

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 052

**Pn**  
**u** UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL



"LA DISCIPLINA EN EL GRUPO ESCOLAR"

P O R

ENRIQUE CAMPOS PEREZ

TESINA EN SU MODALIDAD DE ENSAYO  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACION BA<sup>c</sup>

TORREON, COAH., JUL'

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Torreón, Coah, a 1 de julio de 1993

C. Profr. (a) ENRIQUE CAMPOS PEREZ  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa ENSAYO  
titulado "LA DISCIPLINA EN EL GRUPO ESCOLAR"  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.  
Universidad Pedagógica  
Nacional  
Unidad Torreón  
TORREÓN

  
PROFR. FELIPE DE JESUS PERALES MEJIA

## TABLA DE CONTENIDOS

	Página
<b>INTRODUCCION.....</b>	1
<b>CAPITULO I GENERALIDADES ACERCA DE LA DISCIPLINA.....</b>	4
1.1. LA DISCIPLINA EN LA FORMACION PERSONAL.....	4
1.2. LA EVOLUCION DEL CONCEPTO EN EL CONTEXTO HISTO- RICO.....	7
1.3. HACIA NUEVAS CONCEPCIONES DE DISCIPLINA.....	15
1.4. EDUCACION MORAL Y DISCIPLINA.....	21
<b>CAPITULO II LA PROBLEMÁTICA DE LA DISCIPLINA ESCOLAR.</b>	24
2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	24
2.2. CONCEPCION DE DISCIPLINA EN EL AMBITO ESCOLAR....	26
2.3. MANIFESTACIONES Y CAUSAS DE DISCIPLINA.....	30
<b>CAPITULO III UNA PROPUESTA DE GOBIERNO INFANTIL.....</b>	35
3.1. PROPOSITOS DE LA ORGANIZACION INFANTIL.....	35
3.2. FORMAS DE ORGANIZACION DEL GOBIERNO INFANTIL.....	38
<b>CONCLUSIONES.....</b>	45
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	49

## INTRODUCCION

En el diario acontecer, dentro del ámbito educativo y en el ejercicio de la práctica docente se manifiestan algunos problemas de carácter educativo, como son: de aprendizaje, inasistencia, lectura, escritura, etc., todos de gran importancia para ser investigados.

En lo particular y basándome en experiencias de mi práctica docente surgió un gran interés por el problema " La disciplina en el grupo escolar ".

El objetivo principal de este ensayo es dar a conocer desde una perspectiva particular de la práctica docente algunas -- propuestas que puedan apoyar al maestro de educación primaria a mejorar las relaciones interpersonales dentro del aula aclarando de antemano, si es que ese maestro enfrenta obstáculos disciplinarios para el ejercicio de su práctica docente; y además, -- hacerle una invitación si aún utiliza la disciplina tradicional, a que le erradique de su práctica docente e implemente en lo posible la disciplina autónoma, que sin duda lo conducirá a obtener mejores resultados con sus alumnos. Además, de ser posible hacerlo extensivo a los padres de familia, ya que ellos y los maestros somos responsables de la disciplina que el edu-

cando manifieste durante el transcurso de toda su vida.

El interés por tratar este problema nace de la necesidad de abordar de manera diferente y más efectiva la disciplina escolar expresada en el grupo y en todo el recinto escolar, ya que en el transcurso de la mayor parte que llevo dentro de la práctica docente traté estos problemas como todos mis compañeros de trabajo, utilizando gritos, amenazas y palabras que en un momento dado llegan a lastimar al alumno; solo que pude cerciorarme que mis alumnos aparentaban buen comportamiento por miedo o conveniencia y esto no conduce a nada positivo.

Tomando a la disciplina autónoma como alternativa de solución al problema en mi grupo; obtuve en un ciclo escolar mejores resultados que en los años anteriores, mis alumnos al comprender la forma de ser tratados con este tipo de disciplina se mostraron con libertad para exponer sus razonamientos, sus experiencias en los estudios por pequeñas que éstas fueran, incluso con confianza para contar problemas fuera de lo académico (familiares, de salud, etc.).

El presente ensayo se desarrolla en tres capítulos:

Primer capítulo GENERALIDADES ACERCA DE LA DISCIPLINA. En este apartado se trata cómo la disciplina interviene en la formación de la persona, la evolución alcanzada en el contexto histórico, el nuevo concepto de disciplina y la educación moral y

la disciplina.

Segundo capítulo LA PROBLEMATICA DE LA DISCIPLINA ESCOLAR. En este apartado describiremos el planteamiento del problema, - así como la forma de concebir la disciplina en el entorno escolar, además, las manifestaciones y causas donde se pueden tener su origen algunos actos de indisciplina.

Tercer capítulo UNA PROPUESTA DE GOBIERNO INFANTIL. En el desarrollo del mismo se enuncian los propósitos a lograr por -- medio de la organización infantil, además se dan a conocer algunas formas de gobierno infantil.

Por último se exponen las conclusiones obtenidas del desarrollo del presente estudio, así como también los apoyos bibliográficos considerados para la confrontación teoría-práctica de los elementos planteados.

Para continuar  
con el desarrollo de  
la disciplina infantil.

## CAPITULO I

### GENERALIDADES ACERCA DE LA DISCIPLINA

#### 1.1. LA DISCIPLINA EN LA FORMACION PERSONAL.

La disciplina escolar a lo largo de la historia de la educación ha sido uno de los aspectos que más han sido discutidos. Los tiempos modernos tienen en la disciplina un asunto de fuerte controversia que van más allá de psicólogos y de quienes -- ejercen la docencia; sin embargo, es necesario comprender que -- la disciplina es uno de los componentes sociales de mayor importancia para la formación del ser humano; así encontramos que la disciplina en la persona le permite la convivencia en sociedad, pues la vida de éste está normada por leyes, costumbres y exigencias que los sujetos sociales han establecido como indispensables para la convivencia de los hombres y la conformación mejor de la estructura social.

Para el psicólogo educativo David Ausubel, "La disciplina es más bien asunto de opinión que de ciencia; porque no solo -- cambia como respuesta a diferentes factores sociales, económicos o ideológicos sino que manifiesta igualmente todas las propiedades cíclicas de las novedades y las modas". (1)

(1) David P. Ausubel. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Ed. Trillas, 1978. p. 253

Lo establecido en esta consideración viene a significarse por - el hecho de que la base científica respecto a los valores de la disciplina son escasos y controvertidos.

El citado autor considera que la disciplina entendida como la imposición de normas y controles externos a la conducta individual es necesaria porque desempeña cuatro funciones en la formación de la persona: Primera, contribuye para la socialización, ya que por medio de la disciplina se aprenden las normas de -- conducta que son aprobadas y toleradas en determinada cultura; segunda, la disciplina es indispensable para la maduración y - adquisición de la personalidad según su cultura, también para - lograr confianza en sí mismo, es decir, persistencia, autocon- trol y capacidad para tolerar la frustración; tercera, es necesaria para el desarrollo de la conciencia que se logra para la - interiorización de normas y obligaciones morales; y cuarta, la disciplina es necesaria para la seguridad emocional que todo sujeto en proceso formativo requiere. (1)

No son pocas las antologías en donde podemos citar a educa- dores, filósofos y hasta quienes desempeñan puestos educativos, quienes consideran que la disciplina debe identificarse con las normas morales las que el sujeto debe aprender desde temprana -

---

(1) Ibid. p. 525



edad. En este sentido es de gran importancia que los maestros tomemos en cuenta que la educación considere que la moralidad debe ser parte de la forma de vida valiosa en la educación del niño.

Desde el punto de vista educativo Ausubel asegura que la disciplina es pertinente para regular de una forma sistemática las actividades del salón de clases y obtener como resultado un aprendizaje eficiente.

Sin embargo, revisando otras posiciones teóricas encontramos una contraposición a lo que se ha citado. En este orden de ideas encontramos el punto de vista de Neill, (1) quien plantea que la libertad es un elemento fundamental para que el niño lleve a cabo su desarrollo. Neill conceptualiza a la libertad como la ausencia de controles o normas sobre el niño, la cual es una condición para que la personalidad latente se desarrolle como se prefiera, de ahí que al maestro se le recomiende el no tratar de imprimir su propia voluntad o personalidad, pues el niño no debe estar expuesto a la coerción o al castigo; el ambiente educativo debe regularse con las aportaciones que los propios niños elaboren.

Las consideraciones anteriores manifiestan en sí mismas la dimensión que en términos generales la disciplina representa para el contexto de la sociedad moderna. Sin embargo, a un -

---

(1) Alexander S. Neill. "Los principios de Summerhill", en Grupos y Desarrollo. México, SEP, UPN, 1983. pp. 205-207

nivel más específico podemos encontrar que la disciplina adquiere dentro del espacio escolar su propio carácter debido en primer lugar a que se plantea como una forma organizadora y con un carácter pedagógico, es decir, establecerá con toda oportunidad y bajos lineamientos claramente intencionados la formación de conductas disciplinadas como base de la enseñanza.

En la relación que se establece entre el maestro y el alumno la disciplina adquiere un papel relevante en tanto que posibilita al primero de formar alumnos convencidos de sus propias actividades y a propiciar espacios para actuar con libertad y a la vez que se va haciendo responsable de sus actos.

Sobre la base anterior el alumno que se desenvuelve en el ámbito educativo tendrá la capacidad para formular y proponer las normas de las actividades escolares.

## 1.2. LA EVOLUCION DEL CONCEPTO EN EL CONTEXTO HISTORICO.

En la historia de la humanidad generalmente se registran avances y transformaciones en diferentes ámbitos; así encontramos como la actividad política, económica y social ha tenido todo un proceso de evolución, también encontramos en la ciencia y en la tecnología un avance del cual nuestros antepasados de finales del siglo XX ni siquiera llegaron a sospechar.

Aunque con un carácter más lento, la educación y las concepciones de disciplina que se han tenido también han cambiado, más no en un sentido de modernidad sino más bien en función de los intereses que la sociedad en su momento requiere y exige.

Dada la importancia de su análisis para el presente ensayo es necesario abordar algunas características de culturas pasadas que se consideran pertinentes para explicar y comprender la naturaleza de la disciplina, en especial la que se concreta día a día en los espacios escolares.

Una de las grandes culturas a la que frecuentemente nos remitimos es: Grecia; en ella floreció una de las culturas más altamente desarrolladas, los romanos que la incorporaron a su imperio se sorprendieron de su cultura y de la disciplina que manifestaban en cada uno de sus actos; posiblemente esa fue la causa que los romanos consideraron a los griegos sus maestros en filosofía, ciencias y bellas artes.

Los griegos se preparaban en gimnasios y diversas academias y tenían como objetivo la disciplina y el dominio del cuerpo.

En la edad media; dentro de la relación señores feudales, siervos y esclavos; los primeros poseían grandes extensiones de terrenos, los que trabajaban la tierra de los señores feuda

les eran los siervos; los hijos de los siervos eran educados -- para servir, los sueldos que recibían los siervos apenas les -- alcanzaba para mal vivir.

Los esclavos eran personas al servicio de los señores feudales pero a diferencia de los siervos no recibían ningún salario; tanto esclavos como siervos eran tratados cruelmente. La ley la imponía el más fuerte.

Como se puede apreciar imperaba la disciplina rígida y represiva. Estas características también son comunes en otras -- culturas y en otros momentos de la historia en donde su explicación se encuentra en las relaciones que las diferentes clases -- sociales establecen en la dinámica social.

En su enfoque más cercano a nuestros intereses y por propósitos específicos del presente trabajo, se describirá con un análisis somero los antecedentes históricos de la disciplina -- en la cultura de nuestro país, pues se reconoce que en gran -- medida los aspectos disciplinarios que actualmente se manifiestan en los contextos escolares contiene sedimentos e influencias no solo de la normatividad social impuesta por España por casi trescientos años sino también contiene elementos de costumbres y normas de la época prehispánica, por lo tanto revisite especial interés este análisis para la comprensión de los aprendizajes sociales que se han pasado de generación en gene-

ración.

En el México Prehispánico los aztecas organizaron y fundamentaron su vida en el aspecto religioso y aunque el - - - aspecto bélico les permitió el crecimiento y dominio sobre muchos pueblos, el primero orientó y dió significado a su vida social; por ello los pequeños aztecas recibían de sus padres una severa educación que comprendía desde los tres hasta llegar a la edad de los quince años; en esta etapa se iniciaba la educación pública, la cual estaba a cargo de dos instituciones responsables de la educación pública: El Calmecac y el Tepochcalli.

El Calmecac era una institución educativa básicamente religiosa, su ubicación estaba en el centro de la ciudad, únicamente asistían los hijos de nobles, donde el estudiante salía convertido en maestro o quedaba dentro toda la vida convirtiéndose en sacerdote.

La disciplina era muy rígida y los quehaceres muy pesados, dormían en cama dura, se levantaban a las cuatro de la mañana y realizaban todos los quehaceres domésticos para uso de la institución.

Al Tepochcalli concurrían los jóvenes no hijos de nobles con el fin de ser convertidos en hábiles y valientes guerreros; para fortalecer el carácter de estos jóvenes les aplicaban se-

veros castigos y trabajos muy rudos, para ganarse su estancia en dicho lugar laboraban las fértiles tierras.

En general, la disciplina era correctiva para todos sin tomar en cuenta clases sociales, por lo que después de los ocho -- años de edad cualquier infracción a la disciplina se castigaba -- corporalmente (golpes a palos, aspirar humo de chile, encerrar -- en cuartos oscuros, dejar al infractor sin ropa toda la noche a la intemperie, etc.).

Entre los aspectos se condenaba severamente la embriaguez, el asesinato y la brujería; de esa forma la disciplina como en todos los pueblos guerreros era muy severa para todos los habitantes en general, ya que con eso se pretendía fortalecer el rudo carácter que era necesario para la guerra.

De la época de la colonia no se aluden grandes apreciaciones, ya que el control impuesto por los españoles estaba apoyado en los principios religiosos, que si bien ahora eran diferentes, las diferentes organizaciones de frailes habían trabajado de una manera ardua para sustituir a los anteriores, lo cual si no fue completamente sencillo si pudieron aprovechar el arraigo de los antiguos mexicanos por su reverencia y respeto hacia los dioses, lo que vino a traducirse en obediencia ciega y respeto por todo aquello que nos impone autoridad y sometimiento -- a quien tiene la fuerza.

Sin embargo, la guerra de independencia había de traer una manifestación que rebasó con mucho los controles españoles al resurgir la rebeldía, las ansias de libertad y la incredulidad por principios religiosos y morales que no tenían siempre el mismo rigor y aplicación, pues dependía más de la clase social y de los intereses españoles que estaban en juego.

El movimiento armado de 1810, puso en una seria crisis la organización político-social, trastocando de igual manera el endeble sistema educativo de la nueva España.

A partir de este tiempo las escuelas se crearon por iniciativa de particulares (explicado en parte por la crisis económica que los gobiernos enfrentaban), de ahí que bajo este tipo de organización obedeció más a situaciones de interés personal, por lo que no se trajo una concepción de disciplina para la nueva época de los mexicanos, acaso puede mencionarse la rigidez entre maestro y alumno y el sometimiento severo hacia la actividad escolar.

Lograda la independencia la preocupación se centró ahora en cómo delinear el nuevo gobierno; liberales y conservadores prolongaron todavía por mucho tiempo la pugna por plantear el proyecto económico y político que consideraban pertinente, todo esto debió de traer serias repercusiones en la vida del país en el cual la educación no fue la excepción.

Sin embargo, había un aspecto por demás fundamental y estratégico para la conformación del nuevo gobierno y éste era el que la educación era un proceso urgente para el pueblo, pero que debía ser auspiciado, organizado y controlado por la nueva república.

No habiendo los recursos económicos y humanos suficientes - para enfrentar la tarea de educar se dió paso a las técnicas que se identificaron con el sistema lancasteriano surgido en Europa y traído al nuevo mundo, este método planteó la posibilidad - de instruir a muchos con un solo maestro.

Dentro del sistema de enseñanza mutua o escuela lancasteriana, el rol del maestro consiste en aleccionar o preparar a los alumnos más destacados, a los que se les nombra monitores y cuya función consiste en transmitir la enseñanza recibida al -- resto de los alumnos. Cada monitor tenía a su cargo alumnos de primero a segundo, las clases se desarrollaban bajo una rutina bastante rígida y apoyada con un estricto sistema de premios y castigos. La disciplina era excelente en apariencia, existía - un orden material durante las sesiones de trabajo. Lo anterior generalmente se trascendía en una autocracia severa y una multiplicación con monitores que se portaban déspotas y prepotentes por las funciones controladas y encomendadas por el maestro.



La herencia de la colonia, la falta de una historia pedagógica consistente, más la conjunción para integrar el perfil del nuevo gobierno no favorecieron la organización de un sistema educativo más acorde con los planteamientos educativos que para esos años se hacía en Europa, alimentado en las ideas del humanismo. De ahí que por mucho tiempo la educación mexicana en cuanto a disciplina se refiere se caracterizó más como rígida, autoritaria y vertical, muy parecida a la del sistema lancasteriano.

Al triunfo de los liberales y la creación del ministerio de educación e instrucción pública en 1867 y el poner al frente de ésta a Gabino Barreda, posibilitó el orientar la educación mexicana en un sentido positivista, ya que Barreda había sido discípulo de Augusto Comte y estaba plenamente convencido de que la organización del sistema educativo de los mexicanos tenía que orientarse en la filosofía positivista, pues en ella se aseguraba formar ' el nuevo mexicano ', capaz de entender los rumbos que la patria debía tomar como consecuencia de la independencia, además que el positivismo entre otras cosas, descansaba en el progreso y la transformación de las estructuras sociales en un sentido realista y objetivo.

---

(1) Isidro Castillo. "Ascención del positivismo", en Análisis Pedagógico. Vol.1. México, SEP, UPN, 1983. pp. 73-75

### 1.3. HACIA NUEVAS CONCEPCIONES DE DISCIPLINA.

A finales del siglo XIX, surge en Europa un movimiento en la educación, denominado como Escuela Nueva, en ella los procedimientos que la caracterizan tuvieron como base las ideas de -- J. J. Rosseau, Pestalozzi, Herbart y Froebel, a quienes por su influencia y sello que imprimieron se les puede considerar como los pilares de la educación moderna, pues buena parte de este -- discurso pedagógico continúa vigente.

La Escuela Nueva se concibe como una asociación de ideas y corrientes que se basan en la aplicación y la funcionalidad de la ciencia, se considera que a través de estos movimientos se lograrían fines más justos y posibles, lo que se identifica con una filosofía progresista y práctica de la educación; significa sobre todo una superación contundente, ya que ésta contiene como rasgos principales un contenido abstracto e indiferente a -- los intereses personales del niño.

Lorenzo Luzurriaga, quien ha sido de los estudiosos de -- esta época asigna a la Escuela Nueva las siguientes características (1).

**Vitalización.**-- La Escuela Nueva debe estar actualizada para

---

(1) Cit. por Luis Fernández G. Ensayos Pedagógicos. México, Ed. Galve, 1955, p. 15

tener vida.

**Actividad.-** Es importante que el alumno esté activo la mayor parte del tiempo que permanezca en el aula a fin de mantenerlo ocupado.

**Espontaneidad.-** En los actos espontáneos se conoce mejor al alumno, y este conocimiento posee un gran valor psicológico y educativo, ya que facilita la acción formativa.

**Libertad.-** Es la capacidad de autodeterminar el comportamiento en vista de un fin formalmente conocido como tal. Es la ausencia de trabas e impedimentos en la acción educativa de los alumnos.

**Comunidad.-** Es la congregación de alumnos que se encuentran -- unidos bajo ciertas reglas.

La Escuela Nueva se basa en algunas de las ideas filosóficas en que se fundamenta la educación tradicional, tales características de esta escuela no son totalmente nuevas, puesto que se han formado de las experiencias de las diferentes culturas -- las que en el aspecto educativo evolucionan y perfeccionan cada día sus sistemas de enseñanza, buscando e ideando mejores técnicas para la aplicación de la enseñanza-aprendizaje, adquiriendo a la vez una posición muy importante en el respeto a la persona-

lidad del niño como ser humano en período de formación.

La escuela nueva está muy unida a los métodos globalizados, pues mediante los procedimientos y formas organizadas que la metodología globalizadora proporciona, se cumplen los principios en que se fundamenta esta concepción.

"La enseñanza es objetiva y experimental, es decir, vital. Neuman, Heid y otros creadores de la pedagogía experimental, sostienen que la educación es el crecimiento de adentro hacia afuera; la escuela no debe ser un auditorio sino un taller".(1)

El alumno no debe ser un simple espectador o receptor de la enseñanza; la expresión 'aprender-haciendo', nos sugiere la actividad que debe tener el educando para aplicar sus conocimientos.

Dentro de la escuela nueva es de gran importancia la educación física; las excursiones, etc. Se considera al trabajo manual como factor determinante y condicional de la enseñanza.

Se realizan actividades que pertenecen al aprendizaje de tipo emotivo como: el dibujo, el modelado, el canto, la música,

---

(1) Cit. por Luis Fernández G. Ensayos Pedagógicos. México, Ed. Galve, 1955, p. 16

Las representaciones teatrales, la recitación, la literatura; -  
organizando: concursos, exposiciones, etc.

En contraposición a la escuela tradicional dentro de la escuela nueva no existe ningún problema disciplinario, ya que en la mencionada escuela, la disciplina tiene gran dinamismo, por lo que los alumnos están en completo movimiento; hablan, trabajan en grupos, se sientan, se levantan, piden la orientación del maestro si es necesario para el cumplimiento de su labor, en una palabra, no existe un momento propicio donde se pueda originar la indisciplina.

Es muy importante hacer una comparación entre objetivos clásicos y los de la escuela nueva. Los objetivos clásicos se identifican con pedagógicos conservadores.

Objetivos clásicos:

- a. Mantenimiento del orden.
- b. No violar las normas impuestas.
- c. Obediencia a la autoridad superior.
- d. Identificación de la disciplina en el adiestramiento.
- e. Resistencia y autonegación.
- f. Despertar temor en los educandos. (1)

---

(1) Cit. por Enciclopedia Técnica de la Educación. Vol. 1. Madrid, Ed. - Santillana, 1979, p. 146

Resulta claro que los objetivos clásicos se identifican -- con la escuela tradicional en donde es necesario prevalezca - 'cierto orden' como condición para que se de la enseñanza y la obediencia absoluta por parte del alumno hacia el maestro y para lograrla se utilizan acciones nada favorables para el alumno (gritos, amenazas, etc.)

Los objetivos modernos, son:

- a. Despertar el interés, hacer más agradables las actividades.
- b. Respeto basado en la comprensión.
- c. Participar en la creación de las actividades.
- d. Traducción de la disciplina en programa adecuado a las necesidades.
- e. Cooperación, espontaneidad y autonomía.
- f. Suscitar amor a la comunicación y al trabajo.

Con base en lo anterior se puede afirmar que los objetivos modernos toman como principios los de la autonomía, la comprensión, intereses de alumnos y sobre todo el respeto bilateral de profesor-alumnos dentro de un marco de cooperación y espontaneidad, por así requerirlo la educación y necesidades de nuestro tiempo.

Los objetivos clásicos exigen la pasividad y obediencia del alumno sin dar importancia a sus intereses por medio de los -- castigos aplicados se infunde el temor por lo que el alumno -

adopta una disciplina ficticia que hace de él un ser falso en muchas de sus manifestaciones.

En contraste los objetivos modernos consisten en la formación en el educando de una actitud de creatividad, respeto, comprensión, seguridad en su persona, que lo conducirá a una actitud positiva que traerá grandes beneficios y satisfacciones personales y una mejor aceptación en su familia y la sociedad en general.

Aunque las ideas y avances de la escuela nueva tuvieron como nacimiento el contexto europeo a nuestro país estas ideas progresistas le permitieron dimensionar lo poco que se había logrado y lo mucho que se tenía por alcanzar; de ellos se desprende los planteamientos pedagógicos hechos por Enrique Laubcher y Carlos A. Carillo, quienes tuvieron la capacidad para integrar un discurso pedagógico que estaba a la altura de los mejores pedagogos del mundo, planteamientos que serían inquietudes que más tarde se traducirían en innovaciones y concepciones como las que dieron origen a la Escuela Rural Mexicana.

De este movimiento y su influencia en nuestro país se obtuvo una educación más centrada en la psicología y los intereses del niño; el papel del maestro se perfiló más como propiciador y animador de aprendizajes, en el que la disciplina fue un fin derivado del trabajo escolar, entendido más como

actitud y disposición frente a las necesidades y no como una imposición externa.

#### 1.4. EDUCACION MORAL Y DISCIPLINA.

El problema de la educación moral es exactamente paralelo (1) a los surgidos en algunas áreas del conocimiento. ¿ Si el fin es formar individuos sometidos a la coacción de la enseñanza tradicional? basta pues con la autoridad del maestro y las lecciones de moral en reforzamiento a la obediencia, además, la aplicación de estímulos y sanciones convenientemente por el contrario si se pretende formar simultáneamente conciencias libres y seres respetuosos de los derechos y libertades de los demás, solamente fomentando la vida social entre los alumnos, es decir, un autogobierno logrado consciente y libremente y que vaya a la par con el trabajo intelectual conseguirá el buscado desarrollo de personas dueñas de sí y de un aceptable respeto mutuo.

El educador dispone de los siguientes medios para lograr la disciplina autónoma.

---

(1) Jean Piaget. A dónde va la educación. Barcelona, Ed. Teide, 1974, pp. 56-68



En la estructura mental del niño existen tres tipos de sentimientos susceptibles de dar impulso a la vida moral. El primero es; una necesidad de querer, que adquiere gran relevancia al desarrollarse de diferentes maneras desde el nacimiento hasta llegar a la adolescencia.

El segundo un sentimiento de temor inspirado por personas mayores y más fuertes que él (que es aprovechado abiertamente - en la disciplina tradicional).

En tercer término un sentimiento mixto formado por afecto y temor; es el respeto el que adquiere un carácter relevante, respecto a la formación de la conciencia moral es un sentimiento de persona a persona que empieza con una mezcla de afecto y temor que el niño siente hacia sus padres o algunas personas - que hayan logrado identificarse con él y ganado ese respeto.

La educación basada en la disciplina tradicional presenta grandes inconvenientes desde el punto de vista moral como el - de la razón; pues en lugar de conducir al alumno a la construcción de una disciplina y reglamentos a cumplir en su recinto - escolar, le imponen leyes acabadas en las que no son tomados - en cuenta sus intereses.

La disciplina exteriorizada, asfixia la personalidad moral, contrarresta su formación en lugar de impulsarla, ya que

no le permite experimentar la reciprocidad con el compañero.

Un niño sometido a la aplicación de la disciplina tradicional es normalmente un espíritu sometido a un conformismo externo pero que realmente no entiende lo que obedece.

Los métodos educativos basados en el respeto mutuo y la organización social de los alumnos, tiene como punto principal conducirlos a elaborar una disciplina; y es aquí donde los métodos activos prestan un servicio muy importante tanto en la educación oral como en la de la inteligencia y en la conducción del educando en la elaboración de los instrumentos que le transformarán de adentro hacia afuera.

Dentro de este proceso educativo uno de los aspectos principales es la confianza en lugar del castigo; basándose más en la reciprocidad que en el autoritarismo, lo que favorece el desarrollo de la personalidad moral; más que ninguna coacción o disciplina externa por aparatosa que ésta sea.

Ni la autonomía de la persona ni la reciprocidad, condición indispensable en el respeto por el derecho y las libertades del compañero, pueden tener su desarrollo en una atmósfera de autoritarismo y coacción intelectual y moral; por el contrario para la obtención de esto es de primera necesidad la experiencia vivida por la misma persona y la libertad de investigación.

## CAPITULO II

### PROBLEMATICA DE LA DISCIPLINA ESCOLAR

#### 2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Como ya lo revisamos en el capítulo primero, la historia de la educación ha registrado que la disciplina no solo ha sido uno de los aspectos importantes sino que en muchas ocasiones y en algunos momentos de la historia se ha considerado como equivalente cuando se afirma que todo sujeto en formación debe adquirir - ante todo una disciplina sea en el carácter, en su comportamiento social o con respecto a sus expectativas personales.

El ejercicio de la práctica docente por poco más de dieciséis años ha permitido observar, registrar y tomar decisiones ante una diversidad de problemas que de manera cotidiana se presentan en el ámbito escolar entre los cuales se relacionan la adquisición de la lectura y la escritura, inasistencia, reprobación, - pero, sobre todo y de interés particular para este trabajo son los problemas que se relacionan con la disciplina escolar.

En pláticas con compañeros de trabajo, con autoridades educativas y padres de familia, se encuentra frecuentemente la coincidencia respecto a qué en diferentes contextos de trabajo hay una - gran cantidad de alumnos a quienes se puede adjetivar como indiscipli

nados, esto va a provocar que los maestros interesados en lograr mejores resultados y conscientes de la formación integral que - deben pretender considerar que la indisciplina es uno de los -- problemas más graves que se debe de atender, puesto que una mala o buena indisciplina deberá representar en la formación moral e intelectual de los sujetos en un proceso formativo.

En el contexto que conforma a las Escuelas Primarias 'Victoriano Cepeda' y 'Francisco I. Madero', se puede observar frecuentemente casos de grupos y alumnos que presentan problemas - de indisciplina, tales como: falta de integración al grupo, -- alumnos introvertidos, apáticos al trabajo, grupos con manifestaciones de bullicio excesivo y renuencia por acatar las disposiciones de trabajo que dicta el maestro. Es común encontrar - casos en donde se observa una disciplina externa, es decir, los alumnos observan una seriedad y disposición al trabajo total, - la cual desaparece completamente si el maestro no está al frente. Es pues común que para poder establecer la disciplina los maestros recurren a una serie de coacciones, tales como: sanciones y amenazas.

Los actos de indisciplina manejados anteriormente no se - manifiestan en los pocos casos en donde el maestro ha logrado una disciplina y un trabajo que se fundamenta en la autonomía, pues esto implica como lo abordaremos más adelante el que el alumno se interiorice de la normatividad establecida la cual

no es impuesta por el maestro sino que ésta es propuesta y construida por el grupo, pero con la asesoría del maestro; dentro de una disciplina autónoma el alumno está consciente de que sus intereses son tomados en cuenta en lo que además él es un sujeto actor de la disciplina grupal y en la cual se somete a una normatividad que él mismo elaboró.

## 2.2. CONCEPCION DE DISCIPLINA EN EL AMBITO ESCOLAR.

Como consecuencia de la herencia educativa que las generaciones pasadas han transmitido a los que hoy estamos conectados con la docencia más la influencia de aspectos sociológicos y culturales de nuestra sociedad ha propiciado que generalmente la disciplina se identifique con características de tipo heterónimo, es decir, la pasividad, el orden, la obediencia y el acatamiento de la normatividad con sus características principales.

Por lo anterior se tiene la idea que los alumnos deben estar quietos y atentos para que haya un 'debido' aprendizaje de las enseñanzas que imparte el maestro. Para garantizar esta situación los gritos, amenazas y castigos son muy comunes por parte del docente, llegando al extremo por algunos directivos cuando consideran que un buen maestro es el que grita y castiga a los alumnos para mantener un orden excelente.

Dentro del contexto escolar se manifiestan diversas acciones que se desprenden de manera particular de los roles de los alumnos y del maestro y además la relación que se establezca en función de los contenidos. En esta organización definitivamente el responsable lo sigue siendo el maestro, el cual para obtener un control sobre ellos y de otros aspectos que entran en juego para garantizar el proceso enseñanza-aprendizaje debe recurrir a roles de autoridad, autoritarismo y autonomía.

La concepción de autoridad que se maneja en este estudio sobre disciplina escolar, se entiende como la capacidad que puede representar una persona para obtener los comportamientos deseados sin necesidad de recurrir a la coacción física u otro tipo de castigo; por otro lado el autoritarismo es una manifestación exagerada de la autoridad, que ante una mínima capacidad para hacerse respetar se recurre a una serie de represiones en nombre de la autoridad.

Dentro de la docencia, principalmente a nivel de educación primaria y dentro del rol de autoridad del maestro; es necesario erradicar las coacciones que entorpecen el desarrollo y ejercicio de las facultades del alumno sin dejarlo por ello a su criterio; por eso no se puede negar que exista cierta dosis de coacción y la primera función de la misma es la de no - -

permitir al educando enfrentamientos excesivamente fuertes con la realidad cuando aún no han alcanzado cierto grado de madurez suficiente para soportar esos enfrentamientos sin riesgo de resultar dañado física, psíquica o materialmente.

Las reacciones del niño frente a la coacción no derivan - únicamente del efecto de la violencia de la misma, sino del modo en que se usa y del ambiente en el cual trabaje.

Puedo afirmar que generalmente la coacción, según la forma adoptada, puede dañar al educando física y emocionalmente.

Amenazar frecuentemente y de forma insistente -se realice o no- es sin duda alguna una de las formas que más afectan. Las sanciones reglamentadas y enunciadas con anterioridad son menos graves, ya que no producen un estado de nerviosismo y temor; se sabe lo que se obtendrá si comete una falta.

Existen coacciones sin la menor sanción y que son aplastantes de otra manera; son las dirigidas a la sensibilidad: Tomando como bandera el amor y la ternura se puede reducir a la impotencia y anular las iniciativas de una persona, únicamente con indicarle en el momento exacto el dolor o tristeza que nos va a causar.

El aplicar la coacción es justificada en primer término por la protección que se brinda a un ser demasiado débil, pero puede haber complicaciones respecto a que no solo tiene que proteger a dicho ente, sino que en muchas ocasiones se necesitará proteger de su acción a personas y objetos de su entorno.

La coacción es la forma que revisten las reglas morales y sociales (1) para los seres que no son capaces aún de asimilarlas, y cuando estas reglas sean violadas o estén a punto de serlo se tendrá que intervenir cada vez que sea el caso, ya que la libertad de la persona termina donde empieza la de las demás, porque de ninguna manera puede aceptarse que tomando como punto principal la libertad infantil haya que dejarse incomodar o perturbar en el trabajo docente; es natural que se moleste el maestro por los que educa, ya que causa molestia que una clase sea interrumpida por un alumno y esa interrupción no sea benéfica para nadie.

Para la verdadera formación de la autonomía en el alumno es de primera necesidad las experiencias vividas y la libertad de investigar si no nunca será posible lograr la citada autonomía. Se dice que ayuda en gran manera a la obtención de ésta por el niño dependiendo de cómo acepte las normas y la

---

(1) André Bergé. "Libertad, autoridad y educación", en Grupos y Desarrollo. México, SEP, UPN, 1983, p. 153



autoridad que haya sido planteada al grupo al que esté perteneciendo.

### 2.3. MANIFESTACIONES Y CAUSAS DE INDISCIPLINA.

El problema de la disciplina es una situación muy cotidiana en muchas de nuestras escuelas, para lo cual la mayoría de los maestros no procede hacia el análisis y atención de esta -- irregularidad, lo que puede implicar serias consecuencias si esto sigue ese curso de desatención. Es común observar actos de indisciplina cuando el maestro no está dentro del salón de clases lo cual parece es de beneplácito para los alumnos y lo manifiestan de manera ruidosa y sin tener presente que el tiempo en la escuela debe aprovecharse, esto puede significar una respuesta al trabajo poco motivante y creativo que realizan los maestros.

Por otra parte los actos de indisciplina se siguen manifestando en el patio de recreo, tales como: riñas, agresiones para con los pequeños, llegando a incurrir en la violentación de las normas escolares y la falta de respeto hacia el personal docente.

Finalmente, pero no menos importante, lo constituye el hecho de que el comportamiento dentro del seno familiar ( según

las observaciones de los compañeros de trabajo) deja mucho que desear por lo que se intuye que la disciplina para el trabajo - escolar está relacionada con este ámbito tan importante.

Un análisis cuidadoso de los aspectos cotidianos que se pueden observar en la vida escolar de las escuelas nos lleva a encontrar una diversidad de causas entre las cuales podemos citar las que se originan en la sociedad, en la escuela, en el -- maestro y en el propio alumno.

Las generaciones en formación les ha tocado enfrentar una diversidad de problemas que hace cuatro o seis décadas ni siquiera se hubiera imaginado, es decir, les ha tocado desenvolverse en una sociedad en transformación para lo cual los patrones de conducta, conocimientos y valores que los adultos transmiten resultan inoperantes; además, la familia ya no tiene a los cónyuges como responsables directos de su educación familiar debido a compromisos laborales, situación que hace tiempo no se vivía dejando en consecuencia en manos de terceros esta actividad fundamental.

Una de las causas de indisciplina en la escuela es provocada por la gran cantidad de alumnos que debe atender el maestro, situación que dificulta en gran medida la impartición de conocimientos y la atención a los problemas individuales de los alumnos. Aunado al exceso de alumnos encontramos las --

instalaciones escolares en malas condiciones materiales, por lo mismo inadecuadas para el logro de una buena enseñanza-aprendizaje, salones pequeños con poca ventilación e iluminación, pupitres incómodos y antiguos, lo que conduce a algunos actos de indisciplina; otro de los factores considerados es la deficiente preparación pedagógica de los directores de escuelas, que debido a la misma, no son conscientes de sus responsabilidades para con los alumnos, maestros y la escuela en general.

Gran cantidad de casos de indisciplina son originados por las actitudes del profesor frente al grupo; la constante utilización de la misma técnica de enseñanza transforma los trabajos del grupo en algo tedioso y nada atractivo, lo que conduce al alumno a buscar algo de su interés al margen de la clase.

También se puede mencionar al maestro que no domina el tema, que va a trabajar con sus alumnos. Se muestra inseguro e impaciente durante la exposición del mismo y manifiesta descontrol a la menor interrupción, en consecuencia los alumnos no le dan crédito a lo que explica y le pierden por completo el respeto y la atención.

Los maestros de personalidades desajustadas; -según sus actitudes- provocan en los alumnos confusiones que los conduce a la indisciplina; por ejemplo, el profesor tímido; su actitud hacia los alumnos es de inseguridad, no mira de frente, no entabla

diálogo directo con los alumnos y no los supervisa, lo que provoca ruidos y desatención durante la exposición de su clase. Otro tipo de maestro es el colérico, que se caracteriza por ser una persona que por un pequeño motivo levanta mucho la voz, amenaza a todos y en ocasiones llega a la violencia física generando en sus alumnos sentimientos de temor e inseguridad, que en nada ayudan a la consecución de una formación integral.

El profesor de carácter inestable, debido a su variable estado de ánimo, jamás llega a crear un ambiente favorable para el trabajo continuo y productivo.

Más no solo encontramos causas de indisciplina en la sociedad, la familia, la escuela y el maestro, sino que una pluralidad de hechos indisciplinarios tienen su origen en el propio alumno, éstos pueden ser de naturaleza biológica, social y psicológica: dentro del primero encontramos alumnos que presentan ciertos estados de desnutrición, que por lo mismo no van a la par con el trabajo normal que desarrollan sus demás compañeros dentro y fuera del aula escolar. También encontramos alumnos -- con defectos físicos que constituyen el motivo de críticas y -- conduce a la indisciplina del resto del grupo, situación que el profesor debe de plantear de una manera madura y responsable.

Dentro del aspecto social se pueden encontrar las causas de ciertas manifestaciones de indisciplina en el alumno, motiva

das en principio por un nivel socio-cultural muy elevado, o --  
bien, por el contrario, por un nivel socio-cultural muy bajo; -  
en el primero, la mayoría de las veces ocurre que lo propuesto  
por el maestro es ya conocido por el alumno, ya no lo motiva y  
lo conduce a no prestar atención y a cometer actos indisciplina  
rios. Por el contrario para el alumno de nivel socio-cultural  
mínimo, el contenido de las clases pueden carecer de sentido -  
para él, ya que en su casa lo que aprende en la escuela le re -  
sulta completamente extraño.

### CAPITULO III

#### UNA PROPUESTA DE GOBIERNO INFANTIL

##### 3.1. PROPOSITOS DE LA ORGANIZACION INFANTIL.

La disciplina tradicional tiene como característica principal manifestar un orden externo que es nombrado también orden material de las cosas; es impuesta a los alumnos, principalmente - por los padres y maestros; basándose fundamentalmente en el autoritarismo.

Dentro de esta disciplina se afirma que para la realización de la enseñanza es necesario el silencio y la absoluta quietud - de los educandos, ya que la palabra escuela es sinónimo de filas de niños quietos, de alumnos sentados, inmóviles y silenciosos - con toda su atención centrada en el maestro y hablando solo cuando se les de uso de la palabra.

Generalmente el fin principal de los castigos utilizados es afectar al alumno en lo que podría ser más grato e importante para él, como la privación de la libertad (suspensión de la hora de recreo) lastimar el amor propio, humillaciones, etc.

Todo esto aunado al castigo corporal bloquea el desarrollo integral del educando y es formador de alumnos que falsean sus emociones en muchas de sus manifestaciones.

El niño que recibe reiteradamente un castigo (1) como reacción natural, simula una corrección exterior de los defectos -- por los que sus padres o maestro le han aplicado; alguna clase de castigo, además de convertirle en niños falsos son también nerviosos y tímidos en su mayoría.

La disciplina autónoma como factor de desarrollo de los alumnos contempla un sistema de organización, en la que los reglamentos a observar dentro y fuera del salón de clases son elaborados por los alumnos con la razonable conducción del maestro, asumiendo las responsabilidades que se derivan de lo anterior -- el alumno logrará la satisfacción personal de sentirse útil y capaz de gobernarse a sí mismo. Por medio del trabajo y actividades escolares bien dirigidas puede obtenerse la Disciplina Auténtica, pues cuando el niño más participa, aumenta la posibilidad de formar mentalidades más responsables.

La disciplina autónoma tiene como principal objetivo conducir al alumno a la libertad con responsabilidad (2). Lo si-

---

(1) Antonio Ballesteros y Usano. "La Disciplina Escolar", en Pedagogía: Bases psicológicas. México, SEP, UPN, 1982. p. 107

(2) Laureano Jiménez y Coria. Organización escolar. México, Luis Fernández G., 1955, p. 229

guiente describe ampliamente lo que se logrará desarrollar en -  
el alumno con la aplicación de la disciplina autónoma.

Logra la sociabilidad propiciada por la comunicación entre  
los miembros del equipo.

Le ayuda en sus esfuerzos por crearse una ideología social.

Por medio de estas relaciones entiende con la solidaridad  
que se puede lograr un bien común.

El niño acude a la escuela con gusto y con la seguridad de  
encontrar un ambiente adecuado donde trabajar y convivir en ar-  
monía.

Engendra relaciones amistosas entre profesores y alumnos.

Despierta las facultades creadoras de los niños, estimula  
su iniciativa.

Aprenderá a valerse por sí mismo aún cuando no se sienta  
vigilado o asesorado por el maestro.

El niño adquiere una noción clara del modo como debe de -  
conducirse, no porque se lo mande el maestro sino porque se lo  
impone la comunidad infantil a la que pertenece.



El niño aprende que respetando a sus compañeros puede esperar a que respeten su persona.

Los alumnos participan en todas las medidas de organización y disciplina, bajo la dirección del maestro; debemos entender - que el alumno no debe tener una autonomía absoluta, dado a su -- inexperience pudiera resultar perjudicial, por lo tanto el maestro debe vigilar la marcha de actividades hasta tanto el alumno adquiriera la confianza y conocimiento de las normas que él mismo elabore.

### 3.2. FORMAS DE ORGANIZACION DEL GOBIERNO INFANTIL.

El gobierno infantil es la asociación que se propone como alternativa para ordenar el trabajo escolar con base en una organización didáctica, en la cual participan todos los niños en armonía, ante la supervisión del maestro del grupo éste al organizar a sus alumnos en los diferentes comités y comisiones, debe tomar en cuenta la unidad del educando, en cuanto que éste - actúa de acuerdo a los estímulos que se le presentan, pues no - hay conocimiento o deseo que realice en que no ponga en juego - toda su personalidad.

Como ya se mencionó, el maestro de grupo aprovechando los sentimientos infantiles de solidaridad, cooperación y unión de

sus alumnos y con la organización de comités, comisiones, clubes, equipos, etc., logrará que los niños conozcan sus derechos y -- obligaciones y al llegar a la vida adulta estimen el valor de -- la independencia de los hombres.

Siendo la disciplina más que una norma individual que es -- necesaria en el grupo, todos y cada uno de los que la conforman deben ser responsables de su vigencia como producto de su organización; los integrantes de los diferentes clubes, comisiones y comités deberán ser conscientes de:

Que pueden solicitar siempre la ayuda y colaboración de las autoridades escolares, principalmente del maestro de grupo.

Trabajar en torno a un gobierno infantil implica necesariamente contar con la ayuda del alumnado en general para la buena marcha del plan de actividades propuesto, pero sobre todo, poner toda la voluntad de los directamente implicados y la mejor intención en el cumplimiento de su deber.

*Plan* Uno de los principales aspectos a considerar, es el de elaborar un plan general de trabajo; de acuerdo a las condiciones -- físicas, materiales y humanas que ofrezca la comunidad o colonia en donde funcione la escuela, atendiendo principalmente:

Al tipo de escuela, al horario en vigor, a la población infantil y a sus rasgos socio-económicos sobresalientes, al grado de cultura de la población adulta, al prestigio que tenga la escuela

respecto a la comunidad.

Gobierno con base en comités. En el aspecto educativo los comités serán nombrados por el personal docente y la sociedad de alumnos previamente nombrados por la totalidad del alumnado, por lo que dichos comités tendrán responsabilidades superiores que las comisiones, pues abarcarán desde el plantel educativo hasta la comunidad en donde se encuentre ubicada la escuela.

Algunos maestros tienen la falsa idea de que los niños no tienen capacidad para realizar trabajos, ni para reunirse y optar por anular la iniciativa de organización de equipos para las tareas escolares; esos educadores señalan que es necesario vigilar constantemente las actividades de los niños quienes acaban por resignarse y evadirse de la comisión encomendada; en cambio le molesta que lo traten con desconfianza y le agrada que lo traten como persona responsable, digna de confianza y que se le alabe cuando realiza un buen trabajo; por lo tanto es aconsejable que en la organización de los equipos se deje cierto margen de libertad en la que el maestro y alumno preparen y organicen el trabajo escolar; que de ningún modo se dejarán las funciones de mando, ni mucho menos la aplicación de sanciones en poder del educando; que el maestro se reservará el derecho de dirigir cuando lo considere conveniente.

Se ha de encomendar a los niños trabajos sencillos y responsabilidades pequeñas, de modo que poco a poco realice trabajos -- más serios y de mayor responsabilidad; en este aspecto y como ya se indicó de acuerdo al grado escolar de que se trate, se procederá de las formas más elementales a las más complejas.

Los comités se integrarán de modo que satisfagan determinadas necesidades de la comunidad escolar; considerando fundamentalmente las siguientes:

**De servicio y acción social.**

- . Fundación de la caja de ahorros.
- . Protección de los débiles.
- . Celebraciones patrióticas.
- . Festivales.
- . Homenaje semanal a la bandera.
- . Instalación del botiquín.

**De educación física.**

- . Organización de torneos intramurales.
- . Juegos libres y organizados.
- . Organización de excursiones, paseos, visitas, etc.
- . Reforzar la disciplina.
- . Festivales deportivos, tablas gimnásticas.

**De educación cultural.**

- . Programación de conferencias.
- . Revisar tareas.
- . Formación de rondallas, duetos, tríos, etc.
- . Campañas de alfabetización, pro árbol, etc.
- . Concursos, festivales artísticos, etc.
- . Funcionamiento del botiquín escolar.

**De higiene.**

- . Conservación y mantenimiento del edificio escolar, anexos, - muebles y enseres.
- . Herramientas y útiles de trabajo.
- . Limpieza del cuerpo y vestido.
- . Organizar la Cruz Roja infantil.
- . Reuniones y conferencias con profesionistas del lugar.
- . Cursillos sobre medicina casera, labores del hogar, primeros auxilios.
- . Campaña contra parásitos de la cabeza y ropa y enfermedades - infantiles.

**De reforestación.****De periódico mural.****De la cooperativa escolar.**

**De ahorros.****De puntualidad y asistencia.**

El maestro logrará después de haber formado los diferentes - comités que el niño al entrar en el aula se sienta comprometido - con el trabajo; que entienda que el tiempo que transcurra después de la entrada de clases, no es para distraerse, por lo que debe iniciar sus actividades didácticas sin dar margen a que el grupo se indisciplina, así mismo, a orientar a sus alumnos para participar en los problemas que afectan a su escuela y los medios para solucionarlos, aún en el caso de niños de primer ciclo, para que tomen conciencia de lo que es su agrupación y para qué sirve. Un gobierno a base de comisiones, aunque comisión signifique - también, grupo de personas comisionadas a un asunto o una actividad específica. En el aspecto educativo esta palabra es aplicada como una orden escrita o verbal; por medio de la cual determinado individuo faculta a otro para que efectúe algo.

La comunidad escolar formada por maestros y alumnos debe - tener una disciplina dinámica; dicha agrupación implica la existencia de propósitos comunes que vuelven solidarios entre sí a quienes conviven en ella.

En la escuela democrática se deben organizar comisiones y comités de maestros y alumnos cuyas organizaciones deben moverse

en función de la persona que encabeza dicho comité, ya sea el - maestro de grupo o el alumno; porque de no ser así se anularía - su función democrática. Cada alumno comisionado aprenderá a -- ejercer su autoridad, dejará el sello de su personalidad en la - labor que realice; así, cada maestro, cada alumno, no será sólo un nombre, un número, sino que se sentirá 'alguien', pues tienen responsabilidades y sienten la satisfacción de haber cumplido -- con ellas.

La mayoría de los comités tienen su campo de acción fuera - del aula, aún dentro de la comunidad en donde está ubicada la es - cuela, no así las comisiones que por ser pequeñas se limitan al ámbito del salón de clases; éstas pueden ser delegaciones tempo- - rales, al término de las cuales los comisionados pueden ser sus- - tituidos por otros, con efecto de que todos los alumnos tengan - participación de dichas responsabilidades, éstas pueden ser:

Nombramiento del jefe del grupo.

Encargado de borrar el pizarrón.

Encargado de recoger los objetos olvidados en el aula.

Encargado de encender y apagar la luz en caso necesario.

Encargado de la llave del aula.

## CONCLUSIONES

Todo maestro tiene una oportunidad interesante para participar en el desenvolvimiento de cada uno de sus alumnos; su labor debe responder a cada momento a su desarrollo; sus decisiones deben considerar estas circunstancias para que su influencia sea la mejor y más adecuada.

En toda escuela es una necesidad conformar las normas disciplinarias (de acuerdo a los lineamientos de la disciplina autónoma), porque será el ejercicio de las mismas las que nos guiarán al desarrollo de la autonomía del alumno y para propiciarla no basta con cambiar solo algunas actitudes nuestras o el proponer ciertas actividades al grupo, ya que la autonomía obedece a las oportunidades de participación constante que debe presentar nuestra labor docente.

La disciplina es un componente social de gran importancia en la formación integral del ser humano; pero no de la forma en que lo plantea la disciplina tradicional, que exige que los niños actúen de manera pasiva, que todo lo realicen en silencio y obedezcan ciegamente los reglamentos elaborados en su totalidad por los adultos, en los que se les da poca importancia a los intereses de los alumnos; sino, de una manera en la que el niño



participe activamente en la escuela con voz, con movimiento, -- pero con responsabilidad acerca de los actos realizados por él, y que además se le incluya participativamente en la elaboración de las reglas disciplinarias a observar dentro y fuera del salón de clases.

La disciplina es uno de los factores principales dentro de la educación; por ser formadora del carácter y de la voluntad -- que el ser humano manifestará a lo largo de su existencia según las oportunidades que se ofrezcan en el proceso, posibilitará -- en el alumno un desarrollo normal de su naturaleza o perturbará ese desarrollo.

Uno de los objetivos principales de la disciplina es el de proteger al niño de los abusos de algunos educadores, de defenderlo de las intervenciones adultas inadecuadas y erróneas; ya que únicamente un autogobierno llevado lo más lejos posible y -- que sea paralelo al trabajo intelectual en común, conseguirá el doble desarrollo de personalidades dueños de sí, responsables y respetuosos de si mismos, de sus compañeros y de la comunidad -- en general.

Por todo lo manifestado anteriormente propongo que para -- el ejercicio de la autodisciplina y el desarrollo del sentido de responsabilidad; deben organizarse los Consejos Escolares y sean en estas instancias donde se discutan los problemas rela-

cionados con la disciplina de toda la escuela; estos Consejos - deben estar formados por los propios alumnos, participando en - ellos representantes de cada grupo y de acuerdo a su madurez -- emocional, mostrada en las actividades escolares.

La disciplina en cuanto al maestro debe ser considerada como una tarea educativa, como un fin, pero nunca como un punto de partida. Esta consideración reflexiva debe llevar al maestro y al director de la escuela a que asuman una actitud adecuada y no lleguen a extremos exagerados.

Algunos actos de indisciplina conducirían a los educadores y directores a realizar una acción conjunta con los alumnos que tendiera a fomentar una toma de conciencia acerca de la importancia de la disciplina para la vida social y personal de los alumnos.

Este trabajo no se desarrollaría únicamente en forma de -- lecciones previas, ni de pláticas encaminadas a crear un compromiso consciente en los alumnos acerca de la necesidad de la -- disciplina; sino que deberá partir de la aplicación en la constitución de sus propias normas, es decir, producto de la misma interacción de los miembros del grupo que surga la normatividad que deberá regir la vida escolar. Que sea de acuerdo a intereses y necesidades de los alumnos y no a partir de la imposición del maestro.

Solo bajo estas condiciones se garantizaría la libertad de todos y el respeto mutuo, así como también mejores resultados - escolares y menor número de tensiones y esfuerzos.

## BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL, David P. Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Ed. Trillas, 1978.
- BALLESTEROS Y USANO, Antonio. " La disciplina escolar", en Pedagogía: Bases psicológicas. México, SEP, UPN, 1982.
- BERGE, André. "Libertad, autoridad y educación", en Grupos y Desarrollo. México, SEP, UPN, 1983.
- CASTILLO, Isidro. "Ascención del positivismo", en Análisis Pedagógico. Vol.1. México, SEP, UPN, 1983.
- ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION. Vol.I. Madrid, Ed. Santillana, 1979.
- FERNANDEZ G., Luis. Ensayos Pedagógicos. México, Ed. Galve, 1955.
- JIMENEZ Y CORIA, Laureano. Organización escolar. México, Luis Fernández F., 1955.
- NEILL, Alexander. "Los principios de Summerhill", en Grupos y Desarrollo. México, SEP, UPN, 1983.
- PIAGET, Jean. A dónde va la educación. Barcelona, Ed. Teide. 1974.

102406