

AYUDA AL NIÑO DISLÉXICO EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA  
PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Ma. Luisa Sánchez Martínez

Villahermosa, Tab. Noviembre de 1991

**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**AYUDA AL NIÑO DISLEXICO EN  
EDUCACION PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OPTAR POR EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**MA. LUISA SANCHEZ MARTINEZ**

**VILLAHERMOSA, TAB. NOVIEMBRE DE 1991.**



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 28 de Nov. de 19 91

C.Profr. ( a ) MA. LUISA SANCHEZ MARTINEZ  
( Nombre del egresado )


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA titulado : "AYUDA AL NIÑO DISLEXICO EN EDUCACION PRIMARIA" presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a - que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar - diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el - Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



LIC. CATALINO DIAZ SOBERANES



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
CARR. FEDERAL 271  
VILLAHERMOSA, TAB.

/liz.



MI AGRADACIMIENTO AL LIC.  
CATALINO DIAZ SOBERANES  
QUE ME PRESTO SU AYUDA  
DESINTERESADAMENTE

¡ GRACIAS !

A LOS MAESTROS DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL, POR LA SUPE-  
RACION QUE ME HAN PRO-  
PORCIONADO.

## INDICE

	Pags.
INTRODUCCION .....	1
1. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA LECTO-ESCRITURA Y EL PROBLEMA DEL NIÑO DISLEXICO .....	3
1.1 Definición del objeto de estudio .....	4
1.2 Delimitación del problema .....	6
1.3 ¿Qué motiva el estudio del problema? .....	6
1.4 El maestro ante los contenidos programáticos .....	7
1.5 El curriculum con relación al problema .....	8
1.6 Papel del docente .....	9
1.7 Factores que influyen en el aprendizaje .....	10
1.8 Relación maestro-alumno .....	11
1.9 Relación alumno-alumno .....	12
1.10 El niño y la escuela .....	12
2. JUSTIFICACION .....	14
2.1 Elementos que justifican la propuesta en relación a la práctica docente, en relación al desarrollo del niño en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje .....	15
2.2 Objetivos .....	17
3. FUNDAMENTACION TEORICA .....	19
3.1 Importancia de la lecto escritura .....	19
3.2 Contenido curricular en relación a la lecto - escritura .....	20
3.3 Etapas de adquisición de la lecto-escritura .....	22
3.4 Desarrollo del niño .....	24
3.5 Referencias socio-económicas que explican el problema .....	32
4. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS .....	34
4.1 Análisis de los elementos que intervienen en el problema .....	37

	Pags.
4.2 Análisis de la metodología utilizada .....	39
4.3 Posibles relaciones del problema de la propuesta con otras asignaturas .....	41
5. OPERALIZACION DE LA PROPUESTA .....	43
5.1 Aplicación de la propuesta .....	43
5.2 Evaluación y control de resultados .....	45
5.3 Alcances y limitaciones .....	49
SUGERENCIAS .....	50
CONCLUSIONES .....	51
BIBLIOGRAFIA .....	52
ANEXOS .....	53



## INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación se seleccionó para iniciar una ayuda adecuada en el desarrollo del niño disléxico, fue elaborada en cinco capítulos que se encuentran dentro del contenido general.

El primer capítulo analiza antecedentes históricos del lenguaje, el análisis e interpretación de la información recabada nos llevó a la concepción de la problemática definiendo el objeto de estudio y el motivo que nos llevó a dicho estudio, lo que permitió confirmar algunos supuestos que subyacen al problema del niño disléxico en la escuela primaria. Así como su vinculación con diferentes factores sociales y con características fundamentales de la docencia en el aula y en la escuela.

El segundo capítulo explica las razones fundamentales que nos proponemos alcanzar.

Abarca justificación, elementos que justifican la propuesta en relación a la práctica docente, al desarrollo del niño y en relación al proceso enseñanza-aprendizaje. Incluyendo los objetivos que nos proponemos al respecto.

El tercer capítulo implica la fundamentación teórica del problema, la importancia de la lecto-escritura etapas de adquisición de lectura y escritura, la profundización de la teoría Psicogenética que nos permite conocer los mecanismos del desarrollo del niño en estadios y las referencias socio-económicas que influyen en dicho problema.

El estudio teórico del problema por medio de la confrontación entre la teoría y los resultados encontrados en la investigación. Así como su re

lación con factores socio-económicos nos llevaron a la fundamentación del problema.

El cuarto capítulo contempla estrategias metodológicas dando las formas de interacción de los educandos con los educadores, para llevar a cabo las actividades y la práctica de los procedimientos de investigación de manera adecuada y estableciendo una relación del problema con otras áreas de aprendizaje.

Al seleccionar los procedimientos técnicos, procuramos que engloben con las áreas del conocimiento que son: cognositiva, afectiva y psicomotriz llevadas a su campo de práctica en relación maestro-alumno y del alumno con sus compañeros.

El quinto y último capítulo abarca operacionalización de la propuesta, incluyendo la planeación detallada de las actividades y su evaluación al ser llevadas a la práctica, proporcionando una transformación de la labor docente. Así mismo explicamos los alcances y limitaciones con las que nos enfrentamos al realizar la propuesta.

CAPITULO I

## 1.- ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA LECTO-ESCRITURA Y EL PROBLEMA DEL NIÑO DISLEXICO.

El hombre sintió la necesidad de hallar los medios para expresar sus pensamientos o de escribir notas para los demás, este proceso desde los garabatos en las paredes hasta el alfabeto supone un lenguaje humano.

La comunicación humana se da a través de dar y recibir mensajes que transmiten una forma de comunicarse. No se debe olvidar que con el transcurso del tiempo el hombre primitivo dibujó la imagen de una cosa para significar algo que lo fue aproximando a descubrir la función de la lecto-escritura.

En algunos niños vemos que se le dificulta encontrar la correlación entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito y reciprocamente para pasar del lenguaje escrito cuando lo lee a su comprensión ya que quiere de una actividad de análisis y síntesis.

La incapacidad de aprender a leer de un sujeto que tiene las capacidades intelectuales requeridas, se conocen desde hace tiempo en 1917 J. Hinshelwood propuso el nombre de dislexia. Estos tipos de trastornos están escritos bajo diversos términos: dislexia específica, dislexia de evolución e incluso bajo la antigua terminología de ceguera verbal congénita.

Es evidente que en un país donde la enseñanza es obligatoria estos trastornos se manifiestan particularmente en el curso de la escolaridad, de nominándolo como trastornos del aprendizaje de la lengua escrita.

## 1.1 Definición del objeto de Estudio.

Ante el problema que se nos presenta, se investiga "Como ayudar a comprender oportunamente a los niños disléxicos" de primaria y así puedan seguir sus estudios sin obstáculos, definiendo así el objeto de estudio. Observamos que el niño disléxico siente su deficiencia, ve que sus compañeros de su misma edad aprenden fácilmente y él no, por tanto adopta diferentes actitudes de respuesta.

En la sociedad tiene graves repercusiones ya que los niños disléxicos aumentan el porcentaje de reprobación escolar.

Con sus padres también tienen conflictos y ellos, le reprenden diciéndoles que no aprenden por pereza, distracción, no tienen interés y los llenan de reprensiones constantes aumentando su angustia.

Agregando a esto el ambiente escolar no es muy favorable, lo hacen sentir inferior a todos los compañeros, como consecuencias el niño disléxico, se vuelve agresivo, huraño, retraído, inseguro y triste.

Al pretender analizar las causas de los errores que detectamos en los niños disléxicos en su lecto-escritura tenemos que relacionarlos con los trastornos perceptuales y motrices que le son características. Detectamos deficiencia en los procesos motores o de ejecución que en ellos son torpes en sus movimientos caen con facilidad, porque tropiezan y tienen poco equilibrio, saltan mal o no pueden hacerlo, juegan mal y sus compañeros por esta razón algunas veces les excluyen de sus juegos y deportes. Tienen dificultades en su vida diaria como: anudar, cortar y algunos toman mal el lápiz, muestran retardo en las relaciones gráficas.

La coordinación motora en general requiere regularidad, ritmo y armonía por lo que es necesario el control de contracciones y relajación de músculos.

Al realizar una investigación de campo, las deficiencias que encontramos en los niños fueron:

- Confunde las letras de simetría como B por D por O
- Confunde las letras parecidas por su sonido, tales como P por C y C por I algunas veces las excluye.
- Confunden las letras guturales "G" (sonido suave)  
"J" y "Q" (O "Q") (O "C") (sonido fuerte)
- Alteran en la secuencia de las letras que forman sílabas y las palabras.
- Omiten letras por escribir "Plato" escriben "Pato".
- Inversiones, cuando escriben o leen "Le" en lugar de "El" o "Se" en lugar de "Es" o "Sol" por "Los".
- Aumentan letras escriben "Teres" en lugar de "Tres".
- Alteran el ordenamiento de letras que forman palabras escriben "noma" en lugar de "mano".
- Confunden las palabras parecidas y hacen sustituciones "Suelo" por "Piso", "Hombre" por "Señor".
- Cometan errores al separar palabras, cuando al escribir juntan dos o más palabras y no las separan cuando se debe por ejemplo escriben "Lame sa" en lugar de "La mesa".
- No tienen rapidez en la lectura, es una lectura mal modulada y sin ritmo, se les dificulta la lectura de palabras largas o raras por su uso, leen mecánicamente y deletrean. Generalmente estos síntomas,

traen consigo falta de comprensión en la lectura.

- Se les dificulta la construcción gramatical, en sus redacciones libres carecen de espontaneidad.

Al carecer nuestra comunidad de centros o escuelas donde puedan acudir estos niños, consideramos que el profesor de primaria es el indicado para ayudarlos a superar el problema.

### **1.2 Delimitación del problema.**

Esta situación problemática se detectó en el Colegio Teapa; es uno de los centros educativos más importantes del Municipio de Teapa, su ubicación se localiza en el centro de la ciudad; trabaja en turno matutino, cuenta con un director, 6 maestros de grupo y 2 intendentes; con una población escolar de 240 alumnos. La ocupación de la mayoría de los tutores oscila entre: Ganaderos, Agricultores, Empleados, Profesores y Médicos; los alumnos provienen de las familias del nivel medio-alto. Casi en su totalidad saben leer y escribir, algunos han alcanzado una profesión; esto ayuda a resolver los problemas escolares, al explicarles el problema del niño disléxico aunque con dificultad lo comprendieron. En el grupo de cuarto grado observamos niños con problemas de dislexia. A los cuales queremos brindarles nuestra ayuda para que superen sus deficiencias.

### **1.3 ¿Qué Motiva el Estudio del Problema?**

Al realizar mi labor docente observé en mi grupo niños con problemas de

dislexia, por lo cual me interesé en obtener a través de una forma sencilla, los medios que le permitan al niño descubrir por si mismo sus errores (omisiones de palabras, cambio de letras simétricas, etc.).

Es importante tener en cuenta que, sin acrecentar el problema, el niño debe saber que se trata de un trastorno que se puede curar, y que él no es culpable de sus fracasos escolares, es preciso darle esta explicación delante de sus padres para que adopten una actitud comprensiva que facilitará para que libere su estado de ansiedad.

#### **1.4 El Maestro ante los Contenidos Programáticos.**

Para facilitar la articulación de los objetivos y actividades de aprendizaje, lo sustentamos en un diseño organizado algunas veces en unidades didácticas, otras veces adaptando los objetivos curriculares a intereses, necesidades y vivencias del niño.

Tendremos siempre presente que la construcción de un curriculum se inicia al formular los objetivos curriculares, donde se encontrará la razón de ser la justificación y la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje. El contenido de esos aprendizajes es seleccionado y estructurado que lo denominaremos plan de estudio. Teniendo el plan de estudio elaborado, se procede a diseñar el sistema de evaluación, las cartas descriptivas se confeccionan al señalar la incoherencia y los errores de la curricula, durante ese proceso de elaboración se pensará, como evaluar al aprendizaje.



### 1.5 El Curriculum con Relación al Problema.

Para tratar los problemas de aprendizaje de lectura y escritura en el niño disléxico lo más aconsejable es reforzar su orientación espacial y afianzar su lateralidad, es decir, ayudarle a distinguir entre la derecha y la izquierda por medio de ejercicios adecuados (ejecución de órdenes sencillas, imitación de movimientos, realización de ejercicios gráficos).

Es importante que haya ejercicios de lectura en voz alta dos ó tres veces al día y siempre con puntos de referencia que le permitan situar la derecha y la izquierda del libro.

Si la dislexia se debe a un trastorno de atención hay que favorecer la misma mediante múltiples y variados ejercicios de observación y atención.

Si el problema es una falla de desarrollo psicomotor, necesitará ejercicios de reeducación dentro de su horario normal.

Tres sesiones semanales de una hora suelen ser suficientes.

El niño asocia el trabajo del ritmo, orientación espacial, los movimientos de los dedos, coordinación viso-manual y el movimiento corporal. Esto le da al niño seguridad y dominio de su cuerpo y mejora incluso su comportamiento.

La reeducación es muy necesaria en el niño disléxico, sea cual fuere el origen del problema y concretamente la educación psicomotriz no debiera considerarse como medio para la reeducación, sino una excelente preparación para el trabajo escolar posterior para cualquier niño, ya que el desarrollo de la motricidad del niño y el de las funciones del psiquismo

están relacionadas en toda la infancia.

Hay que tener presente la conveniencia de mantener al niño en el nivel que le corresponda en las demás materias: no hay que recargarle con ejercicios escritos de gramática o lenguaje. Su recuperación no consiste en intensificar las materias que precisamente más le cuestan sino ayudarle a vencer la dificultad de base.

### **1.6 Papel del Docente.**

Los maestros debemos tener una gran iniciativa para aprovechar todas las oportunidades que ofrecen al niño el medio familiar y social que lo rodea, y pueden influir sobre él. Los maestros debemos utilizar la vida extraescolar del alumno para la aplicación de sus conocimientos, y debe fijarle al alumno tareas que pueda realizar sin forzar su vida normal, de tal modo que todas las adquisiciones del niño en la escuela graviten sobre él fuera de ella. El papel del maestro consiste a este respecto que la vida del niño, dentro y fuera de la escuela se propicie un proceso ininterrumpido de enseñanza de forma completamente normal, animando al niño para que toda su vida constituya una unidad desde el punto de vista de sus necesidades de adquisición de conocimientos, en la que su actividad en la clase constituya su centro y su dirección.

Debemos emplear correctamente las leyes del proceso de la enseñanza, crear las condiciones para que estas leyes tengan efectividad, las normas fundamentales del proceso de enseñanza constituyen un sistema de principios didácticos, que determinan la actividad del maestro, la organización de las escuelas, los planes de enseñanza, los medios y medidas

generales que tienen aplicación a todas las áreas y etapas del proceso de la enseñanza.

Los maestros debemos tener conciencia y responsabilidad de organizar y dirigir el proceso encaminado al desarrollo de sus alumnos.

### 1.7 Factores que influyen en el Aprendizaje.

La acción que la escuela realiza sobre el niño se halla condicionada por lo que ejercen otros factores que también influyen directa y decisivamente en muchos casos en su aprendizaje y en su cultura.

Son factores internos y factores externos de la educación refiriendo la distinción al educando mismo.

Factores internos: son todos aquellos pertenecientes a la naturaleza biológica y psicológica del sujeto, que establece sus posibilidades positivas así como también los límites negativos. Suelen llamarse factores en dógenos del desarrollo.

Factores externos: pueden en conjunto ser designados con el término ambiente, que influye en la formación de valores, reglas de conducta, por tanto con los conceptos más complejos de comunidad, sociedad, cultura y civilización.

La pertenencia a la familia y al ambiente social tiene especial importancia durante el desarrollo desde la infancia hasta la juventud, suelen llamarse factores exógenos del desarrollo.

Los factores internos son los que inciden en forma negativa en el desarrollo del niño disléxico. Esta limitación es superada con la influencia de los factores externos que le darán seguridad al niño al irse inte -

grando en el medio social.

### 1.8 Relación Maestro-Alumno.

Desde principios del siglo todas las tendencias innovadoras en pedagogía teóricamente intentan dar importancia a la actividad del alumno en la escuela; al niño ya no lo consideramos como receptor pasivo sino como un sujeto que aprende por si mismo, participando y actuando. El maestro no es un transmisor de conocimientos; sino el que orienta y estimula la actividad de aprendizaje de los alumnos.

Las relaciones entre maestro-alumno son centrales para la organización de tiempo en el salón, asumen una tarea de elaboración que da lugar a la transformación de sus pautas de conducta; en esta elaboración de análisis de los obstáculos y del proceso mismo del aprendizaje son decisivos; pues de esta relación depende en gran parte que se consiga una concientización, una capacidad crítica y las acciones para modificar nuestras actitudes y actuar en los procesos sociales.

En cuanto a mi práctica docente al detectar al niño disléxico, traté de tomarlo más en cuenta, sin horario especial realizó ejercicios espaciales de lateridad y de lectura.

Indicándole colocar objetos (arriba, abajo, etc.), borrar el pizarrón de izquierda a derecha y repartir trabajos de los compañeros practicando la lectura en voz alta, en cuanto a su escritura, le indiqué vuelve a leer lo que escribiste lo que le permite descubrir por si mismo sus errores.

### **1.9 Relación Alumno-Alumno.**

Cuando el niño comienza a ir a la escuela, descubre que muchas de sus satisfacciones dependen de que se logre establecer como miembro de un grupo semejante. Sus oportunidades de hacerse de camaradas y la posibilidad de que se le pida que desempeñe papeles especialmente apetecibles o que participe en diversas actividades del juego.

El grupo de compañeros desempeña un papel cada vez más importante, por lo que respecta a influir en el desarrollo, a medida que el niño pasa fuera de su hogar un número cada vez mayor de horas las comparte con sus compañeros que le proporcionan la oportunidad de relacionarse con niños de su misma edad, a hacer frente a la hostilidad, a relacionarse con un líder y algunas veces como mandar a otros. También le ayuda a resolver problemas sociales mediante discusiones con sus compañeros, el niño disléxico aprende que otros comparten sus problemas, sus conflictos, sus complicados sentimientos y esto puede ser fuente de seguridad.

El niño por excelencia sensible y creativo lo demuestra cuando juega, cuando interroga y cuando investiga, ya que el grupo de sus compañeros le ayudan a formarse un concepto de sí mismo.

### **1.10 El niño y la Escuela.**

La escuela tiene esencialmente que cumplir una función social. En efecto el sujeto de la educación: el hombre, no posee en realidad existencia como ser individual autónomo. Su vida tiene justificación tan solo en relación con la vida de los demás hombres que con él forman una co-

munidad. La escuela, por eso, ha de preparar al individuo para el cumplimiento de su alta misión que es, en definitiva su destino social, ser miembro activo y útil de la colectividad de que forma parte.

La escuela trata de preparar al niño para el cumplimiento de su destino que lo hace miembro activo de una comunidad y por tanto que obliga a todo el mecanismo de su aprendizaje y de su vida se desarrolle en vista de esa finalidad social, que lo hará depender siempre de los demás y, al mismo tiempo, hará que los demás dependan, en mayor o menor medida de sus propios actos.

El niño desde su ingreso en ella, se encuentra con una organización y un sistema de trabajo que favorecen el desarrollo de sus tendencias a la actividad mancomunada y solidaria que limitan o condicionan las deformaciones egocéntricas e individualistas y que aplique como técnica dominante de sus actividades: juego, deporte, aprendizaje, enseñanza y cooperación.

El ambiente natural y vital de las escuelas deben desarrollar en el niño sus capacidades tanto de conocer y de pensar como de hacer y estimar mediante los estímulos de interés y de la propia experiencia.

**CAPITULO II**

## 2.- JUSTIFICACION.

Al carecer nuestra comunidades de centros de Educación Especial, nos mo tivó a realizar esta investigación, con destino no sólo a los maestros, sino a todas aquella personas interesadas en realizar trabajos dentro de la educación y con el objeto de obtener, a través de un lenguaje sen cillo, las estrategias que le permitan al niño disléxico experimentar y así descubrir que la separación incorrecta de las palabras, eliminar o sustituir partes en el texto, al cambiar las letras por otras cambia to talmente el significado de lo que escribe.

Nos dimos cuenta que los niños disléxicos necesitan un tiempo más largo en el proceso de adaptación al ámbito escolar y debemos tener un contac to más directo y personal para que adquiera en la lectura rapidez, modu lación: sobre todo comprensión pues esto repercute en su rendimiento es colar.

La guía del maestro es básica para que el alumno participe en actividades que le permitan actuar con libertad y contribuyan a despertar en él su creatividad y lo capaciten para utilizar su iniciativa y con ello su modo de pensar y adquirir patrones de conducta socialmente aceptables.

Así mismo la investigación nos motiva: no descuidar a los alumnos que por diversas circunstancias se ven retradados en su escolaridad y debemos proporcionar elementos para que logren en la medida de sus capacida des.

El progeso adecuado. En el caso del niño disléxico, éste siente más su problema cuando se encuentra en grupos heterogéneos donde se le califi- ca comparándolo con otros niños que no tienen ninguna dificultad y se



le sujeta a un programa escolar que no toma en cuenta el tipo de deficiencias que padece.

Si este mismo niño se encontrara en un medio apropiado, en un grupo de escolares con características semejantes, usando las estrategias y métodos apropiados lograría superar sus deficiencias satisfactoriamente.

## **2.1 Elementos que justifican la propuesta de Relación a la Práctica Docente, en Relación al Desarrollo del Niño en Relación al Proceso Enseñanza-Aprendizaje.**

Dentro de las dificultades en el aprendizaje existen obstáculos identificables que nos permiten tomar algunas medidas de solución.

Los problemas de aprendizaje son múltiples, pero uno de los más significativos es la dificultad en lecto-escritura que es como se establece la relación comprensiva entre el lenguaje oral que el niño conoce y el lenguaje escrito que utiliza.

Nuestra manera de enfocar el problema del niño disléxico tiene por objeto encontrar que podemos hacer en nuestra práctica docente; para ayudarlo y superar las deficiencias.

El aprendizaje de la lecto-escritura es acumulativo. Cada fase sucesiva se basa en una creciente variedad y un gran repertorio de habilidades mentales. Los maestros conducimos nuevos conceptos cuando el niño tiene interés para manejarlos. Entonces cada nueva habilidad se practica, hasta que el niño pueda ejercer sin esfuerzo, logramos así su desarrollo armónico.

No basta decir este niño tiene problemas para la lecto-escritura y de-

jarlos, sino que tenemos que encontrar la naturaleza exacta de la dificultad, para entender los obstáculos con los que tropiezan los niños.

La habilidad intelectual innata del niño, es el principal determinante de su éxito potencial y las variables de su personalidad se modifican a través de las experiencias de la vida, influye mucho sobre el grado de dicha potencialidad, si recibe una enseñanza afectiva, abarcando más que proporcionar información académica; tiene que apoyarse por actitudes positivas hacia el niño por parte del maestro.

Tenemos que evitar la burla que posiblemente recibe de parte de sus compañeros, de esta forma el niño sabrá que pase lo que pase con sus estudios, ya sea en su casa o en el ambiente escolar a la gente no se le juzga tan solo por lo bien que sabe leer, sino a todas las personas se le juzga por un gran número de variables diferentes, logros posibles y características de la personalidad. Así un niño puede aprovechar las enseñanzas que recibe, gracias a un interés genuino por parte del maestro y puede sentir ganas de esforzarse lo más posible, en lugar de llenarse de pánico, cuando está frente a un libro de lectura considerado como único estandar para medir el valor personal.

La meta principal es restaurar la presión interna que siente el niño disléxico por hacer las cosas, impulsarlo de manera que se vuelva autónomo. Esto no se puede llevar a cabo tan solo con muestras de simpatía y elogios, se logra demostrando al niño que puede tener éxito en sus propios esfuerzos. Naturalmente esto es difícil; Nosotros durante el proceso enseñanza-aprendizaje al ir disminuyendo las dificultades de lecto-escritura, señalar los éxitos logrados, dando al alumno confianza en si mismo, se trata a la vez, de desarrollar las capacidades en el

niño, conducirlo a sentir la necesidad de los instrumentos de cultura y valorizar las actividades que se relacionan con ella.

De un modo más específico se trata de ayudar al niño ampliar su aprendizaje en lecto-escritura, ya que en el caso contrario, al faltarle fluidez del léxico le hará perder las ganas de superación, y el niño en una estructura cómoda lo llevará como una carga. Un buen aprendizaje del manejo de la lectura y escritura en el niño disléxico evitará numerosas reeducaciones a menudo innecesarias y difíciles en el estado actual de la enseñanza.

## **2.2 Objetivos.**

Los objetivos que pretendo alcanzar nos ayudarán en el alumno a lograr un avance y un crecimiento no solo en el conocimiento, sino también habilidades, desarrollo y diversas capacidades.

Reforzar los ejercicios del desarrollo sensoriomotriz infantil (movimientos corporales y ejercicios elementales de la educación perceptivo-motriz).

Estimular al niño socialmente ante los adelantos que logre, para reforzarle la confianza en sí mismo, comparar junto con el niño los errores cometidos al leer y escribir para mejorar la calidad.

Evolucionar la noción corporal, equilibrio, noción espacial y ritmo.

Desarrollar la noción temporal y enseñar al niño a captar el ritmo de la frase y la palabra.

Reforzar los automatismos unitarios de la lecto-escritura (con ejercicios grafoléxicos).

Favorecer la evolución lingüística del niño.

Desarrollar la autoestimación del niño disléxico evitándole fracasos recurrentes.

Establecer metas intermedias para enseñar el principio de esfuerzo-logro.

Crear clima apropiado para que el niño disléxico se estabilice y pueda desenvolverse en un salón de clases.

CAPITULO III

### 3.- FUNDAMENTACION TEORICA.

Realizamos una investigación documental para fundamentar teóricamente nuestro trabajo de investigación relacionado con el niño disléxico, nos condujo a considerar y reflexionar diferentes teorías, que nos servirán de base en nuestra metodología.

Entendemos por desarrollo todos los cambios que experimenta un organismo en sus funciones desde el nacimiento hasta la muerte y por crecimiento al aumento de tamaño corporal del conjunto o de sus partes.

Gessell, Piaget, Wallon, Montessori y otros, han elaborado diferentes escalas de desarrollo que describen las etapas evolutivas por las que pasa el ser humano en el transcurso de su crecimiento, basándose en la observación directa del niño, estas escalas normativas permiten comparar el grado de evolución alcanzado por un niño, con las características observadas en la mayoría de pequeños de su misma edad. Margarita Nieto dice "Así podemos determinar la edad alcanzada por el niño observándolo, en los aspectos motor, verbal, social, intelectual y afectivo." (1)

#### 3.1 Importancia de la Lecto-Escritura.

La lecto-escritura es ese complejo proceso mediante el cual los símbolos impresos o escritos llegan a tener un significado. No simplemente al leer las palabras se garantiza la comprensión, sino que adquirir una

---

(1) Cfr. Nieto Margarita, "El niño disléxico" P.P. 7-17

relación entre las palabras y las creaciones o entre estas y los párrafos tanto al leer como al escribir.

Inherente a la capacidad para leer y escribir se halla la aptitud para comprender el significado de interpretar, reflexionar y aprovechar lo que se lee.

La lectura y escritura son instrumentos que nos ayudan a abrir las puertas, que conducen a la instrucción, a la comprensión y al placer de ampliar nuestra cultura son los instrumentos más importantes que podemos proporcionar al niño. Con ellos sabemos que el niño podrá alcanzar cierto grado de satisfacción en su vida académica, social, económica y cultural.

La lecto-escritura requiere de un desarrollo de factores madurativos, órganos funcionales a partir de los cuales es posible un aprendizaje escolar jerarquizado ya que evoluciona junto con el desarrollo psicológico general.

### **3.2 Contenido Curricular en Relación a la Lecto-Escritura.**

Al realizar un análisis del programa vigente en español en el cuarto grado de primaria, me di cuenta que pretende en el alumno ejercitar su expresión oral y escrita a través de descripciones, narraciones y entrevistas, aumentando su capacidad lectora al identificar ideas principales, secuencias temporales e instrucciones en textos y al consultar fuentes de información.

Asimismo que refiriéndose al lenguaje que el alumno diferencie el común y el lenguaje literario; habilitándose en el análisis y la creación de

algunas formas literarias.

Puesto que ya comprende el aspecto convencional del sistema lingüístico, reconocerá algunas de las características de éste y analizará la lengua desde el punto de vista morfológico, sintáctico y semántico. El enfoque fonológico le permitirá deducir la relación entre fonema y grafías para resolver problemas ortográficos. Con la aplicación del programa de español se pretende que el alumno perfeccione los mecanismos y los procesos de la comunicación verbal. Nuestro papel de maestros consiste en interactuar con el grupo para crear un ambiente que favorezca la comunicación y la participación, mediante la organización de experiencias de aprendizaje cercano a los intereses y necesidades del educando y de la comunidad.

Esto requiere un análisis de la situación, de las características del grupo y de los contenidos programáticos elementos necesarios en la planeación del proceso educativo.

Es conveniente estimular en el alumno el interés por desarrollar, mejorar y afinar su estilo de expresión; así como enfatizar la concepción de la lengua como medio de comunicación. Además sugiere la lectura libre individual y de grupo.

El proceso que se sigue para lograr la lectura es complejo, dado que no es suficiente el simple enfrentamiento del alumno con los textos, con el objeto de apropiarse de la información contenida en ellos se sugiere guiar la decodificación mediante procedimientos que incluyan la localización de ideas principales, la ubicación de relaciones causa efecto y el establecimiento de nociones espacio temporales.



### 3.3 Etapas de Adquisición de la Lecto-Escritura.

Los indicadores que nos permiten comprender los elementos diferentes evolutivos que constituyen el proceso de la adquisición de la lengua escrita son las producciones y las interpretaciones que realizan y formulan los niños acerca de lo que lee y escribe.

Los estudios realizados sobre dicho proceso muestran que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle, en la televisión, periódico, revistas, libros, etc.

A continuación se muestran las diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

#### 1.- Representaciones e interpretaciones presilábicas.

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

#### 2.- Representaciones e interpretaciones silábicas.

Este nivel está caracterizado por el intento de dar un valor sonoro a cada letra. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a

una emisión sonora corta le corresponde un corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada letra corresponde por una sílaba.

Con esto el niño da un salto cualitativo con respecto al nivel precedente; este cambio consiste en que se supera la etapa de una correspondencia global entre la forma escrita y la expresión oral atribuida, para pasar a una correspondencia entre partes del texto (cada letra) y partes de la expresión oral. Por primera vez el niño trabaja claramente de que la escritura representa partes sonoras del habla.

### 3.- Representaciones e interpretaciones Alfabéticas.

La escritura alfabética constituye el final de esta evolución. Al llegar a este nivel, el niño ha franqueado la barrera del código "ha comprendido que cada uno de los caracteres de la escritura corresponden a valores sonoros menores que la sílaba" y realiza sistemáticamente un análisis sonoro.

Sin embargo, aún cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, es decir, para que pueda obtener significado de ellos.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con la posibilidad que cada uno de ellos manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporciona y el medio educativo en el que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento.

### 3.4 Desarrollo del Niño.

Nosotros los maestros necesitamos concebir al niño como una personalidad integral con determinada esfera de motivaciones y necesidades, basándose en el conocimiento de las leyes que rigen el desarrollo del niño, varios autores nos hablan de los estadios del desarrollo para tomarlos en cuenta en nuestra práctica docente, así ubicar al niño en que estadio se encuentra, pues esto influye en el desarrollo de sus conocimientos.

Hemos tomado la teoría Psicogénética de Piaget para profundizar, puesto que nos permite conocer los mecanismos del desarrollo cognitivo y comprenderlo. Analizaremos los seis estadios de la teoría Psicogénética, una serie de cambios lógicos y autosuficientes.

- 1.- El estadio de los reflejos, o montajes hereditarios así como las primeras tendencias intuitivas (nutrición) y de las primeras emociones.
- 2.- El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.
- 3.- El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje) de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad.

Estos primeros estadios del periodo del lactante (hasta aproximadamente un año y medio o dos años) es decir antes de los desarrollados del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho.

- 4.- El estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años) o sea durante la segunda parte de

la primera infancia.

5.- El estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once o doce años).

6.- El estadio de las operaciones intelectuales abstractas de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

Aunque la maduración está íntimamente a factores inherentes al organismo en algunos casos está influida por condiciones ambientales. Según Piaget, la maduración cerebral suministra cierto número de potencialidades que se realizan más tarde en función de sus experiencias del medio social (aprendizaje). Para que el niño aprenda hablar es necesario que haya alcanzado un determinado estadio de madurez orgánica e intelectual y tener la suficiente oportunidad de experiencias propias de su ambiente social. Lo mismo sucede con la adquisición del lenguaje escrito, que es la forma más evolucionada de la comunicación humana, para que el niño aprenda a leer y escribir, su organismo debe haber alcanzado cierto grado de madurez fisiológica, comprendiendo el desarrollo de su intelecto y de diversas áreas sensorio-motrices que lo capaciten en grado suficiente para llevar a feliz término su aprendizaje, todo esto proporcionado por su medio ambiente.

Referencias teoricas que explican el problema.

Hermán dice: "la dislexia es una capacidad defectuosa para lograr, en la época adecuada, una eficiencia en la lectura y escritura correspondiente a un rendimiento promedio: depende de factores constitucionales y se presenta a menudo acompañado por dificultades en la interpretación

de otros símbolos: existe en la ausencia de influencias inhibitorias pasadas o presentes en los ambientes externo e interno.

Bernaldo de Quiros define la dislexia específica de evolución que se trata de una perturbación perceptiva, cognoscitiva, específica, que dificulta la adquisición del lenguaje lecto-escrito". (2)

Peña Torres nos da la siguiente definición: "dislexia es la dificultad para pasar del símbolo visual y/o auditivo a la conceptualización racional del mismo y su transferencia práxica como respuesta hablada o escrita.

Teóricamente, éste es el concepto más puro de dislexia y su frecuencia es escasa, en el trabajo diario encontramos niños con dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Peña Torres clasifica las dificultades específicas de aprendizaje de la lecto-escritura desde el punto de vista etiológico, de la siguiente manera:

A) Dislexia secundaria o sintomática, es el retardo en el aprendizaje de la lectura por daño orgánico cerebral. Estos niños presentan cierto trastorno cortical perceptivo y dificultades en la función simbólica del lenguaje.

B) Dislexia de evolución primaria, específica o genética, que obedece a un origen neurogenético.

C) Dislexia por inmadurez, es cuando los niños presentan un retardo en la maduración de las funciones gnósico-práxicas en un momento dado de su desarrollo pueden compensar por sí solos esta incapacidad.

---

(2) Cfr. Konstat 2. Elena Dislexia importancia y tratamiento P. 18

D) Grupo mixto.- Cuando se combinan las anteriores haciendo más complejo el problema de aprendizaje.

En un conjunto más amplio, podemos considerar, como Bender: "que los niños disléxicos son aquellos que presentan un retraso escolar de dos años en el aprendizaje de la lectura, en relación con su edad mental. (3)

Bernaldo de Quiros, refiriéndose al concepto amplio de dislexia como un término equivalente "a toda dificultad de aprendizaje que no obedece a problema físico primario, psicopedagógico ni ambiental" forma los siguientes grupos de incapacidades en el aprendizaje.

1.- Dislexia específica de evolución. Se llama de evolución porque evoluciona con el tiempo, es decir, las características del niño van cambiando conforme prosigue su maduración. Es específica porque la deficiencia se observa especialmente en la interpretación y escritura de los símbolos gráficos del lenguaje y puede no afectar otras áreas del aprendizaje, matemáticas, música y materias de cultura general.

Se presenta casi siempre durante el transcurso de las etapas del desarrollo infantil.

2.- Disfasis escolar. Es una perturbación específica del lenguaje que se traduce en dificultad para la adquisición de lecto-escritura, en estos niños su lenguaje es pobre, y se inició tardíamente, confunden términos semejantes, y pueden presentar problemas en su construcción gramatical, la dislexia es uno de los síntomas de la disfasia que padecen, Bernaldo de Quiros los denomina disfásicos escolares, porque a pe-

---

(3) Idem.

sar de si problema, han podido ingresar a una escuela para niños normales.

3.- Trastorno postural del niño, es una dificultad en la adquisición de acciones útiles o aprendizaje, debido a fallas de distintos órganos, aparatos y escrituras que no permiten la obtención de una potencialidad corporal suficiente. Entonces su dificultad en la lectura y escritura deriva de las posturas defectuosas que aportan y de sus problemas de equilibrio.

4.- Disleria. Es un retraso madurativo neurológico para la adquisición del lenguaje lecto-escrito. Tal retraso madurativo puede irse superando al transcurrir el tiempo, aún sin ayuda especial.

5.- Dispraxia óculo-motriz congénita. Consiste en que los ojos no siguen el movimiento de la cabeza ni de la mano y lógicamente, esto causa dificultad en la lectura y escritura, algunas veces esta anomalía se suele presentar en forma aislada o bien puede ser un síntoma de una dislexia de evolución.

Si examinamos minuciosamente el desarrollo psicomotor del niño disléxico vamos a encontrar lagunas, es decir, etapas básicas por las que no ha pasado, y al compararlo con escalas establecidas veremos que su desarrollo no es armónico, que en ciertas esferas estará más adelantado que en otras, y si es inteligente, tendrá más facilidad para compensar sus deficiencias.

La dislexia engloba síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales, así como incapacidad o disminución de la potencialidad para la lecto-escritura, siendo esto último un síntoma determinante, por medio del cual va a ser posible identificarla. Las dificultades que observa-



mos en la lecto-escritura del niño disléxico, así como sus deficiencias perceptivo-motrices, son las mismas por las que atraviesa el niño normal transitoriamente, mientras está creciendo y aprendiendo, sólo que en el disléxico perduran más de lo usual.

#### Trastornos Perceptuales.

En gran número de niños disléxicos se han encontrado alteraciones gnósicas que abarcan la percepción visual, sobre todo la memoria secuencial y la memoria visual. Lower, en 1950, y Goldberg en 1972, demostraron que hay una correlación significativa entre la percepción visual. La secuencia visual, y la capacidad para leer, de tal manera que la dificultad en la lectura puede resultar de una falta de coordinación entre estas tres funciones claves. En condiciones normales, la percepción visual es un fenómeno aprendido que se inicia inmediatamente después del nacimiento y se desarrolla y perfecciona hasta los seis años, en que generalmente se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura.

La percepción auditiva también es importante en la dislexia. Wepman ha comprobado que algunos niños disléxicos tienen dificultad en distinguir los fonemas por audición, estos niños no son capaces de discriminar con claridad un mensaje auditivo vocal. A pesar de que tienen una audición normal es una audiometría tonal.

La dificultad para aprender a leer y escribir correctamente puede derivarse, entoces de grados variables interrelacionados de deficiencias gnósicas visuales y auditivas. (4)

---

(4) Idib, P. 143



La Doctora Boder explica como las anomalías en las gnósis visuales pueden ocasionar faltas de ortografía (por fallas en la memoria visual) y falta de rapidez en la lectura, debido a que el niño que no guarda el recuerdo de la configuración global de la palabra como un todo, y por lo tanto, deletrea o silabea.

Cuando el disléxico presenta deficiencias en su memoria auditiva o secuencial y en la comprensión del mensaje oral, al tomar un dictado, por ejemplo escribirá la palabra como él la percibe, si la oyen en forma distorsionada, la escribirá en la misma forma.

Así nos explicamos la confusión de letras de sonido parecido a las "distorsiones espaciales descritas por Portmann y los errores en el ordenamiento de las letras que forman las palabras debido a alteraciones en la memoria auditivo-secuencial. Cuando el problema es mayúsculo, no se puede entender lo que el niño quiso escribir. Según la doctora Boder, el disléxico difonético es aquel cuyo problema se acentúa en la memoria auditiva y por ello, en un momento dado, tanto al leer como al escribir, puede olvidar el sonido que corresponde a las letras y las confunde, si tiene buena memoria visual, prefiere leer "a golpe de vista", pero incurre en errores frecuentes y al querer corregirlos, no puede deletrear la palabra. Estos niños tienen gran dificultad en aprender el alfabeto de memoria, debido a su problema en la memoria auditivo-secuencial.

La agnosia espacial, síntoma muy común en la dislexia, consiste en que el niño disléxico no se ubica con precisión en el espacio, derecho-izquierda, etc. A una edad en que ya debería tener conciencia de estas nociones. La desorientación espacial casi siempre está interrelacionada con la noción corporal.

En condiciones normales, un niño no posee estas nociones, la va adquiriendo a medida que transcurre su maduración neurológica y recibe la influencia de su medio ambiente. Es decir, la adquisición de estas nociones intervienen, por un lado.

Las condiciones órgano funcionales de su organismo, y por otra parte, la influencia cultural del ambiente en que se desenvuelve.

La gnosia corporal puede definirse como la intuición global de nuestro cuerpo en reposo o en movimiento tanto en función de la interrelación de sus partes como en su relación con el espacio y los objetos que lo rodean. Wallon dice: que es el resultado y, al mismo tiempo, el requisito, de una ajustada relación entre el individuo y su medio". (5)

Que los nacidos en familias pequeñas. Esto puede significar que sus capacidades y conceptos verbales, lo mismo que sus destrezas sociales tardan en desarrollarse o sufren alteraciones, además es probable que haya diferencias de ingresos entre familiares de diferentes tamaños lo cual implica importaciones diferentes en sus estilos de vida.

Es significativo al respecto el hecho comprobado, los niños provenientes de medios socio-económicos bajo tiene más dificultad para el aprendizaje de lecto-escritura; que los niños de medios más elevados, porque generalmente el medio familiar no ha recibido estímulos adecuados, para el ejercicio y desarrollo de su inteligencia, su lenguaje es pobre en su combinatoria. Por el contrario el nivel más elevado tiene más posibilidades que en la convivencia le brinda el medio social y cuenta con diferentes oportunidades que se le brindan al realizar viajes a otros es-

---

(5) Wallon, Los orígenes del carácter del niño, P. 58

tados y países, que le ayudan ampliar su cultura.

Dentro de los presupuestos previos para un buen aprovechamiento escolar debemos tener en cuenta el desarrollo del lenguaje que influye en el niño.

### **3.5 Referencias socio-económicas que explican el problema.**

El nivel socio-económico tiene un gran valor como precursores del rendimiento académico en materia educativa y de otras variables importantes tales como la conducta y adaptación en la escuela.

De la misma manera que con el status socio-económico resulta difícil concebir la relación que existe, entre las condiciones materiales en que vive un niño con su familia y al avance de ese niño en la escuela. Sin embargo daremos un ejemplo, cuando en un hogar es necesario compartir camas, sobre todo entre niños de diferentes edades, es más probable que el sueño de aquéllos se vea perturbado y que, en consecuencia, quedan hasta cierto punto, reducidas su agilidad mental y motivaciones en la escuela.

La falta de espacio puede crear condiciones adversas a cualquier tipo de concentración prolongada en el hogar. Ello puede no solamente afectar la capacidad o disposición de niños mayores a cumplir con sus tareas escolares, sino también en una forma más general, dificultar la realización por cualquier miembro de la familia, de actividades para ser llevadas a cabo en condiciones razonables de bienestar y sin interrupciones molestas como: leer un libro, escribir cartas. Así niños pequeños criados en semejante medio tienen menos probabilidades de ingresar a la es-

cuela con capacidad para leer, y tienen no mucho interés en aprender a hacerlo.

Existe una gran correlación entre el nivel del rendimiento escolar de los niños y el nivel prevaleciente en el hogar, otro aspecto que influye es el tamaño de la familia, es decir, el número de hijos, puesto que las familias numerosas tienden a tener menor contacto con sus padres.

CAPITULO IV

#### 4.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

Los métodos educativos usados en el tratamiento de la dislexia se apoyan en bases pedagógicas: La enseñanza la planteamos con el método deductivo de lo fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido, de las metas próximas a las lejanas; y así va pasando paulatinamente de una etapa a otra superior.

Sólo que en la educación del disléxico, hay necesidad de continuar reforzando los pasos básicos continuamente.

Si representamos gráficamente la evolución Psicomotriz del niño normal con una vertical ascendente, la evolución del disléxico sería una línea punteada, es decir, con lagunas que es necesario reforzar constantemente mediante la educación.

Evolución del niño normal

Evolución del niño disléxico

La meta que perseguimos es reforzar los ejercicios que requieren respuesta rápida, para tratar que la velocidad de la lectura y escritura vayan mejorando poco a poco. Todos los días, hasta donde sea posible que lea y escriba despacio.

Ordenes, exigiendo respuesta rápida:

a) Ordenes, exigiendo respuesta inmediata. Tocar partes del cuerpo con diferentes partes del mismo cuerpo. Ejemplos: que la nariz toque la rodilla, la barba con el pecho, la nariz con la mano, el codo con la rodilla, el codo con la cadera, etc.

b) Partes del cuerpo que toquen objetos del medio ambiente. Ejemplos: toca con la cabeza la pared. El codo con la mesa. La oreja con la pared. Este tipo de ejercicios sirve, para afianzar la noción corporal.

Debemos tomar muy en cuenta que la educación sensorio-motriz debe ser constante, metódica y graduada; ayuda a mejorar el comportamiento del niño y facilita su aprendizaje.

Los ejercicios motores deben ser sumamente variados y no hay que insistir demasiado en los que son difíciles para el niño en ese momento; si no lo puede hacer bien, se repetirá tres o cuatro veces y se pasará otro ejercicio.

Si se desea que un niño aumente la velocidad de su lectura, mejore su comprensión en lo leído, la calidad y rapidez de su caligrafía, o bien evitar errores en la separación de palabras, se programan una serie de ejercicios de respuesta motora rápida.

#### A) Saltar en dos palos:

Dos personas toman un palo, cada una en uno de sus extremos y otras dos toman otro palo en la misma forma. Un niño se para entre los dos palos y debe estar parado para saltar rápidamente fuera de los palos, en el preciso momento en que estos se juntan. Cualquier equivocación de su parte le causa un golpe con los palos en su tobillos. Antes de poder realizar este ejercicio se le prepara haciendo lo mismo con dos reatas en lugar de palos, y si tiene mucho problema, antes se le enseña a brincar la cuerda rápidamente.

#### B) El juego de las sillas:

Se necesita una silla menos que el número de niños.

Al tocar la música dan vuelta para la música, se deben sentar. El que quede sin silla pierde y sale del juego. Se quita una silla y prosigue el juego. Se continúa hasta que solo quede una silla y dos niños. Para ver quien es el ganador.

Es conveniente planear las clases en tal forma que el niño se de cuenta de la finalidad que se persigue con los ejercicios, y así pondrá más empeño en su realización.

Por eso es conveniente la práctica de ejercicios de lecto-escritura enseguida del programa motor, así se da cuenta de la facilitación que se logra a través de la educación del movimiento.

Cuando se presentan confusiones fonéticas, se observa para determinar si las letras que confunde se parecen en su sonido o en su punto de articulación y así podemos darnos cuenta si las fallas se atribuyen a conexiones audio-fonéticas o fono-articulatorias.

En los dos casos estableceremos conexiones moto-sensoriales tratando de emplear el mayor número de sentidos posibles: auditivos, visuales, táctiles, sensibilidad corporal.

Vamos a utilizar los ejercicios Grafoléxicos, su finalidad es implantar automatismos correctos en el proceso de lecto-escritura de los grafemas y sustituir los procesos incorrectos.

Los ejercicios grafoléxicos se basan en la teoría Pauloviana de los reflejos condicionados. Para desterrar un hábito vicioso, los movimientos correctos deben ser realizados con lentitud, procurando intervengan todos los sentidos al trazar letras grandes, hablando a la vez que lo hace. Debemos vigilar con todo cuidado, que el trazo de la letra y la articulación del sonido coincidan y sean correctos.

En el trabajo de mesa se puede usar diversos materiales para formar sílabas y palabras: alfabeticón, rompecabezas de palabras por sílabas y por letras, pizarrones con letras de plástico, fanelógrafos. Cuando ya se ha trabajado cierto tiempo con esto, se puede hacer ejercicios de



"ensalada de sílabas" o de "letras" formando palabras.

#### 4.1 Análisis de los elementos que intervienen en el problema.

Al niño de cuarto grado, que se encuentra entre los nueve y diez años de edad es por excelencia un ser activo y creativo lo demuestra cuando juega, cuando interroga, cuando investiga. Su afán de acción tiene que ser orientado, siempre que sea posible en aquellas actividades que impliquen la reflexión y el pensamiento profundo. Esto evitará manifestaciones de desequilibrio en la adolescencia al proporcionarle un campo adecuado, de realización o un enfoque suficientemente atractivo y eficaz.

Otra característica de esta edad es que inicia una etapa de mayor desarrollo, no solo en el área cognoscitiva sino también en el área psicomotriz y socioafectiva.

Los maestros tenemos que crear un ambiente apropiado para que se den situaciones que motiven a los niños y ayudarles a lograr un desarrollo integral y armónico.

##### Desarrollo cognoscitivo.

Es el comportamiento en relación a los procesos mentales e intelectuales. A esta edad el niño empieza a diferenciar lo que sucede en el exterior y lo que pasa en su interior.

Ha adquirido el concepto de conservación numérica y entiende que las operaciones inversas: la resta, la operación contraria a la suma, y la división inversa a la multiplicación.

En relación con el lenguaje, se produce una evolución. Lo concibe como

producto de la actividad humana, es capaz de comprenderlo en forma más precisa y en su aspecto convencional; las palabras adquieren ya más de un significado y puede usarlas en varios sentidos, derivando el significado de palabras desconocidas a partir del contexto en que se hallan.

Se intensifica de manera notable su capacidad para comunicarse oralmente; le interesa expresar sus ideas y opinar acerca de los sucesos.

Desarrollo socioafectivo.

Una de las características fundamentales, es su interés y capacidad de relacionarse con los demás. Los grupos que establece van siendo más duraderos y homogéneos.

Las relaciones con los adultos empiezan a tener otro matiz. Las opiniones de los familiares y de los maestros dejan de ser únicas que influyen en este niño y se torna más sensible al parecer de sus compañeros. Establece sus propias normas y no acepta fácilmente las impuestas por los adultos, solo admite cuando le dan razones que las justifiquen.

A partir de su propia experiencia se enfrenta en la vida real con problemas que no puede dar solución, el dolor, la enfermedad, la muerte.

Existe la curiosidad sexual aunque no lo exprese, resulta formativo ayudarle a adquirir conciencia de las preguntas que se hace a si mismo.

Para favorecer el desarrollo afectivo social de esta edad tenemos que promover dinámicas de comunicación entre los los niños, programar actividades en grupos organizados por los mismos niños; realizar autoevaluaciones de su trabajo, de su participación, de su manera de actuar, considerar la opinión de los alumnos para decidir las normas de trabajo.

Desarrollo psicomotriz.

En el niño de este grado son notables los logros, las habilidades, orga

nización de movimientos, así como la comprensión y el manejo del espacio y del tiempo.

Comprende y maneja el espacio y el tiempo, organiza sus movimientos; ubica la posición y distancia de los objetos, sin necesidad de tener como referencia su persona.

Ha mejorado el dominio y la coordinación de la velocidad y la dirección de su cuerpo; reconoce la izquierda de la derecha no solo en la persona, sino en recorridos y explicaciones orales.

Busca juegos que le exigen mayor grado de destreza ya que le gusta comparar y comprobar sus habilidades. Adquiere mayor control sobre los objetos que maneja. La velocidad y la precisión en la escritura son, más notorias, así como la destreza de la construcción de maquetas, en el uso de herramientas y en la construcción de juegos.

En sus dibujos expresa mejor las proporciones corporales, los representa llenos de acción, debido a su preferencia por los juegos activos.

El maestro ayuda en su desarrollo psicomotor usando un lenguaje preciso para indicar la ubicación de las cosas; aprovechar el dinamismo para el desarrollo de las capacidades motrices y artísticas, propiciando la libertad de expresión, proponiendo actividades de expresión corporal, teatro, danza, juegos que ayuden a consolidar su sentido de orientación y dirección; realizar ejercicios en los que combine dos o más destrezas, como saltar y atrapar, caminar botando una pelota, etcétera.

#### **4.2 Análisis de la metodología utilizada.**

La metodología que elegimos vemos que es la más conveniente, no podemos

conducir al niño disléxico, para que adquiriera velocidad de la lectura y escritura con imposición, sino respetar las posibilidades del niño.

Así mismo no es lógico partir de lo difícil a lo fácil para el niño, por lo tanto tenemos que repasar constantemente los primeros pasos del aprendizaje de lecto-escritura durante todo el año.

Si deseamos que lean y escriban con más rapidez, trataremos de conducir lo a través de ejercicios preoperatorios y poco a poco el niño logra mejorar. El aprendizaje de la lectura y escritura le resulta tedioso, árido, no le motiva, por lo tanto demuestra desinterés.

La falta de orientación espacio-temporal, unida a la leteralidad y deficiente conocimiento del esquema corpóral y trastornos psicomotrices, son rasgos principales que caracterizan al niño disléxico.

Debido a su problema espacio-temporal se encuentran inseguros y con reacciones inestables.

Nuestro cuerpo nos sitúa en el espacio y a partir de él estableceremos todos los puntos de referencia. En el niño disléxico la orientación espacio-temporal es deficiente, en ellos no se encuentra integrado la imagen de su cuerpo, son muy importantes los ejercicios en relación con los conceptos "arriba abajo" y "delante, detrás" ayudarnos con sus manos y colocar objetos para que refuercen el punto de referencia de su cuerpo.

En cuanto a la orientación temporal se presenta en el aprendizaje donde intervienen los conceptos antes, después; es conveniente reforzar con el ejercicio "la ventana" o realizando dibujos de el mismo ¿cómo era? ¿cómo es? ¿cómo será?. No podemos auxiliar de una hoja de papel, que la dibuje; enseguida quemarla o cortarla en pedacitos pequeños, volverla a

dibujar y escribirle abajo ¿cómo era? ¿cómo es?.

Al utilizar los ejercicios grafoléxicos, el niño lee una lección pequeña o un párrafo, que él mismo haya elegido y al mismo tiempo conteniendo letras que confunde; la lectura se hace en voz alta, para que el niño pueda percibir el sonido de las letras que confunde cuando cae en el error, enseguida le repetiremos las palabras varias veces para que las escuche correctamente; nuevamente da lectura al texto.

Las palabras que no pronunció bien en la lectura por presentarle confusión, le proporcionaremos un rompecabezas por sílabas para que las arme y posteriormente las escriba.

El niño disléxico en su aprendizaje tiene que sentir, manipular y percibir en una palabra, hacerlo activo en su propio aprendizaje.

#### **4.3 Posibles relaciones del problema de la propuesta con otras asignaturas.**

Entre las posibles asignaturas que pueden ser afectadas en relación a nuestro problema del niño disléxico encontramos el área de Ciencias Sociales. El niño al darse cuenta de su deficiencia, puede ser que se sienta inferior a los demás, por consecuencia trae dificultad para integrarse en equipos de trabajo, por su poca participación.

Otra característica que se podría observar en el niño disléxico es la hiperactividad, es una característica del niño pequeño normal, que desaparece, en general hacia la edad escolar.

Cuando persiste puede ser problema emocional.

La hipercinesia comprende, además alteraciones en la atención y una se-

rie de características conductuales, que las de las veces son reactivas o conflictivas emocionales del niño y su medio.

El niño hiperactivo es impulsivo, tiene bajo nivel de frustración y dificultad para integrarse en grupos por su tendencia a dominar a otros. Esta conducta trae consigo falta de atención y concentración.

El niño disléxico puede producir errores también en matemáticas en la calidad de su escritura en la numeración invirtiendo las cifras ( ) es to puede superarse en poco tiempo pero la confusión que subsiste por lapso más prolongado es para las cifras 6 y 9. Además cuando suman en la columna pueden hacerlo de izquierda a derecha, lo mismo cuando multi plican. Por el contrario cuando comienzan a dividir lo hacen en sentido contrario de derecha a izquierda, sobre todo si ha superado el error de suma y multiplicación, porque se le ha insistido que dichas operaciones inician a la derecha.

Cuando llega el momento de resolver problemas, la lectura del enunciado le brinda dificultades que se van transformando en ansiedad al no saber que operación podría aplicar.

Pero las dificultades mayores se presentan en ortografía, al escribir producen los mismos errores que cuando leen.

CAPITULO V

## 5.- OPERALIZACION DE LA PROPUESTA.

La organización del traajo docente contiene los procedimientos, las actividades y técnicas con base a una educación que toma en cuenta las diferencias personales, tanto en el aspecto de conocimientos como en el afectivo, psicomotor y de expresión.

Cumplir con estos tres programas requiere de una organización determinada; el maestro tiene que ocuparse y preocuparse de la persona de cada uno de sus alumnos. Para ello necesita auxiliarse con técnicas modernas y recursos que no permitan descuidar el aspecto cognoscitivo. Al mismo tiempo que el alumno crece por si mismo en este campo, lo observamos y lo rodeamos de un ambiente adecuado.

Utilizando estas actividades; a través de ellas el alumno encuentra orientaciones que le permitan llegar al conocimiento y simultaneamente ejercitar múltiples posibilidades de su persona.

### 5.1 Aplicación de la propuesta.

La planeación de actividades que realizamos abarcó las siguientes etapas:

- a) Ordenes, exigiendo respuestas rápida: con tu mano derecha tapate el ojo izquierdo, con tu mano izquierda tapate la oreja derecha.
- b) Ejercicios para respuesta motora rápida, desde los juegos más elementales procuramos que el niño dé una respuesta motora rápida lo que va a favorecer la respuesta mental en el futuro.
- c) realización de actividades de la vida diaria, poner y quitar cosas,



meterlas y sacarlas , vaciar líquidos de jarra y vasos.

d) Actividades manuales. Pintura digital, rasgado, doblado y hacer bolitas de papel para reforzar letras.

e) Dibujos desde el más simple, hasta en perspectiva es muy importante el trazo del cubo, dando la impresión de tercera dimensión. Tiene por objeto superar la dispraxias del niño disléxico.

f) En los ejercicios grafoléxicos, usamos letras en papel de lija para que el niño las pronuncie y a la vez sigue su trazo con los dedos, de esta manera, se estimula el tacto: pidiéndole que articule el sonido correspondiente, de la letra que está reforzando para que la aplique a: palabras, frases y oraciones.

g) Descripción de estampas, se mostraron ilustraciones que representan cosas comunes con la letra que estamos reforzando, en diferentes posiciones al iniciar, en medio y al final, por ejemplo: la letra P en posición inicial se le enseña una figura de un pato y se le pregunta ¿qué es esto? ¿cómo se llama?. Se muestra otra figura con la letra "P" en posición media, una vasija de sopa y se repite la misma operación y así se trabaja con las demás letras a continuación se le pide una descripción pequeña oral y escrita.

h) "La ventana", en una hoja de papel se hace un orificio de modo que parezca una ventana, y por ella pasamos figuras que representen personas, animales o cosas de un lado a otro esto sirve para las diferencias conceptuales de los tiempos fíjate bien.

- 1.- El perro va a pasar. (futuro).
- 2.- El perro pasa (presente).
- 3.- El perro ya pasó (pretérito).

Se repite pasando figuras, hasta que el niño pueda elaborar las expresiones por sí mismo: luego se combinan los verbos, pasando tarjetas que representan diversas acciones.

i) Por último realizamos ejercicios de comprobación, para ver si el niño ya no confunde las letras que se han reforzado separadamente, por medio de dictados escritos y canevas.

Completar los espacio vacios con S, C ó Z.

__apato	__ielo	a__ul
ha__e	H__o	peda__o
__irco	pi__o	__iete

Asociar los sustantivos con los verbos que le corresponde:

perro	( ya nadó )
pato	( va a jugar )
niño	( ladra )

Para la exploración de la escritura espontánea, se realizo ordenación dee estampas alusivas a una historieta guiándose por el orden cronológico de los acontecimientos.

Inventar y escribir el final de un cuento.

Hacer redacciones de mensajes, cartas y telegramas.

A través de estas evaluaciones se analizó la calidad de la escritura, de la construcción gramatical, de la síntesis, de la abstracción de la idea general, del nivel de comprensión y expresión lingüística.

## 5.2 Evaluación y control de resultados.

La evaluación en el aprendizaje, son las técnicas del proceso educativos

encargadas de permitir el diagnóstico, revisión y control del aprendizaje logrado por los alumnos.

En todo proceso enseñanza-aprendizaje se plantea como una de sus tareas prioritarias, la realización de acciones que nos llevan a conocer el grado de aprovechamiento entre lo planeado y lo realizado. A esta acción verificadora se le llama generalmente evaluación, con el fin de caracterizar los aspectos que nos satisfacen y a la vez los obstáculos que hay que enfrentar.

Esto nos hace pensar que las pautas y los instrumentos que seleccionamos para la evaluación debe ser sistemáticas, flexibles y dinámicas, además se debe controlar con una organización que permita la creación de mecanismos capaces de rescatar las experiencias y participación de los elementos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación y control de la lectura y escritura se realizó de la siguiente forma.

Prueba de lectura.

Esta prueba es individual, con una duración de diez o quince minutos. Consiste en escoger de su libro de texto un párrafo o una lectura con ochenta palabras graduadas, desde las que aprende un niño de primer año a una dificultad de un niño de cuarto grado, se registran dos aspectos la "lectura rápida" que determina el vocabulario visual del niño o sea palabras conocidas y la "lectura medida" el niño adquiere habilidad para analizar fonéticamente palabras desconocidas se le proporciona al niño el texto y se le pide que lea sin detenerse tratando de hacerlo lo mejor posible. Las palabras que lee sin dificultad se consideran dentro de su "vocabulario conocido". Se marcan en la lista de lectura "rápida".

En cambio si comete un error se le pide que intente de nuevo, en caso de identificar las palabras al lapso de diez segundos, se marca en la columna de "lectura medida" y se considera dentro de su "vocabulario desconocido".

El nivel en el que el niño alcanza a partir del cincuenta por ciento en adelante de palabras conocidas es tomado como su nivel de lectura.

Prueba de dictado.

La prueba de dictado es complementaria a la prueba de lectura; igual que la prueba de lectura tiene dos secciones que se presentan en columnas "palabras desconocidas" que se toman del vocabulario visual del niño y "palabras desconocidas" son las que no están en el vocabulario visual del niño.

Se le pida que escriba, al dictarle diez palabras de la columna "palabras conocidas" que seleccionamos de la lectura rápida. Posteriormente se le dictan diez palabras de la sección columna de lectura medida o sea las que no pudo decifrar fonéticamente. En la lista "palabras conocidas" calificamos el número de palabras escritas correctamente tomando la ortografía; en cambio en la columna de "palabras desconocidas" calificaremos las bien escritas.

El análisis de la escritura de las palabras conocidas revelan la habilidad del niño para revisualizar palabra de su vocabulario visual, mientras que el análisis de lista de "palabras desconocidas" revelan su habilidad para escribir palabras que no pertenecen a su vocabulario visual.

## Lectura

## Lectura rápida

- - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

## Lectura medida

- - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

## Dictado

## Palabras conocidas

- - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

## Palabras desconocidas

- - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

El patrón normal para la escritura de "palabras conocidas es de setenta a cien por ciento y el patrón normal para palabras desconocidas es de ochenta a cien por ciento.

Para llevar un control de la evaluación, no exagerado pero si eficiente, podemos usar un cuadro de control de su aprovechamiento, con una señal indicar si el alumno va bien o necesita recuperación; no es conveniente calificar con números y, si se hace, nunca será para cuantificar al alumno.

### 5.3 Alcances y Limitaciones.

Uno de los alcances que se logró al ayudar al niño disléxico es sostener el nivel de lecto-escritura al grado escolar que cursa.

Cuando el niño recibe ayuda en los primeros años los resultados son mejores, por lo que el tratamiento ideal consiste en la detección de los niños afectados cuando cursan en jardín de niños, aunque en esa edad los signos de identificación de su problema los vamos a encontrar en fallas perceptuales.

Otro aspecto es la ayuda de los padres, en particular de la madre, al cooperar activamente y vigilar la realización de ciertos ejercicios que requieren repetición constante y al mismo tiempo valoran los adelantos logrados y les infunden a sus hijos confianza en su superación.

En sus limitaciones podemos encontrar que una de las características importantes de la dislexia es la lentitud en su recuperación aunque el niño disléxico muestra retraso pedagógico comparándolo con el nivel medio de su grupo de dos o más años en relación con su edad mental.

El éxito de la lectura y escritura no significa la "curación de la dislexia". El problema por ser de origen neurogenético sigue existiendo, si se suspende la ayuda baja el rendimiento escolar.

## SUGERENCIAS

Se debe atender al niño disléxico en los primeros años, pues los resultados son mejores, por lo que es importante detectarlos cuando cursan el jardín de niños, donde las fallas las encontramos perceptuales.

Adaptar los programas escolares a las características de los niños. Esto significa no se inicie el aprendizaje de la lecto-escritura, ni se le enfrente a ninguna tarea, hasta que el niño esté suficientemente preparado para ello.

Si deseamos que escriban con más rapidez, tratar de conseguirlo a través de ejercicios del programa motor y Educación perceptual, el niño lo conseguirá y evitaremos frustraciones y problemas emocionales.

Conocer al niño integralmente para poder comprenderlo y ayudarlo en la medida que lo necesite.

Combatir en el niño su timidez, analizar la causa de su desinterés, falta de atención o de su agresividad.

Analizar los errores cometidos por los niños, diseñar actividades basándose en tal análisis. Los errores que cometan no deben servir para angustiarlos, poniéndoles calificaciones bajas, sino para tratar de remediar la situación, tratando de encontrar la causa de su presentación y ayudar al niño a que supere sus dificultades.

Organizar pláticas con los padres de familia, tendientes a integrar la salud física y desarrollo del niño, tratando que su ambiente familiar sea propicio.

## CONCLUSIONES

- 1.- A través de esta investigación se demostró que los libros de texto de la Secretaría de Educación Pública, se encuentran adecuadamente graduados en orden de dificultad creciente, en lo que respecta al vocabulario más frecuente utilizado.
- 2.- Podemos afirmar que la propuesta es un instrumento válido para lograr los objetivos para los cuales fue diseñada.
- 3.- Generalmente cuando el problema de dislexia es grave, no obstante poseer una inteligencia normal, pueden fracasar en sus estudios si no recibe atención.
- 4.- Todo niño disléxico tiene algún problema motriz, en sus praxias, tonomuscular que se pueden observar, en sus manifestaciones fono-articulatorias dígito-manuales y en la realización de movimientos alternos y simultáneos. Este punto es un apoyo para subrayar la importancia de los ejercicios motores.
- 5.- Al niño disléxico no se le debe enfrentar a una enseñanza bilingüe en la escuela primaria pues esto significa el aprendizaje simultáneo de dos sistemas de codificación, lo que resulta difícil para un niño que tiene dificultades fonéticas o de integración de, por sí. Además al darse cuenta que no puede o de que le cuesta trabajo aprender, se siente impotente, inseguro de sí mismo y se agrava su problema por la situación de angustia que lo hacemos vivir enfrentándolo a una tarea que ofrece tanta dificultad.



## BIBLIOGRAFIA

- 1.- AJURIAGUERRA, Julián de Manuel de Psiquiatría Infantil Ed. Masson Barcelona-México 1983. 284 P.
- 2.- ARNAZ, José A. La Planeación Curricular Ed. Trillas México 1987. 74 P.
- 3.- BALLESTEROS, Usano Antonio Organización de la Escuela Primaria Ed. Patria México 1985. 124 P.
- 4.- BASLAVSKY, Berta P. de la Querella de los Métodos Ed. Kapelusz Buenos Aires Argentina 1982.
- 5.- FERREIRO, Emilia y Teberosky Ana Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño Siglo XXI Editores, S.A. México 1987. 367 P.
- 6.- KONSTAT, Zuckerman Dislexia Importancia y Tratamiento Cuadernos de educación especial Se. México 1977. 92 P.
- 7.- JIMENEZ Y Coria Laureano Organización Escolar Editores Fernández México 1983. 208 P.
- 8.- NIETO, Herrera Margarita. El Niño Disléxico. La prensa médica mexicana. México 1984. 293 P.
- 9.- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología Ed. Seix Barral S.A. México 1984. 227 P.
- 10.- SECRETARIA de Educación. Libros de texto cuarto grado. Educación primaria.
- 11.- WALLON, Heri. La Evolución Psicológica del Niño Ed. Grijalbo México 1968. 202 P.

ANEXOS

CUADRO DE CONTROL

No.	N O M B R E S	LETRAS QUE CONFUNDE				LECTURA	DICTADO					
		B	D	P	C			T	G	J	LECTO	OMISION
1	Andrade Juan									60%		90%
2	Barragán Luis									70%		80%
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

102417