



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

Unidad 08C

Secretaría de Educación Pública



*“La Importancia de la Lengua
Hablada en Niños de Primer Grado
de Educación Primaria”*

*Tesina Presentada para Obtener el Título
de Licenciado en Educación Primaria.*

Elva Candelaria Gaytán Burciaga

Hgo. del Parral, Chih., 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., A 22 DE JULIO DE 1997

C. PROFR. (A) ELVA CANDELARIA GAYTAN BURCIAGA
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado - a su trabajo intitulado:

"LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA HABLADA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

*, opción TESINA
a propuesta del asesor C. Profr.(a) SOFIA E. SOTO MARQUEZ
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos -
establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se
le autoriza a presentar su examen profesional.*

A t e n t a m e n t e,


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N.

Í N D I C E

I FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
Planteamiento del problema.....	5
Justificación.....	6
Objetivos.....	7
 II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
Fundamentos teóricos y metodológicos.....	9
 III CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS.....	27
 BIBLIOGRAFÍA.....	30

I FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La lengua hablada, permite expresar sentimientos, ideas, experiencias, logrando con ellos enriquecer la existencia del individuo.

La vida diariamente brinda la oportunidad de que los seres humanos comuniquen de diversas maneras su pensamiento. La escuela siendo parte activa de la cotidianidad debe aprovechar cada una de esas ocasiones para apoyar de manera dinámica todas las actividades que refuercen la comunicación humana.

La educación juega un papel importante dentro de toda sociedad. La interacción que en ella se presenta contribuye de manera valiosa al logro de los objetivos previamente planeados. La docencia al igual que otros campos, exige una continua entrega por parte del docente, el cual mediante una preparación permanente tendrá la oportunidad de reconceptualizar su práctica, logrando con ello estar de acuerdo con los adelantos en los nuevos conocimientos.

Todos los seres humanos, poseen la capacidad de comunicarse, es decir, todos poseen la facultad humana del lenguaje. Sin embargo cada grupo humano, diferenciado de los demás por razones históricas, culturales o sociales, tiene forma especial de manifestar esa capacidad. Todas las lenguas tienen un fundamento común, que es el de permitir a los hombres comunicarse entre si, transmitir sus conocimientos, opiniones y sentimientos a sus semejantes y hacerse entender. Al pertenecer a un grupo de individuos, la lengua social que utiliza es la misma en todos lo habitantes de esa comunidad, la cual refleja la cultura y el carácter de su grupo; pero al mismo tiempo cada individuo usa esa lengua a su manera, según su temperamento, educación, edad. Para poder comunicarse tienen que aprender el mismo código.

Cuando el pequeño ingresa a la educación primaria, se enfrenta a un mundo

desconocido, donde sus experiencias se verán enriquecidas con nuevas relaciones.

Esas experiencias que el niño posee al ingresar, le son brindadas por su familia, el contexto social y cultural en el cual se desenvuelve.

La escuela es una de las instituciones que ayudan en la formación del individuo; pretende encontrar la forma de adaptarlos al mundo moderno, de prepararlos para el futuro y capacitarlo para comprender el medio que le toque vivir.

La familia es la primera institución educadora y formadora del niño. En ella se empieza una preparación y una educación que se basa principalmente en el ejemplo.

El niño desde pequeño aprende por imitación. Es lógico pensar, que aquel niño, que reciba más atención y dedicación por parte del adulto, sus sentidos se agudizarán y estará mejor preparado para adquirir el aprendizaje.

La lengua que el niño construye en su hogar, le abrirá el camino para la construcción de la lengua escrita. Si el pequeño ha tenido la suerte de vivir en un ambiente familiar, donde se tenga la costumbre de conversar, de leer, de comunicarse unos con otros, de jugar, entonces el niño tendrá una riqueza inmensa en cuanto a su lenguaje familiar ; pero si acaso, su vida se desarrolla en un medio, donde solo hay gritos, regaños y reproches, entonces, cuando el niño ingrese al primer grado se verá presionado y desorientado.

Los programas oficiales, definen claramente cuales son los objetivos a lograr; corresponde al maestro de grupo tomar la iniciativa por implementar las actividades que lograrán el alcance pretendido. El enfoque que el maestro de esas actividades, permitirán al niño, utilizar lo aprendido en su vida cotidiana.

Poca atención se le ha dedicado al desarrollo de la expresión oral, y como ya se dijo antes, el niño que está acostumbrado a convivir, a relacionarse no tendrá mayores problemas pues su léxico estará adecuado para relacionarse con el

maestro pero, ¿ qué sucede en lo contrario ? el pequeño requerirá mas atención por parte del docente. ¿Cómo favorecer la expresión oral en alumnos de primer grado? es la finalidad de este trabajo principalmente en aquellos grupos que presentan características sociales y culturales poco favorecidas para la realización del trabajo docente, y cuyas relaciones con padres de familia son pocas para llevar una comunicación que enriquezca las experiencias de los niños logrando con ello la claridad y precisión en la exteriorización de su pensamiento.

Justificación.

Con la enseñanza de la materia de español en la escuela primaria se proporciona el desarrollo de la lengua oral y escrita. Éstas le brindan al hombre un amplio repertorio para expresar sus ideas y sobre todo, le permite la oportunidad de viajar en el tiempo y en el espacio.

Para que el niño desarrolle bien su capacidad de comunicación es necesario lograr, que el aprendizaje de la lectura y escritura sean adquiridas de alguna manera significativas; que surja de su necesidad y de su interés pero sobre todo con base en su experiencia.

Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de esos antecedentes son muy diferentes entre un alumno y otro, y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y la experiencia que le brindó la educación preescolar. La enseñanza del español en la educación primaria, le ha dado muy poca importancia a la expresión oral, y eso, ha sido un error, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez, son un instrumento insustituible en la vida familiar y en cualquier medio que tenga

relación con el niño. Regularmente, las experiencias de los niños se toman como base para dar inicio a cualquier aprendizaje. Las vivencias que el niño ha tenido y los intereses que éste tenga, se ponen de manifiesto mediante actividades sencillas. No todos los niños responden igual. En ocasiones los conflictos que los niños viven en sus hogares, les influye de manera negativa y se vuelven personas retraídas, serias; que raras veces dan a conocer sus emociones y sentimientos. Otra situación que no favorece la expresión oral es, cuando los padres no mantienen una comunicación afectiva, es decir, no permiten que el niño exprese sus ideas, deseos, y sentimientos.

Por lo anterior, es importante que el maestro conozca los antecedentes de sus alumnos para que pueda brindarle las actividades que necesite y busque las estrategias que ayuden para estimular el desarrollo de la lengua oral en los niños que lo requieran.

Objetivos.

La expresión oral, es un punto importante para sentar las bases de un aprendizaje sólido. En este renglón tienen papeles importantes la familia, la escuela y el medio social. Cada uno, brinda al niño la oportunidad de enriquecer su vida, mediante todas las experiencias que le son ofrecidas, gracias a las interacciones que ofertan. Cada uno le presenta diferentes maneras y formas de ver la vida.

Este trabajo tiene como principal objetivo que los niños de primer grado de escuelas con características sociales difíciles, logren una expresión fluida, coherente, clara; con la cual él tenga la oportunidad de dar a conocer sus pensamientos e ideas y en el mejor de los casos que sea capaz de defender sus puntos de vista, todo ello conlleva a un marco de compañerismo e igualdad. Crear un ambiente de confianza y libertad le brindarán al niño otros puntos de

partida para mejorar sus relaciones interpersonales dentro del aula como fuera de ella. Todo ello proporciona que el niño aumente su confianza en sí mismo y al lograrla, la forma de comunicarse mejora notablemente. Esos logros se manifestarán a través de la diversas conversaciones que sea capaz de entablar; ya sea de una manera libre y espontánea o dentro de una participación dirigida en donde pueda exponer, defender, modificar o en caso necesario ratificar sus puntos de vista.

II MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

La etapa en que el niño empieza a tratar de comunicarse de una manera oral, es un lapso en la que los padres observan divertidos, todos los adelantos que sus hijos van teniendo, cada sonido que producen es un intento que lo va acercando cada vez más a reproducir lo que otros dicen, a decir primero palabras que luego se convertirán en frases cortas y luego en aquellas que cumplirán con la función comunicativa de la expresión oral.

Desde que nace el niño tiene contacto con individuos que le transmiten una forma de expresión. Los adultos al dirigirse al pequeño lo hacen utilizando palabras o frases cortas pronunciándolas despacio para que el niño se percate de ellas. Una vez que el niño se haya apropiado de los diferentes sonidos que ha escuchado, hace uso de las primeras palabras imitando así a los adultos. Eso no significa saber su significado, eso lo logrará con el tiempo, esto se refiere, a que aún cuando el niño pueda repetir algunas palabras, su significado no lo aprende al mismo tiempo, sino que eso se logra en la medida en que el niño avanza en su proceso evolutivo.

Los adultos al entablar una conversación con otro adulto no tienen el mismo cuidado al hablar como cuando lo hacen con un pequeño; esto ayuda enormemente a que el niño progrese, pues gracias a esa interacción que se realiza entre niño y adulto la calidad de lenguaje del niño mejorará notablemente.

Cuando el niño tiene edad de ingresar a la escuela primaria, ya tuvo la experiencia de comunicación con todas aquellas personas que de una forma o de otra tienen algo que ver con él. A esta edad se da una socialización más formal, aprender que en la vida hay derechos y obligaciones; que existen diversas formas de comunicación y que las relaciones entre los sujetos se establecen mediante el

respeto mutuo. En esta edad ya se percatan del trato que reciben por lo tanto padres y maestros deben tomarlo en cuenta. Deben tener un equilibrio en su trato ni muy duros ni muy suaves. Esto se toma como punto importante pues de ello depende la actitud que el niño vaya adoptando.

Desde su nacimiento el niño empieza a tener contacto directo con diversos objetos de conocimiento, dando por resultado un aprendizaje espontáneo. Se le llama así por que existió una relación sujeto-objeto sin premeditación alguna.

Dentro de la educación los contenidos se programan de una manera sistemática los cuales tienen objetivos a lograr. El docente es el encargado de proponer las actividades que pongan en relación directa al objeto de conocimiento con el sujeto. Se dice que hubo aprendizaje cuando el sujeto usa de manera conveniente y en el momento necesario aquel conocimiento sin importar el contexto ni la situación.

“El sujeto hace suyo una gran cantidad de contenidos dependiendo de sus estructuras cognitivas. Si su estructuras son muy simples no podrá hacer suyos mas que contenidos simples”¹, si al niño se le presenta un objeto de conocimiento que no vaya de acuerdo a sus estructuras, pero actúa sobre ellos tratando de entenderlos, poco a poco sus estructuras serán más amplias cada vez.

Ejemplificando los términos de enseñanza-aprendizaje en el renglón que ocupa la lengua oral se daría el siguiente: Los niños repiten la palabras que acostumbran en su hogar. En cierta ocasión un niño utilizó en clase una palabra de manera incorrecta por lo que mereció corrección por parte del maestro. El niño puede reaccionar de dos formas: a) que no tome en cuenta la corrección y solo ahí trate de incorporarla a su lenguaje. b) que la corrección le permita incluir esa palabra en su lenguaje y además que la utilice en el momento y lugar que lo necesite.

¹ Gómez Palacios Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. P. 7

El enriquecer su forma de expresión debe ser conocimiento que le sirva para su vida.

El participar como sujeto activo permite al alumno ser protagonista de su aprendizaje. La expresión oral se enriquece en la medida en que se emplea. Este ejercicio es primordial para mejorar la competencia comunicativa de los niños.

El maestro es la persona que se encarga de hacer enfrentamientos entre sujeto-objeto. El docente que acepta esa dialéctica buscará la manera activa para que el niño se apropie del conocimiento en forma constructiva provocando con ello que el niño construya su conocimiento y lo haga suyo completamente.

Es importante reconocer que el maestro requiere algunos elementos para realizar su trabajo. Su labor no está limitada a llevarse dentro de un edificio, si no que va más allá de él. Al recurrir a todo lo que le rodea para de ahí partir en su enseñanza, está buscando centrar al niño en su realidad y que así sea más significativo su aprendizaje.

El país enfrenta una situación problemática que se ve reflejada en todos sus ámbitos. El desempleo, la drogadicción, la delincuencia juvenil, los niños de la calle, el hambre, los conflictos armados, los campos abandonados; solo por nombrar algunas de las consecuencias que esta crisis ha dejado. La educación no podía quedar fuera de este sistema de cosas. Los cambios que muy frecuentemente se presentan en la Secretaría de Educación Pública, solo provocan inestabilidad magisterial, que está muy lejos de lograr lo que en eventos, libros y cualquier presentación de personalidades que fungen como líderes se pregona: formar individuo íntegros, activos, reflexivos, preparados para la vida.

El niño que asiste a la escuela, no va en blanco. El va cargado con un sinnúmero de conocimientos que adquirió gracias a sus experiencias, las cuales le fueron proporcionadas, tanto por su familia como por el contexto social que le rodea.

Cada una de ellas, contribuye en cierta manera en el desarrollo físico, cultural y psicológico del niño.

En el caso de la población que tiene un bajo nivel económico y cultural la crisis se ve principalmente dentro de las familias las cuales se reflejan en el desarrollo físico, social, emocional y sobre todo psicológico del niño y por consecuencia en el proceso de aprendizaje.

Las interrelaciones que se establecen dentro de este contexto presenta algunas dificultades para que puedan realizarse de una manera favorable para el niño. La escasa o nula comunicación que se presenta entre los miembros que participan, es un obstáculo que el niño tiene para lograr desarrollarse como un individuo íntegro; pues las experiencias que vive no le brindan los elementos necesarios que se requieren, en este caso en expresión oral.

Los problemas sociales y culturales de este medio, provoca una baja participación por parte de los padres de familia. Estas interrelaciones pobres entorpecen de manera indirecta la actividad del maestro pues obstaculiza las acciones que son diseñadas y en las que se incluye su participación. El involucrar a padres de familia en el proceso de aprendizaje está dirigido para fortalecer de cierta manera la comunicación entre padres e hijos. En el caso de la lengua hablada es importante la comunicación familiar pues es hablando como se aprende a hablar. El hombre es un sujeto biopsíquicosocial, el cuál puede estudiarse desde diferentes perspectivas. Si se analiza desde el punto de vista filosófico, puede decirse que es un ser libre, capaz de pensar, crear y transformar todo lo que le rodea. La misma naturaleza del hombre ofrece la oportunidad de conocer cómo éste construye su conocimiento, siendo este último el resultado de un proceso dialéctico entre sujeto y objeto, en donde ambos se modifican simultáneamente. El sujeto se encarga de realizar actividades teórico-prácticas y como resultado se

obtiene un objeto de conocimiento. Para que exista un conocimiento como resultado, es necesario que esa interacción sea presentada dentro de una realidad que pueda provocar en el sujeto una reflexión crítica que logre una transformación. Realizar en la vida cotidiana actividades teórico-prácticas, llegan a formar el centro de conocimiento por lo que es fundamental en el proceso educativo, pues en éste, se busca transformar al hombre mediante una serie de actividades basadas en una ideología.

La expresión oral, de acuerdo a su génesis, permite encontrar la relación que existe entre el objeto y el sujeto; ya que el individuo al entrar en contacto con todo lo que le rodea, inicia una interacción que le permite ampliar o modificar su lenguaje; al referirse al lenguaje humano, éste se da como un aprendizaje social gracias a las relaciones dentro del seno familiar, siendo este el primer factor de socialización, pues es la familia el primer contacto de tipo social que el individuo tiene. Este contacto es en un principio de dependencia, ya que el niño es aún incapaz de satisfacer por sí mismo sus necesidades básicas.

El segundo factor de socialización al que se enfrenta el individuo es la escuela, en la cual, la interacción que se presenta entre sus participantes tales como alumnos, maestros, padres de familia, continúa con esa dialéctica; proceso continuo, siempre listo a un cambio o a una transformación, tanto del sujeto como del objeto del conocimiento. Si el niño construye su conocimiento mediante la interacción con el medio que le rodea se puede reforzar con la teoría de Jean Piaget, la cual considera "que en el desarrollo del niño, las estructuras cognitivas, con características propias de cada estadio del desarrollo, tiene su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de los del nivel subsiguiente"², esto manifiesta que un estadio menor da origen a uno superior.

² U P N. Desarrollo y Aprendizaje del niño P. 345

Esta teoría es tomada muy en cuenta, tanto en preescolar como en educación primaria, pues reconceptualiza el aprendizaje, al cual, lo toma como una comprensión más amplia de los objetos que se asimilan: Significados, relaciones, aplicaciones y utilización, pero lo más importante es que vea al sujeto como el resultado de una interacción dinámica de factores sociales y culturales y que además es capaz de generar cambio y transformación.

La teoría psicogenética, posee un enfoque cognitivo-estructural. Considera principalmente cómo el niño construye el conocimiento y a partir de las observaciones de tal proceso, se hizo posible ciertas aportaciones teóricas, donde demuestra que los conocimientos se efectúan y dan lugar a la adaptación a través de los procesos de acomodación y asimilación que permiten una equilibración.

La asimilación se presenta cuando el sujeto entra en contacto con el medio o conocimiento. Son las primeras aproximaciones que se tienen con el objeto de conocimiento. La información que llega se incorpora a un esquema mental. El proceso de acomodación se presenta cuando lo asimilado ayuda a ampliar, consolidar o modificar un conocimiento para que se pueda interpretar o pueda ser utilizado. “Las personas se adaptan a entornos más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas que sean eficaces (asimilación) o modificando las conductas siempre que se precise algo nuevo (acomodación)”³. En esta concepción psicológica sobresale la relación sujeto-objeto, ya que las experiencias de manera activa por parte del sujeto con el objeto, se va reformando de un estado inferior a otro superior. En esta relación, ambos reciben la misma preferencia. Se cree que el aprendizaje necesita estructuras previas para la adquisición de un nuevo conocimiento. Por tanto los mecanismos de aprendizaje dependen del nivel del desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias

³ idem P.90

físicas y de la interacción social que favorece su proceso de maduración.

Piaget establece cuatro estadios o periodos en la construcción del conocimiento.

El periodo sensorio motor de 0 a 2 años

Desde que nace el niño se encuentra en un medio que continuamente le ofrece contacto con un lenguaje que es producido por otros. Cuando su madre lo alimenta, al realizarle la limpieza de su cuerpo, al cambiarlo de ropa, en fin con cada una de las actividades que ofrezcan contacto con personas adultas le presentan al niño un mundo de sonidos que le permiten poco a poco ir apropiándose por medio de la imitación del lenguaje que le es presentado. En esta etapa el niño es toda emoción. Antes de comprender las palabras el niño puede sentir lo emotivo de las palabras, según la entonación que se le da a la voz y a la expresión gestural y corporal.

Los adultos establecen un contacto con el niño lo cual impulsa su desarrollo comunicativo, a través de cada una de las manifestaciones, esto es sin llegar a un lenguaje que pudiese llamarse convencional. En este sentido los adultos que favorecen el desarrollo verbal del niño son los que les hablan poniéndose a su altura, que a veces pueden usar un lenguaje parecido al del bebé pero que está cargado de afecto y emoción.

A partir de los tres o cuatro meses los niños empiezan a producir sonidos guturales, esto se logra gracias a una disposición biológica, pudiéndose decir que eso no solo se logra por imitación o contacto con sus semejantes. En referencia a ello, se puede mencionar la cualidad con la que nacen todos los seres humanos.

Dentro de sus cualidades biológicas, el ser humano nace con un aparato fonarticulador, el cual está formado por varias partes de nuestro cuerpo, entre ellas se puede mencionar: labios, nariz, dientes, paladar, velo del paladar, úvula, faringe, pulmones. Estas partes a medida que se van utilizando van sufriendo una

maduración que son las que van a permitirle al sujeto tener la capacidad del lenguaje, esto en el sentido biológico.

A partir de los cinco o seis meses, los niños se apropian de sonidos que están dentro del lenguaje que les es dado a conocer por los adultos.

Al llegar al 18° ó 20° mes, el niño produce palabras que pueden presentar dos fenómenos: La sobreextensión y la infraextensión, los cuales tienen sus características muy particulares.

El primero de ellos, esta relacionado al problema al que se enfrenta el niño de esta edad, cuando una palabra la utiliza para nombrar varios objetos que en determinado momento cumplen con alguna característica en común y esto pudiera ser por no tener en su repertorio verbal palabras que le ayuden a nombrar los diversos objetos a los que se enfrenta.

El segundo fenómeno en mención es la infraextensión , que se refiere cuando el niño aplica una palabra limitando su campo. Con ello, solo toma en cuenta algunas características del objeto o animal señalado. Refiriéndose por así llamarlo a la palabra flores, solo a las que están en determinado lugar y no a las del universo en general. Con estos dos fenómenos el niño demuestra que da a las cosas características objetivas, y que también utiliza su punto de vista de acuerdo a sus intereses y a las perspectivas desde la que esta situado y a las características que reconoce

Las palabras que el niño usa, dan a entender no solo cosas, sino también deseos, peticiones, etcètera. Por ejemplo: La palabra abuelo, el niño puede decir 'aelo' o 'elo', pero esta palabra no solo le permitirá referirse al abuelo, sino que también puede querer algo que el abuelo le puede dar. Aproximadamente a los 20 meses el niño empieza a realizar las primeras combinaciones de dos palabras a lo que se le llama habla telegráfico. En esta etapa el niño utiliza una palabra que le sirve de

cuando se produce un cambio importante en su avance lingüístico. Pero aún así el niño de este periodo no logra entablar una correspondencia entre la palabra y el tamaño del objeto o cosa a la que se refiere. Por ejemplo: Se le pide al niño que diga una palabra larga y él puede decir: tren. Esto puede darse debido a la experiencia que el niño tiene con el objeto, del cual extrae características físicas por lo que para él tren es una palabra larga, porque el tren es un objeto largo o grande.

Otra característica que se presenta durante este periodo es aquella que al realizar un análisis verbal de una palabra el niño no es capaz de saber qué queda si se le quita cierta sílaba a la palabra, esto se presenta porque tienen problemas para fragmentar las palabras y tienen igual dificultad para repetir lo que queda de ella. Por ejemplo: A la palabra maceta, si le quito la sílaba 'ma' ¿Qué falta de la palabra? El niño de este periodo no es aún capaz de contestar correctamente.

Dentro de este mismo periodo, el juego forma parte importante en el desarrollo lingüístico del niño y no solo en esta etapa, sino en la antecedente y en la consecuente. En este sentido se hace referencia a la función que desempeña el lenguaje para el ser humano ya que una de ellas es la función lúdica "Cuando en su realización satisface la necesidad del juego propio del niño y del hombre en todo el curso de su existencia"⁴. Cuando el niño es bebé lo realiza con los juegos que realiza con las primeras voces que emite. Al crecer y reproducir las primeras palabras, juega con ellas o inventa otras. En este mismo sentido se encuentran los trabalenguas, acertijos, adivinanzas, refranes, entre otros, que son juegos verbales y que forman parte de la tradición oral.

Otra característica que se presenta en este periodo es el uso del juego simbólico. Este hace referencia a las situaciones que vive el niño durante sus juegos, en los

⁴ Margarita E. Nieto Herrera. Evolución de l Lenguaje del Niño P. 3

cuales el niño puede simular acciones que el adulto realiza y que él a su manera las puede representar. En ellos el niño puede dar a conocer lo que le gusta o disgusta. Por ejemplo: Una niña al jugar con su muñeca representa en algunas situaciones el papel de mamá y en su representación puede reprenderla o platicarle, ello de acuerdo con la relación que exista entre ella y su mamá.

Estas representaciones tienen mucha importancia pues favorece las relaciones sociales y sirve para resolver conflictos que el niño pueda traer y que mediante la oportunidad de expresar lo que siente, piensa o desea puedan llegar a solucionarse. "El lenguaje además es regulador de la acción, especialmente a través del desarrollo del lenguaje interior"⁵. A la edad de 4 ó 5 años es muy común que los niños digan en voz alta lo que piensan, dando a entender que hablan solos. A este momento se le llama monólogo colectivo, el cual se presenta cuando al estar un grupo de niños de esa edad, cada uno puede estar hablando pero sin dirigirse a ninguno. Los niños siguen teniendo una perspectiva egocéntrica y no se dan cuenta de lo que puedan decir sus otros compañeros.

El problema de comunicación que existe en los niños de esta edad se presenta porque aun no se separa el lenguaje interior del exterior. Aproximadamente a los siete años el niño logra diferenciar entre el lenguaje interior y el lenguaje exterior, por lo tanto, ya no oraliza todos sus pensamientos.

El periodo de operaciones concretas a partir de los 7 y hasta los 11 años.

Este periodo es llamado así por aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos. Esta etapa se distingue por el alto grado con que la objetividad y la lógica se aplican en el pensamiento, aquí ya existe un pensamiento deductivo partiendo de lo concreto y lo real. En el periodo concreto, las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo

⁵ Idem. P. 4

alcanzan a la realidad que puede ser manipulada o cuando se pueda recurrir a una representación lo suficientemente objetiva. En esta edad, el niño no puede razonar utilizando únicamente el lenguaje verbal, sino que requiere de un apoyo material, necesita la manipulación de los objetos.

El niño que llega a este estadio posee nociones de conservación, reversibilidad y compensación; los cuales se demuestran mediante las explicaciones que otorga. Por ejemplo: "Se le muestra una pareja de objetos, uno grande y otro pequeño; un conjunto de 4-5 bolas y otro de 2; un objeto más ancho y otro objeto más corto, y se hace describir". Este grupo puede llegar a realizar una descripción un poco más profunda que la que pueda realizar niños anteriores a este periodo.

Ellos pueden llegar a considerar varias dimensiones, por ejemplo "ese es más largo y más corto" o sea que toma en cuenta más de una característica del mismo objeto. Esto permite conocer que existe una relación entre el razonamiento y el lenguaje.

Las agrupaciones que se realizan en éste periodo son acciones antes de ser operaciones del pensamiento, esto quiere decir, que antes de reflexionar sobre ellas, se tiene que manipular de manera concreta.

La inclusión, otra característica de este periodo, le permite al niño ver independientemente a las partes y al todo. Esta particularidad, observa el pensamiento verbal que el niño posee. El niño que está antes de este periodo no es capaz de encontrar las diferencias entre un todo y sus partes. Por ejemplo: A un niño de cinco años de edad, de la ciudad de Parral, Chih., se le hace la pregunta ¿Hay más gente en Parral o en Chihuahua?, el responderá que en Parral. En cambio un niño que está en el periodo concreto responderá correctamente pues tiene mayor competencia lingüística. En el rubro de la seriación, al niño se le presenta una serie de varillas de diferente tamaño y se le indica que las ordene de

la más grande a la más pequeña.

Un niño de una etapa anterior a ésta podrá resolver por ensayo y error este problema. Una vez que se llega a este periodo el niño es capaz de encontrar una forma más sistemática para resolverla; la manipulación le permitirá elaborarla. Este problema que se refiere a longitudes puede ser resuelto siempre y cuando se utilice la manipulación. En este sentido es sencillo, adquiere dificultad si solo se basara en el lenguaje hablado. Por ejemplo en el siguiente planteamiento :Edith es más rubia que Susana y ésta es al mismo tiempo más oscura que Lili ¿Cuál es la más oscura de las tres ? Aquí ya implica un pequeño razonamiento para encontrar la respuesta la cuál un niño de este periodo no está en condiciones de responder, eso será cuando llegue aproximadamente a los 12 años de edad.

Cuando el niño va progresando en su capacidad lingüística se da simultáneamente el adelanto en su conocimiento sobre su lenguaje. Para que el niño aprenda el lenguaje es importante que aprenda cosas referentes a él. Por ejemplo: El niño aprende palabras mucho antes de saber que son palabras, pero esto es necesario que lo sepa, pues ello contribuirá enormemente en el aprendizaje de la lectura y la escritura; por eso es de mayor importancia el que la escuela busque favorecer este tipo de situaciones en las que el niño se enfrenta a momentos conflictivos que tengan relación con la construcción del lenguaje hablado.

Después de su adquisición, el lenguaje requiere de una continua práctica ya que aunque en sus aspectos esenciales los haya adquirido entre los 5 y 6 años (periodo sensoriomotor) solo hablando es como se aprende a hablar.

Una de las características que se presentan durante este periodo y que ayuda en el enriquecimiento del lenguaje es la espontaneidad del niño para comunicarse con los demás, pues esto favorece la socialización del conocimiento, encontrando con

ello un buen momento para enriquecer sus experiencias personales. A medida que vayan aumentando las relaciones interpersonales entre los niños aumentará la oportunidad que tienen de enriquecer su léxico personal

El niño de primer grado, se puede ubicar dentro de este estadio . Al llegar a su primer año de educación primaria , el niño ya articula correctamente y utiliza el habla a manera de un instrumento propio que le permite adaptarse a su medio social . Es en esa edad cuando el desarrollo verbal que el niño posee va acorde con sus características del pensamiento y con sus adquisiciones cognitivas, en esta etapa el progreso verbal es menos aparente que en los periodos anteriores, pero es aquí cuando su razonamiento llega a un nivel de operaciones concretas y esto exige el dominio de ciertos conceptos lingüísticos y estructuras gramaticales más complejas, por ejemplo, conjugaciones verbales, preposiciones, conjunciones.

El lograr que el niño obtenga la función comunicativa-social del lenguaje, le permitirá ir aprendiendo nuevos lenguajes como el matemático, al cual se enfrenta en primer grado.

Etapa de operaciones formales el cual comprende de los 11 a los 15 ó 16 años.

En esta etapa el niño puede formular hipótesis. Ya es capaz de dar alternativas acerca de la forma de hacer las cosas. Se caracteriza por la habilidad para pensar reflexivamente y realizar operaciones hipotético-deductivo.

Según se vayan organizando y adecuando el comportamiento del individuo al contexto, los procesos mentales de éste, se relacionen también en forma más organizada y se desarrollan nuevos esquemas cognitivos.

Su avance se hace posible por la interacción de cuatro factores básicos: la maduración, la experiencia activa, la transmisión social y la equilibración. Cada uno de estos factores, actúan y funcionan con una realización constante. La ma -

duración para que pueda avanzar, necesita de la experiencia; la obtiene en virtud de la información que extrae de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos y la que le proporciona el ámbito donde se desenvuelve, ya sea la familia, la escuela, los medios de comunicación, la sociedad, pudiendo llamarse esto: transmisión social, la cual es un factor de comunicación. El niño desde que nace, se comunica por medio del llanto, la sonrisa; después viene el lenguaje y a través de él aprende a dialogar, a pedir información, a cuestionar, a manifestar su pensamiento. Al acceder al lenguaje escrito, el niño amplía su campo de comunicación.

La psicología antes descrita, apoya que el aprendizaje debe partir de la experiencia y expectativas del niño, por ello es importante tomar en cuenta la comunicación espontánea, pues ella dará la información sobre muchos aspectos del conocimiento del niño.

El tomar una psicología genética implica el aceptar que la adquisición del conocimiento depende de la interacción que tenga el sujeto con el objeto y con base a esa relación, la información de nuevos esquemas cognitivos.

La pedagogía operatoria es una corriente, que parte de los verdaderos intereses del niño tomando en cuenta otros factores.

Para iniciar cualquier aprendizaje, es conveniente establecer lo que el niño conoce, para tener un apoyo y en base a ello cimentar el aprendizaje.

Es importante la participación del docente, pues él será el encargado de recoger la información que parte del niño para crear las situaciones que lo ayuden a avanzar en su proceso.

El sujeto es un ser activo y creador con un pensamiento propio. Los errores que cometa, le servirán para que por medio del ensayo y error, llegue a una confirmación o rechazo de su hipótesis establecida sobre algún objeto. Esta

pedagogía busca establecer lazos de unión entre el sujeto escolar y su mundo. Pretende que todo lo que se aprenda en la escuela tenga un uso en su vida cotidiana. El niño interpretará según su propio sistema de pensamiento, de acuerdo a sus estructuras intelectuales, éstas evolucionan con el desarrollo. La inteligencia es tomada como el resultado de todo un proceso histórico-personal, ayudado por factores que surgen de un contexto social en el que se desenvuelve.

Uno de los papeles del docente, es hacer comprender al niño que él puede llegar al conocimiento mediante la comprobación de sus hipótesis y la experimentación; propone despertar la necesidad en el niño sobre la resolución de problemas para que con ello busque sus propias soluciones. El interés del niño debe ser punto de partida, para la elección del tema. De ahí la importancia de aprender a respetar y aceptar la participación colectiva. Los argumentos que cada uno de los integrantes de un grupo defiende, será la pauta a seguir para la elección de un tema. "En la pedagogía operatoria se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos"⁶.

A partir de una concepción de sujeto activo, crítico, analítico; se busca la manera de poner en práctica lo antes mencionado. Ello podrá hacerse mediante una didáctica crítica, la cual rechaza una aceptación rígida de planes y programas por parte del docente; esto es, que planes y programas pueden ser manejados por parte del docente, de acuerdo a las características muy particulares de un grupo ya que estos deben partir de la realidad que vive el profesor dentro del aula y de su medio ambiente; pero al mismo tiempo debe partir de los lineamientos generales. Al realizar una planeación, esta va de acuerdo a varios factores: desarrollo de estructuras cognitivas, adquisición de habilidades y cambios en el alumno, por lo que la planeación está sujeta a constantes replanteamientos por

⁶ U P N. Contenidos de Aprendizaje P. 12

parte del docente

Todo programa tiene objetivos y estos tienen la finalidad de explicar y fundamentar los aprendizajes que se pretendan promover y con base a ello planear la evaluación y organizar los contenidos.

Es tarea del docente encontrar la forma de hacer llegar a sus alumnos el conocimiento de una manera dinámica , cuyos objetivos estén plenamente identificados lo que le permitirá diseñar y seleccionar las actividades pertinentes para el logro de los objetivos.

Buscar la manera de que cada uno de los integrantes del grupo participe en las diferentes formas de trabajo: individual, equipo y grupal contribuirá a un enriquecimiento personal pues la interacción que realice se lo permitirá mediante la confrontación de ideas. Otro de los aspectos que se toma en cuenta, será el nivel cognitivo del niño pues ello ayudará a despertar su interés mediante actividades adecuadas.

Tanto al alumno como al docente, se le exige que sean investigadores permanentes, que realicen momentos de análisis y síntesis, de reflexión y discusión, que conozcan planes y programas de estudio. A esta forma de enseñanza corresponde un maestro que desee tomar en cuenta las características individuales de cada niño y que tenga como papel principal el de guía, coordinador, orientador y que sea una fuente de información cuando así se requiera.

Es por eso que se necesita un maestro diferente al tradicional, opuesto a aquel que esta acostumbrado a imponer sus ideas; a no permitir que el niño llegue al conocimiento a través de sus propios errores. La didáctica crítica, proporciona oportunidad al niño para que él sea quien vaya construyendo su conocimiento; ve

al niño con un sujeto activo con pensamiento propio; que solo requiere de tiempo para encontrar una respuesta que lo satisfaga. El conflicto es uno de los recursos que provoca que el niño cambie sus estructuras mentales.

Los errores son eslabones que le permiten superarse; éstos forman parte de su aprendizaje.

III CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

De diversas maneras se ha hecho saber al maestro las reglas a seguir institucionalmente y que hay que cumplir. Por pertenecer al sistema económico capitalista, El Sistema Educativo Nacional se encarga de diseñar planes y programas que marca la educación del país, pretendiendo con ello la formación de individuos que aseguren el sistema establecido y su continuación.

El plan y programa de estudio que esta en vigor, está diseñado para lograr alumnos críticos, analíticos, reflexivos, descubridores e investigadores. Pero la realidad del docente no solo gira entorno a este documento sino que son varias cuestiones tanto de carácter administrativo como social, los que en determinado momento impiden que la realización de sus actividades tengan las características que requieran, pues éstas se llevan a cabo invirtiendo más tiempo del que el maestro puede dedicarles, por lo que se recurre a prácticas memorísticas y rutinarias.

El papel del docente es pieza fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje; pues aún y cuando todos los proyectos educativos estén dirigidos a dar continuidad al sistema social, él tiene en sus manos la oportunidad de lograr y hacer efectivos los propósitos que de manera explícita se sugieren.

El tomar al sujeto como un todo y formado por distintas partes y viéndolo como un ser social, psicológico y biológico le permite al docente diseñar las actividades adecuadas para lograr el objetivo. Esas actividades deben ir de acuerdo a las características de cada sujeto. La lengua hablada se enriquece a medida que se hace uso de ella. la interacción que se de entre los elementos de una sociedad contribuye en mucho para formar su cultura. El lenguaje es una condición necesaria pero no es suficiente para la construcción de las operaciones lógicas. El lenguaje es importante pues sin él se seguiría con acciones sucesivas e

individuales y no se podría tener una socialización del conocimiento pues se dificultaría la cooperación y su intercambio. Éste es indispensable para la elaboración del pensamiento, los cuales dependen de una inteligencia.

Es mucha labor la que tiene la escuela en el futuro. Su relación con padres de familia necesita ser cultivada en gran medida, luchando contra elementos que son difíciles de vencer. La interacción entre ambos ayudarían el proceso educativo, pues los padres con su participación positiva contribuirán a la consolidación de un conocimiento.

Partir con la experiencia del niño y tomar en cuenta sus interacciones facilita en gran medida el logro de sus objetivos. La realidad del niño, es punto de partida para lograr que el conocimiento que construya sea mas significativo para él pues parte de lo que conoce.

Algo muy importante: la preparación del maestro deberá buscar su actualización pues de eso depende el ir a la par con los adelantos que en cuestión pedagógica, didáctica y psicológica se vayan logrando; Pero existe un ingrediente que deberá estar presente en esa actualización, el poner en práctica todos los conocimientos que se adquieran porque de otra forma de nada servirá todo lo nuevo que se haya aprendido.

El proceso que inicia el lenguaje desde sus primeras manifestaciones hasta su adquisición , aun y cuando se logra en los primeros años de la infancia , es un camino largo que el ser humano tiene que seguir pues difícilmente se podría llegar a un final . Día con día el hombre puede ir enriqueciendo su lenguaje en la medida en que se comunique con sus semejantes y en esa medida podrá ser capaz de dar a conocer de una manera clara sus necesidades, deseos , sentimientos, adquirir nuevos conocimientos, desenvolverse socialmente , jugar , etcétera, solo así el hombre podrá participar como ser social y cultural.El desarrollo verbal del

nifio representa indudablemente en su adaptación social , en su rendimiento escolar , en su capacidad productiva para el futuro, al influir en su enriquecimiento se le està brindando la oportunidad de integrarse a una sociedad que se distingue por su forma de comunicación.

B I B L I O G R A F Í A

- DEVAL Juan. El desarrollo humano. Siglo XXI Editores. 579p.
- EVANS Ellis D. Educación Infantil Temprana. Tendencias Actuales. Trillas. 488p.
- GARCÍA CAEIRO Ignasi, et. al. Expresión Oral. Editorial Alhambra Mexicana. 1995. 135p.
- GÓMEZ PALACIO Margarita, et. al. El niño y sus Primeros años en la Escuela. Biblioteca para la actualización del Maestro. 1995. 225p.
- GÓMEZ PALACIO Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Secretaria de Educación Pública. 1987.
- NIETO HERRERA, Margarita E. Evolución del Lenguaje del Niño. Editorial Siglo XXI. 1989. 248p.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barral Editores. Barcelona. 1971. 199p.
- UPN Contenidos de aprendizaje. Talleres Grafomagna. 1993.
- Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. México. Talleres grafomagna. 1988. 366p.
- Teorías del Aprendizaje. México. Talleres de Impresora y Editores Xalco. 1993. 450p.