



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 081

“EL EMPLEO DE LA TECNICA FREINET PARA
MEJORAR LA COMPRESION DE LA LECTURA
EN LOS NIÑOS DE BAJO NIVEL
SOCIOECONOMICO”.

MARIA DEL SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER
EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIHUAHUA, CHIH., A 22 DE Julio DE 1991.

C. PROFR. (A) MARIA DEL SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL EMPLEO DE LA TECNICA FREINET PARA MEJORAR LA
COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE BAJO
NIVEL SOCIOECONOMICO"

optión PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
LIC. JOSE LUIS SERVIN TERRAZAS,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamine favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

DEDICATORIA

A mis hijos Carlitos y Alex
que son la razón de mi
existencia.

A mis padres, hermanos,
hermanas, amigos por el apoyo
que me brindaron en la
carrera.

A todos mis maestros y muy
especialmente al Profr. Raúl
Trujillo y la Profra. Rosa
Natalia Sandoval, a quienes
admiro y respeto
profundamente.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I. EL PROBLEMA.....	8
A. Enunciación.....	8
B. Orígenes.....	8
C. Justificación.....	9
II. MARCO TEORICO.....	11
A. Lenguaje.....	11
1. Concepto.....	11
2. Características.....	13
3. Funciones.....	14
B. Comprensión de la lectura.....	15
1. Consideraciones teóricas.....	15
2. Fuentes de información.....	17
a. Clasificación de Frank Smith.....	18
b. Clasificación de Goodman.....	18
3. Estrategias.....	19
a. Definición.....	19
b. Descripción y aplicación.....	20
4. Desaciertos en el proceso.....	21
5. Evaluación.....	24
C. Conocimiento del educando.....	26
1. Período de desarrollo.....	27
2. Construcción del conocimiento.....	28
3. Factores que intervienen en el aprendizaje.....	30
a. Maduración.....	30
b. Experiencia.....	31
c. Transmisión social.....	31
d. Proceso de equilibración.....	32
D. Técnica Freinet.....	34
1. Propósitos.....	34
2. Tipos de lectura.....	35
3. Aplicación.....	37
E. Papel del docente.....	38
F. Implicación social.....	40
1. La educación.....	40
2. Proyección de la labor docente.....	43
III. MARCO REFERENCIAL.....	48
A. Fundamentos del plan de estudios y programas - de educación primaria.....	48
1. Objetivos generales de la educación prim.....	48
2. Estructura programática.....	49
3. Características de los programas.....	50
4. Postulados didácticos de los programas.....	51
5. Objetivos generales de las áreas programa - ticas.....	51

a.	Español.....	52
b.	Matemáticas.....	52
c.	Ciencias Naturales.....	52
d.	Ciencias Sociales.....	52
e.	Educación Física y Artística.....	53
f.	Educación Tecnológica.....	53
g.	Educación para la salud.....	53
B.	Area de Español.....	53
1.	Aspectos.....	53
2.	Finalidades.....	54
3.	Objetivos generales.....	55
C.	Juicio crítico.....	55
D.	Contexto socio-geográfico.....	58
1.	Datos generales.....	58
2.	Datos geográficos.....	58
a.	Clima.....	58
b.	Flora y Fauna.....	58
c.	Orografía.....	59
d.	Hidrografía.....	59
3.	Población.....	60
4.	Educación.....	60
IV.	PROPUESTA PEDAGOGICA.....	61
A.	Propósitos.....	61
B.	Descripción.....	62
C.	Situaciones de aprendizaje.....	63
1.	Juguemos a la imprenta.....	63
a.	Propósitos.....	63
b.	Actividades.....	63
c.	Evaluación.....	64
d.	Medios para la enseñanza.....	65
2.	Visita al campo menonita.....	65
a.	Propósitos.....	65
b.	Actividades.....	66
c.	Evaluación.....	67
d.	Medios para la enseñanza.....	68
	ANEXOS.....	69
	BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

La superación profesional y personal, el encontrar formas acordes a la realidad del niño para que acceda favorablemente al conocimiento es el principal objetivo de la elaboración de la presente propuesta pedagógica. Se parte del interés y necesidad de disminuir el fracaso escolar por parte de los sujetos de aprendizaje, así como de los logros obtenidos a través del constante contacto con la práctica docente.

Para la elaboración de la propuesta pedagógica se tuvo que llevar a cabo un largo y difícil proceso, que dió comienzo desde el ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional, ya que se fueron operando cambios en nosotros como personas, alumnos y docentes. Dichos cambios permitieron tener apertura a las diferentes concepciones del proceso Enseñanza-Aprendizaje, así como llegar a la conceptualización propia de conocimiento, aprendizaje, papel del docente, y papel del alumno.

Con la elaboración de la propuesta pedagógica se pretende encontrar alternativas a los problemas de enseñanza de los contenidos escolares. Dicha elaboración pretende hacer una reflexión del quehacer docente, lo cual servirá para recuperar algunas acciones pedagógicas.

En consideración de esto se procedió a organizar los contenidos en base al siguiente esquema:

En el capítulo I se presenta la enunciación del problema, sus orígenes y justificación.

En el capítulo II se hace referencia al Marco Teórico donde se abordan los siguientes subcapítulos: Lenguaje, Comprensión de la lectura, Conocimiento del educando, Técnica Freinet, Papel del docente, Implicación social.

En el capítulo III se maneja el Marco Referencial donde se contemplan los fundamentos del plan de estudios y programa de educación primaria, el área de Español y un juicio crítico acerca del programa.

En el capítulo IV se hace mención de la propuesta pedagógica, donde se plantea la alternativa de emplear la técnica Freinet en la escuela primaria para facilitar la comprensión de la lectura en los niños de las clases bajas.

En el capítulo V se establece la metodología a seguir para validar ésta propuesta pedagógica que consta de una hipótesis de trabajo y el diseño del experimento.

Por último se presenta la bibliografía que se empleó para la elaboración de ésta propuesta pedagógica.

I. EL PROBLEMA

A. Enunciación

¿ Mediante qué estrategia es posible mejorar la comprensión de la lectura en los niños de bajo nivel socioeconómico ?

B. Orígenes

Este problema de la comprensión, no sólo de la lectura básica sino también de la lectura de estudio y de la recreativa, se originó en la experiencia de la práctica docente tanto en el nivel de educación primaria como en el medio y aún en el superior.

Durante varios años de servicio docente se ha observado en los alumnos que una gran mayoría, cuando proceden de estratos culturalmente pobres, presentan serias dificultades para comprender lo que leen.

Afortunadamente la permanencia del alumno en instituciones escolares que van desde el nivel de preescolar hasta el superior, en muchos casos, le ayudan a superar esta deficiencia a medida que va evolucionando en su desarrollo; sin embargo, otros alumnos no logran mejorar su comprensión de la lectura y aquellos que lo hacen es por medio de múltiples esfuerzos y tenacidad.

El problema que se menciona ha existido en la escuela

primaria, entre otros factores debido a la diferenciación social que existe en los niños, según el lugar que ocupan por su nivel socioeconómico.

Los niños de las clases bajas, desde éste punto de vista, están en desventaja, debido a que no cuentan con los elementos teóricos y antecedentes culturales que tienen los niños de las clases media y alta; además, que en la escuela se habla un lenguaje diferente al que utiliza el niño de las clases bajas en su hogar y en el entorno del que forma parte.

Los materiales, recursos y actividades que el programa escolar maneja dejan al niño del nivel socioeconómico bajo con muy pocas posibilidades de comprensión, pues el vocabulario que se emplea fundamentalmente en los libros de texto gratuitos los ponen en desventaja con los pertenecientes a las otras clases sociales.

C. Justificación

En la sociedad capitalista que vivimos, estratificada en clases sociales antagónicas, el niño de la clase baja generalmente tiene acceso sólo a la escuela primaria; ya que por sus recursos económicos y culturales las clases media y alta son las que tienen acceso a los otros niveles educativos.

La educación en nuestro país está planificada para una clase media, y se toman en cuenta las características de ésta,

por eso el niño del estrato bajo, se encuentra en desventaja con los otros, pues en la escuela primaria se maneja un código ajeno al niño; además, el maestro en la mayoría de los casos no le permite expresar con libertad las palabras que cotidianamente emplea en su esfera familiar.

Por otra parte algunos docentes tienen un concepto muy tradicional acerca de la lectura y su comprensión, ya que para ellos significa sólo un descifrado de letras, palabras y frases aunque no remitan ningún significado al alumno.

Ante ésta situación de desventaja del alumno proveniente de hogares socioeconómicamente bajos y el enfrentarse a un proceso de educación en el que refleja el manejo de dos tipos de lenguaje, el del usuario infantil y el institucional, se tomó la decisión con base en el conocimiento teórico de la técnica Freinet de utilizarla como un recurso de aplicación en la búsqueda de ayudar al educando a mejorar su capacidad de comprensión de la lectura.

Por todo lo anterior, se considera importante el trabajo teórico metodológico que se plantea, puesto que se intenta dar solución aunque sea parcial a uno de los problemas más relevantes de la educación en México, que es el de la comprensión de la lectura

II. MARCO TEORICO

El Marco Teórico que sirve de fundamento a la siguiente propuesta pedagógica está integrado por conceptos y acciones referentes al lenguaje, a la lectura comprensiva, la construcción del conocimiento, la implicación social de los principales elementos que intervienen en el proceso educativo y la Técnica Freinet; estos elementos teóricos se describen y comentan en los siguientes subcapítulos.

A. Lenguaje

1. Concepto

El hombre en sus intentos por comunicarse desarrolla el lenguaje y que según Fisher " apareció junto con los instrumentos " (1) de trabajo, pues solo con el trabajo tienen los hombres mucho que comunicarse.

A través del tiempo se han desarrollado diversas teorías acerca del origen, desarrollo y adquisición del lenguaje en el hombre; entre ellas tenemos las teorías empíricas, las teorías lógicas y las teorías contemporáneas. Debido a que los autores de las teorías contemporáneas sustentan sus trabajos en bases más científicas se abordan los siguientes:

(1) Ernest Fisher. "La necesidad del arte." Cit. por Ant. U.P.N. El Lenguaje en la escuela. p.11

NOAM CHOMSKY.- Representa a la teoría innata del lenguaje. Menciona que se adquiere y desarrolla porque es algo innato, una capacidad propia del ser humano, se desarrolla no importa que actividad se realice, el contexto ayudará para su evolución. Menciona que la competencia lingüística es un factor que permite que se desarrolle el lenguaje.

LEV S. VIGOTSKY.- Representa la corriente filosófica materialista. Afirma que el lenguaje se ha desarrollado y adquirido gracias al trabajo y la actividad instrumental que el hombre ha realizado.

El lenguaje y el trabajo se han ido desarrollando en la interacción hombre-ambiente; el trabajo es la actividad que le ha permitido al hombre sobrevivir e ir creando formas para comunicarse.

El lenguaje se origina en el hombre debido a su necesidad de comunicarse con los demás, éste se ha ido elaborando a través del tiempo y en la constante interacción hombre-medio, el trabajo como actividad primordial en la vida del ser humano le ha permitido ir creando formas para comunicarse.

Reconociendo el valor de cada una de las teorías mencionadas es posible encontrar un apoyo para fortalecer la propuesta pedagógica en las ideas que plantea Vigotsky, debido a que sus afirmaciones, brindan elementos que dan soporte teórico a la enseñanza y mejoramiento del lenguaje en todas sus formas y en este caso concreto a la comprensión de la lectura.

Ya que Chomsky no le da valor a la actividad del hombre en la adquisición del lenguaje.

2. Características

Las características del Lenguaje, según los diversos autores de las Antologías del Lenguaje en el área terminal de la Licenciatura en Educación Primaria son múltiples, ya que dependen de la teoría que sustenta quien la elabora, por lo que se hizo una revisión de esos textos y se seleccionaron los que tienen implicación en el problema, porque permiten entender como el niño adquiere el lenguaje siendo las siguientes: arbitrariedad, convencionalidad, recreación, reinención e interacción social. A continuación se mencionan y describen:

- a) Arbitrariedad.- Consiste en que los signos, reglas, normas, han sido impuestas por el hombre en determinado momento, época o lugar.
- b) Convencionalidad.- Consiste en que los hombres se han puesto de acuerdo para emplear determinados signos, reglas y normas.
- c) Recreación.- El lenguaje puede ser creado de nuevo por el sujeto cuando lo vaya a emplear.
- d) Reinención.- El lenguaje puede ser inventado nuevamente cuando se vaya a emplear.
- e) Interacción social.- El lenguaje se aprende a través de la interacción entre los hombres, el niño lo aprende en la interacción que ejerce con sus padres, hermanos, compañeros, maestros, medios de comunicación.

3. Funciones

Teorías, modelos, gramáticas deben predecir y explicar lo que hace la gente cuando usa el lenguaje y que es lo que le posibilita hacerlo.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Si consideramos que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir que tienen significación para todos los usuarios, entonces la adquisición del lenguaje requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral. En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

Por ello el maestro debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y la convencionalidad del sistema. " El lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción; la función planificadora del lenguaje hace su aparición junto con la ya existente función del lenguaje de reflejar el mundo externo". (1)

(1) Lev S. Vigotsky. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores." Cit. por Ant. U.P.N. El Lenguaje en la escuela. p.39

Los niños aprenden a utilizar el lenguaje de manera que les permita aprovechar sus experiencias anteriores al planear una acción futura.

La capacidad de desarrollar el lenguaje ayuda al niño en la resolución de tareas difíciles, a no ser tan impulsivo, planear una solución del problema antes de resolverlo.

Los signos y las palabras sirven a los niños como un medio de contacto social con las personas.

B. Comprensión de la lectura

1. Consideraciones teóricas

¿ Porque es más fácil aprender a hablar y aprender a leer es a veces más difícil ?

No puede ser la dificultad misma de la lectura. El aprendizaje de los niños para hablar comienza en cero y deben encontrarle sentido a todo por sí mismos.

A pesar de que aprende la lengua muy rápido, el niño necesita de dos a tres años para llegar a dominarla.

La lectura debe aprenderse con más rapidez, ya que se tienen conocimientos del lenguaje oral que la apoyan, cuando los niños aprenden a leer ya sea a los 3, 6 ó 10 años, aprenden en cosa de semanas aunque la enseñanza pueda durar años. Con la lectura existe el temor al fracaso que se transmite al niño y que también a veces se autoconfirma.

Gracias a la experiencia docente es posible pensar que se ha considerado a la lectura como un acto mecánico en donde el lector pasa sus ojos sobre lo escrito, llegando a traducir sólo las grafías en sonidos, pero no comprendiendo lo que está impreso, la mayoría de las veces.

En la enseñanza tradicional se ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo a éstos que repitan en voz alta palabra por palabra e inclusive letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y un buen descifrador que no comete errores; es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado por completo de la búsqueda de significado, hace de la lectura sólo una decodificación de sonidos.

De ésta manera se deja a un lado el propósito de la lectura que es la reconstrucción de significado. De ésta forma la lectura se vuelve mecánica y carente de sentido. " La lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos, la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado". (1)

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria para aprender a leer a los 5 ó 6 años, es ya un hábil usuario del lenguaje pero desafortunadamente la mayoría de los maestros no lo

(1) Margarita Gómez Palacio. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura." p. 15.

consideran así y abordan el proceso de lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta.

La realidad es que el niño va a la escuela con un amplio conocimiento, pues a través del lenguaje ha aprendido a comunicar sus pensamientos, necesidades y emociones. No ha adquirido una serie de palabras, enunciados o frases para utilizarlos en la ocasión apropiada; sino que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje, éstas reglas son las que le permiten comunicarse.

El reconocimiento de la competencia lingüística de cualquier persona que se inicia en la lectura, ha permitido que en los últimos años, los investigadores se preocupen por explicar más ampliamente el proceso de la lectura.

2. Fuentes de información

La participación del lector no es en forma mecánica sino que implica una actividad inteligente en las que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado de un texto.

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información no sólo necesita conocer las formas gráficas, si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector pone en juego información que el texto que está leyendo no le dará ya que son conocimientos que el sujeto posee con anterioridad.

Las fuentes de información que intervienen en el proceso de comprensión de la lectura reciben diferente clasificación, la que depende del criterio del autor que la estructura, por lo que se seleccionaron dos de ellas, por ser las que tienen relación directa con el contenido de la propuesta pedagógica, siendo las siguientes:

a. Clasificación de Frank Smith

Este autor plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales.

Las fuentes visuales son las que se refieren a los signos impresos en un texto, y se perciben directamente a través de los ojos.

Las fuentes no visuales se refieren al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, el conocimiento del tema, materia, etc.

b. Clasificación de Goodman

También Goodman (1970) describe tres tipos de información utilizados por el lector:

GRAFOFONÉTICA.— Se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y su relación con el sonido.

SINTACTICA.- Se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

SEMANTICA.-Abarca los conceptos, vocabulario y conocimiento relativos al tema de que se trata el texto.

Cuando pueden emplearse estos tipos de información se facilita más la lectura de un texto y su comprensión, ya que si se emplea más información no visual se dependerá menos de lo visual y la lectura será más fluida.

Estas informaciones están disponibles en el lenguaje gráfico y el lector las usará conforme sea necesario para lograr el propósito de la lectura que es obtener significado. Para ello desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones sin necesidad de ver letra por letra. La información gráfica recibe atención por parte del lector cuando se le dificulta la obtención de significado.

3. Estrategias

a. Definición

" Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información ". (1)

(1) Margarita Gómez Palacio. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura." p.17.

Aplicada a la lectura se definirá como " la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender un texto ". (1)

Las estrategias que los lectores utilizan son: muestreo, predicción, anticipación, interferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

b. Descripción y aplicación

Cuando el autor aborda un texto no necesita ver letra por letra, ya que sobrecargaría al cerebro de información y no podría procesarla. Con la estrategia de muestreo le permite seleccionar de las formas gráficas las que le son útiles y desechar la información redundante. Además Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales hacen posible la selección y favorece en el lector el desarrollo de determinado esquema según el tipo de texto y significado, con el fin de predecir el tipo de información que encontrará. Asimismo las estrategias de predicción, anticipación e interferencia requieren de la confirmación que implica la habilidad del lector de probar sus elecciones, confirmar o rechazar sus predicciones, anticipaciones e inferencias.

La mayor parte de las anticipaciones que el lector realiza

(1) Margarita Gómez Palacio. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura." p.17.

para obtener significado coinciden con las que aparecen en el texto, pero cuando ésta no se adecua al campo semántico o sintáctico; el lector al percatarse realiza la estrategia de la autocorrección que le permitirá localizar el error y buscar más información para la corrección; el lector también puede autocorregirse utilizando el sentido común. No sólo los lectores fluidos emplean estas estrategias, también los que principian las emplean, la diferencia es que los primeros tienen dominio de éstas.

El tipo de texto abordado influye en la rapidez y fluidez de un lector, su desempeño variará de un texto a otro, por eso es muy importante tomar en cuenta lo anterior cuando se evalúe la competencia en la lectura ya que una información previa del tema, vocabulario y contexto harán la lectura más fácil y fluida.

4. Desaciertos en el proceso

Se han considerado los errores en la lectura como indicadores de algún daño cerebral o alteraciones perceptuales. Los investigadores Goodman han demostrado que la mayoría de los errores en la lectura no son patológicas y han empleado el término desacierto en lugar de error.

Generalmente los maestros en la escuela primaria consideran las modificaciones o sustituciones que el niño realiza en una lectura son inventos de él, porque

no reconoce las formas gráficas.

Este tipo de errores son corregidos por el maestro, quien a su juicio considera que la lectura del niño no es buena porque inventó palabras, porque no leyó rápido. Estas correcciones no le sirven al niño porque para que comprenda el significado de su error debe entender en qué se equivocó y porqué.

Los Goodman cuestionan la práctica docente que no permite que el niño cometa desaciertos. Consideran que la meta en la enseñanza de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que le permitan tener una mejor lectura. " Todo lector fluido, centrado en obtener significado comete muchos desaciertos que lejos de ser indicadores de patología, reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado ".(1)

El tipo de desaciertos de buena calidad no sólo se observa en los lectores eficientes, sino también en principiantes o niños con problemas en la lectura y escritura aunque en menor proporción; esto enfatiza que la mayoría de los desaciertos cometidos por los niños no son de índole perceptual sino psicolingüísticos en la medida en que interviene información sintáctica y semántica durante la lectura.

(1) Margarita Gómez Palacio. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura." p. 20

Si evaluamos el efecto de los desaciertos según su adecuación semántica y sintáctica veremos que la mayoría de las anticipaciones de los niños no son fortuitas. Responden a la coordinación de una serie de informaciones que forman parte del proceso de lectura. Por lo tanto los desaciertos no deben considerarse como patológicos sino como necesarios dentro del proceso de adquisición de conocimientos. (1)

Como consecuencia, es común ver que en un texto el niño pueda regresarse palabras, renglones, sustituir, omitir, agregar, transformar también letras, palabras, frases u oraciones. Estos desaciertos serán solo estrategias de predicción, anticipación e inferencia que realizará a partir de su experiencia y el vocabulario que manejará con el fin de obtener significado en una lectura.

En el aprendizaje necesariamente se cometen errores, si el maestro no permite que el alumno los cometa estará bloqueando el principal camino para aprender a leer ya que sólo si se manifiestan éstos el niño se percatará de ellos y podrá obtener la información necesaria para dejar de cometerlos.

Los desaciertos son parte del proceso constructivo del aprendizaje que el niño realiza, si se pretende la enseñanza de la lectura como una herramienta útil e interesante para el niño en la adquisición de contenidos y significados. Es importante tomar en cuenta los aspectos anteriores al evaluar la lectura de los niños y tomar en cuenta las características y dificultad

(1) Margarita Gómez Palacio. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura." p.21.

de un texto, así como la naturaleza de los desaciertos.

5. Evaluación

Generalmente al evaluar la lectura, se toma en cuenta la correcta oralización de las palabras del texto, la velocidad, el ritmo de la lectura, etc., todo esto hace que la atención del niño se centre en lo impreso y deja a un lado la obtención de significado; por eso es muy común que cuando el niño termina de leer y se le pida que diga lo que recuerde para evaluar la comprensión, resulta que recupera muy poco o nada sobre lo que leyó. En éste caso no se está evaluando la competencia real en la lectura, sino el desempeño en una situación dada. " la comprensión juega un papel primordial en el proceso de lectura puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto ". (1)

Goodman habla de la importancia de diferenciar el desempeño y la competencia subyacente, ya que por diferentes razones como: los nervios, el miedo, situaciones poco familiares para el niño, desdén hacia el maestro, hacia la tarea; el desempeño del niño puede verse afectado y una evaluación sobre su competencia no reflejará su situación real.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto después de haberlo leído es difícil, pues no es posible entrar en la mente del lector o del alumno para conocer la cantidad de

(1) Margarita Gómez P. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura." p.22

información que asimiló.

La práctica común que se realiza en la escuela primaria para evaluar la comprensión de la lectura, es que al término de ésta, ya sea en voz alta o en silencio se le pide al niño que diga lo que recuerda de la lectura o que conteste una serie de preguntas, esto podría ser más bien considerado como una prueba de memoria que de comprensión.

Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de su lectura en voz alta puede ser : analizar el número de desaciertos y la calidad de los mismos que revelan la preocupación del lector por extraer significado de la lectura.

.1s1

No se trata de diseñar una forma idónea o el material adecuado que permita evaluar a un sujeto para ubicarlo en determinado nivel, ya que como sabemos, un mismo lector puede comportarse en forma distinta ante diferentes textos, en función de la información no visual de que disponga para interpretarlos.(1)

La comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando las características y dificultades de cada texto sean consideradas; así como la naturaleza y la calidad de los desaciertos cometidos.

Es muy importante en la elección de textos y su presentación que se situen dentro de la experiencia vivida por los niños y de su experiencia lingüística.

El relato libre de lo leído que se utiliza en el análisis

(1) Margarita Gómez P. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura." p.22

de sustituciones, es un índice de comprensión que puede proporcionar al maestro la posibilidad de conocer el lenguaje y los conceptos que el niño maneja al desarrollar un escrito.

Existen dos factores que dificultan la lectura:

- Las estructuras gramaticales difíciles de predecir
- Una alta carga conceptual

Las autoras Claire Ambite y Claude Combos nos dan a conocer una serie de pasos para abordar una lectura, que servirá bastante para ayudar a los niños en la comprensión de textos: "partir de la experiencia del alumno, lectura de la obra, comentarla, trabajo de interpretación e invención de una pequeña obra por el niño". (1)

C. Conocimiento del educando

El conocimiento del educando de la escuela primaria, en esta propuesta pedagógica está orientado por la aportación epistemológica de Jean Piaget en los siguientes aspectos: período de desarrollo, construcción del conocimiento y factores que intervienen en el aprendizaje escolar, los que se describen y comentan a continuación.

(1) Josette Jolibert G. "El poder de leer". Cit. por Ant. U.P.N. El Lenguaje en la escuela. p.100

1. Período de desarrollo

Considerando la teoría Psicogenética podemos ubicar al alumno que cursa la escuela primaria por su edad cronológica en el período de las Operaciones Concretas .

Según la teoría psicogenética durante este período se requiere para la elaboración del conocimiento la experiencia con los objetos concretos, reales y actividades que pongan en juego la mayor parte de sus sentidos (oído, vista, tacto).

Los niños de éste período sobre todo los más pequeños aún muestran características del período anterior, por lo que en sus observaciones tienden a captar el todo antes que sus partes, pueden clasificar y reconocer a otros seres por su aspecto general, pero aún no utilizan los aspectos no presentes a simple vista para sus clasificaciones o descripciones.

Tiene una clara idea del transcurrir del tiempo, por lo que es capaz de seguir los avances de un experimento a través de los días. El niño ubicado en el período en cuestión ha dejado atrás la etapa egocéntrica, característica del período anterior, encuentra favorable el tener amigos, la cooperación, el trabajo en grupos. La práctica educativa más acorde con su natural forma de ser y de aprender, será aquella que le permita el contacto directo con la naturaleza, con su realidad, en un ambiente de libertad y respeto a sus predicciones e hipótesis.

Entre los 11 - 12 años tiene lugar un aspecto importante

que es el paso del pensamiento concreto al pensamiento formal.

El pensamiento formal se hace justamente posible, - es decir, que las operaciones lógicas comienzan a ser transpuestas del plano de la manipulación concreta al plano de las meras ideas, expresadas en un lenguaje cualquiera (el lenguaje de las palabras o el de los símbolos matemáticos, etc.), pero sin el apoyo de la percepción, ni la experiencia, ni siquiera la creencia. (1)

Es en esta etapa cuando el niño comienza a realizar abstracciones "... el pensamiento formal es la representación de una representación de acciones posibles..." (2)

2. Construcción del conocimiento

La teoría de Jean Piaget brinda las bases para comprender la explicación del aprendizaje como un proceso que nos hace asimilar el medio en la interacción hombre-ambiente.

Al constatar que existen cambios en las estructuras mentales establece una serie de períodos y etapas que son recorridas por el hombre y que están vinculadas con la asimilación ambiental propia del aprendizaje.

La capacidad de un alumno para aprender un hecho o una idea determinada está limitada por los instrumentos mentales que él aporta al problema. Según Piaget esos instrumentos mentales son los procesos internos que cada uno de nosotros empleamos para percibir y estructurar la realidad circundante.

La realidad que el niño percibe no es necesariamente la

(1) Jean Piaget. Seis estudios de Psicología. pp.96-97

(2) ibid p.97

misma que el adulto, porque los procesos internos en el niño, están cambiando conforme se va desarrollando y va adquiriendo madurez.

Piaget supone que existe una serie interna de principios de organización con los que una persona debe tratar de entender el mundo que le rodea y una de las razones por las que cambian los procesos internos es que el niño está tratando de dar sentido al mundo que le rodea aunque cuente o no con los instrumentos adecuados.

Desde el nacimiento el niño empieza a buscar los medios que estén a su alcance para adaptarse lo más satisfactoriamente posible al entorno que lo rodea; en esa adaptación busca formas nuevas de aceptar ese entorno.

En la adaptación se hallan implicados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

LA ASIMILACION.- Es el proceso por medio del cual los organismos utilizan algo de su ambiente y lo incorporan; cuando el niño o individuo integra nuevos datos a su esfera cognitiva.

LA ACOMODACION.- Es el proceso en el cual se da la reestructuración de los esquemas que existen de manera que se formen nuevos esquemas.

Según Piaget la adaptación que se da a través de la asimilación y la acomodación conduce a que el individuo tenga cambios en su estructura cognitiva.

A medida que se organiza la conducta y se va volviendo más compleja y adecuada al entorno, los procesos mentales de una persona se vuelven más organizados y se desarrollan nuevos esquemas.

3. Factores que intervienen en el aprendizaje

El desarrollo mental se da en función de cuatro factores determinantes que se señalan a continuación: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

a. Maduración

Para asimilar y estructurar la información que el medio ambiente proporciona, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración, que hacen posible la intervención de otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.

La maduración del sistema nervioso abre nuevas posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que solamente podrán consolidarse y actualizarse en la medida en que intervengan la experiencia y la interacción social.

A medida que el niño va creciendo y madurando en la constante interacción con el ambiente, adquiere mayor capacidad para asimilar los nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo.

El niño explora y experimenta, elabora hipótesis que confronta con su nueva experiencia y la de los demás, hasta encontrar las respuestas satisfactorias, va aprendiendo; en cada nueva respuesta que encuentra recupera el equilibrio, al menos en ese momento la respuesta que encontró lo deja satisfecho.

b. Experiencia

Se refiere a la experiencia que el niño tiene al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular los objetos y realizar sobre los mismos diferentes acciones, adquirirá dos tipos de conocimiento: el del mundo físico cuando establece acciones sobre los objetos, descubre sus características y observa como se comportan ante las acciones que les aplica; el objeto le da la información y el niño establece relaciones entre los hechos que observa.

El conocimiento lógico-matemático en el que el niño construye relaciones lógicas entre los objetos, éstas relaciones no están dadas por los objetos, sino que son producto de la actividad intelectual del niño al compararlos. Estas relaciones lógicas no forman parte de las características de los objetos ya que sólo existen en el sujeto que las construye.

c. Transmisión social

El niño en su vida cotidiana recibe información de otras

personas como: padres, hermanos, compañeros, maestros, medios de comunicación. Cuando la información que éstos le proporcionan se opone a la hipótesis del niño, pueden presentarse diferentes efectos como:

- No asimila la información que en ese momento se le presenta.
- La información que se le presenta se opone a su hipótesis, pero se le obliga a que la acepte como verdad o se le critica su error.
- La hipótesis que se le presenta puede ocasionarle un conflicto puesto que su nivel de conceptualización se lo permite.

A veces el niño al tratar de solucionar un conflicto cognitivo llega a conclusiones contradictorias; tenemos que ayudarlo a enfrentarse a sus propias contradicciones para que descubra por sí mismo su error, para que aprenda a partir de sus propios errores.

Un conflicto puede ser ocasionado no sólo por la información proveniente de otra persona sino también cuando los objetos con vida o sin ella se comportan de forma distinta a la prevista por el niño.

d. Proceso de equilibración

Este proceso coordina a los otros factores que intervienen en el aprendizaje (maduración, experiencia y transmisión social).

Al lograrse los estados progresivos de equilibrio las estructuras cognitivas se vuelven cada vez más amplias, sólidas y flexibles, éstos estados de equilibrio no son permanentes ya que la constante interacción del hombre con el ambiente plantea nuevos conflictos que debe solucionar.

Cada vez que el niño se enfrenta a un nuevo problema trata de buscar soluciones y para ello debe reestructurar su campo cognitivo, busca entre las cosas que sabe lo que puede servirle y trata de encontrar nuevos procedimientos cuando los conocidos ya no son útiles. Es así como el niño paulatinamente va aprendiendo, amplía sus conocimientos y va logrando formas cada vez más complejas y flexibles de pensamiento.

En el proceso que atraviesa el niño de conocer, comprender y explicarse todo lo que le rodea, cuando elabora sus hipótesis en función de los conocimientos con que cuenta y el nivel de desarrollo cognitivo en que se encuentra; al desconocer algunos aspectos del mundo que no los va a aprender simplemente porque alguien le diga como son las cosas o que hay que hacer.

Muchas veces su propio nivel de desarrollo le impide aprovechar determinada información, porque está manejada con una lógica distinta de la suya. Pasará un tiempo en el cual el niño tendrá que investigar, dudar, probar, equivocarse y buscar nuevas soluciones hasta llegar a la correcta, a través de sus propios razonamientos, será entonces capaz de comprender la verdad porque él mismo la descubrió.

Los errores que el niño comete al tratar de obtener un nuevo conocimiento son errores constructivos ya que lo hacen reflexionar, dudar y modificar sus estructuras cognitivas. Además permiten conocer las hipótesis que el niño tiene y así saber en que nivel de conceptualización se encuentra en determinado momento.

D. Técnica Freinet

1. Propósitos

Celestin Freinet, autor de la técnica pedagógica que lleva su nombre, fué un maestro que se preocupó por mejorar las condiciones adversas de trabajo en que se encontraba para lograr una mayor eficacia. Freinet propone cambiar las relaciones existentes entre la escuela y la vida, a partir de los instrumentos escolares manejados mejorar también las relaciones entre los maestros y los alumnos.

Los maestros que trabajan en al técnica Freinet--
 esquivan en lo posible la opresión de los progra-
 mas, horarios y normas oficiales, poniendo a dis-
 posición de la escuela popular materiales, técni-
 cas y espíritu, que permitan al niño educarse vi-
 viendo libre de trabas escolásticas. (1)

Freinet propone que se tome más en cuenta las vivencias del alumno y el medio en que se está desarrollando para lograr un aprendizaje más significativo.

(1) Herminio Almendros. "La imprenta en la escuela". Cit. por Ant. U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. pp. 11-12.

Debido a las condiciones precarias en que se encontraba trabajando, Freinet introduce el uso de una imprenta sencillá, pero no con el uso que siempre se le adjudica: para los resúmenes, textos o estudios de libros. Se empleará para imprimir el pensamiento de los niños, sus inquietudes, sus vivencias.

Si se prefiere una técnica que fomente el trabajo-libre del niño, que acierte plenamente a resolver el problema de la individualización, de la enseñanza, que respetando la espontaneidad del niño sea eficaz instrumento de su educación natural y nos proporcione amplios horizontes de trabajo, la técnica de la imprenta es de un valor inapreciable. (1)

Es a través de ésta técnica donde el maestro puede dar oportunidad a los alumnos de que se expresen libremente, y que elaboren textos en base a sus vivencias y de temas que les interesen.

2. Tipos de lecturas

Los tipos de lectura que se manejan en la técnica Freinet son: documentación, rebusca de documentos y la lectura recreativa; mismos que en conjunto llevan a la reflexión de diversos aspectos metodológicos que se pueden apreciar en la siguiente cita textual:

(1) Herminio Almendros. "La imprenta en la escuela". Cit. por Ant. U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 21.

La lectura debe hacerse ocasional. La necesidad-- de su aprendizaje debe surgir a propósito de una -- necesidad del niño, debe responder a sus intereses. Entonces será provechosa y de fácil adquisición.-- Es preciso, además, que el método se adapte a ello que no se desaliente al niño y le permita leer --- pronto textos a su alcance que relaten sus expe -- riencias, sus observaciones, que respondan a sus -- necesidades intelectuales y afectivas. (1)

Los niños leerán con gusto sus producciones y las de sus compañeros. Freinet menciona tres tipos de lecturas:

Documentación directa son páginas ya preparadas de antemano por el maestro o alumnos que hablen de un tema determinado.

Rebusca de documentos es la lectura de libros, revistas, donde se busca información para complementar un trabajo.

Lectura recreativa en voz alta o en silencio ya sea que esté preparada de antemano o no.

A través de éstos tipos de lectura el enriquecimiento del lenguaje es una consecuencia natural, el niño va aumentando su capacidad lingüística al manejarlas en sus redacciones hasta donde le permite su desarrollo evolutivo.

Los libros de texto y otros de consulta formarán parte de la biblioteca en los cuales el niño acudirá cuando requiera una información que necesite, de algún tema que haya despertado el interés por saber más; y no porque fueron obligados a leer.

(1) Herminio Almendros. "La imprenta en la escuela". Cit. por Ant. U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.p.33.

Freinet considera que el medio que circunda al niño es rico en datos geográficos y hechos que él descubrirá y conocerá para que más adelante amplíe sus conocimientos del mundo en que se desenvuelve.

No es el libro, no es la obligación de seguir el texto lo que nos puede dar motivos de interés, ni nos puede servir de guía en el conocimiento de -- las cosas del mundo, sino ellas, las cosas mismas en cuyo contacto vivimos, y los hombres, en cuya compañía se forja nuestro sentido social. (1)

Se debe dar libertad al alumno cuando se trabaja con la técnica Freinet, las actividades que surjan se van organizando en torno al interés de la imprenta. Tomando en cuenta sus vivencias y el medio que rodea al niño permitirle vivir en la escuela y educarse viviendo.

3. Aplicación

La técnica Freinet en la práctica docente comprende la siguiente aplicación:

a. Se dialoga con los niños sobre temas que sean de su interés, vivencias que hayan tenido, algún suceso que consideren importante que haya acontecido

b. Los niños redactan el tema que más fué de interés para cada uno

c. Se leen todos los trabajos

d. Entre todos los niños escogen dos o más trabajos que consideren hayan sido los más interesantes

(1) Herminio Almendros. "La imprenta en la escuela". Cit. por Ant. U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p.34.

e. Se pasa a reproducir el trabajo que hayan elegido para todos y lo anexarán en el libro de la vida.

E. Papel del docente

El proceso enseñanza-aprendizaje es una actividad conjunta e ininterrumpida del docente y del alumno, en la que se desarrolla por parte de éste una apropiación progresiva del objeto de estudio.

El docente ha realizado para ejercer su función, un esfuerzo hacia una apropiación más completa del conocimiento, que asegure, en el alumno un verdadero aprendizaje; maestro y alumno deben unir esfuerzos para encaminarse hacia un fin u objetivo a lograr.

Es necesario analizar nuestra práctica docente, resignificándola a través de la interacción de cada uno de los elementos involucrados.

Es tarea del docente establecer un nexo entre la realidad objetiva existente y la representación que de ésta tengan los alumnos, el trabajo del docente consistirá en favorecer por parte del alumno la apropiación de una realidad o una parte de ésta que le interese.

Considerar el carácter activo de la construcción del conocimiento y la función mediatizadora del docente es fundamental para llevar a cabo un aprendizaje significativo por

parte del alumno.

Al programar un aprendizaje no es suficiente proveer cuales son los conocimientos que el niño debe adquirir y que actividades van a permitirle acceder a ellos, no hay que olvidar que todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genética, con una serie de pasos evolutivos que gracias a la interacción entre el individuo y el medio hacen posible la construcción de los conceptos.

Antes de iniciar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio de desarrollo se encuentra el niño, cuales son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del cual debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el educando ya posee. Es necesario seguir en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, medios que nos propone, evitando darle al niño resultados ya elaborados.

El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y crear situaciones de aprendizaje que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo proceso de construcción del conocimiento.

El papel del docente puede apoyarse en los criterios que señala el autor Courtney B. Cazden (1) para el desarrollo del

(1) Tomados de: Courtney B. Cazden. "La lengua escrita en textos escolares". Cit. por Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. pp. 102-113.

lenguaje en el alumno de educación primaria: conocer las experiencias de los alumnos para de ahí iniciar las actividades del lenguaje; ubicar al alumno en situaciones de aprendizaje; propiciar la interacción social en el grupo y que el mismo descubra el aprendizaje.

F. Implicación social

1. La educación

Se considera que los principios filosóficos del Artículo Tercero Constitucional postulan a la educación como el instrumento para la democratización de la sociedad, donde a través de la preparación educativa el ciudadano participará en la vida socio-política del país, lo cual supuestamente deberá facilitar el ejercicio del poder, la toma de decisiones en la vida de éste.

En México las políticas educativas que se han instrumentado han sido manejadas para justificar la política del Estado ante la sociedad y con ello lograr la preservación y conservación de un grupo minoritario en el poder.

Debido a lo anterior México se caracteriza por grandes desigualdades entre las clases, las cuales se han ido agudizando últimamente, debido en parte a que el sistema educativo está contribuyendo a acentuar éste problema.

Las oportunidades educativas están acaparadas por las

clases media y alta de la sociedad, que se encuentran en ventaja por su situación económica; contrario a la situación de la mayor parte de la población que por diversos factores, ya sea económicos, políticos, sociales, culturales que limitan las oportunidades educativas a las clases bajas, que se enfrentan a una serie de desventajas como: la mayor parte reside en el medio rural y las zonas marginadas de las ciudades, la falta de recursos económicos, desintegración familiar, falta de oportunidades de estudiar y trabajar al mismo tiempo.

Las reformas que se han instrumentado, sólo han sido encaminadas a cambiar la forma, no la estructura del sistema educativo; aún con la mejor reforma educativa no es posible un cambio en la situación, sino se plantea al mismo tiempo la política de aumentar el financiamiento para la educación.

Otra de las incongruencias es que los objetivos de las políticas educativas, están estructuradas en beneficio de la clase dominante y no en beneficio colectivo, ya que defienden los intereses de ésta.

En la actualidad culpan al maestro por no lograr sus propósitos educativos que conformen al individuo ideológicamente para que defienda sus intereses; paradójicamente la burguesía inicia y fomenta el sistema de producción capitalista a través de distintos instrumentos ideológicos principalmente el sistema educativo, convirtiendo al maestro en seleccionador y propagador de la ideología de la

clase dominante.

La formación académica real del magisterio es el producto de la acción institucional de las escuelas normales, donde se forman docentes individualistas, si la mística de servicio al pueblo, oportunistas, al servicio del sistema.

Olac Fuentes Molinar sostiene que en la creación de la U.P.N. y en la determinación de su orientación actual interviene dos elementos: primero, los intereses del grupo Vanguardia Revolucionaria que ve en la U.P.N. un manantial de prestigio y un instrumento de control sobre la organización sindical "...y sobre todo en los niveles de la estructura administrativa de la educación pública"; segundo, el interés de la clase política que desde la S.E.P. considera la función de la U.P.N. como una forma de ampliar "...el control corporativo del Estado sobre el gremio más numeroso de trabajadores públicos. (1)

Probablemente en estos objetivos conformados para beneficio de la institucionalidad del sistema educativo, en un principio la U.P.N. siguió preparando maestros para estos fines, pero en la actualidad algunos de los estudiantes y egresados identifican las tendencias que hay en la educación.

En la actualidad la U.P.N. en el aspecto técnico impone una nueva dinámica a la formación de docentes, el estudiante de la U.P.N. se encuentra en ventaja con relación a los maestros egresados de normales básicas y superiores, ya que se da cuenta del papel que juega en el sistema educativo y aunque se vea sometido a lo institucional, tratará de enfocar su labor docente a una acción socializadora.

(1) Samuel Salinas y Carlos Imaz. "Maestros y Estado". Cit. por Ant. U.P.N. Política educativa.p.303.

Lo ideal sería que todos los maestros alumnos de la U.P.N. motiváramos a nuestros compañeros a que se conviertan en alumnos de ésta y cambien su formación ideológica, para darse cuenta del verdadero papel del maestro dentro del sistema educativo.

Con la politización del magisterio probablemente se pueda lograr que el Estado trate de cambiar sus políticas educativas, y que no involucre al maestro en el fracaso del sistema educativo; instrumentando reformas educativas enfocadas más al aspecto social.

2. Proyección de la labor docente

La labor docente que el maestro realiza en su grupo está determinada por lo institucional, la realidad que se presenta en su escuela y específicamente en el grupo con sus alumnos.

De la formación que el maestro reciba, su extracción social, influirán en el trabajo con su grupo, así como las razones por las que eligió la carrera se reflejarán en el trabajo con sus alumnos. Aunque el marco institucional determinará la labor docente del maestro; éste al estar trabajando con sus alumnos diariamente en el salón de clases, puede despegarse de lo institucional y realizar con ellos una labor diferente que sería encauzar a los niños a través de otras actividades no establecidas en el programa que llevarán al niño a adquirir una conciencia crítica y reflexiva, que el

alumno sea cuestionador, para que ésto se refleje en las futuras generaciones y que ya no sean objeto de explotación y marginación.

La labor que el maestro realiza trasciende a la comunidad sea rural o urbana, pues la escuela está en constante interrelación con la comunidad y del trabajo del maestro dependerá si sigue reproduciendo las contradicciones de la sociedad en el aula o tratar de despertar la conciencia en los niños y esto aunque sea en mínima parte lo transmitirán en sus hogares, para tratando de ir formando en éstos una estructura interpretativa de la realidad.

Aunque el maestro realiza su trabajo bajo determinadas condiciones que dependen de la estructura, contexto social y las relaciones existentes dentro de la escuela; en su salón de clase el maestro trabaja con cierta autonomía, pero tiene que negociar y definir su trabajo frente a las presiones y exigencias de las autoridades, los padres de familia, las restricciones de tiempo, de espacio, " Más que ejercer una autoridad irrestricta, el maestro debe negociar y crear una relación aceptable para los alumnos, a fin de que tanto él como éstos puedan sobrevivir, y eventualmente aprovechar la situación escolar ". (1)

El lenguaje como medio de comunicación social en el que se

(1) Elsie Rockwell. "Los contextos del trabajo docente". Cit. por Ant. U.P.N. Política educativa. p. 131.

realiza la educación no es neutral, ya que impone un punto de vista acerca del mundo y de la vida. Dado el carácter del lenguaje, no se puede evitar comprometerse con alguna postura por lo que en la educación no encontramos un lenguaje "incontaminado", de hechos y objetivo.

La metodología de la enseñanza de la lengua no puede desligarse de los actos del habla presentes en la comunicación en el salón de clases, ni dar privilegio a ciertos códigos socio-semánticos, dando lugar a la marginación lingüística en el interior del sistema escolar.

La educación que se imparte en la escuela primaria está planificada para una clase media, por lo que los niños de las clases bajas se encuentran en desventaja pues no cuentan con las experiencias, expectativas ni antecedentes que faciliten el desarrollo de su proceso de aprendizaje.

" Aprender " en la escuela significa, sobre todo, aprender a usar los elementos que ahí se encuentran; deben saber lo que hay que hacer con lo que hay escrito en el pizarrón, en las páginas de los libros; el trabajo de aprender es visto como hacer algo en los libros, en el cuaderno o el pizarrón.

Los alumnos deben aprender a emplear de determinada forma el lenguaje oral, saber seguir " las pistas " que el maestro les dá y aplicar las reglas implícitas que rigen la formulación de frases aceptables para poder participar bien.

El aprendizaje de usos puede garantizar el éxito escolar,

porque permite que los niños se desenvuelvan conforme al modelo de un buen alumno, pero no siempre conduce a un proceso real de aprendizaje del contenido académico. Un ejemplo son los cuestionarios de comprensión de la lectura típicos en los libros de texto y de los exámenes que la mayoría de los maestros practican; mientras las preguntas se formulan con los mismos términos y en la secuencia del texto, el proceso de contestarlas involucra sólo identificar los términos que faltan, la correspondencia casi mecánica entre pregunta y texto, aunque los alumnos logren contestar correctamente el ejercicio probablemente no han integrado el sentido del texto.

El uso del lenguaje es un eje fundamental del proceso escolar. Generalmente se supone que es el uso de la lengua escrita lo que constituye la habilidad imprescindible para el aprendizaje escolar. De hecho en el proceso predomina el lenguaje oral, la interacción verbal entre maestros y alumnos.(1)

La interacción entre maestros y alumnos en torno a un texto escrito define una característica central del proceso de aprendizaje que se da en la escuela. Al trabajar con los libros los alumnos se enfrentan a la doble exigencia de interpretar el texto y de captar la interpretación del maestro. El proceso puede conducir a una mayor comprensión del conocimiento que el libro trae, ya que el maestro posee mayores elementos y antecedentes que aportar para encontrarle el sentido al texto.

(1) Elsie Rockwell. De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela. Cit. por Ant. U.P.N. Grupo-escolar. p. 140.

Desde la mecánica de la interacción, el conocimiento es transmitido más bien por medio de la interpretación que el maestro ofrece, que por una lectura directa de los libros por parte de los alumnos.

La escuela exige el manejo de un " código elaborado ", un uso más rico, complejo y abstracto del lenguaje oral y una comprensión de los significados fuera de contexto. La evidencia existente hace suponer que la estructura de la interacción verbal en la escuela tiende más bien a limitar y a contextualizar el uso de formas lingüísticas que a elaborarlas; la formalización y la ritualización de la enseñanza, la poca explicitación de conceptos y la poca narración en la presentación de conocimientos imponen una simplificación al lenguaje usado, en lugar de dejar espacio para la elaboración verbal por parte de los alumnos.

La escuela en la normatividad parece enseñar un conjunto léxico especial y prohibir otros que son los que manejan cotidianamente los niños de las clases bajas. El niño entra a la escuela con conocimientos propios, inferencias e interpretaciones correctas acerca de textos escritos, termina el año escolar confundido, sin la capacidad y confianza para interpretar cualquier palabra; preocupado por aislar relaciones gramema-fonema, pero no en buscar sentido a lo que lee.

III. MARCO REFERENCIAL

A. Fundamentos del plan de estudios y programas de educación primaria

El plan de estudios de educación primaria se fundamenta en el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

En esta doctrina se reconoce que la educación deberá propiciar el desarrollo armónico del individuo, el objetivo de la educación es la formación y desarrollo del pensamiento crítico y científico que permitirá al individuo vivir el presente y planear el futuro.

1. Objetivos generales de la educación primaria

A partir de las conceptualizaciones anteriores de educación y el sujeto de aprendizaje, la educación primaria se plantea los siguientes objetivos: (1)

1.-En concordancia con la naturaleza infantil, buscar el desarrollo integral de su personalidad, tanto física como intelectualmente.

2.-Lograr que el alumno utilice la expresión oral y escrita como medios de comunicación y progreso social.

3.-Iniciar al niño en la comprensión de los principios básicos de las Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas,

Lingüística.

4.-Fomentar actividades en las que el alumno aprenda a aprender por sí mismo.

5.-Procurar hacer sentir al alumno como parte de un grupo social, para que se sienta comprometido con éste y participe con responsabilidad.

2. Estructura Programática

Pretendiendo atender a las necesidades requeridas para lograr un desarrollo integral del educando, se establecieron ocho áreas de aprendizaje: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Artística, Educación Tecnológica y Educación para la Salud.

En la organización del programa, cada una de las áreas está distribuida en ocho unidades de aprendizaje, cada unidad presenta posibles actividades a realizar por parte de los alumnos y el maestro, siendo flexible y dejando en libertad al docente de seguirlas o aumentarlas, para con éstas lograr los objetivos propuestos en la unidad.

En cada unidad se presentan objetivos generales, particulares y específicos. Los objetivos generales se refieren a aquellos aspectos del aprendizaje que podemos nombrar como capacidades dotadas con cierta concreción (comunicación oral, aprender a leer, a escribir).

1) Síntesis de: S.E.P. "Libro para el maestro". 6o. Grado.

Los objetivos particulares son en sí los temas generales.

Los objetivos específicos nos indican paso a paso el logro de los niveles en el aprendizaje que se pretende alcancen los alumnos. Los objetivos de cada unidad vienen presentados a través de un verbo operacional que nos indica en concreto que es lo que se pretende alcanzar en el alumno: hábitos, habilidades, actitudes y conocimientos.

3. Características de los programas

Los programas presentan una organización cíclica, debido a esto se manejan en todos los grados los mismos conceptos temáticos, que se van tornando más complejos a medida que el alumno avanza de grado.

La estructura de los programas se basa en un concepto de integración, pretendiendo que desaparezcan los límites entre las áreas, convirtiendo cada actividad de aprendizaje en un medio de aplicación de todos los recursos científicos y técnicos necesarios para la resolución de problemas.

Este carácter de integración se presenta más notoriamente en los programas de primero y segundo grados donde cada unidad presenta un núcleo integrador y cuatro módulos que conforman la unidad.

Desde el punto de vista pedagógico, los programas de cada uno de los grados tienen un carácter de correlación, aunque

conservan un sentido integrador en virtud de que los temas que contienen tienen una tendencia interdisciplinaria, aún cuando estén figurando apartados de diversas ciencias en su estructura.

Los programas de educación pretenden ser abiertos donde el maestro y el alumno puedan poner en práctica cualquier disciplina, buscando responder a situaciones favorecedoras, a los intereses del alumno y los objetivos del aprendizaje.

4. Postulados didácticos de los programas

Los fundamentos didácticos de los programas del nivel primaria no son normas invariables y rígidas que exijan un seguimiento estricto; el maestro debe conocer su trabajo y prepararse a fin de que su acción educativa la encauce para favorecer la maduración mental, física, cognoscitiva y afectiva del educando. Incorporando en la práctica de cada grupo en particular, actividades y modalidades metodológicas acordes a la realidad de cada uno de ellos.

De ésta manera se busca que las actividades que el alumno realice sean satisfactorias y significativas para él, que faciliten la elaboración de conceptos, adquisición de hábitos, de habilidades y la transferencia de los conocimientos.

5. Objetivos generales de las áreas programáticas

Cada una de las áreas que conforman el programa de

educación primaria presenta objetivos claros, que pueden analizarse particularmente y ubicarlos en el panorama general del plan de estudios, siendo los siguientes: (1)

a. Español

Dar al individuo la capacidad de comunicarse a través del lenguaje oral y escrito, favorecer con su manejo el pensamiento. Llevar al individuo al manejo de su lengua, permitiéndole llegar al conocimiento de las estructuras que la norman.

b. Matemáticas

Con la enseñanza de las Matemáticas se pretende fomentar en el alumno la capacidad de razonar, de formalizar el pensamiento, aplicar los razonamientos a situaciones reales.

c. Ciencias Naturales

Se pretende que el individuo descubra y valore el mundo que lo rodea, se interese en conocerlo, saber los principios que lo rigen y que aprenda a utilizarlo en su beneficio. Que surja en el alumno un compromiso con su mundo físico y que sienta la necesidad de preservarlo.

d. Ciencias Sociales

El curriculum oficial plantea ayudar al individuo a comprender su mundo social, la organización y el progreso por

(1) Síntesis de: S.E.P. "Libro para el maestro". 6o. grado.

parte del hombre. Hacer conciencia en el individuo que el momento que vive es el reflejo de los valores que predominan en la comunidad y los sujetos en ese momento. Que conozca los valores que estuvieron vigentes anteriormente, fomentar en el alumno la capacidad de elaborar juicios críticos, vislumbrar los cambios en los que pueda participar.

e. Educación física y artística

Por medio de juegos y ejercicios se pretende favorecer la coordinación motriz y el crecimiento del alumno. Desarrollar las capacidades innatas de expresión a través del arte y del deporte. Contribuir al desarrollo de la creatividad en el alumno.

f. Educación tecnológica

Desarrollar en el alumno la relación ciencia-tecnología mediante la aplicación de sus conocimientos en la resolución de problemas determinados por la relación hombre-medio.

g. Educación para la salud

Se pretende fomentar en el alumno adecuados hábitos de higiene, para conservar un buen estado general de salud física.

B. Area de Español

1. Aspectos

En el programa de sexto grado de la escuela primaria, en

el área de Español se señalan los siguientes aspectos: Expresión oral, Expresión escrita, Fonología y Ortografía, Nociones de Lingüística, Lectura, Iniciación a la Literatura.

2. Finalidades

Cada uno de los aspectos mencionados persigue una finalidad:

a. Expresión oral es que se le brinden oportunidades al niño para que desarrolle su capacidad de expresarse oralmente. Fomentar actividades que propicien la socialización y desarrollen un juicio crítico en el niño.

b. Expresión escrita es proporcionar al alumno instrumentos que lo lleven al estudio por sí mismo para fomentar su independencia.

c. Nociones de Lingüística tiene tres metas: comprensión de las estructuras, temas de posible relación con la realidad del niño y conocimiento acerca de los mecanismos de la lengua.

d. Lectura que se ha subdividido en básica y de estudio. La lectura básica puede ser válida en el estudio de contenidos literarios. La lectura de estudio se destine a la investigación que pueda relacionarse con otras áreas; el niño obtenga información para resúmenes, informes y cuestionarios.

e. Iniciación a la Literatura considera a la lectura no sólo un instrumento de información, sino como fuente de placer.

El área de Español está estructurada en ocho unidades de estudio y comprende objetivos generales del área, particulares de cada unidad y específicos.

3. Objetivos Generales

Los objetivos generales del área de Español son los siguientes:

Expresión oral y escrita: Comunicarse en forma oral y escrita a través de la descripción, comentario, interpretación, expresión de opiniones y elaboración de informes.

Fonología y Ortografía: Usar correctamente las palabras homófonas, signos de puntuación, mayúsculas y el acento ortográfico.

Lectura: Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario en la lectura básica; en la de estudio obtener información de textos, mapas, planos, anuncios e instructivos.

Nociones de Lingüística: Afirmar su conocimiento sobre aspectos gramaticales, semánticos, históricos y geográficos de la lengua.

Iniciación a la Literatura: Interpretar y analizar textos literarios.

C. Juicio Crítico

Los objetivos del programa escolar de sexto grado están basados fundamentalmente en la teoría conductista, pues a

través de los objetivos particulares y específicos se pretende que el alumno logre una conducta determinada, ésta se contempla en el verbo operativo con que se manejan los objetivos específicos.

Está muy saturado de temas en cada una de las unidades que por lo mismo extenso se ven muy someramente; el maestro casi siempre le ha dado una importancia muy relevante al aspecto cognitivo y pretende que toda la carga de temas que vienen en el programa sean memorizados la mayor parte de las veces por el niño.

Aunque una de las características que supuestamente tienen los programas es la flexibilidad; ésta es relativa, puesto que lo institucional algunas veces está presionando al maestro y no se le permite quitar o poner objetivos, saltarse unidades o ver temas aprovechando el medio, los recursos, las circunstancias que se le presenten, porque tiene que presentar avances programáticos a la dirección, aplicar pruebas, ya sea por unidad en la federación o trimestrales en el estado para medir la cantidad de conocimientos que el alumno ha logrado, también influye la presión que representan las pruebas de muestreo, los concursos, en donde lo más importante es que cantidad de conocimientos posee el niño.

El programa en cuanto a su contenido teórico no está muy actualizado, encontramos temas que ya están fuera de tiempo, no tienen vinculación teoría-práctica, la mayor parte de los

conocimientos que el niño obtiene en la escuela no les encuentra aplicación real y práctica en su vida cotidiana.

El programa pretende un desarrollo integral del educando pero como se logrará, si se manejan objetivos específicos para lograr el desarrollo de conductas particulares observables. Además el docente le da más importancia a los objetivos de la esfera cognitiva descuidando las esferas afectiva y psicomotriz.

D. Contexto Socio-geográfico

1. Datos Generales

El estado de Chihuahua limita al norte con los Estados Unidos de América, al sur con el estado de Durango, al este con el estado de Coahuila, al oeste con Sonora y al suroeste con Sinaloa. Su superficie es de 247,087 Km. cuadrados lo que lo coloca como el estado más extenso del país, ya que representa el 12.56 % del territorio nacional.

2. Datos Geográficos

El municipio de Cuauhtémoc tiene una superficie de 3,018.85 Km. cuadrados significando con ello el 1.22 % del territorio del estado. Sus límites son:

Al norte con el municipio de Namiquipa

Al sur con los municipios de Gran Morelos y Cusihiuriachic

Al este con el municipio de Rivapalacio

Al oeste con el municipio de Guerrero y Bachiniva.

a. Clima

El municipio es calificado con clima extremoso de altura, moderado en verano y duro en invierno.

b. Flora y Fauna

Se distinguen grandes planicies de paltizales que crecen en altitudes de 1500 a 2500 m. Debido a la adaptación que el

hombre ha hecho del medio encontramos en la región gran cantidad de huertas por medio de riego y semillas híbridas.

Como consecuencia de los factores del clima y del tipo de relieve la fauna forma asociaciones ligadas con medios ambientes bien caracterizados, encontramos lobo, coyote, berrendo, roedores, ranas, tortugas terrestres, lagartijas, variedades de culebras, víboras de cascabel, liebres, conejos, ardillas, tuzas, borregos, ganado vacuno.

c. Orografía

El municipio de Cuauhtémoc corresponde a la porción central del altiplano chihuahuense, con una altura media de 2000 a 2500 m. de A.S.N.M. Está formado por un 25 % de zona accidentada, un 30 % de zonas semiplanas y un 45 % de zonas planas, formada de extensas llanuras de terrenos de temporal y agostaderos. Las serranías mas importantes son: Malpaso, Napavechi, San Diego del Monte, La Quemada, Carnero y Bustillos; los cerros del Chiquihuite, El Pájaro, La Vieja y El Apache.

d. Hidrografía

El municipio forma parte en su mayoría de la cuenca hidrográfica de la Laguna de Bustillos que recibe las aguas de los arroyos de Casa Colorada, Cuauhtémoc, Dolores, los sauces y la Noria. Los arroyos Astillero y Santa Lucía forman las primeras corrientes del río de Carretas que afluye al de Satevó

y éste a su vez al de San Pedro en la vertiente del Golfo de México.

3. Población

Con base en una estimación realizada en 1988 la población del municipio es de 175,000 habitantes aproximadamente, el 70 % se encuentra en la ciudad con una densidad de 36.9 habitantes por Km. cuadrado.

4. Educación

El municipio de Cuauhtémoc cuenta con escuelas e instituciones educativas de todos los niveles, desde el básico hasta el superior, concentrándose éstas en la ciudad de Cuauhtémoc por ser la cabecera municipal.

En el nivel básico encontramos aproximadamente con 12 jardines de niños entre el sistema estatal y federal y 3 particulares; 24 primarias entre federales y estatales y 2 particulares; 8 secundarias entre federales y estatales, 2 particulares y 2 escuelas comerciales.

En el nivel medio existen 4 instituciones educativas y en el nivel superior 4, entre ellas la subsede de la Universidad Pedagógica Nacional.

IV. PROPUESTA PEDAGOGICA

Ante la problemática educativa actual y tomando como base el apoyo teórico de un gran maestro y pedagogo de principios de siglo Celestin Freinet, se pretende encontrar formas acordes a la realidad del niño para que acceda favorablemente al conocimiento, basándose principalmente en la experiencia del alumno y todos los recursos que su medio le ofrece. Es muy importante la labor del maestro, y sobre todo que realice su quehacer docente con amor y dedicación, respetando la personalidad de sus alumnos y guiándolos en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

A. Propósitos

La propuesta tiene como objetivo fundamental que al emplear un recurso como la técnica Freinet se favorezca en los niños la comprensión de la lectura, la redacción de textos libres y también hacer tomar conciencia en el docente que debe hacer uso de todos los medios de enseñanza durante su quehacer educativo ya que un recurso tan sencillo, como una imprenta rústica, un mimeógrafo de gelatina, pueden enriquecer el acervo lingüístico y cultural del alumno.

Esta propuesta pedagógica está orientada a favorecer la competencia lingüística del alumno durante su estancia en la escuela primaria, principalmente a los niños de las clases bajas que por su posición dentro de la estratificación social,

se encuentran en desventaja con los de la clase media y alta.

B. Descripción

Al elaborar la propuesta no se pretende dar solución a los problemas sociales de la marginación y la pobreza productos del sistema en que vivimos, ni tampoco que con ésta se resuelvan los problemas de aprendizaje en el aula; sino que se presenten dos situaciones de aprendizaje que llevarán al alumno a acceder al conocimiento basado en sus vivencias y el medio ambiente que lo rodea, con un enfoque diferente al planteado en la escuela tradicionalista.

La propuesta pedagógica contempla dos situaciones de aprendizaje: Juguemos a la imprenta y Visita al campo menonita, ésta última, aprovechando aquí en la ciudad de Cuauhtémoc la cercanía de los campos menonitas para que el niño adquiera un conocimiento a través de la experiencia directa de una visita y de un tema que es de interés para los niños de ésta región.

El uso del mimeógrafo de gelatina ayudará a los niños a reproducir de manera sencilla sus producciones ya sean textos, dibujos o las investigaciones que realicen.

Para trabajar las situaciones de aprendizaje es necesario elaborar el llamado mimeógrafo de gelatina por ser un recurso educativo accesible, económico y novedoso para los niños y el mimeógrafo manual.

Para conocer la manera de elaborar estos recursos ver anexos 1 y 2.

C. Situaciones de aprendizaje

1. " Juguemos a la imprenta "

a. Propósitos

El niño exprese en forma oral y por escrito sus vivencias.

Conozca dos formas de reproducir sus trabajos

b. Actividades

- Dialogar con los niños acerca de los temas que surjan de su interés

- Los niños escribirán en forma libre sobre el tema que les haya parecido más interesante

- Los niños leerán sus escritos para sus compañeros

- Entre todos decidirán cuales se van a reproducir por ser los de mayor interés

- Mostrar a los niños un mimeógrafo manual y un mimeógrafo de gelatina, explicar la manera en que se manejan cada uno de ellos

- Se dividirán los niños en dos equipos, para que cada uno de ellos trabaje con un mimeógrafo

- Los niños que trabajen con el mimeógrafo manual, elaborarán en un estencil el trabajo que reproducirán, entre los mismos niños se encargarán de corregir los errores que se presenten; encaso de que exista alguna duda pedirán ayuda al

maestro

- Los niños que trabajen con el mimeógrafo de gelatina copiarán su trabajo en una hoja a través de un pasante, habiendo corregido el trabajo se marcará en el mimeógrafo para reproducirlo

- Se reproducirán los trabajos para todos y se guardarán en una carpeta (cada niño tiene la suya) donde irán acumulando los trabajos realizados durante el año escolar.

- Los niños decidirán cuales son los mejores trabajos y los colocaremos en el Periódico Mural.

c. Evaluación

- Se llevará a cabo la evaluación tomando en cuenta lo siguiente: las actitudes de los alumnos en cuanto a la participación, cooperación, disposición, compañerismo observados.

La evaluación de la comprensión de la lectura será en base a estos puntos.

1. Al valorar los textos elaborados por los alumnos.
2. Cuando lean sus trabajos en forma oral ante sus compañeros.
3. Cuando den su interpretación acerca de lo que leyeron.

Los trabajos realizados por parte de los alumnos, realizándose para ello una coevaluación entre ellos y una autoevaluación.

Es importante fomentar en los niños la autoevaluación y la coevaluación como parte de la formación personal del niño; además que no sea tomado en cuenta sólo el juicio del maestro para la evaluación.

d. Medios para la enseñanza

Los medios para la enseñanza que se emplearán son: las experiencias y vivencias de los niños, las interrelaciones alumno-alumno, maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-medio; los recursos didácticos como el pizarrón, gis, libros de consulta, el periódico mural; la Técnica Freinet; los recursos materiales como el mimeógrafo de gelatina, mimeógrafo manual, estenciles, pasante lectográfico, hojas, carpetas, tinta, colores, lápiz.

2. " Visita al campo menonita "

a. Propósitos

Que el alumno obtenga un conocimiento a través de una experiencia directa al realizar una visita

El alumno amplíe la información sobre el tema los menonitas, en lugares donde recabe datos para ello (la biblioteca pública, librería menonita, periódico menonita)

Relice un trabajo de investigación de acuerdo a sus posibilidades y capacidades.

b. Actividades

- Dialogar con los niños acerca de los menonitas
- Para conocerlos mejor, planearemos una visita a uno de los campos que se encuentran cerca de la ciudad
- Después de ponernos de acuerdo en lo referente al transporte, lonche, duración de la visita, hora de salida y de llegada; anotando en su cuaderno los aspectos que desean preguntar acerca de sus costumbres y tradiciones
- Durante la estancia en el campo, los niños observarán y cuestionarán sobre lo que sea de su interés
- De vuelta en el salón de clases, intercambiaremos impresiones, e información que se haya recabado
- Para ampliar la información acerca de los menonitas, decidiremos acudir a otros lugares donde se pueda recabar más información
- Los lugares donde se pueden obtener más datos son: la biblioteca pública, la librería menonita y el periódico menonita, para lo cual el grupo se dividirá en tres equipos de trabajo para que visiten los lugares y recaben más información que complemente su trabajo
- En forma grupal se revisará toda la información que se haya recabado

- Entre todos elaborarán un escrito donde hablen sobre " Los menonitas "

- Elaborarán dibujos alusivos al tema

- Entre todos decidirán cuales dibujos se anexarán a la investigación

- Reproducirán el trabajo en el mimeógrafo, siguiendo la técnica descrita en la situación de aprendizaje No. 1; cada uno de los niños tendrá su ejemplar

c. Evaluación

- Se llevará a cabo la evaluación tomando en cuenta lo siguiente: las actitudes de los alumnos en cuanto a la participación, cooperación, disposición, compañerismo observados en la realización de la visita y durante el tiempo que dure la investigación como trabajo de equipo.

La evaluación de la comprensión de la lectura será en base a estos puntos.

1. Al valorar los textos elaborados por los alumnos.
2. Cuando lean sus trabajos en forma oral ante sus compañeros.
3. Cuando den su interpretación acerca de lo que leyeron.

Los trabajos realizados por parte de los alumnos, realizándose para ello una coevaluación entre ellos y una autoevaluación.

Evaluaremos en forma grupal la investigación realizada acerca de los menonitas.

d. Medios para la enseñanza

Los medios para la enseñanza que se emplearán son: las experiencias y vivencias de los niños, las interrelaciones alumno-alumno, maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-medio; los recursos didácticos como el pizarrón, gis, libros de consulta, el periódico mural; la Técnica Freinet; los recursos materiales como el mimeógrafo de gelatina, mimeógrafo manual, estenciles, pasante lectográfico, hojas, carpetas, tinta, colores, lápiz, camión para el transporte a los campos. De los recursos que el medio ofrece encontramos los campos menonitas característicos de la región, la Biblioteca Pública Municipal, la Librería Menonita y el Periódico Menonita.

ANEXO No. 1

ELABORACION Y USO DEL MIMEOGRAFO GELATINA

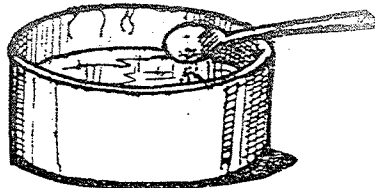
A) PARA ELABORARLO

Materiales:

- 10 cucharas de grenetina
- 1 taza de agua
- ½ litro de glicerina
- 1 recipiente de forma rectangular y poca profundidad (puede ser un molde para pastel). El tamaño debe ser aproximadamente el de una hoja tamaño oficio.

Pasos:

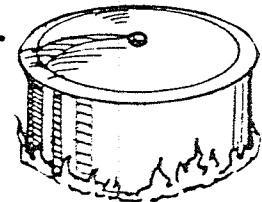
- 1.- Se pone a calentar el agua, cuando empiece a hervir se retira del fuego y se agrega la grenetina.



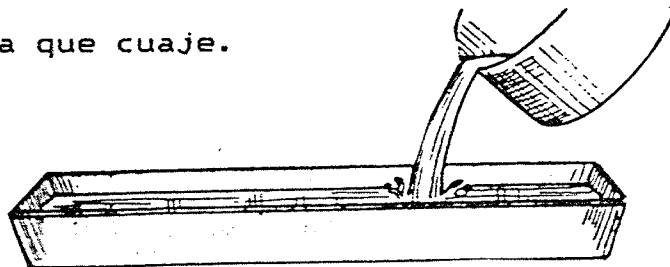
- 2.- la glicerina se calienta en recipiente aparte.



- 3.- Se mezclan la glicerina y la grenetina, se tapa el recipiente y se deja hervir 20 minutos a "baño maria".

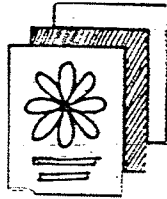


- 4.- Se vacía la mezcla en el recipiente rectangular y se deja enfriar hasta que cuaje.



B) PARA REPRODUCIR TEXTOS Y DIBUJOS.

1.- Se escribe y/o dibuja el texto elegido en una hoja usando pasante lectográfico * en la forma comun, para obtener una copia.

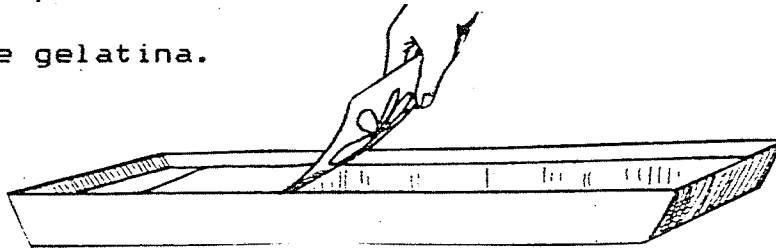


Hoja para copia

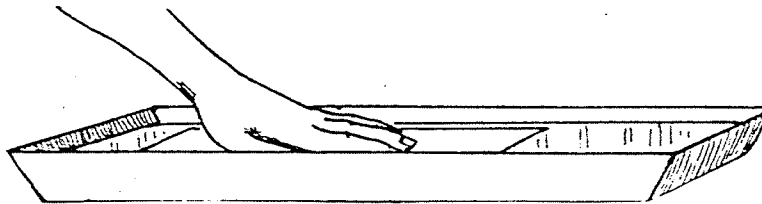
Pasante lectográfico

Hoja para escribir o dibujar el texto.

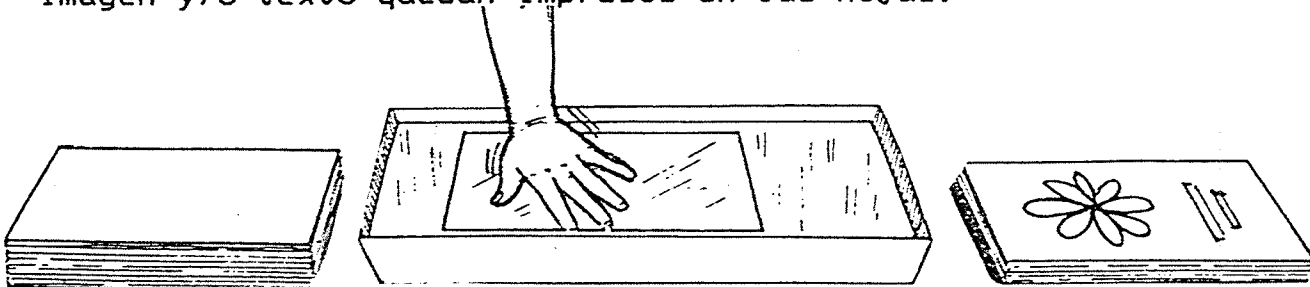
2.- La hoja donde apareció la copia se coloca en el mimeógrafo de gelatina poniendo en contacto el lado escrito con la superficie de gelatina.



3.- Se frota con suavidad el reverso de la hoja para que el dibujo y/o texto quede grabado en la superficie de gelatina.



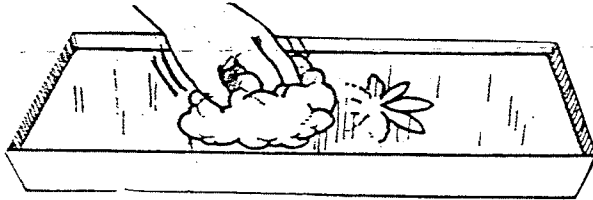
4.- Se retira la hoja y el mimeógrafo está listo para empezar el tiraje: se colocan las hojas en blanco, una por una, sobre la superficie de gelatina; se frota suavemente y ya está, la imagen y/o texto quedan impresos en las hojas.



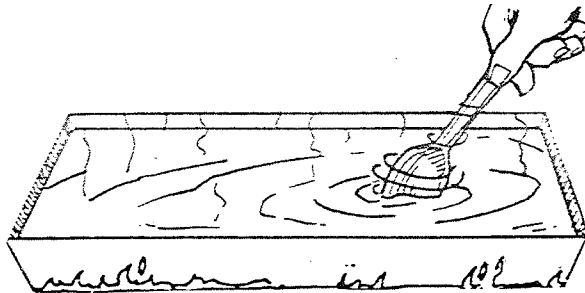
* El pasante lectográfico es un tipo especial de papel carbón, se usa en la misma forma que el pasante ordinario.

C) PARA USAR DE NUEVO EL MIMEOGRAFO

Puede lavarse frotando suavemente la superficie de gelatina con un algodón humedecido en agua, se deja secar perfectamente y queda listo para volverse a usar.

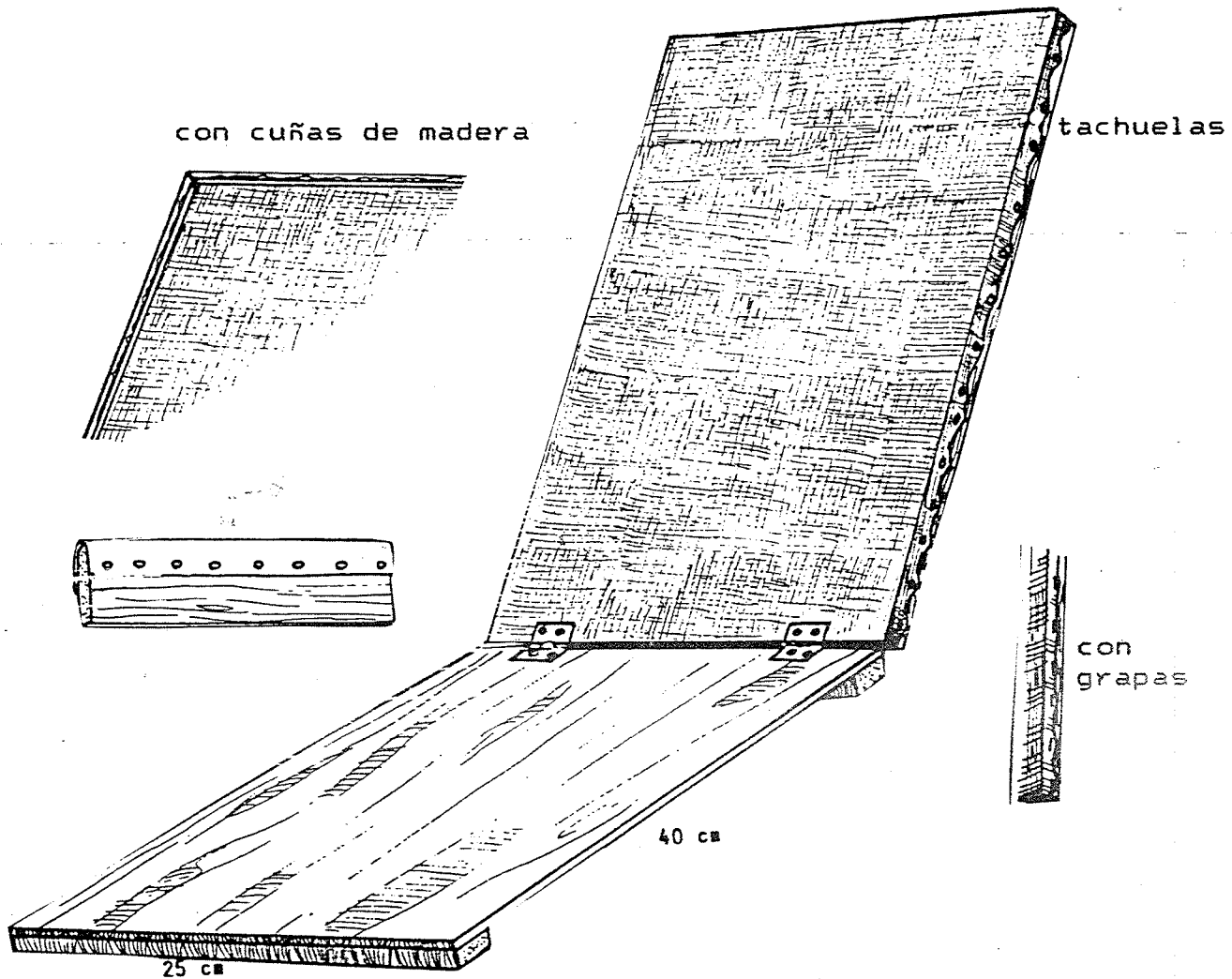


O bien, puede colocarse el molde sobre el fuego, cuando la gelatina vuelva al estado líquido se remueve con una cuchara, se retira del fuego y se deja cuajar de nuevo. Logrará óptimos resultados.



ANEXO No. 2

ELABORACION Y USO DEL MIMEOGRAFO MANUAL



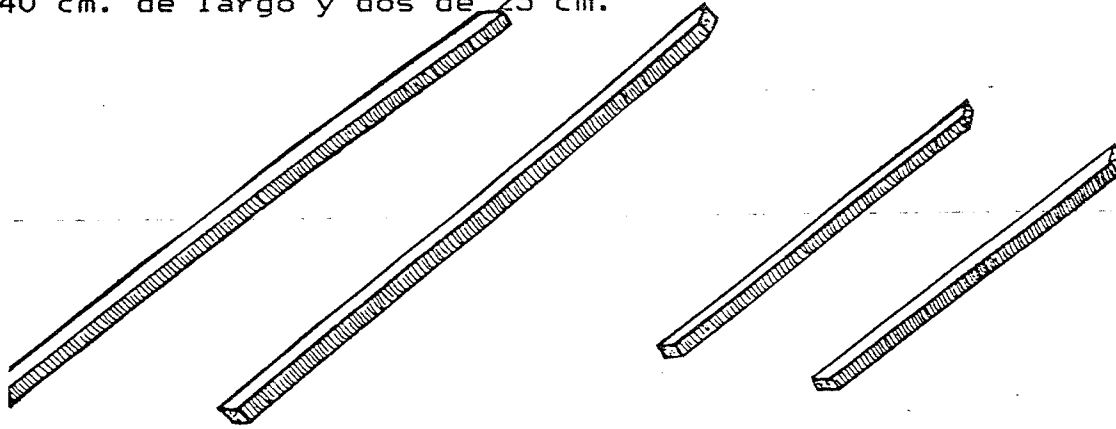
A) PARA ELABORARLO

Materiales:

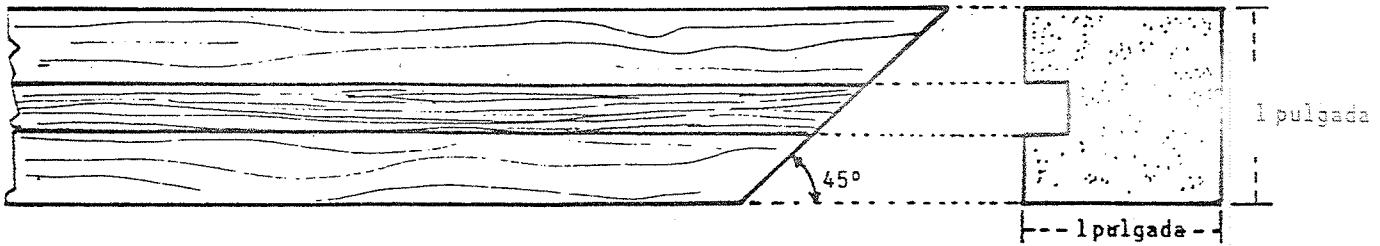
- Un rectangulo de triplay de 40 x 25 cm. (0.5 cm. de grosor)
- Una tira de madera de 1 " por 1 " por 1.5 m. de largo
- Dos visagras de perno suelto de 1 pulgada.
- 30 cm. de organza o seda.
- Un trozo de madera de 20 cm. de largo por 5 cm. de ancho
- Una tira de hule (cámara de llanta) de 20 cm. de largo por 3 cm. de ancho.

Pasos:

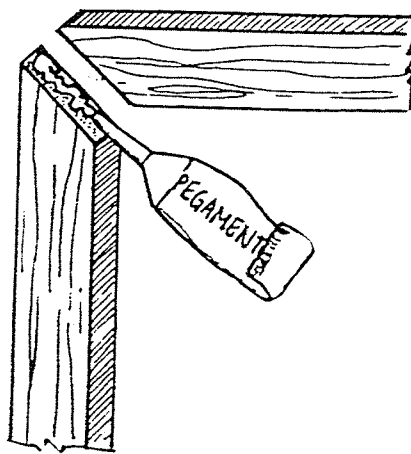
1.- De la tira de madera de 1.5 metros se cortan dos tiras de 40 cm. de largo y dos de 25 cm.



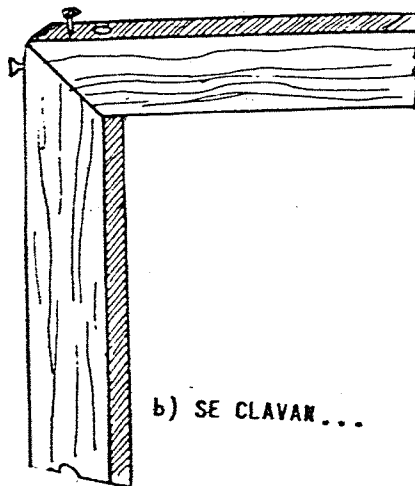
2.- En cada tira se hace una ranura a todo lo largo, servirá para insertar la tela. Si no se dispone de herramienta adecuada, puede omitirse este paso.



3.- Se unen las tiras para dar forma al bastidor.



a) SE PEGAN LAS ESQUINAS...



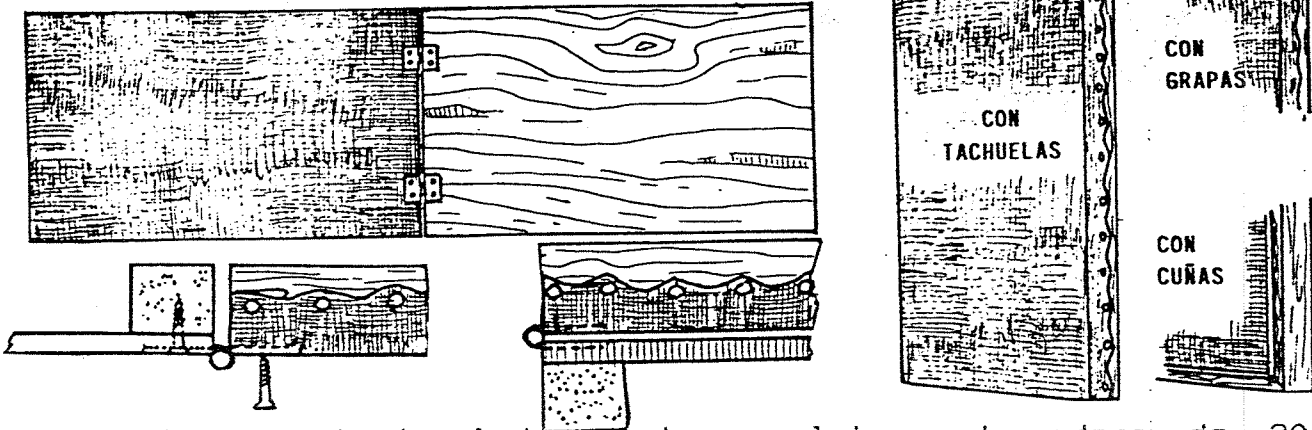
b) SE CLAVAN...



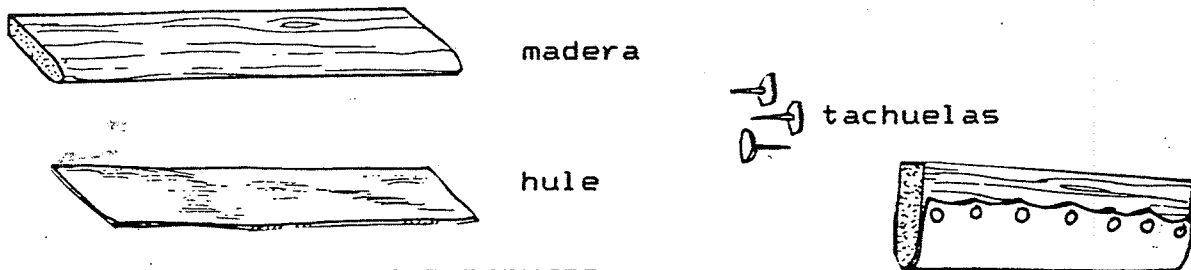
c) LISTO PARA
COLOCAR LA
TELA...

4.- Para colocar la tela: se extiende la organza sobre el bastidor por la cara interior, se introducen pequeñas cuñas de madera para sostener la tela, cuidando que quede tensa. Si no se hicieran las ranuras use grapas o tachuelas para fijar la tela al bastidor.

5.- La base y el bastidor se unen por medio de la bisagras; las ranuras deben quedar hacia el interior.

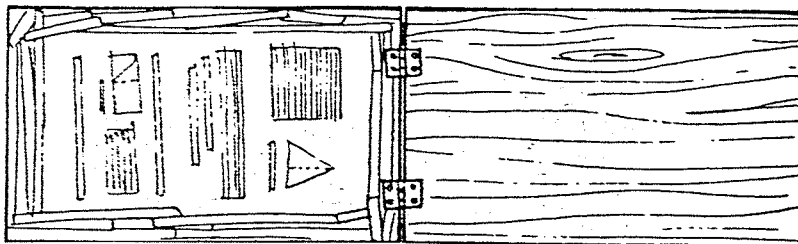


6.- Para construir el deslizador en el trozo de madera de 20 cm. se pega o clava la tira de hule.

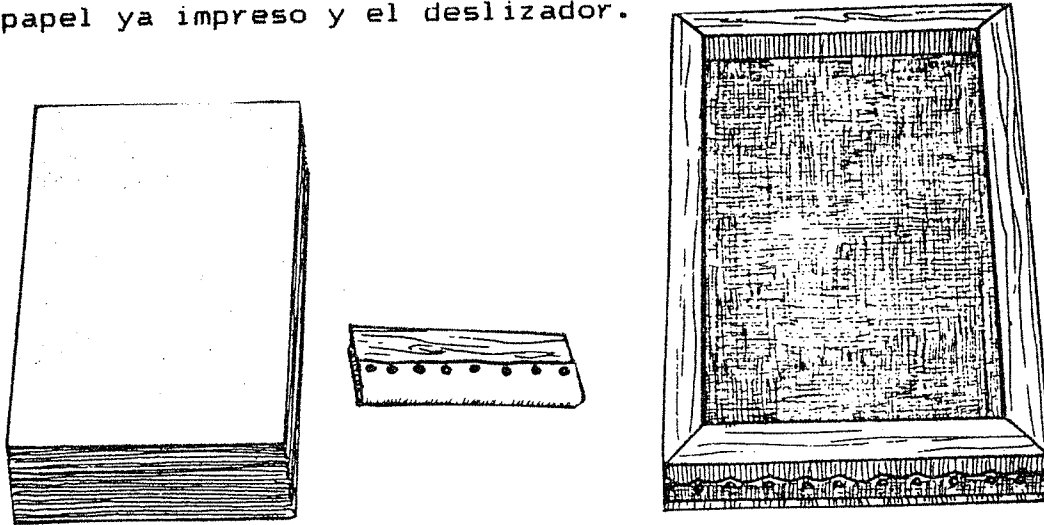


B) PARA REPRODUCIR TEXTOS O DIBUJOS

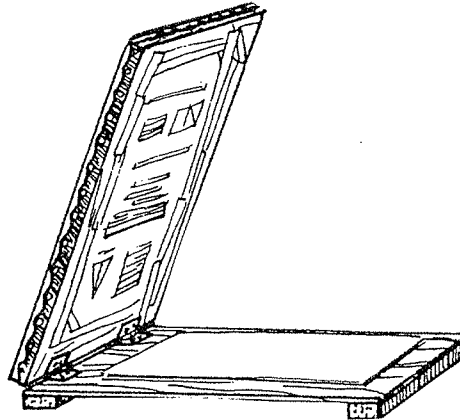
1.- Colocar el sténcil grabado con el cartón protector ya desprendido en el bastidor del mimeógrafo y pegarlo o engraparlo, cuidando que no queden arrugas en su superficie.



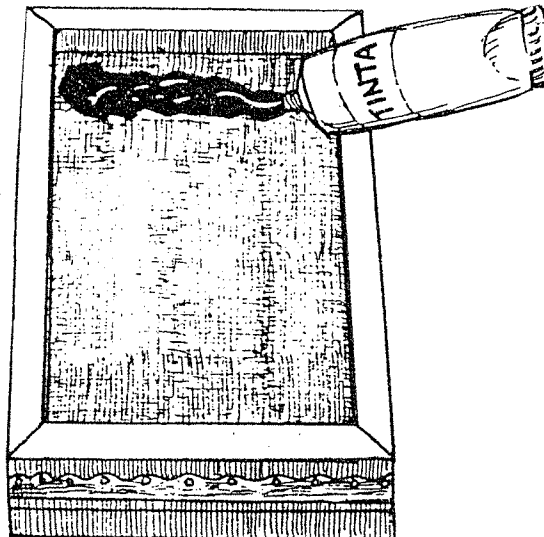
2.- Colocar el mimeógrafo sobre una superficie plana (mesa, escritorio) dejando espacios a derecha e izquierda para colocar el papel ya impreso y el deslizador.



3.- Colocar en el mimeógrafo de 10 a 15 hojas de papel.

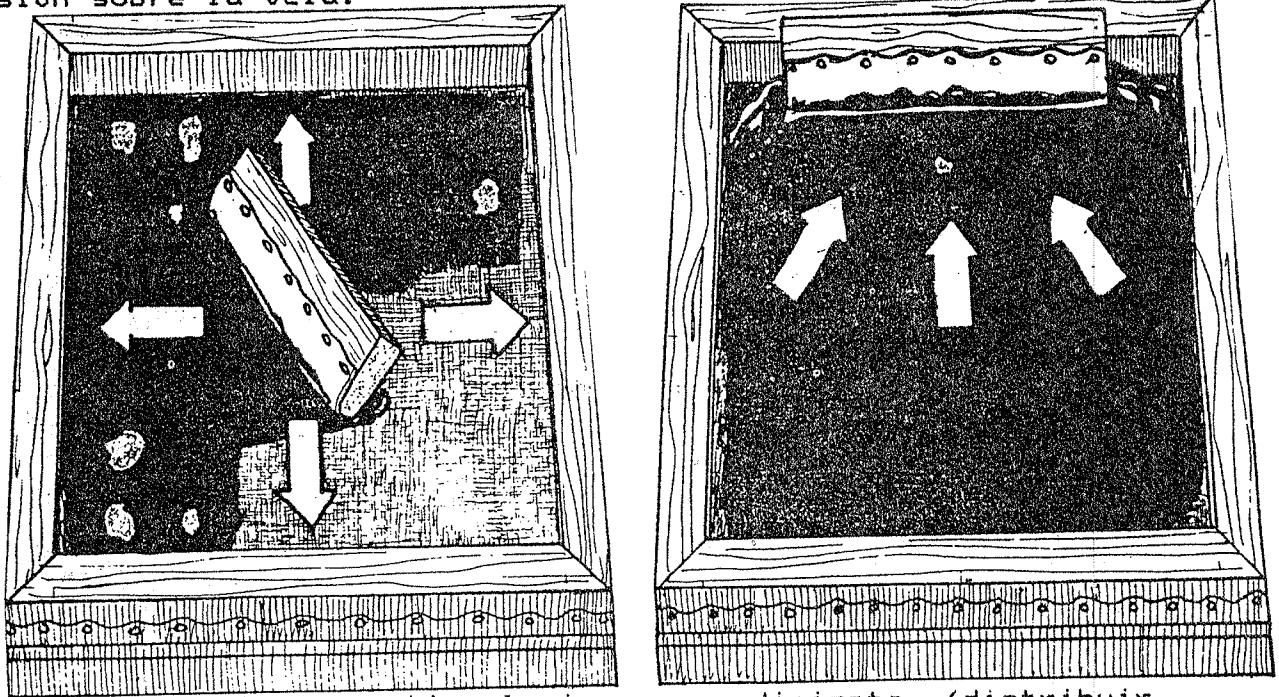


4.- Aplicar la tinta suficiente, para ser distribuida.

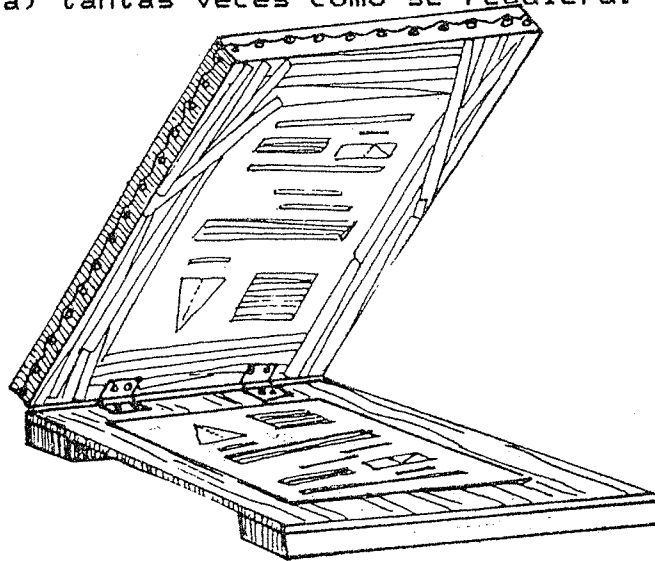


5.- Con el deslizador distribuir la tinta en toda la tela para empaparla totalmente (de arriba a abajo y de izquierda a derecha)

6.- Recoger la tinta con el deslizador haciendo una pequeña presión sobre la tela.



7.- Sacar la hoja y repetir el mismo procedimiento (distribuir y recoger la tinta) tantas veces como se requiera.

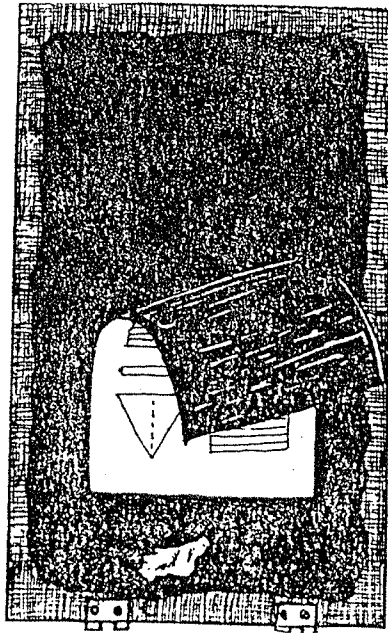
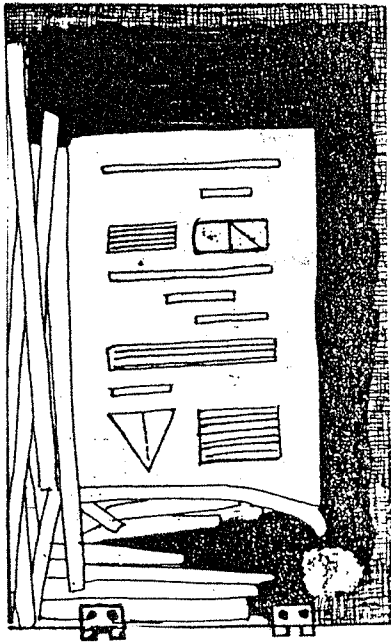


C) PARA USAR DE NUEVO EL STENCIL Y EL MIMEOGRAFO.

- Para usar el sténcil en tirajes posteriores, quítese del mimeógrafo y colóquese sin arrugar entre dos hojas de papel periódico. Guárdese.

- La tela del mimeógrafo sólo debe limpiarse (con un trapo empapado en gasolina o petróleo) cuando se vaya a cambiar de color de tinta. No usar algodón ni estopa para evitar dejar pelusa y ésta pueda adherirse a la tinta.

- En caso de rotura de la tela, se puede cambiar (por seda, tarlatana francesa
u
organza), desprendiendo las cuñas y volviendo a colocarlas al restirar la tela, o en su defecto, quitando las grapas o tachuelas y asegurandolas de nuevo.



BIBLIOGRAFIA

GOMEZ, Palacio Margarita; Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, México, 1986. 300 pp.

LABINOWICKZ, Ed; Introducción a Piaget, España, Ed. Fundamentos, 1981. 158 pp.

PIAGET, Jean; Seis estudios de Psicología, Barcelona, Seix y Barral, 1981. 227 pp.

S.E.P.; Libro para el maestro 6o., México, 1984. 345 pp.

U.P.N.; Desarrollo lingüístico y curricular, México, S.E.P. 1988. 264 pp.

_____ ; Desarrollo del niño, México, S.E.P. 1986. 366 pp.

_____ ; El lenguaje en la escuela, México, S.E.P. 1988. 138 pp.

_____ ; El maestro y las situaciones de la lengua, México, S.E.P. 1988. 400 pp.

_____ ; Grupo escolar, México, S.E.P. 1986. 170 pp.

_____ ; La matemática en la escuela I, México, S.E.P. 1988. 371 pp.

_____ ; Política educativa, México, S.E.P. 1987. 335 pp.

_____ ; Técnicas y recursos de investigación V, México, S.E.P. 1987. 335 pp.

_____ ; Teorías del aprendizaje México, S.E.P. 1986. 450 pp.