

4805



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

Secretaría de Educación Pública

unidad
SEAD
271



¿ Como Utilizar el Material Didáctico
con Alumnos de Quinto Grado
en el Area de Español ?

Marbely Contreras Chávez
Luis Manuel Payró García

Villahermosa, Tab.

Noviembre 1992.

¿COMO UTILIZAR EL MATERIAL
DIDACTICO CON ALUMNOS DE
5to. GRADO EN EL AREA DE
ESPAÑOL.?

INVESTIGACION DOCUMENTAL

QUE PARA OBTAR POR EL
TITULO DE EDUCACION
PRIMARIA
PRESENTAN

MARBELY CONTRERAS CHAVEZ.
LUIS MANUEL PAYRO GARCIA.

Villahermosa, Tab. Noviembre 1992

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION	1
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Definición del problema.....	3
1.2. Delimitación.....	4
1.3. Justificación.....	6
1.4. Objetivos.....	7
II. AUXILIARES DIDACTICOS	
2.1. Concepto.....	9
2.2. Tipos de materiales didácticos que se utilizan en el área de español en -- 5to.grado de educación primaria.....	12
2.3. Auxiliares visuales.....	14
2.4. Auxiliares tridimensionales.....	16
2.5. Auxiliares bibliográficos.....	17
2.6. Auxiliares gráficos.....	17
III. CLASIFICACION DEL MATERIAL DIDACTICO DE 5to.GRADO.	
3.1. El compendio.....	27
3.2. Recursos materiales.....	29
3.3. Auxiliares de actividad.....	30
IV. ESTRATEGIAS QUE SE DEBE APLICAR ANTES DE	

ELABORAR AUXILIARES DIDACTICOS.

4.1. Evaluación y estrategias que el profesor aplica antes de elaborar los - auxiliares didácticos.....	36
4.2. La motivación.....	40
V. MEDIOS Y FINES DIDACTICOS	
5.1. Los medios educativos en la escuela...	48
5.2. Los medios que considera la escuela activa para alcanzar el aprendizaje...	49
5.3. Necesidades e importancia del mate- rial didáctico.....	50
5.4. El método cooperativo y la organiza- ción del material didáctico.....	50
VI. LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.	
6.1. Los medios audiovisuales.....	53
6.2. Uso del material didáctico.....	55
CONCLUSIONES.....	58
BIBLIOGRAFIA	62

USE-T-64

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

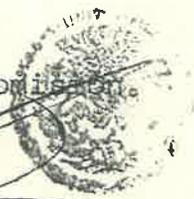
VILLAHERMOSA , TABASCO , a 25 de NOV. de 1992

C.Profr. (a) Marpely Contreras Chavez y Luis Manuel Payró Gar
(Nombre del egresado) cia.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado COMO UTILIZAR EL MATERIAL DIDACTICO CON ALUMNOS DE QUINTO GRADO EN EL AREA DE ESPANOL. presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

LIC. CATALINO DIAZ SOBERANES
VILLAHERMOSA, TAB.

/liz.

DEDICATORIA

A DIOS.

Por dejarnos vivir
estos bonitos momentos.

A nuestros padres,
por darnos la vida.

A nuestro hijo,
por ser lo mejor que
nos haya dado el presente
año.

I N T R O D U C C I O N

Este trabajo presenta una serie de materiales didácticos y la forma de utilizarlos en el área de español y en 5to. grado de educación primaria, el cual nos ayuda a tomar la iniciativa y formarnos con una gran capacidad de verdaderos mentores.

Este trabajo se estructuró en seis capítulos, explicados paso a paso cada uno, en el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema, en el quedan explicitos los términos de definición del problema, también se describe su delimitación, su justificación del porqué se abordó el tema y por último los objetivos que se pretenden alcanzar.

En el segundo capítulo tenemos los auxiliares didácticos como uno de los medios que pretenden representar objetivamente las cosas que no podemos llevar al salón de clases.

Para el tercer capítulo, se muestra en forma clasificada una gran variedad de material didáctico apropiado para el 5to. grado que pueden elaborar el profesor y el alumno.

El cuarto capítulo muestra las estrategias que se debe aplicar antes de elaborar auxiliares didácticos. Seguidamente en el quinto capítulo nos muestra los medios y fines didácticos que el profesor debe tomar en cuenta antes-

de iniciar su clase.

Y por último el sexto capítulo muestra la importancia de los medios de comunicación y el empleo en el proceso -- enseñanza-aprendizaje.

Con todo esto se pretende decifrar toda la gama de -- ventajas de los apoyos didácticos que nos pueden proporcionar para nuestro quehacer educativo, ya que es de vital -- importancia el uso adecuado del material didáctico en 5to. grado y en el área de español.

I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.- Definición del problema.

El material didáctico, es como su nombre lo indica, -- elementos que ayudan o proporcionan el buen éxito del proceder didáctico. Se trata de objetos, materiales de acciones, de fenómenos reales de contenidos escritos, que, en -- condiciones de proporcionar una referencia exterior, una -- ayuda concreta, un complemento eficaz, el trabajo que emprendido por el alumno bajo la dirección del maestro, da -- da como resultado que el alumno aprenda y comprenda, todo -- esto es, que elabore su propio conocimiento.

En efecto, la enseñanza no se puede sustentar en la -- simple explicación del maestro porque pecaría de pasiva y -- su producto será la simple memorización. Tampoco puede -- atenderse exclusivamente al esfuerzo reflexivo de los alumnos , porque aveces carecería de fundamentos y se proyectaría por vías imaginarias.

El método didáctico, vale decir, la manera de proceder del maestro en la dirección del aprendizaje de sus -- alumnos, implica varios momentos, que en algunas formas -- hacen referencias a la realidad empírica hay que entender -- el hecho mismo de las cosas que ofresen a la experiencia -- sencial.

Por tal motivo, la pedagogía reconoce la necesidad de que el método didáctico se auxilie con ciertos elementos -- materiales que permitan, a la vez reconocer una referencia a la realidad, tener un motivo concreto sobre el que se -- construye el proceso reflexivo. Tales auxiliares, se cono-

cen con el nombre de material didáctico, y se les ha denominado también dispositivos didácticos, construyendo una amplia y rica variedad, desde lo más simple hasta lo más complejo; una sola hoja de un árbol, o un moderno aparato de televisión.

El concepto del material didáctico no indica algo artificial, postizo, ajeno al aprendizaje, es decir carente de sentido y de valor para los alumnos o para el maestro. El objetivo del material didáctico no es mostrar por mostrar sino mostrar para fomentar el aprendizaje, ya que una vez más se ha comprobado que el material didáctico ha venido a darle a la clase un realce por su objetividad; -- por lo que se pretende encontrar ; Cómo utilizar el material didáctico con alumnos de 5to. grado en el área de español.

1.2.- Delimitación.

Continuamente se busca la manera de utilizar el material didáctico en el área de español y la forma de aplicarlo, ya que depende de esto el éxito o el fracaso de la clase planeada por el profesor.

El trabajo plasmado en este escrito se encuentra insertado en el centro de trabajo de la escuela primaria Rural Federal "Agustín Melgar" con clave: 27DPR1366Q. de la zona escolar No. 77 de la Ranchería "Benito Juárez" del municipio de Centla del estado de Tabasco.

La observación directa que se ha realizado sobre la -

conducción del proceso enseñanza-aprendizaje con los medios auxiliares, es de preocupación ya que se ha palpado -- que algunos compañeros hacen caso omiso de las ventajas -- que pueden proporcionar los auxiliares didácticos en determinada clase para los alumnos.

El material que se menciona en este escrito es nada más para el 5to. grado de educación primaria y para el área de español ya que es el grado y el área de mayor relevancia para el infante, en ello se sustenta la buena base de un excelente estudiante.

Los auxiliares didácticos o medios, bien utilizados -- cumplen las siguientes funciones en el proceso enseñanza - aprendizaje: interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar la estimulaciones, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo de aprendizaje, concretizar y objetivar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismo, ampliar el marco teórico- (por ejemplo por medio de un proyector en el salón de clases se puede conocer una fábrica que sería imposible visitar, sobre todo si es un medio rural).

La utilización de los materiales didácticos o medios -- deben tener al menos:

a).- Relación con los objetivos propuestos por el profesor. Los auxiliares didácticos no son pasatiempos o distracción, los medios son para algo.

b).- Ser bien presentados por el educador, lo cual --

supone su previo conocimiento y preparación. Deben ser --- orientados por el profesor, quien por medio de preguntas, --- antes, o duradera explicación, enfoca sus ideas principa--- les. La tarea del educador o profesor como animador de los medios es insustituible.

c).- Ser docificados, la sobre estimulación de los me dios dificulta el aprendizaje, sin embargo, la combinación de los medios didácticos.

d).- Ser discutidos, elevados, antes y después de su presentación. Debe ser objeto de debates, discusiones y -- trabajos en grupos; ya que se hayan tomado en cuenta estos puntos se puede proceder a su aplicación del material di-- dáctico en el área de español y en 5to. grado, de educación primaria.

1.3.- Justificación.

El trabajo docente que se realiza en el aula escolar es raquitico ya que no se utiliza con certeza el material didáctico en el área de español, este poco material es --- elaborado por el profesor es comunmente más utilizado en - otras áreas como: Ciencias Sociales y Ciencias Naturales - siendo estas también relevantes en la educación de los --- alumnos.

A través de la labor docente y de los años en servi-- cios se ha observado y analizado el proceso enseñanza-apren-- dizaje de los alumnos de educación primaria, el cual ha --

despertado en nuestro ego profesional un interés por relacionar y vincular los apoyos didácticos con el aprendizaje de los educandos.

En gran medida muchos docentes mal emplean los apoyos didácticos que les brinda el medio en que se encuentra insertada la escuela, sin tomar en cuenta que son los más -- áccesibles y económicos para el desarrollo educativo de -- los aprendiz. El material didáctico es, en la enseñanza, - el nexo entre la palabra y la realidad educativa que puede encontrar un profesor.

La manera como debe desarrollarse el proceso enseñanza-aprendizaje con los auxiliares didácticos o medios fué-- razón para abordar el tema del "material didáctico en el - área de español.

Otras de las razones que indujerón abordar este tema-- es que en el área de español se necesita que el alumno -- aprenda y comprenda las cosas por ejemplo; que el alumno - sepa leer y redactar, escribir, narrar, etc. sobre todo -- que conozca su idioma y de que manera se escribe. A su vez se persigue que el alumno analice, comprenda, y pueda de-- sembolverse ante los acontecimientos de la vida cotidiana.

Se pretende hacer llagar al alumno atravez del mate-- rial didáctico mensajes claros y precisos logrando con --- esto alumnos participativos, dinámicos, sobre todo prácti-- cos en la enseñanza.

1.4.- Objetivos.

1.- Mencionar tipos de materiales didácticos que se -
deben emplear en el área de español.

2.- Describir los tipos de materiales didácticos que-
se utilizan en 5to. grado.

3.- Señalar la técnicas para la elaboración del mate-
rial didáctico.

4.- Mencionar las características del material didác-
tico.

5.- Conocer las ventajas que nos proporciona el mate-
rial didáctico.

II AUXILIARES DIDACTICOS.

2.1.- Concepto.

"-----del latín auxiliares, eficaz contra cualquier cosa. En didáctica significa medio para ayudar, también se da el nombre de auxiliar didáctico a todos los elementos que favorecen la conducción del aprendizaje," (1) -- facilitando la adquisición de experiencias de parte de los educandos.

Cualquier objeto físico en estado natural o elaborado recibe el nombre de material didáctico, ya que puede emplearse como medio auxiliar en la enseñanza para estimular el aprendizaje de los alumnos.

Esto incluye a los diferentes materiales y actividades que dinamizan la personalidad del sujeto cognoscente - en interacción con el maestro, sus compañeros de grupo la comunidad de su país y hasta su propio cosmo. Influye más que la perfección de su estructura o variedad, la oportunidad de presentarlo y asociarlo en cuanto a la educación, - permite y facilita la adquisición del conocimiento, siendo el nexo entre la palabra y la realidad.

En el manejo de estos materiales juega un papel importante uno de los grandes recursos de enseñanza, la actividad, se define "como el hacer conciencia" basados en los intereses del niño que tiende a proceder de acuerdo con la-

(1).- LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación. ed.-

concepción activista del aprendizaje, que más que reto mediante la acción y por las experiencias positivas que propicien una actitud mental nueva, que lleva al educando a resolver con acierto las distintas situaciones que la vida a diario plantea.

Los medios didácticos o materiales son indispensable para objetivar la enseñanza y así provocar el interés y la actividad de los educandos, facilitando de esta manera la tarea del educador incitando el aprendizaje se logra mediante experiencias principales en la infancia. Los maestros deben de aprovechar al máximo todos los elementos que encuentre a su alrededor, a fin de estimular al aprendizaje.

El material didáctico desempeña un papel muy importante en la enseñanza de todas las áreas de aprendizaje y en especial en español ya que lo que es estudiado con las palabras, con este medio se hace más concreto e intuitivo.

Los auxiliares didácticos son, como su nombre lo indica, elementos que ayudan o propician el buen éxito del proceder metodico. Se trata de objetos materiales, de acciones de fenómenos reales de contenidos escritos, que, en condiciones de proporcionar una referencias exterior, una ayuda completa, un complemento eficaz, al trabajo que emprendido por el alumno bajo la dirección del maestro, da como resultado a que aprenda, esto es, que elabore su propio resultado.

"----- el concepto del material didáctico no indica algo artificial, postizo, ajeno al aprendizaje, es decir, carente de sentido y de valor para los alumnos o --

para el maestro". (2) Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar su proceso educativo.

Buscando más conceptos del material didáctico encontramos también que se da el nombre de material didáctico a todos los elementos que favorecen la conducción del aprendizaje, facilitando la adquisición de experiencias por parte de los educandos.

Al material didáctico también se le conoce con otros nombres como son: dispositivos, recursos, medios, auxiliares didácticos, así como ayudas audiovisuales o auxiliares didácticos.

Hay mentores que definen los términos anteriores dándoles una concepción específicas, sin embargo la forma --- como lo conside el profesor, es con la denominación de --- auxiliares didácticos, por que incluye a los diferentes -- materiales y actividades que denominan la personalidad del sujeto en interacción con el profesor, sus compañeros de - grupo, su comunidad y su país.

Se puede decir que el material didáctico, son los recursos valiosos con que cuenta el profesor para conducir - con éxito el proceso enseñanza-aprendizaje. El término ---

(2).- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Medios para la enseñanza. México, 1986. p. 6.

medio que empleamos en educación, significa el componente de vehículos empleados en la presentación de los diversos estímulos implicados en el aprendizaje que se pretende alcanzar.

2.2.- Tipos de materiales didácticos que se utilizan en el área de español, en 5to. grado de educación primaria.

Para llevar a cabo eficientemente el proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario que el profesor o educador -- posea una buena preparación académica, que conozca ampliamente a sus alumnos y que estudie los contenidos programáticos del grado que le corresponda atender, la preparación académica le permitirá estar en aptitud de seleccionar los métodos de enseñanza más adecuados y escoger para utilizar los en el momento más oportuno, para elaborar y utilizar los medios didácticos en forma efectiva.

En la escuela se debe destinar un lugar apropiado en donde mantener en buenas condiciones estos medios, el más adecuado es un banco de auxiliares didácticos que contengan los aparatos adecuados además de la utilidad proporcionar el ahorro de recursos materiales económicos.

Para la elaboración y empleo de los apoyos didácticos económicos, se recomienda que los alumnos sean los arquitectos de ellos, estos a la vez se clasifican en:

1.- Material permanente de trabajo: encerado (pizarra), tiza, borrador, cuaderno, franelógrafo, rotafolio,-

2.- Material informativo: libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, ficheros, cajas de asuntos, etc.

3.- Material ilustrativo visual: esquemas, cuadros, sinópticos, dibujos, carteles, etc.

4.- Material experimental: Materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general.

"----- los materiales didácticos provocan el interés de los alumnos, a esto le llama la pedagogía moderna motivar y se toma en sentido de mover el interés del alumno, fijar su atención, estimular sus poderes psíquicos"(3) Podríamos decir que motivar es darle emoción, como un mensaje cariñoso a los alumnos con el fin de que se sientan atraídos fuertemente hacia el mensaje escuchando un interés subjetivo que le permita trabajar con el grado y el área deseada. Los medios didácticos se unen para que los alumnos estudien en forma independiente y se liberen de una enseñanza a paso forzado.

A continuación se enumerará los materiales didácticos que se utilizan en el área de español y en 5to. grado de educación primaria, tomando en cuenta que estos no son los únicos a utilizar en el área ya que existen otros.

(3) .- MUÑOZ Gómez Francisco. El taller de los títeres. --

Ed. Arbol, México, 1982, p. 24.

2.3.- Auxiliares visuales.

a).- Dramatización.

La dramatización es un recurso muy importante en la formación y desarrollo emocional, lo mismo en la expresión del educando. La dramatización sirve de vehículo entre la educación social cívica, lingüística y literaria.

Las ventajas de la dramatización son:

-
- Desarrolla la imaginación, la espontaneidad, la autoexpresión y capacidad para escuchar.
 - Enseñar a trabajar en cooperación y con metas bien definidas.
 - Contribuyen al desarrollo del arte teatral.
 - Desarrolla los sentimientos de seguridad y confianza.
 - Ayuda a mejorar el mensaje y la dicción.
 - Auxilian la formación del razonamiento.(4)

b).- Títeres.

El títere no es un muñeco común y corriente en cierto modo hablan se mueven y se sienten aunque sea manejado por-

(4).- CORTES Padrón Francisco. Medios educativos audiovisuales. Ed. Tizoc. 1968, México. p. 187.

nosotros frente al público que son los alumnos, de esa manera se le comunica al auditorio el mensaje que le queremos dar o enseñar.

c).- Exposiciones.

Las exposiciones escolares son actividades que se realizan al concluir una unidad de trabajo o el ciclo escolar y tiene la finalidad de dar a conocer a la comunidad el trabajo realizado de cualquier área y grado, además conecta al público con los quehaceres educativos, fomenta la cooperación de trabajo entre la escuela y la comunidad.

d).- Panorama.

El panorama es muy amplio, reproduce paisajes de mayor extensión, correlacionados con evaluación de un mismo paisaje. Por medio del panorama representamos un tema o un asunto en el área de español: La narración de un cuento - el origen de la lengua escrita.

Para que el resultado sea efectivo se dan las siguientes recomendaciones.

a).- Debe estar planeado, elaborar una guía.

b).- Las partes importantes deben ser anotadas para evitar imprevistos u omisiones.

c).- Deben de participar los alumnos para que digan algo en las diversas narraciones.

2.4.- Auxiliares tridimensionales.

a).- El enriquecimiento del museo escolar se realiza con la participación de los alumnos, quienes se sienten contentos al poder cooperar participativamente. La funcionalidad de un museo, no consiste en el simuleo de almacenamiento de tales unidades, sino en su disposición adecuada para que sirvan como elementos de un conocimiento con arraigo en la realidad.

En la escuela este coleccionamiento de piezas o ejemplares, también dispuestos a aportar su auxilio en el aprendizaje de los alumnos, constituyen el museo escolar.

Puesto que no se trata de un simple almacenamiento, sino de la disposición operante de los diferentes materiales con que cuenta la escuela, el museo escolar a de estar siempre en condiciones de servir al interés de los alumnos y la necesidad; aunque supone un recinto adecuado, no por eso perdería su carácter si su instalación se hiciera en cualquier parte, o distribuida en porciones cuando sea requerido; y que éstos tengan la posibilidad de ser manipulados y examinados libremente, fuera de la formalidad de la clase, y de la explicación del maestro.

" el valor didáctico del museo escolar, es el dar auxilio, libre y variado, al interés o a las necesidades de los alumnos, no necesariamente en relación con los asuntos tratados en la clase con los alumnos por el maestro sino en general de todos aquellos que ocu--

pen su preocupación o su curiosidad". (5) El adecuado funcionamiento de un museo escolar, depende de la participación directa de los maestros, así como del encauzamiento -- que éstos dan a la actuación indirecta y responsable de -- los alumnos.

2.5.- Los auxiliares bibliográficos.

Los auxiliares bibliográficos de la enseñanza están -- constituido por libros. Todo libro posee, en mayor o menor grado, una información escrita, que ofrece la posibilidad de ser adquirida mediante su lectura. ejemplo, (libro de -- textos, revistas, folletos, leyendas, etc.).

2.6.- Auxiliares gráficos.

a).- El pizarrón.

El profesor debe utilizar al máximo el encerado o pizarrón, principalmente en la enseñanza de español en la -- cual es difícil la presentación del material didáctico más adecuado. De este modo, la tiza debe reemplazar a otros -- materiales que sirven para concretar las clases. El profesor debe hablar con la tiza, consignando en el encerado -- los nombres, resúmenes, esquemas, revisiones y recapitulaciones propios del tema.

(5).- VILLALPANDO José Manuel. Didáctica. Ed. Porrúa, Méxi
co, 1970, p. 145.

El alumno debe ser llevado al encerado toda vez que exista una ovasión para hacerlo. Es aconsejable, para un uso más adecuado, dividir el pizarrón en dos partes. Esta división puede ser mental, en la primera, yendo de izquierda a derecha, serán consignados los datos esenciales de la clase, en forma ordenada y sistemática. Estos no deben ser borrados, a no ser por exigencias de espacio. En la segunda parte se consignan los datos secundarios, gráficas, esquemas, a medida que se vaya produciendo la necesidad de espacio para nuevas anotaciones.

El profesor debe tener cuidado de escribir en el pizarrón de manera legible, con letras de un tamaño suficientemente grande para que los alumnos de los últimos bancos puedan leer sin dificultad. Debe evitarse la superposición de anotaciones y el entre cruce de la misma, o bien dejar restos de palabras cuando el pizarrón sea borrado, a fin de evitar confusiones.

"----- todos los términos nuevos, fechas y nombres, deben ser consignados en el encerado. En cuanto a los vocablos nuevos, no solamente se deben escribir, sino además, explicaciones convenientemente". (6)

Para el uso del pizarrón se sugieren lo siguiente:

1.- Mantener limpio el pizarrón.

(6).- G. Imideo Néreci. Hacia una didáctica general dinámica, 2da. ed. Ed. Kapeluz, 1973. p. 340.

2.- Al escribir o dibujar, párese a un lado, no debe permanecer frente al mensaje, se requiere movilidad para que los alumnos puedan seguir sus indicaciones, se podrá continuar escribiendo mientras los alumnos realizan otra actividad.

3.- Practicar dibujos sencillos que puedan copiar los alumnos.

4.- Al escribir deslícese a lo largo del pizarrón, -- ésto le ayudará a amantener la línea de la escritura derecha.

5.- Cuando sea necesario utilice líneas guías trazada con la escuadra y el metro.

6.- Para borrar, se pasa el borrador uniformemente de arriba hacia abajo.

7.- Para realizar los trabajos en el pizarrón los --- alumnos deberán seguir sus trazos, utilizar los siguientes auxiliares: juego de geometría, y gises de colores.

8.- Como indicador debe utilizarse vara para señalar las cuestiones sin tapar el contexto.

9.- Se deberá preparar la clase, cuyo material se expondrá en el pizarrón para infundir a los alumnos seguridad.

b).- Periódico mural.

El periódico mural es un auxiliar didáctico donde expresa el pensamiento de todos los alumnos. Además es un me

dio de comunicación de bajo costo y tiene diversas aplicaciones.

El periódico mural está formado por una serie de noticias, informaciones, dibujos, fotografías, avisos, y datos de algún tema importante de las unidades de español, etc.- La cual tiene las siguientes divisiones que son; editorial político, histórico, social, deportivo y humorístico.

Sus ventajas son las siguientes.

- Mantiene comunicación permanente con el público.
- Puede presentarse un tema o varios.
- Es fácil de elaborar.
- Los materiales con que se elabora son de bajo costo.

Sus aplicaciones son: difundir mensajes destinados a grupos limitados. Difundir mensajes destinados a la comunidad. Es un medio de promoción, información y acercamiento social. De acuerdo con la colocación los periódicos murales se clasifican en tres tipos: de pared, movable y de biombo. Es todo lo más importante del periódico mural y sus ventajas.

c).- Album seriado.

El álbum seriado es un recurso excelente para la enseñanza, principalmente para la clase expositiva dentro de un orden correcto que permita ilustrar y sistematizar mejor la clase.

El álbum seriado está formado por una colección de --
hojas conteniendo el desenvolvimiento de un tema de manera
objetiva e interesante. Las páginas del álbum seriado --
puede ilustrarse, si el tema lo exige para su mejor motiva--
ción y comprensión. Los colores utilizados, deben ser vi--
vos y contrastante, no deben emplear más de tres colores --
diferentes.

d).- Carteles.

El cartel es un medio masivo de comunicación que tras--
mite un mensaje visual a través de imágenes sencillas y --
textos breves en colores atractivos.

El cartel se pega sobre un muro o superficie lisa, --
expuestos a la mirada de los transeúntes.

Sus aplicaciones son:

- Se aplica proporcionando información sobre activi--
dades educativas, sociales, culturales, deportivas y polí--
ticas.

- Ayudan a formar hábitos, amejorar el ambiente, con--
servar la salud y los recursos naturales, etc.

- Contribuyen en la prevención de enfermedades y acti--
vidades.

- Indica señales de circulación, normas de conductas,
etc.

- Promueve la distribución y venta de productos y ser--
vicios.

Las ventajas que proporcionan son:

1.- Se capta instantaneamente.

2.- El cartel permanecerá en el mismo sitio por un tiempo determinado, para que siga comunicando el mensaje a nuevos expectadores.

3.- Es un medio de comunicación de bajo costo.

Los tipos de carteles son;

- Educativos: Aspecto de enseñanza y normas de conductas.

- Cultural: Actividades artísticas y manifestaciones de cultura.

- Informativo: mensaje para dar a conocer datos, fechas, resoluciones, disposiciones, etc.

- Comercial: mensaje publicitario.

- Político: propaganda sobre valores políticos de grupos e individuos.

Para realizar un cartel se debe:

-Buscar el tema del mensaje visual.

- Precisar el objetivo que se desea alcanzar.

- Investigar las características del público que lo va aver. La imagen y el texto deben de estar de acuerdo con el medio ambiente y el público que son los alumnos a que esta dirugido.

El objetivo de este auxiliar didáctico es de reafirmar en los alumnos los conocimientos adquiridos.

e).- Loterías de capitales.

Para la enseñanza de español se sigue que se empleen: lotería de colores y de nombres; en matemáticas lotería de operaciones, en ciencias naturales: lotería de clasificación de animales, y en historia loterías de capitales, debe tomarse en cuenta que en el área de español podrán hacerse loterías de los temas apropiados que se crean necesarios.

Para su aplicación se entregarán las tarjetas en forma individual, se cantarán las cartas, los alumnos irán -- colocando las semillas, piedras, o corcholatas, según el -- que esté guiando el juego de trabajo.

f).- Rotafolio.

El rotafolio es un auxiliar visual indicado para la -- enseñanza aprendizaje para todo los niveles y en 5to. grado de educación primaria en el área de español se puede -- aplicar para desarrollar temas de importancia por ejemplo, dibujos expuestos en las láminas y que siguen para ir fijándose en la ortografía etc. Está formado en una serie de láminas de papel en las que por medio de ilustración y texto nos indica lo que tenemos que hacer o observar.

Es portátil, legible, -- clásico y ofrece la seguridad --

102398

de una presentación del tema en consecuencia lógica. Las láminas están fijadas por su borde superior a su soporte, que permita voltearlas hacia atrás cuando se está exponiendo a los alumnos el tema.

Las dimensiones de las láminas varán de acuerdo al público. Para grupo de 50 personas o niños su tamaño aproximado es de 93 x 70 cms.

Sus ventajas son las siguientes:

- 1.- Es un auxiliar visual fácil de usar y transportar.
- 2.- Es sencilla su elaboración.
- 3.- Los materiales con que se elaboran son de bajo costo.
- 4.- No requiere de instalaciones especiales.

Su aplicación es la siguiente:

- 1.- Es útil para usarse en grupos que no sean mayores de 50 personas.
- 2.- La formación integral del niño.
- 3.- Es apropiado cuando se quiere desarrollar un tema presentando la información visual en la misma secuencia.
- 4.- Sirve de medio de propaganda y promueve actividades dinámicas, despertando interés entre la comunidad escolar.
- 5.- Es un medio que tiene aplicación en programas edu

cativaos, en programas culturales y en actividades de capacitación para el trabajo.

g).- Franelógrafo.

La palabra franelógrafo es un vocablo híbrido, como fácilmente puede apreciarse a simple vista, se compone de franelas, cintas de lijas colocadas al reverso, afin de realizar adherencia en la franela ejemplo; grabados, letras, frases, figuras, etc. el franelógrafo se coloca frente a los alumnos, a fin de fijar sobre él figuras en serie tendientes a ilustrar un tema escolar premeditado.

Las figuras que se fijan sobre el franelógrafo se llaman franelogramas, los cuales se les coloca en parte posterior, una tira de lija que los adhiere fácilmente a la franela.

El franelógrafo es un medio didáctico que debe figurar muy cerca del encerado, a quien una vez complementa y otra sustituye.

"----- el franelógrafo permite al maestro un trabajo más rápido que el encerado, la palabra va inmediatamente ligada a la colaboración y cambios de figuras, con la que la enseñanza es más intuitiva y amena".(7)

(7).- CHAVEZ Chávez Esteban. Manual para la elaboración de franelógrafo. México, 1987, p. 54.

Tiene además la ventaja de que se puede cambiar la - posición de las figuras sin que los alumnos piensen que se trata de cosas diferentes, lo que suele ocurrir si estos - cambios se dibujan en el franelografo. Por otra parte el - franelógrafo es en si mismo un elemento que motiva al alumno de una manera grata, y que puede servirle de ayuda para su memoria y de vía rápida para la comprensión de los temas que se aplican.

El franelógrafo, como medio didáctico es mas resaltante en lo didáctico, si el maestro leda un rendimiento adecuado mediante un uso adecuado en la clase o tema a desarrollar.

III.- CLASIFICACION DEL MATERIAL DIDACTICO DE 5to. GRADO.

3.1.- El compendio.

Es conveniente que al planificar su curso al comenzar el año escolar el profesor elija cuidadosamente un texto o compendio auxiliar de estudio para uso de los alumnos. La adopción del libro de texto no implica, ciertamente, ni el sometimiento al mismo ni tampoco la manera de repetición en clase, de sus páginas, ya que, de ser así podría prescindirse del profesor.

El compendio debe servir de instrumento orientador, de auxiliar didáctico, en la práctica y ejercicios; para ello debe ser convenientemente señalado. Es, pues, indispensable la adopción de un buen libro, útil para la orientación de los estudios de los alumno y también para el planteamiento del profesor.

A continuación se consignan tres tipo de compendio:

1.- LIBRO DE TEXTO o libro de enseñanza, que debe orientar o contener la materia a dictarse, ejemplo libro del alumno, enciclopedia gramatical, y otros.

2.- LIBRO DE TRABAJO, que destina a estimular y a dirigir al alumno en trabajos libre y de creación, ejemplo revistas, cuentos, fábulas, etc.

3.- LIBRO DE VIVENCIAS, procuran identificar al lector con las escenas relatadas, que son siempre de fondo educativo. Procura llevar a cabo una enseñanza viva de amor a la naturaleza, al prójimo, etc.

Un compendio, además de otras cualidades, debe:

1.- Ser actualizado y eclético, de modo que permita - un panorama amplio, exento de sectarismo, y que suministre informaciones imparciales.

2.- Estar fundado en un lenguaje científico accesible al nivel intelectual de los alumnos a los cuales está destinado.

3.- Ser escrito para alumnos como complemento.

4.- Ofrecer resúmenes, lecturas, problemas o indicaciones bibliográficas relativas a los asuntos estudiados.

5.- Contener elementos de trabajo que conduzcan a la visión y fijación del aprendizaje.

6.- Contener motivaciones e indicaciones para la aplicación del aprendizaje.

7.- Ser un libro de trabajo, capaz de ofrecer estímulos para un quehacer libre y creador, sobre la base de preguntas, problemas y observaciones.

Debemos considerar también acerca de si debe ser adoptado uno o más compendios. Todo indica que debe ser adoptado uno solo. Debe haber en la escuela, biblioteca para las diversas disciplinas, a fin de atender las consultas de los alumnos. "-----algunos autores recomiendan la indicación de más de un compendio para los alumnos con más aptitudes, no existe inconveniente siempre que los traba--

jos de la clase sean orientados sobre uno solo". (8)

3.2.- Recursos materiales.

Los recursos materiales designan los medios materiales que los maestros designan o emplean para facilitar la comprensión de conceptos, datos e informaciones relacionada con los contenidos programáticos cuyo desarrollo dirigen.

Existen, así mismo, como fuente viva de la naturaleza en cada una de la circunstancia y ambientes escolares innumerables recursos que el maestro y el alumno pueden usar directamente transformandolos con sus propias manos, en apoyo del proceso enseñanza-aprendizaje, contribuyendo así al desarrollo de las capacidades creadoras de los niños y a la economía de los hogares.

Las más valiosas experiencias pedagógicas, tanto en países industrializados y ricos como en los medianamente desarrollados y pobres, sobre todo en las escuelas primarias postulan el uso moderno de recursos didácticos; sofisticados y en cambio se recomienda la práctica de introdu-

(8).- MURILLO Reules, José A. Metodología de la globalización didáctica. México. p. 493.

cir a maestros y alumnos en la utilización de medios materiales naturales y en la mayoría de sus auxiliares, aprovechando los recursos de su entorno, mediante la iniciativa-la imaginación.

A veces son los propios maestros quienes llevan consigo esas habilidades y destrezas, como parte de su acervo técnico-cultural y de su personalidad, y la enseñanza con ese esmero a sus alumnos, es muy importante pues, que en estas actividades creadoras de autosuficiencia, se propicien la participación de los niños, sin más limitación que sus capacidades.

Para que los auxiliares didácticos cumplan la función que se les tiene encomendada, la de facilitar el aprendizaje y la enseñanza; debe mantener íntima relación con los conocimientos, los hábitos, habilidades o aptitudes que se desea informar, desarrollar o formar: estar acorde con el grado de madurez de los educandos y ayudar a alcanzar el objetivo que se persigue en la enseñanza.

3.3.- Auxiliares de la actividad.

Son los recursos más valiosos con que cuenta el maestro para conducir con éxito el proceso enseñanza-aprendizaje, que más que retención de conocimiento y fórmulas en la memoria, experiencias positivas, que propician una actividad mental nueva y por lo tanto, una forma mejorada y funcional de comportamiento para resolver con progresivo ----

acierto, las distintas situaciones que la vida plantea al educando, entre estas se pueden citar como ejemplo, lo siguiente.

a).- Libro de texto.

De todos los medios materiales empleados en la escuela primaria, los libros de textos son los que poseen mayor -- tradición y arraigo. Actualmente se consideran los libros como auxiliares, y no con carácter exclusivo del aprendizaje, ya que sirven para enfrentar al niño con la ciencia -- sistematizada. Siempre fué el libro un auxiliar didáctico -- pero no siempre ha tenido el mismo valor instrumental. En el pasado, incluso próximo, los textos escolares eran el -- medios fundamental de la escuela.

Sin embargo cabe precisar que la importancia del libro de texto como auxiliar didáctico es indispensable, su utilidad es evidente si satisfacen las siguientes condiciones:

a).- Cuando con él no se pretenda sustituir al maestro.

b).- Cuando se recurra al libro como medio para utilizar el estudio dirigido, es decir, cuando ayude al niño a aprender por sí mismo, bajo la dirección del profesor.

c).- Cuando el libro es un medio real para el enriquecimiento de la experiencia del niño y le ayude a reforzar -- un concepto acerca de la vida humana en otras regiones del mundo; es decir cuando tomando en cuenta la capacidad ---

biopsíquica del educando, el libro de texto sirve para --- orientar acerca de como se ha venido realizando la contruc ción cultural.

ch).- Cuando sirve para indicar, formar o rebustecer- hábitos, habilidades, capacidades y actitudes, en el edu-- cando y no tiene como oficio el formar una enciclopedia -- mímica compuesta de pequeñas lecciones sacadas de todas -- las ramas del saber.

d).- Cuando el maestro se sirve del contenido del li- bro de texto para promover la critica de lo que se leé.

b).- Programas.

Es un instrumento organizativo que regula la activi-- dad del profesor y el alumno, reúne el conjunto de conoci- miento, experiencias, aptitudes, habilidades y destreza -- que debe adquirir el alumno.

"-----es un proyecto de acción donde apare- ce explícito con un orden secuencial y coherente los obje- tivos educativos, los contenidos de enseñanza, las activi- dades que se van arealizar en función del tiempo y otros - factores". (9) El programa o libro del maestro constituye- el eje de la actividad escolar.

(9).- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Taller didáctico. - Folleto. México, 1980. p.-6.

El programa debe estar completo para poder atender a los alumnos científicos-culturales sistemáticos y al medio natural y humano en función de los objetivos a lograr, los programas son guías flexibles que los profesores manejarán de acuerdo con el nivel de cada grado, de las características de cada grupo, de las condiciones de la escuela y del medio natural y social en que se trabaja.

c).- Biblioteca especializada.

Esta biblioteca puede recibir, también, el nombre de biblioteca del aula. El hecho es que ella es indispensable o imprescindible para una enseñanza eficiente de cada grupo. Esta biblioteca facilitará el estudio dirigido, la realización de ejercicios y deberes, la mejor ilustración de las clases y una más eficiente orientación de los estudios. Al profesor le corresponde seleccionar una lista de obras fundamentales y de revistas, lista que debe actualizarse continuamente de acuerdo con el movimiento de ingreso de nuevas publicaciones.

Sobre la base de esa lista puede encargarse una campaña de donaciones para la biblioteca especializada. Esta -- campaña puede llevarse a cabo entre los alumnos, padres de familias, personalidades representativas e instituciones locales, sin olvidar a los amigos de la escuela, --
 "-----la biblioteca especializada debe funcionar bajo el cuidado de los alumnos, que establecerán entre sí un convenio de responsabilidad y organización administrati

va de la misma". (10)

ch).- Cajas de asuntos.

Este material es interesante, práctico y útil. Sin embargo, demanda tiempo, paciencia y cooperación general de la clase para su elaboración. Consiste en cajas de más o menos unos 30 x 20 x 15 cm numeradas, y un fichero adecuado.

ejemplos:

- | | |
|----------|-----------------------------|
| Caja No. | 1.- Verbos. |
| Caja No. | 2.- Adverbios. |
| Caja No. | 3.- Campos semánticos. etc. |

"-----estas cajas contienen todas las informaciones seleccionadas acerca de cada asunto, y, además, materiales de tamaño reducido relacionado con el mismo, -- por ejemplo, recorte de diarios y revistas". (11) Las indicaciones bibliográficas deben referirse a los libros en -- existencia en la biblioteca especializada.

A medida que transcurre el tiempo estas cajas van ---

(10).- ROBLES López Fortino. Didáctica de la información gramatical. Ed. Porrúa. México. p. 348.

(11).- I b i d.

siendo enriquecidas con nuevos trabajos y nuevos materiales ilustrativos recopilados por el profesor y los alumnos.

d).- El biombo o acordeón didáctico.

El objetivo de este apoyo didáctico es de dar a los alumnos material gráfico que pueda presentar en secuencia didáctica. El material que se utiliza para su elaboración son los siguientes: cartulina, engrudo, tiras de papel, recortes, fotografías, textos y otros.

El biombo o acordeón didáctico consiste en una tira de cartulina en fracciones con montajes de ilustraciones, se enmarcan los bordes con papel formando así un cuadro que pegado uno a otro, integran el biombo.

IV.- ESTRATEGIAS QUE SE DEBEN APLICAR ANTES DE
ELABORAR AUXILIARES DIDACTICOS.

4.1.- Evaluación y estrategias que el profesor aplica antes de laborar los auxiliares didácticos.

Actualmente contamos con una intensa variedad de maneras para la elaboración de los materiales didácticos, el costo de adquisición de materiales de algunos medios limita la posibilidad de su uso en la escuela.

En ocasiones se elaboran medios que no se justifican con los objetivos que se pretende lograr, y menos apegados a situaciones del medio.

Brigg y Gagne señalan la benevolencia de emplear un procedimiento que permita seleccionar los medios de instrucción con mayor eficiencia en la enseñanza. Las etapas del mismo son las siguientes.

- 1.- Establecer los objetivos conductuales.
- 2.- Identificar el tipo de aprendizaje que encierra cada objetivo.
- 3.- Proyectar un programa de medios para cada objetivo.
- 4.- Determinar que medios debe componer la instrucción.
- 5.- Preparar un resumen de opciones, de medios, destinados a un grupo de objetivos.

6.- Elaborar las normas para la elaboración de los medios.

Es importante hacer notar que procedimientos deben desarrollarse desde el momento de elaborar el avance programático semanal a efecto de que tenga todo preparado y listo para ser usado en el momento oportuno. (12)

El rechazo al empleo de una tecnología que procura la realización de módulos de enseñanza-aprendizaje diferentes a tradicionales es una actitud consumadora que nos lleva a soluciones implícitas del problema educativo, por lo que no podemos quedarnos al margen de una tecnología educativa propia para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

La experiencia nos muestra que no hay método único de enseñanza, cada profesor elabora formas diferentes de propiciar el aprendizaje, de acuerdo al contexto social donde vive y trabaja, con finalidades y características de los alumnos en cuanto a su edad, interés y preparación.

La responsabilidad del profesor en todo los casos es conducir el proceso enseñanza-aprendizaje, de tal manera que facilite el aprendizaje de los alumnos, así pues es necesario que el profesor aproveche las técnicas que les

(12).- PANSZA Margarita. Los medios de enseñanza aprendizaje. Pérfiles Educativos, No. 3. Cise- Unam. 1979. p. 275

ofrecen los medios de enseñanza, para pasar de simple ---- transmisor de información al papel de un diseñador analítico.

En cuanto al alumno, algunos piensan que el empleo de multimedios en el proceso enseñanza-aprendizaje lleva a -- los alumnos a una automatización y adoctrinamientos que -- los salones de clase se conviertan en algo parecido a una-fábrica, tales opiniones carecen de fundamentos toda vez - que ha comprobado que una habilidad intelectual compleja - es la de codificar y descodificar información verbales. -- Claro está que los para los alumnos no van a constituir -- una panacea que asegure el aprendizaje, por que no aprende conel solo hecho de sentarse a ver televisión sino que debe poner en juego sus habilidades intelectuales.

La necesidad de que exista en la escuela una ordena-- ción del trabajo docente, "----- la forma en que se aproveche el tiempo de permanencia niño, las escuelas son- estrategias que el profesor debe tomar muy en cuenta a --- efecto de proporcionarle conocimiento", (13) que puedan -- ponerlo en práctica en la vida diaria.

Quienes desechan la reforma de la escuela, mediante - la apatía y el abandono de los medios didácticos, están enu contra de la organización del trabajo que canaliza la actiu

(13).- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Taller didáctico.- Folleto. México, 1980. p. 6.

vidad, permite a la vez producir vivencias cognoscitivas - ya que tienen que investigar en diversas fuentes bibliográficas para encontrar el contenido de la lámina.

Para ello tiene que diseñar, cortar, iluminar, en fin realizar un sin número de actividades y, sobre la satisfacción que causa presentar un trabajo propio, se añade el conocimiento de nuevas experiencias pues deberán explicar a sus compañeros sus vivencias.

Antes de elaborar cualquier material didáctico se debe tomar en cuenta el medio donde vivimos, donde el alumno demuestre su habilidad en la confección de productos de -- aprendizaje con materiales de la región.

Para esto se presentan diez pasos que el profesor -- debe tener presente.

-
- 1.- Concretar la idea que se desea comunicar.
 - 2.- Formular los objetivos.
 - 3.- Localizar la información.
 - 4.- Seleccionar el medio de comunicación -- de bajo costo.
 - 5.- Tratamiento del tema.
 - 6.- Elaboración del guión.
 - 7.- Elaboración de la región de trabajo.
 - 8.- Producción.
 - 9.- Experimentación

10.- Evaluación. (14)

4.2.- La motivación.

Concretar la idea que se desea comunicar, es la motivación cuando deseamos explicar ideas, puntualizar un problema, logrando un cambio, un comportamiento, proponer solución a una situación en consideración a los siguientes aspectos.

- ¿ Qué es lo que se desea lograr?
- ¿ Por qué se desea lograr?
- ¿ A quién se desea comunicar?
- ¿ En qué condiciones se desea establecer la comunicación.

Teniendo la idea concreta, formular los objetivos que se pretende alcanzar, ésto es definir las metas, que se -- pretende alcanzar, qué es lo que debe aprender, qué nuevas actividades se pretende que realicen o qué cambios de conductas sugerimos.

Seguidamente hay que proceder a reunir la información necesaria para desarrollar el tema, se logra a través de:-

- a).- Consultar en bibliotecas.

(14).- BALLESTERO y Usano Antonio. Organización de la escuela primaria. ed. 4a. Ed. Patria, México, 1961. p. 115.

- b).- Consultar a especialistas.
- c).- Realizando personalmente experiencias prácticas-
- d).- Tomando información directa con miembros de la -
comunidad.

Una vez realizado lo anterior, se escoge varios trata-
mientos como, como la posibilidad de poder obtener expe-
riencias de otros medios, entoces para la selección del --
tema se debe tener presente:

- a).- Que sea un tema específico.
- b).- Que por su contenido sea el indicado para desa-
rrollar el mensaje que se desea comunicar.
- c).- Que permita alcanzar el objetivo.
- ch).- Que sea apropiado al nivel cultural y
- d).- Que se puede disponer de información para desa-
rrollarlo.

Por último se selecciona el medio más adecuado para -
desarrollar el tema, tomando al alumno a que este destina-
do.

Otro de los aspectos es que el profesor debe ser se-
leccionar los colores que empleará en la elaboración de
sus apoyos didácticos, la importancia del color radica en
llamar la atención. No es necesario que se vea envuelto en
una ciencia tan amplia y complicada, sino del color y de -
sus aplicaciones.

En la enseñanza el profesor emplea el color para:

- a).- Mostrar diferencias.
- b).- Dar énfasis, separar elementos.
- c).- Mostrar la realidad.
- ch).- Mejorar su apariencia y
- d).- Para dar impresiones emocionales y psicológicas.

Cada uno de estos puntos puede usarse solo en forma colectiva, según la ayuda y el objetivo de la lección. En el empleo más sencillo del color puede usarse indistintamente para las tres primeras categorías mencionadas, lo mismo el azul que el rojo; pero para que sea verdaderamente eficaz, es necesario algunos conocimientos del color y de sus propiedades.

Las tres propiedades del color para el profesor son: matiz, luminosidad e intensidad, matiz o tono es la propiedad que distingue de un color de otro, luminosidad o brillo es lo claro o oscuro de un color, intensidad o saturación se refiere a la fuerza o debilidad relativa de un color.

Para poder entender o comprender la combinación de los colores, se pueden colocar en una rueda, alumnos usando una base con cinco colores otros una base con cuatro colores, el método conveniente es el uso, como base tres colores.

Los colores básicos son: rojo, amarillo y azul, la mezcla del rojo y del amarillo dará anaranjado, amarillo -

y azul dará verde, azul y rojo dará púrpura, estos son los colores secundarios. Si se mezclan los colores básicos con secundarios, darán diversos tonos de café y gris, según -- las cantidades de los colores que se usen, se mezclan tres primarios y darán un negro turbio.

Los colores contiguos unos a otros en la rueda de color estarán en armonía los opuestos unos a otros estarán en contraste, los colores en armonía darán una impresión agradable a la clase, los contraste un impacto dramático y algunas veces causarán una impresión desagradable.

El rojo brillante y el verde brillante provocarán una vibración óptica que pueda ser molesta, los contrastes se usaran rara vez y solamente para dar énfasis, una regla -- general sería el uso de diversos colores que armonicen --- añadiendo un color contraste para el efecto dramático.

Los colores cálidos rojo, anaranjados, menta y algunos cafés, tienen a acercarse; los colores fríos azules, verdes y púrpuras, los colores brillantes salen al encuentro del observador y los apegados se alejan de él.

Los colores oscuros avanzan, los claros retroceden, color es la diferencia entre el claro y el oscuro, éstos pueden usarse con cualquier color o con blanco y negro, el uso que le da el profesor es para dar contraste, realizan la visibilidad.

Los colores pueden oscurecerse mezclandolos con blan-

co, pero en ambos casos reducirá la fuerza de los colores. El uso de los colores de tono parecido también reducirá la visibilidad, un mensaje en café claro sobre un fondo anaranjado oscuro será casi invisible, lo mismo que un mensaje verde sobre un fondo azul, negro sobre anaranjado o anaranjado sobre negro da una visibilidad sumamente alta.

El simbolismo en el color puede cambiar o variar de región a región, rojo puede significar peligro o valor, el blanco pureza, el púrpura, realza; el profesor debe conocer el simbolismo de su región y usar el color de acuerdo con ésto.

Existen otras clases de simbolismo que es muy útil -- para el profesor, al elaborar sus apoyos didácticos, comprende colores específicos cuando se dibujan cosas específicas. Así el agua tiene que ser siempre azul, el follaje verde, la tierra deberá ser siempre café, las nubes y el humo en blanco y así sucesivamente.

Los colores deberán apegarse a la realidad tanto como sea posible, pero usando el contraste cada vez que se necesitan esclarecer los, los alumnos criticarán los colores erróneos pero sí aceptan algunas veces el color simbólico como una realidad, el antiguo sistema que se tiene al pintar una lámina del aparato circulatorio, pintamos de rojo la sangre arterial y de azul la sangre venenosa, puede dar la idea para algunos alumnos que la sangre venenosa es --- azul, a menos que el profesor explique que ésto es solamen

te un símbolo.

Al construir la realidad, se mostrará un diagrama de los órganos internos humanos, señalando las diferencias en valor e intensidad, los alumnos saben que los órganos tienen ciertos tonos rojos, por lo tanto, la ayuda de la enseñanza se les mostrará de esa manera, pero en distintos tonos claramente definidos; pulmones, rojo brillante, corazón rojo mediano, hígado rojo púrpura y así sucesivamente.

Para llevar a cabo el empleo de los colores el profesor, resistirá la tentación de usar demasiados, nunca se utilizan más de lo que sean necesarios para aclarar la lección no se utilizan dos cuando con uno es suficiente; tres cuando solo hagan falta dos, demasiados colores desconciertan al alumno en lugar de instruirlo.

Además de todos los requisitos que debe tener el profesor en relación a los apoyos didácticos, "-----uno de vital importancia es la evaluación de los métodos y materiales, la evaluación será constante, empezando con la lección inicial de los materiales, siguiendo con su uso en el aula y su eficiencia". (15)

A continuación se mencionarán algunos aspectos para una adecuada evaluación del material didáctico.

(15).- KENT Richar Jones. Métodos didácticos audiovisuales. 2a. ed. Ed. Pax-México, México. 1980. p. 67.

a).- Los materiales escogidos deberán ser del nivel - adecuado para la clase.- Esto es que la ayudas pueden ser - demasiadas avanzadas para algunos o demasiadas atrasadas - para otros.

b).- Los materiales deberán proveer una contribución- válida al tema.- Existen a menudo ocasiones que el profe-- sor escogerá materiales que no son una repetición del cono- cimiento ya adquirido, aunque la repetición en la enseñan- za es importante, tampoco hay razón para cubrii áreas bien captadas por los alumnos.

c).- Los materiales deberán dar un cuadro real de los planes de la materia.- Se tendrá cuidado de escoger el ma- terial, de manera de que no sea rechazado, al dar a los -- alumnos ideas erróneas.

ch).- Los materiales deberán estimular preguntas, par- ticipación y pensamiento individual.- Es conveniente que - la ayuda suministre algunas veces toda la información, es- timule y motive a los alumnos para que hagan preguntas, lo que mostrará un interés y comprensión del tema. (16)

d).- Los materiales deberán compensar el tiempo y el- esfuerzo perdidos en su recopilación y elaborsciión.- Esto- es obvio, el profesor al emplear mucho tiempo en la elabo- ración de un material con valor efímero y dudoso, perderá- un tiempo valioso que lo podía emplear en la elaboración -

de mejores ayudas.

Todas estas observaciones están dirigidas hacia el material didáctico hecho por el profesor y sus alumnos, pero se aplican en la misma manera a los materiales preparados como: películas, transferencias, gráficas, módulos, etc.

Por último el profesor deberá estar siempre alerta -- cuando emplee material didáctico, para observar en los --- alumnos; si hay evidencia de aburrimiento, de diversión de confusión, todas éstas las anotará al reverso de sus avances programáticos que le servirá para mejorar el proceso - enseñanza-aprendizaje en lo futuro.

V.- MEDIOS Y FINES DIDACTICOS.

5.1.- Los medios educativos en la escuela.

Generalmente al hablar de los medios se alude a los recursos utilizados para alcanzar los fines concretos en la educación, que se logre o no, dependerá del uso que se dé a los medios y su justa adecuación a las necesidades y a los objetivos.

"-----en la pedagogía ésta adecuación es bastante programática, se sitúan los medios educativos en relación con los fines hay que deducir que la efectividad de los unos, es insuficiente frente a la magnitud de los otros", (17) el fin principal de la escuela es la educación y el perfeccionamiento total del individuo.

Resulta demasiado lejano, ideal y nunca plenamente alcanzado. No obstante, hay en la escuela otras metas mas cercanas , otros objetivos concretos y accesibles, y estos son precisamente, los que pueden conseguir con la ayuda de los medios didácticos.

La escuela como institución establecida para lograr la educación de los individuos, tendrá los objetivos que le señale la sociedad que la creó, naturalmente estas me--

(17).- NAJERA Hermoso Salvador. Ciencia de la educación. - 5a. ed. Ed. Oasis, México. 1980. p. 195.

tas próximas no pueden contraponerse en ningún caso a la finalidad última de la educación. Al contrario de lo que ocurra con ésta finalidad, que deberá ser siempre la misma

Los objetivos por ser más mediatos, admitirán ciertos cambios y alteraciones, aunque siempre de acuerdo con la circunstancia del medio social ó de las épocas en que sean fijados.

5.2.- Los medios que considera la escuela activa para alcanzar el aprendizaje.

a).- Los medios personales: son aquellos que aportan particularmente el maestro y el propio maestro. La preparación del docente, su entusiasmo, dedicación y cualidades humanas, condicionan el aprendizaje y sin duda, lo facilitan. Por parte del alumno, su nivel y capacidad mental, su abierta disposición para aprender, son factores que inequívocadamente han de favorecer o resaltar la acción educativa.

b).- Los medios materiales: están constituidos por el edificio escolar y las dependencias anexas, el mobiliario y el material didáctico propiamente dicho. Este último va a constituir el objeto de estudio de la sesión de clase que se esta impartiendo.

c).- Los medios de organización escolar: estan constituido por el horario, el programa, los procedimientos -- didácticos, éstos medios colaboran a que se lleve a cabo y

con mejor precisión el aprendizaje de los educandos.

5.3.- Necesidades e importancia del material didáctico.

La necesidad de los materiales didácticos, viene dada por su carácter instrumental para comunicar experiencias.

El aprendizaje humano es de condición fundamentalmente perceptiva, y por ello cuantas más sensaciones reciba el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones. Mientras que las palabras del maestro solo proporcionan sensaciones auditivas, el material didáctico ofrece al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones, visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje.

La importancia del material didáctico queda perfectamente reflejada cuando por cada cien conceptos que el docente plasma y el alumno interioriza son adquiridos por la visión y audición. Así, pues, la palabra del maestro apoya el aprendizaje pero no en su totalidad, mientras que el material didáctico, utilizado adecuadamente con ayuda del docente, rinde un aprendizaje en su totalidad.

5.4.- El método cooperativo y la organización del material didáctico.

Es necesario que el material didáctico, tanto en su uso como en su conservación, construcción o adquisición, sea puesta al servicio de las ideas socializadoras, que caracteriza a la escuela moderna.

Naturalmente, estas aplicaciones de los métodos cooperativos a la escuela y a los útiles escolares didácticos requiere, en principio, que cada alumno tenga conciencia de su personalidad. Es después cuando cada escolar debe ser incorporado a la estructura y necesidades del grupo.

La aplicación de los métodos sociales respecto al empleo del material didáctico, tendrá que apuntar a la idea de que esos útiles deben servir para la transformación o comunicación de los conocimientos; deben ser una fuente de actividades como el compañerismo, la ayuda mutua, la responsabilidad en las tareas colectivas; el diálogo abierto y la decisión de contribuir a la voluntad y opiniones generales suficientemente fundadas; la ordenación, uso y conservación del material didáctico de que es beneficiaria la comunidad escolar.

Esta cooperación, sin embargo precisa de un cuidado concreto y directo. No basta con esperararlo todo de la libre espontaneidad del sujeto. Hay que crear el ambiente propio para que el alumno ejercite su instinto social, sus tendencias naturales a la vida común.

La aplicación de este sistema cooperador conduce a consecuencia del mayor interés en el campo de los útiles didácticos. En la colección del material didáctico, los alumnos encargados no actúan de acuerdo con su propia conveniencia sino pensando en las necesidades de los demás.

El método cooperativo exige un tiempo de organización

por que el sentimiento, de ayuda mutua, de diálogos y tareas comunes, suponen en todo momento una dirección. Una escuela social tendrá que nombrar por cualquier método de democrático racional y rotativo, unos alumnos que colaboren temporalmente en las tareas de administración del material didáctico escolar y desde luego, el nombramiento debe recaer sobre el alumno responsable.

VI.- LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

6.1.- Los medios audiovisuales.

La educación como factor social en los últimos años - ha tenido gran importancia, para los investigadores, tal - situación no puede ser agena al desarrollo tecnológico y - científico imperante en nuestra época.

Con el impulso que se ha dado al hecho educativo a -- través de otras disciplinas, se ha generado como consecu- encia una tecnología educativa científicamente fundada, -- "----- capaz de cotribuir en la replantación de alternati- vas que actualmente se encuentra en el campo educativo, - esta tecnología pretende derribar las cuatro paredes de la aulas de la escuela, abriendola al mundo exterior", (18) -- tambien ofrece a los profesores situaciones en el proceso- enseñanza-aprendizaje, que permita al alumno un mayor --- acercamiento a la realidad.

Los medios masivos de comunicación como la radio, ci- nematógrafo, televisión, como medio de enseñanza aprendiza- je, proporcionan nuevas alternativas, para mejorar el sis- tema tradicional educativo, este sistema opera con dos -- sentidos, hacia la individualización y la masificación del

(18).- PANSZA Margarita. Los medios de enseñanza aprendiza- je. Pérfiles Educativos, No. Cise- Unam. 1979. p. 275.

mensaje; lo cual permite elaborar estrategias para el control y seguimiento de los resultados..

Los medios masivos debido a su costo elevado no se utilizan todos, los más usuales son: la radio y la televisión, ocupándose principalmente para la educación de adultos, actualmente se emplea en nuestro país, para impartir-enseñanza secundaria, también en las campañas de alfabetización desempeña una gran utilidad.

Es importante considerar los diversos medios de enseñanza- aprendizaje, apoyados de una tecnología educativa -- que permita convertir a los salones de clases, en laboratorios donde se logren aprendizajes significativos.

El término medio que empleamos en educación, significa el componente de vehículos empleados en la presentación de los diversos estímulos implicados en el aprendizaje que se pretende alcanzar; como ejemplo de medios tenemos la -- voz del profesor o una palmada en el hombro, los libros, los mapas, fotografías, radio, televisión, etc.

Los medios de enseñanza aprendizaje tienen diversas - funciones; la de orientar, sugerir, y descifrar una infor-- mación, guiar el pensamiento, evocar una respuesta contundente.

Considerando la importancia de los medios debemos distinguir medios educativos con medios de enseñanza-aprendizaje, a través del primero tenemos información acerca de-

nuestro ambiente y el medio de enseñanza es aquel que empleamos para lograr determinado objetivo del aprendizaje - entre estos medios, podemos mencionar el periódico; es un medio educativo en la medida que de él obtenemos información ideológica, cuando utilizamos el periódico en el grupo, para analizar la situación económica en que vive el país, el periódico se convierte en un medio de enseñanza - aprendizaje.

6.2.- .Uso del material didáctico.

El uso de los apoyos didácticos, no es un secreto, -- pues cualquier profesor puede utilizarlo en cualquier situación de aprendizaje, cada demostración que presentamos, trazan un diagrama, representan una ayuda audiovisual básica para el profesor.

El problema no es el uso, pues siempre lo hemos utilizado sino más bien emplearlos adecuadamente en el momento y lugar preciso; además adquirir las destrezas para producir nuestros propios materiales para la enseñanza. En tonces es conveniente fijarnos y comprender los amplios y verdaderos recursos de la enseñanza que puedan hacer los profesores.

El uso de la palabra, hablada y escrita, no permiten dar una imagen mental clara de una idea, esencialmente si la idea es un proceso abstracto, en cambio con ayudas audiovisuales se pueden comprender el mensaje. La enseñanza-



102398

102398

de español puede tratar conceptos difíciles, cuando se imparta la enseñanza con palabras o números, pero si empleamos ayudas audiovisuales, la idea inmediatamente se vuelve más sencilla y comprensible.

Entonces lo que se requiere es captar sentido con imágenes visuales con ideas, palabras con ilustraciones acción con palabras, todo esto se logra si utilizamos una metodología que fije firmemente el mensaje en la mente de los alumnos y que estimule más de uno de nuestros sentimientos básicos.

El ser humano aprende en base a una experiencia pasada, es decir de experiencias anteriores, es más fácil enseñar a manejar a alguien un tractor si antes ha manejado un automóvil, para el educador es muy importante conocer la necesidad de la comunidad, antes del aprendizaje, será --- infructuoso el enseñar a los alumnos la contaminación del agua, sin antes haberles enseñado lo que es un microbio, - en este caso es necesario explicarle primero lo que es un microbio y las consecuencias que acarrea si se deja producir.

La participación directa, es el método más duradero - en el aprendizaje, desde que aprendemos a participar, el niño aprende a conocer su familia usando los instrumentos de acuerdo a la cultura del pueblo en que vive, esto es -- aprender haciendo, el método tiene muchas ventajas al participar en cualquier aprendizaje entra en juego un sentido o dos.

Los materiales didácticos provocan el interés de los alumnos a esto le llama la pedagogía moderna motivar y se toma en sentido de mover el interés del alumno, fijar su atención, estimular sus poderes psíquicos. Podríamos decir que motivar es darles emoción, como un mensaje cariñoso a los alumnos con el fin de que se sientan atraídos fuertemente hacia el mensaje escuchando un interés subjetivo que les permita trabajar con agrado. Los medios se usan para que los alumnos estudien en forma independiente y con la ayuda del maestro.

CONCLUSIONES

El estudio de los materiales diácticos nos conducen a una conclusión de carácter general, determinada por los aspectos cuantitativos y cualitativos de los apoyos didácticos empleados en el proceso enseñanza-aprendizaje, 5to. grado y en el área de español.

En la educación primaria existe actualmente un marcado desequilibrio ante los aspectos considerados, que limitan la posibilidad de promover enseñanza significativa, -- impidiendo la resolución del problema de elaborar y emplear adecuadamente los medios didácticos.

Cual objeto físico en estado natural o elaborado recibe el nombre de material didáctico, ya que puede emplearse como medio auxiliar en la enseñanza para estimular el ---- aprendizaje de los alumnos.

Los medios didácticos o materiales son indispensable para objetivar la enseñanza y así provocar el interés y la actividad de los educandos. Los auxiliares didácticos son, como su nombre lo indica elementos que ayudan o propician el buen éxito del proceder metódico. Los auxiliares didácticos simplifican una idea complicada e al menos la hacen más comprensible.

Para que se lleve a cabo eficientemente el proceso enseñanza aprendizaje, es necesario que el profesor o educador sea una buena preparación académica, que conozca am---

plia y profundamente a sus alumnos y que estudie los contenidos programáticos del grado que le corresponda atender. - La preparación académica le permitirá estar en aptitud de saber seleccionar los métodos de enseñanza en el área de español.

Cuando se aplica el material didáctico trae consecuencia el enlace del trabajo escolar con la experiencia, el interés del alumno, la participación activa y gozosa del niño en el proceso aprendizaje, ya que la ausencia del material didáctico en el desarrollo de una clase tiene mucha repercusión en el proceso enseñanza aprendizaje de los educandos.

Todo cuanto se va disiendo acerca del material didáctico ayuda al aprendizaje y encuentra su concepto integral de la idea de la enseñanza o el conocimiento que se quiere que el alumno llegue a formar de acuerdo a su capacidad, - es pues que en el área de español y en 5to. grado, el alumno llegue a comprender y acocer lo que encierra.

Es así que los materiales didácticos provocan el interés de los alumnos a esto se llama pedagogía moderna y se toma en sentido de mover el interés del alumno y despertar su capacidad intelectual.

Todos los materiales didácticos que se hacen mención en este trabajo son los adecuados y más apropiados en el área de español y en quinto grado.

La responsabilidad del profesor en todos los casos es

conducir el proceso de enseñanza aprendizaje, de tal manera que faciliten el aprendizaje, de los alumnos es pues- que el profesor aproveche las técnicas y recursos que para llevar la información que se crea necesaria.

Se pretende que al elaborar materiales didácticos se- debe tomar en cuenta el medio en que vivimos en el cual- el alumno demuestre su habilidad y capacidad, para así con- cretar la idea que se desea comunicar.

Con todo esto el profesor notará que sus alumnos es- tan alerta, pendientes y atentos en clase, logrará que --- exista convivencia y dialogo entre alumnos y se mejorará - el proceso de enseñanza en los alumnos y una mejor comuni- cación maestro alumno- y alumno-alumno, logrando el éxito - de la clase con buenos fundamentos.

La tecnología educativa contribuye a la solución de- los problemas educativos através de los materiales didác- ticos. La clasificación de los medios didácticos más reco- mendables en quinto grado y en el área de español son:

Auxiliares de la actividad.

Auxiliares visuales.

Auxiliares tridimensionales.

Auxiliares bibliográficos.

Auxiliares gráficos.

Auxiliares verbales.

Los medios de comunicación como la radio, cine, televisión como medio de enseñanza, proporcionan nuevas alternativas para mejorar el sistema tradicional de la enseñanza en el educando, lo cual es parte para hacer llegar -- otras ideas que requieran de estos medios.

Para la elaboración de los apoyos didácticos antes se debe planificar, experimentar y evaluar los auxiliares didácticos, se debe evaluar para constatar su eficiencia y -- poderlos mejorar para usos subsecuentes. Todas escuelas y salones de clases deben de contar con un banco de materiales didácticos.

Para que los medios didácticos o auxiliares cumplen -- la función que se les tiene encomendada la de facilitar el aprendizaje y la enseñanza, deben mantener íntima relación con los conocimientos los Hábitos y habilidades o actividades que desea informar, desarrollar o formar, estar acorde con el grado de madurez de los educandos y ayudar a alcan-- zar el objetivo que se persigue en la enseñanza.

La importancia del material didáctico en el área de español y en quinto grado, es con el propósito de que el -- alumno llegue al siguiente grado con las ideas y conceptos bien fundados pues en un futuro llevará y les servirá para una preparación fruttífera con bases bien fundadas.

B I B L I O G R A F I A S

- BALLETEROS y Usano Antonio. Organización de la escuela primaria. ed. 4a. Ed. Patria. México. 1981.
- CORTES Padrón Francisco. Medios educativos audiovisuales.
- CHAVEZ Chávez Esteban. Manual para la elaboración del franelógrafo. México, 1987.
- G. Imideo Néreci. Hacia una didáctica general dinámica. -- 2a. ed. Ed. Kapeluz, 1973.
- KENT Richar Jones. Métodos didácticos audiovisuales. 2a ed. Ed. Pax-México. 1980.
- LARROYO Francisco. La ciencia de la educación. ed. 2a. --- Ed. Porrúa. México.
- MUÑOZ Gómez Francisco. El taller de los títeres. Ed. Arbol México. 1982.
- MURILLO Reules, José A. Metodología de la globalización -- didáctica. México.
- NAJERA Hermoso Salvador. Ciencia de la educación. 5a. ed.- Ed. Oasis, México, 1980.
- PANSZAS Margarita. Los medios de enseñanza-aprendizaje. -- Pérfiles Educativos No.3 Cise - Unam. 1979.

HOBLES López Fortino. Didáctica de la información gramatical. Ed. Porrúa. México.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Taller didáctico. (Folleto). México, 1980.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Medios para la enseñanza. (antología). México. 1986.

VILLALPANDO José Manuel. Didáctica. Ed. Porrúa. México. -- 1970.