



LA VINCULACION DEL PROGRAMA DE
EDUCACION PREESCOLAR CON EL PRIMER
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

INVESTIGACION DOCUMENTAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR
Y
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTAN

PROFRA. GUADALUPE DEL CARMEN DEL RIVERO JIMENEZ
PROFRA. CLEMENCIA DEL CARMEN CORDOVA PEREGRINO

VILLAHERMOSA, TAB., 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

35/X-22.127

Villahermosa : Tabasco , a 9 de Marzo de 1993.

C.Profr. (a) GUADALUPE DEL CARMEN DEL RIVERO JIMENEZ Y CLEMENCIA
(Nombre del egresado) DEL CARMEN CORDOVA PEREGRINO.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado: "LA VINCULACION DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR CON EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el Examen.

ATENIAMENTE

El Presidente de la Comisión.


LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ E.

/s/s/1.

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO ALEJANDRO POR
LLEVARME Y TRAERME LOS
DIAS REQUERIDOS EN LA
UNIVERSIDAD Y SU APOYO POR
CONTINUAR MI OBJETIVO
PROFESIONAL.

A MI HIJO ALEJANDRO, POR ADAPTARSE
A OTRO MEDIO EN LOS MOMENTOS EN QUE
PASABA CON MIS ASESORES EN LUGAR DE
ESTAR CON EL.

A USTED LIC. Y PROFRA.
LETICIA ROMERO RODRIGUEZ
POR SU EMPEÑO A QUE ESTO
SALIERA ADELANTE Y SU
APOYO TOTALMENTE DE USTED
Y SU FAMILIA.

A MIS PADRES PASTORA Y
ROSENDO POR EL IMPULSO
BRINDADO EN LA VIDA.

A MI ESPOSO JOSE MANUEL POR EL
APOYO Y LA CONFIANZA, PARA TERMINAR
ESTA ETAPA EDUCATIVA.

A LA LICENCIADA LETICIA POR TODO EL
ANIMO Y CONOCIMIENTOS QUE ME
PROPORCIONO EN MI ESTANCIA EN ESTA
UNIDAD.

A MIS HERMANOS ADRIAN, LESVIA,
EVER, URANIA, ALFREDO Y VIANEY.

INDICE

INTRODUCCION	
1. FUNDAMENTACION TEORICA.	1
1.1. Preescolar	1
1.1.1. Psicogenético	2
1.1.2. Construcción del Conocimiento	6
1.1.3. Período Preoperatorio	8
1.2. Primaria	20
1.2.1. Aspecto Psicomotriz	30
1.2.2. Aspecto Cognoscitivo	31
1.2.3. Aspecto Socio-afectivo	32
2. LINEAS PEDAGOGICAS Y METODOLOGICAS	
34	
2.1. Preescolar	34
2.1.1. Intereses del niño preescolar	34
2.1.2. Lenguaje Oral	34
2.1.3. Rincones de apoyo	35
2.1.4. Expresión Artística	35
2.1.5. La Educación Musical	36
2.1.6. Coordinación Motriz Fina y Grueso	37
2.1.7. La sensopersepción	38
2.1.8. Matemáticas	40
2.1.9. Sociabilización	41
2.1.10. Seriación	43
2.1.11. Evaluación	48
2.2. Primaria	49
2.2.1. Psicomotriz	49
2.2.2. Socioafectivo	50
2.2.3. Cognoscitivo	51
3. Vinculaciones didácticas	68
CONCLUSIONES	95
BIBLIOGRAFIA	98

INTRODUCCION

Históricamente la educación preescolar surge y se desarrolla como un servicio educativo ligado a los sectores medios educativo ligado a los sectores medios y altos de la población desde entonces, la actividad preescolar es vista como un camino importante hacia la solución del fracaso escolar.

Esta investigación trata de mostrar la inquietud de los profesores-educadores por la problemática que presenta los niños al ubicarse de un nivel a otro, ya que algunos padres de familia opinan que no es de gran importancia la educación preescolar, así creen que lo único a que se llega es a jugar. Como educadores buscamos la manera de informarle al padre que el niño necesita esa relación, experiencia, sociabilización de niños a niños de maestro a niño, y principalmente de un material tan rico que solo en el jardín de niños se le proporciona.

La labor educativa que manifiesta la educadora es tratar de ganarse al niño por todos los medios necesarios y hacerle entender que su presencia ahí es de gran importancia y que para nosotras el que asista diariamente nos da la satisfacción y la seguridad que

el paso de tres años ingresará a la escuela primaria, sin el temor que muestran algunos niños cuando no han pasado por esa importante educación preescolar.

La presente investigación se realizó a través de una recopilación de informar basados en reformar nuestra manera de pensar, realizamos con satisfacción un sin número de fichas bibliográficas que respaldan el presente trabajo, así mismo, folletos, y los respectivos programas de los niveles preescolar y primaria. Por lo que consideran que se trata más que nada de un trabajo de corte documental.

Esta investigación consta de tres capítulos; en el primero el lector encontrará los orígenes y características de los dos programas preescolar y primaria.

En el segundo capítulo contiene las características del programa actual de los dos niveles, su importancia, características y objetivos.

En el tercer capítulo aclaramos por que es importante la continuidad de la educación preescolar con el primer grado de educación primaria; así mismo

los medios que debe utilizar el educador en su enseñanza y el papel que este debe realizar.

Este trabajo describe el desarrollo de nuestras ideas sobre las estrategias de intervención para niños pequeños, estas ideas surgen en gran parte de resultados empíricos respaldados por consideraciones teóricas que nos explican e interpretan la problemática en sí.

1. FUNDAMENTACION TEORICA.

1.1. Preescolar.

El programa de Educación Preescolar del período 1979-1982 tiene una fundamentación que comprende 3 niveles el Psicogénético, la forma como el niño construye sus conocimientos y lo que se le ha dado a denominar el periodo Preoperatorio.

De acuerdo con "Freud, Wallon y Piaget en sus relaciones tempranas el niño construye su pensamiento a partir de la relación que establece con el medio social y material"¹. Dentro de este proceso de desarrollo, toca al Jardín de niños participar en la prolongación de su proceso de conocimiento y formación. Este considera que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar, sentir, y observar el mundo que le rodea.

En su concepción, el programa implicó un trabajo multidisciplinario que sin descuidar al educador, se centra en las acciones de los niños. Parte de la premisa de que el niño es quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, los acontecimientos y los procesos que conforman su realidad. De ahí, que el

(1) SEP Programa de Educación Preescolar.

docente busque la forma adecuada de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las condiciones generales de conocimiento de sus alumnos.

1.1.1 Nivel Psicogenético

La fundamentación Psicogenética, es una teoría que abarca varios planteamientos que comparten la suposición general de que los procesos del desarrollo psicológico, son similares a los que entrañan el desarrollo orgánico. Según esta suposición:

...lo que se desarrolla no son simplemente nuevas respuestas a los estímulos ambientales, sino también nuevas estructuras - que son formas distintas de organización psicológica- que funcionan como estructuras físicas. Mientras que las estructuras físicas del cuerpo contribuyen a funciones biológicas específicas del sistema total del cuerpo, las estructuras psicológicas son procedimientos bien organizados que favorecen la actividad de adaptación del organismo. Otra suposición es que la secuencia del desarrollo conductual y psicológico al igual que la del desarrollo orgánico, no varía en el sentido de que los niveles más avanzados no pueden proceder jamás a niveles más primitivos. Aunque las entradas ambientales se necesitan para actualizar cada etapa sucesiva, la influencia del ambiente en cualquier momento dado dependen del nivel existente del desarrollo del organismo².

El planteo anterior concibe la inteligencia como una característica de todos los organismos vivos, a manera como la digestión y el metabolismo son características de todos los organismos.

(2) Achenbach, M. Tomás. Investigaciones en Psicología del Desarrollo. p.p,33-34.

Siendo así, la inteligencia es una característica de los seres humanos. Hay dos atributos fundamentales y universales que se encuentran en toda realidad biológica³ y que se aplican con el mismo derecho a la inteligencia: la organización o estructura y la adaptación.

La Organización o estructura se manifiesta en secuencias o sucesiones de comportamientos que se repiten constantemente y que se pueden identificar. En los bebés por ejemplo, las sucesiones de conducta tales como mamar, ver, agarrar y meterse las cosas a la boca, son manifestaciones de estructuras identificables. Por su lado es precisamente mediante adaptación a nuevas o diferentes circunstancias como se verifican los cambios en las estructuras intelectuales. La adaptación consta de dos procesos simultáneos: la acomodación y la asimilación. La acomodación se refiere a la nueva configuración que hay que dar a las estructuras intelectuales para que puedan manejar ahora una nueva información o un nuevo suceso. La asimilación se refiere a la incorporación que se hace del acontecimiento o de la información a la estructura intelectual."⁴

La acomodación y la asimilación ocurren entonces simultáneamente, pero una a la otra sale predominado en cualquier adaptación determinada. La comparación entre el juego y la imitación ilustra el modo como la acomodación y la asimilación suelen predominar en cualquier adaptación determinada. Cuando el niño imita a alguna persona, predomina la acomodación. La

imitación requiere que el niño cambie el orden de su (3) Biological Sciences Curriculum Study. Ciencias Biológicas. p, 53

(4) Strommen, A. Ellen Mekinney, P. John & Fitzgeralds y otros. Psicología del Desarrollo. p, 120.

propia conducta para poder asemejarla lo más posible a la del modelo, pero no se preocupa mucho por asimilar nuevos conocimientos. Cuando el niño juega predomina la asimilación.

Por lo anterior, la fundamentación Psicogenética parte del supuesto de que el desarrollo psíquico:

Que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico: al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio. Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto. El desarrollo es, por lo tanto en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior. Desde el punto de vista de la inteligencia, es fácil, por ejemplo, oponer la inestabilidad o incoherencia relativas de las ideas infantiles a la sistematización de la razón adulta. También es el terreno de la vida afectiva, se ha observado muchas veces cómo el equilibrio de los sentimientos aumentan con la edad. Las relaciones sociales finalmente obedecen a esta misma ley de estabilización gradual⁵.

Desde este punto de vista el desarrollo mental es una construcción continua, comparable al levantamiento de un edificio, que a cada elemento que se añade se hace muy sólido, o mejor aún, al montaje de un mecanismo delicado cuyas sucesivas fases de ajustamiento contribuyen a una flexibilidad y una

(5) Piaget Jean. Seis Estudios de Psicología. p,11.

movilidad de las piezas tanto mayores cuanto más estable va siendo el equilibrio.

Para que se lleve a cabo tal proceso, son necesarios ciertos mecanismos constantes comunes a todos los humanos y a todas las edades. Dichos mecanismos (estructuras) son formas de organización de la actividad mental, bajo su doble aspecto motor e intelectual, por una parte, y afectivo, por la otra, así como según sus dos dimensiones individual y social (interindividual).

Estas estructuras, según Piaget son:

1o. El estadio de los reflejos o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas (nutrición) y de las primeras emociones. 2o. el estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciado. 3o. el estadio de la inteligencia sensorio-motriz (anterior del lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la efectividad. Estos primeros estadios constituyen el período del lactante (hasta aproximadamente un año y medio a dos, es decir, antes de los desarrollos del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho. 4o. El estadio de la inteligencia intuitiva de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto de los dos a los siete, o sea, durante la segunda parte de la primera infancia). 5o. El estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete años a los once o doce). 6o. El estadio de las operaciones

*intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual de la sociedad de los adultos (adolescencia)*⁶.

1.1.2. Construcción del Conocimiento.

En torno a la construcción del conocimiento el niño, este se forma a través de las experiencias que va teniendo con la realidad y su asimilación como fuente de conocimiento.

En esta esfera se consideran los 3 aspectos siguientes: el Físico, el Lógico-Matemático, y el social.

Por el físico debemos entender a todas las cosas que el niño observa a su alrededor; y las logra diferenciar y asimilar como tales a partir de su peso, el tamaño, el volumen, la longitud, la textura, el color, la belleza, etc... La principal fuente de conocimientos es su actividad propia sobre la realidad.

La esfera lógico-matemática parte de la capacidad cognoscitiva del niño; en ella busca establecer diferencias y semejanzas de los objetos a través de aproximaciones sucesivas, cada vez más estructuradas y

(6) idem.

elaboradas, de acuerdo a las características propias del objeto y su función.

Entre la dimensión física y la dimensión lógico-matemática del conocimiento; existe una interdependencia constante ya que uno no puede darse sin la concurrencia del otro. Por ejemplo, para que el niño observe que una pelota es azul y redonda, tiene que tener un esquema clasificatorio de "azul" y de "redondo". Es decir, hay una organización anterior del conocimiento sobre la cual el niño crea constantemente relaciones entre los objetos. Si no hubiera características físicas, no podría establecer similitudes y diferenciar o crear ordenamientos entre los objetos. Estas cualidades lo llevará a la noción de número, es decir ennumerar los objetos a partir de su sucesión continúa en la realidad.

En la esfera social el niño construye su conocimiento de acuerdo al medio en el cual vive; es muy importante introducir al niño a relaciones distintas a las de su medio: ya que aprende de los demás las reglas y valores morales que lo rodean. De acuerdo con Piaget *la cooperación social es un acto voluntario que surge de una necesidad interna, de un*

*deseo de cooperar que se va alrededor de algo, que en esencia interesa al niño.*⁷

En este sentido el niño debe participar en pequeños o grandes grupos para superar la etapa del egocentrismo y darle paso a lo social; dado que la cooperación emocional desempeña un papel importante y su formación moral e intelectual. Esta participación le dará seguridad, confianza hacia sus demás compañeros, adultos y así mismo.

1.1.3. Período Preoperatorio.

Piaget designa así el período preoperatorio:

*el período de desarrollo psicológico el cual se inicia en la etapa sensoriomotora y se extiende por término medio entre los dos y los siete años. Esta última está determinada por la aparición de la función semiótica capacidad de utilizar significantes diferenciados en lugar de un solo significado, cuyas manifestaciones son la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje.*⁸

Con ello, el niño puede reconstruir en el plano verbal y representativo sus aprehensiones sensoriomotoras. En esta etapa, el niño forma nociones sobre la identidad de los objetos así como las de relaciones, funciones entre los mismos. Es característico también en esta etapa, el egocentrismo, el realismo, el animismo y el artificialismo. Cuyas

(7) SEP. Programa de Educación Preescolar. p.p, 7-10.

(8) Diccionario de Ciencias de la Educación. Tomo I-Z. Edit. Nuevas Técnicas Educativas, México 1988. 1a. edición p, 1145

funciones permiten que el niño construya y se "explique" el mundo que le rodea.

Las actividades y experiencias de lecto-escritura se organizan en torno a los descubrimientos que el niño en edad preescolar esta en posibilidades de realizar y permitan avanzar en su nivel de conceptualización de la lengua escrita. Por esto, cualquier experiencia de lecto-escritura en el nivel preescolar deberá estar encaminada a que el niño entre en contacto con el mudo alfabetizado y se le facilite la acción sobre diversos materiales escritos.

Para que descubra la utilidad de la lecto-escritura debe de sentir la necesidad de utilizarla. Para marcar sus pertenencias, recordar algo, comunicarse a distancia, descubrir la diferencia entre dibujo y escritura así como entre imagen y texto

Por ello; es necesario que el niño observe ¿Qué? se lee en los textos; viva las limitaciones del dibujo como instrumento de comunicación colectiva y acuda a la escritura como instrumento eficaz de comunicación.

Descubrir la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar; para que establezca las diferencias entre las experiencias ajenas y las vivencias. Así como la distinción que hay cuando se usan letras y, cuando se utilizan números; además observe que el lenguaje escrito tiene diversas formas de emitir los mensajes -un cuento, una carta, un recibo, etc...- y diferenciar estas formas de las del lenguaje oral; que pueden ser en voz alta y en silencio. Esta última acción es diferente de mirar; pues al leer la mirada debe seguir la dirección de los textos y además reflexionar para comprender y diferenciar, que cuando otros escriben, es una acción muy diferente al cuando nosotros escribimos para que otros lean.

Las actividades relacionadas, con la lecto-escritura favorecen entre otras cosas los aspectos perceptivo motrices y del lenguaje oral. Estos ayudan al niño a ubicarse en el espacio gráfico: a tener habilidad para dibujar letras y tomar el lápiz, ampliar su vocabulario o expresar sin temor sus experiencias: a participar en sus conversaciones espontáneas; a descubrir situaciones o vivencias en forma detallada etc...

Una vez que halla descubierto como se escribe y para que se escribe podrá reconocer y producir las formas gráficas convencionales.

El proceso de la lecto-escritura considera al niño como sujeto activo de su aprendizaje: el cual necesita estar interesado en interpretar y producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento.

Para hacerlo, fórmula sus propias "hipótesis" y comete sus propios errores: mismos que pueden ser asimilados como requisitos indispensables para construir el propio conocimiento.

Por su parte el docente es aquel profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función particular que se le da en la casa o en la comunidad.

A los padres de familia como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar con experiencias de lectura y

escritura que apoyan y refuerzan a la educadora en su labor educativo.

El entorno también juega un papel fundamental dentro del proceso de la lecto-escritura. Dentro del este destaca la familia, el vecindario, la escuela, la comunidad etc...

Se considera el medio donde el niño aprende sus primeras formas de organización social que le darán significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación reglas morales y éticas, hábitos, etc...

El programa de educación preescolar con los objetivos del desarrollo afectivo social, buscan que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco donde haya respeto mutuo hacia las personas que le rodean y firmeza en sus decisiones. Al tiempo que conviva con uno o más compañeros desarrolle el nivel de socialización y cooperación de manera congruente con los objetivos generales del programa las actividades que deben desarrollarse en las unidades y situaciones que las integran, estas se organizan en base a los siguientes ejes de desarrollo: A) Función simbólica, B) Preoperaciones lógicas-matemáticas, C)

Construcción de las operaciones infralógicas (estructuración del tiempo y espacio) el niño en cualquier actividad que realice demuestra un gran interés de sociabilidad.

Actividades en función simbólica en formas de juego y comunicación, prefiere jugar solo, habla por si mismo en "juego paralelo" hay poco intercambio con niños y adultos preferentemente juega en pequeños grupos, tiene un mayor intercambio y comunicación con sus compañeros y adultos pregunta, comenta, opina y hace valer sus opiniones expresa su critica en relación al trabajo sus compañeros y educadora.

En cooperación y participación casi siempre espera o busca ayuda, comparte poco sus materiales, se muestra más autosuficiente para resolver por si mismo sus problemas comparte más fácilmente sus materiales participa en la organización y planeación de las actividades, toma la iniciativa con frecuencia propone actividades a realizar de gran interés para el.

En expresión gráfica; maneja símbolos individuales, dibuja, modela, etc... lo que sabe del

objeto que representa, puede dibujar además de lo que sabe, lo que ve del objeto que representa.

A) En el juego simbólico; representa papeles, en el lenguaje oral; como habla -se comunica, en el lenguaje escrito, lectura, donde se lee su nombre-comprensión y el lenguaje escrito, escritura o asociación de sonidos y grafías, escrituras de las letras escritura de nombre propio.

El juego simbólico es una de las expresiones más notables en el niño ya que el le da vida a imitar al papá a la mamá a la maestra, etc... Sus miedos, deseos, dudas, conflictos aparecen en los símbolos que utiliza en los diversos juegos y estos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

B) En preoperaciones lógico-matemáticas que frecuentemente realiza el niño en preescolar se encuentra la, clasificación, seriación y conservación del número.

Clasificación: El niño ordena los objetos por tamaño, por grosor, por color, etc... La necesidad de

clasificarse presenta permanentemente en todas las actividades humanas por ejemplo se organizan las cosas de la cocina lo que se rompe y lo que no se rompe, todo se clasifica según sus cualidades, libros por su autor, objetos por su textura, etc...

Seriación: En esta actividad el niño ordena no por el color, ni por tamaño, ni por grosor, sino que la realiza en forma consecutiva, en orden hasta llegar al fin de los objetos. Es una operación en función de la cual se establecen y ordenan las diferencias existentes relativas a una determinada característica de los objetos, es decir, se efectúa un ordenamiento según las diferencias crecientes o decrecientes.

Conservación del número: una vez que el niño ha establecido que dos conjuntos tienen la misma cantidad de elementos ninguna modificación de la configuración puede modificar el número de elementos; y aseguraremos que el número es el mismo, cualquiera que sea la disposición especial de los elementos. Aunque el niño de preescolar tiene la tendencia y facilidad de contar del uno al cinco con su respectivo objeto, pero que pasa que al contar más números se pierde saltando uno

u otro, sin ningún ordenamiento la conservación del número la adquirirá progresivamente.

C) En Estructuras infralógicas: la estructuración del tiempo es tan progresiva como real, el niño preescolar mezcla el pasado y el futuro (ayer iré al cine) pasa por un cambio de grandes bloques que le permiten diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después, pero sin diferenciación interna entre lo pasado y lo futuro, esto también se dejará ver en el lenguaje el niño dirá ayer fui a casa de mi tía y este ayer podrá representar como el día anterior o un día que llegó a realizarse o menos lejano. Poco a poco le dará el valor necesario a lo que fue ayer y lo que paso el fin de semana, de igual modo el caso del futuro y entonces que el dirá "ayer" solo para referirse al día anterior esta etapa la superará de acuerdo a la interacción con el medio y de la maduración orgánica.

Espacio: desde el punto de vista psicogenético, la estructuración del espacio en el niño indica que primero se construyan los objetivos y estructuras topológicas (proximo, separado, abierto, cerrado, adentro, fuera, ordenamiento en el espacio en forma

lineal). El espacio con que cuenta el preescolar es tan importante que esto hace que el niño sea abierto y desplace en todo el espacio su energía, ya que necesita esparcirse en todos los rincones del lugar donde desarrolla y trabajan todos sus sentidos dando una respuesta satisfactoria.

A partir de los ejes de actividad definidos por el programa de preescolar; las actividades en el jardín de niños se desarrollan las áreas cognoscitiva, psicomotriz y socio-afectiva.

Desarrollo cognoscitivo: las actividades buscan que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógicas-matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacios temporales lo que lo llevarán a establecer las bases para su aprendizaje posterior particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas. Las actividades van encaminadas a propiciar en el niño acciones donde el exprese por diferentes medios como alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad procurando en general que se

desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad. Por medio de actividades rítmicas, educación física, la dramatización, alternando diversos papeles, el dibujo, expresión gráfica donde el manifestará lo que quiere hacer.

Desarrollo psicomotriz: la actividad física que el niño desarrolle e puede considerarse como una de las manifestaciones más relevantes de su conducta; de ellas se presentan coordinaciones finas y gruesas que favorecen sensaciones y las percepciones; ya que todo esto se da integrado a actividades que responden a los intereses cognoscitivos y socio afectivos del niño.

Así por ejemplo cuando el niño desarrolla actividades de clasificación, seriación, expresión gráfico plástico de preparación para la lecto-escritura, cuando juega con agua, arena, etc..., actúa realmente sobre diferentes objetos con movimientos de precisión de sus manos y dedos poniendo en juego coordinaciones manuales, auditivo, visuales, etc... Ejercitando la independencia de los dedos el control de la presión de la aprehensión, el dominio progresivo de la lateralidad, así como el reconocimiento de las propiedades físicas de los objetos a través de los

sentidos textura, peso, temperatura, tamaño, etc... Tanto las actividades que ponen en juego coordinaciones finas como gruesas son, además un medio para que el niño vaya interiorizando su esquema corporal y reconociendo su cuerpo como un objeto en el espacio que puede dirigir y controlar.

En el mismo sentido, la cooperación motora gruesa que implica movimientos amplios de sus miembros, el desplazamiento de su cuerpo en el espacio, etc... Educación física, música y movimiento, juegos grupales al aire libre, etc... que interesan al niño y que propician su desarrollo integral.

Desarrollo socio-afectivo: el programa de los jardines de niño como respuesta institucional a la atención pedagógica de niños pre-escolares da prioridad al desarrollo afectivo escolar. El niño es una unidad que se desenvuelve en el medio en que se encuentra, para que el niño muestre esa relación con los elementos debe participar en rondas, juegos, cantos visitas a los diferentes lugares interesantes, para el desarrollar su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre el y los adultos y con sus compañeros, de tal modo que adquiriera una

estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad su ideas, así mismo desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo en equipos logrando paulatinamente su incorporación al mundo que le rodea.

1.2. Primaria.

La educación primaria busca desarrollar la formación integral del individuo, para dotarle de una conciencia social y al mismo tiempo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento de la sociedad a la que pertenece.

Se pretende que en este nivel el niño aprenda a aprender, busque y utilice por si mismo el conocimiento; organice sus observaciones a través de la "reflexión" y participe responsable y críticamente en la vida social. Lo anterior implica que a través de las experiencias y el conocimiento que adquiere desarrolle la capacidad de organización, participación y asimilación de los "valores" éticos y morales, así como de la información básica sobre la vida de la comunidad y el mundo al cual pertenece.

El programa tiene la misma fundamentación que el de preescolar, solo que a mayor escala prosigue con el desarrollo de las áreas pretende favorecerse a través de especialidades temáticas tales como: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística, Educación para la salud, y Educación Física, para el desarrollo del conocimiento y del pensamiento del niño.

Así, la educación primaria en lo que respecta al área de Español, permite continuar con el aprendizaje de la lecto-escritura y favorece al desarrollo de las capacidades lingüísticas: base de la comunicación en las sociedades humanas.

El lenguaje es un elemento básico para la educación, por medio de este se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, organizar y desarrollar nuestro pensamiento para comunicar a los demás. El lenguaje de Educación primaria se apoya en la realidad social lingüística de México y los requerimientos del aprendizaje del niño. El lenguaje presenta las siguientes etapas: La primera es la enseñanza de la comunicación oral; en ellas se les debe permitir al niño que se exprese libremente si

inhibiciones para esto, se parte de la premisa de que el niño es un ser con una personalidad única igual que el adulto, al cual se le debe respetar en su manera natural de actuar, de hablar, lo que aprendió y aprende en su seno familiar y en el lugar donde vive.

Cuando pregunta y opina esta conociendo la realidad; la eficacia comunicativa no se basa en principio en el uso de las formas aceptadas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento a través del lenguaje.

En lo que respecta al área de matemáticas, se pretende que el niño de primaria llegue a descubrir que esta le es útil y necesaria en casi todas las actividades de su vida. Es conveniente que el niño encuentre en las matemáticas un lenguaje que le ayude a planear y resolver una gran variedad de problemas cotidianos que le permitan informarse sobre su ambiente y organizarse en sus ideas. Usando las matemáticas en este sentido, el niño también se capacita en la elaboración y manejo de los modelos de la realidad y en la aplicación de diversos algoritmos para entender su mundo y transformarlo.

Por su lado, los fenómenos naturales llaman la atención del niño: despiertan su curiosidad es por ello que en el estudio de las ciencias naturales se pretende estimular la observación y experimentación sistemática; con ello el alumno al adquirir el conocimiento; adopta una actitud crítica ante su propio trabajo y el de los demás. Se busca que llegue a entender la ciencia como un proceso evolutivo; como un quehacer, una búsqueda inteligente, lógica y sistemática de lo que no sabe en base a lo que sabe.

Desde sus primeros años el niño empieza a relacionarse con los que le rodean, su familia, la comunidad y la escuela. El ingreso a la escuela representa un paso importante en este proceso de socialización que proseguirá toda su vida. Por ello, el área de Ciencias Sociales, a través de la geografía humana, la historia, la economía, la sociología, la ciencia política, la Antropología y la psicología social, se proponen ayudar a que el educando adquiera y desarrolle los conocimientos teóricos y metodológicos que lo lleven a formarse una conciencia crítica y creadora indispensable para la búsqueda y el logro de una sociedad más justa, más democrática y más

humana; finalidad que se sustenta en la legislación educativa de México.

En la educación general se incluye la tecnología porque constituye el pilar sobre el que descansa la productividad de las sociedades del mundo se emplea para comunicarse, transportarse, proporcionar servicios, recreación producir lo que es necesario, utilizar la energía, administrar, investigar, etc... Todo lo que constituye la organización y su supervivencia humana y de otras especies vivas. Por ello, en la escuela primaria la tecnología debe ser enseñada como un estudio de casos representativos y aplicaciones tecnológicas sencillas; cuya utilidad debe ser observada en la vida cotidiana por el niño de manera que el entienda lo que hace.

Esto implica un proceso mental que le permite hallar soluciones originales utilizando conocimientos anteriores; ayudándole a encontrar y desarrollar nuevas ideas en las que pueda reflejar su pensamiento original hallando las interpretaciones adecuadas y buscar sus sugerencias y conclusiones en evidencias.

Por su lado la Educación Artística es un estímulo a la necesidad de expresión espiritual de todo ser humano: esta educación ofrece al niño la posibilidad de seguir desarrollando su capacidad expresiva en la escuela. Los medios de expresión que el niño explora son expresión sonora, plástica, corporal y teatral; mismos que se han utilizado desde los inicios de la humanidad para que el hombre encuentre la forma de comunicar, criticar, manifestar, etc..., sus experiencias y la de los demás.

La Expresión Sonora: es la que introduce al niño en el universo del sonido y de la música de manera sistemática; mediante la exploración de las posibilidades sonoras de su cuerpo, de su lenguaje y de los objetos en el medio en que vive. La expresión plástica implica una observación visual y una destreza manual para que el niño diferencie las diversas características de los seres fenómenos y objetos, tales como su forma, volumen, color, textura, consistencia, etc... cualidades que el educando irá relacionando y expresando a través del dibujo, la pintura, el modelado y el grabado. La expresión corporal es la manifestación de nuestras vivencias a través del cuerpo gestos y aptitudes es el

comportamiento o lenguaje no verbal de la comunicación en el cual se utilizan las cualidades expresivas del movimiento. Otro medio de expresión es la teatral, ella conduce al niño a estructurar procesos de razonamiento para que logre representaciones que los demás comprendan. Estas se enriquecen al desarrollar una trama inventar guiones, describir personajes, idear el escenario, el vestuario y la utilería; así también con el trabajo de la creación de títeres. El hecho de considerar la educación para la salud como una área específica e incorporarla nuevamente a la educación primaria, obliga a reflexionar sobre las características y los contenidos que tradicionalmente había tenido en el país.

Ahora la educación para la salud debe concebirse como un proceso que parte del conocimiento que tiene el escolar sobre sus condiciones de vida y sobre los fenómenos que ocurren en su cuerpo; se aspira a darle al niño los elementos que le permitan analizar sus características corporales y fisiológicas, esencialmente las de su crecimiento y desarrollo así, como las posibilidades que de acuerdo con ellas vaya adquiriendo para desenvolverse física y socialmente.

Con la educación física se pretende que el niño desarrolle sus destrezas motrices de manera sistemática y gradual y que ejercite las básicas como: caminar, correr, saltar, etc..., que si bien las ha practicado mucho antes de ingresar a la escuela; en la mayoría de los casos deberán ser sometidas a corrección, con base en ellas el niño estará en posibilidad de desarrollar las destrezas motrices compuestas o manipulativas que se caracterizan por el manejo de objetos al lanzar, botar, recibir, desviar trayectorias, etc... debido a que el desarrollo de la facultad de movimiento depende de la sensoriomotriz del niño es decir de los mecanismos de regulación mediante los cuales dispone libremente de sus movimientos, cuando más diversificadas sean sus posibilidades de percibir, distinguir y disponer, tanto más podrá perfeccionar sus facultades motrices desarrollar su capacidad de aprendizaje.

Las posibilidades motrices del niño varían enormemente con la edad y se hacen cada vez más completas, esto se explica por la complicación progresiva de estructuras neuromusculares que hacen posibles todos los movimientos específicos del hombre.

La lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño que le permiten afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con los patrones culturales que predominan en su comunidad.

Para esta enseñanza en la primaria se pretende que el alumno adquiera la lecto-escritura para desarrollar aun más su capacidad de comunicación.

En cuanto a la lectura; que no sea una actividad mecánica sino ejercicio dinámico de exploración de esta manera el alumno podrá descubrir los significados de palabras y expresiones, sus relaciones en el sentido total del texto.

En cuanto a la redacción; lo importante es que logre coherencia y precisión estimulando la creatividad del alumno para que se exprese en su propio lenguaje.

En el primer grado se emplea el método global de álcalis estructural dado que pretende vincular la enseñanza analizando enunciados y palabras con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de

la lengua; presentando al niño los hechos como se presentan en la realidad.

Por lo tanto el proceso de la lectura debe iniciarse visualizando globalmente la lengua escrita.

El análisis estructural del método global va de un contexto temático a los enunciados que lo integren, del enunciado a la palabra y de esta a las sílabas.

Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que se pueden aprender como lista de nombres (como si fuera un diccionario).

El planteamiento estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas a partir de las funciones que cumplen de la estructura verbal para producir nuevas estructuras a partir de sus nuevos conocimientos.

El análisis estructural permite formular y formalizar algunos conocimientos intuitivos del lenguaje que tiene el niño.

Los ejercicios de análisis de palabra y de oraciones ayudan a explicitar los criterios lingüísticos de clasificación y diferenciación de los elementos, los cuales quedan implícitos en la comunicación cotidiana en beneficio de la comprensión la enseñanza debe canalizar esto siempre dentro del contexto.

Los aspectos que se pretenden desarrollar en el nivel primaria son los mismos que en el de preescolar, es decir, a)Psicomotriz, b)Cognoscitivo, c)Socioafectivo.

1.2.1. Aspecto Psicomotriz.

Dentro de este las actividades básicas se realizan en base al conocimiento de las partes del cuerpo. Con la coordinación motriz gruesa las actividades son mantenerse parados sobre un solo pie, caminatas sobre espacios pequeños sin perder el equilibrio, carrera libre, carrera a diferente intensidad, carrera en diferentes direcciones, salto sobre un solo pie, bajar

escaleras sin ayuda, alternando los pies sin ayuda, alternando los pies sin apoyarse en el barandal, gatear, trepar, rodar y galopar compartiendo el espacio con sus compañeros y maestros etc...

Coordinación Motriz Fina debe tener autonomía en el vestirse y desvestirse, autonomía en el manejo de utensilios para comer, tapado y destapado de envases, abrochado y desabrochado de botones, cierres, broches, ganchos, ensartado y desensartado de diferentes objetos doblado y desdoblado de telas y papeles, etc...

1.2.2. Aspecto Cognoscitivo.

Se trabaja a un nivel de mayor abstracción para aprender a comparar y clasificar formas, tamaños, texturas y posiciones ordenamientos de series de objetos de mayor a menor y de menor a mayor, ejercicios de seriación reproduciendo secuencias dadas; en estas actividades el pensamiento prelógico del niño se irá transformando paulatinamente en pensamiento lógico, analizará características de los objetos derivando semejanzas y diferencias en cuanto a función y género y timbre, altura e intensidad de los sonidos percibirá a través de los órganos de los

sentidos y discriminará sensaciones, en estas actividades el niño percibe las cosas globalmente, que se derivará paulatinamente en el análisis.

Para el desarrollo del lenguaje el manejo intuitivo a los inicios de la lógica, realizará la comprensión de tres ordenes seguidas completará frases y cuentos cortos reconocerá rimas manejará palabras opuestas por su significado de palabras, describirá la ubicación de los objetos, describirá láminas se expresará a través de gestos y mímicas, asociará palabras por su relación género y descripción.

1.2.3. Socio-afectivo.

El aspecto que permite que el niño evolucione del egocentrismo a la socialización, es el socio-afectivo, por medio de rondas, colaborando con el orden y limpieza, organización y mantenimiento de la escuela, trabajo en equipos organizados por el maestro, se integrará a juegos colectivos esperando su turno y escuchando a los demás, en este mismo aspecto tiene necesidad constante de reafirmación y afecto por lo que el niño participará en la organización del ambiente escolar. Para la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo, en la elección de

amigos para formar sus grupos de juegos y trabajos, desempeñará tareas señaladas por el maestro, fundamentales para la organización escolar.

2. LINEAS PEDAGOGICAS Y METODOLOGICAS.

2.1. Preescolar.

2.1.1 Intereses del niño Preescolar.- Los intereses de los niños de cinco años parten de su realidad inmediata del mundo que les rodea, los fenómenos de la naturaleza y de la comunidad son objeto de su atención por eso casi todas las actividades. La educadora estimula al niño a trabajar sobre ese mundo que le interesa el niño debe ser quien: observa, actúa, explora, descubre, establece relaciones entre los hechos y lo que es más importante: piensa, todas las actividades, incluso el juego tienen una finalidad educativa, casi todas ellas están relacionadas con el tema de las unidades de trabajo, además la educadora propone otras actividades, que están contenidas en fichas o en el desarrollo de los capítulos.⁹

2.1.2. Lenguaje Oral.- Los niños practican el lenguaje oral constantemente, hablan cuando juegan, cantan, comentan, relatan, discuten, contestan, representan; la educadora favorece todas estas formas de expresión, las enriquece mediante actividades que permitan, aumentar el vocabulario, comprender e interpretar formas de comunicación distintas del habitual y reflexionar sobre algunas de las características del lenguaje. Cuando se trabaja con el niño con su nombre, se refiere a las actividades que se realizan con el nombre de pila del niño, se pretende que el niño descubra alguna de las características¹⁰.

Muchas veces los niños traen a la escuela objetos o animales, o comentan casos que han ocurrido en la casa o en la comunidad, todo lo que le interesa al niño puede ser origen de una unidad de trabajo, a estos temas no previstos, que surgen en el momento, debido a intereses de los niños, los llamamos "unidades vocacionales"; para pasar de una actividad a otra más complicada la educadora se basa

(9) Froebel Federico. Educación Preescolar. p,11.

(10) idem

principalmente en la capacidad que los niños muestren para hacer cualquiera de las actividades en algunos casos como en el trabajo con matemáticas y lenguaje, las actividades de menor dificultad siguen realizándose con algunos niños aunque dentro del grupo estén actividades más avanzadas.

2.1.3. Rincones de apoyo: Los rincones son lugares de aula, bien delimitadas, donde se agrupan materiales para determinado tipo de actividad todos los días se dedican 30 minutos para el juego de los rincones, estos rincones nos sirven de apoyo para trabajar con la unidad que se está laborando, estos materiales reunidos en los diferentes rincones que son rincón de dramatización, rincón de ciencias, rincón de gráfico plástico, rincón de biblioteca y estos nos brindan una mayor opción en cuanto a los materiales donde realizamos nuestra unidad dándole más lucidez y firmeza a estos conocimientos.

2.1.4. Expresión Artística.- *El desarrollo de la capacidad de expresión artística es fundamental en el jardín de niños, la educadora permite que los niños dibujen, pinten y modelen sin imponer las formas que los adultos consideren correctas, los cuentos, la naturaleza, las actividades que el niño realiza dentro y fuera de la escuela proporcionan temas sobre los cuales los niños pueden trabajar, tanto en forma libre como guiados por las técnicas y los materiales que puede*

*proporcionar la educadora, se pretende que los niños sean capaces de interpretar lo que ven y lo que sienten, que sean capaces de expresarlo al dibujar, modelar, pintar y construir, sin temor que nadie lo critique, que sean sensibles a la belleza, que puedan usar diversos materiales y solucionar los problemas que presenta su uso, que sean creativos en forma individual y colectiva*¹¹.

El niño tiene la capacidad de sentir la música y expresarse por medio de ella, del mismo modo, el movimiento es para él una necesidad y un placer. La educación musical está orientada a despertar en los niños el gusto por escuchar música, cantar e inventar canciones y a que el movimiento surja como una respuesta a la música y al ritmo, cada niño seguirá un proceso particular al principio algunos no participaron directamente en las actividades de canto ritmo y movimiento, otros solo repetirán una palabra o la frase final de una canción, otros, en fin no querían hacer movimientos, la educadora respeta estas conductas, procurando que todos se vayan integrando poco a poco a las actividades pero sin obligar a nadie.

2.1.5. La Educación Musical.- La educación musical pretende en el niño descubrir el mundo sonoro que lo rodea, descubrir la capacidad de reproducir sonidos con el cuerpo y con la voz, afinar su capacidad

(11) Richero, Nydia. Educación Preescolar. p, 56

respuesta a la música y al ritmo, cada niño seguirá un proceso particular al principio algunos no participaron directamente en las actividades de canto ritmo y movimiento, otros solo repetirán una palabra o la frase final de una canción, otros, en fin no querían hacer movimientos, la educadora respeta estas conductas, procurando que todos se vayan integrando poco a poco a las actividades pero sin obligar a nadie.

2.1.5. La Educación Musical.- La educación musical pretende en el niño descubrir el mundo sonoro que lo rodea, descubrir la capacidad de reproducir sonidos con el cuerpo y con la voz, afinar su capacidad auditiva para distinguir sonidos (intensidades: rápido-lento). Enriquecer su capacidad de expresarse por medio de la música y el ritmo, sentir placer por escuchar y hacer música.

2.1.6. Coordinación Motriz Fina y gruesa.- Entendemos la coordinación motriz como las posibilidades que el niño posee para controlar armonicamente el movimiento de las distintas partes de su cuerpo, a medida que el niño crece y se desarrolla esta habilidad tiende a perfeccionarse acciones como caminar, saltar o lanzar

una pelota son prueba de ello. Cuando el niño coordina movimientos de grandes músculos como los localizados en las piernas se le llama coordinación motriz gruesa. Cuando se trata de realizar acciones con fines a controlar el movimiento de musculos más pequeños de su cuerpo (jugar canicas recortar o escribir) requiere de una coordinación motriz fina, ejercitar manos, dedos ojos en este caso estimularán a que el niño habilite dicha coordinación. *La educadora estimula que el niño el desarrollo de las habilidades motrices (gruesa y fina) para que adquiera precisión y soltura en sus movimientos*¹².

2.1.7. Las sensopercepciones.- La sensopercepción es la función que permite al niño captar las sensaciones de frío, dolor, hambre, calor, sonido, olor, etc..., a través de sus músculos, órganos internos, órganos de los sentidos, (vista, oído, olfato, gusto) esta sensopercepcio es proporcionan al niño las primeras experiencias en relación a su propio cuerpo y al mundo que lo rodea, el niño realiza acciones: los toca, los levanta, los hace rodar, los prueba, los huele, así descubre entre ellos semejanzas y diferencias que le ayudaran a desarrollar su pensamiento, el desarrollo del pensamiento le permitirá analizar, clasificar y

(12) Velazquez, Irma. Manual de educación Preescolar.
p.p, 105

perfeccionar el conocimiento del mundo más allá del campo limitado que le da la sensopercepción.

En la vida diaria del niño ejercita constantemente las funciones de sensopercepción en la escuela, la educadora las estimula en las actividades de cada unidad y por medio de las indicaciones que se plantean en una mañana de trabajo¹³.

El niño rural esta constantemente en contacto con la naturaleza, por esa razón, la mayoría de las unidades de trabajo parten de la observación o experimentación sobre sucesos naturales, para hacer que los niños reflexionen sobre ellos, el preescolar hace muchas preguntas le gusta que le "hablen de las cosas" pero aprenden ante todo, cuando se estimula su capacidad de asombro y se despierta su curiosidad, cuando el mismo quien observa, piensa, duda, experimenta, y comprueba, es decir cuando "hace las cosas".

El niño va integrandose poco a poco a la sociedad, antes de entrar a la escuela se desenvuelve en un grupo social reducido: la familia. En la escuela comienza a relacionarse con un grupo más amplio, la educadora ayuda a integrarse a ese grupo siendo

(13) ibidem.

afectuoso y creando en la clase un clima de cordialidad y respeto, además favorece la integración del niño a la comunidad haciendo conocer mejor como es el lugar en que vive y como todos trabajan para el bien de ella, estos conocimientos surgen del desarrollo de las unidades de trabajo.

2.1.8. Matemáticas: La educadora en las matemáticas estimula a los niños para que realicen todas las actividades propuestas y los ayuda mediante preguntas a que reflexionen, los niños elaboran gradualmente sus conceptos matemáticos a través de la acción sobre los objetos, por ello la educadora los deja experimentar libremente, sin comentar nunca si su trabajo o respuesta fueron malos, en los niños se pretende que para clasificar hay que fijarse en las semejanzas que para una cantidad hay que quitar, que para seriar hay que tomar en cuenta las diferencias, (tamaño, longitud, nivel, altura, etc...), que para saber si dos cantidades son iguales se puede poner los objetos en correspondencia; que para aumentar una cantidad hay que agregar. En la escuela primaria el niño tendrá que conocer los números saber utilizarlos y valerse de ellos para resolver problemas, el hecho de que un niño sepa decir los números en el orden correcto (1 - 2 - 3

- 4 - etc...), escribirlos y aún contar objetos, no significa forzosamente que ha comprendido que es el número y para que sirve.

Una opción que puede ser utilizada como un excelente recurso, es *la creación de álbumes, en los que pueden ser aprovechados los temas tratados con anterioridad con las unidades*¹⁴, de tal forma que mediante recortes de figuras dibujos o ambos el niño puede representar algún tema por ejemplo la excursión a un río, un cuento, un experimento, etc.

Los álbumes son una buena oportunidad para que los niños hagan intentos de escritura y para que interpreten textos.

2.1.9. Sociabilización: En los primeros días la educadora procura, principalmente que los niños le tomen confianza, se sientan a gusto y se familiaricen con la escuela, para ello se muestra afectuoso, interesado y paciente; si algún niño no quiere quedarse, lo anima enseñándole donde están sus amigos, las cosas con las que puede jugar, etc., si aún así no quiere quedarse, el instructor permite que la madre (o el hermano) se quede acompañándolo un rato, la

educadora explica a los padres de familia que no es conveniente que se retiren del salón de clases aprovechando una distracción del niño o que lo engañen con cosas como "ahorita regreso, no me tardo", permite que cada niño se sienta en el lugar que prefiera, les enseña el patio de juegos, el aula y el material, plática sobre las actividades atractivas que van a realizar juntos.

El niño no debe sentirse apenado cuando tiene que preguntar o pedir ayuda, cada uno puede participar en la solución de un problema, recibir ayuda y brindarla a los demás, para que pierdan su miedo a hablar, los anima pidiéndoles que hablen de algo que conozca bien, por ejemplo: después que otro niño ha platicado algo sobre su familia, le dice al tímido: a ver Juanito, ahora tú platicanos en que trabaja tu papá, a estos niños les ayuda mucho que la educadora platique con ellos fuera de las horas de clase y que se muestre comprensivo y cariñoso, hay niños excesivamente inquietos o demasiado traviosos, que desorganizan al grupo, a ellos conviene mantenerlos ocupados y darles alguna responsabilidad, nunca como un castigo, sino para ayudarlos a tranquilizarse.

Cuando dos niños por estar sentados juntos, se pelean o distraen constantemente la educadora los cambia de lugar y les explica la convivencia de hacerlo, evitando que lo sientan como un castigo. Por ejemplo: vamos a cambiar de lugar para que ya no se peleen.

A veces los niños se muestran desganados, esto indica fatiga. En estos casos conviene proponer una actividad en la que los niños tengan que estar quietos; por ejemplo, la lectura de un cuento. Otras veces el grupo esta excesivamente inquieto, entonces conviene hacer alguna actividad colectiva donde los niños tengan oportunidad de moverse: juegos, canciones con movimientos o dramatizaciones cortas.

2.1.10. Seriación.-En base a la maduración psicológica de los niños suelen representarse las cosas como ellos creen que son de tal forma excelente que terminan atribuyendoles vida y sentido anímico es importante aprovechar esta curiosidad para enriquecer su conocimiento del mundo¹⁵.

Sus preguntas son muchas y sobre cualquier tema. La educadora debe responder la verdad de manera

(15) Contreras Dora. Matemáticas en Educación Preescolar. p,111.

sencilla y breve. Si el niño no queda satisfecho, la respuesta se amplía. Es posible que, a veces, la educadora no conozca la respuesta a alguna pregunta. En esos casos, siempre reconoce que no la sabe y propone averiguarla juntos. Si el tema despierta el interés del grupo, puede ser origen de una actividad colectiva.

Esta actitud es la correcta para cualquier tipo de pregunta. un niño puede tener miedo a ciertas cosas, la oscuridad, el "coco", los relámpagos, etc..., En estos casos la educadora plática con él sobre el motivo de su temor. Si este es sobre algún fenómeno natural (ejemplo, el trueno) le explica la causa que lo produce y lo ayuda así a diferencias entre el mundo de la fantasía y el mundo real. El niño aprende de sus errores. La educadora: lo deja experimentar para que descubra su error. No le dice: Así no, No está mal o te equivocaste.

Si un niño quiere construir una torre con trozos de madera y pone abajo el más pequeño, aprende con la experiencia que así la torre no se sostiene.

-Puede orientarlo mediante preguntas. Las actividades se distribuyen en cuatro horas de trabajo en horario continuo.

El instructor se pone de acuerdo con los padres para que determinen la hora de entrada y les explica la importancia de ser puntuales. Es conveniente que la educadora esté en la escuela media hora antes para recibir y cuidar a los niños.

La educadora organiza y las actividades teniendo en cuenta que:

-Los niños necesitan variedad de actividades, porque pueden mantenerse concentrados en una misma cosa por mucho rato.

-La duración de una actividad depende del interés de los niños. Si están entusiasmados con ella, la continúa aunque lleve más tiempo del previsto. Si los nota cansados o fastidiados, la suspende e inicia otra distancia.

-Debe combinar distintos tipos de actividades:

* A una actividad que requiere que los niños estén quietos, le sigue otra donde tengan que moverse. Ejemplo: después de pintar hacen un juego en el que tengan que correr.

Al final del día, es importante realizar una actividad que agrupe y serene a los niños para después platicar sobre lo más importante que se hizo en el día y lo que se hará al día siguiente. Es muy importante dadas las actividades que se desarrollan en el jardín comunitario que este cuento, con un área de juegos"¹⁶.

Condiciones: Para que los niños puedan jugar sin peligros debe buscarse el lugar apropiado que no este cerca del camino de la carretera y que permita a los niños jugar libremente. Se sugiere además que el terreno sea lo más plano posible y limpio de piedras, vidrios o cualquier objeto que represente peligro para los niños.

Es conveniente que la educadora obtenga en la comunidad materiales y adapte el equipo necesario para que los niños jueguen y ejerciten su cuerpo algunas ideas pueden ser:

* Llantas viejas o tanques de agua vacuos y abiertos de ambos lados para hacer un túnel.

* Para ejercicios de equilibrio: Troncos de árboles cortados en alturas desiguales (a 50 cm. máximo) y sólidamente plantados en la tierra para caminar sobre de ellas.

(16) Phillipe, Graciela. Cuentos-Planes. p.p, 59-60.

Es recomendable que el jardín comunitario tenga una huerta siempre y cuando las condiciones de la comunidad lo permitan. La huerta debe estar en un lugar seguro para los niños y ser suficientemente extensa para permitir la participación de todos ellos puede estar delimitada con varas, de manera que los niños al jugar no pisen lo sembrado.

El botiquín en el jardín comunitario debe estar compuesto por: algodón, agua oxigenada, tela adhesiva, alcohol, gasa esterilizada, polvo de sulfatiazol, jabón desinfectante, curitas, aspirinas.

Los contenidos que se proponen en el programa tienen como función principal dar un contexto al desarrollo de las operaciones del pensamiento del niño a través de las actividades, de esta manera contenidos y procesos de desarrollo se encuentran interrelacionados, con una subordinación de los niños.

El niño puede estar ciertamente interesado en seriar por seriar, es por ello que los contenidos no pueden considerarse simplemente como objetos maternas o material informativo, ya que las palabras o imágenes no pueden sustituir a la realidad misma¹⁷.

(17) García y Piaget. La Teoría de Piaget y la Educación Preescolar. p,49.

El desarrollo y aprendizaje que el niño va construyendo se dan entonces, en el contexto de situaciones vitales que ocurren en su vida diaria, se han organizado los contenidos del programa en diez unidades, cada una de ellas a su vez se desglosa en diferentes situaciones, todos los contenidos de las unidades corresponden al núcleo organizador "el niño y su entorno", por lo que cada unidad se estructura alrededor de un aspecto de la realidad del niño.

Los contenidos generales que se han elegido (título de las unidades) responden a la necesidad de dar un ordenamiento formal para que la educadora lo maneje ya que el niño no puede entender abstracciones tales como: "el comercio", "la vivienda", "la salud", etc... Sin embargo las situaciones tocan aspectos cercanos al niño, y son una forma de dinamizar los contenidos para facilitarle una actividad con sentido.

2.1.11. Evaluación: Para apreciar los resultados del curso preescolar es necesario que la educadora registre la evolución de los niños. Como resulta imposible evaluar todo el trabajo que se hace en la escuela, aquí se escogen algunos aspectos del programa que se consideran fundamentales¹⁸.

La educadora tiene que hacer tres registros en el año: a principios de octubre, de febrero y de junio.

(18) García Arista Enrique. Evolución en Educación Preescolar. p,227.

Los registros son de dos tipos: la carpeta individual y las hojas de evaluación.

2.2. Primaria.

En el programa de primaria se plantea el desarrollo de los tres elementos, a partir de unidades estas a su vez en núcleos integradores de las áreas tales como: Español, Matemáticas, Ciencias naturales, etc...

Los núcleos integradores están programados en forma sistemática e inician con la percepción del medio. El niño debe empezar a conocerse a sí mismo para que posteriormente se integre en actividades de la familia y la casa que comprenda que necesitamos unos de otros; explore su comunidad para que la conozca y la ubique, si se encuentra clasificada en el medio rural o el urbano. Así mismo, comprenda que el hombre debe adaptarse al medio donde vive, asimile que su país se llama México y que en él se encuentran diversas características sociogeográficas que han ido cambiando con el tiempo. Todos estos núcleos integradores se pretenden desarrollar dentro de los tres elementos es decir el psicomotriz, socio-afectivo y cognoscitivo. Por lo anterior pasamos a describir los aspectos principales de los elementos.

2.2.1. Psicomotriz.- Las actividades que el niño debe de ejecutar para desarrollar el elemento psicomotriz son: que conozca las partes de su cuerpo y la utilidad que debe darle a cada una de ellas; para que represente en forma plástica las actividades que realiza el y los miembros de su familia así mismo aplique la técnica de las huellas utilizando colores secundarios, realice caminatas manteniendo el equilibrio corporal trace líneas rectas, manipule objetos, compruebe que el viento y el agua mueven objetos, posteriormente salte impulsandose sobre la punta de los pies coordinando sus movimientos y manteniendo su equilibrio corporal así mismo aprenda a trazar cuadriláteros, interprete situaciones por medio de animación de objetos salte de un plano superior a uno inferior, realice triángulos represente con diversos materiales casas y paisajes de México, mida la longitud de diversos objetos, elabore con diversos materiales algunos medios de transporte, trepe sobre un plano inclinado coordinando sus movimientos y ajustando su equilibrio postular trepe sobre un plano vertical coordinado sus movimientos construya títeres empleando círculos, cuadrados y triángulos.

2.2.2. Socioafectivo.- Por su parte el elemento socioafectivo busca que el niño comprenda que debe relacionarse y participar tanto en el juego como en el trabajo así como en su necesidad de afecto donde el mismo tiene que elegir entre el grupo a un grupo de amigos para el juego y equipos de trabajo; también sepa lo importante de su participación para ello el programa oficial considera que este aspecto debe contribuir a que el niño salga de tal forma del egocentrismo y se incorpore a la sociedad. Las actividades que debe realizar son: participar en rondas, colaborar en el orden limpieza y mantenimiento de la escuela, trabajar en equipos organizados por el maestro, participar en discusiones colectivas, esperando su turno y escuchando a los demás, organizar colectivamente algunos materiales y el manejo de los mismos por el grupo.

En lo que respecta en la necesidad constante de reafirmación y afecto; organizar el ambiente escolar para la expresión de ideas, sentimientos y estados de animo, elegir a sus amigos para formar sus grupos de juego y trabajo debe desempeñar las tareas señaladas por el maestro fundamentales para la organización escolar.

2.2.3. Cognoscitivo.

Un elemento de fundamental importancia para el desarrollo de la inteligencia del niño es el cognoscitivo con este según Piaget el pensamiento prelógico se ira transformando paulatinamente en pensamiento lógico"¹⁹ debe realizar actividades de comparación y clasificación de formas, tamaños, colores, texturas y posiciones ordenar objetos en series de mayor a menor y de menor a mayor, realizar ejercicios de seriación reproduciendo secuencias dadas.

Por la etapa en que se encuentra percibe las cosas de manera global, mismas que paulativamente derivará en el análisis de características de los objetos derivando semejanzas y diferencias en cuanto a función y género, distinguirá el timbre, altura e intensidad de los órganos de los sentidos y discriminación de sensaciones, etc...

En lo que respecta al desarrollo del lenguaje y en particular del manejo intuitivo a los inicios de la lógica; comprenderá tres ordenes seguidas, completará frases y cuentos cortos, narrará sus experiencias, inventará y narrará cuentos cortos, reconocerá la

(19) Piaget Jean. Seis Estudios de Psicología. p,20.

rima, manejará palabras opuestas por su significado, investigara el de significado de palabras, describirá láminas, se expresará a través de gestos y mímicas, asociará palabras por su relación género o descripción.

El programa integrado de primer grado de primaria comprende alcanzar en el proceso de la lecto-escritura, la comprensión de la misma que el niño comprenda lo que lee y exprese en forma escrita sus pensamientos que a largo plazo le permitan el dominio de una buena dicción así como una correcta redacción apoyandose en lo fundamental con el método global de análisis estructural este se apoya en el principio de la percepción global, del habla y en la comunicación oral en general, considera que estas se producen siempre en determinados contextos, la familia, los amigos, la escuela etc...

Según el método el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él sacados del habla cotidiana. En este sentido, la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras. En este sentido parte del principio de que leer es comprender la lengua escrita y de esta la

realidad. Para trabajar con este método la enseñanza de la lecto-escritura se inicia con la visualización general del enunciado, después la identificación de las palabras hasta llegar a la identificación de las sílabas de acuerdo como el niño escucha y conoce el nombre de las personas, animales o cosas, hasta llegar al análisis de las sílabas.

Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que se pueden aprender como listas de nombres. El planteamiento estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneje el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas; a partir de las funciones que cumplen dentro de la estructura verbal y luego producir nuevas estructuras a partir de sus nuevos conocimientos.

El método global de análisis estructural se clasifica entre los métodos de marcha analítica los cuales parten del análisis y culminan con la síntesis y además buscan la adquisición del mecanismo de la

lecto-escritura simultáneamente con la comprensión. Con este método se trabaja por etapas mismas que se realizarán en el transcurso del ciclo escolar los procedimientos que se sugieren son:

ETAPAS UNIDADES	PROCEDIMIENTOS	
Visualización de Enunciados	1.-Conversación 2.-Escritura de enunciados hecha por el maestro. 3.-Lectura de los enunciados hechos por el maestro. 4.-Identificación de los enunciados 5.-Copias de enunciados 6.- Evaluación.	1
Análisis de Enunciados en Palabras	1.-Conversación. 2.-Escritura de enunciados hecha por el maestro. 3.-Lectura de enunciados hecha por el maestro. 4.-Identificación de enunciados 5.-Lectura de las palabras del enunciado 6.-Identificación de palabras. 7.-Copias de palabras y enunciados. 8.-Evaluación.	2
Análisis 4 de 5 Palabras 6 en	1.-Conversación 2.-Escritura de enunciados hecha por el maestro. 3.-Lectura de enunciados hecha por el maestro. 4.-Identificación de los enunciados. 5.-Lectura de las palabras	3

Silabas.	del enunciado.	
	6.-Identificación de palabras	
	7.-Copia de las palabras y enunciados.	
	8.-Evaluación.	
Análisis	1.-Conversación.	3
4	2.-Escritura de enunciados	
	hecha por el maestro.	
	3.-Lectura de enunciados	
5	hecha por el maestro.	
de	4.-Identificación de los	
6	enunciados.	
Palabras	5.-Lectura de las palabras del enunciado.	
	6.-Identificación de palabras	
	7.-Identificación de la sílaba de estudio.	
	8.-Formación de palabras y enunciados .	
	9.-Trazo en scrip de la consonante en la sílaba.	
	10.-Evaluación.	
Afirmación	1.- Conversación.	
de la	2.-Escritura de enunciados	
7	hecha por el maestro.	
lectura	3.-Lectura de enunciados	
y la		
8	4.-Redacción de enunciados.	
escritura	5.-Evaluación.	

El tipo de letra que se recomienda utilizar es trabajar con este método es la scrip por las siguientes razones:

a) Es fácil de aprender y de leer, ya que sus formas son sencillas, claras y nítidas.

b) En la media que sus rasgos son simples, se adapta mejor a las posibilidades de coordinación motora final del niño.

c) Requiere menor esfuerzo visual y, de esta forma, disminuye la fatiga.

d) Es la misma que aparece en los libros de texto, lo que permite afirmar la escritura. Eso da además al niño la posibilidad de corregir por si mismo lo que escribe.

e) Es muy similar a la que aparece en la gran mayoría de los textos impresos, libros, periódicos, revistas, carteles, lo que abre al niño la posibilidad de leerlos.

f) Se recomienda la enseñanza de un solo tipo de scrip en sus formas mayúsculas y minúsculas.

En este grado no es necesario que se insista en la buena ortografía, lo importante es que el niño escriba sus propios textos, la corrección se hará en los grados posteriores.

Así mismo el maestro debe de atender las diferencias individuales; tomar en cuenta el progreso manifestado por el educando; atender su trabajo, dado que el desarrollo del niño presenta variaciones y el programa integrado persigue el desarrollo armónico de las capacidades del mismo. Debe tener presente los objetivos del programa sin olvidar que estos guían la actividad escolar y propician el juicio del valor, así también la integración; ya que los números integradores permiten organizar y desarrollar actividades que provocan respuestas totales en el niño, las cuales serán analizadas por él docente en función de los objetivos, con el fin de evaluar más fácilmente el rendimiento escolar. Por ello también debe auxiliarse en las actividades sugeridas en el programa, actividades que propicien el logro de los objetivos, apoyarse en la técnica de la observación por que a través de ella puede obtenerse datos significativos sobre el desarrollo escolar además, el control de cada unidad de aprendizaje para dar una promoción con calidad.

En base a lo anterior, el programa de primaria de primer grado presenta la siguiente jerarquización de

acuerdo a los elementos de desarrollo psicomotriz, cognoscitivo y socio-afectivo.

En el programa de primaria, se plantea el desarrollo de los tres elementos, a partir de Unidades; estas a su vez, en un núcleo integrador de las áreas tales como: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, etc. Y las actividades de áreas en módulo de unidad.

UNIDAD I: Núcleo integrador: consiste en percibir el medio, el cual a su vez, se divide en 4 módulos, los cuales buscan desarrollar los elementos de la siguiente forma.

PSICOMOTRIZ	COGNOSCITIVO	SOCIO-AFECTIVO
MODULO I	MODULO II	
	MODULO III	MODULO IV
	MODULO IV	

En el elemento PSICOMOTRIZ en esta unidad las actividades a realizar son: observe y conozca las partes de su cuerpo, identifique las actividades que puede realizar con cada una de esas partes.

En lo COGNOSCITIVO: se realizaran actividades de descripción a través del diálogo las cosas que ve y las clasifique por su forma, tamaño, identifique los

colores rojo, azul y amarillo, observe y clasifique como son las cosas por medio del tacto, el gusto y el olfato, diferencia e identifique sonidos producidos por personas, animales.

Con el elemento SOCIO-AFECTIVO debe ubicarse en su entorno (arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos, derecha, izquierda).

En la UNIDAD II el núcleo integrador es: El niño la familia y la casa dentro de los cuatro módulos se ubican los elementos de la siguiente manera.

PSICOMOTRIZ	COGNOSCITIVO	SOCIO-AFECTIVO
MODULO II	MODULO I	
MODULO III	MODULO II	MODULO IV
	MODULO IV	

En esta unidad el elemento PSICOMOTRIZ: pretende que el niño represente cada una de las actividades que realizan los miembros de su familia y las represente en forma plástica, aplique la técnica de huellas utilizando colores secundarios.

En lo COGNOSCITIVO que el niño exprese a través del diálogo sus actividades y gustos personales, adquiera la noción del número UNO, DOS y sus

representaciones, identifique los servicios que hay en su casa.

SOCIOAFECTIVO: Comprenda la importancia de los servicios con que cuenta la casa, y lo necesario de su colaboración.

El núcleo integrador de la III unidad necesitamos unos de otros donde los 4 módulos pretenden desarrollar los elementos de la siguiente forma:

PSICOMOTRIZ: realice caminatas manteniendo el equilibrio corporal.

COGNOSCITIVO: Expresa y compruebe la importancia del agua para la vida de las plantas, identifique las vocales a, e realice actividades donde adquiera la noción del número 5 y 6, identifique los animales que nacen de huevo y de la madre identificando la vocal o, comprenda que a medida que carecemos aprendemos cosas, identifique la vocal i,u, los números 7 y 8, diferencie el sujeto y el predicado.

SOCIO-AFECTIVO: Señale y participe en actividades colectivas que comprenda la importancia de la colaboración.

UNIDAD IV: El núcleo integrador de la unidad es la comunidad que a través de las actividades de los 4 módulos en lo:

PSICOMOTRIZ: trace líneas rectas, manipule objetos, compruebe que el viento y el agua en movimiento mueven objetos.

En lo COGNOSCITIVO: explore el lugar donde vive observe los objetos, animales y personas, clasifique los diferentes tipos de rocas que encuentre, identifique palabras con sílabas s,t, adquiera la noción del número 9. Conozca los trabajos que se realizan en su comunidad y las herramientas que se utilizan, identifique palabras con sílabas m,p, adquiera la noción del número 10, y la decena, reconozca la importancia del agua para la vida así como sus estados físicos, identifique palabras l,b,v, y el cero. Comprenda que las cosas que hace la gente trae consigo beneficios, con estos identifique palabra con n,d.

Con lo SOCIO-AFECTIVO: comprenda que con su trabajo cada uno aporta los beneficios a la comunidad.

UNIDAD V: Núcleo integrador, el medio rural y el urbano que divididos en sus 4 modulos buscan desarrollar los elementos de la siguiente manera.

PSICOMOTRIZ AFECTIVO	COGNOSCITIVO	SOCIO-
MODULO I MODULO III MODULO IV	MODULO I MODULO II MODULO III MODULO IV	MODULO IV

En el elemento PSICOMOTRIZ: en esta unidad salte impulsandose sobre la punta de los pies coordinando sus movimientos y manteniendo su equilibrio corporal, trace cuadriláteros.

En el COGNOSCITIVO: a través de materiales gráficos observe el medio rural y el urbano y los trabajos que se realizan en cada uno de estos lugares, exprese sus observaciones, identifique sílabas con ll, y, y utilice la recta numérico, simbolice decenas, 10,20,30...90 identifique las actividades que realiza la gente en el medio rural y el urbano, y las herramientas que utilizan así mismo cosas naturales y cosas hechas por el hombre comprende que en el campo y

la ciudad se transforma la naturaleza, identifique silabas con ca, co, cu, que, qui, r, rr, y las relaciones, adquiera la noción de los números del once al veinte, precise la adición.

SOCIO-AFECTIVO: Reconozca que las personas del campo y la ciudad intercambian sus productos.

UNIDAD VI: El núcleo integrador es adaptación al medio dentro de los modulos se desarrollan los elementos de la siguiente forma:

PSICOMOTRIZ AFECTIVO	COGNOSCITIVO	SOCIO-
MODULO I MODULO IV MODULO IV	MODULO I MODULO II MODULO III	MODULO I

Las actividades a realizar dentro del elemento PSICOMOTRIZ interprete situaciones por medio de animación de objetos, salte de un plano superior a una inferior, trace triángulos, represente algunos aprendizajes mediante títeres.

El elemento COGNOSCITIVO se pretende alcanzar con que el niño relacione los períodos del día y la noche con la presencia y ausencia del sol, lo identifique como la principal fuente de energía y luz, señale la

diferencia entre lugares fríos y calientes, identifique palabras con ga,go,gu,za,zo,zu,ce,ci,ñ,j,g, identifique sustantivos y adjetivos, sílabas directas e inversas, simples y compuestas, aplique el concepto de decena, efectue adiciones sin exceder de 90, determine en dos segmentos el más largo y el corto, efectue adiciones completando decenas.

En el SOCIO-AFECTIVO: Identifique algunas formas de adaptación al medio, reconozca que el medio en que vivimos nos permita aprender cosas.

UNIDAD VII: El núcleo integrador México mi país los elementos a desarrollar se incluyen dentro de sus modulos de la siguiente manera:

PSICOMOTRIZ
AFECTIVO

COGNOSCITIVO

SOCIO-

MODULO I
MODULO II
MODULO III

MODULO I
MODULO II
MODULO III
MODULO IV

PSICOMOTRIZ: Ruede como leño, represente con diversos materiales casas y paisajes de México, mida la longitud de diversos objetos, represente con diversos materiales, medios de transporte, ruede sobre uno y otro hombro.

COGNOSCITIVO: Que el niño exprese las características sociogeográficas de algunas comunidades mexicanas, la utilidad de algunos medios de comunicación y de transportes, lea en voz alta enunciados con h, redacte textos breves resuelva problemas con números hasta de 2 cifras y no mayor que 100, realice sustracciones con decenas, elabore gráficas de barra con datos del registro climatológico identifique los símbolos patrios adquiera la noción de mitad.

UNIDAD VIII: Núcleo integrador cambiamos con el tiempo.

PSICOMOTRIZ: Trepar sobre un plano inclinado, coordinando sus movimientos y ajustando su equilibrio postural, trepa sobre un plano vertical coordinando sus movimientos, construir títeres, empleando círculos cuadrados y triángulos.

El COGNOSCITIVO: Diferencie el pasado, presente y futuro con base en su experiencia personal y familiar, leer en voz alta diversos textos relacionados con el hoy, ayer y mañana, el pasado de su familia, relacionados con su localidad y el pasado de su País,

resuelva problemas que impliquen sustracciones con números hasta de 2 cifras, adquiera la noción de cuarta parte mediante la partición de objetos, asociar la idea de mitad $1/2$ y $1/4$ respectivamente, resuelva problemas que impliquen adiciones y sustracciones.

El SOCIOAFECTIVO: Comunique sus experiencias, sensaciones y sentimientos, a través de un espectáculo de creación colectiva.

III. REFLEXIONES EN TORNO A LA COORDINACION Y LA VINCULACION DE LOS PROGRAMAS PREESCOLAR Y PRIMARIA.

La atención al preescolar y la educación primaria, es un cambio deliberado que pretende reflejar una concepción diferente o por lo menos más amplia, de las posibles relaciones entre lo que ocurre al niño antes de la escuela y su rendimiento en ella, se quiere ir más allá de la simple atribución al preescolar formal de la simple atribución de la madurez hacia el aprendizaje escolar, se considera por el contrario que la madurez para el aprendizaje es el resultado de la continua y permanente interacción del niño de todos aquellos factores biológicos y sociales que condicionan su crecimiento y su desarrollo social y cognoscitivo.

Al respecto Sally M. ha dicho que:

...la madurez para el aprendizaje escolar se construye progresivamente, que no existe una edad específica ni un estado de madurez general que garantice el éxito en el dominio de la situación escolar, si no niveles de desarrollo de funciones psicolingüísticas básicas que están relacionadas con los primeros aprendizajes de la escuela²⁰.

El rendimiento del niño en la escuela es un factor que se encuentra condicionado por su nivel de desarrollo general, y este desarrollo es un proceso que depende a su vez del ambiente en el cual el niño

(20) Sally M. Grantham. La Educación Preescolar. p,18.

se desenvuelve y de las oportunidades de aprendizaje que este medio le proporciona o le impide.

Se ha sugerido que la escuela tradicional no esta preparada para compensar el atraso o la inmadurez de muchos niños de niveles socio-económicos bajos, presentan en funciones cognoscitivas y psicolingüísticas, indispensables para el aprendizaje escolar posterior, debido a que los programas están basados en modelos de normalidad con la realidad psicológicas y cultural de los niños y sus profundas diferencias individuales.

Proveer al niño en un número mayor de actividades de interacción positiva con el ambiente físico y humano, con el objetivo fundamental de la estimulación para el desarrollo del niño en su propio ambiente y el cambio de los patrones de interacción familiar.

La estimulación en temprana edad favorece la adquisición del lenguaje, desarrollo social, la atención, y otros aspectos que facilitan el rendimiento del niño en la escuela.

La estimulación psicosocial a través de la madre propicia en el niño cambios positivos porque con sus cuidados, en términos de cantidad y calidad de interacción, es de esperar que este factor puede constituirse en un facilitador del aprendizaje y del rendimiento escolar del niño, si bien los programas de estimulación temprana han demostrado tener efectos favorables sobre el desarrollo cognoscitivo y otros aspectos que pueden tener relación con el aprendizaje posterior del niño en la escuela, no pueden ignorarse que su rendimiento también está condicionado por lo que ocurre en el interior de la escuela misma haciéndose importante.

En programas de pre-escolares para niños desfavorecidos, los resultados a corto plazo son a menudo positivos y demuestran que el niño responde a medios educativos que lo estimulan, cuando los niños no han participado en programas pre-escolares y entran al primer curso de primaria estos responden poco en crecimiento cognoscitivo.

En los primeros días la educadora procura principalmente que los niños le tomen confianza, se sientan a gusto y se familiaricen con la escuela para

ello se muestran afectuosos, interesados, y pacientes, si algún niño no quiere quedarse, lo anima enseñándole donde están sus amigos, las cosas con las que pueden jugar, etc, Si aún no quiere quedarse la educadora permite que la madre se quede acompañándolo.

Con el paso de los días el niño va cambiando se adapta al jardín y a la separación de la madre, poco a poco se le van introduciendo al educando reglas que hay en el plantel, cuales son obligaciones y derechos; el va relacionando todo lo que ve a su alrededor con su experiencia formando su propia personalidad, nuestro papel debe ser amable, paciente.

La educadora debe de utilizar medios que atraiga el interés del niño que provoquen en el niño las reacciones deseadas, en la forma más natural y significativa posible. Las posibilidades las alcanzará el niño según su ritmo personal.

Muchas veces los niños traen a la casa objetos u animales, o comentan cosas que han ocurrido en la comunidad, todo lo que interesa al niño si en una mañana esta trabajando con (x) actividad y el niño en

ese momento tiene otro interés se cambia inmediatamente para ubicarnos en el interés de él.

El material con que se trabaja diariamente se compone generalmente de:

Cajas de zapatos	Plastilina
Crayolas	Corcholatas
Aserrin	Madera(pedazos)
Tela (retazos)	Botones
Cartulinas	Papel crepe
Tijeras	Papel de China
Resistol	Papel Cascarón
Palitos	Papel manila
Pintura (de varios colores)	Papel revolución
Almidon	Acuarelas
Cascaras de huevo	Corcholatas
Pinceles	Estambres
Plasticos	Cerillos
Frijol	Arroz
Pastas	Carretes vacios
Zapatos	Rollitos de papel
Frascos	Elotes (secos)
Envases Plásticos	Piedras
Hojas de Papel (blanco)	Periódicos
Máscaras	Revistas, etc...

De acuerdo al desarrollo de las unidades el trabajo se organizan excursiones por los alrededores, previamente la educadora conoce el lugar y comunica a los padres de familia, antes de salir hace una lista de los participantes que debe de cortejar al regresar; como apoyo se pide a algunos padres que asistan para ayudar a cuidar a los niños se lleva siempre un pequeño botiquín por posibles lesiones y una canasta

son algunos envases y bolsas para llevar al salón materiales interesantes.

*Cuando se organiza una fiesta la educadora debe cuidar que todos los niños participen, las fiestas son con dos fines días antes la educadora invita a algunos adultos para que platicuen con los niños sobre el origen de la celebración y como se organizará la fiesta, busca uno; la forma en que puedan participar los niños con cantos, rondas, etc. e invita a los padres para que vean los trabajos realizados por los niños, alguna representación con títeres, dramatizaciones, etc.*²¹

Es importante aprovechar la riqueza de elementos del medio, donde casi todo es utilizable, antes de iniciar el curso la educadora cita a los padres a una reunión en la que solicita su colaboración para reunir material y hacer algunos juguetes, así mismo se colecta que ya no se usen siempre y cuando estén limpias.

*En la primera semana, la educadora dedica el tiempo a juntar material con los niños: varitas, semillas, hojas, piedritas, las organiza y se guardan en cajas, frascos, etc. La educadora explica a los niños que las cosas que hay en el aula (pizarrón, estantes, sillas, etc.) como el material recolectado es propiedad de todos, será compartido en el momento de utilizarlos, explica su uso y cuidado la utilidad de guardar cada cosa en su lugar, explicarles el mal uso de algunos materiales*²².

Cada edad tiene sus necesidades, sus exigencias sus formas de comportamiento, querer al niño significa permitirle realizar tendencias propias a su edad y

(21) Teberosky Ana, Programa de educación escolar, p, 85

(22) Capelo Carmen. La Escuela. p, 85.

ayudarle a alcanzar el nivel superior, un buen conocimiento de las leyes psicológicas, los choques, los enfrentamientos, los conflictos y favorece el establecimiento de relaciones satisfactorias entre el niño y el adulto, en una palabra todo esto supone que el educador se interese realmente por el niño en general, la vida cotidiana nos da la oportunidad de observar de comprender mejor las reacciones de esa población infantil.

El tipo de relaciones sociales que se establezcan entre el grupo y el educador otorgan al trabajo y a la atmósfera en general algunas características que nos permiten establecer dos extremos claramente definidos, el educador prácticamente confundido con su clase que lo ha elegido como líder o por el contrario el educador que se alza ante su clase haciendo valer sus derechos como líder impuesto por decisión administrativa.

La realidad escolar es a un tiempo un microcosmos con tendencias a encerrarse en si misma y uno de los aspectos del medio social, la aptitud del educador puede ser completado desde perspectivas de aceptación o rechazo de la realidad social como tal las

exigencias de la vida escolar; programa, preparación de los exámenes desaparece cualquier otra preocupación.

El docente es uno de los miembros de la sociedad en que viven los alumnos, estos deben poder establecer con él las relaciones habituales que normalmente existen entre un niño y un adulto desempeña por lo tanto, el papel de vínculo entre aprendizajes pueden ser cognoscitivos, afectivos, o psicomotores, sencillos o complejos, duraderos o efímeros, es comunmente admitido que existen procesos intelectuales más notables que otros, el análisis, la síntesis, la resolución de problemas, la creatividad ocupan en la jerarquía de los procesos intelectuales, un lugar superior al de la memoria se conoce también la importancia de las actividades y de los valores muchos de los cuales solo se preocupa el profesor.

La calidad del aprendizaje que se adquiere en una situación pedagógica determinada depende de un método concreto, por lo tanto sería injusto y no realista comparar las valorizaciones referidas a enseñantes que trabajen en condiciones muy diferentes por otra parte, la forma en que los estudiantes reciben a un profesor

depende más de sus sistemas de valores que de características pedagógicas concretas, Lo destacable en las actividades que tanto de la educación como en los años de educación previa es lograr una serie de mecanismos que propicien la lecto-escritura básicamente necesita:

Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y a escribir al niño sino favorecer a su vez el acercamiento a este objeto de conocimiento aprovechando las actividades del jardín de niños que sea más propicias y significativas para lograrlo partiendo de su interés y respetando, su nivel.

Conocer a cada niño y respetar sus características su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.

Conocer las experiencias previas de los niños con textos en su hogar o su comunidad, para afirmar o ampliar su uso y función dentro de la escuela.

Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como la base de todas las otras formas de comunicación lingüísticas, para propiciar que los

niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, mientras trabajan, jugar con el lenguaje como medio que les permita descubrir y comprender como es y para que sirve o simplemente para divertirse con el.

Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien estos actos.

Aprovechar todos los momentos de contacto con material escrito.

Hacer reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por si mismo, en vez de darles contestaciones anticipadas.

Entender los errores constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje.

Comprender que si hay búsqueda de significado puede haber predicción, comprensión, y aprendizaje, y evitar hasta donde sea posible las técnicas del descifrado y copia sin sentido.

Comprender y reconocer el proceso que sigue el niño en la adquisición de la lecto-escritura para

entender lo que este trata de representar satisfacer su demanda de información y retroalimentarlo en forma y el momento adecuado.

Reconocer la competencia lingüística los conceptos, vocabulario e información que maneje el niño, para ofrecerle materiales de lecto-escritura significativos e interesantes de acuerdo a su repertorio.

Conocer y comprender la naturaleza de la lengua escrita y sus principios para desarrollar técnicas que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados, descubrir la utilidad y función de la lecto-escritura dentro y fuera de la escuela, desarrollar estrategias que le permitan avanzar en sus niveles de conceptualización.

Respetar las producciones de los niños ya sean estas pseudo letras, o garabatos, etc. entender por respeto y la comprensión y el conocimiento, no dejar al niño en el abandono.

Evaluar las producciones de los niños comparandolas con la del niño mismo, estimulando para que actúe a su mejor nivel.

Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo a su nivel de conceptualización.

Informar de manera sencilla a los padres de familia sobre el manejo de la lecto-escritura lo que los padres podrían considerar como "errores".

Contestar las siguientes preguntas, aclarar las dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia.

Solicitar la participación de los padres de familia en actividades o necesidades de la escuela.

Motivar a los padres para que continúen colaborando con ella y sus hijos, respetando las posibilidades y limitaciones que en relación a la lecto-escritura presenta la familia.

Tener conciencia de nuestra labor educativa.

El niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar donde se obtienen los patrones educativos que tendrán significado en su vida, debemos sin embargo tomar en cuenta que los padres de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el jardín de niños, actualmente se reconoce, cada vez con mayor certeza que la acción de la escuela no debe limitarse de puertas hacia adentro la labor educativa circunscrita a ella es sumamente pobre a veces contrapuesta a la del hogar.

Es a través de los adultos y medio ambiente que lo rodea, que el niño recibe conocimientos sociales y culturales y se forma sus propias concepciones del mundo y de la vida, los niños y la educadora son quiénes organizan el aula planean y realizan conjuntamente la distribución del espacio y el acomodo o reacomodo del mobiliario y materiales esta organización debe aprovecharse de manera que contribuya a la socialización y a la autonomía del niño una vez que los niños conocen los materiales y sus posibilidades de trabajo, junto con la educadora planean las áreas y establecen las reglas que deberán respetarse para trabajar en ellas.

Así mismo es conveniente que la educadora aproveche o cree una situación para que los niños investiguen con los adultos de su comunidad que les sirva para leer y escribir en su medio y así poder ofrecer experiencias que verdaderamente partan de la realidad del niño y le faciliten su proceso de descubrimiento de la lecto-escritura, contar con un local amplio con mobiliario suficiente y de tamaño adecuado a los niños no es lo único importante ya que si no existen la educadora procurará crear las condiciones indispensables para optimizar su labor educativa²³.

Es conveniente tener en cuenta que los niños preescolares son capaces de recordar y hablar de experiencias inmediatas por lo que es necesario evaluar diariamente a su vez consideramos por medios de enseñanza en la escuela primaria aquellos que el maestro necesita para una enseñanza bien ordenada y que puede utilizar con provecho.

La importancia de los medios es muy grande: el éxito de las clases así como el interés de los niños en colaborar y su atención dependen de ellos a tal punto que siempre han de desempeñar un papel esencial, la aplicación adecuada de los medios de enseñanza es siempre señal de una esmerada preparación de clases.

Los medios de enseñanza pueden agruparse en medios de enseñanza-aprendizaje, de trabajo, útiles,

(23) SEP Lecto-escritura en el Nivel Preescolar.
p, 393.

materiales, herramientas, aparatos de ejercitación, máquinas de enseñar y aprender.

Los medios de enseñanza están destinados esencialmente para el maestro y para la enseñanza del bloque. Los medios de aprendizaje son para el alumno, pertenecen a ellos, en primer lugar los libros de texto.

Medios de trabajo son: los libros y los medios auxiliares (ficheros, útiles y materiales para el alumno). Las herramientas no solo son imprescindibles para la enseñanza de manualidades, sino que prestan servicio en otras clases tanto en la mano como del maestro como del alumno.

En la escuela primaria utilizamos como medios de enseñanza, objetos de la vida los llamados medios naturales con excepción de los muebles y los objetos de la instalación de la escuela por cuanto más sencillo sea el medio es mejor siempre que sea apropiado para el fin.

La realidad misma puede considerarse como medio de enseñanza en un sentido extenso ya que no lo

sustituimos sino que lo completamos y nos apoyamos en ella.

Los detalles acerca de los medios de enseñanza y su empleo incumben a la didáctica aplicada el llamado triángulo didáctico, maestro-alumno-objeto solo en tal forma que entre el alumno y el objeto se interponía por principio el maestro.

Por que el principio fundamental en el trabajo con los medios de enseñanza ha de ser que el medio estimule al niño a expresarse.

Lograr esto debe ser la primera preocupación del maestro en una situación dada y así prestar un mejor servicio a la actividad propia de los niños por que aprenden que todos podemos y debemos reflexionar acerca de todo lo que cruza en nuestro camino.

Y si esto sucede, se habrá logrado un grado de actividad que sirve de la mejor manera a toda enseñanza.

Para lograr que nuestra enseñanza sea más fructífera los docentes debemos utilizar todos los

medios que estén a nuestro alcance, buscar el mejor modo de trazar estrategias en nuestra labor educativa.

Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar el proceso educativo, los medios son medios; el fin es el logro de los objetivos educacionales.

La mayoría de los profesores utilizan como recursos para la enseñanza el gis, pizarrón, papel, lápiz, etc. Sin embargo estos medios son los más difíciles y monótonos, pero los utilizan debido a que así fue su educación y la mayoría de los docentes se quedan estancados en la educación tradicionalista ya sea por apatía o por carecer de espíritu de superación para acrecentar su acervo cultural mismo que le proporcionará un mejor y mayor rendimiento en su enseñanza.

Los mejores medios para la enseñanza siempre han estado ahí sin embargo por (x) razón no se han utilizado, son muy variados y fácil sobre todo eficaces, por ello los medios que se utilizan en la

enseñanza en la educación primaria que se encuentran en la ennumeración de Dale de la siguiente manera:

Experiencias directas
Experiencias simuladas
Audiovisuales
Imágenes Físicas
Símbolos orales
Símbolos visuales
Símbolos escritos

La utilidad de los medios de enseñanza es de primordial importancia ya que si son bien utilizados cumplen con las funciones de interesar al grupo motivándolo, que el alumno enfoque toda su atención en la clase, para que se retenga los conocimientos, propicien la participación y sobre todo facilitar el aprendizaje, concretando la enseñanza y sobre todo evitando el verbalismo.

La correcta utilización de los medios supone:

a) Que tengan relación con los objetivos propuestos, no sean pasatiempos o distracción, los medios son para algo, los estudiantes no fijarán su atención en el medio sino en su mensaje.

b) Ser bien presentado por el educador lo cual supone su previo conocimiento y preparación deben ser orientados por el profesor, quien por medio de

preguntas, antes, después, o durante su exposición, enfoca sus ideas principales, la tarea del profesor como animador de los medios es indispensable.

c) Ser dosificador: la sobre-estimulación de los medios dificulta el aprendizaje, si un solo medio logra el objetivo, no se utilicen otros por la novedad.

Para una buena elección de los medios se debe ver el tipo de aprendizaje que se persigue considerar los objetivos del curso, las características de cada niño, las del adolescente así como la etapa de evaluación que nos permitirá hacer los ajustes necesarios en el manejo de los diferentes medios.

El éxito de la selección de los medios residirá no en lo sofisticado de los medios, sino en el idóneo de los mismos para la situación particular de la docencia.

La clave estará en que el profesor ubique con claridad el fenómeno de docencia y las características del mismo, o sea que delimite su problema y conozca diferentes medios, así como sus posibilidades y

limitaciones, observando todo esto en una forma integrada y sistemática, en una visión de conjunto de lo que se propone lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Existen innovaciones que se están introduciendo en el mito educativo por ejemplo: circuitos cerrados, computadoras, etc. pero estos rebazan las posibilidades del docente, por ello debemos limitarnos, es necesario ajustarnos a las características del medio en que realizamos nuestra labor.

Para elegir los medios adecuados se deben tener en cuenta los siguientes criterios.

a) Disponibilidad: accesibilidad, tiempo, espacio, condiciones físicas del material y de los aparatos.

b) Aptitud: capacidad para el logro de un determinado objetivo en un tiempo dado, para cierto grupo de estudiantes.

c) Eficiencia: lograr el objetivo con la menor distorsión posible y al más alto nivel de aprendizaje

desarrollando las facultades críticas del estudiante se dan sin embargo medios como portadores de información o como motivadores de grupo estudiantil.

d) Ambientación: deben ser adaptados al ambiente social, económico y cultural y al marco conceptual de los estudiantes.

Del mismo modo que la escuela cumple funciones generales en cualquier época, también el educador cumple tareas que su tiempo le reclama.

Las tareas de un maestro son diferentes conforme sean las áreas socio-culturales en las que tiene que trabajar aunque el hecho de que las funciones del maestro varíen de ese modo no significa que la escuela tenga que ser sustancialmente diferente, enseñar a leer y escribir por ejemplo, no cambian en esencia, si se tienen que hacer en una comunidad rural o una gran ciudad.

Es decir que el maestro como educador debe tener la actitud y las cualidades que corresponden al educador, tacto, autoridad, justicia, en la clase su labor no debe reducirse únicamente a una transmisión

de conocimientos sino que debe ser animador, guía, este llamado a ejercer un papel cada vez más importante de relación con los servicios especializados; psicología escolar y profesional, etc.

Lo esencial de la función del maestro esta en ser guía, consejero, orientador, el que hace trabajar a los alumnos en la clase, sugiere métodos y conocimientos.

Los tiempos reclaman del docente que con sus conocimientos impartidos logre que los educandos sean capaz de evaluar sus propios resultados desarrollar los métodos de acción y de pensamiento analizar las interacciones entre la escuela, familia y el mundo.

El papel del maestro antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje debe conocer a sus alumnos para poder realizar un plan de trabajo relacionarse con ellos propiciar una buena relación maestro-alumno.

El maestro antes de iniciar el curso escolar, debe distribuir y ordenar los objetivos de enseñanza de acuerdo a la edad mental y grado de instrucción del

niño y tener presente que debe concentrar el mayor tanto por ciento de interés en el niño y no en las unidades del programa, sin desvincular por eso ambos elementos.

La función que desempeña el docente en la escuela primaria debe ser el de conducir la enseñanza primaria debe ser el de conducir la enseñanza, guiar el aprendizaje, propiciar la participación de sus alumnos, motivarlos, inducirlos a ser más niños activos, e investigadores, que participen en actividades socio-culturales de la escuela y la comunidad y sobre todo que aprendan a desarrollar al máximo su actividad creativa.

El profesor tiene la responsabilidad de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje, cuidando de organizar todos los elementos del mismo modo tal que faciliten el aprendizaje de cada uno de sus alumnos, sin descuidar interacción grupal, probada ya como elemento proporcionador del éxito del proceso.

Es aquí donde juega un papel importante la actitud del profesor frente a las posibilidades técnicas que le ofrecen los medios de enseñanza.

Una parte primordial del papel del maestro en la enseñanza es la motivación porque de ella depende el éxito de la misma, conviene que el motivo surja de las necesidades del niño, de las situaciones que se le presenten en la vida escolar, familiar o de la comunidad.

Si el motivo no se presenta espontáneamente, el maestro debe crearlo por medio del ambiente apropiado; objetos, láminas, libros y excursiones poco a poco surge el interés del niño y los estímulos surgen por si solos; estos también contribuyen a cambiar sustancialmente el papel que desempeña el profesor, para que pase de ser un simple transmisor de información al papel de un diseñador analítico de experiencias de aprendizaje.

En el primer grado el maestro debe tomar en cuenta que en su labor es primordial tomar en cuenta la naturaleza del niño debe incluir en su enseñanza juegos, cuentos, dibujos, canciones, modelado, el contacto directo con las cosas al preparar su plan de trabajo debe tomar en cuenta los siguientes principios:

El principio de la relatividad: la capacidad relativa de cada asunto en relación a las necesidades de crecimiento y desarrollo de los niños.

El principio de totalización el aprendizaje de cada asunto de sus aspectos de verdad, bondad y belleza y la actividad del niño en su complejidad física, intelectual, sensitiva y volitivo.

El principio de equilibrio, o sea la proporción entre los diversos elementos del conocimiento de acuerdo con sus valores respectivos y la proporción entre las actividades de los niños, según su valor formativo.

El principio de objetivación los hechos como fundamentos de la intuición.

El principio del esfuerzo, la graduación de las actividades.

El principio de variedad: es indispensable una vez formado un hábito de trabajo, variar los

procedimientos, a fin de provocar continuamente el esfuerzo educativo.

El principio de globalización, presentación sintética del asunto antes de su análisis; le corresponde la actividad sincrética que abarca el todo intuitivamente, de la primera intención.

El principio de sistematización: la ordenación científica de los asuntos, exigidas por la lógica del pensamiento.

El principio de oportunidad: la oportunidad debe depender del asunto o de la situación del niño.

El principio de utilidad material y educativa: el deseo de aprender alimenta al mismo tiempo el deseo de aprender, duplica la tarea del maestro y baja el nivel de rendimiento.

Por ello en los primeros años de la escuela primaria no se debe abandonar los métodos Froebeli nos debe facilitar la transmisión, abstracción, la madurez psíquica del niño en edad escolar representa el perfeccionamiento sensorial y motriz que se pone de

relieve en una mayor perfección en la capacidad de observación.

CONCLUSIONES

La Educación Preescolar, es el cimiento fuerte y seguro en la vida futura del niño, es muy importante la relación y la unión del programa de preescolar y primaria; ya que cuando un niño entra por primera vez al jardín de niños, entra sin saber y sin experimentar sus expresiones.

Las primeras impresiones que adopta en el jardín, se deben a las experiencias y aptitudes que muestra y desempeña la educadora, ya que la Educación Preescolar pretende en el niño despertar su curiosidad y el interés por lo que quiere saber, ya que esto le permitirá satisfacer sus inquietudes y empezar a desarrollar su habilidad psicomotriz, que dará como resultado un mejor acceso a la Educación Primaria.

Al salir del jardín los niños llevan en sus manos una puerta abierta y una facilidad por integrarse al grado de primaria, cuando logra socializarse con su nueva escuela, obtiene seguridad en sí mismo y esto le permitirá desenvolverse durante ese año tan difícil y nuevo para él.

El ingreso a la escuela no debe significar una ruptura en el proceso de desarrollo y sustituir el ambiente lúdico del niño (Pre-escolar o familiar), por un ambiente formal, sino entenderse por una etapa de transición y tratar de respetar las características infantiles.

Cuando las actividades responden a los intereses de los niños, el problema de disciplina se reduce notablemente y queda solamente los problemas de convivencia que podrían ser resueltos en forma más eficaz si el maestro los analiza con el grupo. Pero que es lo que pasa cuando un niño ingresa a la escuela primaria sin antes haber pasado por el jardín, entra inhibido, con temor, sorprendido, angustioso, se siente abandonado, etc., como no tienen esa experiencia que debió haber tenido sus sentidos, no están aptos para responsabilizarse de lo que viene a transformar su educación, es indispensable relacionar estos dos grados que son el 3ro. de jardín y el 1ro. de Primaria, que el niño sienta que seguirá su curso de estudio y entienda que deja de ser niño de jardín para convertirse en un niño de Primaria.

El niño aprende por su madre, en el comienzo de su vida, lo que es un amor sin reservas y que no exige ninguna recompensa, por el amor maternal conoce el niño que el mundo no se enteramente h6sttil, que en el se encuentran manos acogedoras y una ternura siempre dispuesta, es una gran ventaja moral el comenzar as4 la vida.

Los optimistas que pese a los fracasos y desdichas, guardan hasta el fin confianza en la vida, son con frecuencia, los que han sido educados por una buena madre, es prodigiosa la importancia de la educaci3n por la familia en la primera infancia... aunque es sano dejarla en la adolescencia, incluso los ni6os criados con "MIMO" podr4n m4s tarde rehacer su car4cter y su desequilibrio, para lograr su personalidad. Por ello, debemos prepararles una vida m4s f4cil d4ndoles una infancia dichosa. La familia es una intuici3n irremplazable, porque hace nacer los sentidos sociales de los instintos individuales.

BIBLIOGRAFIA

Achenbach, M. Tomás. Investigaciones en Psicología. Edit Manual Moderno. México 1981. 1a. ed. p,34.

Ajuria Gurra Julian. Manual de Psiquiatría Infantil. Editorial MASSON IV ed. Barcelona-México 1983 p,252.

Biological Sciences Curriculum Study. Ciencias Biológicas. Edit. Continental. México 1976 6a. edición p,53

Capelo Carmen. La Escuela. Edit. Universal Trillas p,85.

Contreras Dora. Matemáticas en Educación Preescolar. Edit. Columbo p,111.

Froebel Federico. Educación Preescolar. Edit. Kapeluz. p.p,11-16,18,20.

Garcia Arista Enrique. Evolución en Educación Preescolar. Edit. Diana. p,227.

Garcia y Piaget. La Teoría de Piaget y la Educación Preescolar. Edit Universal. p,49.

López Carmen. Educación Preescolar p,101.

Phillipe, Graciela. Cuentos-Planes. Edit. Puidos. p.p,59-60.

Piaget Jean. Seis Estudios de Psicología. Edit. Alianza. p,20.

Piaget Jean. Seis Estudios de Psicología. Edit. Ariel, México 1990 9a. reimpresión. p,11.

Piaget Jean. Ciencias de la Educación. Tomo I-Z. Edit. Nuevas Técnicas Educativas, México 1988. 1a. edición p,1145

Piaget Jean. Cinco Ensayos de Pedagogía. Edit. Alianza, México 1990 5a. edición p,194

Richero, nydia. Educación Preescolar. Edit. Kapeluz. p.p,11-16

Sally M. Grantham. La Educación Preescolar. Edit. Manual Moderno. p,18.

Secretaría de Educación Pública. 2a. Lecto-escritura en el Nivel Preescolar. México 1982, p,393.

Secretaría de Educación Pública. Libro Para el Maestro. 1er. Grado. SEP 1980. México.

Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. SEP 1980. México p.p,7-10.

Strommen, A. Ellen Mekinney, P. John & Fitzgeralds y otros. Psicología del Desarrollo. Edit Manual Moderno. México 1982. 1a. edición p,120.