



SECRETARIA DE  
EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 05D



*Como Favorecer la Comprensión en el  
Proceso de la Lectura*

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

*En Opción al Título de:*

**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**ALMA DEYANIRA ZAPATA ZUÑIGA**

**Monclova, Coahuila.**

**1993**



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIDAD 05D  
MONCLOVA, COAH.  
TEL. 3-69-05

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah., a 01 de Junio de 1993.

C. PROFRA. ALMA DEYANIRA ZAPATA ZUNIGA

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "COMO FAVORECER LA COMPRESION EN EL PROCESO DE LA LECTURA" opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorada por LA C. PROFRA. HILDA TORRES MEDRANO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

  
MTRQ. JESUS CIRQ LOPEZ DAVILA.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



Srta. de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 054  
MONCLOVA, COAH.

Con todo respeto

a mis padres:

Sr. Benito Zapata Ramírez

Sra. Sara Zuñiga de Zapata

que me apoyaron y brindaron

con su amor y confianza.

A mis hermanos que con  
su ánimo y cariño me  
impulsaron a seguir  
adelante.

A mis maestros, que con su  
amistad y sabios conocimientos  
ayudaron en mi formación profesional.

## INDICE

Pág.

INTRODUCCION .....	7
CAPITULO I	
LA COMPRESION, PROPOSITO DE LA ESCUELA.	
A. POR QUE ES FUNDAMENTAL DESARROLLAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO ESCOLAR .....	11
B. INVESTIGACIONES SOBRE LECTURA DE COMPRESION.....	15
C. OBJETIVOS.....	19
CAPITULO II	
BASES TEORICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.	
A. LA EVOLUCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA.....	21
1. Métodos de marcha analítica y sintética.....	22
2. Métodos de marcha analítica .....	29
3. PALE (Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita).....	37
B. TEORIA PSICOGENETICA.....	41

	Pág.
1. Los factores de aprendizaje .....	42
2. Etapas de desarrollo evolutivo del niño.....	44
C. PEDAGOGIA OPERATORIA.....	48
D. PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA.....	51
1. Los niveles de conceptualización de la lecto-escritura en el niño.....	53
E. CONCEPTOS CON RELACION A LA LECTURA.....	56
F. ESTRATEGIAS DE LECTURA.....	57
 CAPITULO III	
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA LECTURA.	
A. PRINCIPIOS METODOLOGICOS.....	65
1. Recomendaciones metodológicas.....	69
B. LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS .....	70
1. Predicción y anticipación de significados.....	70
2. La biblioteca .....	72
3. Memorama .....	74
4. Obtener ideas principales de un texto.....	75

5. Instrucciones..... 76

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA PROPUESTA

A. APLICACION ..... 79

B. EVALUACION..... 82

CONCLUSIONES ..... 86

BIBLIOGRAFIA ..... 89

## INTRODUCCION

La lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño que le permite desarrollar habilidades, afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con los patrones de la sociedad en donde vive.

Se sabe que alrededor del aprendizaje de la lecto-escritura han surgido polémicas de diversa índole, una de ellas se refiere al momento en que el niño aprende a leer y escribir. Algunas investigaciones dan a conocer que el momento en el que el niño inicia este conocimiento no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir qué son aquellas "marcas" que encuentra en su entorno, ya que el niño siente la necesidad de comprender los signos gráficos que lo rodean. Este momento es diferente en cada niño, pues dependerá de su proceso de desarrollo así como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados.

Al respecto se puede decir que el maestro como agente alfabetizador requiere estar capacitado para que sus alumnos adquieran la lecto-escritura como un aspecto importante para ampliar sus conocimientos sobre todo si nos enfocamos a la lectura puesto que ésta representa un valioso instrumento del progreso intelectual en el niño, y gracias a la lectura el individuo puede ampliar sus experiencias, enriquecer su lenguaje, adquirir nuevos

conocimientos, etc.

Importa pues, que los maestros despierten el interés y hábito de la lectura en sus alumnos, por ser ésta la mejor llave que podemos entregar al niño para abrirle el mundo de la cultura universal.

Reiterando lo anterior la educación debe ofrecer a los alumnos oportunidades numerosas para leer, porque la lectura enriquece la experiencia, forma el gusto literario y contribuye grandemente a lograr un dominio apreciable del idioma.

Para lograr todo esto, es necesario que el maestro, como guía, despierte el interés de sus alumnos en la lectura pero no sólo como una habilidad para distinguir las letras y palabras sino para comprender el significado conjunto de ellas.

Es precisamente la incomprensión lo que se presenta en la mayoría de los lectores y en especial en los niños de primaria. Las causas de esta problemática son variadas y diversas.

En el presente trabajo se presentan conceptualizaciones teóricas que ayudan a explicarnos el proceso constructivo que sigue el niño en la apropiación de la lengua escrita y apoyándose también en la teoría psicogénética y en la pedagogía operatoria.

Así mismo se propone una metodología y actividades para que los maestros de acuerdo a la situación y problemática que

viven sus alumnos puedan tomarlas en cuenta y adaptarlas en sus educandos.

El presente trabajo se apoya en la teoría psicogenética, en estudios sobre la génesis de la lengua escrita y en la pedagogía operatoria. Estas bases teóricas ayudan a explicarnos el proceso constructivo que sigue el niño en la apropiación de la lengua escrita.

Así mismo se propone una metodología y actividades desde esta perspectiva.

C A P I T U L O     I

LA COMPRESION, PROPOSITO DE LA LECTURA

## A.- Por qué es Fundamental Desarrollar la Comprensión de la Lectura en el Primer Ciclo Escolar de Primaria.

Enseñar a leer y escribir es una de las tareas básicas de la escuela primaria, a la que todo individuo tiene derecho dentro de la sociedad mexicana ya que capacita al individuo para superar necesidades sociales y económicas.

El proceso de aprendizaje es fundamental pues no sólo se realiza en un plantel educativo, sino que desde el momento en que el niño nace; empieza aprender, conocer y adaptarse a todo lo que conforma su medio ambiente para que de esta forma al llegar a la primaria le sea más fácil la educación formal. Es importante que los maestros conozcamos los antecedentes y características de los alumnos que ingresan a la escuela así como las situaciones del medio que los rodea.

En la escuela primaria se cursan seis grados para poder llegar a su culminación. El presente trabajo se enfoca al primer ciclo escolar de la escuela primaria Héroes del 47 turno matutino, con un grupo de 33 niños, 18 hombres y 15 mujeres con edades de entre los seis y ocho años, quienes por lo general y de acuerdo a su edad tienen intereses y necesidades similares.

Los alumnos que asisten a esta Institución educativa son hijos de familias con un nivel socioeconómico bajo y que por lo general les falta atención sobre todo en el renglón educativo

pues la mayoría de los padres se inclinan más por atender actividades de su trabajo hogareñas o de otro tipo restándole interés a la educación de sus hijos.

Esto viene a recaer también en el aspecto de que los niños tienen muy poco acceso a materiales escritos o educativos - (cuentos, libros, revistas ilustradas, juguetes didácticos, etc.) ya sea porque su situación económica no se lo permite o simplemente porque los padres de familia no lo creen importante y necesario pues "eso es tarea de la escuela". De este modo al niño se le dificulta más desarrollar sus aprendizajes en la escuela o fuera de ella. En la escuela primaria se manejan diferentes áreas de aprendizaje y todas ellas de gran importancia para la formación integral del niño; estas áreas son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación tecnológica, Educación para la salud y Educación artística.

El presente trabajo se ubica en el área de español y específicamente en el aspecto de la lecto-escritura y no por restarle importancia a las demás áreas sino que de acuerdo a las experiencias que he vivido durante mi práctica docente he observado las dificultades por las que atraviesa el niño para llegar a la lecto-escritura no sólo en el área de español, sino en todas las demás áreas ya que la escritura y la lectura son herramientas indispensables en el proceso de adquisición de conocimientos; así en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritu

ra es necesario primero "aprender a leer" para después "leer para aprender"

Con esto podemos ver la importancia de que el niño aprenda a leer correctamente haciendo de la lectura un hábito agradable e interesante para que el alumno lea con el deseo de ir descubriendo nuevos conocimientos. Sin embargo muchos niños fracasan en este proceso y no porque ellos sean los responsables, sino porque son muchos aspectos los que influyen en la educación del niño; el medio ambiente en el que vive, su familia, la forma de trabajar del maestro, los materiales a los que tienen acceso etc..

Es en el aspecto metodológico de la enseñanza de la lecto-escritura en el que se centra primordialmente el interés de esta investigación pues el énfasis de dicha enseñanza está puesto en métodos que no consideran al niño como elemento central, ni el proceso de construcción de la lengua, que es diferente en cada niño y no toman en cuenta que al ingresar a la escuela el niño no viene en blanco, puesto que:

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse que significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje; es el momento donde comienza a comprender para qué sirve y cómo se usa ( 1 )

---

(1) SEP Guía para el maestro segundo grado educación primaria p.14

Sin embargo la mayoría de los maestros no piensan así y ésto se debe a la formación tradicional de los mismos, al desconocimiento que tienen de la psicología evolutiva y la vinculación que se haga de esta con la pedagogía y aún más si el maestro sigue utilizando una metodología equivocada que no tome al alumno como centro principal del aprendizaje.

Otra cuestión es que generalmente tanto el maestro como los padres de familia les agrada que el niño aprenda a leer "bonito" sin percatarse de que muchas veces por hacer una lectura "bonita" ésta se realiza mecánicamente. De esta manera se centra en el objetivo de obtener una buena calificación, sin poner en práctica la reflexión o comprensión de lo que se está leyendo, he aquí el problema principal al trabajar de este modo la lectura.

El maestro tradicionalmente ha llevado al alumno a pensar que la lectura es una tarea escolar solamente y al cuestionarlo sobre algún texto que haya leído tiene ideas muy dispersas sobre el tema y se le dificulta narrar con sus propias palabras todo lo que trata el texto.

Al respecto Frank Smith nos dice:

"Un lector debe descubrir las diferencias críticas mínimas entre las letras y las palabras, lo cual no es un asunto de saber cómo mirar sino de saber qué es lo que hay que buscar".(2)

---

(2) Frank Smith Comprensión de la Lectura p.13

## B.- Investigaciones sobre Lectura de Comprensión

Por otra parte algunas investigaciones han tratado de esclarecer las causas que llevan al niño, sobre todo durante el primer ciclo escolar, si en el fracaso o deserción de la escuela una de las causas ha sido el problema de la lecto-escritura y la no comprensión de otros conocimientos importantes en su educación.

Emilia Ferreiro se interesó por esta problemática, comenzando sus investigaciones Buenos Aires Argentina, continuó en Ginebra, Suiza obteniendo resultados evidentes de que la problemática no sólo se presentaba en el idioma español, sino esto mismo sucedía a los niños de lengua materna francesa que presentaban -dificultades similares para aprender la lecto-escritura.

Esta investigación tomó como punto de partida la teoría psicogénética de Piaget puesto que ésta atiende a los procesos de adquisición de conocimientos y establece que el niño es un sujeto cognoscente, alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea y que construye teorías explicativas acerca de este mundo.

En nuestro país específicamente en Monterrey, N.L., durante los años 1977 y 1978, se realizó otra investigación que estuvo a cargo también de Emilia Ferreiro en coordinación con Margarita Gómez Palacios ( Directora General de Educación Especial) titulada:

"El niño preescolar y su comprensión del Sistema de Escritura".

Esta investigación se llevó a cabo con niños de Monterrey N.L., que oscilaban entre las edades de 4, 5 y 6 años formándose 3 grupos de 30 cada uno y con igual número tanto de niños como de niñas, la mitad de cada grupo pertenecían a la clase socioeconómica media y la otra mitad a la clase socioeconómica baja. A éstos se les aplicaron entrevistas, diferentes actividades y estrategias llegando a las siguientes conclusiones:

- El niño antes de llegar a la primaria ya cuenta con algunas experiencias para llegar a la lecto-escritura y dependen mucho del contacto que el niño pueda tener con material escrito en su medio ambiente.
- Lo relativo a su nivel socioeconómico sólo infiere en el aspecto de que los niños de clase media tienen mejores oportunidades y atención para el manejo de distinto material escrito que los niños de clase baja.
- Los niños no aprenden simplemente porque ven leer o escribir a otros, si no porque intentan comprender que clase de actividad es esa. Por lo que es importante que el medio ofrezca posibilidades y oportunidades necesarias.
- El hecho de que el niño acuda a preescolar cuenta mucho para desarrollar mejor su madurez y ayudar a que el alumno se vaya

familiarizando de una forma mejor con distintos materiales y actividades que le facilitarán llegar a la lecto-escritura .

También se han realizado otros trabajos de investigación que han llegado a conclusiones interesantes como lo dice Rojas Drummond (1980-1982).

Al trabajar con niños de habla inglesa, encontró pruebas de que entre la niñez temprana y media los niños desarrollan la habilidad de usar de manera independiente y espontánea algunas estrategias más adecuadas, efectivas y flexibles a fin de obtener información lingüística de narraciones orales, tanto durante la adquisición como durante la subsecuente utilización de esta información para ejecutar tareas. (3)

De ahí la importancia de ayudar a que el niño siga desarrollando sus propias estrategias.

En otra investigación realizada en México sobre las características de la lectura y tipos de lectores en una población mexicana se manifiesta que, a pesar de que la deserción está ligada a las condiciones socio-económicas de los núcleos de población de menores ingresos, frecuentemente el fracaso escolar, sobre todo en los primeros años escolares se debe a deficiencia en el aprendizaje y desarrollo de la lectura.

Hay que establecer que para realizar dicha investigación

---

(3) Alfredo Ardilla y Feiggy Ostrosky Solís. El lenguaje Oral y Escrito. p.49

se estudiaron 121 niños entre 6 y 11 años de edad pertenecientes a una clase media-media alta de una escuela privada y excluyendo a alumnos enfermos física y/o emocionalmente de aquí podemos partir que los resultados fueron más satisfactorios puesto que son niños a los que por lo general se les pone más atención y tienen más posibilidades de aprendizaje con distintos materiales y experiencias.

Se les aplicaron distintas pruebas psicológicas para evaluar y diagnosticar alteraciones de la lectura, de la conducta del lenguaje y del aprendizaje.

Se cuantificaron en forma independiente la rapidez de la lectura y la comprensión dos aspectos que frecuentemente han sido utilizados por psicólogos y maestros en la evaluación de la calidad del lector.

En todos los grados escolares se encontró que la rapidez de lectura, en términos del número de palabras que se leen por minuto, es un índice con amplia fluctuación y cuya asociación con niveles de comprensión es sumamente variable.. Por tanto, la fluidez: no es un indicador adecuado o suficiente de la calidad de la lectura.

Con esto se vuelve a caer en el hecho de que la lectura no sólo es para demostrar si se lee bien o mal sino que específicamente debe enfocarse a la utilidad de la misma, esto es com

prendiendo lo que se lee y hacerlo por gusto y no por obligación como muchas personas lo creen.

### C.- Objetivos

De acuerdo a todo lo antes mencionado y tomando en cuenta que uno de los objetivos principales en el primer ciclo escolar es que el alumno aprenda bien la lecto-escritura, y que su utilidad no sólo sea escolar, sino también cotidiana en todas sus experiencias y aprendizajes. Los objetivos que se proponen para esta propuesta son:

- Ayudar a que el niño sea más reflexivo y crítico ante las diferentes literaturas que se puedan presentar.
- Inducir la aplicación de diferentes actividades acordes al interés del niño con referencia a la comprensión sobre lo que lee.
- Favorecer y ayudar al niño para que siga desarrollando sus propias estrategias de lectura.
- Fomentar el hábito de la lectura no por obligación sino como un gusto y deseo por acrecentar sus conocimientos.
- Concientizar a los padres de familia y alumnos que la actividad de leer no es sólo en la escuela sino que puede formar parte de muchas actividades cotidianas.

C A P I T U L O   I I

BASES TEORICAS EN EL APRENDIZAJE  
DE LA LECTO-ESCRITURA

## A.- La evolución de los Métodos de Enseñanza

Dondequiera que ha habido civilización ha existido la lectura y escritura, desde el más remoto pasado hasta la actualidad y por siempre ya que todos sabemos que son dos aspectos importantes para el desenvolvimiento del hombre, así como lo es también el lenguaje que está ligado estrechamente a los aspectos mencionados.

Se afirma que en la actualidad existen alrededor de 2800 idiomas y una multitud de dialectos que se hablan en los distintos pueblos de la tierra; entre ellos hay algunos fáciles, en cambio otros, ya sea por el complejo de sonidos que representan, son más complicados y difíciles.

La lectura es uno de los medios de divulgación de la cultura y por tanto, es la materia de enseñanza sobre la que se realizan constantemente infinidad de estudios y experiencias encaminados, no sólo a perfeccionar sus técnicas y fijar y precisar sus objetivos de acuerdo con los progresos de toda sociedad en nuestro tiempo, sino a lograr su mayor y más fácil difusión y su máximo aprovechamiento, en atención a que la lectura es un aspecto muy importante para el avance y acrecentamiento del individuo que se desenvuelve en una sociedad que constantemente está cambiando y a la cual tiene que adaptarse.

En este caso es necesario que se analicen los distintos

métodos de enseñanza que se han aplicado y que aún siguen utilizando algunos profesores para la enseñanza de la lecto-escritura ya que esto ayudará a conocer los adelantos logrados así como sus convenientes e inconvenientes de cada uno de ellos, como también la utilidad que representa para los docentes.

Cabe mencionar que los distintos métodos de enseñanza que existen se apoyan en alguna corriente psicológica y que al igual que éstas los métodos de enseñanza de la lecto-escritura han ido evolucionando y cambiando para surgir nuevos métodos que se adecuen al momento histórico en el que se vive.

#### **1.- Métodos de Marcha Analítica y Sintética**

Los métodos de lectura conocidos desde la antigüedad hasta nuestros días, pueden considerarse divididos en dos grandes grupos: los de marcha sintética y los de marcha analítica.

En ambos métodos se utiliza el análisis y la síntesis, predominando más una característica en uno que en otro, según lo indica el nombre:

En los métodos de marcha sintética, la enseñanza de la lectura empieza por el reconocimiento de las letras, sonidos, sílabas para llegar al conocimiento de la palabra, frase y oración esto es, que va de las partes al todo.

El método sintético se inclina por la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía y para ello su enseñanza se empieza con palabras donde la grafía coincida con la pronunciación para así llegar a una lectura mecánico-compresiva.

Dentro de los métodos de marcha sintética, se encuentran clasificados los siguientes:

**a) Alfabético o de Deletreo**

En los primeros años que se empezó a emplear el método de deletreo, se pensó que lo importante era que el niño aprendiera primero a conocer las letras antes que a leer las sílabas o palabras, para que el alumno conociera bien las letras y posteriormente las aplicara en formación de sílabas, palabras y oraciones.

Este método fue conocido en nuestro país como el silabario de San Miguel cuya característica principal es la de ser un método de deletreo.

Cuando los niños llegaban aprender los nombres de las letras por orden alfabético, unían las consonantes con las vocales para formar palabras, por ejemplo: ce, a, eme, i, ne, o, no-"camino".

Con esto nos podemos dar cuenta de la carencia que tiene

102475

este método:

- Dificultad para el niño al aprender los nombres de las letras.
- El empleo de palabras desconocidas por el niño que se leen solamente para efectuar determinada combinación de letras.
- El profesor no ponía importancia a los intereses infantiles.
- El procedimiento se hacía mecánicamente, lo que traía como consecuencia el descuido de la comprensión de la lectura.

#### b) Fonético

Fueron muchos los educadores europeos que intentaron métodos de lectura más fáciles que el de deletreo, pues se pensaba que era muy complicado para el niño.

En 1803 aparece un artículo del doctor Enrique Stephani sobre el método fonético con orientaciones para aplicarlo. Este método se extendió a Estados Unidos y en 1844, se cree, pasó a México.

El método fonético se caracteriza por la enseñanza del sonido de la letra que se combina en sílaba y palabras superando al método de deletreo porque utiliza el sonido en vez del nombre de la letra.

Primero se combinaban entre sí las vocales, luego se enseñaban las combinaciones de una consonante con cada una de las vocales y se formaban palabras.

Se ha comprobado que quienes aprenden a leer con este método tienen dificultad en comprender lo que leen.

### c) Método Fonético-Onomatopéyico

En México fue el maestro Gregorio Torres Quintero quien divulgó este método, y lo fundamentó en las siguientes características:

- Es sintético . Porque la enseñanza de la lectura y de la escritura parte de las onomatopeyas, para después unir las en sílabas y a continuación en palabras.
- Es simultáneo . Porque el aprendizaje de la lectura se da junto con la escritura, es decir, cada letra que se pronuncia se escribe inmediatamente después de que se lee.
- Es fonético. Porque se enseña el sonido y la escritura de la letra, sin tomar en cuenta los errores ortográficos.
- Es onomatopéyico. Porque a través de los sonidos se vale para la enseñanza de cada letra.

- La escritura es perpendicular.

Cuando se habla de la onomatopeya se refiere a la vinculación que se hace de los sonidos de las letras con algún ruido producido por animales, seres humanos, objetos o fenómenos de la naturaleza; cuando el niño descubre el sonido se le invita a reproducirlo: ejemplo:

El llanto de la ratita i i i i i

El pito del tren u u u u u

El ruido del coche o tractor r r r r r

El silbido del cohete s s s s s

Hay que reconocer, sin embargo, que la onomatopeya no representa con pureza el sonido que se trata de enseñar por ejemplo el borreguito no hace b, b. b, b, b, sino bee, bee, bee, bee,

El método fonético-onomatopéyico comprende cuatro etapas

- Etapa preparatoria
- De enseñanza de las letras minúsculas
- Enseñanza de la mayúsculas empleando nombres propios.

- De práctica y perfeccionamiento

Al igual que el método de deletreo no se le dala debida importancia a la comprensión lectora pues se concentra más en el aprendizaje de las onomatopeyas.

#### **d) Silábico**

Es usado preferentemente para la enseñanza de los adultos ya que éstos tienen diferentes intereses que los niños y por ser adultos tienen estructura más desarrolladas.

Por lo regular se emplean frases y oraciones que tienen un gran contenido patriótico y social.

Según muchos pedagogos, este método es mejor que los anteriores por que se adapta al idioma español y porque la unidad de partida para la enseñanza es propiamente la sílaba.

Sin embargo cuando se aplica en los niños tiene el inconveniente de poner muy poco interés a la lectura porque sólo aprende a base de las sílabas utilizando frases y palabras por lo general al niño no lo interesan, además de acostumbrarse a una lectura poco comprensiva.

El método silábico tuvo su aprobación en México por la Secretaría de Educación Pública en el año de 1925.

#### **e) Método Ecléctico**

Este método aparece por la profesora Carmen Norma a quien se le unieron un gran número de maestros que se habían sumado a las inquietudes de la escuela nueva.

Dicho método se fundamenta señalando las diferencias que existen entre uno y otro niño y las influencias a que cada uno se encuentra sometido. Hace hincapié en la necesidad de promover el interés por la lectura basándose en lineamientos de psicología infantil.

La enseñanza con este método se divide en cinco etapas. En la primera se educa la atención y se adquiere el conocimiento de las vocales manuscritas e impresas.

En la segunda etapa, se lleva a la clase limas y manzanas que los alumnos tocan, huelen miran y comen y se les indica "Esta es una lima" o "Esta es una manzana" . Entonces se muestra a los niños unos carteles con las dos oraciones impresas y manuscritas para que después no tengan dificultad en identificar las palabras.

En la tercera etapa se comparan oraciones y se analizan por palabras debiendo distinguir las palabras aisladamente.

La cuarta etapa se destina a percibir palabras semejantes y a la descomposición de las mismas en sílabas. También se reconocen sílabas como parte integrante de las palabras.

Por último se aplica la quinta etapa en la cual los niños recortan palabras o sílabas de periódicos o de anuncios. La maestra los dirigirá a fin de que reúnan ese material, para que lo peguen, luego de acomodar dentro de una oración, las palabras

que ya formaron.

Como podemos darnos cuenta este método a pesar de que pone al niño en contacto con distinto material tiene un enfoque conductista y limita al niño a crear nuevas oraciones o palabras en el caso de "la lima" y "manzana" afectando a la comprensión no sólo de la lectura sino también de lo que le rodea.

## 2.- Métodos de Marcha Analítica

Estos métodos están en contra de los procedimientos de los sintéticos pues los seguidores de los métodos de marcha analítica se preocupan esencialmente por la comprensión considerando en segundo término, las características del idioma.

En 1786 Radonvilliers se preocupó al observar cómo los niños tenían la dificultad para aprender a leer y para comprender lo que leían. El niño al reunir letras no asimilaba lo que hacía y sin embargo el maestro exigía el razonamiento para aquellas palabras o frases.

Este autor consideraba que era mejor presentarle de forma divertida la clase tomando en cuenta que el alumno comprende mejor si se le presenta un todo y no por partes.

La teoría de aprendizaje en la cual se apoya, es cognitiva ya que el aprendizaje se da por medio de la percepción visual-global.

Entre los métodos de marcha analítica se encuentran los siguientes:

#### a) Métodos Globales

Este tipo de métodos empezaron a difundirse y practicarse con diferencias, en cuanto a que se divulgaban por más o menos tiempo de la preocupación fonética; parten de palabras o frases surgidas de la vida diaria o textos elaborados así como de los intereses del niño. "El niño al empezar a aprender no tiene interés por analizar sino por la palabra en conjunto, que le representa una imagen agradable y concreta"(4).

De este modo para el niño la palabra es la unidad simple lo difícil o complejo son los elementos que la componen, en este caso las letras.

Según este método el alumno le cautiva más ver una frase o palabra, que ver las letras aisladas porque para él no significan nada.

Recordando que en los métodos sintéticos sólo se preocupan por la visualización y lectura de letras dándole gran importancia a la lectura oral y la rapidez con que ésta se haga, Rosaura Lechuga

---

(4) Rosaura Lechuga/Concepción Durán. La lectura y la escritura en la escuela Primaria. p.48

afirma que "el uso de los órganos de la voz en la lectura hablada hace que se desatienda la comprensión que es, en realidad la verdadera finalidad de la lectura" (5)

#### b) Método Decroly

Dentro de los métodos globales se encuentra el método Decroly, cuya enseñanza descansa en el conocimiento e interés del niño.

Decroly creó y agrupó ejercicios educativos para desarrollar la atención, la agudeza visual y auditiva así como del control de los músculos de la mano y del brazo, como una fase o etapa de preparación para la lectura.

En este método se aprovecha preferentemente la vista por que considera que es el sentido que se desarrolla primero y el que proporciona sensaciones más variadas y seguras: de distancia, forma, color, tamaño, proporción y acción.

El presente método se fundamenta en los siguientes principios:

- Es principalmente visual.
- Emplea palabras y no letras para la enseñanza.

---

(5) Ibid. P. 47

- Se visualizan palabras completas porque, según Decroly, el niño no tiene prisa por analizar hasta que se advierten manifestaciones de que empieza a notar semejanzas en los elementos que forman la palabra.
- Afirma la visualización por ejercicios de corta duración, para evitar el cansancio o desinterés del niño.
- Aprovecha toda ocasión para aplicar la lectura como parte natural de las demás actividades escolares.
- Al aplicar los centros de interés que el autor considera necesidades del niño, hace surgir en forma natural las palabras o frases de manera que la imagen visual y auditiva de ellas esté asociada a la imagen clara de las cosas reales.

Este método tiene el inconveniente de que al aplicarse los niños ponen más interés en memorizar las palabras completas y repetirlas para que no se le olviden dejando a un lado la comprensión de lo que está leyendo.

### **c) Método Global de Análisis Estructural**

En 1972 se introduce el método Global de Análisis Estructural como parte del área de Español para la enseñanza de la lecto-escritura.

En 1981 se incorpora al programa integrado de primer grado. Este método se elaboró de acuerdo a modificaciones que se le hicieron al método Decroly.

Según este método considera importantes los intereses del niño así como los niveles de desarrollo en el que se encuentre de acuerdo a la teoría psicogenética.

También se consideran las tres esferas para el desarrollo integral de la personalidad:

- Aspecto socioafectivo
- Aspecto cognoscitivo
- Aspecto Psicomotriz

Las actividades se realizan en forma integrada, se cree que es mejor presentar al alumno las cosas, los hechos, como se presenta la realidad, como un todo unificado y susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas de aprendizaje.

Se sustenta en el hecho de que el niño de 6 a 8 años tiene un pensamiento global, porque primeramente capta conjuntos y manifiesta dificultades en la percepción y observación de los detalles.

En lo que respecta a la enseñanza de la lectura y escritura, el programa integrado propone emplear el método global de análisis estructural definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del niño, con un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua.

El niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del lenguaje cotidiano. De aquí que la enseñanza debe enfatizar en la comprensión global de las estructuras. Utiliza el procedimiento de análisis que va de un contexto temático a los enunciados que lo integran, del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas y además la afirmación de la lectura y la escritura.

Este método tiene varias etapas:

La etapa de visualización de enunciados que comprende

- Conversación.
- Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- Identificación de los enunciados.
- Copia de enunciados.
- Evaluación.

La segunda etapa es la de análisis de enunciados en palabras que sugiere los siguientes pasos:

- Conversación.
- Escritura de los enunciados hecha por el maestro.
- Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
- Identificación de los enunciados.
- Lectura de las palabras del enunciado.
- Copia de palabras y enunciados.
- Evaluación.

La etapa de análisis de palabras en sílabas el procedimiento es:

- Conversación.
- Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
- Identificación de los enunciados.
- Lectura de las palabras del enunciado.

- Identificación de las sílabas en estudio
- Formación de palabras y enunciados
- Trazo en script de la consonante de la sílaba
- Evaluación

La última etapa es de afirmación de la lectura y la es  
critura que comprende:

- Conversación
- Escritura de enunciados hecha por el maestro
- Lectura de enunciados
- Redacción de enunciados
- Evaluación

El método global de análisis estructural se clasifica en  
tre los métodos de marcha analítica que parten del análisis y  
culminan con la síntesis. Además buscan la adquisición del mecan  
nismo de la lecto-escritura, simultáneamente con la comprensión  
basada en el principio de que leer es comprender la lengua  
escrita.

Este método así como tiene sus ventajas también tiene sus desventajas. Una desventaja es que no toma del todo en cuenta los intereses del niño pues habrá niños que están en diferente nivel de desarrollo que otros y sin embargo es un sólo texto y procedimiento para todos. También en lo que respecta a los enunciados visualizados se pueden expresar diferentes ideas, pero siempre se enfoca en el enunciado o texto señalado en el libro y de esta manera ya están determinados los diferentes textos a analizar.

Otra cuestión es que aún no se le da la debida libertad o prioridad al alumno ya que el maestro es el que más actúa leyendo, repitiendo, revisando, escribiendo, etc.

Por lo tanto se vuelve a caer en el inconveniente de darle más prioridad a aspectos que muchas veces no son de interés para el niño y éste debe estar alerta a lo que el profesor dice y hace.

### **3.- PALE (Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita)**

Anteriormente se mencionó que los diferentes métodos de enseñanza han ido evolucionando para mejorar la forma o proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, de acuerdo a la época en que se vive e intereses del niño.

Sin embargo algunos profesores siguen aplicando métodos que muchas veces son monótonos y aburridos para el niño.

Por lo regular estos profesores se muestran renuentes al cambio, al progreso; por comodidad o porque según ellos aquel método siempre les ha dado buen resultado y continúan haciendo uso de él. Aún así con todas las desventajas o inconvenientes que se puedan presentar se han seguido realizando investigaciones que han dado frutos positivos. Lo podemos apreciar en la actualidad con un nuevo programa que se está aplicando en diferentes instituciones educativas del país.

El PALE surgió como una respuesta de análisis que el Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte, 1984-1988 en su diagnóstico sobre educación realizó y determinó que existe un alto índice de reprobación y deserción en la escuela primaria tomando en cuenta que en los primeros grados, las deficiencias en el aprendizaje de las áreas de Español y Matemáticas, constituyen una de las principales causas de este problema.

Este programa se propuso indagar sobre sus causas y las posibles soluciones a través de alternativas que se desarrollaron incluyendo diferentes proyectos estratégicos.

En 1984 se puso en marcha una de las estrategias para combatir el problema de la reprobación y deserción, con el fin de buscar soluciones a los problemas educativos, esa estrategia fue la de PALE (Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita), que se aplicó en grupos de 1º y 2º grados de educación primaria, esto se realizó en coordinación con la Dirección de Educación Especial.

La metodología de esta propuesta se basa en los contenidos que maneja la teoría Psicogénética así como en la pedagogía Operatoria, que considera:

- Al niño como ser activo, constructor de su propio conocimiento.
- Como el individuo interactúa con el mundo que lo rodea recibe información del mismo, entra en contradicción, se crea un conflicto y de acuerdo al nivel de conceptualización, su hipótesis se desequilibra para después restablecer el equilibrio. Esto es de suma importancia para el aprendizaje ya que gracias a ello el niño reflexiona modifica y comprueba su hipótesis buscando así soluciones satisfactorias, haciendo que el intelecto organice nuevas estructuras cada vez más amplias y complejas.

- Al niño como un ser cognoscente, constructor de su propio conocimiento, pero que también tiene errores que son necesarios en la construcción de todos los conocimientos.

- Que el profesor debe conocer el proceso evolutivo del niño, los errores propios en la construcción de este conocimiento y las situaciones que favorecen la evolución en el proceso, para que pueda propiciar y estimular el aprendizaje de sus alumnos.

Al trabajar con esta propuesta el maestro maneja los contenidos que marca el programa integrado porque así se requiere, sólo cambia la forma de cumplir los objetivos que en él se encuentran, la organización del trabajo y las actividades adecuadas; buscando siempre la oportunidad para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Tiene como característica esencial la flexibilidad en el trabajo con los niños.

Esta alternativa pedagógica tiene su sustento en las investigaciones que Margarita Gómez P. realizó en nuestro país, concretamente en Nuevo León, Distrito Federal y Yucatán.

Se consideró importante mencionar al PALE porque maneja formas y recursos más actualizados e interesantes para el niño y sobre todo porque se acerca más a la problemática y las formas a las que recurre el niño para adquirir y desarrollar la lengua

escrita así como la comprensión de la misma.

## **B.- Teoría Psicogénetica**

Existen diferentes teorías del conocimiento que ponen más interés al sujeto, otras al objeto de conocimiento o algunas interactúan ambos aspectos para concebir la construcción del conocimiento.

Una de estas últimas es la teoría Psicogénética que hace una relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

Actualmente la educación se fundamenta más en esta teoría porque analiza de una manera diferente la forma en como el sujeto construye su conocimiento y sobre todo porque le da la debida importancia tanto al sujeto como al objeto de conocimiento considerando todos los aspectos que pueden influir para el momento en que el alumno realiza un aprendizaje.

Es importante mencionar que el sustento teórico de esta propuesta no es empirista, ni racionalista, sino psicogénético, donde el sujeto tendrá que interactuar con el objeto de conocimiento para llegar a él. Así, de acuerdo a este objeto de estudio, al alumno hay que proporcionarle diversos materiales que le ayuden al crecimiento de este conocimiento.

Jean Piaget desarrolló un modelo en el que describe cómo el niño llega a la percepción de su mundo, reuniendo y estructurando

la información procedente del entorno en donde vive.

La teoría psicogenética se describe como una psicología del desarrollo cuya intención e interés es explicar la forma en que un recién nacido al llegar a este mundo, para él desconocido gradualmente va adaptándose y comprendiendo lo que hay en su entorno para funcionar eficazmente dentro del mismo.

### 1.- Los Factores de Aprendizaje.

Los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje son: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración.

- La maduración comprende las condiciones fisiológicas que se necesitan para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente.

A medida que crece y madura el niño en interacción con el ambiente, amplía su campo cognitivo.

- La experiencia: es la vivencia real de un hecho.

La experiencia no es estática: connota actividad, proceso, acontecimiento y acción.

Las experiencias, dada la carga afectiva que contienen, condicionan en gran medida el desarrollo del ser humano, que irá evolucionando desde su nacimiento en función de sus posibilidades y

de su interrelación con el medio.

- Transmisión social: es la información constante que el niño recibe de una familia, otros niños, medios de comunicación, etc.
- Proceso de equilibración: según la teoría piagetiana, el desarrollo psíquico al igual que el orgánico tienen una marcha hacia el equilibrio representado en su forma última por el estado adulto.

Al mecanismo de equilibración constituye el factor fundamental del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física del ambiente, y la experiencia social del ambiente. Es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de maduración y es igualmente el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa del desarrollo a la siguiente.

Tanto el niño como el adulto ejecutan los actos interiores y exteriores movidos por una necesidad. Esta necesidad está demostrando que en el sistema se ha producido un desequilibrio.

El equilibrio queda restituido cuando la necesidad ha sido satisfecha.

Para poder entender cómo se produce el desequilibrio, es necesario comprender otros dos términos que Piaget menciona: asimilación y acomodación. La asimilación consiste en el proceso normal por el cual un individuo integra datos nuevos al aprendi-

zaje anterior. La asimilación es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva.

La acomodación es el proceso de alterar las categorías básicas del pensamiento o de modificar alguna actividad debido a las demandas ambientales y el resultado final de esa alteración es la equilibración que por lo general conduce a una mejor adaptación al medio.

Las funciones de equilibración, acomodación y asimilación actúan durante todo el desarrollo infantil, tomando en cuenta las características que tiene el individuo de acuerdo al período o etapa por el que atraviesa.

## **2.- Etapas de desarrollo evolutivo del niño**

- Piaget divide el desarrollo de la inteligencia en períodos o etapas:
- Etapa sensorio motriz (1-2 años aproximadamente).

El niño es sumamente activo, aprende a gatear, caminar, correr, subir, comer solo. Aprende hábitos para necesidades fisiológicas

El lenguaje pasa de llanto a frases completas. Se ven los objetos como cosas sobre las que hay que actuar. Usa lenguaje para afirmar control mediante la palabra "NO".

## **- Período Preoperatorio (2-7 años)**

Durante este período el niño es muy activo. Tiene muy buena coordinación ojos-manos; puede lanzar, atrapar, saltar, dibujar formas y letras.

Puede aprender muchas habilidades manuales.

Su lenguaje está bien desarrollado, habla en oraciones, utilizando un vocabulario amplio y le gustan los cuentos o historietas adecuadas a su edad.

Es egocéntrico, poco comprensivo de los puntos de vista de los demás. Expresa todas sus emociones.

## **Etapa de las operaciones concretas (7-11 años)**

Coincide con el inicio de la escolarización y trae consigo una infinidad de cambios mentales, afectivos y sociales.

Tiene habilidades físicas y bien coordinadas. Participa en juegos de grupos respetando reglas y normas.

Desarrolla mejor equilibrio, agilidad, resistencia y fuerza.

Es menos egocéntrico. Usa símbolos y lenguaje para resolver problemas y comunicarse. Tiene curiosidad y ansiedad para aprender.

Presenta interés por el significado de las palabras, cuentos, historietas, etc. Se usa la lectura como instrumento nove doso y divertido.

Quiere independencia. Tiene ídolos y se identifica más con personas de su mismo sexo.

**- Período de operaciones formales (11-15 años).**

Esta es la etapa final del desarrollo lógico en el cual el niño tiene crecimiento rápido y consciente del cuerpo. Va adquiriendo madurez sexual; desarrolla flexibilidad, velocidad, agilidad. El niño piensa de una manera más concreta y próxima a la realidad.

Con todo lo anterior, podemos afirmar la importancia que tiene que el educador conozca y esté consciente de las distintas etapas por las que todo individuo pasa y de la necesidad de aplicar actividades en los procesos enseñanza-aprendizaje apropiadas a las características de sus alumnos y acordes a la etapa por la que atraviesan para que de este modo dicho proceso se realice con éxito.

Con el análisis de las etapas de desarrollo sabemos que el niño desde temprana edad es muy activo y está preparado para ir adaptándose y aprendiendo lo que existe a su alrededor, o para apropiarse de cualquier objeto de conocimiento, en este caso de

la lengua escrita en cuyo aprendizaje, el niño, no sólo en la escuela es donde se interesa por la lecto-escritura, sino que desde antes de entrar en ella ya empieza a interrogarse y querer descifrar algunos anuncios, letreros, etc. Aquí la importancia radica en que al niño se le estimule poniéndolo en contacto con materiales escritos adecuados a su edad e interés; Pero muchos padres de familia desconocen esta situación y corresponde al educador estar preparado para que al niño, al inicio de su escolaridad, se le proporcionen los materiales necesarios de su interés y agrado para favorecer la comprensión de la lengua escrita.

Retomando lo dicho en las etapas preoperatoria y la de operaciones concretas, al niño le agrada saber explorar, indagar sobre literaturas como cuentos con ilustración, historietas, adivinanzas, etc. de ahí la importancia para que al alumno no se le limite a determinados textos marcados por el programa educativo, sino que se le presente variedad y se le dé libertad para explorar todo tipo de literatura que le interese y que este adecuada a su edad. De esta forma el niño toma la lectura con agrado, ya que tiene curiosidad e interés por aprender nuevos conocimientos.

Estos son aspectos muy importantes que se deben tomar en cuenta si se quiere que el niño tome afecto por la lectura y vaya desarrollando estrategias que lo hagan un buen lector, que comprenda y reflexione sobre lo que lee y sobre todo lo que le rodea.

### C.- Pedagogía Operatoria

La Pedagogía Operatoria va íntimamente ligada a la teoría Psicogenética, ésta nos señala los elementos teóricos que orientan el trabajo del maestro de tal manera que los alumnos lleguen o realicen mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje. De tal forma que el maestro que pretende guiar a sus alumnos hacia una lectura de comprensión, con un mismo proceso de aprendizaje, será difícil que lo logre, pues cada niño es en sí diferente a los demás. Por lo tanto, es tarea del maestro prepararse constantemente en cursos, asesoramientos, capacitaciones, con respecto a su labor docente y tener una actitud de cambio y creatividad para no cerrarse a una enseñanza tradicional que quizá en su tiempo dió resultado pero actualmente no podemos decir lo mismo, puesto que los maestros debemos preocuparnos por encontrar la mejor forma para guiar el aprendizaje de nuestros alumnos.

Sin embargo la educación actual no parece estar encaminada a desarrollar la facultad de elaborar conocimientos, de desarrollar la inteligencia y la personalidad, sino que más bien parece encauzarla a desarrollar en el niño la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros, impidiendo con esto que el niño invente, construya, exprese lo que entiende, lo que piensa, puesto que al dársele fórmulas, definiciones, órdenes, se está cayendo en la pasividad en esperar que otros realicen lo que ellos también pueden hacer.

El aprendizaje se convierte así en una operación tediosa y tensa donde no hay oportunidad de preguntar por su utilidad, para qué pueda servir ese conocimiento o la relación que pueda tener con otras situaciones.

De esta manera el conocimiento que no es construido o reelaborado por el individuo no es generalizable, sino que permanece ligado sólidamente a la situación en que se aprendió, sin poder ser aplicado a contenidos diferentes.

La Pedagogía Operatoria se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales o intelectuales de los alumnos.

Por experiencia sabemos que los conocimientos adquiridos de una forma mecánica, sólo sirven para ser aplicados en situaciones muy semejantes a las que se aprendieron y se olvidan tan pronto se haya cumplido la finalidad para la que se aprendieron, es decir, pasar unos exámenes.

En cambio, el ejercicio de la capacidad cognoscitiva abre, en el individuo posibilidades de razonamiento que sí son generalizables, independientemente de los contenidos a los que se aplique.

Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo y sobre todo da importancia a la posibilidad de poder construirlo.

La pedagogía operatoria se apoya en que un razonamiento nunca se ejerce en el vacío, sino que, por un lado tiene sus bases, en razonamientos anteriores, o bien, en operaciones construidas con anterioridad por el sujeto, y por otro lado, en las operaciones colaterales que se derivan de la abstracción de los datos que posibilitan su aplicación.

El papel del maestro no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar a sus alumnos a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias y ante todo plantearse una organización institucional de la escuela que permita dar cauce a las iniciativas del niño a través de diferentes actividades en las que los propios niños elijan los temas que desean trabajar y partiendo de esto, el maestro pueda provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños y sobre todo buscar procedimientos de aprendizaje que respeten y vayan en el mismo sentido de la evolución natural del niño, como lo recomienda la Psicología Genética.

Desde esta perspectiva la Pedagogía operatoria ayuda al niño para que sea él quien construya sus propios sistemas de pensamiento de acuerdo a la realidad que vive. Si lo relacionamos con la comprensión de la lectura, nos damos cuenta que es una opción muy buena dejar que el niño escoja el tema a trabajar y que tenga la libertad de manejar cuanto material escrito pueda y de este modo intercambie ideas, comentarios de temas que muchas veces son de mayor interés para él que los que aplican los libros de textos.

El maestro, como ya se mencionó antes, debe ser un guía estimulante para con sus alumnos, presentando actividades creativas y agradables así como materiales diversos que pueda manejar el niño para la elaboración de su conocimiento y que éste pueda ser generalizable ante las necesidades del alumno.

#### **D).- Proceso de Construcción de la Lengua Escrita.**

Con base a lo antes mencionado en la teoría Psicogénética y la pedagogía operatoria se han realizado interesantes investigaciones por personalidades como Ana Teberosky en España , Emilia Ferreiro en Argentina y en nuestro país las realizadas por Margarita Gómez Palacios con respecto al proceso que sigue el niño para llegar a la lecto-escritura. Estas investigaciones han puesto a la vista que la lecto-escritura constituye un conocimiento de tipo social, ya que el niño va descubriendo los principios funcionales

y utilitarios de la lengua escrita en la medida de ver a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas. Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros no sólo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura.

Por otra parte los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el que el lector, además de conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee, esto se refiere a las estrategias que el sujeto emplea al leer un texto, estas pueden ser: La información no visual, el muestreo, la predicción, la anticipación, la inferencia.

Durante el proceso de adquisición de la lecto-escritura el niño, en forma natural, ya usa algunas de estas estrategias. Por ejemplo, antes de conocer el código convencional predice un texto como referencia al objeto portador o el dibujo que lo acompaña. Es importante que sus actos de predicción no se invaliden y menos se impidan ya que indican una búsqueda de significado.

Durante el proceso también hay algunos indicios de muestreo, ya que a partir del nivel silábico, el niño utiliza alguna letra conocida por él como índice para confirmar o rechazar la predicción que hace de un texto a partir de una imagen, la lectura oral de

un adulto o el recuerdo de lo que le dictó la maestra.

Como antes se mencionó estos trabajos se fundamentan en la pedagogía operatoria puesto que toman en cuenta la base y experiencias que trae consigo el niño al llegar a la escuela primaria, esto es de gran importancia sobre todo en lo que respecta a la lecto-escritura, pues al niño desde pequeño le llama la atención este objeto de conocimiento y observa la interpretación que los adultos hacen del mismo. Al niño se le da la oportunidad de que él mismo adquiera distintas experiencias con diversos materiales para la construcción de su propio conocimiento. Tomando en cuenta las características que representa su edad e intereses, y se le da libertad para actuar y expresar sus ideas.

Los conocimientos que él va construyendo con la ayuda y guía del maestro los puede poner en práctica en distintas situaciones extraescolares o cotidianas al manipular diversos materiales escritos y hacer uso de la lectura.

### **1.- Los niveles de conceptualización de la lecto-escritura en el niño.**

Como ya sabemos la lecto y escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que siempre leemos lo que escribimos o lo que otros escribieron. Sin embargo el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que plantean en su adquisición son de distinta naturaleza(6)

---

(6) U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p.314

Tomando como punto de partida lo anterior a continuación se analizan los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la lecto-escritura, aspecto que debe importarnos mucho a cualquier docente, puesto que de esta manera se da cuenta que el niño progresa y desarrolla sus propias estrategias de acuerdo a muchos factores que influyen en la construcción de su conocimiento.

#### a) Escritura

Las hipótesis que un niño de segundo grado puede manifestar ante el indicado son:

- Presilábico: No establece la relación entre los aspectos sonoros del habla y lo que escribe. No establece la relación grafo fonética.
- Silábica: Cuando el niño relaciona cada grafía de la escritura con cada sílaba de una palabra.
- Silábico-Alfabético: Cuando el niño relaciona unas veces una sílaba y otras veces una grafía con un fonema, dentro de la misma palabra.
- Alfabética: Cuando el niño relaciona a cada grafía de su escritura con un fonema de la palabra en cuestión.

b) Niveles de conceptualización de la lectura de palabra y enun  
ciado.

- No lee y en esto el niño puede responder que no puede, que no sabe, que ahí no dice nada, o puede asignar significados no co  
rrespondientes al texto.

- Descifra, pero no integra.

- Descifra, pero al integrar lo hace con sentido divergente.

- Al descifrar y al integrar lo hace con el sentido del texto.

- No descifra y comprende el sentido del texto.

Dentro de la lectura de enunciado se considera el enuncia  
do con instrucción y el proceso constructivo es el siguiente:

- No realiza la instrucción porque no pudo leer o porque no com  
prende.

- Realiza cualquier otra cosa.

- Realiza la instrucción. Comprendió la instrucción.

En cuanto a la comprensión del párrafo se consideran los  
siguientes criterios:

- No lee y el niño puede responder que ahí no dice nada, que no

sabe, que no puede, o asigne significados no correspondientes al texto.

- Menciona datos o elementos aislados, sin lograr la integración de la trama del texto.

- Comprende parte del contenido del texto.

- Comprende el contenido del texto (aspectos centrales o más importantes).

#### **E.- Conceptos con relación a la lectura.**

Algunos conceptos importantes en la lectura son los siguientes.

#### **Lectorabilidad**

Posibilidad de interpretación y comprensión que ofrece un texto escrito.

Los factores que contribuyen a que un texto alcance un alto grado de lectorabilidad son:

#### **Legibilidad**

Hace referencia a las características formales de un texto que facilitan su lectura como son: diseño adecuado de la caja de márgenes de la hoja, área de percepción visual, distancia

entre los trazos (entre letras, entre vocablos y entre líneas, tipos de letra).

Para que un texto sea legible sus características formales han de estar en función de la madurez lectora de los alumnos. Así por ejemplo en la etapa de iniciación, los márgenes izquierdo superior e inferior han de ser espaciosos, el texto reducido las frases cortas, las letras de tamaño grande, y la distancia interletra ha de estar estrechamente relacionada con la capacidad lectora.

### **Inteligibilidad**

Es la adecuación del texto al lector al que se dirige. Será inteligible cuando el vocabulario, la estructura de las oraciones y la organización de las ideas sean apropiados al sujeto al que se destina.

### **Comprensión**

Es un matiz más preciso que la intelección se implica que el mensaje propuesto sea asimilable por el lector y el permita intercalar las figuras literarias, los modismos y las expresiones técnicas.

### **F.- Estrategias de Lectura**

Al hablar de las estrategias de lectura es importante mencionar las aportaciones realizadas por Frank Smith y Goodman quie

nes opinan que tradicionalmente la lectura se ha considerado como un acto puramente mecánico, puesto que la enseñanza tradicional ha llevado a los niños a producir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan palabra por palabra e incluso letra por letra, de este modo la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos dejando a un lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado ya que la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Investigaciones realizadas sobre lectura muestran que en esta tarea intervienen muchos factores, además de aquellos meramente perceptuales y lo podemos ver cuando una persona se enfrenta un texto en busca de información pues no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente sino que también debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee.

Para Frank Smith existen dos fuentes de información esenciales en la lectura, éstas son: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Sin embargo, esta información no es suficiente, el lector también debe utilizar la información no visual, esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del

tema o materia de que se trata, etc.

Por otra parte Goodman describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafofónica, sintáctica y semántica.

La información grafofónica se refiere al conocimiento de las formas gráficas y de su relación con el sonido o patrón de entonación que se representa. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

Cuando un lector puede emplear estos tipos de información se facilita mucho la lectura de un texto y su comprensión, ya que al emplear más información no visual se depende menos de la visual y la lectura resulta más fluida.

Conforme al uso de estos tipos de información el lector desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones sin necesidad de ver letra por letra.

Una estrategia se define como esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto.

Según Margarita Gómez P. las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

Cuando el lector desarrolla la estrategia de muestreo el va a permitir seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos y dejar de lado la información redundante.

Por otra parte está la estrategia de predicción. Esta estrategia permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la lectura de una oración compleja o el contenido de un texto.

En muchas ocasiones la predicción no será muy exacta pero estará relacionada con el tema y significado de la historia.

La estrategia de anticipación tiene mucha relación con la predicción ya que mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas o sintáticas.

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir que tenga conocimiento sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

Ahora bien es necesario confirmar la suposición según su adecuación con los campos semántico y sintáctico.

Por otra parte sabemos que hay oraciones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecua al campo semántico y o sintáctico. Esta situación lleva al lector a detenerse y utilizar otra estrategia que es la autocorrección. La cual le permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

La mayoría de los lectores constantemente emplean estas estrategias y es muy importante mencionar la gran importancia que tiene el dejar que el niño vaya desarrollando dichas estrategias de una forma espontánea y sencilla para que de este modo logre llegar a comprender completamente cualquier texto que pueda leer y así también tome gusto por la lectura de cualquier tipo de información y no tome la lectura como una obligación.

Entre otras aportaciones importantes que ofrece Frank Smith sobre la lectura es la de que los niños aprenden a leer leyendo, sin embargo existen muchas razones posibles para que se presenten dificultades en la lectura, aparte de los desórdenes cerebrales hipotéticos, los conflictos personales, sociales culturales pueden interferir críticamente en la motivación o en la habilidad de un niño para aprender a leer y también es posible que se cometan errores durante la instrucción. Los niños pueden desarrollar hábitos de lectura que hagan imposible la comprensión.

Es aquí donde entra el papel que juega el maestro en dicha instrucción y según este autor:

Los maestros desempeñan una función crítica en ayudar a los niños a aprender a leer, y que debemos tener más confianza en ellos debido a que los sistemas de instrucción formal materiales y prōgramas preparados de antemano no merecen demasiada confianza.(7)

Por lo tanto se considera al profesor como un facilitador y guía y éste no sólo debe comprender la naturaleza de la lectura fluida y de la manera general como los niños aprenden sino que debe tener una conciencia simpatizante de sus alumnos para detectar sus sentimientos, intereses y habilidades individuales en cualquier momento necesario.

---

(7) Frank Smith. Comprensión de la lectura. p. 199.

En cuanto a los métodos y materiales que el maestro debe utilizar, Frank Smith, nos dice que no se debe confiar en ningún método, sino en su propia experiencia y en sus habilidades de enseñanza sin dejar de lado los intereses de los niños para utilizar materiales y técnicas adecuadas a cierto momento en la enseñanza.

La experiencia y la intuición en las que considera que los maestros deben confiar están más relacionadas con lo que los niños han encontrado fácil de entender y con lo que han encontrado difícil de comprender.

Con lo antes mencionado nos podemos dar cuenta la relación existente con la pedagogía operatoria y la psicogénética puesto que Frank Smith nos menciona lo importante que es, que el niño por su propio interés siga desarrollando sus estrategias de lectura, esto da oportunidad de buscar nuevas y mejores formas de comprender lo que lee, poniéndolo en contacto con materiales escritos agradables, y de ninguna manera marcarle estrictamente un cambio a seguir que sólo el maestro propone dejando de lado los intereses y necesidades de los alumnos.

Cabe mencionar que tanto la pedagogía operatoria como las estrategias de lectura que el propio niño va construyendo o desarrollando lo ponen con su realidad inmediata y de este modo a él le guste realizar las distintas actividades que le ayudarán a construir infinidad de conocimientos en la escuela y en la vida cotidiana.

C A P I T U L O    I I I

ESTRATEGIAS DIDACTICAS  
PARA LA LECTURA

## A. PRINCIPIOS METODOLOGICOS

La metodología de enseñanza, en los últimos años, ha constituido una gran problemática entre los educadores quienes constantemente se enfrentan a diversas situaciones con relación al proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Diversos factores han influido en la polémica de dicho tema, éstos pueden ser la crítica al concepto tradicional educativo, la diversificación de los medios de comunicación y consecuentemente de los hábitos perceptuales de las nuevas generaciones, transformaciones culturales y hasta progresos científicos y tecnológicos.

Sin embargo con todo esto hay que estar consciente de la realidad y de los cambios que se van dando en toda sociedad y de la cual nuestros alumnos forman parte, por lo tanto los profesores deben estar preparados al emplear métodos, técnicas, materiales, etc., que marquen un cambio que lleve al alumno a ser un sujeto transformador de la realidad y esto lo va a lograr con la ayuda de su maestro puesto que: "el proceso educativo es una actividad conjunta e ininterrumpida del maestro y del alumno en que se desarrolla, fundamentalmente por parte de este último, una apropiación progresiva del objeto de estudio".(8)

---

(8) U.P.N. Planificación de las actividades docentes P.248

Para explicar el proceso metodológico se está considerando el punto de vista de Vicente Remedi. El señala que el primer paso que realice el maestro a fin de que el sujeto se apropie del objeto, será la elaboración o construcción de la Estructura Conceptual que consiste en seleccionar de la realidad o sector de ésta que interese, los factores o elementos de poca importancia para su comprensión.

Una vez elaborada la estructura conceptual, el siguiente paso deberá ser la construcción de la Estructura Metodológico la cual tiene como función especificar las formas en que el objeto de conocimiento habrá de estructurarse para que pueda ser asimilado por el alumno. Es aquí donde se dirige hacia un mismo punto en común tomando en cuenta los principios lógicos del contenido como las características psicológicas del alumno.

Por lo tanto una Estructura Conceptual, nos presentará la información a transmitirse ya simplificada posibilitando una mayor manipulación del contenido por parte del sujeto que aprende y ajustada a sus capacidades. Es importante mencionar que la Estructura Metodológica deberá relacionarse con la capacidad y el nivel del que aprende.

Es decir con la Estructura Cognoscitiva existente en el alumno.

Otros principios metodológicos necesarios para la aplicación de la propuesta son:

**-La relación sujeto - objeto:**

En la teoría de Piaget, la comprensión de un objeto de conocimiento, aparece estrechamente ligada a la posibilidad del sujeto, de reconstruir este objeto. No se trata de introducir al sujeto continuamente en situaciones conflictivas, sino en ayudar lo a avanzar en el sentido de una nueva reestructuración.

Esto va a ser posible cuando al niño se le ponga en contacto directo con materiales diversos que él pueda leer, de tal manera que el contenido sea asimilado y estructurado de manera fácil.

El niño de primer ciclo escolar es muy activo, le interesa ir aprendiendo nuevos conocimientos manipulando diferentes materiales y esto le permite realizar diferentes actividades que lo puedan llevar al conocimiento requeridos para percibir y comprender mejor el mundo que lo rodea.

Los aspectos cognoscitivo, socio-afectivo y psicomotor están íntimamente relacionados, de ahí la importancia que los tome en cuenta el maestro para poder aplicar las diferentes actividades didácticas y ayudar al desarrollo integral del educando.

## = La relación maestro alumno

Una orientación pedagógica en que se fundamenta la teoría psicogénética, es la teoría operatoria. En esta teoría el maestro sólo guía al alumno en su aprendizaje por lo que es necesario que el maestro estable una relación con sus alumnos, pero ésta debe ser flexible, amigable, comunicativa, y no caer en lo que Paulo Freire consideraba educación bancaria, donde el alumno sólo recibe y archiva la información que le da el maestro.

El educador debe tomar en cuenta los intereses del niño en todas sus actividades y de acuerdo a la realidad en la que vive para aplicar los métodos, técnicas, materiales adecuados así como dinámicas grupales que hagan más interesante y agradable el proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo lo antes mencionado se tomó en cuenta para la elaboración y aplicación de las estrategias. Estas tienen como principal fundamento la nueva concepción de la lectura que la concibe como un proceso en el cual el lector participa activamente y el maestro debe emplear actividades para favorecer en los niños el tipo de lectura que lo haga reflexivo y le dé posibilidad de exponer creativamente sus ideas.

## 1.- Recomendaciones metodológicas

A continuación se presentan algunas recomendaciones o sugerencias que el maestro debe considerar permanentemente,

-Permitir descubrir a los niños la utilidad y función de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella, tanto en el ámbito escolar como fuera de él. Esto con el fin de despertar el interés hacia dicha tarea y poniéndolo siempre en contacto con material escrito.

-Centrar a los niños en la obtención de significados, para desligarlos del descifrado y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva.

-Proporcionar material variado con el objetivo de que; por un lado, los niños conozcan los diferentes portadores de textos y puedan acudir a ellos cuando tengan un propósito específico y por otro lado se familiaricen con los diferentes contenidos y materiales que los rodean.

-Ayudar a los niños a descubrir las diferentes funciones de la lectura, tanto de aquella que se realiza en voz alta como la que efectúa en silencio.

Para lograr lo anterior es necesario que el maestro dirija, oriente y estimule el aprendizaje de sus alumnos para desarrollar

en ellos el potencial muy particular de cada uno, tomando en consideración que la "la escuela tiene que ir contra corriente para respetar la individualidad; para reconocer que cada uno de los estudiantes es creativo por el hecho de ser persona humana diferente y única"(9).

## **B.- Las Estrategias Didácticas**

El propósito de las actividades de esta propuesta, es favorecer su comprensión lectora, aclarando que dichas estrategias son flexibles y que se pueden hacer cambios con respecto a materiales o situaciones de acuerdo al medio y a los niños con los que se pretende trabajar.

A continuación se presenta cada una de ellas.

### **1.- Predicción y anticipación de significados.**

Las anticipaciones que el niño realiza ante un texto son parte fundamental en el proceso de adquisición de la lengua escrita, por lo que es importante conocerlas, respetarlas y favorecer el intercambio de opiniones por parte de los niños.

#### **Objetivo**

Con las siguientes actividades se pretende que el niño:

---

(9) Mauro Rodríguez Estrada Creatividad en la educación escolar. p.17

Se dé cuenta de la posibilidad de predecir algunos contenidos del texto que se lee a partir de:

- Información previa obtenida del mismo texto.
- Características del portador, encabezados o ilustraciones del texto.
- Conocimiento previo del tema o material en cuestión.

## Material

Todos los posibles portadores de texto que se puedan reunir y que sean de interés y manejables para los niños, éstos pueden ser: Envoltorios de diferentes golosinas; bolsas vacías de frituras; recibos de teléfono, luz, agua; envoltorios con los anuncios de diferentes alimentos, periódicos, entre otros.

### a) Buscando información

El maestro elige un portador de textos y pide a los niños que busquen en él dónde puede estar una información específica. Por ejemplo, ubican en el periódico la cartelera del cine, la propaganda de algún centro comercial, una noticia deportiva etc. ya que los niños hayan elegido el material que les parece bien el maestro realiza algunas preguntas como (señalando distintos textos) ¿Qué dirá aquí? ¿Y aquí? Después se propone la lectura de dichos textos para que los niños verifiquen lo que ellos dijeron.

Estas actividades se pueden realizar en forma individual o por equipos.

### **b) Adivina adivinador**

Con suficiente material, el maestro muestra un portador de texto y pregunta al grupo: ¿Este qué será? ¿Dé qué se tratará? ¿Para quién será, para chicos o grande? ¿Por qué creen? etc. Los niños podrán manipular y explorar el o los portadores de texto cuando esto se requiera.

En otra ocasión los niños pueden formarse en equipos y tomar algunos portadores de texto, el maestro cuestionará a cada equipo sobre dónde puede encontrarse determinada información. Los niños tendrán la oportunidad de discutir y exponer sus respuestas.

Para hacer más agradable la actividad el maestro elige cinco o seis portadores de distinto tipo y los muestra a los niños. Se coloca de espaldas a ellos para jugar a las adivinanzas. Lee un párrafo correspondiente a algunos de los portadores elegidos y pregunta al grupo: adivinen ¿Dónde leí eso? y permite a los niños opinen y expliquen el porqué de sus respuestas.

## **2.- La biblioteca**

Los libros de cuentos, revistas, periodiquitos etc. son un medio excelente para que los niños se familiaricen con distintos aspectos de la lectura y la escritura.

## Objetivos

- Estas actividades pretenden mostrar a los niños que la lectura puede ser una actividad agradable y entretenida, es decir, que también se lee por el placer de leer y no sólo para aprender a "leer bonito" o pasar el año escolar.

### a) Formar y cuidar la biblioteca del salón.

El maestro estimula a sus alumnos para que escojan el material de lectura que a ellos les interese, (de los que se en cuentren en la biblioteca que con anterioridad han formado) para que traten de leerlos y ayudándose unos a otros. Esto propicia el intercambio de opiniones.

Es conveniente que los niños se agrupen como ellos lo prefieran y se acomoden como más les guste: en parejas grupos de tres o cuatro, sentados en el suelo, etc. No importa si se agru pan niños con opiniones muy distintas, pues los niños más avanzados, sin darse cuenta, harán hasta cierto punto las veces de **Maestro** con niños menos avanzados pues entre ellos mismos hay más confian za para hacerse algunas correcciones que puedan presentarse.

Cuando los niños hayan llevado a cabo esta actividad varias veces, el maestro pide la participación de los niños para que relaten con sus palabras el material escrito que se escogió para leer, y después trate de plasmar en un dibujo lo que entendió de lo leído.

## **b) Cambian la trama de un cuento**

En un rotafolio se colocarán las cartulinas con el cuento de "Pinocho" el maestro realizará una lectura fluida y entonada para que los niños pongan toda la atención que se pueda y comprendan la trama del cuento.

Después de haber realizado esto el maestro relatará el cuento a sus alumnos haciendo algunas modificaciones por ejemplo: "A pinocho le creció la mano" o "El papá de pinocho se llamaba Pepe" etc., para que de esta forma los niños protesten o corrijan de acuerdo a lo que es la trama del cuento.

## **C) El libro de texto**

Los niños formados en equipos escogerán una lección de su libro y la leerán en silencio, posteriormente se harán comentarios para realizar un escrito donde expondrán lo que entendieron del texto leído. En otra hoja escribirán qué otra cosa les hubiera gustado que pasara en la lección y todo esto lo platicarán ante el grupo.

## **3.- Memorama**

### **Objetivo**

Con estas actividades se pretenden que el niño por medio de un juego desarrolle su habilidad para percibir rápidamente

## b) Con ilustraciones y texto

Con el mismo procedimiento de la actividad anterior, la maestra pegará en el pizarrón, una serie de tarjetas con dibujo y otras con el enunciado correspondiente a la tarjeta con dibujo de modo que todos los niños puedan leer y participar espontáneamente pasando y volteando una tarjeta con dibujo y otra con texto para ir encontrando los pares según la relación entre dibujo y enunciado.

Esta actividad también se puede realizar con pares de tarjetas donde estén escritas palabras que ellos mismos utilizan, de este modo también se estará ayudando en la ortografía, aspecto importante en la lecto-escritura.

## 4.- Obtener ideas principales de un texto

### Objetivo

Que el niño de acuerdo a lo que ha leído desarrolle la habilidad de ordenar las ideas principales de un texto.

### Material

Libro de texto, cartel con el texto incompleto, carteles con las ideas o palabras faltantes en el texto, carteles en blanco, marcadores, hojas para cada niño con el ejercicio escrito.

**a) Completa lo que falta.**

Los niños leerán en silencio la lección "El niño, el señor y el burro" de su libro de texto. Después de haber leído bien se hacen comentarios sobre la misma lección. Posteriormente la maestra presentará el texto escrito en un cartel, pero incompleto, para que con la participación de los niños acomoden las palabras o enunciados faltantes que estarán escritos en otros carteles, éstos tendrán que ser con palabras o enunciados claves de acuerdo al texto que leyeron los niños. El mismo ejercicio lo harán los niños individualmente en la hoja con el ejercicio que se entregará a cada uno.

**b) Clasificación de textos**

De acuerdo a otro texto que hayan leído los niños y después de haber realizado comentarios sobre la lectura, el maestro, pedirá a sus alumnos formulen una idea o enunciado sobre lo que leyó y lo pase a escribir en un cartel para que se formen una serie de ideas o enunciados. En seguida se ponen en desorden y con la participación de los niños se ordenarán de acuerdo a la trama del texto: ¿Qué pasó primero? y ¿Después? etc.

**5.- Instrucciones.**

Objetivo

Se pretende que el niño al leer o escuchar una instrucción la comprenda para realizarla correctamente.

### Material

Una corona y un cetro, tarjetitas con instrucciones.

#### a) El rey pide

La maestra preguntará la forma de jugar el "Rey pide", entre todos se explicará el procedimiento y se dará inicio para escoger el niño o niña que hará de rey. Se formaran dos equipos y estarán atentos a lo que se pida para que lo más rápido que se pueda lo lleven a él .

#### b) Léelo y realízalo

Siguiendo el mismo procedimiento de la actividad anterior los niños jugarán, pero ahora la maestra entregará al rey unas tarjetitas con diferentes instrucciones escritas que irá entregando a cada equipo para que realicen la instrucción que les tocó en la tarjeta, por ejemplo: escribe el nombre de tu equipo, cómo se llama tu mamá, da cinco brincos y gatea por el piso, etc.

Ganará el equipo que haya realizado todas las instrucciones mejor y en menos tiempo. La maestra con la ayuda de los niños decidirán quién es el ganador.

C A P I T U L O    I V

RESULTADOS DE LA

PROPUESTA

## A.- Aplicación

La presente propuesta fue aplicada en la Escuela Héroes del 47, T.M., en el sector oriente de Monclova, Coahuila con el grupo de 2º grado sección "B" integrado con un total de 33 niños: 18 hombres y 15 mujeres.

El tiempo de aplicación de esta propuesta es desde finales del año escolar pasado, cuando los mismos niños cursaban su primer grado, y se siguió aplicando en este año escolar ya que tuve la ventaja de pasar con el mismo grupo de niños a segundo año.

La comprensión de la lectura es uno de tantos problemas que actualmente ocurren en nuestra labor docente, siendo un obstáculo en el aprendizaje de los alumnos, por lo que es necesario buscar soluciones que ayuden a terminar con este problema.

En la escuela primaria podemos encontrar, escondidos en su pupitre, algunos niños que no pueden aprender a leer y escribir al paso de sus compañeros, pero que son inteligentes y creativos y que es mucho lo que pueden ofrecer a la humanidad. La labor del maestro se debe encauzar a tratar de comprenderlos y ayudarlos para que puedan salvar sus dificultades de aprendizaje y desarrollar al máximo su potencia genética y sus posibilidades creativas.(10)

Con este tipo de reflexión surgió la inquietud por abordar el tema de este trabajo, y esto fue desde el año pasado, puesto

---

(10) Margarita Nieto H. ¿Por qué hay niños que no aprenden? p. 151.

que a este grupo también lo atendí en 1er. grado, viendo primeramente las dificultades que presentaba el niño para aprender la lecto-escritura y después de asimilado este aspecto los problemas a los que se enfrentaba cuando se le hacía un interrogatorio en forma oral de algún texto que con anterioridad había leído, que los niños batallaban mucho para expresar sus ideas y se limitaban a contestar con palabras o enunciados cortos y sin ningún orden.

Fue entonces cuando creí conveniente idear actividades que ayudaran a mis alumnos a sobrepasar dicha dificultad para lo cual se emplearon materiales de fácil adquisición y manejables para los niños, tomando en cuenta que existe una gran variedad de material escrito con el que se puede trabajar para hacer más amena e interesante la clase, y cuidar que no sólo se utilizara el libro de texto, que muchas veces resulta aburrido y monótono.

Al iniciar mi trabajo con esta serie de estrategias pude darme cuenta que los niños participaban con entusiasmo y espontaneidad porque la mayoría de ellas son de tipo juego educativo y esto hacía que los alumnos tomaran la clase con más agrado e interés. De aquí la importancia para que el maestro realice ejercicios un tanto diferentes a los usuales, o expuestos en el libro de texto, así como el manejar otro tipo de lecturas y no sólo las marca el contenido del libro de la S.E.P.

Las actividades se fueron aplicando según su grado de dificultad, por ejemplo; primero con portadores de texto, puesto que los niños todavía no sabían leer bien, para ellos era muy divertido estar jugando a las adivinanzas o manejar portadores de texto en "el Mercado" como ellos lo llamaban.

Posteriormente se fueron introduciendo las otras actividades donde el niño tenía que leer algún texto y después plasmar sus ideas en papel o exponerlas oralmente.

Pude darme cuenta que el niño llega a comprender lo leído, unos en mayor medida que otros, puesto que lo único que les faltaba era darles los medios necesarios y el apoyo y guía del maestro en sus actividades.

Fue muy agradable ver cómo los niños, por iniciativa propia, al terminar algún trabajo, se acercaban a la pequeña biblioteca formada en el salón para tomar algún cuento, revista, periodiquito etc. y leer mientras terminaban sus demás compañeros. De este modo confirmé que los niños leían por gusto y no por obligación o respetando la orden que daba la maestra.

## B. EVALUACION

Al referirse a la evaluación educativa es importante tomar en cuenta lo que el autor Javier Olmedo nos dice al respecto:

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje. (11)

En cuanto al dominio de la lectura, normalmente, las evaluaciones hechas en la escuela son enfocadas a los aspectos del proceso de la lectura, como la correcta pronunciación y entonación de las palabras que se encuentran en el texto, la velocidad, el volumen, la forma correcta de tomar el texto etc., lo cual provoca que al finalizar la lectura y se le cuestiona al niño sobre lo que entendió de la lectura, recuerde muy poco o nada de ella, debido a que él se concentró en leer bien, mas no en obtener un significado.

Evaluar la comprensión de un texto una vez leído, es difícil, por un lado porque no podemos entrar en la mente del lector para darnos cuenta de qué tanta información asimiló, o de otro modo, porque el niño pudo haber memorizado ciertos elementos de la lectura y expresarlos, pero esto no quiere decir que haya comprendido bien el texto.

---

(11) U.P.N. Evaluación en la Práctica Docente. p. 284

De acuerdo a lo antes mencionado, las actividades de evaluación de esta propuesta, estuvieron seleccionadas atendiendo a las necesidades y al nivel del grupo así como a los objetivos fijados desde un principio.

Esto se hizo con el propósito de hacer más amena e interestante la actividad y no caer en la presión de evaluaciones escritas, que comúnmente se realizan.

Gran parte del material que se utilizó para realizar más objetivamente dichas actividades, fue recolectado por los niños de este modo cuidaban mejor sus lecturas.

Es importante mencionar que en un principio los niños presentaban cierta dificultad para realizar algunas estrategias sobre todo las que contenían instrucciones y debían realizarse en forma individual, el niño tenía que leer alguna instrucción y realizarla, la mayoría de los niños o realizaban otra cosa o no hacían nada, lo cual me motivó a poner más empeño a este tipo de actividades con distintos juegos, actividades y formas variadadas para hacer que el niño comprendiera bien la instrucción y por lo tanto realizara correctamente la actividad.

A estas alturas me cabe decir con satisfacción que la mayoría de los niños realiza bien su actividad con instrucción lo que sirvió también para que ellos, sólo por deseo propio, se animaran a contestar sus ejercicios siempre y cuando se leyerá y completará.

prendieran las instrucciones para contestarlos.

La motivación y la buena relación entre alumnos y maestra jugó un papel muy importante en el ambiente escolar ya que había una naturalidad y libertad para participar en las distintas actividades, si no existe esto los niños pueden tener temor, confusión o apatía para participar y el maestro no podrá evaluar el avance educativo de sus alumnos.

Como resultado de la aplicación de estas estrategias pude darme cuenta que la comprensión lectora puede evaluarse con cualquier material impreso, lo importante es darle libertad al niño para expresar sus ideas y manejar cuanto material escrito esté a su alcance. En este caso a mis alumnos les gustó trabajar con el periodiquito ya que este tipo de material contiene una diversidad de aparatos en los que el niño puede jugar, leer, informarse, etc.

Por lo tanto el manejo de las estrategias presentes en este trabajo fue positivo y con resultados favorables, lo cual me impulsa a seguir trabajando de este modo y continuar en la búsqueda de mejores formas para favorecer el aprendizaje de mis alumnos siempre y cuando sea algo agradable e interesante para ellos.

## C O N C L U S I O N E S

Para llegar al término de mi trabajo hubo la necesidad de investigar, leer, comparar y poner en práctica lo referente a la comprensión de la lectura en el primer ciclo escolar.

Después de haber realizado todo lo anterior he llegado a las siguientes conclusiones:

- La lectura es un medio valioso para que los niños y todos en general se comuniquen e informen sobre todo lo que sucede a nuestro alrededor.
- El conocer la concepción teórica de la psicogenética y de la teoría operatoria, beneficia no sólo al maestro, sino al alumno mismo.
- En la escuela primaria será donde el alumno adquiera y desarrolle la habilidad lectora, de ahí la importancia para que el maestro apoye con diferentes estrategias que hagan al niño más crítico y reflexivo sobre todo lo que lee y de este modo favorecer la comprensión lectora.
- El maestro debe estar consciente de los avances educativos y de los materiales que puede utilizar para incrementar el interés de sus alumnos por la lectura y no conformarse con que el niño descifre las letras impresas que se encuentran en su libro de texto, dejando a un lado la asimilación de su significado, es decir, la comprensión.

- Los niños deben manejar una diversidad amplia de materiales escritos adecuados y de interés propio para que se forme en ellos el gusto y hábito por la lectura.
- Practicar los ejercicios de comprensión lectora en todas las áreas de aprendizaje puesto que el comprender lo que leemos facilita el proceso enseñanza-aprendizaje al igual que el ir descubriendo nuevos conocimientos.

B I B L I O G R A F I A

- ARDILA, Alfredo y Feiggy Ostrosky Solís. El lenguaje Oral Y Escrito. México. Ed. Trillas, 1988. 351 p.
- BARBOSA, Heldet Antonio. Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos. México. Ed. Pax-México, 1988. 234 p.
- BERGE, André. La libertad en la educación. Buenos Aires Arg. Ed. Kapelusz, 1986. 113 p.
- ENCICLOPEDIA, de las ciencias de la educación. Tomo II México. Ed. Santillana, 1991. 1528 p.
- ENCICLOPEDIA, de la Psicología Pcéano. Tomo 4 España. Ed. Océano, S.A. 260 p.
- ESCOBAR GUERRERO, Miguel. Paulo Freire y la educación liberadora. México. Ed. El Caballito, 1085. 160. p.
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escrituras en el desarrollo del niño. México. Ed. Siglo XXI, 1984, 367 p.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Ed. Siglo XXI, 1990. 354. p.
- FIORETTI, Angela y Giuliana Cantini. Hacia una psicopedagogía de libre expresión. México. Ed. Roca, 1985. 164 p.
- GOMEZ PALACIOS, Margarita e Isabel Fara Valenzuela. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México. Ed. SEP, 1982. 300 p.
- H. NIETO, Margarita. ¿Por qué hay niños que no aprenden? México. Ed. Científicas, 1987. 310 p.
- LECHUGA JAUREGUI, Concepción Durán Lanz. La lectura y la escritura en la escuela primaria. México. Ed. Varazen, 1969. 96 p.
- L. YELON, Sthephen Grace W. Weinstein. La psicología en el aula. México. Ed. Trillas, 1991. 615 p.
- RODRIGUEZ ESTRADA, Mauro. Creatividad en la educación escolar. México. Ed. Trillas, 1991. 80 p.
- S.E.P. Guía para el maestro de segundo grado. México. Ed. S.E.P., 1992 143 p.
- S.E.P. Haceres, Quehaceres y Deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. México. Ed. S.E.P., 1992. 72 p.

- S.E.P. Libro del maestro para segundo grado. México. Ed. S.E.P., 1981. 459 p.
- S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. Ed. S.E.P., 1982. 93 p.
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis Psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México. Ed. Trillas, 1983. 272 p.
- U.P.N. Análisis de la práctica docente. México. Ed. U.P.N., 1987. 223 p.
- U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. Ed. U.P.N. 1986. 366 p.
- U.P.N. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. México. Ed. U.P.N., 1988. 264 p.
- U.P.N. El lenguaje en la escuela. México. Ed. U.P.N., 1988. 138 p.
- U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua . México. Ed. U.P.N.
- U.P.N. Evaluación en la práctica docente. México. Ed. U.P.N., 1985. 335 p.
- U.P.N. Pedagogía: La práctica docente. México. Ed. U.P.N., 1985. 121 p.
- U.P.N. Planificación de las actividades docentes. México. Ed. U.P.N. 1988. 121 p.
- U.P.N. Teorías del aprendizaje. México. Ed. U.P.N., 1986 450 p.
- URIBE TORRES, Dolores et al. Didáctica de la escritura-lectura. México. Ed. Oasis, 1968. 386 p.