



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD SEAD 14 A
GUADALAJARA, JAL.



NO SE LEER NI ESCRIBIR
(ENTRE EL ANALISIS Y LA PROPUESTA EN TORNO A LA
LECTO - ESCRITURA)

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

MARTIN ORTIZ GONZALEZ

GUADALAJARA, JAL JULIO DE 1992

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 15 DE JULIO DE 1992

C. PROFR. (A) MARTIN ORTIZ GONZALEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: NO SE LEER NI ESCRIBIR (ENTRE EL ANALISIS Y LA PROPUESTA EN TORNO A LA LECTO-ESCRITURA).

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFRA. CLEMENCIA ISAURA CASTILLO PEREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el A. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



Profra. Ma. Eugenia Figueroa Mascorro
PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

UNIDAD
SEAD
14A

NO SE LEER NI ESCRIBIR
(ENTRE EL ANALISIS Y LA PROPUESTA EN TORNO A LA
LECTO-ESCRITURA)

MARTIN ORTIZ GONZALEZ

GUADALAJARA, JAL., JULIO DE 1992

UNIDAD
SEAD
14A

NO SE LEER NI ESCRIBIR
(ENTRE EL ANALISIS Y LA PROPUESTA EN TORNO A LA
LECTO-ESCRITURA)

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
PRESENTA

MARTIN ORTIZ GONZALEZ

GUADALAJARA, JAL., JULIO DE 1992

TABLA DE CONTENIDOS

Página

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I, PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
Antecedentes.....	5
Situación Problemática.....	5
La Comunidad.....	10
La Escuela.....	18
Justificación.....	24
Objetivos.....	25
CAPITULO II, MARCO TEORICO-METODOLOGICO.....	26
La Parte Teórica.....	27
Antecedentes.....	27
Aspectos Generales.....	28
Consideraciones Teóricas acerca de la Lecto-Escritura.....	31
El Proceso de Apropiación.....	33
El Aspecto Didáctico.....	35
La Parte Metodológica-Didáctica.....	38
Antecedentes.....	38
El Programa Escolar del Primer Grado.....	39
El Maestro y la Enseñanza.....	41
La Organización Escolar.....	47
Las Conductas de los Padres de Familia y los Asuntos Escolares.....	49
Propuesta P.A.L.E.....	55
CAPITULO III, PROPUESTA DIDACTICA.....	63
Introducción.....	64
Estrategias.....	69
Objetivos.....	75
Actividades.....	77
Evaluación.....	82
Recursos.....	88
CONCLUSIONES.....	93
BIBLIOGRAFIA.....	97

I N T R O D U C C I O N

Este trabajo responde a una de las preocupaciones propias por abatir el alto índice de reprobación en el primer grado de primaria en la comunidad rural donde laboro; en base a los datos aquí presentados demuestran que ese alto índice de reprobación escolar es en primero y segundo, debido a que los niños no saben leer ni escribir.

Inicialmente (1987) quise abordar la problemática en el ámbito de acción desde el propio maestro y de la organización escolar; valorando así, a los maestros innovadores de técnicas propias de la enseñanza de la lecto-escritura y aplaudí los cambios organizativos de la escuela donde ubicaron a los niños en repetidores y de nuevo ingreso. Pero el problema aún seguía; fue así, que recurrí a observaciones en otras escuelas, incluyendo urbanas del municipio y de Guadalajara, Jal. Los resultados de las observaciones fueron lógicas: los niños son diferentes según el contexto y por esto también es diferente la dedicación a la lecto-escritura. Entonces ya no era cuestión de las formas de enseñanza, sino que ahora incluía la situación social.

Posteriormente (1989) participé con un equipo de investigación que coordinaba Christopher James Martín (U. de G.), todo el equipo investigamos la deserción escolar desde el propio proceso; de esta manera tuve la oportunidad de observar la enseñanza de la lecto-escritura y las actitudes de los niños ante este conocimiento --observar desde fuera el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura es una experiencia que me llevó a tomar en cuenta todas las variables posibles en torno al problema--. Primeramente estaba convencido que en los grupos de cuarto a sexto grado era donde había más deserción escolar, debido a que habían pocos alumnos; ya en la investigación observé que la "retención escolar" se da más en los primeros grados, y es así, donde se puede simular la deserción escolar. Este trabajo de investigación me llevó a adentrarme posteriormente (1990) a las prácticas productivas de la comunidad; pude tomar todos los elementos --

productivos y sociales donde hacen posible que el niño falte -- constantemente a la escuela; pude comprobar que es cierto lo que dicen los maestros: "Los niños faltan porque sus papás se los -- llevan a trabajar" pero estos maestros están lejos de valorar -- la dinámica productiva de la comunidad donde se incluye a los niños al trabajo, y mucho menos estos maestros podrán realizar -- prácticas educativas que revitalicen ese proceso productivo debido al desconocimiento del problema.

Ya inmerso en la preocupación de elaborar una propuesta -- educativa que lograra abatir la reprobación desde el primer grado de primaria, era necesario adentrarse a lo teórico y didáctico para lograr dar una propuesta donde el niño aprendiera a leer y escribir y al mismo tiempo abatir la problemática en torno: -- la reprobación escolar. Para lograr lo anterior tuve que "rete--ner" mi escolaridad en la U.P.N. por un ciclo escolar y así poder tomar la materia optativa del español; permitiéndome, ahora sí, adentrarme en lo teórico y en lo metodológico de una propuesta ya concebida.

Al abordar la parte teórica, me basé exclusivamente en las antologías de español cursadas en la U.P.N. Deseaba una teoría -- que refiriera los aspectos del conocimiento, de la conceptualización de la lecto-escritura, de la metodología didáctica, de la -- problemática escolar y de la naturaleza infantil. Es así, que la teoría psicogenética cumple con tales exigencias en lo que a conocimiento se refiere y que a la vez pude explicarme es naturaleza infantil; luego tomé las aportaciones teóricas psicolingüísticas basados en la psicogenética, donde pude explicarme fundamentalmente la conceptualización de la lecto-escritura en el niño. 1 y en esa misma lógica visualizar la parte metodológica-didáctica. Los teóricos fundamentales en que me basé fué en Piaget, Yeta -- Goodman, Ferreira, Teborosky y Gómez Palacios.

En la parte metodológica-didáctica me ví obligado analizar el programa de primer grado, luego las formas de enseñanza de algunos maestros y finalmente la formación desde el propio hogar -- del niño; pero aún así, no lograba desarrollar una estratégica --

metodológica-didáctica en base a los teóricos anteriores. Entonces recurrí al programa de lecto-escritura de preescolar, ese programa lo consideré como la base inicial para mis propósitos; posteriormente me propuse conocer el contenido de las conferencias de Gómez Palacios en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara Jal. (1990), en ella presentó todo un planteamiento didáctico para la lecto-escritura; -no pude asistir a sus conferencias pero quería saber el contenido- y en esa búsqueda llegué a conocer el proyecto P.A.L.E.M. que contiene toda la visión didáctica de Palacios; entonces me involucré como participante del programa P.A.L.E.M. para entender toda su dinámica y así poder realizar la propuesta completa en base a ese programa.

Esta propuesta responde pues a la preocupación por resolver un problema social que es la reprobación escolar, pero que se centra en la adquisición de la lecto-escritura por parte del niño del primer grado como la única forma para promoverse, y así, dar solución a tal problema.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ANTECEDENTES

Voy a presentar una situación problemática que con mucha frecuencia sucede a través de los años recientes en las dos escuelas primarias del ejido "Villa Emiliano Zapata" Mpio. de Tizapán el Alto, Jalisco. Para abordar lo anterior haré uso de los registros de observación, de los diarios de campo y de algunos ensayos respecto a la población y a la escolaridad. La presentación de la problemática consistirá: Primero, en el uso de estadísticas y segundo, en una serie de argumentaciones textuales que tienen como finalidad la justificación, para luego definir en concreto el problema.

SITUACION PROBLEMATICA

En una observación constante que realicé a los primeros grados de la primaria (1o. y 2o.), se centralizaron en la problemática que se desarrolla cuando los niños no logran leer ni escribir; de esta manera surgen problemas escolares que son la reprobación, la repetición y en el peor de los casos la deserción; así mismo, se dan problemas del trabajo docente, de las actitudes infantiles y de lo familiar. A continuación especificaré dichas observaciones:

Lo estadístico

Las primeras apreciaciones son en lo estadístico respecto a la inscripción de los alumnos, esas estadísticas demuestran que en los primeros grados hay muchos niños y que en los superiores hay pocos; así, hay en estas primarias varios grupos de un mismo grado, tanto en primero como en segundo, luego va disminuyendo hasta llegar a un solo grupo en quinto y sexto. Esta situación demuestra claramente que inician su escolaridad varios niños pero que son pocos los que logran terminarla; ya que por un lado, son retenidos por la reprobación y por la deserción temporal, y por el otro lado, los que finalmente desertan.

Daré algunos datos estadísticos para ejemplificar lo anterior: en 1982 se inscribieron, en las dos escuelas, 337 alumnos para primer grado, al pasar seis años se inscribieron a sexto grado solo 52, ¿Dónde quedaron los 285 que también deberían estar en sexto grado?. En el ciclo escolar anterior se inscribieron para primer grado 187, para este ciclo 90-91, ya deben de estar en segundo casi todos, pero no es así, en segundo la inscripción fue de 130, ¿Qué pasó con los demás?.

Las escuelas han intentado reorganizarse para tal problema en 1987, la escuela primaria matutina organizó a los alumnos de primero en nuevo ingreso y los repetidores. Todo para dar mejor atención a los niños "problema" y para facilitar el trabajo docente; en ese mismo año, la escuela organizó a los del segundo grado en tres grupos: los que no sabían leer ni escribir, los que sabían medianamente y los que sí sabían mucho. Al inicio del ciclo 89-90 la escuela primaria vespertina empezó a organizar en un sólo grupo a los niños repetidores del primer grado y desde entonces continua esa organización.

Estos datos estadísticos tal vez no alarmen a los maestros, pero lo que si es alarmante es que precisamente, primero y segundo son los dos grados donde hay más reprobación, incluso formando grupos repetidores, también es alarmante que esa reprobación se dé por el solo hecho de que los alumnos no saben leer ni escribir; incluso se han dado casos de reprobación colectiva donde todo el grupo repitió primer grado, esto sucedió al término del ciclo escolar de 1988 donde la directora culpó a la maestra por haberse desinteresado del grupo, pero sobre todo por ser incapaz de enseñar a leer y escribir.

Socialización del problema

Leer y escribir es la atención principal en la escolaridad de los alumnos de primero y segundo; la enseñanza de la lecto-escritura en estas primarias acarrea varios problemas tanto a maestros como a alumnos y esos problemas generan la reprobación

bación, desvalorización, la deserción, enojo de los padres de familia y una serie de problemas que repercuten en la organización familiar por parte del alumno y en la dignidad magisterial por parte del maestro. Presentaré un escrito hecho por un maestro que atendió segundo grado en la escuela primaria matutina - en 1987; el maestro tenía su primer experiencia en la comunidad no conocía nada de la organización escolar:

En mi grupo existen muchos niños que han repetido hasta tres veces, otros dos, otros uno y aún no saben leer ni escribir. En los alumnos observo un gran desinterés por aprender la lecto-escritura - además de las actividades académicas; esto provoca en mí, un desaliento en mi labor docente; a -- veces llego a pensar que lo que yo hago de nada - sirve, que todo es en vano, Tomando como reto que debo cambiar tal situación he tratado de cambiar la forma de enseñar la lecto-escritura para que - los niños logren saber leer y escribir, pero con estos cambios no avanzo, se logra muy poco, para los alumnos es más importante no escribir, no --- leer eso les enfada, prefieren estar jugando, peleando, platicando, les encanta los cuentos, a -- ellos les gusta que platiquemos de películas in--fantiles; pero leer no, escribir tampoco. Cuando cité a los padres de familia a una reunión solo - asistieron dos mamás; no sé a que se deba la poca asistencia pese a que desde hace ocho días antes, insistí a los niños de la reunión. No he vuelto - a citarlos porque el director dice que así es --- siempre, que en todos los grados pasa lo mismo, - que no hay porque alarmarse, por ese motivo he to mado una actitud insistente en los alumnos porque sé que insistiendo se logra mucho, sobre todo --- siendo cauto, precabido en las actitudes que no - vayan a molestar la individualidad de los alum--nos. Más sin embargo, la situación de los padres de familia ese desinterés de que sus hijos aprendan - es lo que estoy tratando de comprender.

Otro ángulo del problema se puede explicar de una entrevista efectuada en junio de 1989. A continuación daré las respuestas, en un cuadro, de los quince niños cuando contestaron a la pregunta ¿Qué es lo que menos te gusta hacer en el salón? ¿por qué? (ver cuadro No. 1).

ENTREVISTA REALIZADA A LOS NIÑOS DEL 1o. "B" EN LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "ROBERTO QUIROZ GUERRA" DEL EJIDO "VILLA EMILIANO ZAPATA" MPIO. DE TIZAPAN EL ALTO, JALISCO. JUNIO 1989.

CUADRO No. 1.

¿ QUE ES LO QUE MENOS TE GUSTA HACER EN EL SALON?	¿POR QUE?
01 Escribir.	Primero sí pero al último nó.
02 Las letras.	No me sale y me la devuelve. No me gusta que me pegue el maestro
03 Escribir.	Porque nos cansa.
04 Leer y escribir.	Porque me gusta jugar.
05 Hacer las letras "cha-che"	-----
06 Leer el libro.	Es trabajoso.
07 Escribir.	No me gusta la escuela.
08 Las letras.	Es que casi no las sé hacer.
09 Las letras que están enfrente.	-----
10 Escribir.	Porque luego salimos.
11 Pasar a leer	Luego nos pega el maestro.
12 Las operaciones	Son trabajosas, tengo que hacer palitos y rueditas.
13 Operaciones.	Porque no me gusta ponerle números.
14 Las vocales y los números.	Porque es trabajoso.
15 Las operaciones.	Porque estan trabajosas.

ELABORO: PROFR. MARTIN ORTIZ GONZALEZ.

-- Doce Niños se refirieron a cuestiones de la lecto-escritura.

-- Cuatro se refirieron a las operaciones y los números.

Los niños son muy francos; en este cuadro apreciamos esa franqueza que explica como los niños sienten el peso de la enseñanza de la lecto-escritura; evidencian su postura de esa enseñanza y muestran cierto rechazo a las exigencias propias del maestro, es como un enfado a la forma de como los trata el maestro cuando se da precisamente las clases de lecto-escritura.

Sin duda, pues, éste cuadro y la cita del maestro muestran que sí hay problemas profundos por el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Problemas que son graves por el -- resultado final de todo el proceso que se dé al final del ciclo donde surge la reprobación como una medida drástica del sistema educativo.

Definición del problema

Bien sabemos que desde el primer grado de primaria el niño afronta de manera central el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, siendo así un problema agudo en el primer grado, donde existe la involucración de todos los participantes. En el primer grado hay una carga del problema; los niños rechazan la lecto-escritura que enseña el maestro busca estrategias para enseñar al niño a leer y escribir, la dirección establece una ley --el que no sepa leer ni escribir no pasa al siguiente -- grado- y los padres se esfuerzan para que el niño permanezca en la escuela.

En vista de que en el primer grado se explica toda la problemática, también debemos añadir lo que normativamente explica el programa del primer grado, siendo una obligación del maestro concretizar los planteamientos curriculares del programa centrados en la enseñanza de la lecto-escritura.

Ya he mencionado que hay mucha reprobación en los primeros grados y que tal reprobación es porque los alumnos no saben leer ni escribir y que éste hecho conlleva a una serie de problemas que parte del maestro y del alumno hasta llegar a la familia y a la sociedad. Todo esto tendrá explicación si respondemos a la si siguiente pregunta: ¿ POR QUE HAY MUCHOS ALUMNOS QUE NO LOGRAN LA ADQUISICION DE LA LECTO/ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA?. Considero que eso es la esencia del problema, - si se logra explicar el porqué muchos alumnos no saben leer ni - escribir, entonces se puede dar elementos de solución a toda - - esta problemática ya presentada. Pero también evidenciaré las --

las deficiencias de la educación donde se hará crítica a los -- métodos de lecto-escritura, a las formas de enseñanza y la descripción total de la cultura escolar que se desarrolla en la -- escuela.

LA COMUNIDAD⁽¹⁾

Contextualizaré la población del Ejido "Villa Emiliano - - Zapata" Mpio. de Tizapán el Alto. Jalisco⁽²⁾.

Su historia

En 1926 se tramitó el reparto agrario por los Señores - - Hilario Sarajas, Guadalupe Ortega, Pedro García, Justo Fonseca, Maximiliano Gómez y Salvador Gómez. En ese tiempo se integró la comunidad con el nombre de "La estancia de Columba".

En 1962 el Presidente de la República López Mateos, la - - Secretaría de Salubridad y Asistencia, Recursos Hidráulicos, Representantes de Agricultura y Ganadería y la Comisión Federal -- de Electricidad, integraron y agruparon por parcelas a la comunidad, construyeron casas, la delegación, el mercado, el rastro, - la escuela, la biblioteca, el centro de salud, agua potable, - tres edificios con baños públicos y lavaderos comunitarios y además de una granja con ganado y aves caseras para distribuirse de acuerdo a las necesidades de la comunidad. De lo construido ahora solo existe la escuela, delegación, mercado, el rastro y el - centro de salud, y algunos ya transformaron sus casas que les -- regalaron. Desde esta fecha el ejido se llama "Emiliano Zapata" muchos le nombran ejido modelo.

Ubicación

Al norte colinda con el lago de Chapala, al sur con el cerro de la carbonera y el sorumutal, al este con el estado de Michoacán de Ocampo, y el oeste con el Mpio. de Tizapán el Alto -- Jalisco. El ejido "Villa Emiliano Zapata se encuentra a la altura del nivel del mar en 1456 mts. al sur es una zona montañosa,

(1) La mayoría de la información fue recabada en 1980, en compañía de Everardo Van Zoelen.

(2) Anexo plano de la comunidad.



1. Delegación.
2. Centro de Salud.
3. Mercado.
4. Iglesia.
5. Rastro.
6. Molinos y forjillerías.
7. Pozo de agua (funcional)
8. Escuela (4 edificios)
9. Terrero para plaza.
10. Pozo antiguo.
11. Campo deportivo.
12. Depósito de agua.
13. Edificio de lavaderos y baños públicos.
14. Entrada principal
15. Entrada.

Plano de la comunidad de
Villa Emiliano Zapata
Mpio. de Tizapán el Alto, Jal.

al norte el lago de Chapala. Tiene una superficie de 1998 has. su clima es regularmente templado; puede haber demasiado frío o calor en las estaciones que lo propician.

Estudio socio-económico y político

La comunidad agraria "Villa Emiliano Zapata" cuenta con una población total como se representa en el siguiente cuadro:

CUADRO No. 2.

POBLACION APROXIMADA DEL EJIDO "VILLA EMILIANO ZAPATA" MPIO. DE TIZAPAN EL ALTO, JALISCO.

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1 mes - 5 años	708	767	1475
6 - 14 años	725	760	1485
15 a 25 años	673	1023	1696
26 - 64 años	557	698	1255
65 años o más	71	80	151
T O T A L:	2734	3328	6062

-- PROFDR. MARTIN ORTIZ GONZALEZ. MAYO 1990.

La mayoría de los habitantes se dedican a la agricultura al nivel horticultura y al nivel de subsistencia, algunos se dedican a la pesca y a la ganadería al nivel autoconsumo.

Los salarios mínimos que se perciben en la comunidad son los siguientes: 1990.

Agricultor con parcela	40 mil diarios
Jornalero	25 mil "
Pescador	20 mil "
Comerciante	60 mil "
Albañil	35 mil "

El salario mínimo autorizado es de \$ 11,500.00 diarios - (1990).

En esta comunidad es característico que las personas se dedican a trabajar en actividades domésticas, son fuerzas productivas que en ciertas épocas del año se integran a la población vendiendo su fuerza de trabajo como jornalero; por el desempleo que existe en el período de "secas".

La población jornalera es abundante, se calcula que en el período de julio-agosto(1990), hay una existencia de un total de 1,300 entre jóvenes y adultos, tanto hombres como mujeres; para el período de "secas" se calcula un total de 800 jornaleros dispuestos a vender su fuerza de trabajo.

En el subciclo primavera-verano se utiliza toda la mano de obra disponible; pero para el otoño-invierno baja paulatinamente hasta llegar a ocuparse a 50 jornaleros, lo cual es una cifra muy baja de los disponibles.

Debido a la escasez del agua para riego y la suspensión temporal de utilizar agua del lago de Chapala, bajó la producción en su totalidad; a excepción de las siembras de garbanzo - las cuales se siembran de humedad en la zona federal y cuando llega el temporal.

Disponibilidad de servicios

En la comunidad existe un pozo profundo (100 mts). que es utilizado para el suministro de agua potable a través de 360 -- tomas domiciliarias; SAPAJAL perforó otro pozo para dar abasto a toda la población de agua potable, se cree que para finales de este año ya inicie su funcionamiento.

Respecto a la energía eléctrica, este servicio se proporciona a un 87% de la población a través de 850 contratos aproximadamente en el tipo monofásico, utilizándose también la trifá-

gica para dos talleres de soldadura y los pozos profundos en --
operación; la comisión eléctrica da constancia de que aún exis-
te capacidad para dar energía a los cinco pozos proyectados pa-
ra la agricultura.

En cuanto a la educación la comunidad (1991) cuenta con -
dos jardines de Niños que atienden aproximadamente a 150 niños,
uno es estatal y el otro federal; existe un plantel de educa---
ción primaria con dos turnos estas primarias atienden a 620 ni--
ños aproximadamente; hay una telesecundaria que trabaja en ins-
talaciones provisionales que dan el servicio a 35 jóvenes, y --
por parte del INEA hay un grupo de alfabetización con una parti-
cipación mínima, pero también esta institución enseña costura y
tejido en donde hay mucha recurrencia de las jóvenes.

En el aspecto de salud, existe en la comunidad un centro
clínico y partería social, contando con un pasante de médico, -
en el cual se encuentra atendiendo las 24 hrs. de 6 días de la
semana, además trabaja una enfermera 6 hrs. de lunes a viernes.
Así mismo, existe un comité de salud y una farmacia atendida por
un médico particular.

Recreación

En relación a centros recreativos, en la comunidad solo --
existe una cancha de fut-bol en donde participan 6 equipos com-
pitiendo a nivel municipal y regional.

En lo correspondiente a centros de abastos de alimentos y
vestido, existen en la comunidad 28 tiendas que venden produc--
tos alimenticios industrializados. 3 fruterías y 7 puestos de -
cena; existe un mercado formado por dos fruterías, una tienda -
de abarrotes, tres puestos de cena y un puesto de choco-milk y
nieves.

La población en su mayoría se viste de la ciudades vecinas
de Sahuayo, Michoacán y de Tizapán el Alto, Jal. ubicadas a 50 y
5 kms. de distancia respectivamente de la comunidad.

Referente a los medios de comunicación, se cuenta con el servicio de autobuses de transporte de las líneas: Flecha amarilla y Autobuses de Occidente, con corridas de cada hora, saliendo de la ciudad de Guadalajara via Morelia, Zamora y Uruapan -- Mich. y México D.F.; viéndose favorecida esta comunidad por encontrarse geográficamente a un lado de la carretera nacional -- No. 15. Se tiene además el servicio de teléfonos, contando con una caseta para este fin, en este mismo lugar; también se proporciona el servicio de telégrafos y correos.

Los medios de transporte de la población se cuenta con -- vehículos de uso particular (automóviles, camionetas y camiones de carga), de alquiler (taxis) y transporte por medio de bestias.

Sitios de recreo: la plaza principal, tardeadas que organiza las instituciones y los partidos de fut-bol (las diversiones son dominicales).

En cuanto al consumo de bebidas alcohólicas, se tienen -- ubicados 28 expendios para su venta, que se realiza a través de tenderos.

Incidentes de emigración (1990)

Se calcula que aproximadamente 800 trabajadores emigran a los Estados Unidos de Norteamérica, de los cuales el 30% cuenta con "mica"; regresando a la población en los meses de septiembre a diciembre, existe también una emigración interna por períodos cortos en el mismo estado o estados aledaños, ambas -- emigraciones, tanto interna como externa, están regidas por el desempleo. Las mujeres emigran más en lo interno que en lo externo.

Problemática de servicios sociales

Agua Potable: Generalmente es escasa y para las familias que -- viven en las partes altas es inaccesible.

Energía eléctrica: Aproximadamente el 14% de la población carece del servicio.

Drenaje: la población cuenta con 6,000 habitantes y aún carece de éste servicio, lo que provoca que proliferen enfermedades de tipo infeccioso.

Problemática de organización

Anteriormente en la ideología del poblado estaba muy arraigado el paternalismo del gobierno, lo que provocaba falta de interés y responsabilidad respecto a las obras y programas gubernamentales; así como de las necesidades propias de la comunidad; - en la actualidad, existe más conciencia a aceptar participar organizadamente en los programas y proyectos del gobierno federal.

Condiciones climatológicas

El clima del lugar es templado con temperaturas mínimas de 5° a 6° C. en los meses de diciembre y enero y una máxima de 32° a 33° C. en los meses de abril y mayo.

Precipitación pluvial

El promedio anual de lluvias mínimas es de 760 mm., registrándose en el período de lluvias entre los meses de junio a septiembre; en ocasionales granizadas; por la ubicación geográfica de la comunidad tan cercana al lago de Chapala, las heladas son de poca importancia debido al microclima muy especial de esta zona, no habiendo problema por esta razón en los cultivos del subciclo agrícola otoño-invierno.

Agricultura

Los cultivos más adaptables a la región son:

- Hortalizas: (cebolla, jitomate, ejote, calabaza, lechuga, - col, etc.
- Básicos: (maíz g. maíz elote y frijol).
- Forrajeros: (Alfalfa y sorgo forrajero).
- Perenes: (ciruelo, mango, aguacate, guayabo, naranjo, limón, durazno, etc.

Ganadería

Las especies de animales más adaptadas son:

- Bovinos (doble propósito).
- Porcinos.
- Equinos.
- Aves (doble propósito).

Patrón de productores

El tipo de tenencia es ejidal, el productor cuenta con -- su certificado de derechos agrarios; teniendo el ejido en sus - archivos "La carpeta Básica".

Actitudes educacionales en la comunidad

Los padres de familia le dan mucha importancia a la capacidad de leer y escribir debido a que notan su utilidad para -- desenvolverse en formas de comunicación y de interpretación completamente sencillas, como son leer las cartas, leer etiquetas de los agroquímicos que emplean para la agricultura, firmar actas de asamblea ejidal, firmar la boleta de calificaciones de - sus hijos, las compras, etc. Se considera, pues, que sus hijos tienen que aprender, sobre todo leer y escribir y hacer cuentas a lodemás no le dan importancia. Me parece que estas exigencias de los padres de familia son naturales por el modo de vivir, ya, del mexicano, aunque habrá que hacer notar que estas exigencias son a conocimientos mínimos y básicos que la escuela sí puede - ofrecer.

La participación de los padres de familia en la escuela - es mínima, y solo recurren a ella cuando la escuela los convoca para cambiar de comité, o para realizar una obra de construc---ción de la propia escuela; también los maestros los cita de manera individual para tratar asuntos de los niños "Problema".

LA ESCUELA (3)

La escuela donde se centrará este estudio es en la escuela primaria Federal "Roberto Quiroz Guerra" turno vespertino, ubicada en el Ejido "Villa Emiliano Zapata", Mpio. de Tizapán el Alto Jalisco.

En esta escuela trabajamos nueve maestros y una directora de los maestros, dos radican en la localidad, otro lo hace temporalmente y los demás vivimos fuera de la comunidad.

Entramos a clases a la 14:00 hrs. y salimos entre las 18:00 y 18:30 hrs. de lunes a viernes; el recreo es de 16:30 a las 17:00 hrs; el viernes se hace honores a la bandera 15 minutos antes del recreo.

Se dió servicio educativo a la niñez de la manera siguiente:

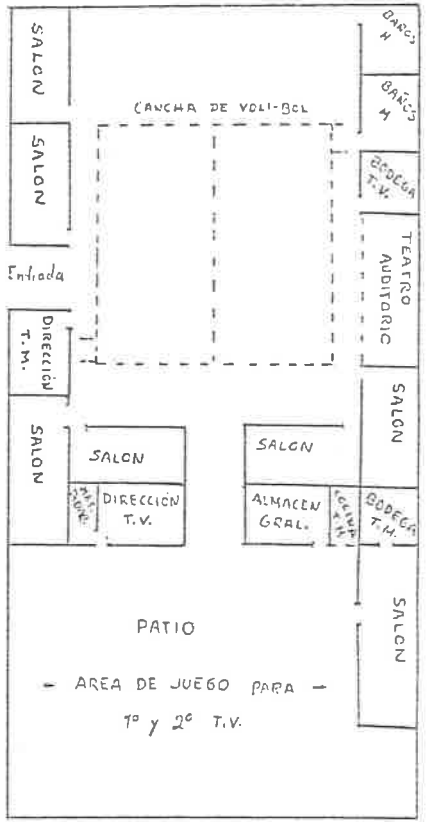
Inscripción

Cuadro No. 3.

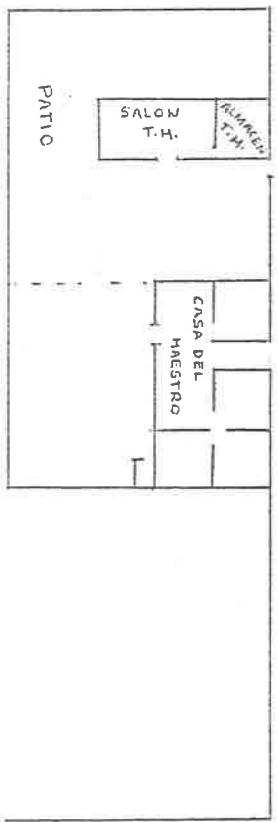
GRADOS	NIÑOS.
1o. "A"	30
1o. "B"	30
2o. "A"	28
2o. "B"	28
3o. "A"	35
3o. "B"	30
4o. --	40
5o. --	25
6o. --	25
T O T A L	271

(3) Todos los datos a continuación expuestos son del ciclo escolar 1990 - 1991.

CRUCIOS DE LA ESCUELA PRIMARIA (DOS TURNOS)
"VILLA EMILIANO ZAPATA" MPIO. DE TIZAPAN EL ALTO, JAL.

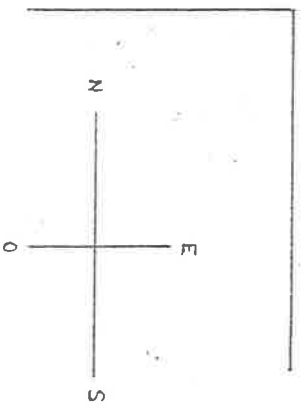
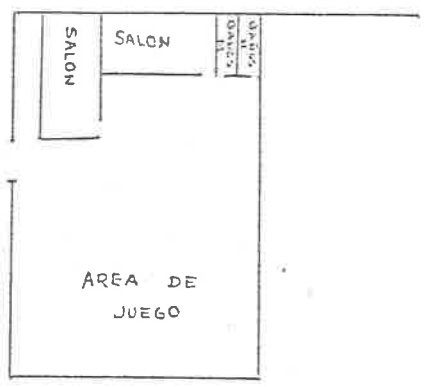


AVENIDA: A. LOPEZ MATEOS



PROF MARTIN ORTIZ GONZALEZ
(1992)

CALLE: GRACIANO SANCHEZ



Sobre el reparto de los grupos que se hace al inicio del ciclo escolar, es la directora quien determina el grupo y el -- grado que atenderá cada maestro. Todos los maestros estamos en suspenso para ver a quién le toca primer grado, ya que a ninguno le agrada dar clases al primer grado por los motivos siguientes:

- a).- Se considera que al término del ciclo escolar los niños -- del primer grado ya deben saber leer y escribir, y si no es así, la directora culpa tajantemente al maestro.
- b).- También se tiene concebido una gran dificultad y un aumento de trabajo el dar clases a un primer grado.
- c).- La directora al observar que un maestro no logró que los -- niños lean, promueve una reprobación grupal y en el próximo ciclo escolar el maestro también será repetidor del grupo; y así seguirá dando clases al primero hasta lograr los buenos resultados.

Al inicio del ciclo escolar, la directora organiza las comisiones y clubes que a cada maestro le tocará, estas son las -- siguientes:

COMISIONES

Cooperativa
Reforestación
Sonido
Social
Secretaría
Ahorro

CLUBES

Danza
Reforestación
Deporte

Estas comisiones y clubes son determinados por la directora y luego los rifa entre los maestros, además no son rotativos en todo el ciclo escolar. Los maestros que atenderán el primer grado están excluidos de tales comisiones y clubes; la directora expresa que es para que se dediquen solo a la lecto-escritura del primer grado.

La directora establece que cada maestro recogerá el ahorro escolar de los niños, para ello tendrá que tener un registro -- del ahorro escolar; el ahorro escolar se recoge todos los lunes enseguida el dinero que se juntó se deberá llevar al maestro -- que tiene la comisión del ahorro escolar. Esta actividad incluye a los maestros que tienen a su cargo el primer grado.

Respecto a la cooperativa, también la directora establece qué es lo que se venderá y luego rifa los puestos. Para este -- ciclo escolar fue de la manera siguiente:

GRADOS	VENTA
6o.	Paletas
5o.	Emparedados
4o.	Galletas
3o."A"	Utiles escolares
3o."B"	Frutas
2o."A"	Tostadas

El maestro de guardia tiene las siguientes obligaciones:

- a).- Asear los baños y los pasillos.
- b).- Tiene que llegar 15 minutos antes.
- c).- Se responsabiliza de la libreta de firmas.
- d).- Quemar basura y preparar el bote.
- e).- Organizar el almacén "Bodega".

En lo que concierne al aseo:

- a).- Cada maestro se encarga del aseo en su salón.
- b).- Del dinero en caja se compra material de aseo tanto para aseo general y de cada salón, todo al inicio del ciclo escolar.
- c).- Hay un bote de fierro donde todos diariamente tiran la basura y el de guardia la quema.

- d).- La directora se preocupa que haya botes por fuera de los salones para que ahí se deposite la basura que se produzca en el recreo.
- e).- Hay un almacén de material.
- f).- Al entrar a clases los grupos de 2o. a 6o. realizan el aseo de las diferentes áreas de la escuela, según la rifa y el acuerdo desde el inicio de clases.

El reglamento interno de la escuela es el siguiente:

- El maestro de guardia debe llegar puntualmente.
- Que a la hora de entrada el maestro deberá estar enfrente del grupo.
- Respetar los toques.
- 1o. y 2o. pueden salir a las 18:00 hrs. de lunes a viernes.
- No abandonar a los alumnos en horas de clases (solo en casos forzosos).
- Al salir de clases la libreta se deberá firmar a las 18:30 hrs. y no a las 19:00 hrs. como se estaba haciendo en los ciclos pasados. A las 6 p.m. dejan salir a los niños y el demás tiempo es para el aseo del salón.
- Desempeñar las comisiones que se les asignó.
- Entregar oportunamente los datos estadísticos.
- Tener al corriente los documentos.
- Hacer campaña permanente de aseo.
- Tener la matrícula y la prueba de exploración.
- Tener la lista de los padres de familia.
- Los honores a la bandera son los viernes antes del recreo.

Este reglamento fue presentado a todos los maestros para que lo conocieran y si tenían duda de algo pudieran preguntar. La directora la elaboró y lo presentó a los maestros al inicio del ciclo escolar.

Los documentos que el maestro se le obliga llevar en el ciclo escolar son:

- Plan de trabajo.
- Prueba de exploración.
- Lista de padres de familia.
- Matrícula.
- Registro de avance programático.
- Las boletas de calificaciones.
- La lista de quienes ahorran.

Las fechas que se conmemoraron son las siguientes:

CIVICAS.

16 de sept. Se hizo honores a la bandera reunidos los dos turnos.
 20 de nov. Se hizo honores a la bandera reunidos los dos turnos.
 24 de feb. Se realizó un desfile de todas las instituciones educativas y luego se hizo honores a la bandera en la plaza de la comunidad.

SOCIO-CULTURALES.

Posada navideña a los niños.
 Día del niño. Se realizaron juegos y se dió refrigerio.
 10 de mayo. Se hizo festival a las mamás.
 Junio. festival de clausura.

Actividades que involucraron al padre de familia:

- El programa de escuela digna.
- Organización para el drenaje.
- Las juntas para asuntos escolares.

Unidades de trabajo que realizaron los maestros en este ciclo escolar:

-
- El petróleo.
- Descubrimiento de América.
- Ecología.
- Prevención de desastres.
- Congreso del niño.

Los primeros grados:

- Los maestros de primero no tienen comisiones.

102376

- Respecto a la guardia, a los maestros de primero les toca -- hasta enero.
- Las aulas donde se imparte clases a los primeros deben estar cerca de los baños.
- Los primeros y segundos salen más pronto de clases.
- El patio se destina para que en el recreo jueguen primeros y segundos.
- Al romper formación, estando en honores a la bandera, los ha cen en primer lugar los primeros y segundos grados.
- Cuando se hacen unidades de trabajo, campañas y dibujos a -- los primeros se les deja lo más fácil.

Como lo podemos apreciar en esta descripción de la escuela, es la directora la que centraliza el poder en ella y sin du da toda nuestra problemática presentada tiene elementos dinámicos de esta organización escolar que exige una atención especial y que será presentados en los capítulos posteriores.

JUSTIFICACION

Al inicio del planteamiento expresaba la alta reprobación en el primer y segundo grado, y que esta se dá porque los niños no logran la adquisición de la lecto-escritura, así planteado - este asunto, requiere, pués, de los elementos causales que llevan a ese fatal resultado de la reprobación, por lo tanto, es - más explicativo hablar del proceso problemático que se desarrolla en la enseñanza de la lecto-escritura, por lo que se hace - necesario hablar de asuntos teóricos, institucionales, didácticos y culturales que explique la razón principal del porqué los niños no logran los conocimientos primarios de la lecto-escritura, a pesar de tanta insistencia institucional y curricular.

La cita del maestro anteriormente presentada, respecto a lo que plantea en su escrito se puede explicar a partir de ciertos patrones culturales que no se pueden desterrar a pesar del énfasis de la enseñanza. La posible interpretación es que la -- lecto-escritura es una "Caja negra" donde el maestro adquiere -

cierto sentido de culpabilidad, mucho por la imposición de intereses tanto del adulto (maestro) hacia el niño, y cuando este no se adecúa al maestro, se ve presionado a buscar formas-estratégicas por el maestro mismo, en esa misma perspectiva de adulto y no de los intereses del niño. Aún sin embargo, también es necesario valorar y analizar las formas de resistencia del propio maestro a cambiar su práctica, ya que por un lado el maestro puede conocer las causas del problema de la lecto-escritura pero que se le dificulta de muchas maneras para realizar un cambio que lo solucione.

Sin duda hay muchas respuestas a toda esta problemática y a la vez tan variadas que nos obligan a la reflexión, así --pués, ¿Será cierto que los niños no logran leer ni escribir por qué están desnutridos?. ¿Por qué el maestro no sirve?. ¿Por qué la familia es pobre?. ¿Por qué los papás no se preocupan de los asuntos escolares de sus hijos?. ¿Por qué el niño no está en su nivel mental para adquirir la lecto-escritura? ¿Por qué los métodos de enseñanza utilizados no sirven?. Las anteriores preguntas obligan a una explicación profunda lo cual abordaré en este estudio que tiene como finalidad dar una explicación al problema, pero también de delinear una propuesta que conduzca a motivar nuevas actitudes pedagógicas que involucren todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

OBJETIVOS

Los objetivos son los siguientes:

- Profundizar la explicación teórica.
- Realizar un estudio descriptivo sobre la implicación institucional.
- Orientar el problema con las explicaciones teóricas y contextuales.
- Profundizar sobre las estrategias didácticas empleadas para la enseñanza de la lecto-escritura.
- Elaborar una propuesta que solucione la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura entre el ambiente institucional y cultural del niño.

CAPITULO II

MARCO TEORICO - METODOLOGICO

LA PARTE TEORICA

ANTECEDENTES

Al profundizar en la teoría es necesario ubicarnos en aportaciones que conceptualicen el proceso por el que atraviesa el niño en el aprendizaje de la lecto-escritura; La finalidad es -- precisamente ubicar todos los elementos conceptuales en tal proceso cognitivo del niño, para sí poder esclarecer de una vez por todas cómo el niño aprende la lecto-escritura en donde intervienen aspectos cognitivos, lingüísticos, pedagógicos y sociales. - En esta perspectiva son de importancia las aportaciones teóricas de la psicogenética y la psicolingüística mismas que están a la vanguardia en la explicación del fenómeno enseñanza-aprendizaje en la escuela, desde un proceso cognitivo del niño.

Desde la perspectiva psicogenética y la psicolingüística abordaré lo siguiente:

- a).- Aspectos generales de dichas teorías al tratar el aprendizaje, lo pedagógico, el niño y su estructura cognitiva y generalidades del lenguaje.
- b).- Posteriormente me centraré en los considerandos teóricos -- de la lecto-escritura donde analizo sus características, como objeto de conocimiento su diferenciación con el lenguaje oral y lo pedagógico.
- c).- Y finalizo con una explicación del proceso de apropiación -- en el niño de la lecto-escritura tratando aspectos individuales, los contextos sociales, el aspecto pedagógico y el proceso social de aprobación.

ASPECTOS GENERALES

El aprendizaje

En la perspectiva psicogénética se conceptualiza al aprendizaje como "un proceso mental mediante en el cual el niño descubre y constituye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten interes"⁽⁴⁾ así pues el niño aprende a través de su propia actividad sobre los objetos de conocimiento.

Para la adquisición de los conocimientos intervienen varios factores⁽⁵⁾, el primero es lo que se le llama "maduración", -- donde intervienen las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico; otro factor es "la -- experiencia," misma que se da cuando el niño interactúa con el -- medio ambiente, al explorar y manipular objetos y las acciones -- que les aplica; el tercer factor es "la transmisión social" entendida como toda la información que recibe el niño, y el último -- factor es "el proceso de equilibración" que se caracteriza por -- la búsqueda de estabilidad en un proceso activo. Es por eso que cada niño adquiere los conocimientos de acuerdo a su ritmo personal.

Para comprender el proceso de aprendizaje de la lengua escrita en el niño es necesario analizar las representaciones que el niño construye al interactuar con la lengua escrita.

La pedagogía en el aprendizaje

Para favorecer el aprendizaje en el niño el maestro debe -- tomar en cuenta los siguientes postulados que inciden en el proceso del aprendizaje:

- a).- La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño.

(4) "La lecto escritura en el nivel preescolar. Material de prueba"
 Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua UPN SEP. 1987 p. 286

(5) Ibid p. 287-288

- b).- El conocimiento no tiene punto de partida absoluto.
- c).- El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo.
- d).- Los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos.
- e).- El proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo⁽⁶⁾.

Con los anteriores postulados se deduce que el maestro -- respetará la manera de aprender del alumno y favorecerlo en su proceso; esta cuestión deberá enfatizar la importancia en la -- organización de la clase desde la perspectiva del propio alumno.

El niño de primero de primaria y su estructura cognitiva

A la escuela es común que acudan niños desde los seis -- años de edad; pero en el caso donde hay mucha reprobación y de -- serción temporal, hay niños desde los seis hasta 10 años. Esas edades nos inducen a pensar sobre la existencia de niños con -- cierta variedad en sus estructuras cognitivas; además de los -- avanzado en su desarrollo y desempeño tanto del lenguaje, pensa -- miento y cooperación de los niños con escolarización de prees -- colar que van a la primaria.

En términos de Piaget⁽⁷⁾ el niño que tiene seis años aún -- se encuentra en un período preoperacional comprendido en la eta -- pa intuitiva (cinco a seis años). En este período preoperacio -- nal el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en -- éstos; su pensamiento no es reversible pero si desarrolla y acu -- mula habilidades que le darán acceso a la reversibilidad por su capacidad de clasificar; por lo que el niño muestra su capaci -- dad de conocimiento por los estímulos del medio ambiente, en -- donde la característica del niño de seis años el niño descentra las acciones y presenta una conducta perceptual primitiva.

⁽⁶⁾Ibid. p. 288-291

⁽⁷⁾Cit. por Ieland C. Swenson "Jean Piaget: una teoría maduracio -- nal-cognitiva" en la antología teorías del aprendizaje UPN. - SEP 1986 p. 210-211.

Se ha comentado la estructura mental del niño que tiene seis años; para caracterizar los niños que tienen siete, ocho, nueve y hasta diez años de edad y que aún están en el primer grado por las razones ya expuestas, recurriremos a las características del período de las operaciones concretas.

Lo característico de estos niños es que su pensamiento se descentra y se vuelve totalmente reversible⁽⁸⁾; los niños necesitan presenciar o ejecutar la operación para invertirla mentalmente, en este sentido, el niño está en un proceso de un cambio cualitativo en sus aptitudes lógicas debido a que va comprendiendo que modificar la apariencia de algo no modifica las restantes propiedades, esto es un proceso de maduración hacia el principio de conservación.

El Lenguaje

El lenguaje se puede favorecer en muchos sentidos; sabemos que la familia representa para el niño el primer contacto y desarrollo del lenguaje, luego le sigue el entorno donde se desenvuelve todo ello representa una serie de variaciones culturales que dan al niño las formas de adquirir el lenguaje: más oral que escrita.

Sin duda la escuela es el lugar donde se enfatiza más sobre el lenguaje escrito por la preocupación en la enseñanza de la lecto-escritura, pero también hay desarrollo en el lenguaje oral por lo que la escuela representa en las interacciones sociales en su interior.

Algunas estrategias que favorecen el desarrollo del lenguaje oral y escrito al interior de la escuela son:

(8) idem.

- a).- El lenguaje habrá que vincularlo en lo posible con la experiencia del niño.
- b).- Es importante las interacciones constantes entre sus mismos compañeros y adultos para dar una formación del lenguaje a partir de situaciones cotidianas.
- c).- El trabajo deberá organizarse de una manera que evoque sucesos pasados, para ampliar la comunicación lingüística del niño en los usos de los tiempos.
- d).- Es esencial la congruencia entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa.⁽⁹⁾

CONSIDERACIONES TEORICAS ACERCA DE LA LECTO-ESCRITURA

Como objeto de conocimiento.

La lecto-escritura representa un objeto de conocimiento que puede ser susceptible a despertar interés por conocerlo en el niño; lo cual ese interés dependerá del desarrollo mental que delineará su capacidad. La motivación es fundamental para el conocimiento de la lecto-escritura en el niño; pero este trabajo es personal e individual que el niño tiene que realizar y el adulto no puede hacer ese trabajo en su lugar ni transmitir los conocimientos por medio de explicaciones.⁽¹⁰⁾

Sus características

El sistema de la escritura lo rigen ciertos principios, -- que es fundamental que el niño los descubra y los aprenda a usar, estos principios son los siguientes:⁽¹¹⁾

- a).- Los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita.
- b).- Los principios de naturaleza lingüística.
- c).- Los principios relacionales.

(9) Vid. "La lecto-escritura en el nivel de preescolar Material de prueba". Op. cit. p. 293-294.

(10) Ibid. pag. 309.

(11) Ibid. p. 310-311.

Para que el niño los aprenda a usar, es pues necesario que el -- niño presencie actos de lectura realizados por otros lo que lo -- ayuda a descubrir las actitudes de los alfabetizados hacia la -- lecto-escritura; a medida que el niño tiene experiencias de es-- critura y lectura descubrirá tales características con todo su -- aspecto relacional del significado y gráficos.

Diferencia entre el lenguaje oral y escrito

Hay una diferencia específica entre lo que uno escribe -- con lo que uno habla, dice Gómez Palacios⁽¹²⁾ "En ninguno de los niveles fonético, sintáctico o lexicológico, puede considerarse a la lengua escrita como duplicado de lo oral." En este mismo -- sentido, refiere al lenguaje oral y escrito como "Dos formas -- alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que por lo tanto requieren de construcción y estilos específicos⁽¹³⁾. Sin embargo, siempre hay que considerar al niño que primero deberá haber adquirido formas de razonamiento que le permitan centrar -- su atención sobre la organización interna del sistema escrito -- sobre los elementos que lo componen y las leyes que los una.

La participación pedagógica

A este respecto se puede enumerar varias aportaciones a -- cerca de las pedagogías que han intentado la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, mismas que se han caracterizado por -- reducir la enseñanza a ciertos métodos que mucho tienen que ver con la imposición de normas y preceptos del adulto-maestro hacia el niño. Estas pedagogías tradicionales o pragmáticas, tan características en dar fórmulas de enseñanza han quedado atrás con -- las nuevas aportaciones al respecto de la psicolingüística y la psicogenética.

) Cit. por antología "Desarrollo lingüístico y curricular escolar" en Consideraciones teóricas generales de la lecto-escritura." URM. SEP. 1988 p. 88-89.

Idem.

En este sentido, hay investigaciones psico-pedagógicas⁽¹⁴⁾ que se han caracterizado por renunciar a proporcionar una metodología o un mero recetario en la perspectiva normativa o prescriptiva, sino que van en el sentido de aportar experiencias pedagógicas a partir del propio niño; luego, entender que todos pueden enseñar y aprender, y la recomendación al maestro que -- puede crear situaciones donde se haga necesaria una forma normativa de la lecto-escritura. Sin duda pues se rechaza cualquier método que dé recetas de enseñanza, ya que el método va a consistir del propio niño.

EL PROCESO DE APROPIACION

El individual

Ya se ha comentado que esta teoría psicogenética postula que la escritura constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que el tiene que construir y que es producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación. Así, en este sentido, muchos autores han investigado como el niño adquiere la lecto-escritura y el proceso -- que sigue para construirlo.

Vygotsky dice que "los niños empiezan a escribir antes de la escuela-porque quieren, porque descubren sus usos significativos de la escritura⁽¹⁵⁾, al igual, Ferreiro ha demostrado que -- el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal⁽¹⁶⁾. Se sabe bien que ese proceso de adquisición es individual, lo cual a lo largo de su escolarización primaria van alcanzando progresivamente un nivel cognoscitivo y lingüístico que --

(14) Ver a Ana Teberosky en "La intervención pedagógica" citada en la antología "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua: U.P.N. S.E.P. 1988 p. 258-260.

(15) Ver a Vygotsky en "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño referido en la antología "El lenguaje en la escuela U.P.N. S.E.P. 1988 p.p. 36-41.

(16) Ver a Ferreiro E. y Margarita Gómez P. "Los procesos constructivos de apropiación de la escritura" referido en la Antología "Desarrollo lingüístico y curricular escolar" U.P.N. S.E.P. 1988 p. 209.

les permite manejar la lengua escrita de una manera autónoma como medio de comunicación, esto sin duda, la enseñanza formal - hacia el primer grado, se le exige al niño cumplir con una expectativa de dominar el sistema alfabético del adulto, es por eso - que drásticamente se le reprueba al niño, aunque éste en su proceso de adquisición una de las búsquedas más importantes es saber qué significa la lecto-escritura, lo que para ello tiene que formular hipótesis ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores habiendo en este proceso una serie de conceptualizaciones (17).

Los niños al ir a la escuela llevan consigo una serie de experiencias internas psicológicas respecto a la comprensión del texto, lo que son una serie de situaciones particulares de los usos de la lengua escrita en las cuales ha participado fuera de la escuela: es pues esas experiencias internas sobre el texto en lo semántico como en lo sintético.

A continuación expondré los niveles conceptuales, lo cual son procesos, etapas cognitivas de la lecto-escritura por parte del niño, al caracterizar tales niveles (presilábico, silábico, silábico-alfabético y el alfabético) son de mucha importancia, porque es a partir de ellos, donde se elabora una propuesta pedagógica de la lecto-escritura en la escolarización de preescolar y primaria; esa propuesta se ha vuelto en la actualidad un programa oficial. Utilizando el programa de preescolar de lecto-escritura caracterizaré los niveles conceptuales:

NIVEL PRESILABICO.

La característica principal de este nivel es que el niño no hace ninguna correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. En un segundo momento, el niño descubre la diferencia entre dibujo y escritura, imagen y texto y se pregunta que es lo que está representando.

NIVEL SILABICO.

La característica principal de este nivel es que el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla y que las palabras tienen partes diferenciadas.

(17) Idem.

El problema que el niño se plantea es: qué participación en la emisión podrá hacerse para poner en correspondencia con las partes de la escritura.

Para resolver el problema, el niño se plantea la hipótesis silábica que se caracteriza por hacer corresponder una grafía a cada sílaba.

TRANSICION SILABICO-ALFABETICA.

La característica principal de este momento es que -- el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. El problema que se plantea el niño -- es que al interpretar aplicando la hipótesis silábica comprueba que ésta no es la adecuada porque le sobran letras; como consecuencia de esto, el niño descubre -- que existe cierta correspondencia entre los fonemas -- y las letras y poco a poco va recabando información -- acerca del valor sonoro estable de ellas.

NIVEL ALFABETICO.

La característica principal de este nivel es que el -- niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura; cada fonema está representando una letra. Los problemas que se plantea el niño son: la ortografía -- las letras y los signos de puntuación -- -- que debe atender al interpretar y producir textos, y la separación entre palabras ésta ha comenzado a ser abordada previamente, en tanto propiedad objetiva del texto, pero generalmente ignorada al nivel de producción de textos por parte del niño mismo.

En sus producciones a cada sonido hacer corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales.

En sus interpretaciones se observa un mayor conocimiento de las bases del sistema alfabético, pero debe -- considerarlo en el contenido o significado de los textos y sus estrategias de anticipación. En el análisis de las partes de la oración escrita logra ubicar cada una de las palabras, relacionando la palabra oral con la escrita (18).

EL ASPECTO DIDACTICO

La metodología tradicional aún persiste, debido a que los -- rasgos característicos se ven en la ejercitación repetida del -- trazado gráfico de los sonidos por medio de copias y dictados. -- Esta metodología es producto de una conceptualización empirista

(18) La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba en la antología "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua U.P.N. S.E.P. 1988 p.p. 328-330.

y asociacionista del aprendizaje de la lecto-escritura, por lo que su práctica desconoce la complejidad del sistema de escritura e ignora sobre todo que el niño es un sujeto activo en la --reconstrucción de dicho sistema como única vía posible para su adquisición.

Si el niño sigue un proceso personal de adquisición de la lecto-escritura, ¿qué importancia entonces tendrá la motivación?. al respecto Gómez P. y Ferreiro M. dicen "Consideramos a la motivación como un atributo de las situaciones y no como un rasgo de carácter de los individuos"⁽¹⁹⁾ en este sentido no es una motivación vista como inicial para el aprendizaje de la lecto-escritura, sino que tiene que ser vista como un cúmulo de esfuerzos para dirigir las energías de los niños sin destruirlas y para acrecentar la confianza de los niños en su propia capacidad de aprender.

Y se sigue enfatizando que el niño necesita más tiempo y oportunidades para reflexionar sobre el sistema de escritura --debido a que necesita confrontar sus hipótesis silábicas con el sistema alfabético que caracteriza la escritura de la lengua --española.

El proceso social de apropiación

Rockwell E. concibe tres dimensiones diferentes relacionadas con la lectura y la escritura en el proceso social de apropiación, a continuación podemos ver tal postura teórica:

El proceso social de apropiación se puede distinguir por lo menos en tres dimensiones diferentes relacionadas con la lectura y la escritura.

1).- "El objeto de conocimiento"... El proceso implica conocer progresivamente, diversas características del sistema, desde la naturaleza alfabética (no silábica) de la escritura, hasta las restricciones léxicas y sintácticas implícitas en la mayoría de los textos leídos o solicitados en la escuela. etc.

(19) Ferreiro E. Gómez P. "La lengua escrita en contextos escolares" en la Antología "El lenguaje en la escuela" U.P.N. S.E.P. 1988 p.p. 112-113.

2).- El sistema de usos escolares de la lengua escrita. Aprender en la escuela es sobre todo aprender a hacer cosas, aprender "usos" de los objetos escolares, entre ellos de la lengua escrita. El supuesto es que -- al "hacer" cosas se conocen las características del -- objeto; en cierta medida el contacto escolar con libros y útiles para escribir efectivamente posibilita la apropiación de la lengua escrita. Pero lo que generalmente se enseña a hacer con la lengua escrita en la escuela, aún cuando la enseñanza sea óptima, es poco representativo de la gama social de usos de la lectura y escritura, además puede comunicar supuestos -- diferentes de los que caracterizan la actividad de leer y escribir en contextos no escolares. En ocasiones los alumnos se ven obligados a aceptar contradicciones entre el sistema de usos escolares y el sistema de la lengua escrita.

En todas estas prácticas se hace algo con la lengua escrita; se copia, se dibuja, se verbaliza, se señala o marca, se "analiza", se memoriza, etc., pero no se hace lengua escrita; se aprende a hacer algo con el texto y a la vez se aprende a no leerlo, a no tratar de comprenderlo...

3).- El uso de la lengua escrita y la apropiación de los contenidos académicos transmitidos por la escuela ... La interpretación del texto es un proceso social, en que el docente aparece como indispensable en la medida que posee mayores conocimientos en relación con el tema del texto. Por otra parte, es justamente a través de esta actividad escolar de interpretar el texto que los alumnos pueden aprender más sobre la -- "lectura", una lectura que depende ya no del conocimiento del sistema de escritura, sino de la interpretación entre sujetos y texto, en determinada situación social...(20)

(20) Rockwell Elsie "Los usos escolares de la lengua escrita" en la antología "El lenguaje en la escuela" U.P.N. S.E.P. 1988.

LA PARTE METODOLÓGICA-DIDÁCTICA

ANTECEDENTES

Para tratar la parte metodológica-didáctica era de mayor importancia tratar la currícula, algunas formas de enseñanza de maestros, las implicaciones, en este sentido de la organización escolar y la parte formativa en las familias de los niños. Respecto a la currícula solo describo el programa integrado en el primer grado; y para los demás aspectos, utilizo demasiado el trabajo de campo.

Las dimensiones de la metodología-didáctica en éste trabajo tratan de lo fundamental en la escuela; son propias de la formación que recibe el niño en la escuela y su hogar, todo con la finalidad de llegar a una realidad metodológica que provoque la comprensión y los aspectos operativos de la enseñanza.

Se finaliza esta parte al abordar proyectos alternativos de la enseñanza, que en éste aspecto es el proyecto P.A.L.E., (ahora P.A.L.E.®) es un proyecto para el aprendizaje de la lecto-escritura que es promovido por la S.E.P.; lo cual se abordan los aspectos descriptivos y su problemática al tratar de llegar a la escuela.

Tratar todo lo anterior, sirve de base para la elaboración de una propuesta real a la problemática de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, mismas que serán tratados en el posterior capítulo.

EL PROGRAMA ESCOLAR DEL PRIMER GRADO

Un programa integrado⁽²¹⁾.

Este programa integrado insiste en presentar las cosas, los hechos como se presentan en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas de aprendizaje. Se fundamenta en los teóricos de la escuela activa⁽²²⁾.

Para justificar su integración se basa en los siguientes aspectos:

a).- los fundamentos psicológicos, basandose en la psicología -- evolutiva dice que "El niño aprende mejor las cosas cuando se le enseñan relacionadas, entrelazadas unas adquisiciones con -- otras íntimamente ligadas, con el objeto de que formen un bloque interrelacionado que se grave en su memoria⁽²³⁾. El valor de la -- vivencia es algo fundamental en esta concepción de aprendizaje. Posteriormente dice que la integración se basa en la ciencia como en el entorno socio-cultural, pero que también ve la naturaleza del educando sus necesidades e intereses, luego finaliza en -- que también se basa en una metodología activa que tiene como fundamento los procesos del método científico.

b).- Sus criterios pedagógicos; son nueve los criterios, pedagógicos en torno a la integración, mismos que destacan la necesidad de reunir y coordinar todas las cuestiones en un torno a un punto unitario que dé significado a todo lo demás, fusionar las ocho áreas de conocimiento, comenzar el aprendizaje por el todo y luego por las partes, sistematizar el proceso de aprendizaje -- evitar incongruencias en los contenidos, apoyarse en situaciones vitales e intereses del niño, favorecer la acción del niño en el sentido de que sea agente de su propio aprendizaje, ejemplar en su metodología el método científico y propiciar el desarrollo integral y armónico del niño.

(21) Libro para el maestro del primer grado S.E.P. México 1988.
p. 56-58

(22) idem.

(23) Idem.

c).- Los métodos que utiliza son: el método de esquemas conceptuales que consiste en tomar como núcleo integrador una idea eje de la ciencia o una situación real del mundo del niño; el método de procesos que consiste en tomar como núcleo uno de los procesos de la investigación científica; y el método de objetivos que viene siendo la búsqueda de metas comunes a un conjunto de áreas de aprendizaje.

d).- Finalmente menciona que el incremento de las aptitudes, la reducción del tiempo de aprendizaje, la consolidación de la transferencia, la vitalización del aprender, la aptitud de la aprehensión y el esfuerzo memorístico de la esencial, son las ventajas de la integración⁽²⁴⁾.

El Método global de análisis estructural.

¿En qué consiste el método global de análisis estructural? - es un método que asocia continuamente la observación de una cosa, un sujeto, o de un hecho, con la manera de expresarlo o representarlo en forma escrita⁽²⁵⁾. Considera que el niño aprenderá a través de la necesidad mediante el imperativo socio-afectivo e intelectual que a propósito se le provoca y presenta sugestivamente - para irlo habituando, aprovechando su natural curiosidad y para que esté en condiciones permanentes de experimentar en vivo su deseo de leer para informarse, para comprender y aprender.

Pedagógicamente propone que ante los ojos de los alumnos,-- se muestren textos cortos que enuncien ya sea acciones que han realizado o que están por realizar, o bien fracciones que correspondan a ideas que su mentalidad infantil sea capaz de comprender, para que poco a poco se les vaya induciendo hacia el análisis de las palabras descomponiéndolas en sílabas. Por tanto, la postura didáctica es librar o preservar a los alumnos de los efectos negativos de la contaminación visual y auditiva con que llegan a la escuela y que es ocasionado por la torrencial canti-

(24) Ibid p. 65.

(25) Enseñanza de la lecto-escritura por el método global de análisis estructural conforma al programa en vigor. U.S.E.D. JALISCO p.5

-dad de imágenes, que en forma desordenada perciben por la temprana influencia de los distintos medios y agentes de comunicación existentes.

Es así que el método global de análisis estructural(26): es un método de marcha analítica, ya que parte del análisis para llegar a la síntesis, toma en cuenta las esferas afectivas, cognitivas y psicomotriz que conforman la personalidad del niño y se fundamenta en el sincretismo que es propio de la influencia y en el desarrollo natural de aprendizaje del ser humano.

En la conducción de éste método, dentro de la curricula, se ha desglosado en cuatro etapas delimitadas por características y objetivos específicamente determinados; cada etapa ésta constituida por diferentes unidades de trabajo y cada unidad está dividida en cuatro partes llamados módulos, correspondientes a cinco días de labores con un mínimo de dos horas diarias de actividad afectiva, dedicada a la lecto-escritura(27)(ver cuadro sinóptico de especificaciones).

EL MAESTRO Y LA ENSEÑANZA

A continuación presentaré resultados de dos observaciones realizadas a dos maestros que dieron clases al primer grado en 1988, en las escuelas respectivas de la comunidad que contextualice anteriormente:

"19 de febrero de 1988."

Observación con el grupo de Mary (28).

Creí oportuno ir con Mary a observar su grupo, llegue a la hora de entrada, Mary le dijo a sus alumnos que iba a estar allí con ellos y que deberían trabajar mucho.

El alumno saca su cuadernillo individual que le vendió la maestra; en ese cuadernillo hay lectura al estilo "Mi libro Mágico(29). La maestra dejó el día anterior como de tarea: leer una lectura y a la vez hacer una copia de la misma -(no todos llevan la misma lectura)-; al revisar la tarea la maestra pide a los alumnos que lean la lectura y muestren la copia

(26)Ibid p. 9

(27)ibid p. 10

(28)El nombre de la maestra fue cambiado.

(29) libro comercial con lectura atractiva al niño.

13

CUADRO SINOPTICO DE ESPECIFICACIONES DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

42

ETAPAS	CARACTERISTICAS	DESARROLLO	UNIDADES	MODULOS	TIEMPO APROXIMADO
I 1. VISUALIZACION DE ENUNCIADOS.	En esta etapa el niño comienza a familiarizarse con los enunciados, con él mismo y con sus compañeros, ÚNICAMENTE VISUALIZA, NO LEE.	1. Conversación. 2. Escritura de enunciados hecha por el maestro. 3. Lectura de enunciados - hecha por el maestro. 4. Identificación de enunciados. 5. Copia de enunciados. 6. Evaluación.	"PERCEPCION DEL MEDIO"	1. Yo. 2. Las cosas que veo. 3. Cómo son las cosas. 4. Cómo suena y dónde está.	SEPTIEMBRE
II 2. ETAPA DE ANALISIS DE ENUNCIADOS EN PALABRAS.	El niño empezará a discriminar unas palabras de otras, aún no está capacitado para leer.	1. Conversación. 2. Escritura de enunciados hecha por el maestro. 3. Lectura de enunciados hecha por el maestro. 4. Identificación de enunciados. 5. Lectura de las palabras del enunciado. 6. Identificación de las palabras. 7. Copia de palabras y enunciados. 8. Evaluación.	"EL NIÑO, LA FAMILIA Y LA CASA"	1. Lo que me gusta hacer. 2. La familia. 3. La casa. 4. Los servicios de la casa.	OCTUBRE
III 3. ETAPA DE ANALISIS DE LAS PALABRAS EN SILABAS.	Es precisamente en esta etapa donde se demuestra el proceso "Del todo a las partes" ya que aquí hemos llegado a la mínima parte que el método permite jugar: LA SILABA. El niño comienza a leer.	1. Conversación. 2. Escritura de enunciados hecha por el maestro. 3. Lectura de enunciados hecha por el maestro. 4. Identificación de los enunciados. 5. Lectura de las palabras del enunciado. 6. Identificación de las palabras. 7. Identificación de las sílabas en estudio. 8. Formación de palabras y enunciados. 9. Trazo en script de la vocal o consonante en la sílaba. 10. Evaluación.	III "NECESITAMOS UNOS DE OTROS".	1. Las semillas. (a, e) 2. Nacemos. (o, i) 3. Crecemos. (l, y) 4. Colaboramos. (u, u)	NOVIEMBRE
			IV "LA COMUNIDAD"	1. El lugar donde vivo. (s, t) 2. La gente trabaja. (n, d) 3. Aprovechamos el agua y el viento. (l, b, v) 4. La gente hace cosas útiles. (m, d)	DICIEMBRE ENERO
			V "EL MEDIO RURAL Y MEDIO URBANO"	1. El campo y la ciudad. (ll, y) 2. El trabajo en la ciudad y el campo. (ca, co, cu, que, -quill) 3. Transformamos la naturaleza. (r, rr) 4. La colaboración entre el campo y la ciudad. (f, ch)	FEBRERO
			VI "ADAPTACION AL MEDIO"	1. Nuestra casa nos protege. (ga, go, gu, gual, gull) 2. Los vecinos. (za, zo, zu, ce, cil) 3. En todas partes sale el sol. (A, J, a) 4. Aprendemos en todas partes.	MARZO
			VII "MEXICO, MI PAIS"	1. Lugares de México. (hi) 2. Podemos comunicarnos. 3. Podemos transportarnos. 4. Somos mexicanos. (ca, fone mas (d, j), (k, fonemas (d, l, guil)	ABRIL MAYO
			VIII "CAMBIAMOS CON EL TIEMPO"	1. Antes, ahora, después. 2. El pasado de mi familia. 3. Cómo era el lugar donde vivo. 4. Mi vida y su pasado.	JUNIO
IV 4. ETAPA DE LA AFIRMACION DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.	El niño lee ya; debe afirmar su lectura para lograr que ésta sea lo más clara y precisa posible.	1. Conversación. 2. Escritura de enunciados hecha por el maestro. 3. Lectura de los enunciados. 4. Reducción de enunciados. 5. Evaluación.			

la revisión es individualmente y se auxilia de los niños que ya saben leer y escribir, además los faculta para que también califiquen. Una vez terminada la revisión de la tarea la maestra escribe en el pizarrón una lectura haciendo referencia a la letra "T" - esa lectura no estaba en los cuadernillos de los niños - todos los niños leían la lectura obligados por la maestra, luego lo comentaban y enseguida la copiaban en su cuaderno, la revisión de la tarea y la enseñanza de la lectura "T", a través de la lectura sucedieron entre las 8:47 y 11:03 horas, me salí cuando prosiguió a la materia de matemáticas.

ANÁLISIS:- Mary le jala las "Patillas" a todos los que no hacen la tarea, pero también a aquellos que no trabajan y a los que hacen desorden.

- La voz de ella es una voz alta y ofensiva, a cada justificación termina diciendo ¿verdad? dejando opción al niño tan solo de aceptar.
- El alumno que no trabaja se le pega, se le deja sin recreo o hacen el aseo, según considere la maestra.
- Es notorio que ella escoge a uno o varios alumnos de ejemplo a seguir, ya sea en comportamiento o en aprendizaje y al hacerlo desvaloriza a los demás.
- A los más aventajados, que terminan rápido, la maestra se preocupa porque siempre estén activos "que hagan algo que no estén de flojos".
- Cuando ella habla se percata de que nadie hable, -- pues se le tiene que escuchar, Llego el momento en que los alumnos hablaron constantemente y ella gritó: "Los trata uno bien y no hacen las cosas, ahora si voy a empezar a pegarles; solo con golpes aprenden".
- Una niña llegó tarde (9:31), la maestra manda al jefe del grupo para traer a la mamá de la niña; cuando llegó, la maestra le dijo que su hija seguido -- llegaba tarde, que ya se atrasó y que de la mamá -- dependía si pasaba o no "Si su hija no aprende no -- es mi culpa, además su hija siempre llega sucia" la mamá se disculpó de varias formas.
- A todos los niños que llegan sucios, la maestra les jala las "patillas".
- Cuando se trata de comentar la lectura, ella exige a los alumnos comprensión más, sin embargo, dá explicaciones confusas y complicadas. La maestra utiliza para la lectura libros antiguos de ahí saca lecciones.
- Existe la tendencia de culpar a los padres de familia por problemas que causa el niño en la escuela, sobre todo si éste no aprende; un recado que Mary -

mandó a una mamá dice: "Sra. Elias, su hijo sigue - faltando mucho, de seguro va a quedar reporbado, no sabe leer ni escribir nada, debido a que falta mucho, su hijo no es tonto, pero su irresponsabilidad como padres va a hacer de él un vago, sin oficio ni beneficio, Mándelo diario de lo contrario no me hago responsable de su aprendizaje. Mándeme el acta - de nacimiento.

A T E N T A M E N T E. FIRMA DE ENTRADA
LA PROFESORA.

ABRIL 1988."

- Observación con el grupo de Javier(30).

"pero ahora el grupo está con Javier, es otro maestro; y al grupo se agregan más; por tanto otra experiencia. La base del grupo viene desde el otro año, cuando Raquel estaba al frente dando lugar a que -- los niños actuen entre sí; como agentes de socialización.

El tiempo es poco aprovechado para la enseñanza, y para convivir los alumnos saben encontrar el momento propicio mientras que están en la escuela.

Ha habido manifestaciones de que los alumnos no les gusta estar en clases; y este motivo lo utiliza el maestro para reprimir a los alumnos. Cuando se llega la hora de recreo o de salir a casa, el maestro pide que quien este más callado sale del salón o -- quien haga ésto y el otro etc., sale. Existen momentos en que al entrar a clases, después del recreo, el maestro inicia a promover trabajo por salir o si lo enfadan promueve el silencio. Esta situación parece definir que el alumno siente compromiso el estar en clases, que es obligado de alguna manera a permanecer en el aula, y por tanto trata de huir de ella y sobre todo cuando en el aula se da un ambiente rutinario, siempre el mismo.

Analizando los castigos del maestro.-- El maestro - siempre carga una vara o una manguera, y si un alumno no hace lo que él exige entonces se le pega. El maestro por lo regular exige trabajo, que hagan lo que el dice y bien hecho si no varazo; pero también si el maestro sale y los alumnos se paran o se salen del salón también se les dá varazo, para ello cuenta con aliados de los mismos alumnos.

Existen otros castigos que no son corporales: como los regaños que son frecuentes y las palabras desvalorizantes hacia el alumno, pero también se les castiga a los alumnos que no saben leer ni escribir --

(30)El nombre esta cambiado.

con salir más tarde a sus casas. Aunque también es notorio que por conductas morales no se reprime, -- hasta el maestro partipa.

La enseñanza que se dá por el maestro es mecanicista utiliza el método silábico para enseñar a leer -- y a escribir para ello utiliza ilustraciones que -- acompañan a las sílabas, p.e.- "la" de lápiz estas ilustraciones estan al frente del niño, donde él -- las puede ver, a parte de las ilustraciones existen también las letras del abecedario, con él, el alumno construye palabras que el maestro le dicta o que -- escribe en el pizarrón y el niño tiene que copiar -- y aprendérselas, pero para que no se les olvide se repasa las sílabas a diario todas las ilustraciones que tiene al frente; también el alumno tiene al frente los números del 1 al 33 y que con ello tiene que aprender a sumar y a restar aunque esta actividad es poco común el maestro pasa a un alumno al pizarrón a hacer cuentas, junto al pizarrón hay un -- ábaco rudimentario que auxiliará al niño, y los demás en su libreta hacen palitos. También el maestro enseña a los alumnos a hacer copias y para ello se basa en el libro, esta actividad es mucho frecuente cuando el maestro tiene que salir, quiere descansar o simplemente porque se ha vuelto hábito para enseñar el alumno a hacer bien la letra. Construir palabras de las ilustraciones, aprendérselas, hacer copias y cuentas es lo rutinario de la enseñanza formal que ahí se vive y este estilo parece que es natural para el niño repetidor.

Lo anterior es pues muestra de cómo los maestros tienen -- variadas formas de enseñar y de utilizar diversos métodos para lograr esa enseñanza. Así pues, en el ciclo escolar 1989-1990 -- en la escuela vespertina la que contextualicé, dos maestros utilizaron el libro de "Mis primeras letras" para la enseñanza de -- la lecto-escritura, pero eso no quiere decir que van a lograr -- los mismos resultados, ya que el maestro "A" utilizaba más referentes visuales y exigía formalidad y estética en las producciones de los niños; mientras que el maestro "B" utilizaba el pizarrón intensivamente y se centraba en la estrategia de poner rayi -- ta para separar palabras.

El maestro "C" fue el único que trato de aplicar fielmente el método global; donde sus estrategias de alfabetizar a niños -- repetidores se basó de la siguiente manera:

Presentaré ante los alumnos un método silábico- sa, ma, etc. en relación a la lectura de su libro de texto- primero veré las vocales y luego las sílabas:

Aa.....en la lectura de Ana.

Ea.....en la lectura de Elena.

Ii.....en la lectura de Isabel.

Oo.....en la lectura de Los pollitos de Oscar.

Uu.....en la lectura de Ursula.

Sa y sa....en la lectura de El paseo de Susana.

Elaboraré recortes de cartulina y presentaré un dibujo de la lectura y todas las sílabas; este recorte - lo pegaré en la pared, enfrente a ellos:

sa	di-	za
so	bu-	zo
si	jo.	zi
su		zu
se		ze
	ce	ci

Toda la lectura la escribiré en el pizarrón, las leemos dos veces o más, luego resaltamos las sílabas -- oralmente y enseguida las remarcaremos: yo en el pizarrón y ellos en su libreta; luego enseguida leen - la lectura y posteriormente hacen la copia.

Enseguida presento una cartulina de las palabras que viene en su libro recortable (sapo, sopa, etc.) y -- resalto las sílabas, ellos las leen y luego las pasan a su libreta, enseguida recortan y pegan en su - libro recortable.

Posteriormente dictaré palabras sencillas o les dictaré enunciados fáciles (de su expresión cultural). El dictado será escrito por mí, en el pizarrón para que sirva de apoyo ortográfico. Se trata de combinar las sílabas ya vistas.

Cuando veamos todas las sílabas les daré una hoja -- donde contiene todos los dibujos de la pared, ello - sirve para su apoyo continuo. Este procedimiento es una forma de acercamiento a las exigencias del programa.

Este proceder es para todos, el problema es que unos lo asimilarán más rápido que otros; para los atrasados y en desventaja me apoyaré de su familia.

Como vemos cada maestro tiene un proceder propio lo cual -- nos hace posible visualizar variadas formas metodológicas-didácticas en el aula escolar.

LA ORGANIZACION ESCOLAR

La organización escolar de la escuela "Roberto Quiroz Guerra" recae principalmente en la directora, por el uso del poder; ella es la que organiza todas las acciones educativas. Haciendo uso de un ensayo realizado en abril de 1988. dice al respecto:

Aquí, la directora está en constantes conflictos con los maestros; por lo regular dá órdenes, como debe hacerse ésto, el otro, etc., sus órdenes son cumplidas, ellos reniegan pero al fin hacen lo que dice -- ella, sus justificaciones parecen lógicas; las contradicciones son por lo regular la imposición de la directora en la forma de enseñar al alumno. Las órdenes o indicaciones se dan en las reuniones de los -- maestros y en la hora de los honores se refuerzan y se dan las indicaciones de cómo debe comportarse el alumno y qué tiene que hacer.

A veces la directora se acerca a los grupos sin que la vean para darse cuenta de la situación de tal o cual grupo. Cuando los maestros no vienen ya sea por arreglar algún documento en la USED o tramitar alguna situación, por enfermedad, por licencia, entonces la directora dá clases, nunca pega a los alumnos pero seguido les está recordando como deben comportarse, sobre todo con ella.

Ella manifiesta en una tradición pedagógica al recomendar formas de enseñanza a base de la experiencia, ella dice que si los alumnos estan mal en leer y escribir entonces el maestro no sirve, no sabe usar -- las técnicas adecuadas, y para ella es el momento -- para sermonear. Pero también si el problema es grave y ella no quiere al maestro entonces es la oportunidad de manifestar que los padres de familia no quieren un mal maestro.

El alumno es valioso en la escuela. La mayoría de -- los padres de familia quieren que sus hijos entren -- por la mañana, por tanto la inscripción por la tarde es poca, y para que no sobren maestros la escuela -- acepta como vengan los alumnos no importando su problema. De tal manera que es imposible expulsar a un alumno de la escuela, ya si ellos se salen que no -- sea por culpa escolar.

Los padres de familia parece ser presión para la escuela, el Inspector les dice a los directores que -- todo está bien mientras no haya problemática con los padres de familia. Aquí en la escuela son privilegiados por la directora, ella platica seguido con los -- padres acerca de la situación escolar, los visita a sus casas.

Es pues notorio la ausencia en la organización escolar por el consejo técnico consultivo de escuela, lo que finalmente dá - margen a que se centralice el poder en la escuela por la directora.

De antemano la directora es quién escoge a los maestros para el grado de primero, ella no toma en cuenta la opinión de los maestros para repartir grupos; es muy variable en sus argumentaciones; a veces le dá primero a un maestro porque se ha peleado con él, porque ya lleva dos años sin dar primero, porque el maestro falta mucho o porque es nuevo en la escuela. Hubo un caso -- donde un maestro que atendía a 26 alumnos de primero sólo a segundo pasaron siete, los demás los reprobó la directora, el maestro estuvo al margen de la promoción; pero al siguiente ciclo escolar la directora le volvió a dar primero al maestro como castigo por no haber mostrato eficiencia.

Como notamos la directora está lejos de aceptar opiniones del maestro en la repartición de grupos, ella no se preocupa del desempeño y la capacidad pedagógica que el maestro pueda tener - para atender un primer grado. Es por eso que el maestro que atiende un primer grado es que de alguna manera fue castigado por - la directora y así, a ningún maestro le gusta atender primero.

Pero un maestro que ya se resignó a llevar el primer grado, aún no se le terminan los problemas, tiene que afrontar las revisiones constantes que la directora hace al grupo, y los consejos constantes de ella al maestro para que los niños aprendan, y finalmente al término del ciclo escolar, mediante un examen ridículo (leer una pequeña lectura, escribir su nombre y palabras, y - hacen pequeñas sumas y restas) ella determina cuál niño va a pasar y cuál nó; y a la vez pide al maestro las correcciones correspondientes para reportar estadísticamente mucha aprobación aunque en los registros de evaluación del niño esté reprobado. Así cada año escolar, se reportan a la SEP una aprobación de niños - del 85% pero en realidad va al 50% y veces hasta menos; en este

sentido la directora oculta el problema y no se debe descartar - las complicidades del área administrativa de la SEP para estos re portes estadísticos.

LAS CONDUCTAS DE LOS PADRES DE FAMILIA Y LOS ASUNTOS ESCOLARES

Respecto a las conductas de los padres de familia, es inte resante saber qué conductas tienen ellos para con sus hijos en - el mismo hogar y también la opinión que tienen ellos de la esco- larización de su hijo. Para conocer lo anterior solo basta ir y hablar con el propio padre de familia y platicar. Esto fue posi- ble en las entrevistas a padres de familia de niños que estaban - en el primer grado grupo "B" repetidor en 1968, en esta misma es cuela, por lo que son importantes plasmar algunos resultados de esas entrevistas que son muestra fiel de lo que en general es la conducta de los padres de familia de esta comunidad.

Quiero hacer notar que para este trabajo sólo tomé las - - entrevistas disponibles en el archivo personal (diez en total), también hay que decir que de los informantes predominó la opinión - de la madre de familia.

A continuación presento un cuadro que introduce a la visu alización del nivel de autoridad que hay en el hogar, y a la vez las exigencias reales para con los hijos:

CUADRO No. 4.

En términos generales ¿Cuáles considera que son las faltas más graves en sus hijos?.	¿Cómo los corrige?.
Que sean malcreados y que no me hagan mandados.	-- Si no van a los mandados les pego.
Ningua, solo que es distraida.	Primero me pongo seria, -- luego les grito y si no les pego.
Que sea malcriada.	Si le pego entiende.
Mi hijo no es malo solo que todo el día quiere comprar.	A veces le doy nalgadas.
Que no me hagan mandados.	Como estan desacostumbrados los mando y si no van les pego.
Que empiecen a tomar.	Les doy consejos.
No, ninguna	Doy consejos.
Ninguna.	Primero les hablo por favor si nó, les hablo más recio.
Que sean desobedientes.	Les pego.

Sin duda pues, en el cuadro anterior muestra que los niños a esta edad se les exige una conducta dócil y mandables, y de sus faltas, reciben desde consejos hasta los galpes de los padres de familia.

A continuación presento la siguientes opinión del padre de familia sobre los gustos del niño en la escuela:

CUADRO No. 5.

¿ A su hijo le gusta ir a la escuela? .

- * No le gustaba, es flojo, no quiere estar encerrado, nomás quiere andar retosando.
 - * Sí, no le gusta perder clases.
 - * De primero nó, porque le pegaban los amigos, ahora sí, -- parece que tiene amigos.
 - * No le gustaba, pero dure lo que dure, él tiene que ir a la escuela.
 - * No le gusta, dice que le pegan y luego el maestro no le - revisa la tarea.
 - * Con este maestro sí, él si enseña.
 - * Días, sí, días nó, tiene mucha flojera, le gusta irse con amigos.
 - * Sí, es que ya no le pegan.
 - * Sí le gusta ir, es que le gusta jugar en el recreo.
 - * Sí, pero cuando le gusta un maestro, es que no le gusta que le peguen los maestros.
-

En lo anterior es posible observar que el padre de familia conoce los gustos de los hijos, pero a la vez, conoce lo que a su hijo le desagrada en la escuela. Pero la participación es nula por resolver los problemas que el niño afronta en la escuela.

Ya de lleno sobre la opinión de su hijo en la escuela, sobre su aprovechamiento y conductas, los padres de familia se expresan así, en el siguiente cuadro:

CUADRO No. 6.

¿ Cómo ha visto a su hijo en la escuela en:

RENDIMIENTO.	SU CONDUCTA.
Sí va aprendiendo no me dan queja.	No me han dado queja.
Si está aprendiendo, se dedica mucho.	No se, no me dan queja.
Si aprende, a pesar de estar en primero, hace cartas a su mamá.	Bien, no me han dado queja de ella.
No, no aprendió nada.	El maestro me dice que solo quiere estar acostado en los mesabancos o hacer mandados.
No aprende, pienso que está enfermo.	No me han dado queja,
Ya va mejorando la letra.	No se, no me han dado queja.
Como que si va aprendiendo, llega a hacer la tarea.	Bien, no me dan queja.
Si va aprendiendo, ya lee en su libro.	No sabemos, no nos dan queja de ellos.
Bien.	Bien, el maestro dice que bien.

Como vemos la opinión al respecto es generalizada en lo que a rendimiento se refiere, solo algunos sí especifican; además se observa cómo el padre de familia no acude a la escuela para percatarse del desenvolvimiento de su hijo, ya que el hecho de no recibir queja se dan por enterados de que sus hijos se portan bien. Así pues, notamos la no participación de los padres de familia sobre la escolarización que recibe su hijo en la escuela.

Y finalmente el siguiente cuadro profundiza sobre la responsabilidad del padre de familia para con su hijo y al mismo tiempo sobre la escolaridad que espera de su hijo:

CUADRO No. 7.

¿Hasta que grado considera -- usted, que su hijo tiene que ir a la escuela?	¿Cuales cree que son las obligaciones de los padres para con los hijos?.
Hasta 6 ^o . grado.	Mandarlos a la escuela y hacerlo que se pueda por ellos.
Si por mi fuera, hasta donde se pudiera.	Que lleven una vida bien, que me obedezcan, también corregirlos.
Hasta que Dios le dé licencia.	Enseñarlos en la escuela, que no diga malas palabras, darle consejos.
Hasta que él quiera, hasta que fuera alguien en la -- vida.	Corregirlos en todo lo que - vea que andan mal y cumplir con ellos en su estudio.
Ojalá salga 6 ^o grado, no le gusta la escuela, espero -- salgan la primaria.	Estar al pendiente en todo - (escuela, salud, comida).
Hasta donde se pueda, que - sea lo mejor.	Evitarles lo mal hecho, cumplir con darles de asistir - y vestirlos.
Con 6 ^o grado me consuelo, no creo que le pongan ganas.	Alimentarlos darle educación.
Si les estirara, según las - posibilidades (\$).	Darles educación, enseñarlos a trabajar y saberlos mandar.
Hasta 6 ^o grado.	Darle consejos de cómo vivan y evitarles algún mal.
Su Papá dijo que hasta 6 ^o -- grado.	De educarlos, a los hombrécitos para trabajar y a las mujercitas para la casa.

Como observamos, en el cuadro anterior, las responsabilidades de los padres de familia son que sus hijos tomen una conducta "buena" y ofrecerles bienestar elemental en donde incluyen la educación. Respecto a la escolaridad se manifiestan dos variables importantes, una es que el hijo le "nazca" el gusto por estudiar, y la otra es tener dinero suficiente; estas variables se condicionan entre sí.

En el ciclo escolar 90-91, la directora citó a los padres de familia para ponerse de acuerdo con los hijos, después los -- citó para arreglar problemas de los maestros y posteriormente -- para la participación al programa de "Escuela Digna"⁽³¹⁾. La primer reunión es donde se esclarece la exigencia real que la escuela -- propone al padre de familia. A continuación la describiré:

"5 de septiembre de 1990."

Reunión de padres de Familia.

La Directora:

- Presentó a los maestros y los grados que atendía -- cada uno.
- Les pidió a los padres de familia que mandaran a -- los hijos presentados "a veces confundimos la floje -- ra con la pobreza, al niño hay que vestirlo como -- niño, por favor esa limpieza, ese corte de pelo."
- "Vamos a tratar de que los maestros llenen las bo -- letas para que así no haya problemas, además en el -- DIF hay cursos los sábados para niños que no pue -- dan leer ni escribir."
- "Varios niños se viene sin comer, necesitan tener -- mucho cuidado".
- Cuando se les cite, algún maestro a una madre de -- familia porque su hijo peleó, hay que atender, les -- pedimos por favor.
- De las tareas, si sus hijos les dice que no la hi -- zo porque el maestro no la dejó nada, hay que ir -- con el maestro.
- Respecto a las boletas, mensualmente tienen que -- saber cómo va su hijo, nunca esperen que la boleta -- se la lleve su hijo porque se ensucia y da mal as -- pecto.
- Otro problema que se presenta año tras año es del -- material de aseo, como qué podemos hacer para ta -- ner material de aseo?. No sé si se les hará pesado -- que por padre de familia dieran \$ 2,000.00 pesos, -- está bién?. a ver levanten la mano (mayoría).
- Recuerden que cuando vinieron a registrar a sus -- hijos les pedimos mil pesos para los libros; ese -- dinero es para traer los libros y lo que sobra es -- para los gastos de la inspección.
- El uniforme que sea el mismo?. Levanten la mano -- los que quieran el mismo uniforme?. (mayoría).
- Respecto al ahorro, este año se va a llevar el -- ahorro.
- Viene lo más importante ustedes sabrán si se queda -- la misma mesa directiva, quieren otra?. Las perso -- nas que nombre digan si quieren seguir (no), recuer -- den que solo es un requisito (se hace las pro -- puestas y se vota).

(31) Programa de Gobierno Federal en "Solidaridad".

- Si algo quieren agregar a todo lo anterior o si -- algún maestro quiere hablar ¿no? entonces gracias."

En el ciclo escolar 91-92, el 3 de septiembre /91, la directora citó a los padres de familia a la primer reunión de éste ciclo escolar. Predominó en la reunión las madres de familia a pesar de tanta insistencia en que vinieran puros padres de familia. Aún así, se cambió la mesa directiva tomando en cuenta a -- los señores asistentes y a los esposos de las señoras. El criterio que utilizó la directora es que para este ciclo escolar habrá mucho trabajo, y dice que en el comité deberá haber " de preferencia puros padres de familia, no se remedia nada con las mamas, porque ellas dicen que no nos deja el marido."

La actitud de los padres de familia hacia el hogar, hacia la escuela, hacia las perspectivas de sus hijos y en la formación que les dan, hacen posible que se esclarezca, por un lado, la nada participación a metodologías de bienestar educativo o -- a prácticas pedagógicas que vayan en proo de sus hijos, pero por otro lado, cualquier metodología, cualquier prácticas pedagógica que no tome en cuenta esta actitud de los padres de familia iría al fracaso ya que se radicalizaría las exigencias hacia el niño y por lo tanto al niño se le aumentarían los problemas tanto en su hogar como en la escuela misma.

PROPUESTA P.A.L.E.(32)

P.A.L.E. es una propuesta para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, una propuesta producto del esfuerzo de téoricos de la psicolingüística y la psicogenética; ellos, -sobre todo Margarita Gómez Palacios - motivados a desarrollar una metodología didáctica lograron una congruencia real entre la teoría, la metodología, lo conceptual y lo cultural.

Se parte de los principios cognitivos, del aprendizaje -- donde el niño se apropia del conocimiento a través de un proceso mental donde intervienen la maduración, la experi

102376 - -

(32) ahora P.A.L.E.M. (propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura y la matemática) Proyecto oficial de la S.E.P.

La propuesta P.A.L.E. y su problemática de aceptación.

Asistí a los cursos de capacitación sobre el proyecto P.A.L.E.M, los cursos fueron los días 26, 27, 28, 29 y 30 de agosto/91 (ver constancias); Esos cursos de capacitación fueron para maestros que impartirían primero y segundo grado en las escuelas primarias; cabe aclarar que la capacitación sería por un lado a maestros que por primera vez asistirían a esos cursos y para maestros con experiencia de aplicación de dicho proyecto.

A continuación abordaré, en sus diferentes apartados, la forma en que se llevaron a cabo esos cursos:

a).- Los cursos de Capacitación (33):

De acuerdo a lo que un asesor expresó, los cursos de capacitación se han venido dando intensivamente en la zona metropolitana de Guadalajara desde hace años, pero que desde el año anterior se extendieron a regiones como Tepatitlán, Puerto Vallarta y Cd. Guzmán. Lo anterior nos demuestra claramente que la capacidad del proyecto para extenderse en todo Jalisco es mínima, debido a la falta de los recursos económicos de que dispone el proyecto y sobre todo de la insuficiencia del recurso humano. Por esta razón el programa PALEM va penetrando lentamente en las escuelas de Jalisco. Ante esta problema habría que hacer algo que diera resultados favorables pero que no implicara un gasto oneroso al proyecto; fue por eso que la Dirección Federal de Educación Primaria de la USED (Jalisco) convocó a los jefes de sector, luego a los supervisores para hablarles de la conveniencia del proyecto PALEM; les pidió que cada jefe de sector formara un equipo técnico con maestros voluntarios de las zonas escolares, estos maestros dejarán sus aulas y pasaran a ser asesores; habrá que hacer notar que el equipo de asesoría no solo es para PALEM sino también para otros proyectos oficiales. En este sentido el sector II tuvieron cursos de

(33) A maestros federales del estado de Jalisco por regiones: en este caso la zona metropolitana de Guadalajara Jalisco.

UNIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS A 57
DESCENTRALIZAR EN JALISCO.
DIRECCION FEDERAL DE EDUCACION -
PRIMARIA.
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ACADE-
MICOS.
PROYECTO P.A.L.E.M.

ZAPOPAN, JAL. 30 DE AGOSTO DE 1991

A QUIEN CORRESPONDA:

LA QUE SUSCRIBE PROFRA. SOCORRO LETICIA OLIVA GUERRERO, DIRECTORA -
FEDERAL DE EDUCACION PRIMARIA EN EL ESTADO DE JALISCO HACE CONSTAR -
QUE EL(A) PROFR.(A) MARTIN ORTIZ GONZALEZ
ASISTIO REGULARMENTE AL CURSO DEL PROYECTO P.A.L.E.M. EFECTUADO EN -
LA ESCUELA " ANDRES FIGUEROA " ZONA ESCOLAR 04
LOS DIAS DEL 26 AL 30 DE AGOSTO CON UN HORARIO DE 14:00 A
18:30 HORAS.

SE EXTIENDE LA PRESENTE CONSTANCIA A PETICION DEL INTERESADO PARA -
LOS USOS LEGALES QUE AL MISMO CONVENGAN.



T E N T A M E N T E

LA DIRECTORA FEDERAL DE EDUCACION PRIMARIA

Socorro Leticia Oliva Guerrero

Sección Federal de
Educación Primaria
JALISCO
PROFRA. SOCORRO LETICIA OLIVA GUERRERO.

UNIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS A
DESCENTRALIZAR EN JALISCO. 58
DIRECCION FEDERAL DE EDUCACION -
PRIMARIA.
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ACADE-
MICOS.
PROYECTO P.A.L.E.M.

ZAPOPAN, JAL. 30 DE AGOSTO DE 1991.


A QUIEN CORRESPONDA:


LA QUE SUSCRIBE PROFRA. SÓCORRO LETICIA OLIVA GUERRERO, DIRECTORA --
FEDERAL DE EDUCACION PRIMARIA EN EL ESTADO DE JALISCO HACE CONSTAR --
QUE EL(A) PROFRA.(A) MARTIN ORTIZ GONZALEZ
ASISTIO REGULARMENTE AL CURSO DEL PROYECTO P.A.L.E.M. EFECTUADO EN --
LA ESCUELA " ANDRES FIGUEROA " ZONA ESCOLAR 04
LOS DIAS DEL 26 AL 30 DE AGOSTO CON UN HORARIO DE 8:00 A
13:00 HORAS.

SE EXTIENDE LA PRESENTE CONSTANCIA A PETICIÓN DEL INTERESADO PARA --
LOS USOS LEGALES QUE AL MISMO CONVENGAN.

A T E N T A M E N T E

LA DIRECTORA FEDERAL DE EDUCACION PRIMARIA


PROFRA. SÓCORRO LETICIA OLIVA GUERRERO.


Dirección Federal de
Educación Primaria
JALISCO

FE DE ERRATAS

DICE	DEBE DECIR	PAGINA	PARRAFO	RENGLON
es	esa	2	3	7
lto	Alto	18	1	3
produndizar	profundizar	25	3	3
transmición	transmisión	28	2	7
diferencia	diferencia	32	2	1 y
		32	3	1
sintectico	sintáctico	32	2	6
descubre	descubre	34	4	4
Llego	Llegó	43	1	28
Elias	Elisa	44	1	2
reporbado	reprobado	44	1	2
esneñanza	enseñanza	44	2	9
partpa	participa	45	1	3
mostrato	mostrado	48	2	11
galpes	golpes	50	1	3
retosando	retozando	51	cuadro	Respues- ta No.1
ellá	allá	62	1	6
flaxibilidades	flexibilidades	67	1	3
propuesta	propuesta	74	2	4
obias	obvias	90	4	4
prorama	programa	91	6	5

*La página 59 debe estar paginada con el número 56, por lo tanto, las páginas 56, 57 y 58 son alteradas a un número más.

*Por error de imprenta la portada se omitió y fue sustituida por la portadilla.

transmisión social y el proceso de equilibración. En una forma - similar a la historia de la escritura de la humanidad, se caracteriza el proceso de la adquisición de la lecto-escritura en el niño, mediante los niveles presilábicos, silábicos, de transformación y alfabéticos; así, se proponen actividades para que el niño desarrolle y escale dichos niveles; y finalmente la manera de evaluarlos. Para que todo éste proceso se desarrolle se proponen principios pedagógicos, donde involucran al maestro y a los padres de familia como los protagonistas de que los niños tengan una ambientación propicia para el aprendizaje.

El material de P.A.L.E. consiste en:

- a).- Un libro explicativo de la propuesta: tanto en lo teórico, del sistema de la lengua, del proceso de adquisición, la acción pedagógica y la planeación de las actividades.
- b).- Un fichero de actividades, - 108 en total - cada ficha explica el objetivo, la actividad, y propone si la actividad es para desarrollarla grupal, en equipo, individual o en casa.
- c).- Un libro que explica la manera de evaluar: ahí se define conceptualmente la evaluación, se proponen cuatro etapas de realizarla con la parte explicativa al maestro, y finalmente la forma de registrar la evaluación.
- d).- Instrumentos que consisten en registros evaluativos y de promoción.

La propuesta P.A.L.E. es un programa oficial que la S.E.P. propone al maestro como alternativa para que enseñe la lecto-escritura al niño. Como programa oficial tiene todas las desventajas de cualquier proyecto educativo promovido desde el gobierno hacia el maestro, atravesando por una serie de problemas burocráticos, económicos, materiales y humanos. Aunque lo anterior persista, cualquier maestro que se interese por desarrollar esta propuesta en su grupo cuenta con un mínimo de apoyo de asesoría.

capacitación para los que serían asesores, el jefe de sector pidió a cada zona escolar dos participantes, los cursos fueron los días 11, 12 y 13 de septiembre /91, en la población de Villa Corona Jalisco.

Como observamos es de esta manera como PALEM se apropia -- del recurso humano y a la vez llega a extenderse de una manera organizada y con un costo mínimo.

b).- La asesoría:

Para garantizar la eficiencia en la aplicación de la propuesta PALEM se implantó una asesoría personal al maestro -- participante, es decir al maestro que se comprometía a llevar la propuesta tenía como garantía un asesor que lo auxiliaba en todos los problemas de aplicación de la propuesta sobre todo en las evaluaciones. Cada asesor tenía varios -- maestros a su cargo para auxiliarlos.

Pero también los asesores tenían que reunirse entre ellos para ponerse de acuerdo y evaluar los avances, así mismo, -- también se reunían para profundizar más sobre la propuesta.

Los asesores se fueron involucrando paulatinamente, ellos -- fueron maestros de grupo que aplicaron la propuesta PALEM y luego poco a poco se fueron involucrando como asesores -- debido a la exigencia del recurso humano por dicho proyecto.

Al extenderse la asesoría a los sectores y zonas escolares tratando de abarcar todo Jalisco, fué imposible que con -- los asesores disponibles se recurriera a la asesoría individual, es por eso que para la zona metropolitana de Guadajajara se implementó para este ciclo escolar 91-92 otra -- forma de asesoría: el maestro participante aplica la propuesta de acuerdo a su capacidad, pero se le garantiza que cada mes habrá reuniones para la solución y esclarecimiento de las dudas que se les presenten al trabajar la propuesta. Así, los asesores se toman tiempo para poder impar--

- -tir cursos de capacitación al equipo técnico de cada sector.

Lo anterior, es una forma clara de como el equipo de asesores forman a maestros, en la aplicación de la propuesta PALEM y a su vez estos maestros ya habilitados y convencidos pasan a ser integrantes del equipo de asesoría, y así, los asesores aumentan y a la vez que aumentan, la propuesta llega a más maestros. Lo que se intenta es que en cada zona escolar haya asesores.

c).- Los participantes:

Los maestros sin experiencia que asistieron en Guadalajara (120 aproximadamente) encontraron su primer problema: la propuesta es un método? ¿será de marcha analítica o de --marcha sintética?; Los asesores insistieron en que la propuesta no es un método, sino una alternativa pedagógica --que contiene las metodologías analíticas y sintéticas.

Los participantes en muchos de los casos dijeron que asistieron obligados por el director, ya que en las reuniones anteriores que tuvieron estos con el supervisor se les --exortó a llevar la propuesta. Es así que muchos de los que asistieron iban obligados a llevar los cursos y a aplicar la propuesta.

Los maestros nuevos que asistieron a los cursos, son en muchos de los casos maestros que casi siempre llevan primero y segundo, ya tienen años llevando una metodología propia de enseñanza en su escuela, son los ya expertos en la enseñanza de la lecto-escritura en primero y segundo y al director le conviene que haya este tipo de maestros habilitados, debido a que siempre le resulta problemático al maestro dar primer grado sin la experiencia suficiente.

Estos maestros llegaron con un arraigo a cierta metodología de enseñanza, llegaron obligados por el director a llevar tales cursos, Así, en la medida que se fueron involucrando a los cursos, tuvieron opiniones como las siguientes: - --

"Que padre que sigamos estudiando, pero si no nos ayuda el gobierno?, Nosotros tenemos ganas de dar clases, pero si no hay dinero?" "Nos imponen los cursos, nos dicen vé a -- este curso y te va a tocar primero". Ante esto, la encargada del proyecto estatal dijo lo siguiente: "PALEM va más -- allá del programa ajustado, del integrado y de los nuevos modelos educativos; es una alternativa a la deserción y a la reprobación, necesitamos pues, maestros que estén dispuestos al cambio; luego ustedes pueden ser maestros capacitadores, ya que nosotros somos pocos, tenemos 25 capacitadores lo que no nos alcanzaron para nueve mil maestros -- que hay en el estado y luego hay que darle seguimiento. La propuesta no se entiende se hace."

De los maestros con experiencia su participación fue más -- sobre las dudas de aplicación, fueron dudas de las evaluaciones, de las actividades, de la asesoría y de la manera de relacionar la propuesta con los otros saberes. Así pues, los maestros con -- experiencia son maestros ya convencidos de que PALEM sí ayuda a la enseñanza de la lecto-escritura, es por eso que, en muchas de las veces su participación fue más en profundizar en los aspec-- tos técnicos de la aplicación.

CAPITULO III

PROPUESTA DIDACTICA

INTRODUCCION

La corriente modernizadora del Estado en el aspecto educativo está tratando de tomar a PALEM (antes I.P.A.L.E.) como su postura para la enseñanza de la lecto-escritura. Muchos maestros rechazan la actividad modernizadora del Estado debido a que refleja una imposición curricular, un sobrecargo a su labor y una desinformación sobre la operatividad del programa modernizador; así pues, P.A.L.E.M es tomado como una novedad modernizadora - ante los maestros, debido a que lo promueve la S.E.P. en sus posturas modernizadoras. Pero P.A.L.E.M. no tiene sus orígenes en las urgencias del Estado por modernizar a la educación, sus orígenes corresponden a la necesidad pedagógica de operativizar las investigaciones de la psicogenética y psicolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje, todo esto se inició hace más de una década donde participaron investigadores comprometidos a desarrollar la teoría y preocupados por el respecto natural del infante ante la enseñanza escolar, lo cual nada tenían que ver con los programas estatales educativos y mucho menos con la modernización de ahora. Lo que más bien me parece, es que el trabajo intensivo de I.P.A.L.E. para niños con problemas de aprendizaje ha tenido la influencia suficiente para que sea enriquecido temáticamente (actualmente en matemáticas) y para que ahora se oficialice como una forma modernizadora de la educación. Se reconoce y se aplaude la labor de los investigadores alternativos y por su capacidad de maniobra por involucrar dichos programas en la promoción oficial del Estado.

Al inicio de este ciclo escolar 1991-1992 el sector escolar 11 que abarca más de 10 zonas escolares de primarias en Jalisco, se apropió de asesores. Aunque se intentó que fuera uno por zona, no sucedió tal cosa debido a la falta de disponibilidad de los maestros y de las trabas administrativas por directores y supervisores de zona. Estos asesores se distribuyeron al trabajo, por lo que es común notar que un solo asesor se dedique al apoyo para maestros que dan clases al primer grado y que utilicen el proyecto P.A.L.E.M.

En el mes de septiembre tuvieron una reunión los maestros que les tocó dar clases al primer grado, pertenecientes a cuatro zonas escolares del mismo sector 11 la novedad para estos maestros, fue, que después de recibir los cursos de P.A.L.E.M. se podían inscribir como participantes del proyecto, sin compromiso ni obligación de llevar el método global de análisis estructural. En esta zona escolar 13, sólo cuatro maestros se inscribieron de los 15 que dan clases a primeros grados en la zona; lo cual indica por un lado el fracaso de los cursos de capacitación, en lo que a motivación se refiere; por otro lado, se deja ver la resistencia de los maestros a experimentar proyectos novedosos.

Los resultados son desalentadores debido a que los cuatro maestros en la zona no recibieron posteriores apoyos de asesoría, además, ya no se les ofreció cursos de capacitación que referiera a P.A.L.E.M.; esto aunado a la poca credibilidad y desmotivación de los maestros, provocó en ellos una inseguridad de poder experimentar tal proyecto.

Es por eso que ellos, a pesar de haber recibido el material completo de P.A.L.E.M. no lo aplicaron en su grupo, se olvidaron del fichero de actividades y se centraron mejor a la utilización del libro de texto y su forma de enseñar; más aparte, aunque han cumplido con las dos evaluaciones ya entregadas al asesor, esas evaluaciones no corresponden a un proceso anterior, sino más bien, los maestros sienten la obligación de entregarlas porque ya se inscribieron; su deseo es entregar todo el material y quitarse de compromiso alguno con el proyecto P.A.L.E.M.

Un análisis cuidadoso nos conduce a mirar ciertos errores al promover proyectos alternativos de instituciones gubernamentales, lo cual podemos criticar la falta de seriedad, la falta de recursos humanos y materiales, la falta de un sistema promocional y sobre todo la falta de motivar al maestro en sus necesidades reales. La asesoría del sector 11 deja mucho que desear en la promoción del proyecto P.A.L.E.M., más bien se ha conducido -

esta asesoría en la promoción de la pedagogía activa que son posturas de un asesor arraigado; podríamos asegurar que dichos asesores que están de responsables de P.A.L.E.M. están inseguros y desmotivados. Los maestros participantes en lugar de ver bien tal proyecto, ahora lo rechazan, porque sienten una carga más -- a su labor docente y desmotivados en los apoyos técnicos, laborales y materiales.

El proyecto P.A.L.E.M. es un programa alternativo, viable al aprendizaje de los niños; pero tiene que cambiar mucho las actitudes de la propia S.E.P., misma que se ha conducido por el -- marcado burocratismo y un pragmatismo en la aplicación de programas alternativos, muchos programas han servido solo para corromper a la institución: los elaboran de manera ficticia solo para apropiarse del presupuesto.

Como vemos, los niños siguen reprobando, han sido desvalorizados y hasta han desertado por el solo hecho de no disponer de una real enseñanza a su naturaleza cognitiva: estos niños se han visto desfavorecidos de dicho proyecto. Los maestros pasaran bastantes años para aplicar el programa P.A.L.E.M., hasta que -- sean motivados realmente en su labor docente y entre en ellos la preocupación por resolver los problemas educativos con una actitud transformadora.

Por lo tanto ¿Como tratar de llevar el proyecto P.A.L.E.M. (P.A.L.E. por la especialidad de este trabajo en lo que a lecto-escritura se refiere) en la escuela, bajo éstas condiciones? En el capítulo anterior ya habia expuesto algunas características -- de tal programa, como una propuesta producto del esfuerzo de los teóricos de la psicogenética y la psicolingüística, mismos que -- han tratado de ver operacionalizado todo un concepto diferente -- del aprendizaje y de la enseñanza. Llevar P.A.L.E. A la escuela dónde laboro es pues el esfuerzo personal de elaborar una propuesta que tenga tal viabilidad. ¿En qué va a consistir tal propuesta? a continuación la describo:

- a).- Esta propuesta va a consistir en llevar el proyecto P.A.L.E en la escuela donde laboro; en este sentido, las innovaciones son precisamente, abordar las flexibilidades y analizar los espacios disponibles para que este programa se lleve a cabo. Es sugerible la finalidad de abrir nuevas perspectivas en la enseñanza de la lecto-escritura desde una realidad poco alentadora y de transformar las formas de enseñanza-aprendizaje desde el mismo proceso; sé que es difícil -- por lo cerrado del sistema educativo, pero es la única forma que ayuda a los alumnos al aprendizaje de la lecto-escritura y a la vez se eliminan los problemas de la reprobación y la deserción.
- b).- Llevar el proyecto P.A.L.E. en la escuela donde laboro, se puede ver como un trabajo complementario y laborioso; pero lo interesante de esta propuesta es que se puede cumplir -- con las exigencias curriculares al incluir a P.A.L.E. sin dar más trabajo al maestro. Por lo anterior, esta propuesta se perfila como una alternativa a una verdadera enseñanza de la lecto-escritura y una forma viable para el aprendizaje del alumno.
- c).- El objetivo general y particulares serán propuestas con la lógica que conlleva el proyecto P.A.L.E. y la propuesta de la lecto-escritura en preescolar; así, una vez estudiado to dos los propósitos, elaboraré tales objetivos, llegando cluso hasta los específicos.
- d).- No se trata de aumentar más actividades al fichero de P.A.L.E. ni de quitar o aumentar más evaluaciones, sino más bien de comprender el sentido de enseñar la lecto-escritura, regpetando el proceso de adquisición del niño. Lo que si tiene es la finalidad de poder relacionar dichas actividades y -- evaluaciones con la curricula correspondiente al primer -- grado.

e).- Esta propuesta le exige al maestro una noble causa para - - abatir los problemas de la deserción y reprobación en la -- escuela, al proporcionar las formas para el aprendizaje del alumno, pero también esta propuesta permite al maestro questionar todos los elementos que se involucran en la enseñan-za-aprendizaje. para así tomar actitudes transformadoras.

ESTRATEGIAS

Generales.

Es fundamental inscribirse a P.A.L.E.M. para obtener el material de apoyo que consta del libro explicativo teórico-metodológico, el fichero de actividades y un folleto explicativo de la parte evaluativa, junto con sus instrumentos; eso concierne a la lecto-escritura, para la matemática es un libro explicativo donde se incluyen las actividades y la parte evaluativa. El hecho de inscribirse se tiene la ventaja de dirigir todos los esfuerzos a la enseñanza-aprendizaje bajo una perspectiva psicogenética y psicolingüística de la lecto-escritura, debido a que no habrá presiones apresuradas para el maestro en los resultados y sobre todo, no se le obliga a llevar otro método, que para los no inscritos se les obliga especificuen el método a emplear en la lecto-escritura: el maestro inscrito a P.A.L.E.M. no tiene la obligación ni la presión de llevar el método de análisis estructural.

Los maestros que se inscriben a P.A.L.E.M. sólo tienen el compromiso de intentar aplicarlo en el aula de clases, no se les impone aplicar el programa fielmente, debido a que el mismo programa contiene las flexibilidades para que el maestro lo adopte a su realidad escolar y a su propia situación docente.

Es bien sabido que la mayoría de maestros trabajan su doble plaza, lo cual implica que el maestro dispone de un tiempo reducido para formarse en programas alternativos; ese tiempo mínimo disponible tiene que ser en las vacaciones de verano, no veo otros tiempos posibles para que el maestro se forme pero tiene que haber una motivación fuerte por parte de la S.E.P. (Secretaría de Educación Pública).

Entonces las estrategias a seguir, son inscribirse a P.A.L.E.M. ello, da el derecho al maestro de exigir determinadamente una asesoría real a su situación educativa; por otro lado, es de

vital importancia compartir experiencias con otros maestros, es por ello que habrá que convencer a más maestros (sobre todo a otros maestros que llevan primero en la misma escuela) a que se inscriban con la finalidad de tener presencia ante las decisiones en los consejos técnicos, y así, obtener resultados favorables que repercutan en favor el maestro y alumnos. Para los maestros con doble plaza su postura es presionar a los directores y consejos técnicos de escuela para que en los dos turnos les sea posible llevar el primer grado, esto repercutirá en un ahorro de tiempo en la planeación, y de una postura didáctica en conjunto, además le brindará un poco de tiempo para profundizar en el proyecto P.A.L.E.M. Para los maestros unitarios podrían llevar la propuesta de lecto-escritura si trabajan mediante la enseñanza de contenidos no graduados, con base al desempeño de cada alumno; ello favorece establecer criterios de evaluación a los procesos de apropiación, sería una evaluación integral al tomar como un solo grupo a los alumnos de los diferentes grados y una clase de contenidos para todos.

Con la aplicación:

Muchas veces al maestro, por su situación del trabajo, -- considera que su trabajo se hace difícil al tener que aplicar diferentes actividades que no están en el programa; para el maestro que está habituado a su programa se le hará imposible tener que llevar a cabo otros programas complementarios como lo es esta propuesta de lecto-escritura, que es un programa amplio y que puede tener varios usos en los grados superiores.

Se puede cumplir con el programa oficial y llevar a la vez, la propuesta de lecto-escritura, sin que para ello, provoque un esfuerzo adicional al maestro. Para lo anterior daré un ejemplo:

El programa ajustado del primer grado en la unidad cinco marca los contenidos siguientes:

ESPAÑOL.- Expresión, mediante el diálogo de diversas experiencias

- Las consonantes "ll", "C y Q" Y "R y rr ", en palabras
- y enunaciados. Relación de palabras por su significado.

MATEMATICAS.- Números naturales (11 hasta 49).

- Representación de números en recta numérica.
- Simbolizar decenas.
- Noción de la adición.
- Problemas de adición (menores que el 19).
- Cuadriláteros (trazados).

CIENCIAS NATURALES.- Características del campo y la ciudad.

CIENCIAS SOCIALES.- Características físicas del medio rural y del medio urbano.

EDUCACION TECNOLOGICA.- Actividades rurales y urbanas.

- El hombre transforma la naturaleza.
- Productos del campo y la ciudad.

EDUCACION ARTISTICA.- Canto con sonidos.

- Rondas.
- Movimientos corporales con ritmo de una canción.
- Baile saltando.
- Maqueta.

EDUCACION PARA LA SALUD.- Productos procesados en la alimentación.

- Beneficios en una buena alimentación.

Las actividades de la propuesta de lecto-escritura que se pueden combinar con los contenidos anteriores son las siguientes: 1b, 2, 3, 7, 15, 16, 20, 26, 30, 34, 42, 44, 46, 51, 53, 54, 61, 74, 81, 83, 87, 89, 93, 94 y 103 (ver el nombre de dichas actividades). Cabe aclarar que todo depende de la creatividad y consideración del maestro, ya que pueden ser utilizadas más activida-

des o menos, según considere. Así pues, las actividades anteriores, bajo mi apreciación, pueden ser utilizadas al estar tratando de los contenidos de la unidad 5 del programa oficial de primero.

Sobre las actividades:

Al estar dando clases a los alumnos, buscaré la forma de aplicar por lo menos dos o tres actividades de lecto-escritura por un día de clases; tratando de coordinarlas con el programa y en la utilización del libro de texto. Lo que me obliga a usar y aplicar dos o tres actividades diarias, todo es por el resultado de un análisis de las actividades y por la exigencia que el proceso requiere; dando pauta a que los niños se les necesita estimularlos en su proceso natural para que vayan de un nivel a otro y así adquieran la lecto-escritura; esa estimulación puede ser constante debido a que el programa oficial lo permite y las actividades de lecto-escritura de esta propuesta son lo suficientemente sencillas.

Para obtener el fichero de actividades y su cuadro respectivo es necesario inscribirse en el programa P.A.L.E.M. Pero el maestro necesita hacer una descripción sintetizada de esas actividades para que le permita usar mejor el fichero y a la vez le permita relacionar las actividades con el programa de primero.

Hay que insistir que la creatividad del maestro puede favorecer mucho la enseñanza de la lecto-escritura en la escuela, debido a que de él depende el uso oportuno y la aplicación de las actividades, así como también, en la elección del material requerido.

En la aplicación de las actividades el maestro deberá tomar una actitud cuestionadora para los niños, donde favorezca la reflexión y el intercambio de opiniones en el aula.

Sobre las obligaciones:

Muchas son las obligaciones de un maestro en la escuela; - en la escuela donde laboro, el maestro del primer grado, aparte de lo presionado para "sacar" a los alumnos leyendo y escribiendo, tiene que pedir el ahorro cada semana, hacer el aseo, tener guardias y ahora en éste ciclo escolar 91-92 atender la cooperativa, además de algunos cumplimientos en campañas de aseo. Estas obligaciones son en cierta forma presionantes para el maestro -- porque las considera pérdida de tiempo para la enseñanza.

Mi opinión, es que pasarán muchos años para que estas obligaciones desaparezcan por lo que es beneficioso involucrar a los niños ante estas responsabilidades y nos organicemos lo mejor posible para que tales obligaciones sean motivo de aprendizaje, -- p.e. bien podemos con el ahorro y la cooperativa escolar tratar temas de matemáticas, pero también se pueden tratar actividades de lecto-escritura con la escritura y lectura de los nombres, -- números, etiquetas y precios.

Las obligaciones:

- a).- Con los alumnos.- Trataré de que ellos me vean como un amigo que coordina sus inquietudes y fomenta la reflexión, es por eso que les pediré que me hablen por mi nombre y no como "maestro", ellos reciban de mí respeto y buena disposición a sus inquietudes.
- b).- Con los alumnos de otros grados.- Los trataré como amiguitos y siempre estaré dispuesto a ayudarlos y a participar en sus juegos.
- c).- Con mis compañeros maestros.- Siempre trataré de mostrarme dispuesto a apoyarlos en sus dudas de enseñanza, participaré en sus discusiones, siempre respetando sus puntos de vista y tratando de aprender de ellos sus estrategias de enseñanza. Es de vital importancia que siempre insista en los -

compañeros de primero sobre los beneficios que ofrece la - propuesta de lecto-escritura, tratando de conseguir alia-- dos para que en el consejo técnico de escuela haya decisiones en favor del aprendizaje del niño.

- d).- Con la directora.- La relación hacia ella será un tanto -- precabida; sé que ella exige de nosotros un trato de sumi-- sión, de que la veamos a ella como la única autoridad que hay en la escuela. Pero buscaré que ella apoye esta prepu-- esta de lecto-escritura al mostrarle la facilidad de la --- aplicación y los resultados que se obtienen de su aplicación.

Ella es muy contradictoria en la escuela y sobre todo -- exigente: a los niños les exige puntualidad, aseo personal y escolar, y buenas actitudes; a los maestros nos exige trabajar con los niños y no faltar a clases, a los maestros de ,primero les exige férreamente que los niños sepan leer y escribir. Aunque hay veces que me enoja su actitud prepotente habrá que calmarse y buscar las soluciones en conjunto con mis compañeros maestros.

OBJETIVOS

Objetivo general:

A través de la escolarización del primer grado de primaria lograr la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos, respetando sus niveles de conceptualización.

Objetivos particulares:

Desarrollar la escritura a través de la palabra, enunciado y párrafos, a los niños presilábicos, silábicos, de transformación (S/A) y alfabéticos (A).

Desarrollar la redacción a través de la segmentación identificando sustantivos y particulares en los niños P/S, S, S/A y A.

Desarrollar la lectura a través de palabras, enunciados y párrafos con y sin imágenes, en los niños P/S, S, S/A y A.

Analizar la representación escrita de oraciones a través de las preguntas de ubicación y predicción de las partes que conforman la representación escrita de la oración, en los niños P/S, S, S/A y A.

Objetivos Específicos:

Nivel presilábico

Descubrir la utilidad de la lecto-escritura; obteniendo información, señalar objetos y pertenencias, guardar memorias, establecer la comunicación a distancia y disfrutar de ella.

Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura, y entre imagen y texto: se lee en los textos, que viva las limitaciones del dibujo como instrumento de comunicación colectiva y recurra a la escritura como un medio más eficaz.

Descubrir la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar y leer y mirar: establecer la diferencia entre contar numéricamente, así como leer en silencio y leer en voz alta; descubriendo lo que se lee lo que otros escriben y que se escribe para que otros lean.

Nivel silábico:

Descubrir que los textos dicen algo: el niño debe tener experiencias en donde vea que la lengua escrita representa los objetivos, las relaciones, las acciones, las situaciones a través del lenguaje oral.

Descubrir algunas de las convencionalidades de la escritura: la direccionalidad de la escritura; que el niño viva experiencias en donde identifique su nombre, lo interprete y haga anticipaciones a partir de él y la escriba siempre que sea necesario.

Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla: el niño necesita tener experiencias que le permitan descubrir la separación de las palabras en un texto al eliminar sustituir partes de él, descubrir que al cambiar los significantes cambian los significados; experiencias en donde sus hipótesis se confronten con la estabilidad y convencionalidad de los modelos externos.

Silábico Alfabético:

Descubrir cierta correspondencia entre los fonemas y las letras: poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

Alfabético:

Descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse; el niño necesita ver que sus propias palabras pueden escribirse y después se pueden leer y así llegue a descubrir que la escritura representa palabras.

ACTIVIDADES

Del fichero de actividades del proyecto P.A.L.E. presento los nombres de los mismos para tratar de proporcionar una idea - global de la sugerencia didáctica de este proyecto y la relación de éstas actividades con los niveles conceptuales de la lecto-escritura (ver cuadro respectivo).

Nombres de fichas de Actividades del Proyecto P.A.L.E.

- 1.- Los Libros de texto.
- 1a.- Fabrican objetos siguiendo instrucciones.
- 1b.- Formar tarjetero.
- 1c.- Analizar oraciones.
- 1d.- Desmontar párrafos contenidos en el libro de texto.
- 2.- Anticipan el contenido de un texto.
- 2a.- Anticipan el contenido de un texto.
- 2b.- Anticipan a partir de la escritura de una oración.
- 3.- Correspondencia imagen texto.
- 4.- La dirección de la lectura.
- 5.- Diferencian entre hablar y leer.
- 6.- Diferencian la lectura de otras acciones.
- 7.- Hacen intentos de escritura.
- 8.- Los paquetes.
- 9.- Aprovechamiento del material escolar.
- 10.- Juegan al mercado.
- 11 y 11a.- Juegan al doctor.
- 12.- La tintorería.
- 13.- Identificar portadores de texto.
- 14.- Juego de adivinanzas.
- 15.- descubren distintos tipos de letra.
- 16.- Presencian y participan en actos de lectura.
- 17.- Caras y gestos.
- 18.- Juegan a la frutería.
- 19.- El juego de los nombres.
- 20.- Palabras cortas y largas.
- 21 y 21a. Trabajar con el nombre propio.

- 22.- Análisis y comparación de nombres.
- 23.- Las mayúsculas y su uso.
- 24, 24a. 24b. 24c. y 24d. Las letras que componen los nombres.
- 25.- Buscan palabras que empiezan igual que el nombre propio.
- 26.- Adivinan un nombre escrito.
- 27.- Escribo lo que se de ti.
- 28.- El barco cargado de.
- 29.- Completan palabras en forma oral.
- 30.- Planificación de actividades con los niños.
- 31.- Diario del grupo.
- 32.- 32a. Los albumenes.
- 33.- El préstamo de libros.
- 34.- Periódico mural.
- 35.- Las conferencias.
- 36.- Construyen oraciones.
- 37.- Determinan la cantidad de palabras de un enunciado.
- 38.- ¿Cuántas palabras dije?
- 39.- Análisis de la representación escrita de oraciones.
- 40.- Construyen oraciones al dictado.
- 41.- Los dictados.
- 42.- El uso del alfabeto.
- 43.- 43a. Colecciones de palabras.
- 44.- Anticipan y construyen palabras.
- 45.- Construyen palabras.
- 46.- Forman palabras que contengan las mismas sílabas.
- 47.- Yo tapo tú adivinas.
- 48.- Trabajan con sílabas complejas.
- 49.- Acentuación.
- 50.- Adivinen qué es.
- 51.- Enlazan palabras.
- 52.- Escriben nombres que empiezan igual.
- 53.- Construyen palabras a partir de la inicial.
- 54.- ¿Qué palabras puedo formar?
- 55.- Crucigramas.
- 56.- Forman palabras cambiando una letra.
- 57.- Combinan letras para obtener palabras.
- 58.- El ahorcado.

- 59.- Ubican palabras y construyen oraciones.
- 60.- 60a. Completan oraciones escritas.
- 61.- Forman enunciados.
- 62.- Sustituyen sustantivos.
- 63.- Encuentran palabras repetidas.
64. 64a.- Permutan sustantivos en oraciones con verbos en función intransitiva.
- 65.- Amplian oraciones.
- 66.- Permutan sustantivos en oraciones con verbos en función transitiva.
- 67.- Construyen oraciones a partir de un verbo dado.
- 68.- Trabajan con antónimos.
- 69.- Cambian el verbo de una oración por su antónimo.
- 70.- Trabajan con sinónimos.
- 71.- Cambian el verbo de una oración por su sinónimo.
- 72.- Buscan palabras escondidas en una palabra dada.
- 73.- Buscan palabras que rimen.
- 74.- 74a. Trabajan con libros de cuentos.
- 75.- Interpretan las imágenes del cuento.
- 76.- Descubren la relación imagen texto.
- 77.- Buscan información en un párrafo.
- 78.- Adivinanzas.
- 79.- Qué otras palabras se forman.
- 80.- Relacionar objetos con la escritura de sinónimos.
- 81.- Completan palabras en forma escrita.
- 82.- Construyen palabras.
- 83.- Construyen oraciones libremente.
- 84.- 84a. Completan oraciones.
- 85.- 85a. Hacen ajustes gramaticales.
- 86.- Dónde dice.
- 87.- Recortan y arman.
- 88.- Construyen párrafos en forma oral.
- 89.- Leen cuentos.
- 90.- Inventan cuentos.
- 91.- Modifican cuentos.
- 92.- Escenifican cuentos.
- 93.- Convencionalidad de la R.
- 94.- Convencionalidad de letras homófonas.

- 95.- Convencionalidad de la M.
- 96.- 96a. Interpretan y producen enunciados.
- 97.- Espacios en la escritura.
- 98.- Seguir instrucciones escritas para encontrar un objeto escondido.
- 99.- 99a. Anticipar oraciones.
- 100.-Desmontan párrafos.
- 101.-Clasifican párrafos.
- 102.-Redactan párrafos.
- 103.-Siguen la lectura de un párrafo.
- 104.- Formulan oraciones negativas.
- 105.-Buscan y escriben oraciones negativas.
- 106.- La pregunta y su signo escrito.
- 107.-Los signos de puntuación.
- 108.-El signo de admiración y su uso.

DISTRIBUCION ESQUEMATIZADA DE LAS ACTIVIDADES PALEM

<p>REDACCION 1, 10, 12, 27, 30, 31, 36, 53, 55, 67, 74, 75, 76, 84, 88, 90, 91, 95, 102</p> <p>LECTURA 2, 16, 4, 76, 75, 76, 77, 89, 98, 100, 101, 103</p> <p>INTEGRACION 1, 8, 9, 14, 18, 19, 30, 34, 35, 41, 43, 92.</p>	<p>P/S { 3, 13, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 28, 44, 80, 87 7, 8, 12, 13, 14, 17, 31, 32, 33 11, 21, 28, 40, 52, 59, 63, 73</p> <p>ASPECTOS SONOROS PALABRA, REFERENTE, NECESIDADES DE LA LENGUA ESTABILIDAD DE LA LENGUA</p>
<p>ORACION - SEMANTICA • SINTACTICA 1, 2, 33, 36, 37, 38, 39, 40, 59, 62, 64, 65, NOCIONES DE LINGUISTICA. ANTONIMOS, SINONIMOS, GENERO Y NUMERO. 60, 68, 69, 70, 71, 80, 85, 88, 89, 104, 105</p> <p>ORTOGRAFIA, MAYUSCULAS, ACEU TUACION, PUNTUACION, HOMOFONIAS, CONVENCIONALIDAD DE RR, CONV. DE H. 23, 49, 93, 94, 95, 106, 107, 108</p>	<p>S { 24, 25, 26, 20, 29, 43, 45, 46, 47, 50, 52, 53, 54, 61, 72, 79, 81, 82, 87.</p> <p>S/A { 24, 25, 26, 29, 41, 43, 45, 48, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 50, 61, 72, 81, 82, 87</p> <p>A { 37, 38, 86, 97</p> <p>ANALISIS SILABICO ANALISIS FONETICO ESPACIO GRAFICO.</p>
<p>ASPECTOS A TRABAJAR DE LA LENGUA ESCRITA - ESCRITURA: (palabra, enunciado, redacción) - LECTURA (palabra, enunciado, párrafo) - AREO (identificación de partes, permutación de verbos y de sustantivos)</p>	

EVALUACION

A continuación describiré como explica el folleto de evaluación del proyecto P.A.L.E.

- a).- En su introducción dice que el aprendizaje es concebido como un proceso por el cual el sujeto construye su propio conocimiento, por lo tanto la evaluación "tiene que dar cuenta del proceso que sigue un sujeto para comprender el objeto de conocimiento y de las características particulares -- del sujeto que aprende"; esta evaluación permite evaluar el proceso de aprendizaje de la lengua escrita y conocer las diferentes conceptualizaciones que tienen los niños acerca de ésta. Para ello se proponen cuatro evaluaciones en el -- año escolar: una la primera semana de septiembre, otra la -- primera semana de diciembre, otra la primera semana de marzo y la última en la primera semana de junio; lo cual, de acuerdo con los resultados, "el maestro estará en posibilidad de reorganizar su trabajo, favoreciendo así el proceso de aprendizaje.
- b).- Sobre el material evaluatorio; en la escritura, se comprende el dictado de palabras, el dictado de enunciados y escritura libre; aquí se ubica el nivel conceptual del niño de acuerdo a sus características. Respecto a la lectura comprende la lectura de palabras con y sin imagen y enunciados -- con y sin imagen; lo cual se determina lo que interpreta de la función de la lengua y del contenido del texto, además -- de lo que comprende al leer. Y respecto a el análisis de la representación escrita de las oraciones comprende la correspondencia entre las partes de la oración y las partes de la emisión oral y la ubicación en la oración y sus partes; por lo tanto lo deseable es que para el alumno los aspectos sonoros del habla están representados en la escritura y ubica en la oración escrita cada una de las palabras que la forman.

- c).- En la parte técnica de administración, se especifican detalladamente al maestro la manera de cómo desarrollar las cuatro evaluaciones, tanto en la escritura, lectura y el análisis de la representación escrita de la oración (a.r.e.o.).
- d).- Respecto a los instrumentos (incluyo algunos ejemplos de ellos) son pues, instrumentos que por un lado refieren a -- los datos personales de los alumnos, por otro, perciben los niveles para evaluar la escritura, la lectura y el a.r.e.o. en sus cuatro evaluaciones. Así mismo ofrecen un instrumento que es base para tomar los criterios de promoción.

Muchas veces el llenar los cuadros de evaluaciones que propone P.A.L.E. se le considera difícil y laborioso por parte de los maestros: un compañero que trata de llevar el programa P.A.-L.E.M. en su grupo se alarmó cuando le pidieron que llenara la "documentación evaluatoria" y luego vamos a llenar mucho papeleo, piden hasta la filiación de cada niño, exigen mucho", la verdad es que el compañero debe comprender que no es exigencia de quienes representan el proyecto, sino que es una exigencia técnica que así lo demanda la nueva forma de abordar la lecto-escritura.

Por supuesto que para los compañeros que desconocen cómo llevar esta propuesta de lecto-escritura, mucho menos estarán -- convencidos de evaluar en el proceso con registros propios; las resistencias de los maestros a aceptar programas complementarios es la muestra de que no lo ven como apoyo sino más bien como -- obligación.

Por otro lado, la evaluación que se lleva en el primer grado es una evaluación que no registra para nada la nueva forma de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, lo cual es lógico -- debido a que el programa integrado no percibe la concepción psicogenética y psicolingüística de la lecto-escritura. Entonces de nada sirve registrar los procesos de lecto-escritura en el registro evaluatorio del primer grado debido a que no lo exige, sino que más bien lo exige a manera de productos en expresión sociali

zación, destreza y conocimiento. Realizar lo anterior parecerá - un doble esfuerzo evaluatorio de la lecto-escritura, pero quiero aclarar que en esta propuesta es posible hacer las dos evaluaciones sin que para ello sea laborioso; para aclarar lo anterior -- voy a ejemplificar con el registro de evaluación de la unidad 5 del programa integrado, en él subrayo lo que concierne a la lecto-escritura. (ver dicho registro).

Como observamos realizar la evaluación en el registro anterior, es mucho más difícil que los registros P.A.L.E.; el registro anterior deja mucho que desear en la evaluación de los procesos de aprendizaje del niño.

Es pues necesario cambiar otro registro pero acompañado -- con el cambio radical que transforme la didáctica, las concepciones de los otros saberes, de esa manera, al igual que la lecto-escritura, habrá transformaciones en toda una nueva actitud educativa en prc de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE PROMOCION.
 PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA.
 CICLO ESCOLAR 1989-1990.

PRIMER GRADO.

ESCRITURA			LECTURA			A. R. E. O.	C A L I F.
PALABRA C.V.S.C.	ENUNCI- DO. C.V.S.C.	REDAC- CION. C.V.S.C.	PALABRA	ENUNCIADO.	PARRA- FO.		
S	S	S	2	2	2	C-B	6
S/A	S/A	S	2-3	2-3	2-3	C-B-A	7
A	S	S	2-3	2-3	2-3	C-B-A	8
A	S/A	S	2-3	2-3	2-3	E-B-A	8
A	S/A	S/A	2-3	2-3	2-3	B-A	9
A	A	A	3	3	3	B-A	10

SEGUNDO GRADO.

ESCRITURA		LECTURA			C A L I F.
ENUNCIADO C.V.S.C.	REDACCION C.V.S.C.	ENUNCIADO I	ENUNCIADO II	PARRAFO	
A S/S	II	4	C	C	7
A SUST.	II	4	C	C	8
A SUST.VERB.	III	4-5	C	C-D	9
A SUST.VERB. PART.	IV	5	C	D	10

COORDINACION ESTATAL DEL PROYECTO I.P.A.L.E.

PROFRA. MARLENE ESCARRA TISCAREÑO.
 IATE-460814

PROFRA. TOLANDA AGOSTA PEREZ.
 COPY-550220

DIRECCION FEDERAL DE EDUCACION

DE
 PROFRA. EDUJARD MONTAÑA Y RICO.
 SUB-DIRECCION GENERAL
 DE EDUCACION

ENR*MDM*mgma.

Unidad 5

El medio rural y el medio urbano

Como resultado del logro de los objetivos que orientaron el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta unidad, el alumno:

Resultado de la evaluación

- Imita sonidos y participa en rondas y canciones.
- Realiza dibujos y composiciones plásticas.
- Participa en representaciones teatrales sobre situaciones propias del campo y la ciudad.

Expresión

- Reconoce los beneficios que le proporcionan la interacción de las personas y el intercambio de productos entre el campo y la ciudad.
- Muestra interés por conocer su localidad y otras localidades.

Socialización

- Muestra control en el trazo de palabras con sílabas que incluyan las letras ll, r, rr, f, ch, y las sílabas ca; co, cu? que, qui.
- Muestra coordinación y equilibrio al realizar diferentes saltos.
- Muestra habilidad al emplear diversos utensilios y herramientas en la elaboración de un objeto o maqueta.

Destrezas

- Identifica sílabas con ll, y (sonido /y/) e, qu (sonido /k/) r, rr, (sonido /r/) f, ch, en palabras contenidas en enunciados trabajados en la unidad.
- Utiliza las palabras aprendidas en juegos, adivinanzas y trabalenguas.
- Relaciona colecciones de 11 a 49 objetos, agrupándolos por decenas, con sus representaciones numéricas.
- Desarrolla problemas en donde utiliza adiciones cuyo resultado sea menor o igual a 19.
- Elabora registros comparativos relacionados con el contenido de la unidad.

Conocimiento

Observaciones

Firma de enterado del padre o tutor

RECURSOS

Organización del trabajo:

- Buscaré la forma de atender de acuerdo a las necesidades conceptuales de los niños, así por ejemplo, mientras unos niños dibujan y necesitan menos atención, estaré más con los que interpretan texto y requieren más de mi tiempo.

- Los recorridos serán constantes hacia los grupos de niños y de manera individual, estando así, hasta atrás y adelante, en constante movimiento pudiendo atender mejor a los niños.

- No interrumpiré las actividades que los niños muestren interés, se podrá interrumpir las actividades previstas, pero no importa, la intención es dar más atención al niño en sus propias necesidades.

- Propondré actividades que provoquen entusiasmo a los niños y participaré en ellas con la intención de que los niños se diviertan y se interesen, tratando de lograr un ambiente propicio para el aprendizaje.

- Daré información que los niños soliciten, de una manera orientadora y participativa que tienda más bien a pedir del niño la reflexión sobre sus dudas y la manera de cómo encontrar la información con la participación de todo el grupo.

Planeación de las actividades:

- Respecto a la planeación de las actividades es necesario tener siempre presente la forma como el niño adquiere la lecto-escritura y los niveles de conceptualización en que se encuentra el niño. Además hay que tomar como base que las actividades deben organizarse en las acciones para así asegurar el aprendizaje.

- Después de lo anterior es necesario ubicar a los niños en su nivel conceptual de la lecto-escritura, para así saber, -- que parte del proceso hay que favorecer.

- Luego recorro al fichero de actividades, las selecciono y las analizo para determinar el tipo de material que voy a usar, el tiempo requerido que usaré y la manera de interrelacionarlo con las actividades del programa de primero.

- Una vez ya seleccionadas las actividades, buscaré la forma de combinarlas en forma individual, por equipos y grupal.

- Si en el desarrollo de las actividades, los niños se muestran enfadados, aburridos y dispersos, entonces bajo mi creatividad cambiaré las actividades por otras más interesantes: son -- pues, los niños, el motivo principal para la flexibilización de las actividades.

- Las actividades elegidas para su aplicación son responsabilidad del maestro, quién, bajo su responsabilidad de llevar a cabo el programa de lecto-escritura, lo mueven a determinar actividades que le permitan y le aseguren el logro de los objetivos.

- Dejaré actividades para hacerlas en casa, debido a que los niños están acostumbrados y los papás lo exigen, pero estas actividades no son determinativas en el proceso.

El salón de clases:

- Es fundamental que el salón de clases esté bajo llave; aquí, en esta comunidad, hay muchos niños que entran al salón de clases y roban las cosas, es por eso que debe estar asegurado -- para que no roben el material que se utilizará para la enseñanza de la lecto-escritura.

- Aquí, en este plantel educativo, el salón de clases se comparte con los dos turnos; es por eso que es fundamental el -

acuerdo entre maestros y directores para que se dé primero en -- los dos turnos en un mismo salón de clases. Las ventajas son por compartir un mismo material y por la organización del salón.

- El salón de clases lo organizaré de la siguiente manera: Las paredes servirán para poner material expositivo y las producciones de los niños, en las esquinas del salón pondremos junto - con los alumnos esquineros que servirán para guardar el material recolectado, tales como palitos, piedritas, cartitas, material - impreso, fichas y corcholatas, etc.

- En una esquina pondremos el material de aseo, de manera cómoda y para asegurar el buen estado de ese material, así podemos colgar las escobas y trapeadores en una base en la esquina - del salón, y abajo, las cubetas para basura y agua.

- Los mesabancos podrán ser utilizados en su mayor de las veces para que los alumnos se ubiquen en equipos; sé que los mesabancos son pesados e incómodos para tal fin, pero pedir butacas es una petición que me quitará tiempo y por razones obias, - tardará años. Así es que los alumnos y yo, nos acostumbraremos a las clases con la incomodidad que los mesabancos ofrecen.

- En las ventanas pondremos cortinas, debido a que en la - tarde hace sol y de esta manera el ambiente de trabajo es incómodo; las cortinas evitarán el problema.

- El salón de clases será utilizado exclusivamente en actividades que así lo requieran, ya que por las condiciones rurales de esta comunidad se pueden desarrollar actividades fuera del salón de clases, incluso fuera de la escuela.

Sobre el material:

- Mucho material que exige las actividades de lecto-escritura están descritas en las actividades del fichero; por lo tanto, sólo es cuestión de creatividad en buscar algún material --

análogo, debido a que muchas veces el material no se encuentra en la comunidad y es difícil conseguirlo.

- De mucha importancia será utilizar los libros infantiles que hay en la escuela y que son parte del material de los programas del "Rincón de lecturas."

- Trataré de que los niños realicen un alfabeto móvil con material sencillo y de bajo costo.

- A manera de biblioteca, utilizaré los libros de todos los grados; algunos cuentos donados y del material que los niños quieran proporcionar.

La relación padres de familia-maestro:

De antemano, es importantísimo que los padres de familia se enteren sobre cómo va a ser la enseñanza de la lecto-escritura que sus hijos van a recibir; de esta manera hay comprensión sobre el trabajo del maestro del material que se requiere y sobre todo comprensión del proceso que tiene que seguir su hijo para la adquisición de la lecto-escritura.

El programa P.A.L.E.M. propone tres reuniones al año; yo propongo que sean cuatro: una al inicio de clases, otra en los últimos de enero, otra en abril y la otra al finalizar el ciclo escolar. Mi propuesta de que sean cuatro son en base a las evaluaciones que se hacen al aplicar el programa P.A.L.E.M. Después de aplicar las evaluaciones el maestro se entera con facilidad del proceso que el niño siguió en la adquisición de la lecto-escritura, por lo que es fácil determinar acciones propias de la enseñanza; las evaluaciones son para el maestro un diagnóstico lo cual le sirve para explicar a los padres de familia la realidad del proceso del niño en la lecto-escritura, y además explica las estrategias que seguirá para la enseñanza y los recursos con los que contará incluyendo el de los padres de familia.

La primera reunión.- Daré una explicación sobre las estrategias de enseñanza; habrá que decirles que sus hijos siguen un proceso para la adquisición de la lecto-escritura. De esa manera explicaré las características de los niveles conceptuales del P/S, S/A y A; les diré que sus hijos tendrán que convivir más con sus compañeros debido a que trabajarán en equipos, grupal e individual por las diferentes actividades realizadas. Habrá que explicarles las diferentes actividades que realizaré con los alumnos y la forma de convivencia que emplearemos. También hay que explicar que esta forma de trabajar la lecto-escritura, es necesario bastante material que refiera la lecto-escritura y además de materiales para usarlos en producciones y construcciones de los propios niños.

Hay que ser conscientes de que los padres no gastan en material escolar debido a la pobreza y debido a que habitualmente no la consideran importante; mediante este antecedente es pues lógico que el material que deba exigir a los padres de familia para el uso escolar, deberá ser barato, disponible y tratar de usar material de desecho.

Las posteriores reuniones.- En las posteriores reuniones de padres de familia habrá que explicar el avance logrado del niño en la adquisición de la lecto-escritura; también aclararé las dudas de los padres que pudieran tener al respecto.

Luego haré referencia a la problemática escolar como lo son inasistencias, las obligaciones de la guardia, de las comisiones de aseo, etc.

En reunión final que será en junio; hay que explicar los criterios utilizados para la acreditación y aclarar las dudas de los padres de familia.

Las reuniones de los padres de familia son escasas en la escuela pero habrá que empezar por habituarlos a que se preocupen por la escolarización de sus hijos y que participen de manera directa y en constante relación con el maestro.

CONCLUSIONES

C O N C L U S I O N E S

La reprobación escolar que se dá en el primer grado de primaria es posible solucionarla cambiando las exigencias que los - maestros tienen para el niño; ya que la mayoría le exige al niño la completa adquisición de la lecto-escritura al finalizar el -- ciclo escolar.

La mayoría de los maestros desconoce cómo el niño adquiere la lecto-escritura por lo tanto su trabajo seguirá siendo irrespetuoso y prepotente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual de nada le servirá crear técnicas debido a que en esta perspectiva son irreales al niño.

La adquisición de la lecto-escritura corresponde al niño - y para ello pasa diferentes niveles de adquisición: el presilábico, silábico, de transformación (silábico/alfabético) y alfabético. Todo en base a un proceso que nada tiene que ver con la -- edad del niño.

El método global de análisis estructural no es un método - apropiado para la enseñanza debido a que no toma en cuenta el -- proceso de adquisición de la lecto-escritura por parte del niño.

Mucho tiene que ver el que la escuela se organice para - - atender a los alumnos repetidores en un grupo y a los de nuevo - ingreso en otro grupo; eso ayuda al maestro a elegir cierta metodología en su enseñanza; los maestros que atienden a los repetidores por lo regular se valen de variados recursos dejando a un lado algún método específico.

Los directores autoritarios que eligen los maestros a su - antojo para atender el primer grado sin consulta alguna y de manera prepotente empeoran la situación del maestro y del niño; -- y más, si estos directores castigan al maestro dándole primer -- grado, esto es indignante dentro del sistema educativo que permite abusos de poder.

Los padres de familia no participan en la problemática escolar, aunque su deseo es que su hijo se enseñe a leer y escribir. Esto sucede porque la organización escolar solo los utiliza para cuotas, para la elección de mesas directivas, para exigencias de construcción de la escuela y para exigencias de limpieza de sus hijos. Además, la funcionalidad de la escuela está distante de la dinámica social y productiva de la comunidad.

El programa P.A.L.E. es una propuesta que es congruente -- con la teoría, la metodología y la conceptualización. Es una base que el maestro puede disponer para la enseñanza de la lecto-escritura, siempre y cuando su trabajo consista en respetar el proceso de aprendizaje del niño. Al trabajar así, se logra transformar los usos tradicionales de la organización del trabajo, la organización de los alumnos, la relación maestro-alumno, las actividades y las prácticas de evaluación. Pero se necesita apoyar al maestro económicamente y quitarle la carga de trabajo como lo son las ocupaciones de la guardia, la cooperativa, el aseo, la -- pro-construcción del plantel y otros; así, el maestro tendrá la oportunidad de capacitarse y de involucrarse a los cambios educativos.

El servicio educativo, a nivel nacional, debe tener el suficiente recurso económico y humano para hacer llegar programas como P.A.L.E. a las escuelas ubicadas en la zona rural; no es posible que a varios años de existencia del programa P.A.L.E. aún hay maestros que ni siquiera saben de su existencia, esto prolonga los problemas de la reprobación escolar.

Para que la enseñanza-aprendizaje funcione, en base a todo lo anterior, se le exige eliminar abusos en las escuelas trabajando conforme lo marca el reglamento del consejo técnico consultivo de escuela; se le exige más participación de los padres de familia en la escolaridad de sus hijos a través de motivaciones sociales; y sobre todo se le exige al maestro se involucre a -- las innovaciones educativas que se están dando y no se quede - --

atrás en el proceso. En la enseñanza de la lecto-escritura el -- maestro deberá ser lo suficiente creativo para la elección de -- las actividades, la relación de las mismas con los otros saberes, la elección del material y la involucración de diferentes recursos a la enseñanza.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA.

- ANTOLOGIA. El lenguaje en la Escuela. LEPEP. U.P.N. Plan 1985 S.E.P. 1988.
- ANTOLOGIA. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Proyecto estratégico No. 1. U.P.N. S.E.P. 1988.
- ANTOLOGIA. La matemática en la escuela III. Proyecto estratégico No. 1. primera edición U.P.N. S.E.P. 1988.
- S.E.P. Libro para el maestro primer grado. 1981.
- U.S.E.D. Enseñanza de la lecto-escritura por el método global de Análisis estructural. Conforme al programa en vigor, U.S.E.D. Jalisco (S.E.P.)
- P.A.L.E. (Propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura.) S.E.P. 1988.
- JEAN PIAGET. Seis estudios de psicología. Edit. SEIX. Barral - S.A. México 1981.
- ANTOLOGIA. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. LEPEP. U.P.N. S.E.P. 1988.