



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE YUCATAN



**“ La Enseñanza de la Lecto- Escritura en el  
Primer Grado de Educación Primaria “**

*Ligia Beatriz Martínez Matos*

Propuesta Pedagógica Presentada  
para Obtener el Título de  
Licenciada en Educación Primaria

MERIDA, YUCATAN MAYO DE 1993.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 13 de febrero

de 19 93.

C. PROFR. (A). LIGIA BEATRIZ MARTINEZ MATOS.  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
Zanoni Amezcua Gómez manifiesto a usted que reúne los re  
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
MÉRIDA

"CONOCER UN OBJETO ES ACTUAR,  
OPERAR SOBRE EL Y TRANSFORMARLO  
PARA CAPTAR LOS MECANISMOS DE ESA  
TRANSFORMACION EN RELACION CON LAS  
ACCIONES TRANSFORMADORAS"

JEAN PIAGET.

# I N D I C E

## PAGINA

PROLOGO.

INTRODUCCION.

CAPITULO	I. OBJETO DE ESTUDIO.....	1
	A. Definición del objeto de estudio.....	1
	B. Justificación.....	5
	C. Objetivos.....	7
	1. Desarrollar su capacidad de comunicación oral.....	8
	2. Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.....	9
	3. Conocer de una manera básica las funciones y estructura de la lengua.....	9
CAPITULO	II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.....	10
	A. Planteamiento de los elementos teóricos-conceptuales y análisis del contexto social e institucional en el que se encuentra el problema.....	10
	A.1. Antecedentes del niño que llega a la escuela.....	10
	A.2. Recomendaciones para apoyar la labor del maestro.....	11
	B. Integración a través del afecto.....	13
	C. Integración y pensamiento infantil.....	15

	PAGINA
Marco Contextual.....	19
Marco Institucional.....	23
CAPITULO III. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA.....	25
Objetivo general.....	28
Primera etapa.....	28
Segunda etapa.....	30
Evaluación.....	31
Tercera etapa.....	34
Cuarta etapa.....	35
Quinta etapa.....	36
Sexta etapa.....	37
Séptima etapa.....	38
Fundamentación.....	39
Condiciones y posibilidades de aplicación.....	40
CAPITULO IV. ANALISIS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA..	43
CONCLUSIONES.....	47
RECOMENDACIONES.....	48
BIBLIOGRAFIA.....	49
ANEXOS.....	51

## PROLOGO

La educación del niño se inicia en la familia, debido a que allí es donde pasa el primer período de su niñez, la educación está a cargo de los padres y se realiza en forma espontánea, asistemática y natural, realizándose en todos los ambientes y con la marcha de la vida de la familia y el ambiente creado por sus miembros.

Luego comienza la etapa que se desarrolla en relación con la Educación Preescolar, donde el niño inicia su vida de interrelación exterior a su hogar, recibiendo la influencia de la maestra y la madre desde los primeros pasos de su educación sistemática, ya sea en la escuela o en la casa; la educación del niño en esta etapa puede abarcar tres aspectos: La educación de los sentidos, de la imaginación y la del carácter.

A los seis años, el niño ya debe estar capacitado para ingresar a la escuela primaria, en la que ya podrá adquirir una formación integral, la cual le permitirá tener conciencia de los problemas que lo rodean y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento.

La lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño que le permite afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con los patrones culturales que predominan en su comunidad.

Saber leer y escribir contribuye, a la larga a un dominio más amplio y sólido de la lengua.

A lo largo de estos años en la U.P.N. me han hecho pensar en qué he fallado, especialmente en el área de Español, que es un área de gran importancia para la vida de todos los

individuos, debido a que una persona que sabe leer y escribir tiene más oportunidades de superación que una persona analfabeta.

Al estar en contacto directo con mis alumnos, pude detectar que gran parte de ellos presentan dificultad en el aprendizaje o enseñanza de la lecto-escritura por esta razón la propuesta pedagógica que presento es con la finalidad de encontrar alternativas para una mejor enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria, con esto trataré que mis alumnos aprendan a leer y escribir en una forma más amena y placentera.

## I N T R O D U C C I O N

Considero oportuno informar a los que tengan la oportunidad de leer mi propuesta pedagógica sobre el propósito y los motivos que dieron lugar a este trabajo.

Está elaborada con criterio docente para que sirva de orientación al maestro, y el desarrollo de su temática responde a los intereses de los padres y maestros para que pueda servir de fundamento a la tarea mancomunada de educar al niño.

Se han desarrollado los temas pedagógicos en forma clara. Se trata en principio de ubicar al lector para que obtenga una visión general de la problemática, que se localiza en el capítulo I, Objeto de Estudio, en el capítulo II, se incluyen las Referencias Teóricas y Contextuales que explican el problema, en el capítulo III, que es uno de los más importantes para la solución del problema, se mencionan los recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno que el maestro propone para dar una respuesta alternativa al problema que se ha planteado, esto se presenta con el nombre de: Estrategias Metodológico-Didácticas.

En el capítulo IV, Análisis de la Metodología utilizada para la elaboración de la propuesta pedagógica, se explica el proceso teórico-metodológico que se siguió en la elaboración de la propuesta.

Además en este trabajo se incluyen las Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Glosario.

En este trabajo pretendo dar a conocer la importancia de la lecto-escritura, ya que constituye uno de los aprendizajes básicos del niño que le permite afirmar y sistematizar los di



versos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con ' los patrones culturales que predominen en su comunidad.

Saber leer y escribir contribuye a la larga, a un domi- nio más amplio y sólido de la lengua. ✓

Finalmente quiero dedicar este trabajo, con profundo ' amor, a mi esposo e hijos ya que prescindí de su tiempo y ' atención para dedicarlo a mis estudios. A mis padres con mi más grande respeto y cariño, como recompensa al esfuerzo que realizaron para forjarme un futuro con menos tropiezos. Al ' profesor Zanoni Amezcua Gómez, como reconocimiento por el ' tiempo que dedicó para orientarme en la realización de la pre<sub>u</sub> sente propuesta pedagógica.

CAPITULO I

## 1.- OBJETO DE ESTUDIO.

### A.- Definición del objeto de estudio.

Es de suma importancia que el niño se dé cuenta de que la lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes básicos para él, que le permitirá afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con los patrones culturales que predominen en su comunidad, por lo tanto tiene que poner más empeño para aprender a leer y escribir con más soltura, apoyado por el maestro, quien deberá hacer uso de los métodos y técnicas más adecuados que se adapten a las características de los niños y del grupo en general.

Muchos, equivocadamente, piensan que el niño puede aprender a leer y escribir a los cuatro o cinco años, y en realidad sí pueden hacerlo algunos, pero no deben ser forzados, ya que siempre se les debe respetar su desarrollo psicomotriz y éste llegará con la edad adecuada para ingresar a la primaria que son los seis años.)

A esta edad los niños están expuestos a profundos cambios, desde el punto de vista del desarrollo y crecimiento: cambian los dientes, van apareciendo muelas, crecen rápido y están muy propensos a enfermedades infecto-contagiosas.

Gradualmente han ido alcanzando su desarrollo motor que les permite desarrollar este tipo de actividades como saltos, carreras, juegos organizados, etc.

Si ha madurado normalmente, tiene destreza en sus manos y coordinación visomotora.

Los sentidos sufren también ese cambio total y la vista se agudiza dando lugar a la capacidad de leer y escribir.

Tiene gran necesidad de ser activo y sus juegos son tu-  
multuosos; mientras dibuja, exhibe colores o modela, se mueve  
permanentemente en su asiento.

Todo el organismo se impregna de la emoción de su activi-  
dad.

Según Jean Piaget, se puede caracterizar el período de '   
desarrollo intelectual de la siguiente forma: "Desde la apar-  
ición de la función simbólica y pre-conceptual, se ha ido desa-  
rrollando en el niño, un pensamiento simbólico y preconcep- '   
tual". ( 1 )

Este período constituye el "pensamiento intuitivo" basa-  
do en operaciones concretas, que son agrupaciones preparato-  
rias del pensamiento, referidas a objetos que pueden manipu-  
larse, o sea, susceptibles de percibirse intuitivamente.

En esta edad el pensamiento se produce por la percepción;  
el niño se guía por las apariencias y no es capaz de contro-  
lar sus juicios.

Muchas veces los padres de familia desconociendo todo lo  
mencionado anteriormente, inscriben a sus hijos al primer gra-  
do, por el simple hecho de que los niños muestran mucho inte-  
rés por aprender a leer y escribir, y en realidad en un prin-  
cipio realizan sus actividades con gran esmero, pero, confor-  
me las actividades se van haciendo más difíciles y requieren  
de una mayor atención el niño va perdiendo el interés, debido  
a que él está atravesando por una etapa en la que el juego es  
indispensable, por lo que debería de estar en una escuela de  
educación preescolar y no en la primaria.

---

(1) Cajita de Sorpresas. Orientaciones para padres y maestros.  
Edición 1985, Editorial Clasa. 125 p.

La entrada a la escuela, a primer grado es un acontecimiento trascendente en la vida del niño. Aparece un nuevo mundo del cual él es un descubridor y explorador.

La transición del hogar a la escuela deja rastros imborrables en la vida del niño, es por eso que la maestra de primer grado, la Directora y el personal docente en general, deben estar plenamente a su servicio, conformando esta pequeña humanidad que llega a la escuela. Debe así encontrar organización, ajuste y orden que alimenten la ilusión que se ha forjado antes de ese momento.

Los maestros de primer grado deben de tener mucha iniciativa, creatividad y poner todo su empeño para inducir al niño hacia la enseñanza de la lecto-escritura y no poner simplemente planas de letras, que resulta aburrido y antipedagógico y con esto no se lograrán los propósitos del primer grado de primaria que los niños aprendan a leer y escribir correctamente y que relacionen lo que ven, con lo que hacen, por consiguiente no se podrán tener buenos cimientos para una futura educación.

El niño desde muy pequeño se va apropiando del lenguaje, en un principio lo hace por simple imitación al escuchar a los que lo rodean, con el paso del tiempo lo va enriqueciendo y perfeccionando al ingresar a la escuela, al interactuar con sus compañeros y al recibir la enseñanza por parte de la maestra, la cual cumple una función de la escuela básica, enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y con una destreza aceptable, la necesaria para una eficaz comunicación social ya sea hablando o escribiendo.

Tal como dice Rafael Ramírez "La expresión lenguaje es usada por nosotros, comprendiendo los dos aspectos del idio-

ma, el hablado y el escrito por lo tanto, la enseñanza del lenguaje debe abarcar la capacitación de los niños para expresarse con corrección, tanto oralmente como por escrito.

Es por esta razón que el maestro de primer grado debe proporcionarle a los niños libertad para que palpen, manipulen, hablen, escriban y relacionen los objetos que se adapten al objetivo que se pretenda lograr.

¿La enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria? es la interrogante de la presente propuesta pedagógica, que pretende darle respuesta.

## B.- Justificación.

Al iniciarme como maestra de primer grado, cometí un error al darle mayor importancia a la escritura que a la lectura, ahora con la experiencia adquirida a través de mis diez años de servicio, he logrado comprender que tanto la lectura como la escritura deben ir a la par para que el aprendizaje sea completo, por tal razón la presente propuesta pedagógica la estoy haciendo con el propósito de aclarar mis dudas y encontrar los medios más adecuados para hacer más accesible la lecto-escritura en los niños.

Un factor muy importante que influye en la educación de los niños, es la vocación del maestro, ésto contribuye para que en nuestro país se lleve a cabo una verdadera Modernización Educativa, por lo tanto se requiere antes que nada que los encauzadores, en sí los maestros, además de tener una adecuada preparación pedagógica, tengan la vocación necesaria para ejercer una carrera tan importante como es el Magisterio.

El maestro debe conducir su trabajo con gusto, sin permitir que algún factor negativo entorpezca su proceso.

Todo maestro por modesto que sea, debe tener buenas bases sobre el conocimiento que va a impartir, procurar que sus conocimientos estén al día, que vayan a la par con la evolución de la Ciencia, pues en otras naciones un maestro que se estanca, no participa en la transformación de los sujetos de la enseñanza, en su propio país, tal como dice Rafael López Robles "Los maestros deben ejercer el magisterio por vocación, es decir trabajar en la educación con gusto, que su trabajo no sea disminuído por ningún factor negativo y que sepa lo que va a enseñar". (2)

El maestro debe tener dominio sobre la lengua, para que pueda proporcionar a sus alumnos una expresión escrita de calidad, aunque también debe inducir a sus alumnos a que exterioricen sus pensamientos y sentimientos para que puedan escribir e interpretar lo que escriben con propiedad.

El vocabulario que los niños manejan para exteriorizar ' por escrito lo que piensan o sienten siempre es muy reducido, por lo tanto el maestro poco a poco y cuando el caso lo amerite debe irlos induciendo a que amplíen su expresión oral y escrita, sin que ellos se sientan inferiores y ofendidos; hecho que afirma Rafael Ramírez al mencionar que "La calidad y eficacia de la expresión escrita dependen del dominio que se tenga sobre el idioma" pero también es indiscutible que el empeño ejercicio de exteriorizar los pensamientos y sentimientos de esa manera, es el único camino para llegar a escribir con propiedad.

Como mencioné anteriormente, al afirmar que los adultos quieren imponer la lecto-escritura en sus hijos antes del ' tiempo debido, sin darse cuenta que el aprendizaje de sus hijos no será completo, puesto que el verdadero entendimiento ' viene únicamente con el desarrollo mental.

Esto puede ser demostrado cuando un niño pequeño, al ' principio del curso, en ocasiones sí cumple con sus tareas, ' pero con el paso del tiempo va perdiendo interés por el trabajo, sólo piensa en jugar o dibujar, con esto nos damos cuenta de que el niño no ha logrado un desarrollo psicomotriz y mental adecuados.

(2) López, Robles Rafael. "Didáctica de la Información Gramatical. págs. 188 - 189.



### C.- Objetivos.

Labor  
Ge.

La educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso a primer grado: la labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo. De ahí que la labor que realice el maestro de primer grado sea determinante en relación con la vida escolarizada del niño, ya que es en esta etapa inicial cuando éste habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo escolar.

Por todo lo mencionado anteriormente es por lo que me decidí a utilizar el programa integrado, el cual está encaminado a descubrir las posibilidades reales de cada niño y crear un clima apropiado para que sus intereses puedan manifestarse. Por ello es importante señalar que una de las tareas primordiales del maestro es conocer al niño con el cual va a trabajar, quien presenta una serie de características y necesidades específicas de su edad, las cuales se deberán tomar en cuenta en el momento de planear los objetivos a tratar y sus respectivas actividades.

La integración se fundamenta en las leyes de aprendizaje y en los estudios experimentales sobre psicología evolutiva tan estimulados por las investigaciones de Piaget. El niño aprende mejor las cosas cuando se le enseñan relacionadas con algo que ya conoce.

El pensamiento del niño de 6 a 8 años es global, porque

primeramente capta conjuntos y manifiesta dificultades en la percepción y observación de los detalles.

La integración se basa principalmente en el sincretismo difundido por Claparede, Decroly, Piaget y un gran número de pedagogos de la escuela activa.

Se trata de vivenciar las situaciones para que impregnen la experiencia individual y puedan de ese modo introducirse naturalmente en la personalidad toda del niño.

La lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño que le permite afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con los patrones culturales que predominen en su comunidad. Saber leer y escribir contribuye a la larga, a un dominio más amplio y sólido de la lengua.

Para la enseñanza de la lecto-escritura, el programa integrado propone emplear el método global de Análisis Estructural definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del niño, con un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua.

De acuerdo con lo planteado anteriormente y con los objetivos generales de la educación primaria, se pretende que el alumno adquiriera actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos que le permitan:

1.- Desarrollar su capacidad de comunicación oral.

La escuela ayuda a los alumnos a expresar con claridad, precisión y espontaneidad sus ideas y opiniones así como escuchar las de otros. La práctica continua de estas dos acti-

vidades es básica para que los alumnos amplíen cada vez más su capacidad expresiva.

2.- Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.

El primer paso es la adquisición de la lecto-escritura. Una vez que el niño aprenda a leer y escribir, debe insistirse en el mejoramiento de la comprensión de la lectura. Es necesario que se propicie en él una actitud crítica ante lo que lee, y que se le fomente el placer por la lectura. En la escritura y en la redacción, es importante que logre claridad, espontaneidad y coherencia, mediante el ejercicio constante.

3.- Conocer de una manera básica las funciones y estructura de la lengua.

El niño aprende a hablar antes de llegar a la escuela. Es decir, que ya posee muchos conocimientos intuitivos acerca de su lengua. Lo que no domina completamente es el uso de la lengua en los distintos contextos comunicativos. La escuela puede asumir un papel orientador y formativo, pues a través de juegos y ejercicios que representen situaciones de la vida cotidiana, el niño descubre las formas comunicativas más adecuadas.

CAPITULO II

## II.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLIQUEN EL PROBLEMA.

A.- Planteamiento de los elementos teóricos-conceptuales y análisis del contexto social e institucional en el que se encuentra el problema.

Para que el niño adquiriera las nociones de la lecto-escritura no sólo basta con que recite las letras, sino que realice una serie de actividades prácticas, que lo lleven fácilmente a la identificación de palabras y enunciados, además de que el maestro debe presentarle al niño las cosas, los hechos como se observan en la realidad, como un todo unificado.

Para que un niño se apropie de la lengua oral y escrita, el único medio para hacerlo es la práctica constante de la misma, desde luego bajo la conducción del maestro, lo que le permitirá aprender a leer y escribir gramatical y literalmente bien. A través de ello, los niños podrán expresar por escrito sus ideas, con corrección gramatical y elegancia literaria, permitiéndoles encontrar su propio estilo, que le lleve a expresar sus ideas en forma original, al mismo tiempo que los encauzará a tener gusto por la literatura y dominar con el tiempo las formas bellas de expresión, tal como menciona Rafael Ramírez, "El adiestramiento en la expresión oral y escrita es quizás el único medio eficaz que pueda ponerse en juego para que los niños aprendan a leer y escribir gramatical y literalmente bien". (3)

---

(3) Ramírez, Rafael. "La enseñanza del Lenguaje" pág. 133

### A.1.- Antecedentes del niño que llega a la escuela.

El aprendizaje se basa, fundamentalmente, en la experiencia personal del niño.

Al inicio del curso todo maestro se enfrenta a un grupo de niños que difieren en capacidades y debe estar consciente de que no todos han podido desarrollarse en el mismo tiempo y con igual éxito.

Las características del medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos determinarán en gran parte, a través de sus experiencias previas: actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y sobre todo, la expectativa del niño frente al medio escolar.

Para que el niño se integre satisfactoriamente en el grupo escolar, se debe evitar todo tipo de discriminación vinculada con el medio del que proviene. El maestro debe tomar en cuenta los problemas y carencias de los alumnos, y trabajar sin establecer comparaciones.

### A.2.- Recomendaciones para apoyar la labor del maestro.

- Observar los rasgos de madurez de los alumnos, en lo que se refiere a los aspectos psicomotrices, cognoscitivos y socioafectivos.
- Estimular los aspectos que acusen alguna deficiencia, como preparación para que el niño se inicie en el programa del grado.
- Evitar la división del grupo en secciones de alumnos más y menos dotados, ya que no es beneficioso para el desarrollo emocional del niño. En vez de eso, se pueden utilizar pro-

cedimientos de apoyo individual y trabajos en grupo, dando libertad en cuanto al rendimiento escolar.

- Fomentar y expresar el respecto absoluto a cada alumno como persona.
- Evitar sistemas de evaluación que propicien sentimientos de inferioridad o de falsa superioridad en los niños.
- Prescindir de sanciones o críticas autoritarias, porque limiten las posibilidades de elección del niño.
- No exigir al niño más de lo que puede rendir de acuerdo con su desarrollo, para evitar que experimente sentimientos de frustración.
- Descubrir en cada niño su posibilidad de participación y estimularlo con el elogio oportuno.

Es importante conocer y desarrollar los intereses propios del niño, ya que las actividades y contenidos del programa se basan en ellos. Además, partiendo de los ya existentes, se puede promover la formación de nuevos intereses.

## B.- Integración a través del afecto.

La relación afectiva entre el niño y el maestro es fundamental en el primer grado, ya que uno de los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que a primera vista puede parecerle hostil.

El niño va a ampliar sus esquemas de interrelación con otros niños y con los adultos, y es muy importante que el maestro le ofrezca el apoyo necesario para que exprese sus emociones.

El ingreso a la escuela no debe significar una ruptura en el proceso de desarrollo, y sustituir el ambiente lúdico del niño (preescolar o familiar) por un ambiente formal, sino entenderse como una etapa de transición y tratar de respetar las características infantiles.

Cuando las actividades responden a los intereses de los niños, el problema de la disciplina se reduce notablemente y quedan sólo los problemas de convivencia, que podrán ser resueltos en forma más eficaz si el maestro los analiza junto con el grupo, propiciando la participación de todos. No se trata de que el niño permanezca en silencio durante la clase, sino que encuentre un ambiente de aprobación para comunicar sus ideas.

Debido a que el niño se está iniciando en un nuevo grupo social, su dependencia hacia el adulto tal vez se incremente al principio.

El maestro puede ayudarlo estableciendo los primeros mecanismos de responsabilidad, que permitirán al niño descubrir en sí mismo una posibilidad de mejor rendimiento en la parti-



cipación con el grupo. Dentro de las actividades que se sugieren están la organización y el cuidado de los materiales escolares, el mantenimiento de la limpieza del salón, la ayuda a otros compañeros y otras actividades que impliquen colaboración.

A los seis o siete años empiezan a aparecer algunas actitudes de agrado hacia el orden, aunque todavía acompañadas de despreocupación, por lo que el excesivo requerimiento de orden y limpieza por parte del maestro puede ser motivo de angustia para el niño y producir el afecto contrario.

Los niños de primer grado comparten intereses comunes en los juegos. Es natural que juntos, niños y niñas, jueguen a la comidita como a las carreras de coches, aunque esto muchas veces sea limitado por prejuicios de tipo social. Por lo mismo, considerando que los aprendizajes son de suma importancia en cuanto a la proyección de los niños, es fundamental que el maestro programe sus actividades indistintamente para ambos sexos.

El niño necesita vivir y convivir en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso que no debe confundirse con la debilidad o la falta de orientación. Necesita, como todo ser humano, saberse aprobado, comprendido y estimulado para elaborar una imagen positiva de sí mismo y del nuevo grupo social en el que se desenvuelve, y corresponde al maestro brindarle apoyo.

### C.- Integración y pensamiento infantil.

Cuando el niño ingresa al primer grado, su percepción es global, es decir, que percibe las cosas como un todo indiferenciado sin ser capaz de analizar sus componentes. Está capacitado para describir situaciones pero no para analizarlas.

Es por esta razón que en el primer grado se recomienda utilizar el programa integrado, basado en el sincretismo, o sea, la percepción global e indiferenciada de totalidades, trata de responder a las necesidades del niño de esta edad.

Será en el transcurso del año escolar, a través de las experiencias de aprendizaje y de acuerdo con el proceso de maduración, como irá surgiendo en el niño la capacidad analítica.

El niño de esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás. A esta edad, el niño sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas. Incluso en los juegos se manifiesta esta actitud ya que, aunque los realice con otros, en realidad juega solo. Su conversación, más que diálogo, consiste en una serie de monólogos. Habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad conversa consigo mismo.

A lo largo del primer grado, el niño irá desarrollando su capacidad de análisis de totalidades que le permitirá apreciar elementos y relaciones. Esta capacidad se va estructurando a través de una ampliación de esquemas en un proceso de equilibrio constante. El niño amplía, enriquece, organiza y transforma incesantemente su modelo interno del mundo, basándose en la interacción con los objetos. A través del lengua-

je entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás y comienza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento colectivo, a reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras, aun cuando sus nociones de espacio y tiempo son vagas, inestables y difusas. Es por esa razón que el programa de primer grado hace hincapié en la importancia de la expresión por medio del lenguaje.

El desarrollo del pensamiento infantil y la experiencia constante con los objetos permitirán que el niño, hacia los 7 u 8 años, se inicie en el entendimiento de la lógica de los planteamientos al llegar a la etapa de las operaciones concretas. Por tal razón el maestro debe tomar en cuenta que sus pensamientos lógicos de adulto están alejados del pensamiento prelógico infantil.

Cuando los niños han cumplido siete años, ya son capaces de cooperar, ya que pueden tener su propio punto de vista y no lo confunden con el de los demás, sino que disocia el de sus compañeros para coordinarlos. Esto ya es perceptible en el lenguaje entre niños. Por lo tanto las pláticas ya se prestan a discusión, que implican una comprensión con respecto a los puntos de vista de sus demás compañeros. Entre los niños las explicaciones se desarrollan en el plano del pensamiento y no únicamente en el plano de la acción material. El lenguaje "egocéntrico" desaparece casi totalmente y las frases espontáneas del niño demuestran en su propia estructura gramatical una necesidad de conexión entre ideas y de justificación lógica.

Según Jean Piaget, el niño a partir de los siete u ocho años piensa antes de actuar y empieza de este modo a conquistar esa difícil conducta de la reflexión.

En la adquisición de conocimientos, el desarrollo mental <sup>\*</sup> juega un papel importante por ser factor que determina el coe ficiente intelectual que permitirá al niño apropiarse de los conocimientos que se imparten en el aula, los cuales podrá ad quirir por sí mismo o mediante las interacciones que se den ' entre compañeros aunque en la realidad este aspecto se ha vis to limitado pues aún no se ha logrado favorecerlo en su tota lidad siendo un factor de apoyo en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

Cuando existe la relación maestro-alumno, el aprendizaje puede convertirse en una práctica creativa y un medio de aná lisis que facilite a los educandos la elaboración de conoci mientos y el desarrollo de actitudes, hábitos y habilidades ' adquiridos a lo largo del curso escolar con una participación directa del niño, lográndose así un aprendizaje completo. ' Por tal razón el maestro tiene la función de captar toda la ' información que recibe del niño para propiciar situaciones ' que le ayuden a ordenar los conocimientos que ya posee y avan zar en el largo proceso de enseñanza-aprendizaje, tal y como menciona José Villalpando. "El maestro orienta, encauza la ' actividad del escolar, por lo cual éste logra aprender algo; por su parte el aprendizaje consiste en la manera como el ' alumno responde a la acción del maestro". (4)

Por consiguiente se puede decir que la enseñanza y el ' aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas a un ' mismo fin; el perfeccionamiento del alumno.

La función del maestro que basa su labor en la teoría ' Piagetana, no consiste en transmitir conocimientos ya elabora dos, sino que es la de ayudar al niño a construir su propio ' conocimiento guiándolo en sus experiencias. El maestro debe

crear en los niños un aprendizaje realmente activo, que estimule las interacciones sociales entre ellos para cultivar un espíritu crítico y reflexivo, proporcionando oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conocimientos mediante su propio razonamiento.

Los contenidos básicos de Español recomienda un trabajo centrado en el uso de la lengua oral y escrita en situaciones de comunicación real. La intención es recuperar lo que los alumnos saben y demuestran al hablar, leer y escribir y enriquecer sus oportunidades y capacidades de expresión.

---

(4) Villalpando, José. "Psicotécnica Pedagógica".

CAPITULO III

## MARCO CONTEXTUAL

El problema que presento, lo palpé en mis alumnos del primer grado, en la Escuela Primaria Federal "Niño Artillero" situada en la comunidad de Tzucacab, Yucatán perteneciente al municipio del mismo nombre, cuyo significado se deriva de los morfemas Tzuc-cacab que quiere decir "montón de tierra".

Tzucacab es pintoresco pueblo del sur del estado, antaño era floreciente centro azucarero ya que contaba con dos ingenios; Kakalná y Catmís, últimos vestigios del productivo cultivo de la caña de azúcar, malogrado por la guerra de Castas que asoló a la Península a mediados del siglo XIX.

Al cerrarse por diversas causas estos centros de trabajo, cayeron en estado de depresión económica. Varios de sus habitantes emigraron a los ingenios azucareros del vecino estado de Campeche y en la actualidad en la Joya prestan sus servicios numerosos Tzucacabeños.

Tzucacab fue escenario de un hecho que de haberse realizado hubiese dado fin a la apenas iniciada Guerra de Castas, horrible hecatombe en cuya hoguera se consumió Yucatán y acabó con la economía del pueblo.

Debido a la Guerra de Castas Yucatán mutilado por los intereses bastardos quedó reducido el corazón de lajas del centro de la Península, por el monocultivo del henequén que crece hasta sobre las piedras.

Pero con el esfuerzo de sus pobladores, profesionales y su juventud, recuperan lentamente la prosperidad perdida, detenida por el holocausto de dos razas que tuvieron que pasar por el crisol de una guerra social para fundirse definitivamente y formar el indomable espíritu del pueblo Yucateco.

Dadas las características actuales de esta comunidad, es considerada como urbana, ya que cuenta con todos los servicios públicos como son: agua, luz, teléfono, telégrafos y correo, así como también cuenta con Seguro Social y Centro de Salud y varios consultorios particulares, en cuanto a transporte, Tzucacab cuenta con numerosas corridas de autobuses de Primera y Segunda clase, taxis y el ferrocarril de vía ancha que llega hasta la Villa de Peto, todo esto es gracias a que Tzucacab se encuentra limitando al Sur con el vecino Estado de Quintana Roo, y al Norte con la capital del Estado.

La situación económica en muchos casos es precaria y en otros más desahogada, ya que muchos dependen únicamente de los salarios que perciben por su trabajo en ejidos, ranchos, milpas, etc., otros tienen la ventaja de contar con un trabajo fijo en el Centro de Fomento Lechero de Yucatán (Hobonil) perteneciente al Gobierno del Estado, algunas personas también se dedican al comercio, la ganadería, apicultura o al cultivo de sus propias tierras lo que hace que vivan de una manera más desahogada.

Aunque cabe aclarar que últimamente ante la falta de empleo, numerosos padres de familia y jóvenes tienen la necesidad de trasladarse a Mérida, Chetumal, Cancún y algunos hasta a los Estados Unidos con la finalidad de tener una mejor remuneración para solventar el gasto familiar y así mejorar sus condiciones de vida.

En cuanto a la familia se puede señalar que por lo general es extensa, muy pocos planifican la familia principalmente los matrimonios jóvenes que cuentan con uno o dos hijos, los cuales viven en mejores condiciones, mientras que los niños provenientes de familias numerosas tienen tantas caren-



cias que en ocasiones hasta sus útiles escolares más necesarios no pueden obtener durante el curso escolar, y las inasistencias son alarmantes, dato que justifica su reprobación escolar.

El tipo de vivienda que prevalece en la comunidad es variada, hay casas construídas de bloques o mampostería, pero la mayoría cuenta con la vivienda típica de Yucatán, la cual es construída con palos muy fuertes, bajareques, huanos y barro, lo que hace que sea una casa fresca, propia del clima caluroso de la región.

Actualmente la comunidad en la que trabajo que por cierto también es mi pueblo natal, ha tenido cambios muy positivos en lo que a educación se refiere, ya que cuenta con dos Escuelas de Educación Preescolar completas, una de las cuales es Bilingüe, cuatro escuelas Primarias que funcionan en el turno matutino y una en el turno vespertino, también cuenta con una Secundaria Estatal, un Módulo de Secundaria Técnica, un Centro de Bachillerato Técnico Agropecuario (CBTA) y una Preparatoria, así como también se pueden contar algunos centros de Educación Preescolar pertenecientes al DIF y al CONAFE y una escuela de Educación para adultos. También cabe aclarar que todos los cambios que se han dado en la comunidad han beneficiado enormemente a la población, ya que al brindar le a los niños y jóvenes la oportunidad de continuar sus estudios, se les ha dado la posibilidad de superarse, lo que significa un progreso cultural sobre todo ahora que cuenta con dos bibliotecas una municipal y otra parroquial, servicios que se prestan a la sociedad como medio de superación y factor que agiliza el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, que con el paso del tiempo han llegado a ser grandes

profesionistas entre los que se cuentan Profesores, Doctores, C. Dentistas, Ingenieros Civiles y Agrónomos, Contadores Públicos, Secretarias, etc., los que en la actualidad son el orgullo de la población.

## MARCO INSTITUCIONAL

La función de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas, es tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua oral y escrita. Sin embargo la escuela también juega un papel importante fuera de los salones de clase, ya que de alguna manera debe proyectarse hacia la comunidad a través de muchos mecanismos informales de interacción y convivencia con la sociedad, tales como son: los festivales organizados por el Presidente Municipal, las campañas preventivas contra enfermedades, concursos de zona y municipales, kermeses, desfiles y otras actividades extraescolares.

En cuanto a las instalaciones materiales, la escuela cuenta con once aulas que se encuentran en muy buenas condiciones, Dirección, Cooperativa, una cancha que es utilizada como plaza cívica, un teatro que por falta de salones, sirve como salón de clase, baños para ambos sexos, y un amplio terreno con suficientes árboles y plantas de ornato que embellecen la escuela y permiten a los niños desenvolverse a su alrededor durante su estancia en la escuela. Cabe mencionar que en uno de los salones se encuentra la computadora ya que por falta de un edificio adecuado se tuvo que improvisar para beneficio del alumnado, también se cuenta con un Televisor a color, y una Videograbadora para hacer de las clases un momento agradable y estimulante.

Mi salón de clases cuenta con una buena orientación lo que le permite tener una adecuada ventilación e iluminación, además cuenta con un espacio lo suficientemente amplio lo que

favorece el desenvolvimiento de los niños durante el Proceso de Enseñanza-aprendizaje.

Como existencia tengo cuarenta alumnos, de los cuales veintiuno son mujeres y diez y nueve son hombres cuyas edades oscilan entre los seis y ocho años, esta diferencia de edades lo caracteriza como un grupo heterogéneo y por consiguiente de diferentes intereses lo que dificulta en gran medida la labor docente, ya que mientras a unos apenas los inicio en el desarrollo de sus destrezas otros ya están ansiosos por realizar trabajos más complicados.

La escuela es de organización completa, y cuenta con trece grupos de los cuales dos son de sexto grado, dos de quinto, dos de cuarto, dos de tercero, dos de segundo y tres grupos de primer grado, de los cuales, el grupo "A" está bajo mi responsabilidad. Cuenta también con una Dirección efectiva, y un intendente que es el que se encarga de mantener el cuidado y la limpieza de la escuela.

### III.-

### ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

Para instrumentar los cambios que pretendemos llevar a cabo en el ámbito educativo, encontramos en la actualidad un sin fin de medios, tal es la cantidad de éstos, que se nos hace difícil seleccionar y no podemos plantear fácilmente cuáles son los idóneos para cubrir las necesidades.

En una propuesta pedagógica, las explicaciones se desarrollan en torno al problema de estudio y la forma más adecuada para resolverlo es la creación de estrategias metodológico-didácticas consideradas como más adecuadas al objeto de estudio de la propuesta. Una clara definición expresa que:

"Las estrategias son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por lo tanto su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos. Comprende la explicitación de recursos, actividades, forma de relación e intervención del docente y del grupo para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento" (5)

Así, la construcción de las estrategias incluye una reflexión acerca de la congruencia que existe entre ellas y las conceptualizaciones, así como las condiciones en las que se propone operar la propuesta.

Las estrategias no son otra cosa, mas que las acciones

---

(5) Una definición de la propuesta pedagógica. Antología UPN. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. P. 3.

que el profesor planifica para facilitar el Proceso de Enseñanza-aprendizaje.

Por tal razón el momento de la planificación constituye uno de los pasos que conforman el Proceso de Enseñanza-aprendizaje, punto que marca la elaboración de estrategias como medio de solución y de cambio.)

Un punto muy importante en toda propuesta es el objetivo, ya que el maestro no puede enseñar lo que desea, si no ha organizado lógicamente sus contenidos básicos y actividades.

Las estrategias metodológicas proporcionan una serie de sugerencias para apoyar el Proceso de Enseñanza-aprendizaje y familiarizar a los niños con los diferentes usos de la lengua oral y escrita. Con este fin se proponen actividades que pueden encontrar un espacio cotidiano en el salón de clase y que a la vez que permiten aprender a leer y escribir, brindan información y entretenimiento, y con esto se está cumpliendo con una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria, la cual considera que los niños deben aprender a leer y deben apropiarse de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria.

En este trabajo no pretendo dar a conocer un nuevo método para enseñar a leer y escribir, sino que planteo una serie de sugerencias para apoyar el proceso de aprendizaje y familiarizar a los niños con los diferentes usos de la lengua oral y escrita. A criterio de cada maestro quedará la elección del método que considere como más idóneo de acuerdo a las características del grupo y a los recursos con los que cuenta.

La enseñanza de la lecto-escritura en el alumno de pri-

mer grado de primaria, será más efectiva, si se les permite a los niños interactuar y familiarizarse con los demás integrantes del grupo.

Todo maestro de primer grado hace uso de los recursos que están a su alcance para que sus alumnos aprendan a leer y escribir, siempre deben tratar de que los niños relacionen lo que ven con lo que escriben, por ejemplo: si se está trabajando con la letra a, se hace que reúnan objetos cuyos nombres empiecen con a, que visualicen la letra, que lo modelen con plastilina, pueden recortarla en revistas y pegarla en los cuadernos así como también se puede formar con semillas, así estarán poniendo en juego todos sus sentidos. Pero no se debe olvidar que antes de cada inicio de curso, lo primero que se debe incluir en la enseñanza de los alumnos, son los ejercicios de maduración, los cuales pueden consistir en ejercicios escritos, rasgado, recortado y pegado, seguir caminitos, etc., considerando que estos son la base para cualquier aprendizaje.

Los recursos por lo que a mi se refiere son: carteles, enunciados, figuras, material objetivo como son: semillas, piedras, hojas, etc., así como también me auxilio con la guía del maestro y con el libro del alumno, mismo que utilizo para verificar si fueron logrados los objetivos básicos del Primer grado, con esto se podrá constatar un cambio de conducta en el alumno lo que significará que se ha dado un aprendizaje.

Para los efectos de esta propuesta pedagógica se presentan a continuación las estrategias didácticas cuya fundamentación está enfocada hacia los métodos activos, interactuantes y diversificados porque la acción y la experiencia son el mayor motor del aprendizaje.

## OBJETIVO GENERAL

PROPONER ESTRATEGIAS DIDACTICAS CON LA FINALIDAD DE INDUCIR AL NIÑO DE PRIMER GRADO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

## PRIMERA ETAPA

## TEMA I

---

INICIACION EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y SOCIALIZACION  
EN EL GRUPO

---

## ACTIVIDADES:

- 1.1. Dialogue con el maestro y sus compañeros acerca de las actividades que más le gusta realizar.
- 1.2. Escuche el nombre del maestro.
- 1.3. Diga su nombre y escuche el nombre de sus compañeros y trate de repetir los nombres de algunos de ellos.
- 1.4. Visualice su nombre, el de algunos de sus compañeros y el de su maestro.
- 1.5. Diga de nuevo su nombre para que el maestro lo escriba con letra grande en una tarjeta y lo lea en voz alta.
- 1.6. Presente al grupo su tarjeta y diga su nombre.
- 1.7. Prenda la tarjeta a su ropa y realice un juego en el que se digan los nombres de los niños y del maestro (por ejemplo: La rueda de San Miguel).
- 1.8. Se agrupe con los niños que tengan su mismo nombre.
- 1.9. Pegue semillas en el contorno de su nombre.
- 1.10. Dibuje su nombre copiándolo de la tarjeta y preséntelo al grupo.



EVALUACION: Este tema se pretende evaluar con las actividades 1.8 y 1.10.

RECURSOS: Diálogo, tarjetas, pizarra, cuaderno, semillas, lápiz, gis, etc.

FUNDAMENTACION: Cuando a los alumnos se les conduce tomando como base el aprendizaje desde un punto activista, se les da libertad para trabajar por grupos o también aisladamente y de hablar mientras trabaja.

El niño a la edad que mencionamos anteriormente (7 años) es capaz de cooperar, puesto que ya no confunde su propio punto de vista con el de los demás sino que disocia estos últimos para coordinarlos. Esto ya es perceptible en el lenguaje entre niños. Además en las actitudes sociales, por ejemplo los juegos reglamentados, el niño ya va respetando las reglas, como en el caso del juego de las canicas que tiene un gran número de reglas variadas y los niños de siete años aún sin conocer todas las reglas del juego las van siguiendo, y con esto además de que se divierten, se van socializando con los demás integrantes del grupo. (6)

Al estar observando las tarjetas, el niño va visualizando las imágenes lo que le permite retenerlas y grabarlas, al copiar su nombre estará poniendo en juego sus destrezas psicomotrices y empezará a apropiarse de la escritura, la repetición constante de estas actividades asegurará la adquisición de los conocimientos deseados.

## SEGUNDA ETAPA

## TEMA 2

---

**INICIACION EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.  
IDENTIFICAR LA VOCAL A.**

---

- 2.1. Visualice palabras que comiencen con la vocal /a/, como Ana y ala, con sus dibujos correspondientes.
- 2.2. Escuche la lectura de estas palabras que, con un énfasis en la pronunciación de la vocal, realice el maestro.
- 2.3. Repita junto con el maestro la lectura de las palabras.
- 2.4. Diga palabras que comiencen con la vocal /a/ para que el maestro las escriba en el pizarrón.
- 2.5. Señale en esas palabras la vocal /a/.
- 2.6. Copie las palabras escritas en el pizarrón y encierre con un color rojo la vocal /A,a/.
- 2.7. Pegue semillas en el contorno de la vocal /A,a/.
- 2.8. Presente su trabajo al grupo y diga el nombre de la vocal /a/.

RECURSOS: Pizarra, gises de colores, observación, láminas, cuaderno, lápiz, colores, semillas, hojas, etc.

EVALUACION: Este tema se evaluará con las actividades 2.6. y 2.7.

## TERCERA ETAPA

## TEMA 3

## ENSEÑANZA DE LA LETRA E

- 3.1. Observe la parte de una semilla que se transforma en planta. (ver anexo 14)
- Quite la cubierta a una semilla y separe las dos mitades (cotiledones) que la forman.
  - Observe que el embrión está adherido a uno de los cotiledones.
  - Repita la observación en las demás semillas.
- 3.2. Visualice enunciados y palabras relacionados con las experiencias anteriores, en donde aparezcan palabras que inicien con la vocal e.
- 3.3. Lea en voz alta las palabras y póngale más énfasis al pronunciar la vocal e.
- 3.4. En una hoja en blanco trace en script la vocal /Ee/ y péguela al contorno semillas.
- 3.5. Presente su trabajo al grupo y diga en voz alta la vocal /Ee/.

RECURSOS: Pizarra, gis, observación, semillas, enunciados, hojas en blanco, lápiz, etc.

EVALUACION: Este tema se evaluará con las actividades 3.4 y 3.5.

## CUARTA ETAPA

## TEMA 4

---

IDENTIFICAR LA VOCAL /o/ EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS QUE SE RELACIONEN CON EL NACIMIENTO.

---

- 4.1. Señale diferencias entre animales que nacen del huevo y animales que nacen de la madre.
- 4.2. Imite el movimiento de las aves.
- 4.3. Diga de dónde nacen las aves.
- 4.4. Observe una lámina donde aparezcan animales que nacen del huevo y animales que nacen de la mamá (ver anexo 12)
- 4.5. Clasifique a los animales y al ir escribiendo los nombres en la pizarra, diga con mayor entonación la vocal /o/.
- 4.6. Copie las palabras y encierre con un color rojo la vocal /o/.
- 4.7. Copie en una hoja la vocal /o/ en script y cursiva y pégueme semillas en su contorno.
- 4.8. Presente su trabajo al grupo y diga el nombre de la vocal /o/.
- 4.9. Realice ejercicios con la vocal /o/.

RECURSOS: Láminas, pizarrón, gis, colores, semillas, cuaderno, lápiz, observación, etc.

EVALUACION: Este tema se evaluará con las actividades 4.6 y 4.7.

## QUINTA ETAPA

## TEMA 5

---

IDENTIFICAR LA VOCAL /i/ EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS QUE SE RELACIONEN CON EL CRECIMIENTO.

---

5.1. Señale los cuidados que requieren las plantas, animales y personas para crecer.

- Observe las plantas que nacieron de las semillas que puso a germinar.
- Comente acerca del crecimiento de las plantas.
- Diga qué cuidados necesita la planta para crecer.
- Comente acerca del nacimiento de los animales que observó.

5.2. Exprese con su cuerpo algunas diferencias entre personas de distinta edad y distinto crecimiento.

- Imita los movimientos de un bebé y de un niño.
- Juegue de "gigantes y enanos".

5.3. Visualice enunciados relacionados con niños y sus características, en donde aparezcan palabras que inicien con la vocal /i/.

- Copie de los enunciados las palabras que inicien con la vocal /Ii/.
- Encierre la /Ii/ con color rojo.

5.4. Con plastilina forme la vocal /Ii/.

- Presente su trabajo al grupo y diga el nombre de la vocal

RECURSOS: Plantitas, láminas, cuaderno, lápiz, plastilina, observación, pizarra, gis, etc.

EVALUACION: Este objetivo se evaluará con las actividades 5.3 y 5.4.

## SEXTA ETAPA

## TEMA 6

---

IDENTIFICAR LA VOCAL /u/ EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON LA COLABORACION.

---

6.1. Señale algunas formas de prestarnos ayuda unos a otros.

- Dialogue con su maestro sobre las necesidades que tiene que satisfacer un niño para desarrollarse: ¿Qué come?, ¿Qué ropa usa?, ¿Quién compra la ropa?, ¿Quién la lava, la plancha?, etc.

6.2. Visualice enunciados relacionados con la colaboración dentro de la familia que contengan palabras que inicien o contengan la vocal /Uu/.

- Distinga la vocal /Uu/ en algunas palabras identificadas. (ver anexo 6)
- Reconozca en los enunciados las palabras que inician con la vocal /u/, como Úrsula y uvas.
- Escuche la lectura de estas palabras que, en un énfasis en la pronunciación de la vocal, realice el maestro.
- Repita, junto con el maestro, la lectura de las palabras.
- Diga palabras que comiencen con la vocal /u/, para que el maestro las escriba en el pizarrón.
- Copie las palabras y encierre con un color rojo la vocal /Uu/.

6.3. Entonen la canción de las vocales, como repaso de las cinco vocales vistas (ver anexo) y relaciónelas con las figuras que se le presenten.

RECURSOS: Diálogo, observación, enunciados, pizarra, gis, colores, cuaderno, lápiz, etc.

EVALUACION: Este tema se evaluará con la actividad 6.3.

## SEPTIMA ETAPA

## TEMA 7

---

IDENTIFICAR SILABAS CON /m/ EN PALABRAS CONTENIDAS EN ENUNCIADOS RELACIONADOS CON LOS TRABAJOS DE LA COMUNIDAD.

---

- 7.1. Visualice enunciados relacionados con los trabajos de la gente de su comunidad, en los que aparezcan palabras cuyas primeras sílabas inicien con /m/.
- 7.2. Diga algún enunciado relacionado con la actividad anterior.
- Observe guiado por el maestro, los enunciados escritos en el pizarrón.
  - Escuche la lectura de los enunciados realizada por el maestro.
  - Repita, junto con el maestro, la lectura de los enunciados.
- 7.3. Distinga las sílabas ma, me, mi, mo, mu, en los enunciados visualizados y relaciónelos con las figuras que se le presenten. (ver anexo 9)
- Copie las sílabas con sus respectivos dibujos.
  - Encierre la /m/ con un color rojo.
  - Presente su trabajo al grupo y diga en voz alta la consonante /m/.

NOTA: Este mismo procedimiento utilicé para la enseñanza de las consonantes /s/, /p/, /t/, /l/, etc.

RECURSOS: Observación, láminas, pizarra, gis, colores, lápiz, cuaderno, etc.

EVALUACION: Este tema se evaluará con la actividad 7.3.

FUNDAMENTACION: Todas las actividades realizadas se fundamentan en los estudios experimentales sobre Psicología evolutiva tan estimulados por las investigaciones de Jean Piaget. El niño aprende mejor las cosas cuando se le enseñan relacionadas; entrelazadas unas adquisiciones con otras e íntimamente ligadas, con objeto de que formen un bloque interrelacionado que se grabe en su inteligencia, concretamente en la memoria, pero en una memoria de tipo operativo, que las adquisiciones penetren en su interior, más que como simple conjunto memorístico, como vivencias, como algo vivido y adquirido con la práctica. El valor de la vivencia es algo fundamental en esta concepción de aprendizaje.

El pensamiento del niño de 6 a 8 años es global, porque primeramente capta conjuntos y manifiesta dificultades en la percepción y observación de los detalles.

Según la psicología de la forma o psicología de la Gestalt, el organismo no reacciona con respuestas aisladas a un estímulo único, sino que responde de manera total a una configuración compleja de estímulos. Estas configuraciones constituyen las partes en un todo organizado.



## EVALUACION

La evaluación es un indicador importantísimo del progreso de la enseñanza y el aprendizaje.

La evaluación de los adelantos del alumno es uno de los aspectos primordiales del trabajo del profesor. La evaluación permite conformar una buena imagen del lugar en que se encuentra el alumno y de la manera en que está adelantado. Tiene, por lo tanto una importancia fundamental para la enseñanza eficiente del maestro y a la vez para el aprendizaje eficaz del alumno. Por consiguiente conviene juzgar la actuación del maestro y del alumno con relación a sus respectivos papeles de enseñar y aprender.

La evaluación es un proceso completo de señalar los objetivos de un aspecto de la educación y estimar el grado en que tales objetivos se han alcanzado. Es el proceso que determina si se han logrado con éxito los objetivos del primer grado de primaria, especialmente la comprensión, el conocimiento, la apreciación, las destrezas, capacidad y aprovechamiento, para lo cual el maestro tiene que echar mano de toda una variedad de tipos de estimación:

- Observar al alumno en el salón de clases.
- En otras situaciones de instrucción, y
- Aplicar sencillas pruebas en el salón de clases.

El ingreso en la escuela primaria representa el inicio del niño en el aprendizaje sistematizado y formal tendiente a propiciar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de hábitos, actitudes y habilidades. Por lo mismo, la evaluación del aprendizaje debe significarle un elemento más de apo

yo que le dé seguridad en sí mismo y favorezca su capacidad de autocritica y superación.

La evaluación deberá llevarse a cabo de una manera continua, oportuna y sistemática a través del año escolar, con el fin de que el maestro pueda determinar con la máxima objetividad posible, la medida en que se cumplen los objetivos del programa y tomar las decisiones necesarias respecto a la planeación, desarrollo y culminación del proceso enseñanza-aprendizaje, que tiene a su cargo; en la planeación para detectar las carencias y posibilidades del alumno; en el desarrollo, para constatar la efectividad de sus acciones cotidianas y en la culminación del proceso para estimar el logro de los objetivos de aprendizaje.

La evaluación de los aprendizajes consiste en emitir un juicio de valor al establecer comparaciones entre un estado ideal y uno real. El programa de estudio, a través de sus objetivos y especificaciones, describe el estado deseable y se convierte en un marco de referencia para que el docente organice su trabajo y propicie las experiencias que contribuyen al logro de los objetivos de la enseñanza. Corresponde al maestro hacer uso de diversos procedimientos, cambiar estrategias, suprimir, adecuar o seleccionar otras actividades cuando lo considere necesario para los propósitos del curso.

La evaluación del aprendizaje comienza con la detección de los diferentes grados de desarrollo intelectual, social, afectivo y motor de los niños, de acuerdo con sus antecedentes escolares y sus condiciones económicas, sociales y de salud.

Es necesario prestar atención a las diversas expresiones y potencialidades del alumno, tales como coordinación motriz,

capacidad auditivo-visual, vocabulario, atención, memoria, interpretación, participación, etc.

La aplicación de esta propuesta requiere de esfuerzo y ' dedicación, pero el logro principal se notará, al observar en los alumnos un cambio de conducta que se conseguirá con el ' aprendizaje, basado principalmente en los métodos activos que se fundamentan en la acción y la experiencia.

## CONDICIONES Y POSIBILIDADES DE APLICACION

Las estrategias elaboradas para dar solución al problema de la "Enseñanza de la lecto-escritura en los niños del primer grado de educación primaria", serán manejadas por etapas, y el tiempo de cada una de ellas estará destinado por los mismos alumnos y hasta que éstos presenten un cambio de conducta se podrá pasar a la siguiente etapa, sin tener como obstáculo la presión del tiempo.

Pero no hay que olvidar que de la adecuada aplicación de esta propuesta pedagógica dependen los logros de la misma.

Un factor determinante en la realización de esta propuesta podría ser la falta de experiencia que tengo para la elaboración de este trabajo, pero sin embargo considero que puse en práctica toda la experiencia que he logrado a través de mis once años de labor docente, de los cuales la mayoría han sido en el primer grado de Educación Primaria.

Otro limitante podría ser el medio socio-económico en que se aplique; sin embargo no se debe dejar pasar la oportunidad de aplicación.

Hay que tomar en cuenta la colaboración disponible de los padres de familia, ya que ellos tienen un papel primordial en la educación de sus hijos.

Habiendo presentado los aspectos desfavorables, también cabe mencionar los favorables como son:

- El apoyo de mi asesor de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Mi disposición y mejores deseos al aplicarla.
- La factibilidad de las estrategias sugeridas.

- El interés que tengo por mejorar mi labor docente y la de otros maestros.
- Los deseos de servir eficazmente a la niñez mexicana.

La aplicación de esta propuesta pedagógica, que tiene como finalidad "La enseñanza de la lecto-escritura en el Primer Grado de Educación Primaria", la apliqué en cuatro meses de labor docente: de septiembre a diciembre del curso escolar 1992-1993.

Con satisfacción digo que los resultados obtenidos fueron satisfactorios, ya que de mis cuarenta alumnos, treinta lograron aprender a leer y escribir con mayor facilidad y los restantes lo hacen pero con cierta dificultad, la cual irán superando a través de la práctica continua.

A pesar de existir diferencias en cuanto a capacidades intelectuales, afectivas y sociales en los educandos, pude conducirlos eficazmente aplicando un criterio acorde con las pautas de maduración que presentan, proporcionando una atención individual basada en la comprensión global de su personalidad.

Todos mis alumnos han presentado un cambio de conducta al tener el conocimiento de las letras y al ir las combinando para formar palabras, mismas que han ido uniéndolas y relacionando para formar enunciados y así poder leer con mayor facilidad y con más coherencia, lo cual ahora hace que ellos se muestren satisfechos y seguros al constatar los logros obtenidos, y poder darlos a conocer a sus padres y conocidos.

Las estrategias metodológico-didácticas que utilicé sí fueron las adecuadas para mi grupo, aunque cabe mencionar que si el maestro las aplica adecuadamente pueden ser buenas para cualquier grupo escolar y para toda comunidad siempre y cuan-

do se trabaje con creatividad y esmero además de ir estimulando a los niños para que realicen su trabajo cada vez mejor, sin sentirse presionados al actuar, lo que hará que logren un verdadero aprendizaje basado en los intereses del niño, el cual lo lograrán a través del juego, al relacionar lo que ve con lo que escucha y al interactuar con el grupo.

CAPITULO IV

#### IV.- ANALISIS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

Al término de mi carrera como Licenciada en Educación Primaria surge en mí el deseo de elaborar esta Propuesta Pedagógica con la finalidad de crear los medios adecuados para dar solución a uno de los problemas que se dan en el contexto escolar "La enseñanza de la lecto-escritura", siguiendo un proceso metodológico, que inicia desde el momento en el cual me hice alumna de la Universidad Pedagógica Nacional.

Me resulta satisfactorio mencionar que no ingresé en la Universidad Pedagógica Nacional con la finalidad de percibir un mejor salario, ya que en esa ocasión no habían los estímulos del Salario Profesional, sino que únicamente me motivaron los deseos de superación y realización como profesional, cabe mencionar que formé parte de la Primera Generación del Módulo de Tekax, y con satisfacción y agradecimiento afirmo que todo el tiempo que recibí asesoría por parte de los maestros, se fueron forjando en mí cambios positivos en cuanto al desempeño de mi labor docente, mismos que he notado al observar el resultado de las actividades de mis alumnos.

El apoyo de las asesorías y el constante diálogo e intercambio de experiencias laborales entre asesores y compañeros, me permitió visualizar un amplio panorama de la situación actual del sistema educativo, asimismo me permitió observar el magisterio con mayor realismo al igual que mi práctica docente y me brindó la seguridad que aún no tenía en el desempeño de mi trabajo.

A través de la realización de las actividades contenidas en las guías de trabajo, pude adquirir una visión general de



mi actuación frente al grupo y cada vez fuí captando nuevas perspectivas para mejorarla.

También tuve la oportunidad de percibir los problemas que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dejando en mí una enorme inquietud por encontrar los medios precisos para solucionarlos.

El análisis y reflexión de los textos contenidos en las Antologías utilizadas durante los ocho semestres de la carrera, inicia con el área básica del Plan LEPEP-85, permitiendo vislumbrar en los cinco primeros las faltas o deficiencias en el trabajo cotidiano, así como identificar varias situaciones problemáticas que afectaban de alguna forma la labor docente; sin embargo esa percepción no tuvo trascendencia hasta llegar al sexto semestre en el que se eligió una situación problemática, objeto de estudio, analizarla, plantearla y proponer algunas alternativas de solución.

El Area Terminal de la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria, comprende cuatro campos diferentes, estas son: Enseñanza de la lengua oral y escrita, Enseñanza de la Matemática, Ciencias Naturales y la Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente (Lenguaje, Matemáticas, Naturales y Sociales).

El Area Terminal ofrece la concepción de Propuesta Pedagógica, la cual se empieza a elaborar en el VI Semestre y se finaliza con el VIII, en el cual, al hacer las cuatro últimas propuestas, ya se va definiendo en qué campo o área va a centrarse el tema, para que de allí en adelante vaya perfeccionándose dicho trabajo, para obtener el Título de Licenciado en Educación Primaria.

Como opción a Titulación, decidí elaborar la propuesta correspondiente a lenguaje, considerando la importancia que tiene la Lecto-escritura en los niños de primer grado.

Mi trabajo se centró en la Teoría Piagetiana, la cual menciona que "el papel de la acción es fundamental. Conocer un objeto es actuar, operar sobre él y transformarlo para captar los mecanismos de esa transformación en relación con las acciones transformadoras" ( 7 )

Las estrategias metodológicas que se utilizaron se basaron principalmente en actividades teórico-prácticas: Conversaciones, dibujos, recortes pegado y rasgado, seguir contornos, etc.

Relacioné este problema de lecto-escritura con otros contenidos de enseñanza-aprendizaje de otros campos, porque, el lenguaje se vincula con todas las áreas de aprendizaje como son: Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, etc. ya que aprendemos todo a través del lenguaje oral y escrito.

Las propuestas realizadas durante el 6<sup>o</sup>, 7<sup>o</sup> y 8<sup>o</sup> semestres, fueron modificando y enriqueciendo mi trabajo, dando como resultado un producto teórico-práctico sustentado en las antologías de Lenguaje en la Escuela, Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar, El Maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua, Planificación de las Actividades Docentes, Medios de Enseñanza, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, y Teorías del Aprendizaje entre otros, todas proporcionadas por la Universidad Pedagógica Nacional a los maestros-alumnos.

---

(7) Jesús Palacios "La Cuestión Escolar" P. 71.

La formulación del problema, la justificación y los objetivos, dan un panorama de la dimensión del mismo. En la justificación se hace un planteamiento de la necesidad de solucionar el problema, objeto de estudio de esta propuesta, explicitando los beneficios que le traería al docente, al niño y a la propia escuela al presentar alternativas de solución para lo cual se elaboraron estrategias metodológico-didácticas que permiten resolver las dificultades que se le presentan al niño de primer grado en la adquisición de la lecto-escritura.

En conclusión los capítulos mencionados con los elementos que intervienen sí tienen congruencia interna entre el contenido y la finalidad del mismo, esto se puede visualizar desde el inicio hasta su completa elaboración y en cada uno de sus apartados. Esta congruencia parte de la idea de manejar una teoría constructivista que convierte a los alumnos en agentes de su propio desenvolvimiento a través de la acción.

## CONCLUSIONES

- 1.- El lenguaje se encuentra implícito en todos los momentos de la vida del hombre.
- 2.- El niño de primer grado debe descubrir que la lecto-escritura es indispensable para una superación futura.
- 3.- En el proceso de aprendizaje se debe presentar al alumno las cosas, los hechos tal como se presentan en la realidad, como un todo unificado.
- 4.- El lenguaje oral y escrito es indispensable para que exista la comunicación entre los individuos.
- 5.- La lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño, que le permite afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con los patrones culturales que predominen en su comunidad.
- 6.- Saber leer y escribir contribuye a la larga a un dominio más amplio y más sólido de la lengua.
- 7.- El maestro al conocer a sus alumnos puede buscar las estrategias más adecuadas para conducirlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 8.- La evaluación del aprendizaje debe significarle al alumno un elemento más de apoyo que le dé seguridad en sí mismo y favorezca su capacidad de autocrítica y superación.

## RECOMENDACIONES

- 1.- Los maestros no deben entrar de lleno en la enseñanza de la lecto-escritura, sino que primeramente deben crear un ambiente de familiaridad e interrelación de los niños, para que éstos se sientan estimulados a participar en las diversas actividades que el maestro con mucho ingenio debe planear para que sus alumnos aprendan a leer y escribir.
- 2.- Como primeras actividades, los maestros deben planear una serie de ejercicios de maduración, para que los niños desarrollen el área psicomotriz.
- 3.- El maestro debe tener mucha creatividad y paciencia para poder enseñar a leer y escribir a sus alumnos.
- 4.- Se deberían implantar en los libros de texto ejercicios de lecto-escritura más adaptados a la realidad.
- 5.- El maestro debe ejercer su docencia por vocación.
- 6.- La evaluación debe ser utilizada como parte del proceso de Enseñanza-aprendizaje y no como un medio para ridiculizar al alumno.

A N E X O S

## A N E X O S

- ANEXO 1.- Fotografía de la Escuela "Niño Artillero" de Tzucacab, Yucatán.
- ANEXOS 2-6.- Láminas utilizadas para la enseñanza de las vocales /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/.
- ANEXO 7.- Material para la enseñanza de la letra /s/.
- ANEXO 8.- Material de apoyo para la enseñanza de la letra /t/.
- ANEXO 9.- Lámina para enseñar la letra /m/.
- ANEXO 10.- Apoyo didáctico para la enseñanza de la letra /p/.
- ANEXO 11.- Material representativo de la letra /l/.
- ANEXO 12.- Lámina de animales que nacen de su mamá y animales que nacen del huevo que puso su mamá.
- ANEXO 13.- Material de apoyo relativo al crecimiento.
- ANEXO 14.- Auxiliar didáctico para la enseñanza de la /e/.
- ANEXO 15.- Canto utilizado para la enseñanza de las cinco vocales.

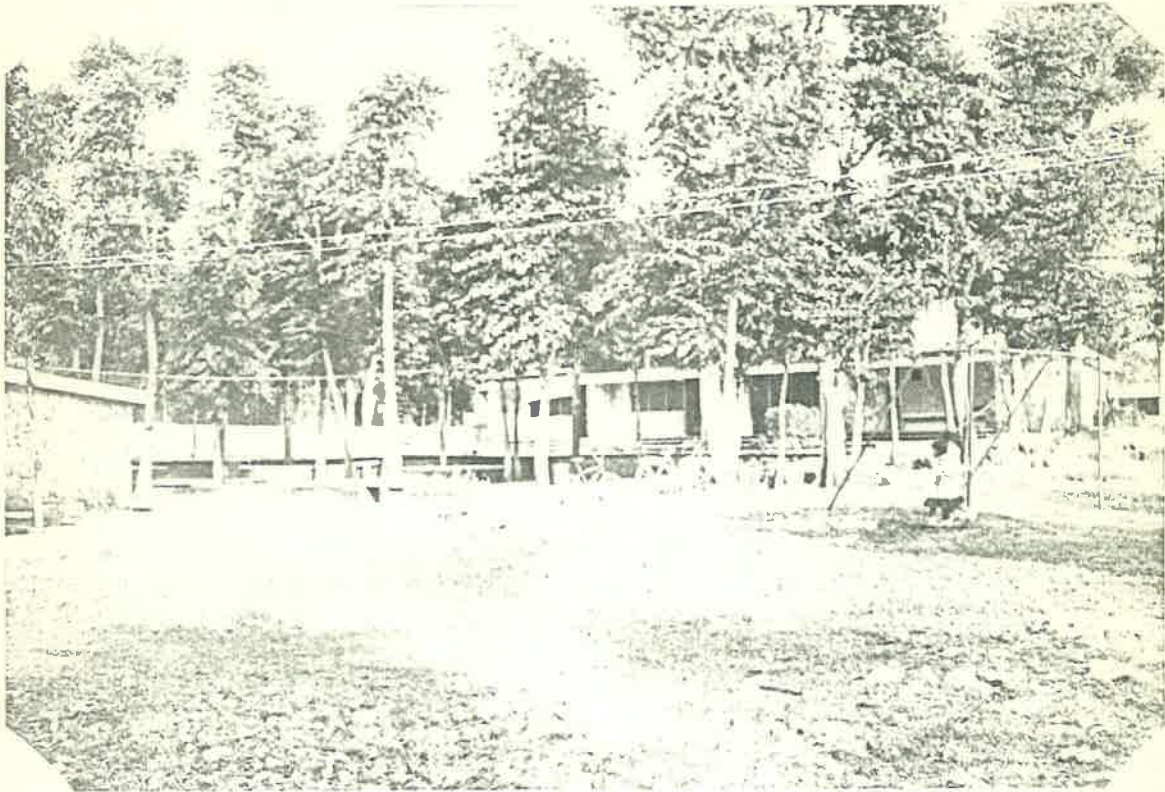
ANEXO 16.- Gráfica de aprovechamiento del primer grado, Grupo "A" de la Escuela Primaria "Niño Artillero" de Tzucacab, Yucatán.

ANEXOS 17-21.- Material complementario para la enseñanza de las cinco vocales.

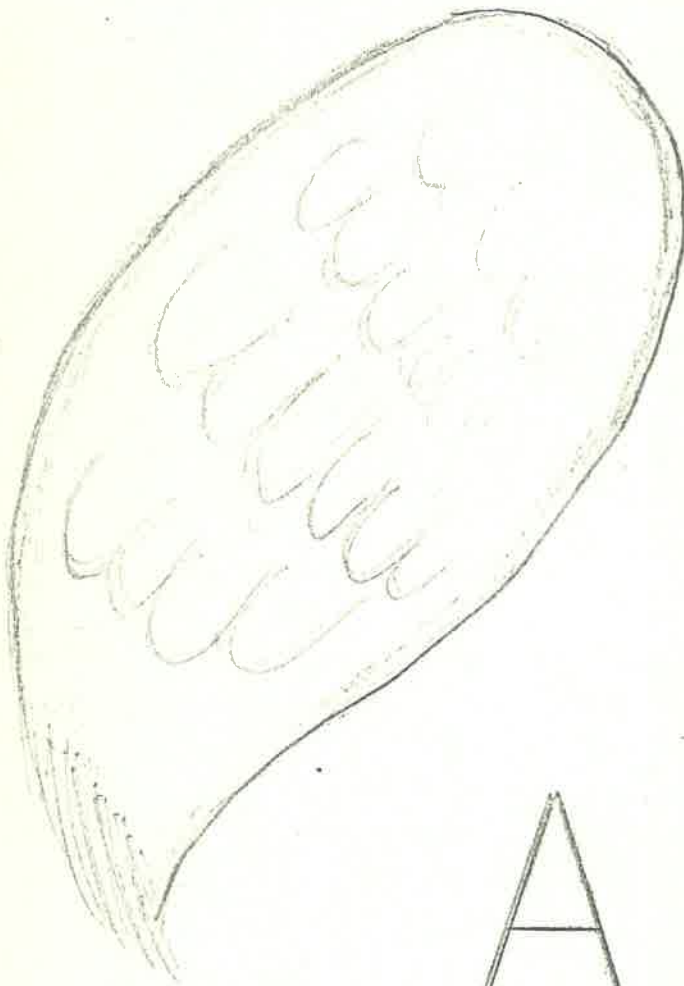
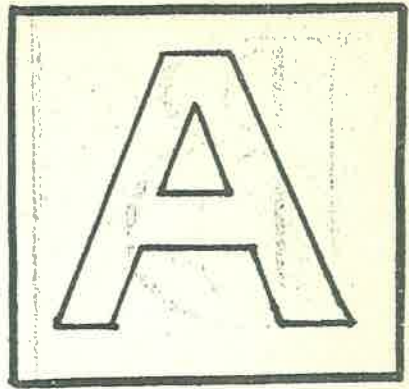
ANEXO 22.- Fotografías de mis alumnos al momento de realizar sus actividades.



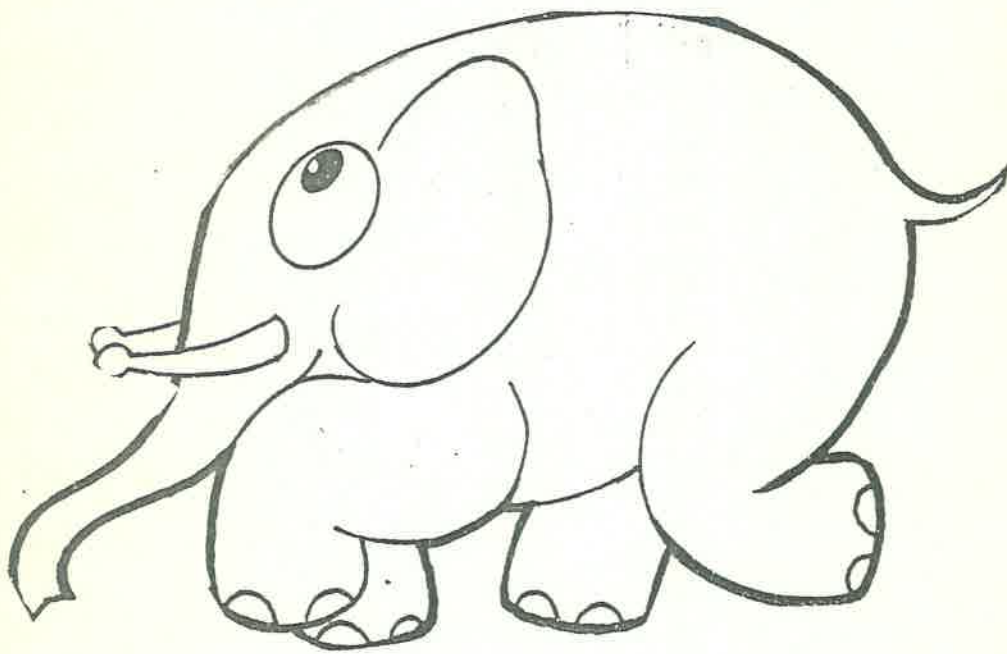
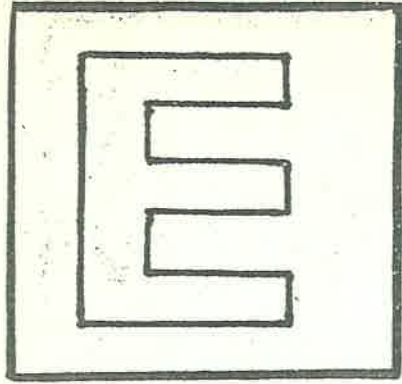
ANEXO 1



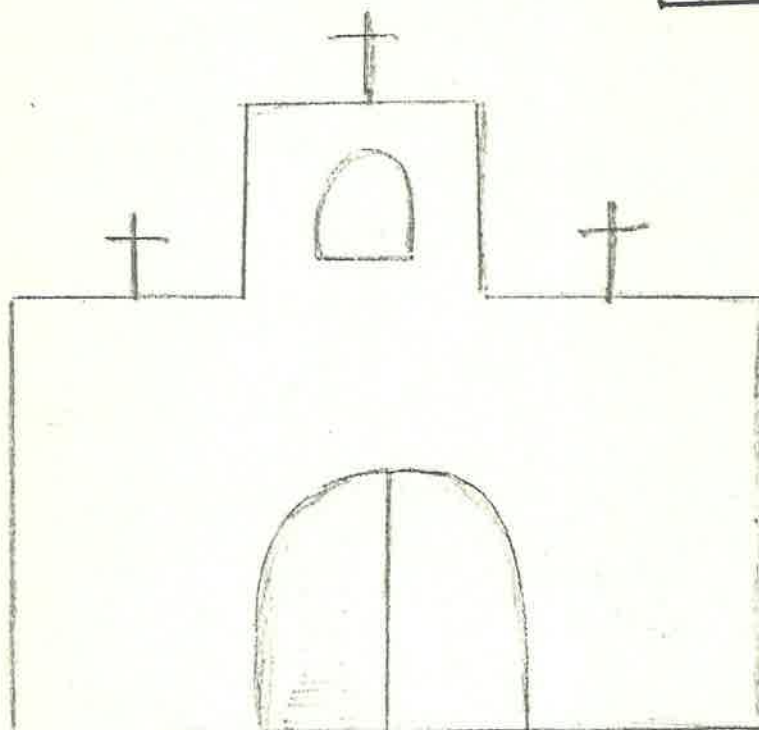
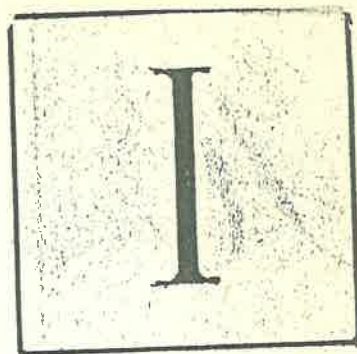
ESCUELA PRIMARIA "NIÑO ARTILLERO"  
31DPRO121B DE TZUCACAB, YUCATAN.

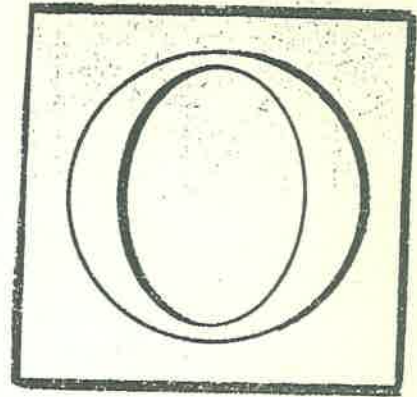


A a

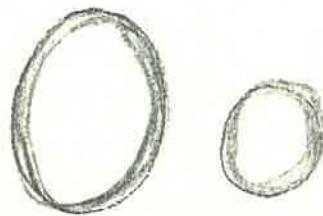


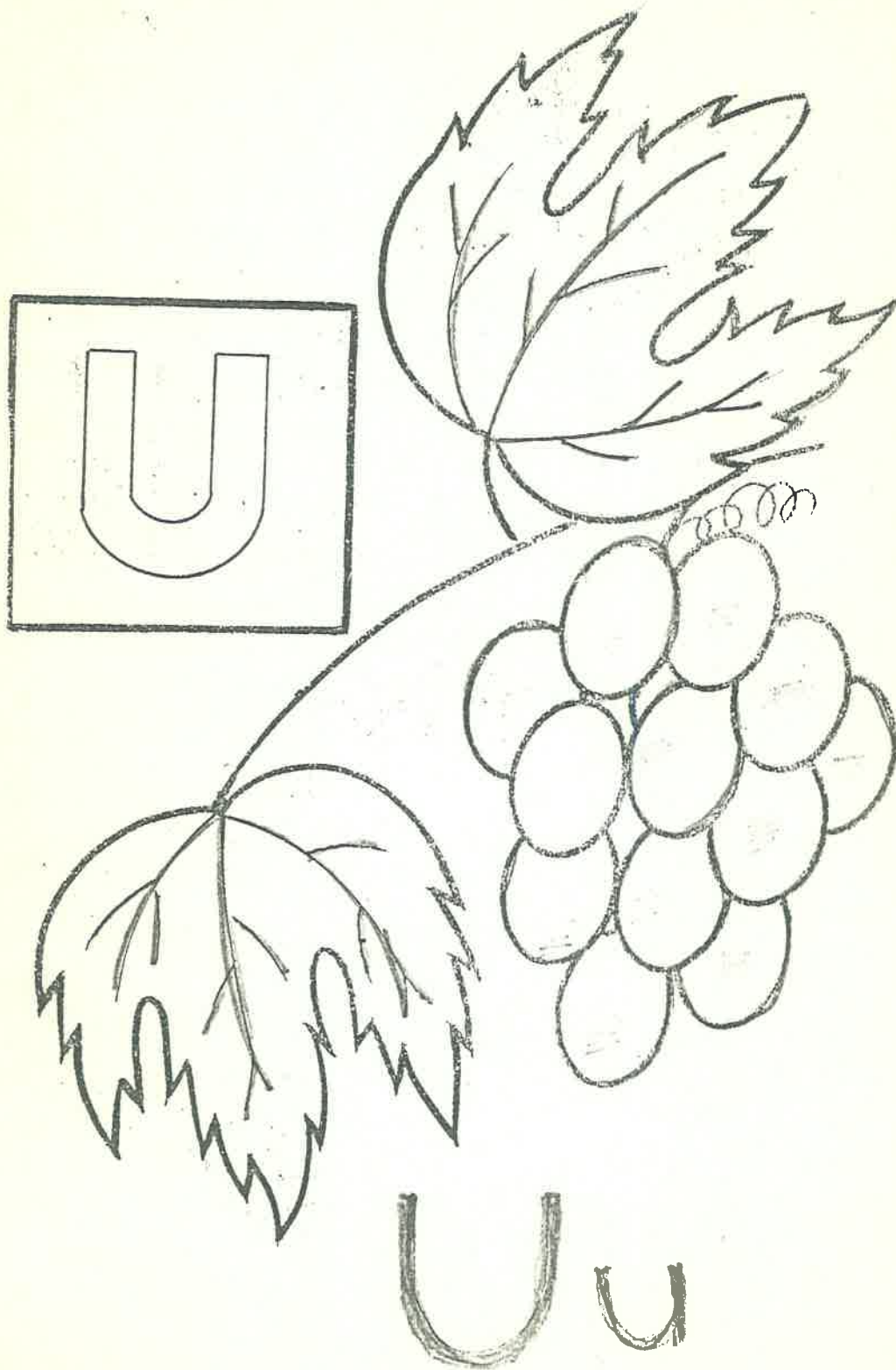
E e



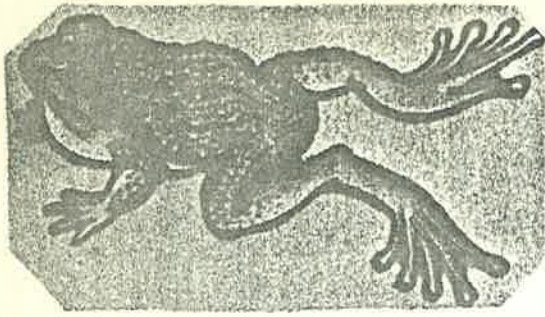


Osito

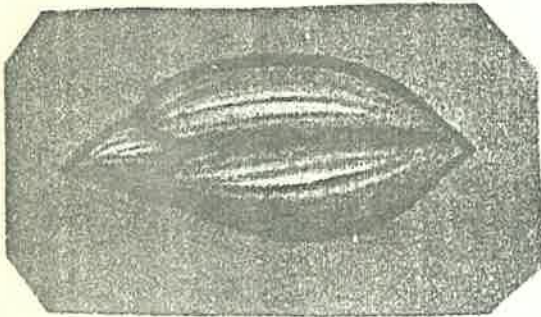




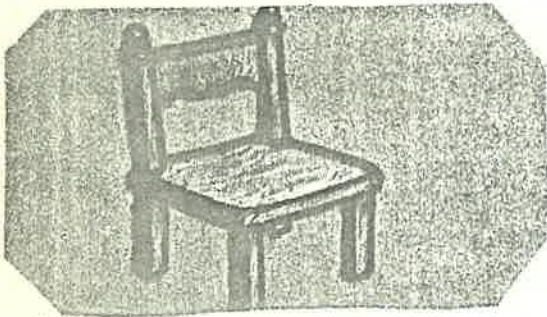
JUEGA DE LOTERIA CON LAS SIGUIENTES FIGURAS, CUANDO  
PUEDAS RELACIONAR EL NOMBRE CON EL DIBUJO, PEGALOS.



un sapo



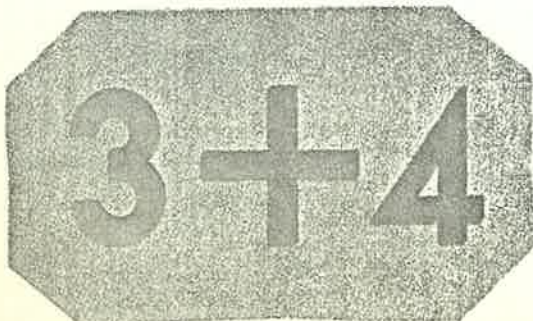
una semilla



la silla

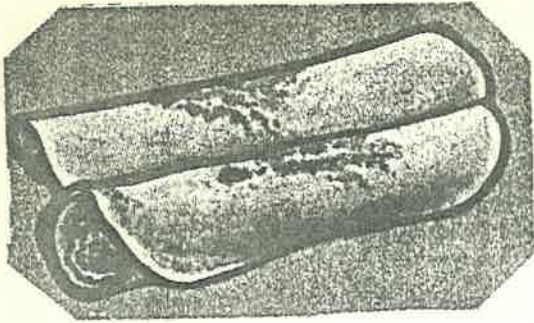


la sopa

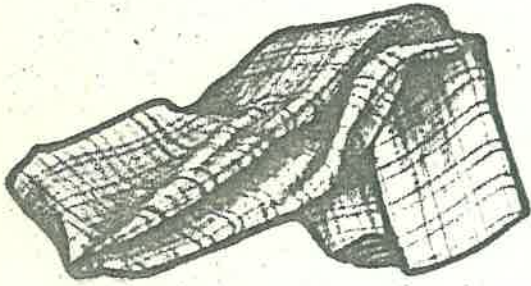


una suma

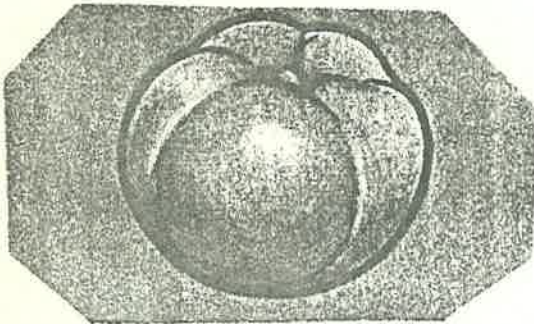
RECORTA Y PEGA.



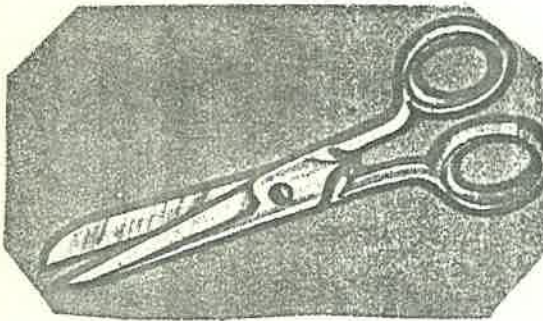
los tacos



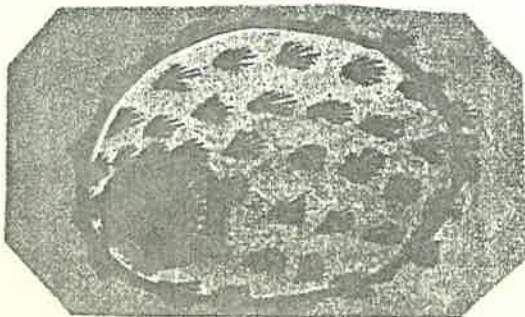
la tela



el tomate



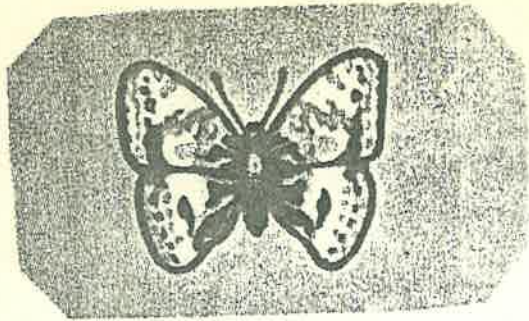
las tijeras



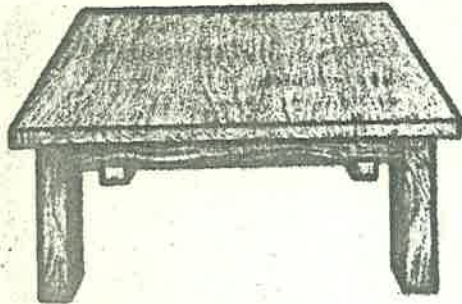
la tuna



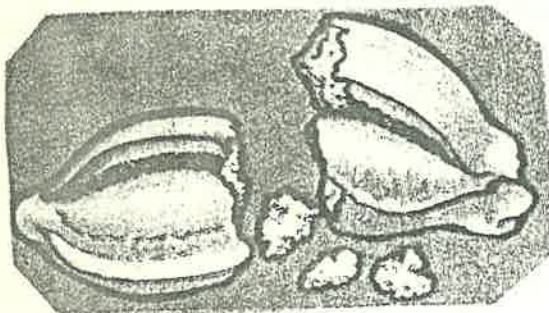
RECORTA Y PEGA.



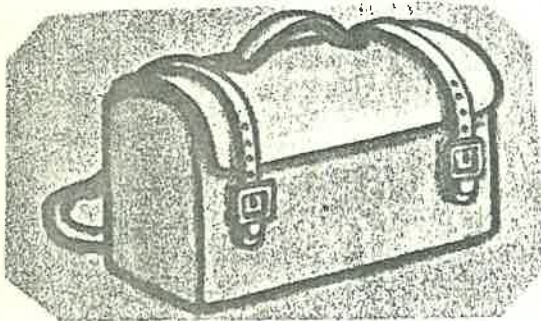
una mariposa



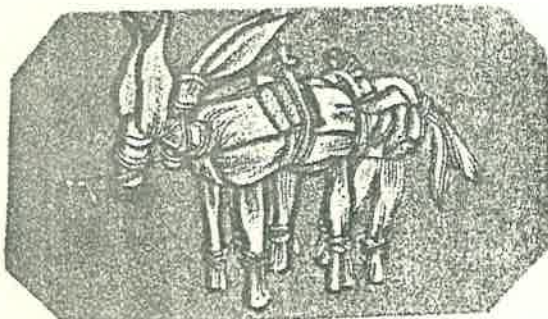
una mesa



unas migajas

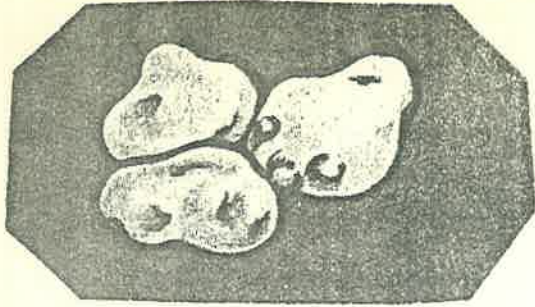


una mochila



unas mulitas

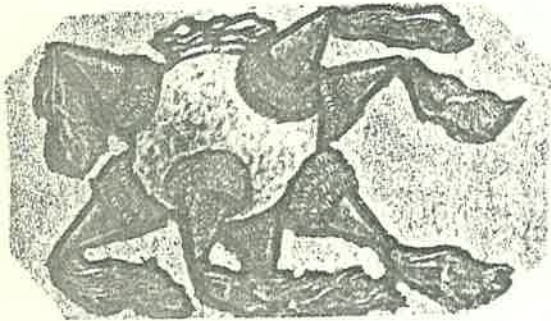
RECORTA Y PEGA/.



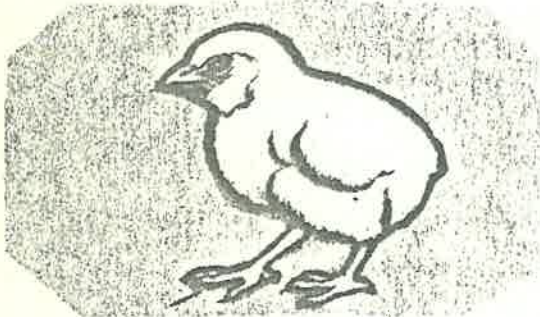
unas papas



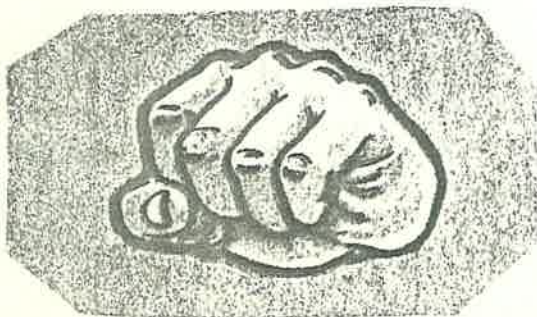
unos pesos



una piñata

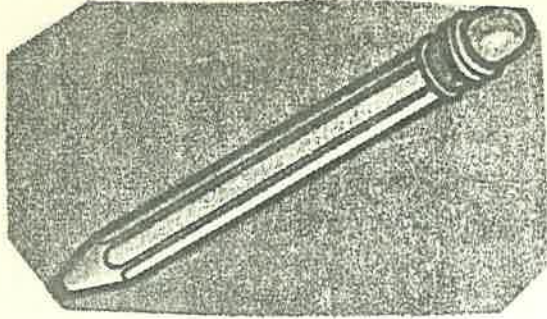


un pollito

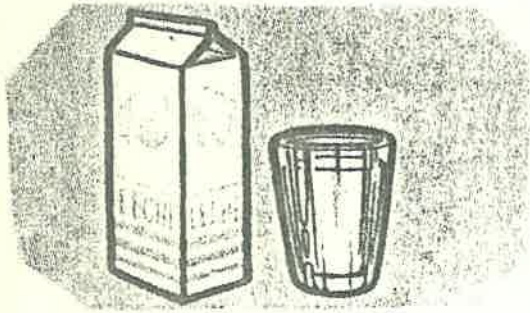


un puño

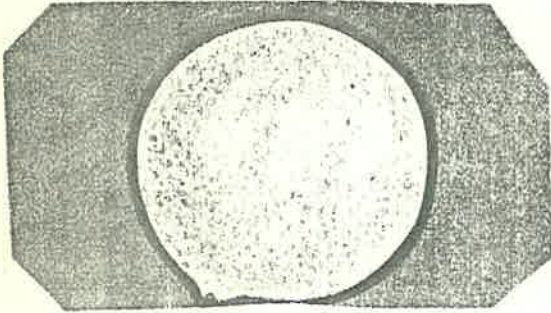
RECORTA Y PEGA.



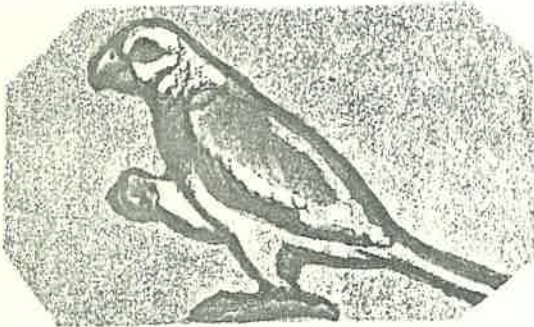
el lápiz



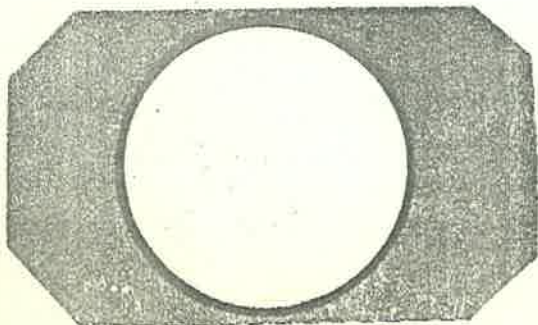
la leche



la lima

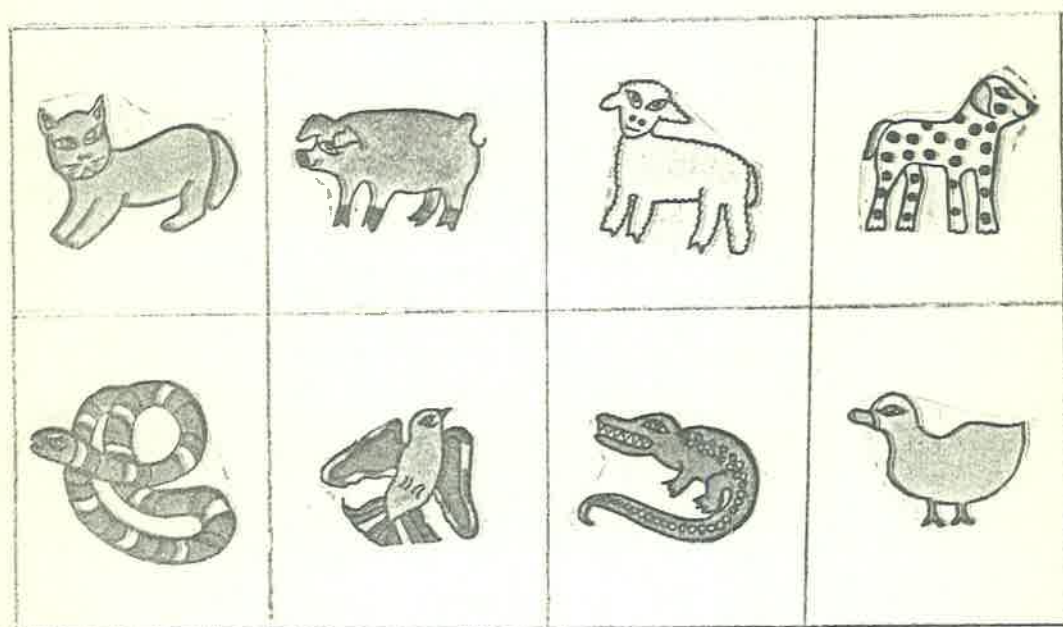


el loro

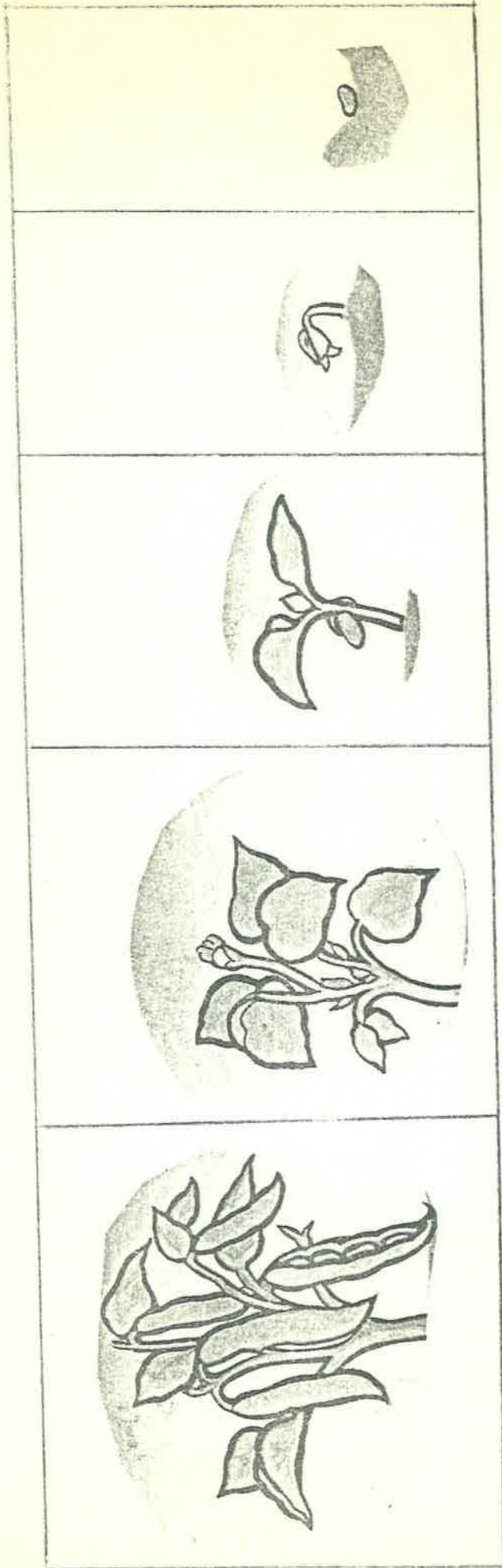


la luna

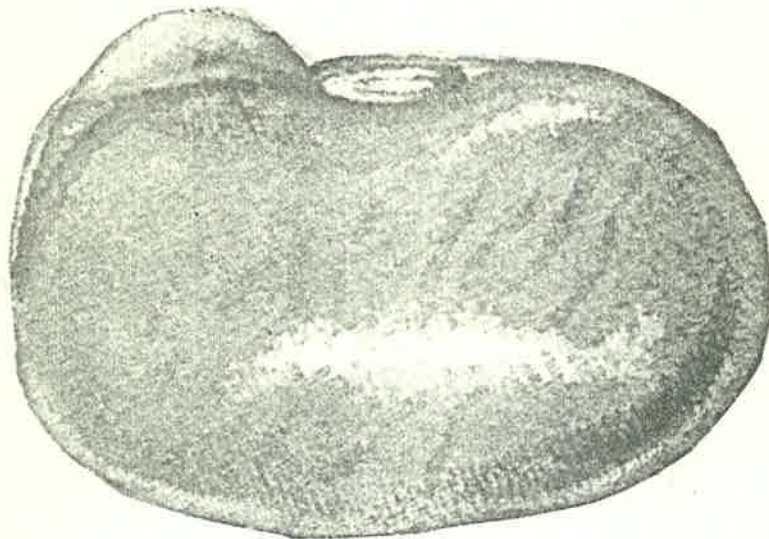
ANIMALES QUE NACEN DE SU MAMA Y ANIMALES QUE NACEN  
DEL HUEVO QUE FUSO SU MAMA.



EL CRECIMIENTO



EL EMBRION.

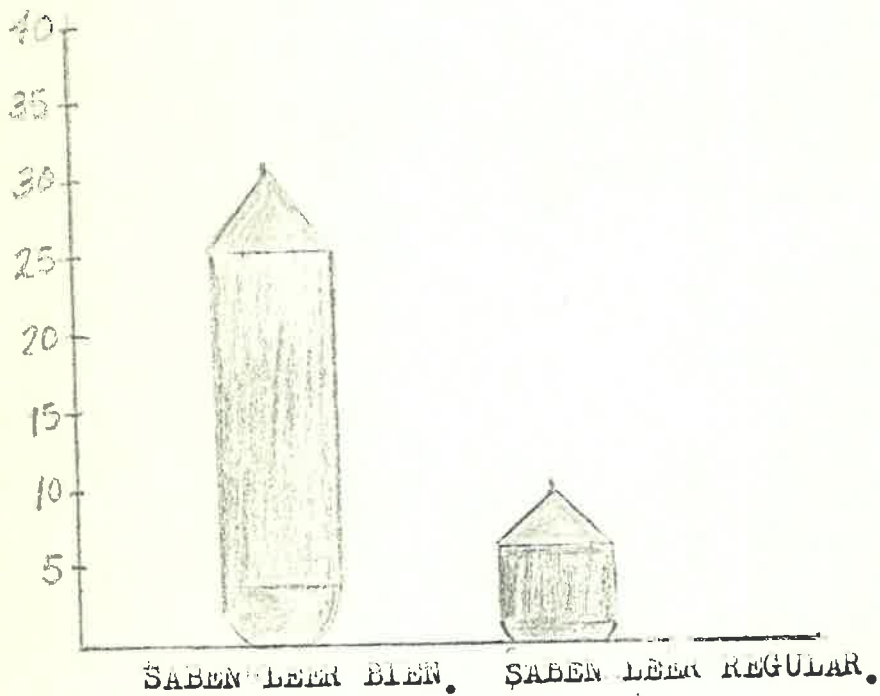


ELENA HIZO SU GERMINADOR.  
ESPERO VARIOS DIAS.  
SE ABRIÓ UNA SEMILLA.  
¿ ALLI ESTABA EL EMBRION !

CANCION DE LAS VOCALES.

LA A JUGANDO ESTA.  
LA E COMIO Y SE FUE/.  
LA I LA O LA U SE-  
FUERON A LA ESCUELA CO-  
MO TU.

GRAFICA DE APROVECHAMIENTO DEL PRIMER GRADO  
GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "NIÑO ARTI  
LLERO DE TZUCACAB, YUCATAN.



PERIODO COMPRENDIDO DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DE 1992.



## La "A"

Soy la primera hermanita  
del grupo y me llamo "a";  
me quiere mucho por limpia  
y estudiosa, mi mamá.

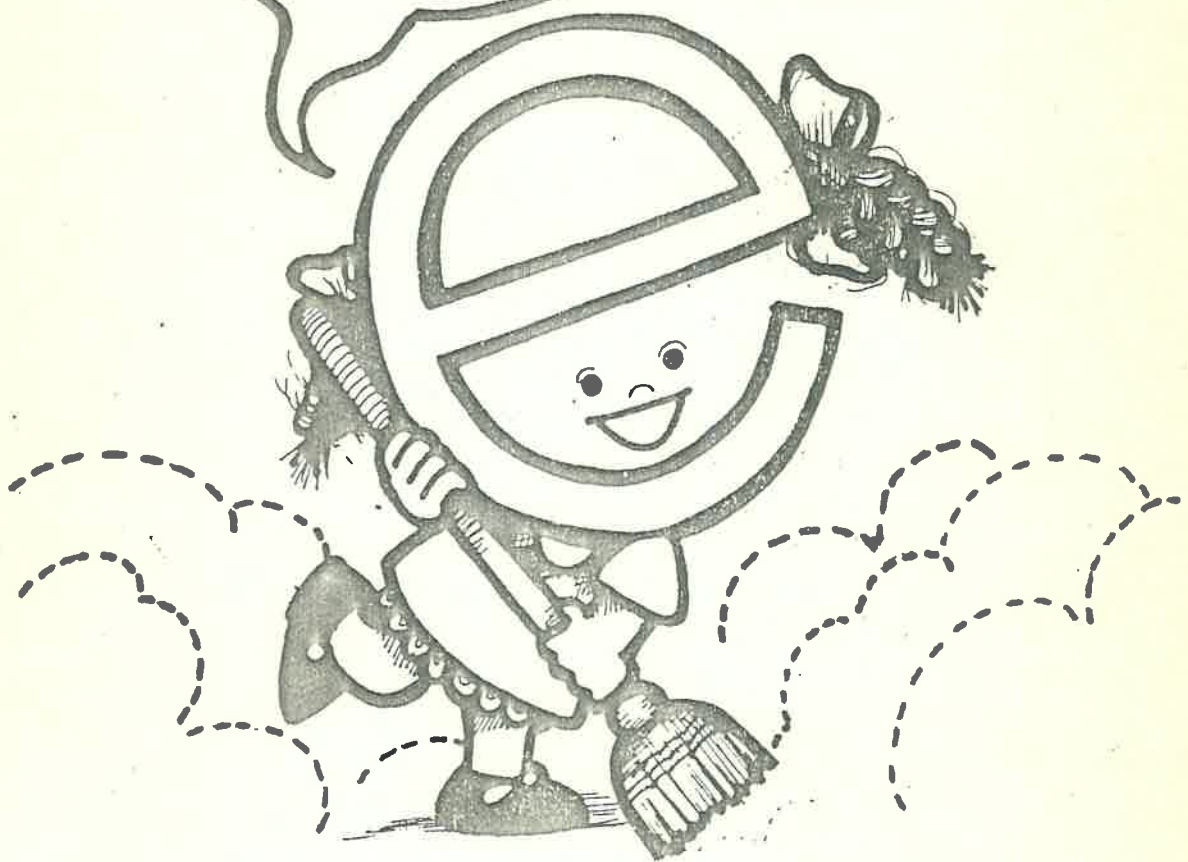
Antes que el Sol se levante  
de su lecho de cristal  
doy de comer a las aves  
y le ayudo a mi papá.



### La "E"

Soy la segunda hermanita,  
linda como usted lo ve  
y tomo, en las mañanitas,  
mi tacita de café.

Ayudo a mi mamacita  
que muchos besos me da,  
barriendo con mi escobita  
nuestra casa y el corral.



### La "i"

Me llamo "i", sí señores  
y mi ojito singular  
retrata los resplandores  
del Sol que en el cielo está.

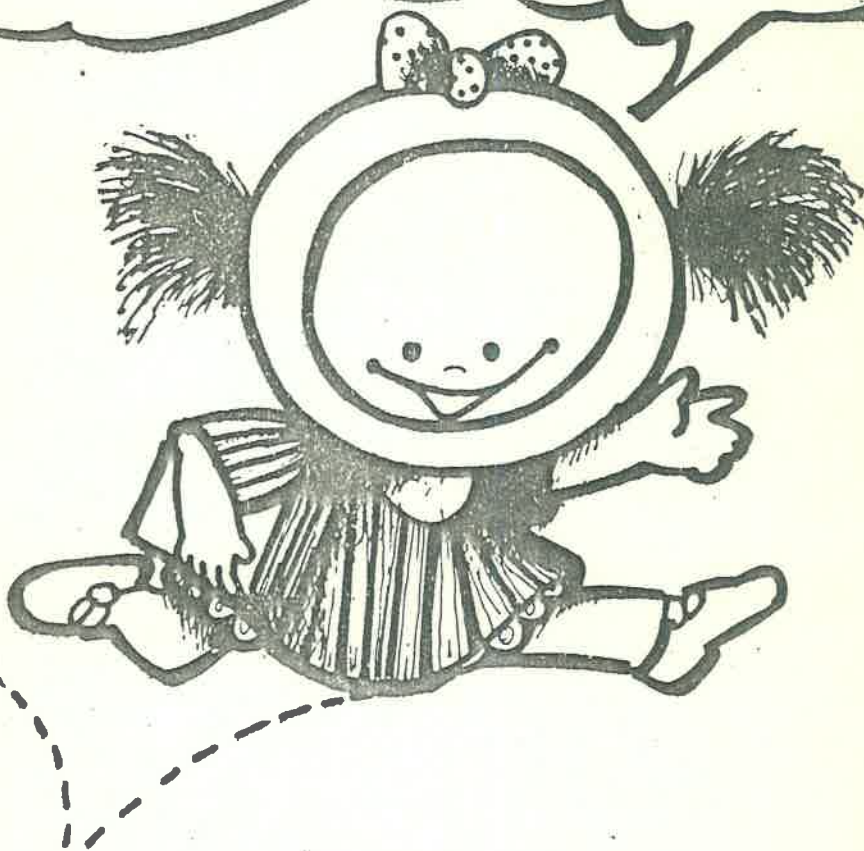
Riego el jardín, corto flores  
que le llevo a mi mamá  
y aso, de mil amores,  
la carne para almorzar.



## La "O"

Soy la "o" y luzco un moñito  
que papá me regaló  
porque cuido los pollitos  
y les doy agua y arroz.

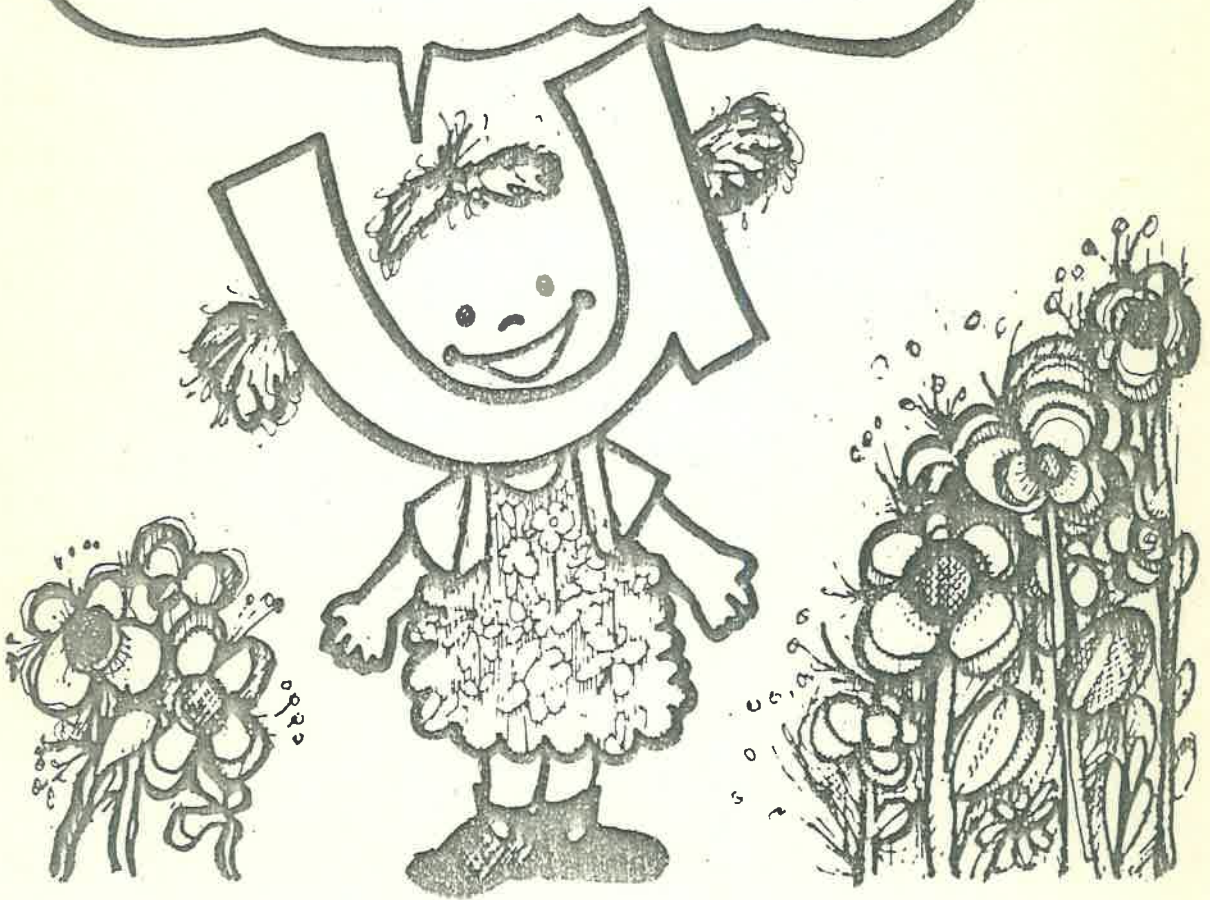
Contenta voy a la escuela  
pues mucho quiero aprender,  
mis padres dicen que es bueno,  
muy bueno, saber leer.

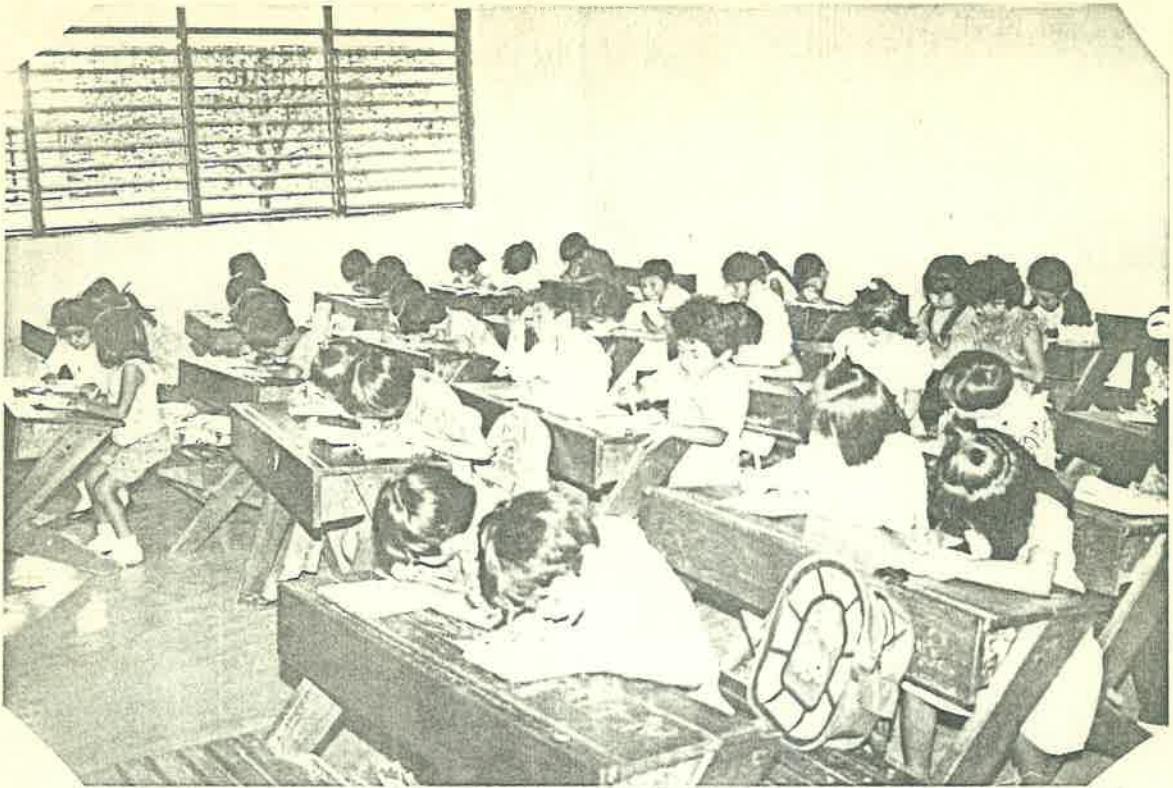


## La "U"

Queremos ser tan bonitas  
y alegres como tú  
—me dicen mis hermanitas  
y repiten ¡u! ¡u! ¡u!

Yo, contenta las escucho,  
no sin cierta vanidad  
y les agradezco mucho  
esta muestra de hermandad.





ALUMNOS DEL PRIMER GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA  
"NIÑO ARTILLERO" AL MOMENTO DE REALIZAR SUS ACTI-  
VIDADES .

## BIBLIOGRAFIA

- CAJITA, de Sorpresas. Orientaciones para padres y maestros. ' Edición 1985, Editorial CLASA. 125 p.
- GONZALEZ, Urrutia Rafael et. al. La lectura, la escritura y la expresión oral.
- JEAN, Piaget, Seis Estudios de Psicología. Barral Editores, Barcelona 1971, Edición original, Editions Gonthier, 1964, 199 p.
- LOPEZ, Robles Rafael. Didáctica de la Información Gramatical.
- PALACIOS, Jesús. La Cuestión Escolar. Críticas y Alternativas Psicopedagógicas. papel 451 Editorial LAIA Barcelona.
- RODRIGUEZ, Cruz, Héctor M. et. al. Evaluación en el aula. Cuadernos de Metodología de la Enseñanza Superior. 3a. Reimpresión, México 1979. Talleres de Litoarte, 1976, 82 p.
- SEP, Dirección General Adjunta de Contenidos y Métodos Educativos. Libro para el maestro Primer Grado. 1a. ed. México, 1980, 381 p.
- U.P.N., Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 1a. ed. ' 1986, 266 p.

U.P.N., Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. 1a. ed.  
México, Talleres de Winko Impresores, S.A. de C.V. 264 p.

U.P.N., Técnicas y Recursos de Investigación I. 1a. ed. Méxi-  
co, Cía. Litográfica Rendón, S.A. 1985, 241 p.

U.P.N., Técnicas y Recursos de Investigación V. 1a. ed. Méxi-  
co, Talleres Gráficos de la Nación, 1987, 276 p.

U.P.N. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Cien-  
cias Naturales. 1a. ed. 1988, 399 p.