proceso se inicia en el niño antes de que ingrese a la escuela primaria, es aquí donde se apropia de los elementos necesarios para poder desarrollar esta actividad y comunicar sus pensamientos e ideas de manera convencional.

Con el fin de apoyar al niño en su proceso de apropiación de la escritura a través de actividades de apoyo al programa y al método para el aprendizaje de la lecto-escritura que se utiliza normalmente en un grupo de primer grado específico, se ha realizado el presente trabajo.

La acción educativa que esta propuesta pedagógica plantea y sugiere, es el resultado de la reflexión, reconstrucción y aplicación de los conocimientos y experiencias adquiridos a lo largo de cuatro años de estudios en la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta institución proporciona al maestro-alumno la opción de mejorar profesional y académicamente por medio del estudio de su propia labor docente, de la información que se

proporciona a través de las antologías de cada curso, de la confrontación de experiencias y concepciones personales con los compañeros maestros y asesores y, la aplicación de todos estos conocimientos en la resolución de problemas reales.

Durante este período se vincula la teoría con la práctica, pero es en el área terminal (6o., 7o. y 8o. semestre) - cuando se selecciona una situación problemática específica para analizar y plantear una alternativa de solución.

En cada uno de estos semestres se elaboraron cuatro - propuestas, abarcando las áreas de: Lenguaje, Matemáticas, C. Naturales y C. Sociales.

Al término del 8o. semestre y al inicio del proceso - de titulación se consideró la necesidad de definir la propuesta en torno a un solo aspecto del proceso E-A.

En este caso se escogió el área de Lenguaje, en el aspecto de Expresión Escrita, ya que la adquisición de la escritura no es un proceso fácil, mucho menos para el niño rural - de primer año que se enfrenta a un sistema educativo nuevo, más aún si no ha cursado la educación preescolar.

Para encontrar la manera más adecuada de ayudar al niño en este proceso de aprendizaje, fué necesario reconstruir y ampliar la propuesta hasta convertirla en un verdadero recurso teórico y metodológico capaz de enriquecer la práctica docente.

En esta labor resultó de gran apoyo el "Taller para la elaboración de Propuestas Pedagógicas" proporcionado por

la Unidad 311 de la UPN.

Originalmente el taller comprendería seis sesiones, - durante las cuales se revisaría la propuesta seleccionada para autoevaluarla y reconstruirla.

Siendo el taller una dinámica de trabajo flexible que permite "aprender haciendo" resultó altamente positivo y de gran valor para reelaborar la propuesta, por lo que las sesiones se prolongaron hasta abarcar todo un semestre.

Durante este tiempo se revisaron guías y antologías - UPN con el fin de ubicar y seleccionar los contenidos que apoyen la elaboración de la propuesta.

Con estas bases se fueron enriqueciendo y, reconstruyendo cada capítulo que conforman dicho documento.

Después de seleccionar la situación problemática, se realizó la descripción de la misma señalando los antecedentes, los aspectos que merecen mayor análisis, el planteamiento de posibles explicaciones, etc. así como la delimitación del problema.

Posteriormente se explicó la justificación del trabajo y se plantearon los propósitos que sustentan la elaboración de la propuesta.

Más adelante se realizó la conceptualización del contenido seleccionado y de los sujetos del proceso E-A, y se expusieron las referencias contextuales e institucionales que rodean al problema.

Con estos antecedentes se pudo elaborar la estrategia

metodológica, incluyendo actividades cuya efectividad en el --
tratamiento del problema ya había sido verificada. Hay que a---
clarar que quedaron algunas actividades que aún no son pues--
tas en práctica.

En resumen, esta propuesta es el resultado del estudio
del problema, desde los elementos que intervienen en el grupo
de clase donde se detectó, así como las fundamentaciones teóricas
que lo sustentan.

CAPITULO V

V.- RELACIONES DE LA PROPUESTA CON CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS

Siendo este trabajo reflejo y estudio del quehacer docente se ha recurrido a la documentación, análisis y reflexión de los elementos primordiales del proceso educativo con el fin de lograr una educación más completa y acorde a las necesidades del niño de primer grado.

Con este trabajo se pretende que el maestro de grupo - obtenga otra opción pedagógica que ayude a lograr la formación integral del niño olvidándose de la escuela tradicional, para emprender una experiencia docente nueva, donde tanto él como el alumno establezcan una relación de compañerismo, ayuda mutua y trabajo compartido para solucionar los problemas que se pueden presentar en la vida cotidiana escolar.

Cuando al alumno se le brinda la oportunidad de participar activamente en su propio aprendizaje se desarrollan en él sus habilidades, conocimientos y relaciones sociales. Es importante que el niño interactúe con el objeto de conocimiento, en este caso la escritura, para que pueda apropiarse y hacer uso de él de manera personal y creativa. " Nos parece importante - que se suprima la práctica de obligar al alumno a hacer planas enteras de ortografía y escritura " (1).

La escritura es un contenido de estudio que se refleja en otros campos del conocimiento. Siendo un medio de comunicación, se presenta de diversas maneras en las otras áreas de eg

(1) SEP. Libro para el Maestro. Primer Grado, pag. 19.

tudio que forman parte también del primer grado de educación primaria.

La escritura se encuentra implícita en otras áreas como C. Naturales, C. Sociales, etc y en algunos casos se interrelaciona con contenidos de otros campos.

A continuación se mencionan las relaciones que se han establecido, en este trabajo, entre la escritura y otras áreas que se encuentran contempladas en el programa del curso.

C. Naturales.- Características del paisaje. U 4, Módulo I. Actividad 1.1., Partes del cuerpo. U I, Módulo I, Actividad 1.7.

C. Sociales.- Nombre propio. U I, Módulo I, Actividad 1.1., 1.2. , Somos mexicanos mexicanos, U. 7, Módulo IV, Actividades 4.3, 4,6.

Estos son algunos de los contenidos que se han fusionado con la práctica de la escritura en las estrategias que se contemplan en este trabajo. También se han incluido actividades relacionadas con la Educación Artística tales como: el canto, el cuento, los movimientos corporales, el dibujo.

En realidad la escritura puede estar (y de hecho lo está) presente en cualquier campo de conocimiento más aún en la escuela donde constituye una actividad fundamental para la transmisión y adquisición de conocimientos.

CAPITULO VI

VI.- PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

Este trabajo es el reflejo fiel de los cambios que promueva la Universidad Pedagógica en la actitud del maestro ante su grupo escolar y la manera en que puede abordar las diversas problemáticas a las que se enfrenta.

La labor del maestro es delicada y difícil porque debe llevar al alumno, con un mínimo de dificultades y en un tiempo determinado, al logro propuesto. Es su deber, por lo tanto, asumir la responsabilidad que le corresponde como propiciador - de aprendizaje, ya que solo así podrá conseguir éxito y satisfacción personal para él y para sus alumnos, en el campo educativo. Por lo tanto su labor no debe ser improvisada.

La elaboración y aplicación de propuestas representa - un medio para que el maestro logre ir perfeccionando su práctica, por lo que las expectativas sobre este trabajo son alentadoras.

La detección y el tratamiento de un problema surgido - del propio salón de clases propicia la reflexión que necesariamente resultará en un cambio en la manera de abordar el proceso. E-A.

Es importante que la adquisición de la escritura se - convierta para el niño en un proceso significativo. Hay que eliminar la concepción de que la escritura es una actividad mecánica e impersonal que se aprende por obligación y como requisito para acreditar el curso.

Este trabajo puede servir de referencia o guía a maestros en situaciones problemáticas similares, aunque ha sido planteado y programado en base a un grupo específico de primer grado de una escuela primaria del medio rural.

Aunque este grupo posee características muy particulares, las estrategias que en este trabajo se sugieren para ayudar al niño a adquirir la escritura como medio de expresión y comunicación pueden ser aplicadas en cualquier otro grupo de primer año donde se haya detectado el problema. Por supuesto, están sujetas a las correcciones y adecuaciones que sean necesarias.

Este trabajo desea demostrar que el maestro no tiene porque estar sujeto a los programas y prácticas escolares tradicionalistas.

El maestro es un ser pensante y creador capaz de hacer de la práctica docente una experiencia provechosa, tanto para él como para los alumnos, fomentando el interés del niño, su participación, la reflexión y el análisis, con el fin de lograr una formación integral.

CAPITULO VII

VII.- CONCLUSIONES

Ser maestro de educación primaria conlleva la responsabilidad de lograr la formación integral del niño a través del proceso E-A.

Sin embargo, en el transcurso de la práctica docente, tanto el alumno como el maestro, se enfrentan a situaciones problemáticas que obstaculizan el logro de los propósitos educativos. Precisamente la labor del maestro es encontrar alternativas de solución a estos problemas por medio del estudio y la conceptualización de los elementos que intervienen en el proceso E-A.

En el caso específico de esta propuesta se ha tomado como referencia la Didáctica Crítica y la teoría psicogenética de Jean Piaget que permitieron el análisis de la práctica docente y del desempeño del alumno para encontrar las estrategias adecuadas que permitan al niño que cursa el primer grado apropiarse de la escritura y hacer uso de ella de manera personal, creativa y espontánea.

Es innegable que la escritura solo puede aprenderse a través de la práctica, es decir, escribiendo. Por eso es importante que el maestro defina su rol como propiciador y guía de la actividad y el aprendizaje del niño. De esta manera se fomenta el desarrollo integral del niño y se incrementa la formación personal y profesional del maestro, al hacer de su actuación una actividad reflexiva, crítica y creadora.

Unir la práctica con la teoría responde a la necesi--

dad de elevar la calidad de la educación que se imparte, emprendiendo la búsqueda de estrategias adecuadas para atender las necesidades y expectativas del alumno.

Aunque en el presente trabajo no todas las estrategias fueron llevadas a cabo, la aplicación de la mayoría de ellas demostró que es válida la dirección que se dió al tratamiento del problema. El avance de los niños es palpable en su expresión escrita. A través de las actividades realizadas han adquirido confianza en sí mismos y seguridad para expresar sus ideas por escrito.

Es importante resaltar que para responder a las necesidades educativas actiales, el docente debe superarse continuamente para mejorar su desempeño pedagógico, respondiendo así a las expectativas de la Modernización Educativa, contribuyendo al desarrollo armónico del niño y brindándole la oportunidad de una vida futura mejor.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. Editorial Siglo Nuevo. México. 1980.

CONALTE, Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria. Consejo Nacional Técnico de la Educación. - México. 1991.

CUMBRE, Editorial. El Nuevo Tesoro de la Juventud. Tomo 8. Editorial Mexicana S.A. de C.V. México. 1976.

DIRECCION Federal de Educación Especial. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. SEP. México. 1987.

FERREIRO E., Gómez Palacio M., Guajardo E., Rodríguez B., Vega A., Cantú L. El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. Ed. O.E.A. México. 1979.

SECRETARIA de Educación Pública. Libro para el Maestro. Primer Grado. SEP. México. 1981.

SECRETARIA de Educación Pública. Programa para Elevar la Calidad de la Educación Primaria. SEP. México. 1982.

SECRETARIA de Educación Pública. Programa para la Modernización Educativa. Ajuste al Programa Vigente en la Educación Primaria. SEP. México. 1990.

SELECCIONES de Reader's Digest. La Primaria. Editorial Reader's Digest. México. 1989.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN. México. 1987.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Evaluación de la Práctica Docente. UPN. México. 1987.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. UPN. México. 1988.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Medios para la Enseñanza. UPN. México. 1986.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Planificación de las Actividades Docentes. UPN. México. 1986.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Política Educativa. UPN. México. 1988.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Teorías de Aprendizaje. UPN. México. 1987.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Técnicas y Recursos de Investigación I. México. 1986.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Una Propuesta Pedagógica

gica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. UPN. México.
1988.

URIBE Torres, Dolores. Didáctica de la Escritura. Ediciones OASIS, S.A. México. 1970.

ANEXOS

ANEKO A

ESTRATEGIA No. 1

СИОВАНИ

РУСЕ

ANEXO B

ESTRATEGIA No. 2

Mi cabeza dice sí.

(canción)

Mi cabeza dice sí,
mi cabeza dice no,
dice sí, dice no,
dice ¡hola! ¿qué pasó?.

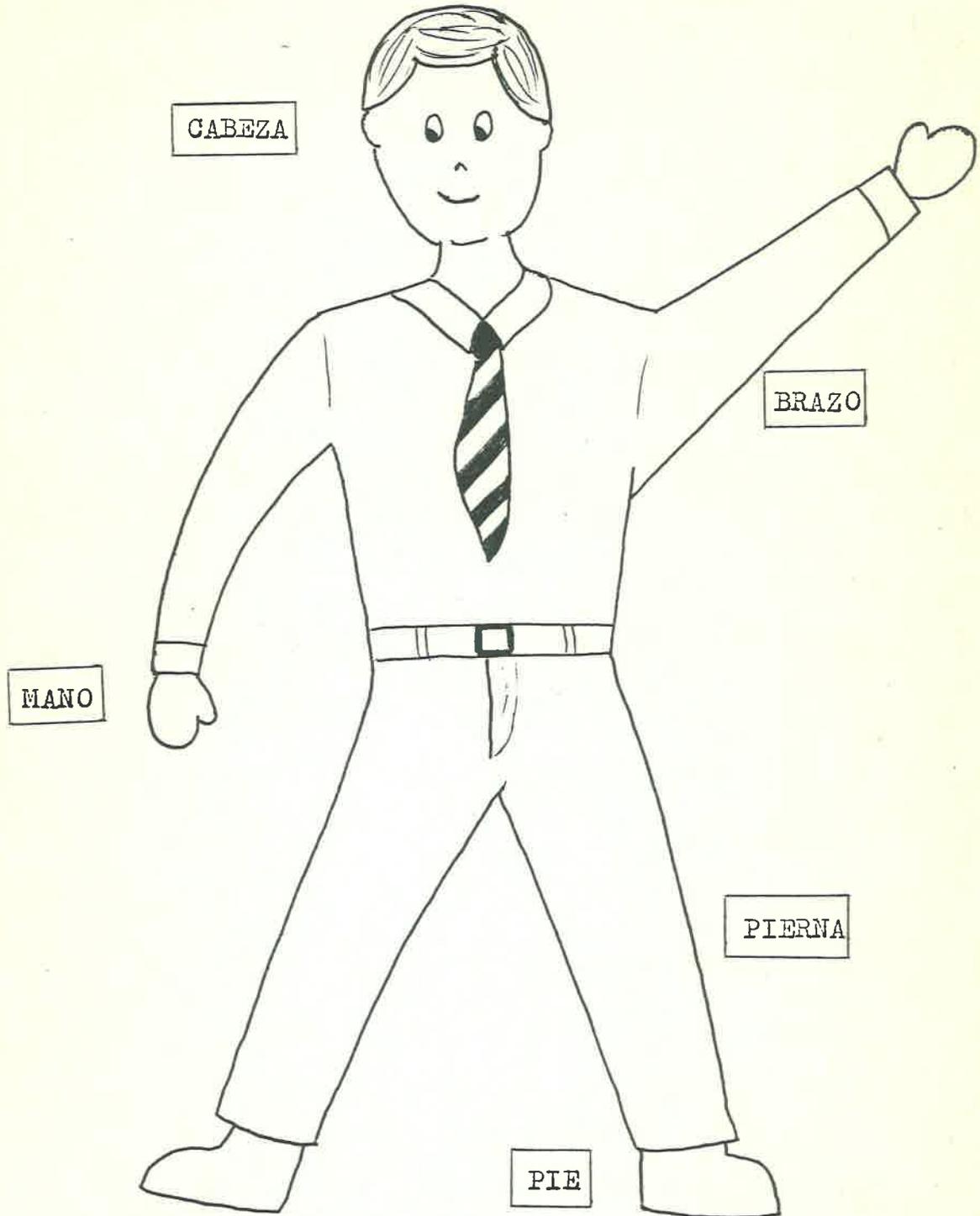
Mis manitas dicen sí,
mis manitas dicen no,
dicen sí, dicen no,
dicen ¡hola. ¿qué pasó?.

NOTA: La canción se repite cuantas veces se desee, --
cambiando la parte del cuerpo que se nombra. Por ejemplo: de-
ditos, boquita, etc.

Se acompaña de movimientos corporales.

ANEXO B

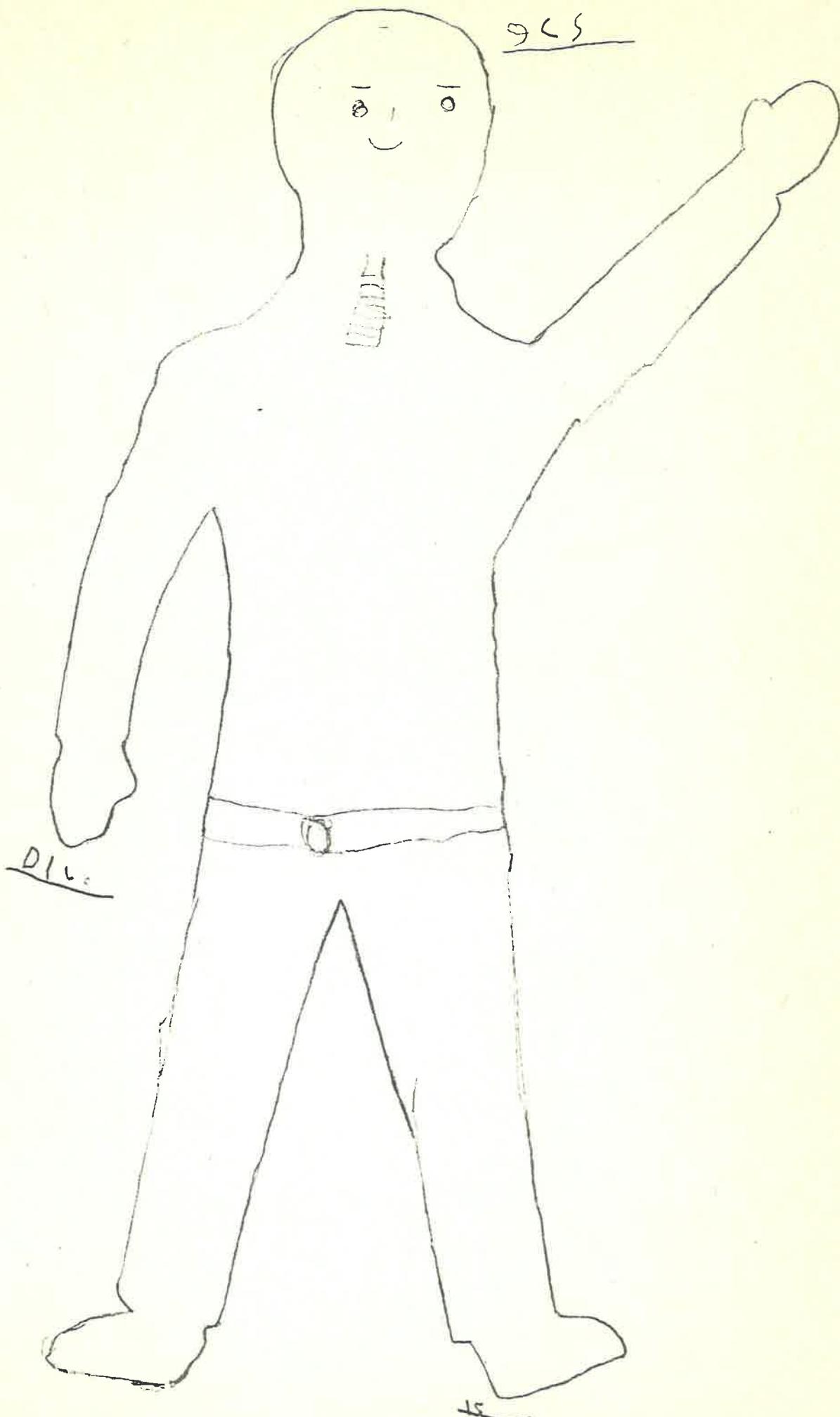
ESTRATEGIA No. 2



ANEXO B

ESTRATEGIA No. 2

PARTES DEL CUERPO



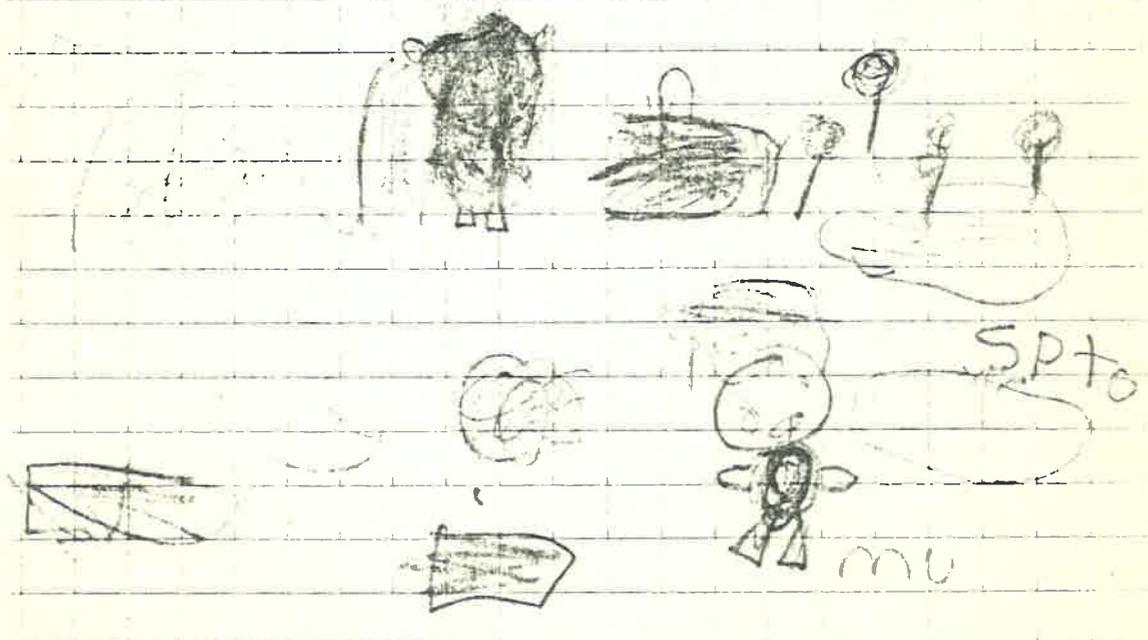
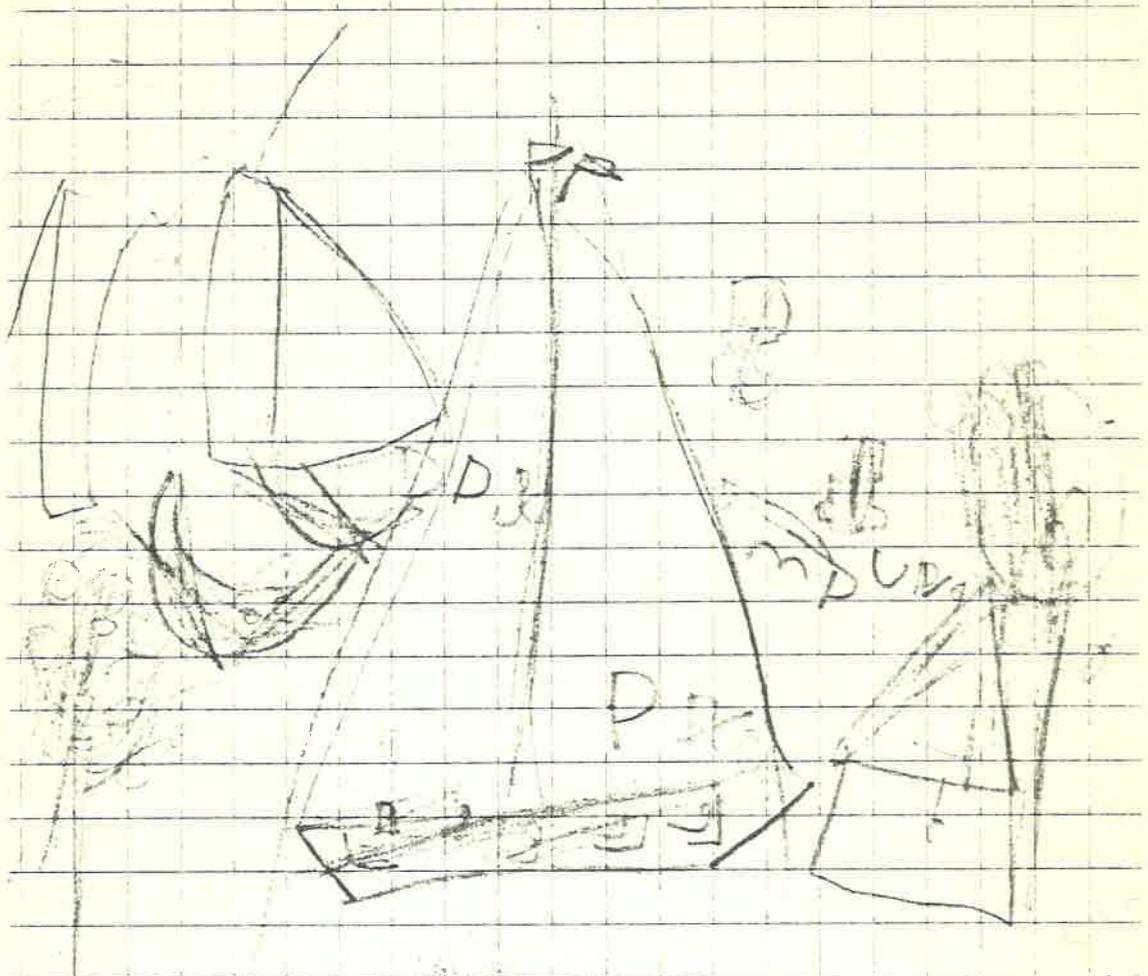
9CS

D.L.

15

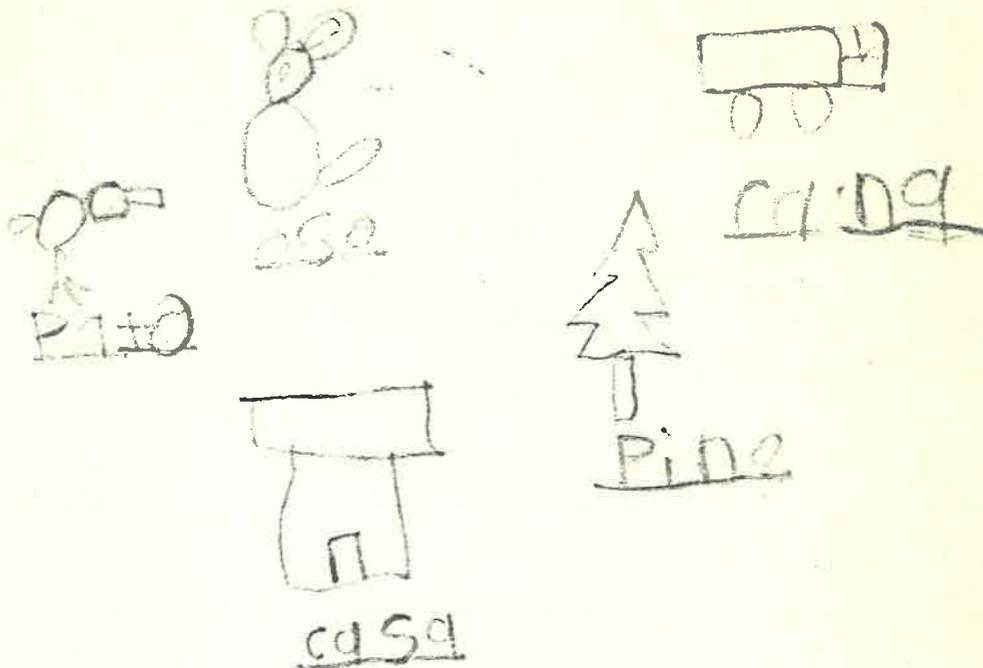
ANEXO D

ESTRATEGIA No. 4



ANEXO D

ESTRATEGIA No. 4



ANEXO E

ESTRATEGIA No. 5

EL CIRCO

(cuento)

Este era un circo donde el papá de Luis llevó a los niños. En él vieron multitud de payasos y animales.

Entre ellos estaba un payasito que se llamaba Chucho y que había sido castigado por su hada porque era bastante -- flojo para trabajar.

Por su pereza fué castigado a que le creciera la barriga, le pesara y se le dificultara caminar.

Pero un día, el circo se empezó a quemar y entonces el payasito Chucho, arrepentido ya de su pereza, decidió ayudar a sus compañeros para apagar el fuego y evitar que su querido circo se quemara.

Entonces se le aparació el hada y lo volvió normal. Ahora es el payasito más alegre y trabajador que divierte a todos los niños que van al circo.

FIN

ANEXO E

ESTRATEGIA No. 5

El-paxaso-flojo

Luis-fue-el-circa

chucho-es-el-paliso.

Salvo-a-sus-amagos-

su-barriga-era-grande

chucho

ANEXO F

ESTRATEGIA No. 6

danq

dedo

delmi

delisi

da do

danone

dos

duize

dia

dama

FE DE ERRATAS

PAGINA	DONDE LICE:	DEBE DECIR:
2	experencia	experiencia
7	prestan	presten
10	psicigenético	psicogenético
11	hace	hacen
14	su	la
19	el	en
27	profesar	profesor
30	anterios	anterior
45	viata	vista
54	leean	lean
57	reconosca	reconozca
63	pretenciones	pretensiones
79	adelanta	adelante
80	sustentas	sustentan
84	porque	por qué
86	actiales	actuales

⌘ Este trabajo es anterior al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, del 18 de Mayo de 1992.

Nota:

Las páginas donde se inician capítulos no se numeran; pero sí se cuentan.