

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA


unidad
SEAD
123
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

“La Lectura Oral en la Escuela
Primaria”



M E M O R I A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A :
REGINO TAPIA GARCIA

IGUALA, GRO. 1981

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

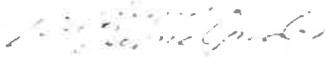
IGUALA, GRO, a 7 de MARZO de 1981

C. Profr. (a) REGINO TAPIA GARCIA
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa MEMORIA
titulado " LA LECTURA ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA "
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión




UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

PROFRA. MA. DE LA LUZ ZAMILPA DE FIGUEROA.

A mis hijos, mis padres
y maestros.

INDICE

	Página
PROLOGO	4
I. INTRODUCCION	5
Tema	5
Problema	5
Hipótesis	5
Objetivos	5
II. CONCEPTO DE LECTURA ORAL	7
A. Factores mentales para la adquisición de la lectura	13
B. Factores físicos	14
C. Defectos de dicción	14
D. Factores higiénicos	15
E. Factores personales	15
F. Factores educativos	15
III. FACTORES DE LA LECTURA	17
A. Factores que intervienen en la lectura	17
B. Medidas de carácter general para in- tensificar los aprendizajes	45
IV. PROBLEMAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA	49
A. Físicos	52
B. Psicológicos	52
C. Sociológicos	52

V. INVESTIGACION DE CAMPO	55
Aprobación ó Disprobación de la hipótesis	63
CONCLUSIONES	69
SUGERENCIAS	65
BIBLIOGRAFIA	66
ANEXOS	

PROLOGO

Este trabajo encierra no sólo la idea de terminar mis -- estudios en Licenciatura de Educación Primaria, sino de superarme cada día en la ardua tarea de educar para contribuir -- así en la formación de la niñez de mi país, porque participar en la educación de la niñez, es complicado, pero bello y sublime.

¿Por qué tomé este tema? Este tema me preocupa grandemente porque en forma personal como profesionista de la educación considero que no se atiende en forma correcta, porque -- cuanta dificultad encontramos para desentrañar las ideas que presentan las lecturas que tenemos necesidad de comprender.

Pongo este modestísimo trabajo, a la amable consideración del H. Jurado calificador, espero que las personas que lo integran sean benévolas y sepan disculpar mis fallas ya -- que abrigo el deseo de ser cada vez más útil para servir mejor a la sociedad.

INTRODUCCION

Convencido de que las actividades del Lenguaje, favorecen cada día más el desenvolvimiento del niño, he pensado en la importancia que encierra la Lectura, ya que gracias a ella se han podido conocer, otras costumbres y culturas de los habitantes de diferentes naciones, así como también las maravillas del pensamiento y las acciones de los hombres.

TEMA

El tema que he seleccionado para elaborar mi trabajo es sobre "La Lectura Oral en la Escuela Primaria", por lo que mi investigación estará encaminada hacia el siguiente:

PROBLEMA

¿Qué consecuencias se producen en el educando de la Escuela Primaria, cuando se le descuida en la enseñanza de la Lectura Oral?

HIPOTESIS

- a). Al comunicarse con los demás, no tendría la suficiente -- fluidez y a veces tendrá problemas de dicción o modulación en su voz.
- b). No se le despertará el gusto por la lectura.

OBJETIVOS

- 1). Que el maestro de la escuela primaria sea el principal -- promotor de la Lectura Oral, convencido de la importancia que tiene.
- 2). Que el maestro conozca que la práctica de la Lectura Oral favorece al desarrollo del lenguaje del niño y lo enriquece en su expresión.
- 3). Que el maestro sea consciente de que la Lectura Oral es un arte que debe despertar gozo en el niño.

- 4). Que el maestro se preocupe por la integración de clubes de lectura, dentro y fuera de la Institución.
- 5). Que el maestro maneje adecuadamente la técnica para la enseñanza de la Lectura oral.

CAPITULO PRIMERO

Concepto de "Lectura oral" es el procedimiento que realiza una persona para reconocer e interpretar lo que está escrito con sonidos articulados.

Anteriormente, la educación primaria en su aplicación de todas las asignaturas se tomaban en forma general, dando como resultado la deficiencia en algunas de las asignaturas que en aquella época se aplicaban a la educación, concretamente la enseñanza de la lectura oral ya que de acuerdo a nuestras experiencias, la aplicación de esta materia se hacía en forma deficiente por la falta de un sistema apropiado para la enseñanza de la lectura. Con esto no queremos decir que en las generaciones pasadas los maestros por falta de preparación no le dieran la importancia debida a la enseñanza de una buena lectura, sino que por falta de material necesario el maestro enseñaba de acuerdo al programa que en aquella época la S.E.P. editaba para tal fin, ya que de acuerdo a mis investigaciones hechas con algunos maestros de más años de servicios se ha comprobado que la enseñanza de la lectura oral anteriormente se ejecutaba en forma general sin verificar los pasos que la lectura actual se aplican para darle la importancia que verdaderamente requiere este tema.

Tomando como base la anterior, he llegado a la conclusión de que en la actualidad el programa que nos rige toma este tema en una forma más formal ya que se le dá la importancia debida para la enseñanza de la lectura oral. Debido a su objetividad, nos marca los pasos a seguir desde su inicio hasta la etapa final de su aplicación, y por la importancia que reviste el tema, el maestro se preocupa más porque el niño interprete y aplique lo que lee expresándose lo más correcto po

sible. En la práctica docente se le corrigen los errores que se presentan y de esta forma su aplicación es más positiva y el aprovechamiento en el educando es mejor y más eficaz.

La lectura en la escuela primaria abarca dos grandes campos en cuya realización se obtienen dos modalidades de la propia lectura:

- a). Lectura oral
- b). Lectura silenciosa

La lectura oral puede revestir las siguientes formas:

- a). de Práctica
- b). de Auditorio
- c). de Apreciación del Lector
- d). de Memorización
- e). de Apreciación Literaria.

La lectura de práctica. Tiene como finalidad adquirir el dominio de los procesos y de las funciones que intervienen en la lectura.

La lectura de auditorio. Se relaciona íntimamente con la labor social que realiza la escuela.

La lectura de apreciación del lector. Le ayudará al maestro a descubrir aptitudes y capacidades relacionadas con este aprendizaje.

La lectura de memorización. Da la oportunidad para ir --acrescentando el campo de conocimiento y de la experiencia.

La lectura de apreciación literaria. Familiariza al niño con frases bellas, con ideas hermosas, con un lenguaje perfecto y lo coloca ante buenos modelos que imitan.

La lectura de escenificación. Contribuye el primer paso para la interpretación de escenas y de personajes.

De la lectura en silencio se puede hacer la siguiente --

clasificación:

- a). de ojeda
- b). de consulta:
- c). de estudio
- d). de información
- e). para resolver problemas
- f). como instrumento de trabajo y recreación.

La lectura de ojeda es superficial y rápida, es la que hacemos en la prensa diaria.

La lectura de consulta es la que tiene lugar cuando pretendemos adquirir unos datos para resolver alguna cuestión. Generalmente se practica en la biblioteca de la escuela.

La lectura de estudio se realiza en los textos y en los libros de consulta.

La lectura de información se practica en libros, folletos, revistas etc., y tiene por objeto ampliar las experiencias infantiles.

La lectura para resolver problemas tiene como finalidad la comprensión de datos y sus relaciones entre sí, no solamente se refiere a problemas matemáticos sino geográficos, históricos, etc.

La lectura como instrumento de trabajo y de recreación es la más que usamos en la vida y la que nos permite entrar en contacto con las formas de vida del pasado y del presente.

Con lo anterior se explica en forma y eficiente las diferentes clasificaciones y sus respuestas de las lecturas que se conocen.

Objetivos en los programas anteriores y actuales de la "Lectura oral". El objetivo del programa anterior era de que -

la lectura oral se aplicaba en la forma siguiente: Más que a la comprensión se daba preferencia a la memorización. De ahí que la escuela se caracterizara porque de ella saliera un -- continuo vocerío de niños que memorizaban leyendo oralmente.

Otro objetivo que explica lo anterior fue la escasez de libros debido a la técnica rudimentaria de impresión que no permitía la amplia difusión del material de lectura, lo cual ocasionó la necesidad de leer en voz alta algunos libros en las reuniones familiares o en grupos de amigos.

Otro objetivo de la escuela anterior para la enseñanza era de informar acerca de algunos conocimientos y hasta hubo época en la que la tarea de enseñar consistía en que el maestro leyera a sus alumnos lo que éstos debían aprender.

Los objetivos que nos marca el programa actual por el -- cual se rige la enseñanza primaria y particularmente la enseñanza de la "Lectura Oral" se mencionan los siguientes:

- a). Crear el hábito de expresarse con orden y claridad en -- forma oral.
- b). Crear el hábito de leer con sentido y entonación
- c). Crear el hábito de apreciar el valor literario.
- d). Crear el hábito de interpretar los sentimientos humanos -- a través de la literatura.

Con el propósito de demostrar un panorama más amplio sobre lo que se enumera anteriormente con el carácter de objetivos que se propone alcanzar sirviéndose de la lectura oral y silenciosa enumero los siguientes consejos:

- a). Enriquecer la experiencia
- b). Elevar el gusto por la mejor expresión.
- c). Interesar por la lectura como instrumento de información y de trabajo.

- d). Cultivar por medio del libro las bellas expresiones
- e). Presentar la oportunidad para el goce estético
- f). Hacer posible el disfrute de la herencia cultural a que - todo hombre tiene derecho.
- g). Descubrir a través de la lectura el camino que conduce al progreso tanto, individual como social.
- h). Descorrer a través de los materiales de lectura, las puer-
tas al mundo de las ideas.
- i). Conocer las formas de vida, las inquietudes de acción y - los ideales del pensamiento de nuestro país, de nuestros-
países vecinos y del mundo entero.

Al mencionar los objetivos anteriores se hace con la finalidad de que el maestro trate de cumplirlos en el terreno - de la práctica.

Como se enseña la lectura oral en la escuela tradicional y en la escuela activa.

Como se menciona anteriormente la escuela tradicional no aplicaba un procedimiento sistematizado para la enseñanza de la lectura en la escuela primaria, esta se concretaba a que - dicha enseñanza fuera en forma memorizada ya que por la caren-
cia de libros de texto el maestro leía en voz alta para que - el alumno entendiera parte de dicha lectura y por tal motivo-
los conocimientos adquiridos por el alumno sobre este tema --
eran insuficientes y por lo tanto cuando el alumno practicaba la lectura lo hacía en forma irregular.

En la actualidad la escuela nueva se ha preocupado por-- que la enseñanza que se le imparte al alumno sea diferente de la forma que lo utilizaba la escuela tradicional ya que en -- los puntos anteriores se mencionan los objetivos que se deben de llevar para que la enseñanza de la lectura sea captada por

el alumno en forma sistematizada ya que los pasos que se siguen le permiten al educando la facilidad de adquirir el conocimiento claro y preciso para que en la práctica su expresión sea más efectiva y clara con el mínimo de errores. Esta oportunidad se le brinda en la actualidad al maestro y al -- alumno por las ventajas de la cantidad de material que uno y otro posee, de la claridad y eficiencia con que vienen editados los libros de texto, todo esto se debe a la preocupación que la S.E.P. ha puesto para elevar el nivel cultural tanto del maestro como de la niñez en general.

En la realidad de la escuela mexicana, con justa razón las altas autoridades educativas reclaman y sancionan a los maestros irresponsables y faltos de ética profesional al no ejecutar realmente las diferentes áreas que conforman el programa actual y cabe mencionar también que no es la mayoría de maestros los que no cumplen debidamente sus obligaciones como trabajadores de la educación ya que muchas veces el mismo medio es el que hace cambiar la buena intención que el -- maestro tenga para el desarrollo de sus actividades:

Como ejemplo de lo antes anotado se puede especificar la incomprensión de la comunidad misma , de las autoridades municipales y oficiales, porque aunque el maestro lleve deseos de colaborar en una comunidad que se le designe tropieza con los obstáculos antes mencionados y cuando el maestro tiene eco en sus peticiones hace una buena labor tanto cultural como material y social, no obstante a todo esto, hay maestros que aunque se les brinde todas las facilidades necesarias para el desarrollo de su cometido no lo hace por su poco amor a la profesión.

A). Factores mentales para la adquisición de la lectura.

- a). Los laboratorios de pedagogía experimental han comprobado que la edad del aprendizaje de la lectura es la de seis años y medio; por tanto se debe iniciar esta enseñanza -- cuando el niño adquiriera dicha edad mental.
- b). Se observa que los niños de la misma edad cronológica con frecuencia aventajan a los niños algunos meses en la edad mental por eso suelen aprender a leer aquéllas antes que éstos, de manera que no siempre conviene iniciarlos guián dose por la edad cronológica.
- c). Por ahora no se conoce ningún medio para apresurar el cre cimiento mental; así que la maduración de los niños para la lectura hay que esperarla, la cual tendrá que venir a su tiempo.
- ch). Hay niños que son obligados a aprender a leer antes de la edad mental de la lectura. Esto es peor que si se les exigiera ponerse ~~Hay~~ zapatos que han de calzar cuando --- sean grandes.
- d). Algunos maestros de primeras letras se ufanan de ciertos éxitos alcanzados aparentemente muy pronto en la enseñan za de la lectura aunque después confiesen:
 1. Que forzaron el aprendizaje empleando toda clase de mate-- riales y estímulos visuales, sin importarles los niños.
 2. Que motivaron la actividad mediante algunos artificios.
 3. Que la enseñanza era individual o la daban a grupos muy pe queños.
 4. Que no limitaban su tiempo, aprovechaban cuantas ocasiones se les resentaba para enseñar a los niños etc.

. El problema de la edad mental tiene una solución si el - maestro adopta los materiales y métodos a los niños, con el -

fín de poder satisfacer sus diferentes habilidades mentales.

B). Factores físicos:

- a). No todos los niños ven u oyen igualmente, unos son norma
les, otros no.
- b). Además algunos tienen defectos en la pronunciación.
- c). Algunos defectos de estos con el tiempo se remedian: ---
otros requieren la intervención de especialistas, y hay
defectos que con el tiempo empeoran unos u otros retar--
dan o dificultan el proceso del aprendizaje de la lectu--
ra en las escuelas.
- d). Sin embargo, no se crea que un niño que ve defectuosamen
te por fuerza ha de ser un mal lector, o viceversa, que--
un niño de visión correcta necesariamente sea un buen --
lector. (5)
- e). Los niños de vista defectuosa deben cuanto antes manifes
tarlo al maestro, si éste no ha notado el defecto, para
que sean colocados en lugares que más le favorezcan al -
leer esto es en los lugares donde menos brille el piza--
rrón.
- f). Los niños sordos frecuentemente voltean la cabeza o se -
ayudan con una mano, para oír mejor; los mejores lugares
para éstos son los del centro del salón. Y rinden más --
cuando se les da instrucciones escritas.

C). Defectos de dicción:

- a). Estos son inciertos y están pocos estudiados.
- b). No constituyen una gran dificultad para aprender a leer--
cuando el énfasis se pone en la lectura en silencio.
- c). Cuando se concede mayor importancia a la lectura oral --
hay que evitar hasta donde sea posible, que este tipo de
niños haga análisis o lea en voz alta, pues hay que li--

brarlos de la burla de sus compañeros.

D). Factores higiénicos

- a). El niño sano está, naturalmente, mejor preparado para el aprendizaje que el enfermo, pues éste se fatiga más pronto, su atención divaga, se desiluciona pronto y teme fracasar en su trabajo.
- b). Para estos niños se recomienda emplear períodos cortos - de trabajo.
- c). Y como en los casos anteriores, es necesario procurarles cuanto antes las atenciones médicas.

E). Factores personales

- a). Multitud de niños realizan un defectuoso trabajo escolar como consecuencia de circunstancias domésticas que le -- son totalmente adversas; por ejemplo, extrema pobreza, - tratamiento cruel de sus padres, vida en hogares disueltos, cansancio por la gran distancia que tienen que caminar de su casa a la escuela, desempeño de ocupaciones domésticas ogotadoras, vida en zonas de guerra, angustias, odios racionales o religiosos, temor por encontrar situaciones nuevas en la escuela diferentes a la de su hogar.
- b). El tratamiento que se aconseja para estos niños consiste
 - 1). Dejar que se familiaricen con su nuevo ambiente.
 - 2). Procurar que se vayan ajustando al modo de trabajar de - los maestros.

F). Factores educativos

Los niños que cursan el jardín de niños están mejor preparados, en cambio los que proceden de hogares bilingües tropiezan con grandes dificultades.

- (1). PAIDOLOGIA .- PEINADO ALTABLE JOSE.-PAGINAS ---- 449-450
- (2). OBRA CITADA ----- 462-463
- (3). OBRA CITADA ----- 463-464

- (4). OBRA CITADA ----- 144
(5). SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA.- PIAGET JEAN PAG.— 61
(6). LA LECTURA.- BASURTO GARCIA ALFREDO.-PAGINAS ---27-28-29

CAPITULO SEGUNDO

A). Factores que intervienen en la lectura

El problema de orientar al alumno de modo tal que siga desarrollando sus habilidades para la lectura y sus intereses con un ritmo dinámico y en forma cada vez más eficiente no es sencillo, pero las investigaciones han puesto a la disposición del maestro de escuela, muchas ideas sugestivas. Si el maestro encara la enseñanza de las diferentes materias mediante el procedimiento de asignar diariamente el estudio de un número limitado de páginas, es muy probable que el alumno sólo aprenda a leer textos breves. No se verá estimulado para poder aprender a realizar abundantes lecturas selectivas, a asimilar, comparar y evaluar diferentes puntos de vista y analizarlos espontáneamente.

El maestro debería extraer provecho de cualquier oportunidad para procurar abundante material, mediante el establecimiento de contacto con bibliotecas públicas ambulantes y la obtención de todo el material barato y gratuito posible. El maestro debe recurrir por todos los medios necesarios para que los niños obtengan los conocimientos. Y así como el material del medio; libros, revistas y periódicos, se pueden adquirir gratuitamente catálogos, boletines, folletos industriales y comerciales. Los niños que entran por primera vez a la escuela generalmente tienen seis años de edad cronológica. Esta circunstancia no los iguala, pues proceden de ambientes muy diversos, en los cuales han tenido experiencias tan distintas, que éstas son las causas de las más diversas actitudes relacionados en una y otra forma con los pasos iniciales del programa de actividades que deben realizarse antes de ini

ciar formalmente el aprendizaje de la lectura. Entre factores determinantes están a los que a continuación se expresa: (6)

1. La posesión por el niño, de un rico volumen de experiencias.
2. Un vocabulario más o menos extenso.
3. Experiencia en escuchar constantemente las distintas formas de expresión y en intervenir en la conversación diaria.
4. La necesidad de oír una correcta pronunciación del Español.
5. La exigencia de crear el hábito de escuchar a las personas cuando le dirigen la palabra.
6. La formación del hábito de oír o leer hasta el fin cualquier serie de ideas que se le presenten de palabra o por escrito.
7. La necesidad de aprender a ejecutar órdenes completas que reciba oralmente o por medio de palabras escritas o impresas.
8. La de adquirir la destreza necesaria para usar el material escolar dentro y fuera de la escuela y,
9. por último, su curiosidad por saber lo que dicen los libros o revistas infantiles.

Amplitud de su vocabulario. Muchos niños viven en hogares en los que se usa amplio vocabulario, y donde tienen oportunidad de hablar con personas letradas; donde se compra diariamente el periódico y revistas de algún valor científico y literario, en lo que pueden reunirse grupos de niños para jugar y cantar las rondas de su edad, por tanto, están en actitud de conocer y usar un extenso lenguaje, que les servirá de fondo para la lectura; en cambio hay criaturas que proceden -

de familias incultas; donde no se lee ni existen libros; donde las conversaciones, si las hay son de tipo vulgar, nada -- eficientes, o en un idioma extranjero o dialecto indígena, -- que para el caso es lo mismo, donde el vocabulario se reduce a unos cuantos términos, muchas veces indebidamente usados y pronunciados en dichos hogares a menudo los niños no tienen -- estímulos para expresarse; al contrario, se les calla sistemá -- ticamente. Es de suponerse que algunos tropiecen con serias -- dificultades en su enseñanza. Para todos los niños no tienen -- estímulos el desarrollo continuo de su vocabulario es cosa -- fundamental y de primera importancia por tanto el maestro debe procurar el desarrollo constante y correcto del lenguaje -- de sus alumnos durante la etapa que procede a la enseñanza de la lectura. Buenos modales, los defectos de pronunciación a -- veces obedecen a causas físicas o son de origen mental, como ya se dijo. Sin embargo hay algunas fallas que pueden atribuirse a cierta tolerancia e inercia de los padres, que deben -- eliminarse en el transcurso de las etapas de la adquisición -- de la lectura.

Se dan numerosos casos de deficiencias en la pronuncia-- ción que los padres y algunos adultos hablan y pronuncian co -- mo niños.

Los maestros tenemos una gran responsabilidad de corregir estos problemas, haciendo frecuentes análisis fonéticos de las sílabas de palabras defectuosamente anunciadas.

Las actividades preparatorias de la lectura que se pla-- nean deben ser gratas a los niños. Si el maestro ha venido -- conduciendo con habilidad ciertas actividades agradables y -- son bien recibidas por sus alumnos, no hay razón para cambiar -- las por lo tanto los nuevos materiales que se presentan con --

oraciones, frases y palabras deben producir reacciones favorables; de lo contrario se habrá perdido lastimosamente una bella y única oportunidad, y el aprendizaje de la lectura sufrirá un retraso, el cual obrará negativamente en su ánimo.

Hay que evitar al principio cualquier fracaso y su repetición. Por todos los medios que estén al alcance del maestro, asegurarse el más completo éxito en el momento inicial de la lectura. No debe faltar nada, todo esto debe ser previsto: equipo y materiales para todos espacios suficientes, asientos para cada uno, condiciones higiénicas del local, escoger el día de la semana en la que se asegura su mejor asistencia, es decir, lo que se va hacer, dar explicaciones breves, muy sencillas, ordenadas y pocas, tener paciencia con los más lentos y animarlos con amabilidad y dulzura, para que el niño no le tenga miedo a la escuela. Es verdad que cuando el alumno no se le da personalidad necesaria el niño se aísla de la escuela.

No se debe descuidar: la individualización de la enseñanza aunque cuando los niños se hayan familiarizado con el maestro y éste los conozca bastante bien, no por eso crea que todos están en las mismas condiciones para responder en la misma forma al nuevo curso de trabajo.

Algunos maestros como Santiago Hernández Ruiz, opinan que para lograr buenos lectores sólo mediante una práctica intensa y continuada fundamentalmente y él mismo nos dice -- cuales son sus propiedades más importantes:

- a). Es una práctica colectiva. Puesto que todos los niños -- leen a la vez el mismo texto. Uno a su turno en voz alta. Los demás simultáneamente en silencio.
- b). Es un ejercicio individual, no sólo para el niño que lee

en voz alta sino para todos, pues cada uno se las arregla a su modo, todos los modos son buenos porque implican trabajo.

- c). Es un ejercicio de lectura oral, porque en todo instante está leyendo en voz alta como tal es indispensable (superable) porque se realiza bajo el estímulo que implica la presencia activa de todos los compañeros y bajo la garantía de la corrección de los errores por el maestro.
- d). Es un ejercicio de lectura en silencio, sin igual sobre todo en tercer año, por las siguientes circunstancias:
1. La duración de la atención prestada a la lectura
 2. La fuerza del interés, determinada por el hecho
 3. La conciencia íntima que los niños tienen de que aquel seguir callado y atento constituye una preparación inseparable para leer en voz alta.
- 1). La lectura. Ante todo considero que un buen programa de lectura es aquel que:
1. Desarrolla las habilidades básicas para leer adecuadamente.
 2. Enseña a los niños a utilizar la lectura como un instrumento para el aprendizaje.
 3. Los estimula para que lean abundantemente.
 4. Crea en ellos el gusto por la literatura.

Leer no es fácil. La lectura no es una habilidad unitaria sino uno de los procesos interrelacionados. Supone un conjunto de habilidades necesarias para comprender y asimilar los mensajes escritos.

En los primeros años los niños aprenden los fundamentos de la lectura; pero pasa algún tiempo antes de que adquieran eficiencia en la lectura, muchas personas no llegan nunca a -

gozar de la lectura de obras recreativas y leen más cuando - necesitan utilizar libros para el estudio, hay diferentes -- centros cerebrales que archivan la información visual, auditi- va y kinestésica. Esta información se maneja al nivel del sistema nervioso y opera de manera jerárquica.

- a). Se procesa la información que entra a través de los sen- tidos.
- b). Se guarda
- c). Se utiliza al reproducirse verbalmente, al hacer un resu- men oral o contestar realmente por escrito. El proceso - de la lectura se controla a través de la transmisión de- los impulsos del sistema nervioso. Esta transmisión pue- de bloquearse o facilitarse de acuerdo con los métodos - empleados en la enseñanza de la lectura. En el proceso - total de la lectura intervienen el conocimiento, la mate- ria, el pensamiento, la crítica, el acto de leer se ha - descrito de diferentes maneras: percibir y comprender -- los símbolos escritos; reconstruir experiencias detrás - de los símbolos seguir ideas y mensajes de otros.

La lectura es un proceso de pensamientos que encierra no solamente la absorción de ideas sino la creación de ideas, - leer y pensar contiene elementos comunes. Leer es realmente pensar en la lectura hay que encontrar la atención, captar-- los.

Práctica de expresión oral. El fundamento de la enseñan- za del lenguaje es la práctica de la lengua oral, la que los niños conocen, hablan y entiende, por ello, es importantísi- mo desarrollar en ellos la capacidad de expresarse oralmen- te.

¿Cómo lograr ésto? Con la práctica continua de la expre-

sión oral (más adelante también con la expresión escrita).

Dejar que el niño hable lo más posible, que intervenga activamente en la clase, dando sus impresiones, diciendo lo que se le ocurra, contando cosas de su vida personal, proponiendo juegos. El maestro debe propiciar el diálogo entre él y sus - alumnos, diálogo entre los niños mismos, esa es la base. El - siguiente paso es que el maestro esté alerta a como se expresan sus alumnos, ¿logran decir todo lo que quieren decir? --- ¿Les falta de pronto la palabra adecuada a la idea que quie-- ren expresar? Ahí entrará el maestro: suplirá las lagunas, le dará al niño la palabra faltante ¿Que quede bien clara la --- idea, o se expresó el niño con una sintaxis un tanto tortuosa y confusa? El maestro se esforzará por ayudarle a encontrar - la manera más sencilla de decir las cosas claramente, apretará las tuercas cuando estén flojas, de tal modo de lo que el niño diga sea preciso, ceñido, ajustado plenamente al concep- to que quería expresar, la reacción del niño es la pauta natu- ral para que se entable la conversación. Entre él y el maes-- tro.

La práctica de la expresión oral es una actividad indis-- pensable para la adquisición de la lectura y la escritura, -- así como para la comprensión de las nociones lingüísticas.

Hay que impulsar al niño a decir lo que siente y piensa, - a contar sus experiencias y a manifestar lo que aprende, fo-- mentando a la vez la expresión libre y la adquisición gradual de la precisión y la claridad. El lenguaje no sólo es un ve-- hículo que transporta conocimientos, ideas, y técnicas. Es -- bastante más que eso: es un instrumento del pensamiento. El - lenguaje pone al serivicio del pensamiento una técnica para - organizar las percepciones, dirigir el comportamiento, para -

comprender el mundo y actuar en él.

El cultivo de la expresión oral tiene dos facetas, que - no son sino las dos caras de una misma moneda. Por una parte se trata de dejar libre curso a las ideas y vivencias de los pequeños; darles continuas oportunidades de expresarse a su manera usando sus propias lenguas. Por el otro lado se trata de afinar ese instrumento que ya poseen, de hacerlo cada vez más complejas, cada vez más capaz de dar forma verbal a ideas y experiencias cada vez más complejas; poco a poco, de instrumento rudimentario que era, la lengua se irá convirtiendo en un instrumento de precisión rico en posibilidades.

¿Cómo hacer las lecturas?

1. El maestro lee el texto completo. Esta primera lectura -- oral hecha por el maestro, con voz clara, lenta y marcando bien todos los matices de entonación, va a permitir que - los niños se enteren en forma global del contenido de lo que ellos van a leer después aquí los niños sólo van a escuchar, no van a tener el libro abierto y esto está planeado así por que la dificultad al leer un texto aumenta individualmente - si no se tiene idea de su contenido.
2. Se comenta la letra. Aquí hay infinitas posibilidades de dialogar con los niños que les expresen si les gustó o no y procurar de que tengan otras experiencias semejantes, de hablar sobre el tema mismo de la lectura, de relacionar con otras áreas de trabajo.
3. Los niños leen en silencio. Dentro del texto van a parece palabras que los niños no conocen.

Y es aquí en donde es necesario explicarlas para que entiendan todo lo que leen. Para ésto es conveniente seguir el siguiente orden:

- a). Localización, párrafo por párrafo, de las palabras desco-
nocidas.
 - b). Explicación de cada palabra por los niños mismos o por -
el maestro.
 - c). Aplicación de esa palabra en oraciones que inventen los-
niños.
 - d). Explicación del sentido de la frase en donde esa palabra
aparece empleada.
4. Los niños vuelven a leer en silencio. En esta segunda --
lectura los niños pueden captar ya el sentido del texto-
en general y de cada palabra que lea. De esta manera ya-
se puede pasar a la lectura en voz alta. Esta lectura --
oral es conveniente que la realicen completa tres niños.
- a). Un niño que lee bien
 - b). Un niño de lectura regular
 - c). Un niño que lee con dificultades.

Correcta pronunciación. La habilidad para emplear ideas-
en sencillas pero correctas frases, es un requisito de mucha
importancia en el aprendizaje de la lectura. Habilidad para-
escuchar, para aprender a leer, así como para cualquier otro
aprendizaje es necesario prestar atención a lo que está ha-
ciendo. Los niños difieren en esto profundamente unos de ---
otros. En general, los pequeños pueden retener su atención -
en un punto determinado sólo por breves momentos, y muchos -
no pueden retener ni entender varias cosas a la vez como los
adultos, ni se han acostumbrado a aplicar intensamente su --
atención a las tareas que tienen frente a sí. Esto se debe -
en numerosos casos en que las tareas que se le encomiendan--
son demasiado difíciles para los niños o que ha habido expli-
caciones bastantes largas y cansadas por parte de los maes--

tros, los resultados de la lectura, como los de cualquier -- otra materia, están sujetos a la intensidad de la atención -- que el niño puede aplicar. Porque el niño pronto se convier-- te en un auténtico lector independiente es necesario ayudar-- lo, suprimiendo todas estas dificultades y haciendo del sa-- llón el sitio más tranquilo, grato y sereno, donde su aten--- ción, se pueda reconcentrar por completo en lo que está ha--- ciendo.

¿Cómo leen los niños de tercer grado? Después de que ya-- se les dió la debida orientación, empiezan con ejercicios de práctica adecuadas y suficientes para dejar definitivamente-- formadas y establecidas las habilidades, limpias de todo --- afecto.

Para leer oralmente con la rapidez normal usada ordina--- riamente en la vida, no solamente la lectura del libro de -- texto sino la de libros suplementarios y también cualquier - material impreso o manuscrito, con gran dominio del aspecto-- mecánico del proceso, resultando completamente satisfactoria esa actividad.

Para leer oralmente con relativa y plena comprensión ha-- ciendo las pausas necesarias y debidas, dando a la lectura - la entonación, y modulación y el sentido más apropiado y eli-- minando el sonsonete y la monotonía del timbre de voz en la-- lectura, procurar que los niños hagan ejercicios, suficientes de adiestramiento para perfeccionar su lectura en silencio,- de modo que la actividad se ejecute satisfactoriamente y sin defecto de ninguna especie, hasta dejar firmemente y sin --- defecto de ninguna especie, establecidas las siguientes habi-- lidades:

Para leer en silencio con propósito de entretenerse y re

crearse (leyendo cuentos, aventuras, y viajes, novelas, libros de versos, etc.) y conversar acerca de los asuntos leídos.

Fortalecer en los niños el hábito de leer, dándoles oportunidad para concurrir a la biblioteca de la escuela en sus ratos de ocio y durante la hora reglamentaria de lectura en la biblioteca, de que se ha hablado.

Fortalecer los hábitos de la buena postura para leer, el correcto sostenimiento y buen manejo del libro, el cuidado y buena conservación del mismo, así como la costumbre de forrarlo.

¿Qué es leer? Auténticamente leer, es referirse a las palabras patentes, una vez comprendidas a un todo latente dentro de la movilización de los recursos de la cultura, y poder hacer la transferencia a una situación que puede ser instantánea o duradera en la actividad permanente del hombre; leer no es, por tanto, una tarea fácil, porque leer además, significa definir una realidad según su forma plenamente. En este sentido leer es interpretar y nada más. Leer no es por lo tanto cualquier cosa como aparentemente se juzga:

No es tan simple entender lo que alguien ha querido decir. Por esto comprendemos que leer no es una labor penosa, por sí sola, y que aprender a leer y enseñar a leer, supone para el educador el ejercicio de diversas técnicas y muy complicadas teorías, unas generales y otras particulares, con las que nos encontramos en el desarrollo de este trabajo.

B). La lectura silenciosa

Acrecienta sus provechos con los siguientes factores:

1. Consideración de los niveles de capacidad con el fin de graduar la oportunidad y la extensión de la ayuda por parte del maestro.

2. Mejoramiento del programa escolar, en cuanto a la selección de los asuntos y de la posibilidad de la intervención ascendente del alumno mediante la lectura silenciosa.
3. El resultado de la lectura debe ser expuesto, examinado por el alumno y por los maestros entre sí.
4. A medida que se avance en el desenvolvimiento de la capacidad, los alumnos deben ejercitar, frente a la lectura silenciosa, su comentario, su juicio crítico y la comparación de las partes centrales del texto con lo que han expuesto otros autores.
5. Organización de la biblioteca escolar de acuerdo con los programas de la materia, así como con los problemas y proyectos centrales.
6. Incremento de la experiencia a incentivo para la acción que permita el encausamiento más exitoso de las lecturas.
7. Los alumnos deben de leer tanto materiales comunes como diferenciados.

La ecuación psicobiológica y social de la lectura.

Cuidadosos estudios y profundas experiencias que se han hecho en relación con la rapidez en la lectura, nos permiten consignar, en forma somera, algunos datos en relación con este aspecto de la lectura.

Desde hace 2,000 años, el hombre lee más rápidamente. La forma de la escritura de los antepasados del libro volumen y luego manuscritos, obligaban a una forma muy lenta de lectura.

De este conjunto de estudios que me permito sintetizar, que en proceso de la lectura de dos factores.

1. La movilidad del ojo que gira mediante súbitos saltos de-

un punto de fijación u otro para analizar una línea.

2. El análisis en cada punto de fijación, de las características del texto.

Conocidos estos dos factores del proceso de la lectura se hace necesario para mejorar la (dificultad) facultad de leerlo siguiente:

- a). Aumentar la movilidad del ojo
- b). Reducir el tiempo de fijación de cada punto
- c). Aumentar el ritmo de la movilidad angular de la pupila
- d). Ensanchar el haz activo de la visión en cada punto de fijación.
- e). Analizar un mayor número de signos, un mayor número de palabras.

El objetivo que se persigue en la lectura es aumentar la velocidad de esta armonía con la comprensión de lo leído. Para alcanzar la finalidad de una buena y rápida interpretación de la lectura de todos ya sea baja, media o elevada.

Recordemos el método global, el que vino a superar las deficiencias del método fonético. Su base es el funcionamiento psicológico del niño y en particular la manera para aprender a hablar: por conjuntos significativos, por estructuras globales, no por fonemas aislados. Así, este método se propone enseñar a leer y a escribir a base de la visualización de palabras y frases enteras, puestas siempre en relación con su significado; se le ha llamado también método ideovisual, son pocas por ahora las escuelas mexicanas en las que se emplea este método. Usando en pureza, o sea, con énfasis puesto en relación ideovisual y en representación por conjuntos, el método global parece especialmente adecuado para lenguas cuyo sistema de escritura no corresponde de cerca al sistema fonético,

a la lengua como el inglés y el francés y escribe de varias maneras un mismo fonema y que pronuncien de distintos modos una misma grafía.

Sobre sus utilidades en el caso de lenguas que, como el español, tiene una escritura más fonética, hay opiniones divergentes. En todo caso se ha comprobado que la enseñanza de la lectura y la escritura del español debe basarse por igual en canal visual y en auditivo. Además, se va imponiendo la idea de que la presentación en global del lenguaje escrito, debe complementarse con el análisis de sus elementos.

Conceptos de lectura oral. Por lectura se entiende el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción.

En sonidos articulados cuando se trata de la lectura oral importancia de la lectura oral en la escuela primaria.

Aunque en la vida diaria la lectura en silencio se utiliza más que la lectura oral, es importante hacer notar que la lectura oral en la escuela primaria tiene una importancia capital, debido a que es a través de ella como se adquiere los hábitos adecuados para una buena lectura en silencio.

Por medio de la lectura oral se adiestra a los alumnos a reconocer las palabras, a mover sus ojos de izquierda a derecha abarcando unidades de pensamientos, que lo ayudan a la comprensión de lo escrito. Por todo lo expuesto se justifica el tiempo que dedican los maestros en la lectura en voz alta en los primeros grados. Comparación de lectura en silencio con la lectura oral. Con los programas escolares del pasado, la literatura fue principalmente oral, el maestro únicamente se preocupaba porque el discípulo tuviera una apropiada voz cuando estos elementos se obtenían, el maestro se sentía sa-

tisfecho y (quería) creía terminada su tarea.

En resumen, la lectura en silencio es por regla general un instrumento más económico y más efectivo para la asignación, asimilación del pensamiento, de un pasaje que la lectura oral.

La lectura oral es, una actividad mixta; desenvuelve por un lado la capacidad expresiva y oral de los alumnos; por el otro contribuye al incremento de la facultad comprensiva y a la formación del hábito y el gusto por la lectura. Esos dos requisitos deben faltar cuando los estudiantes lean oralmente, no deben sacrificarse a la rapidez, ni la comprensión ni la buena expresión, que los alumnos no corran a leer, no hay para qué. Que vibren siempre al calor de las ideas que reciben a través de las letras.

No hay lectores de calidad uniforme. El cuidado especial, la mejor atención se le debe de dedicar a los atrasados, son ellos los que precisan la ayuda noble, de estímulos constantes, de comprensión, de aliento. Deben dárseles sin reservas, hacerles ver que también ellos pueden llegar a ser si se empeñan y no dan cabida al desánimo, pueden llegar a ser buenos lectores como muchos de sus compañeros, aconsejarles que lean mucho en su casa, en sus ratos de descanso y en un lugar solo para que cuando lo hagan a nivel de grupo deshechen el temor y la vergüenza, darles más oportunidad de leer y así los llamados buenos ya no se burlen. Que la actitud del maestro acerca de estos problemas lo sepan mejorar y que los induzca a la superación, la lectura no es sólo para leer --- sino para decir también más de ésto que de aquéllo es un grupo de 50 escolares, suponiendo que se lea un minuto por alumno. Cada uno tiene la obligación de escuchar durante 49 minu

tos a cambio de la atención que los demás compañeros puedan prestarle.

Importancia de la lectura: el maestro de tercer grado de la escuela primaria Damián Carmona le da gran importancia a la lectura oral ya que por lo regular practica diariamente -- observándose un adelanto en esta actividad, el maestro al actuar de esta manera ratifica que la lectura oral:

- a). Es la base porque los alumnos adquieren mejores conocimientos de lo que es leer.
- b). Porque dándoles interés que requiere, el niño tiene un vo cabulario más amplio y así mismo a medida que lee más, co nocerá nuevas cosas que él desconocía.
- c). Por medio de la lectura oral se adiestra el educando a ar ticular y pronunciar correctamente las palabras y hacer -- uso adecuado de la voz.
- d). Con esta actividad se lleva al alumno a conocer nuevas pa labras y a ejercitarlas, a mover los ojos de izquierda a derecha y vicáversa.
- e). Al estar leyendo alguna lección, deben de tener muy en -- cuenta de no saltarse los renglones.
- f). Enseñarles la pronunciación correcta y acentuación de la- lectura que el niño practica en el momento que realiza es ta actividad.
- g). La lectura oral es parte fundamental en la expresión de -- los alumnos tanto en la escuela como en la vida diaria de los mismos.
- h). Que el niño no tome la lectura oral como un medio de dis- tracción sino que a medida que lo interprete y entienda -- el contenido de lo que esté leyendo.
- i). La lectura es un valor social porque a través de ella el-

alumno se transporta a otros lugares para conocer costumbres tradicionales y su forma de vivir de algunos pueblos o países que el alumno no conoce personalmente.

- j). Considero de vital importancia en la lectura oral que a medida que se practica el niño tenga su diccionario a la mano para que cualquier palabra desconocida por el educando sea consultada inmediatamente y no dejar al alumno con la duda de esa palabra que él desconoce.

La lectura tiene gran importancia. André Maurois, habla de un retrato de Balzac, en sus últimos estudios biográficos devoraba los libros de toda clase y se sacaba indistintamente con las obras religiosas, de historia, filosofía o física. Su ojo abarcaba siete y ocho líneas a la vez, su mente apreciaba el sentido con una voluntad similar o la de la mirada y con frecuencia le bastaba una sola palabra en la frase para captar el sentido, tenía nociones a la edad de 12 años tan exactas de las cosas percibidas por él sólo mediante la lectura, que la imagen impresa en su alma no hubiera sido más viva si la hubiese vivido realmente como Balzac u otros hombres despiertan el interés y la admiración de observadores acuciosos, por sus asombrosas facultades para la lectura de rapidez en realizarla, la captación de su sentido y su capacidad retentiva. Por esta razón considero que la lectura es el instrumento más valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento, la lectura en silencio en los últimos años se le ha dado más importancia porque es mayor su uso en la vida individual y social el ritmo acelerado de nuestra civilización, a los avances prodigiosos en el campo de la cultura que a diario no son dados por el escritor o el periodista, verdades que ayer fue--

ron y hoy dejaron de ser. Esto nos confirma la necesidad de - que la lectura sea más rápida y mejor, la lectura en silencio es de carácter mental, estimula más la capacidad de análisis- que el simple cuidado de las formas de dicción y sea más útil para la vida diaria.

La lectura en silencio la podemos clasificar en la si----- guiente forma:

- a). De ojeada. Es superficial y rápida, es la que hacemos en- la prensa diaria.
- b). Lectura de consulta. Es la que tiene lugar cuando preten- demos adquirir unos datos para resolver alguna cuestión.- Generalmente se practica en la biblioteca de la escuela.
- c). Lectura para estudio. Se realiza en los textos y en los - libros de consulta; para que dé frutos, debe prepararse-- al niño para que maneje debidamente sus textos.
- d). Lectura de información. Se practica en libros, folletos,- revistas, etc. tiene por objeto ampliar las experiencias- infantiles.
- e). Lectura para resolver problemas. Tiene como finalidad la- comprensión de datos y sus relaciones entre sí, no sola-- mente se refiere a problemas matemáticos sino geográfi--- cos, históricos, etc.
- f). Lectura como instrumento de trabajo y recreación. Es la - que usamos en la vida y la que nos permite entrar en con- tacto con las formas de vida del pasado y del presente.
- g). Recreativa. Sólo para distraerse.
- h). Investigación. Localizar dudas.

También de acuerdo a las publicaciones hay otros tipos de lectura:

- a). Lectura narrativa

- b). Lectura poética
- c). Lectura ensayista

La lectura narrativa es aquella que de acuerdo al significado de su nombre, narra hechos que se desarrollan en un tiempo, no importando cual, ya sea pequeños o no, siempre estarán ubicados en un contexto de lugar y de tiempo.

En algunas ocasiones es conveniente utilizar fichas de -- lectura, en cuanto a la segunda, la poética, ya no son hechos sino temas expresados en palabras, imágenes y sonidos pueden ser amorosos, de guerra, etc., en cuanto a la lectura ensayista, la primera operación del lector pudo consistir en adquirir información sobre los temas y asuntos del ensayo para determinarlos. Este género ha sido generalmente definido como -- expresión de ideas y no de belleza.

La lectura oral podemos clasificarla en las siguientes -- formas:

- a). De práctica
- b). Auditorio
- c). Apreciación del lector
- d). Memorización.
- e). Apreciación literaria
- f). Escenificación.

La lectura de práctica tiene como finalidad adquirir el -- dominio de los procesos y de las funciones que intervienen en la lectura.

La lectura de auditorio. Se relaciona íntimamente con la -- labor social de la escuela.

La lectura de apreciación del lector. Ayuda a descubrir -- actitudes y capacidades relacionadas con el aprendizaje.

La lectura de memorización. Da oportunidad para ir acre-- centando el campo de conocimiento y de la experiencia.

La lectura de apreciación literaria. Familiariza al niño frases bellas con ideas hermosas y con lenguaje perfecto y lo coloca ante buenos modelos que imitar.

La lectura de escenificación. Constituye el primer paso para la interpretación de escenas y de personajes.

Por lo tanto, la forma de lectura que se emplea es válida para la superación del lector. Aunque sería mejor optar por la lectura en silencio que es de carácter mental, además a la auto-educación, además que se transforma con una lectura más rápida para su comprensión para que su capacidad influya en la formación de una nueva conciencia social, debemos insistir que los niños hagan práctica debidamente para aumentar la rapidez de la lectura, las experiencias dentro del trabajo docente nos dan ciertas pautas a seguir para un mejor resultado en la enseñanza en la lectura:

1. La lectura debe ser una actividad natural (formar partes del todo de manera armónica).
2. Ser una lectura lógica
3. Ser dinámica. Que ponga en actividad física, mental y emocional.
4. De acuerdo a los intereses de los niños
5. Ser adaptada, superando dificultades de ejecución.
6. Ser funcional
7. Ser gradual.

Posiblemente existen algunas otras dificultades de ejecución, otras disyuntivas a seguir, pero mientras nos lleva a una mejor enseñanza de la lectura ésta sería la mejor. Otros factores importantes: Una correcta pronunciación de los fonemas que componen nuestra lengua para que nuestra lectura no sea defectuosa, sobre todo si es oral, lo mismo podría decir

se de la gramática, en especial los signos de puntuación. Todo maestro debe poner especial interés en la lectura, es un aspecto fundamental en la formación del niño, mediante ella - adquirimos una formación integral ya que es el instrumento - que se utiliza para penetrar al mundo de la ciencia y la cultura y podemos penetrar en el pasado, vivir el presente y contribuir en el futuro, el hombre que se cultiva, es un hombre-positivo en la sociedad, en su hogar y en su Patria. Quien sa be leer sabe expresarse, sabe interpretar y sabe entender, para lograr que la lectura sea una materia instrumental, es necesario el cultivo de hábitos específicos a través de la práctica de los diferentes tipos de lectura que se realizan en la escuela, la lectura en silencio debe dársele mayor importancia, es la más favorable para todas las situaciones qe se -- presenten en las actividades escolares del trabajo y en la vida diaria.

La lectura debe ser enseñada de manera natural y objetiva ya que es más funcional, es lenta para enseñar al niño a razonar. Pienso que en la tabla valorativa, que tiene el aspecto-para calificar la rapidez no es muy conveniente ya que lo que debe ser más importante para nosotros es la interpretación que se le haga de la misma, no obstante algunas tablas valorativas para la lectura oral.

Escuela	Elementos de juicio					
	Rapidez Palabra por minuto.	Clari- dad	Flu- idez	Puntua- ción	Ento- na--- ción	Prome- dio
Grupo						
Fecha						
Nombre del alumno						

En la lectura, el alumno debe estudiar, los términos no conocidos: buscarlos en el diccionario, de esa manera la lectura resulta más eficaz y más fácil, puede llevarnos a la captación del objetivo o finalidad, ampliando así nuestra cultura.

La lectura silenciosa o callada y la lectura oral o hablada deben practicarse ambas, pues no se puede ser un buen lector oral sin serlo antes de vista.

Otros factores o importantes. La buena pronunciación: esto ayuda a la comprensión en ambas lecturas ya que tienen gran importancia.

Los signos ortográficos de puntuación guían el tono y el ritmo y también en la interpretación, esto no quiere decir -- que la lectura oral no sea útil, también hay personas que gozan más con este tipo de lectura y es probable que comprendan mejor lo leído, pero no es mayoría cuando la lectura es por curiosidad, es lectura inútil en relación con los métodos, algunos escritos aconsejan analizar la obra, hacer examen ideológico, buscar ideas centrales, la complementación, apreciación.

Algunos escritores recomiendan leer toda la obra para tener una idea clara, otros prefieren leer lenta y reflexivamente, para evitar segundas lecturas, sin que por ello se prohíba volver a repasar lo que más le ha gustado, por otro lado existen los que leen en voz alta para excitar el entusiasmo y no dejar detalles desapercibidos, pero tal vez no se profundice en el pensamiento del autor, es conveniente no interrumpir -- mucho la lectura para tener idea de conjunto, la lectura -- tiene que ser obra de asimilación, puede marcarse lo más importante, escribir notas sobre lo más interesante o los pasajes que merecen leerse nuevamente para ser estudiados más des-

pacio.

Expondremos algunos pasos que sean útiles para la enseñanza de la lectura.

1. Lectura detenida, párrafo por párrafo, para localizar las ideas básicas de ellas.
2. Conocer el significado de las ideas que no estén dentro de nuestro conocimiento.
3. Escribir en el cuaderno para elaborar un resumen o síntesis.
4. Cambiar algunas palabras por otras sinónimas (que nosotros utilizamos para elaborar nuestros propios conceptos).
5. Conocer las partes de que se compone el libro. Para facilitar la localización de datos y saber que tema debemos realizar de acuerdo con el libro que ocupemos.

De esta manera realizaremos una buena enseñanza de la lectura.

Pasos para realizar la lectura de manera correcta.

- a). Localización de ideas esenciales
- b). Repaso del tema
- c). Formulación de cuestionarios
- d). Localización de palabras desconocidas en el cuestionario.

Tabla valorativa para calificar la lectura oral.

1. VOZ

(30p)

- a). Claridad
- b). Pronunciación
- c). Fuerza

2. LECTURA

(40p)

- a). Mecanización
- b). Fluidez y ritmo
- c). Puntuación

- d). Entonación
- e). Interpretación

3. ACTITUD

(30p)

- a). Buena postura
- b). Dominio de auditorio
- c). Interpretación (sentimiento y pensamiento del autor).
 - a). Sin cancaneeo
 - b). Sin sonsonete
 - c). Sin palabras
 - d). Pasos didácticos de la lectura.

No es suficiente pedir a los niños que dispongan su texto que lo abran en la página y que lean en determinado orden. — Hay necesidad de derivar la lectura, de establecer secuencia: ésta debe obedecer siempre a un motivo general o particular — provocado inteligentemente por el maestro y sentido profundamente por el niño.

La lectura en silencio por los alumnos puede servir para señalar las palabras que no comprenden en todas las circunstancias y tipos. La lectura tiene como requisito la fiel interpretación de las ideas que encierra y el aumento constante — del vocabulario de los alumnos. De ahí la necesidad de este — paso.

Explicación de las palabras señaladas en el paso anterior el conocimiento que el niño tiene de muchos términos es empírico y por lo mismo la mayoría de las ocasiones inexacto, tenemos que conducir este paso con el mayor tino posible para — facilitar la comprensión; por ejemplo: objetivando si los — alumnos son capaces de satisfacer sus dudas mutuamente mejor. Si son mayorcitos deben consultar diccionarios o enciclope—

dias. Recordemos que el maestro es guía y sólo se justifica nuestra intervención en función de la necesidad.

Uso de las palabras: no basta la explicación de los términos, es indispensable que los niños ejerciten su uso, que insistan en su incorporación a su vocabulario. Estos ejercicios deben ser breves, a menos variados. Si es necesario el maestro debe iniciar con un ejemplo. Nueva lectura en silencio por los alumnos. Seguramente que después de haber conducido a los niños por los pasos anteriores, éstos ya están en condiciones de captar ahora sin impedimentos el contenido de la lectura oral de ejemplo. Puesto que se trata de lectura oral, los niños requieren una guía objetiva y ésta se le proporciona al maestro, quien debe leer, los alumnos con sumo cuidado para llenar todas las buenas condiciones de una lectura si se trata de grados superiores, tal vez pueden leer como ejemplo, los alumnos más adelantados, esto les servirá de estímulo a todos.

Lectura oral por varios alumnos. Llegamos al paso representativo de la lectura oral de práctica y de calidad, los alumnos no deben leer por decir las palabras escritas, sino por vivir lo que leen: por esta razón hemos dado los pasos anteriores. La forma de organizar a los alumnos para esta lectura, el tiempo las observaciones quedan a la iniciativa del maestro.

Se pueden lograr buenos lectores en un grupo mediante una práctica intensa y continua, la llaman algunos maestros: a). Es una práctica colectiva. Puesto que todos los niños leen a la vez el mismo texto, uno a su turno, en voz alta; los demás, simultáneamente en silencio. Maestro y alumno se asocian en una tarea común, mediante lo cual -

se crea una situación disciplinaria óptima, puesto que es es tá fundada en el trabajo, en la conciencia que los alumnos tienen de que adelanten sin cesar y del interés que nace por un lado, de esa convicción y por otro, del acto de leer y el contenido de la lectura porque ya es hora - de señalar que la lectura es una de las actividades que más interesan a los niños por si mismos. Merced al carácter colectivo de esta práctica, todos los niños leen todo el tiempo que se les asigna en el horario que puede ser hasta de 30 minutos y aún un poco más, sin el peligro de equivocarse por ser lectura dirigida, las garantías de corrección son máximas.

- b). Es un ejercicio individual, no sólo para el niño que lee en voz alta sino para todos pues cada uno se las arregla a su modo para seguir, y todos los modos son buenos: por que implica trabajo personal invertido en el fin común - propuesto en virtud de esta propiedad, los niños mantienen tensa la atención en la lectura, en primer lugar por que se enteran de su contenido y en segundo, porque en cualquier momento se les puede ordenar la lectura en voz alta fuera de turno y por consiguiente, siempre tiene -- que saber por donde va el compañero que está leyendo o -- realmente como todos los alumnos consuman un turno durante el cual deben leer una extensión aproximadamente --- igual del texto el maestro aprecia de manera constante -- los progresos de cada uno de los alumnos, por lo cual es ta práctica lleva la evaluación en sí misma, gracias a -- esta propiedad todos los alumnos realizan diariamente -- una prueba de lectura oral en condiciones óptimas, por-- que nadie les dice que le hagan, ni los atormentan con -

el temor de calificaciones insatisfactorias, ni éstas -- tienen que ser registradas todos los días ya que no danada al interés ni al aprendizaje, y pueden quitar mucho del gusto por el trabajo y de equilibrio efectivo. Por otra parte la prueba es objetiva en alto grado, porque es espontanea y la actividad del maestro es naturalmente imparcial.

- c). Es un ejercicio de la lectura oral. Porque en todo instante se está leyendo en voz alta, como tal es insuperable, porque se realiza bajo estímulo que implica la presencia activa de todos los compañeros y bajo la garantía de la corrección de los errores por el maestro, también a los alumnos les gusta corregir, no les agrada ser corregidos y además los correctores propenden hacerlo y técnicamente no habría inconveniente en que lo hicieran: pero si les agrada corregir no les agrada ser corregidos y además los correctores son tantos que esa libertad introduce desorden. Pero como casi es imposible impedir -- que de cuando en cuando se le escape a algún niño, precisamente por embebidos que todos suelen estar en la lectura no hay porqué impedirlo si se produce en esa forma -- ocasional, pues el lector de turno extrema su cuidado.
- d). Es un ejercicio de la lectura en silencio sin igual, sobre todo en tercer año por las siguientes circunstancias:
1. La duración de la atención prestada en la lectura.
 2. La fuerza del interés, determinada por el hecho de ser éste intensamente compartido.
 3. La conciencia íntima que los niños tienen de aquel seguir callado y atento constituye una preparación insuperable -

- para leer en voz alta con acierto cuando llegue el turno.
4. La ayuda, guía e ilustración que para todos representa la simultaneidad entre la audición y la visión del texto.
 5. El modelo graduado que los adelantados representan para -- los atrasados.
 6. El esfuerzo de globalización o síntesis en unos casos de - percepción fiel en otros, que el acto de seguir represen-- ta para los menos hábiles.
- e). Como los buenos libros de textos de lectura contienen bas-- tantes lecturas, poesías, esta práctica provee ejercicios de recitación relativamente frecuente, el grado se presta para la lectura y la recitación colectivas; más aunque -- para la individual ambas son ejercicios enormemente pro-- ductivos para el perfeccionamiento la lectura aparte de - otros rendimientos, entre ellos, la iniciación de la lec-- tura expresiva en la que los niños mas inteligentes y sen-- sibles progresan con rapidez.
- f). La práctica fundamental es también un motivo de valiosos-- ejercicios de conservación pues jamás debe de dejarse de-- indagar, por ese medio el grado de comprensión al final - de cada lectura, ni de acompletar la asimilación del con-- tenido ni de aprovechar en un comentario sencilla de co-- rrelaciones naturales, ni de ampliar el texto, si convie-- ne: todo ello sin formar la mente del niño. En tercer año la lectura en silencio se practica sin cesar, espontánea-- mente. Los alumnos han de leer los ejercicios que el maes-- tro ponga en el pizarrón, habitualmente el maestro deberá escribir con letra muy clara, de tipo cursivo desde luego pues la lectura de escritos impresos ya la ejercita sufi-- cientemente en la práctica fundamental, pero algunas ve--

ces puede hacerlo con mayor soltura, pues no es malo que los niños hagan el esfuerzo de leer letras manuscritas naturales. El intercambio de trabajos entre los niños es - bueno para este fin.

También debe leer el niño en voz alta lo que el mismo escriba si es legible deberá hacerlo sin excepción, pues el esfuerzo empleado será un buen ejercicio de lectura, y los apuros que pase tendrán un efecto correctivo superior a cien regaños y correcciones oficiosas.

MEDIDAS DE CARACTER GENERAL PARA INTENSIFICAR LOS APRENDIZAJES

1. Nunca debemos proceder sin método, el aprendizaje es un proceso que reclama orden.
2. Los pasos que sigamos han de ser sucesivos y graduados, - el aprender reclama continuidad, no se da a saltos.
3. Los niños son los sujetos que aprenden; ellos deben dar - los pasos juntos con el maestro cuya función es guiar.
4. Todo inicio del aprendizaje de la lectura debe ser sobre la base de una adecuada madurez del niño.
5. La lectura no es actividad escolar aislada forma parte de la expresión en general y puede incluir o estar acompañada de otras formas tales como la conversación, descripción, narración, redacción, etc.
6. Las lecturas orales, de práctica o de calidad deben ser - actividades preponderantes en los primeros grados.
7. La lectura silenciosa, por su utilidad se incluirá en las actividades como complemento, sobre todo en los grados superiores.
8. Para enriquecer la lectura como actividad, debemos utilizar todos los recursos auxiliares y anexos con que conte-

mos.

9. Nunca pensemos que el tiempo dedicado a la lectura es tiempo perdido sólo porque no estemos atendiendo materias básicas.
10. Debemos tener un control, lo más preciso posible, del estado particular de cada alumno en la lectura.
11. Tanto entre los niños pequeños como entre los mayores tenemos que formar el hábito de la lectura.
12. Organizar competencias de diversas formas relativas a la lectura. Impulsará mejor a los niños a participar en esta actividad.
13. Un maestro, buen lector, casi siempre tiene buenos alumnos lectores.
14. Leer la prosa o la poesía mexicana, ayudará a crear un sentimiento patriótico más profundo y verdadero.
15. Conocer la literatura universal a través de lecturas, nos hará identificarnos más con otros pueblos y perseguir con mejor ahinco, los altos ideales de la humanidad.
16. Hagamos leer a nuestros alumnos porque de esta manera, les enseñaremos a vivir en un mundo más amplio y menos egoísta.

La lectura oral se practica preferentemente en un 100% en los primeros grados, disminuyéndola a medida que estudia otros grados, siendo mínima en el sexto grado, imponiéndose en este caso, otro tipo de lectura que es la silenciosa.

El siguiente diagrama nos muestra la jerarquización de la lectura en las actividades escolares de la escuela primaria.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
LECTURA ORAL			LECTURAS SILENCIOSAS		

- | | |
|----------------------|---------------|
| a). Oral (habla) | Pronunciación |
| | Fonemas |
| b). Silencio (vista) | Generalmente |
| | de estudio. |

La lectura en términos generales exige un trabajo mental completo, ya que debe de interpretar y analizar lo leído.

La técnica Freinet. Se utiliza la imprenta como medio para - hacer vivir, hablar y observar al niño dentro de la escuela.

Se comienza por frases sencillas, referidas a experien-- cias de la vida cotidiana de las pequeñas empresas por ellos mismos que aprovecha el maestro para la enseñanza de la lectura por el método global.

Las oraciones y composiciones de los niños también se im primen y luego se leen en clase. Las páginas impresas se coleccionan y forman al finalizar el año, el "libro de la vi-- da" que contienen las experiencias del niño recogido en la - escuela dentro de las técnicas modernas es quizás una de las más interesantes para el educando.

El Eclectismo en la enseñanza de la lectura. Según la -- Oficina Internacional de Educación en Ginebra, es una tenden-- cia cuyo objeto consiste en simplificar el aprendizaje de la lectura escrita empleando el análisis y la síntesis de mane-- ra que el alumno reconozca las palabras y al mismo tiempo -- comprenda lo leído.

Actualmente muchos procedimientos o métodos eclécticos - como generalmente se les llama, entre ellos señalaremos los- que empiezan por enseñar las vocales y luego frases o pala-- bras normales para analizarlas en sus elementos y que aso-- cian visualmente las vocales o consonantes utilizadas, con - objetos cuya letra inicial corresponde a las letras usadas -

en dichas palabras y formas después con esas letras, nuevas-
voces.

El método ecléctico permite en los niños según se cree -
el desarrollo de su capacidad en forma muy conveniente para-
resolver los problemas de la lectura y de la escritura a que
se enfrentan.

CAPITULO TERCERO

PROBLEMAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Cómo aprovechar las lecturas en tercer grado. Lectura en silencio para estudio, consulta y recreación y práctica del libro de texto, con miras de que los alumnos adquieran habilidad para leer en voz alta, siguiendo la guía de los signos de puntuación: para realizar este trabajo el maestro dispone de variados materiales, hay uno que preferentemente debe ser usado, nos referimos al texto de lectura que cada niño debe tener.

La psicología del aprendizaje informa que para que un aprendizaje sea efectivo debe ser motivado. Algunos pedagogos opinan que el entregar a los niños un libro para que sea leído es suficiente motivo para que deseen conocer lo que sus páginas encierran. Esto es cierto pero solamente en parte. Un alumno de tercer año, cuando tiene algo nuevo en sus manos, se interesa por él pero este interés aun cuando es fuerte, no es sostenido pasa muy pronto en su lugar en muchos casos, queda en el ánimo del niño desdén e indiferencia por aquello que lo cautivó.

Se ha observado que cuando un niño recibe un juguete nuevo, le interesa. Claro que le interesa tanto que es capaz de destruirlo para ver cómo está hecho. Su interés fue simplemente una curiosidad pasajera, aunque la curiosidad tiene un gran valor dentro del proceso educativo, no podrá ella sola, sin la dirección del maestro, ayudar al maestro a resolver situaciones con que frecuentemente tiene que enfrentarse el alumno. Todo lo dicho anteriormente es para enfatizar la im-

portancia desde el primer paso, sirviéndose del libro, sea — precisamente el de despertar el interés por su conocimiento, — uso y manejo. Para que pueda el maestro lograr esta conquista, sería conveniente que al entregar el libro de lectura se planee cuidadosamente para el momento de entregarlo. Cada una de la área de los nuevos programas reclama de un cierto tipo de información que tendrá que ser hecha no sólo por el maestro, sino que tendrá que ser auxiliado por los alumnos. Ellos carecen de información en su inmensa mayoría; son muy pocos — los niños que pueden contar con libros en su hogar por tal razón qué mejor oportunidad que la que le brinda el texto de — lectura.

Hacemos pequeñas sugerencias de aplicación para la buena dirección de las clases de lectura:

1. Procurar una o varias lecturas adaptadas al tercer grado.
2. Organizar a los alumnos en pequeños grupos (equipos).
3. Investigar lo más que se pueda acerca de la riqueza del — vocabulario de los niños.
4. Preparar un cuadro de control por cada uno de los alumnos para determinar el perfil de desarrollo en la capacidad — de la lectura.
5. Los alumnos deben enterarse de como son calificados.

Hablaremos de formas para adecuar la velocidad de la lectura.

La velocidad de la lectura debe ser la que corresponde — al material y a la finalidad. Algunas cosas se leen mejor a la velocidad de 100 palabras por minuto, otras a 200, mediante el proceso de omisión, proceso que permite abarcar 600, — 1000 o más palabras por minuto. Muchos niños y adultos se — han habituado a una sola velocidad de lectura, que utilizan—

en relación con cualquier tipo de material y para todo fin. -- La capacidad de leer saltado a mucha velocidad constituye -- una técnica práctica de suma importancia que se puede emplear en la escuela y en otras partes con una enseñanza y orientación adecuada, cualquier niño mediante inteligencia puede -- aprender a leer a una velocidad superior en la que se emplea normalmente para hablar y leer superficialmente a una velocidad dos o más veces mayor.

Resumiendo podemos aceptar que: la rapidez de la lectura aumenta y al aumentar el alcance de la percepción y con el de la voz y el ojo al disminuir la vocalización aumenta a la -- edad y el grado del alumno, así como la inteligencia la rapidez de la lectura aumenta gradualmente mediante la práctica -- sin que por esto disminuya la comprensión. Al leer más rápidamente y con mayor comprensión, el hombre aprenderá más de lo exigido.

Por la mera actualización de un haber intelectual y profesional ampliará el campo de su saber con sorprendente rapidez y por lo tanto, su capacidad para influir en la información, y formación de una nueva conciencia social.

Los ejercicios para reforzar las técnicas básicas en la lectura pueden consistir en presentar palabras incompletas para que los alumnos escriban la letra que falta, que busquen palabras que contengan una sílaba determinada, que recorten letras o sílabas y las combinen después, para formar nuevas palabras que localicen frases en un texto, que sean la respuesta a alguna pregunta formulada por el maestro.

Problemas de enseñanza y aprendizaje. Entre los niños de tercer grado. Las características predominantes en esta etapa son:

A). Físicas

- a). El impulso a moverse, a jugar o estar en acción constante sigue siendo irresistible.
- b). El crecimiento es demasiado lento en los niños.
- c). En las niñas se nota el llamado estirón en forma más notable que en los niños.

B). Psicológicos

- a). Son capaces de expresar sus ideas.
- b). Pueden organizar, de manera atinada, una serie de ideas y de conceptos.
- c). En general son capaces de realizar los procesos mentales superiores.

C). Sociológicos

- a). Sus tendencias e impulsos gregarios, son más fuertes y -- los grupos que forman son más estables.
- b). Principian a constituirse a las primeras pandillas y es -- la ocasión para formar equipos de trabajo diario.
- c). La emulación y el estímulo tienen toda la fuerza para que el maestro los aproveche en el trabajo diario.

La lectura se hace adecuada a las exigencias de una buena lectura oral, aunque también se observan ciertos errores tales como:

1. Falta de claridad. El alumno tiene gran dificultad al pronunciar las palabras de la lectura, observándose en ella -- una falta de claridad adecuada en que pueda percibir lo -- que se está leyendo.
2. Errores de puntuación, en donde el educando lee de corrido sin los signos ortográficos variando el sentido de la lectura.
3. La modulación por no respetar los signos no se realizan la

elevación o disminución de tonos tal como son requeridos en la modulación.

4. Actitud. Errores de posición del cuerpo, forma de tomar el libro, de presentación y ademanes inadecuados.

Algunas causas de la dificultad para leer.

1. Falta de bibliografía adecuada al grado que se maneja.
2. La inasistencia de los que imposibilitan una continua educación.
3. Instalaciones inadecuadas para el buen desarrollo de las actividades educativas.
4. La mala alimentación por ser niños de escasos recursos económicos.
5. Padres irresponsables que no mandan a sus hijos a la escuela.

Juego de lectura. Algunos juegos intercalados a lo largo de la enseñanza pueden motivar al alumno para continuar un aprendizaje tan lleno de dificultades como es el de la lectura. Así mismo evitar la monotonía y prestar agilidad al quehacer del docente para estimular a la participación y desarrollo de estos juegos se pueden establecer sistemas de premios o competiciones; con ello resalta también su carácter recreativo.

TABLA DE NORMAS PARA CALIFICAR LA RAPIDEZ DE LA LECTURA-
ORAL

Calif.	1er. año	2o. año	3er. año
10	50 o más	80 o más	130 o más
9	40 a 49	70 a 79	115 a 129
8	30 a 39	60 a 69	100 a 114
7	25 a 29	50 a 59	90 a 99
6	20 a 24	40 a 49	80 a 89
5	19 a -	39 o -	79 o -

Calif.	4o. año	5o. año	6o. año
10	170 o más	205 o más	250 o más
9	155 a 169	190 a 204	225 a 249
8	140 a 154	175 a 189	200 a 224
7	125 a 139	160 a 174	185 a 199
6	110 a 124	145 a 159	170 a 184
5	109 o -	144 o -	169 o -

EJEMPLO DE UNA ESCALA ESTIMATIVA DE LECTURA ORAL

RASGOS- NIVELES	NA	R	B	MB	E	
DICCION						
ENTONACION						
PUNTUACION						
ENFASIS						
VOLUMEN						
RITMO						
COMPRESION						
MEDIANA						

C A P I T U L O C U A R T O

INVESTIGACION DE CAMPO

Para poder cimentar las opiniones y conceptos acerca de la "Lectura Oral" apliqué el cuestionario a maestros de educación primaria con el fin y el propósito de conocer realmente la importancia que tiene la lectura y pude observar que ésta es un factor principal dentro de la enseñanza. Agradezco la gentileza a todos los maestros que me hicieron el favor de contestar el cuestionario, así como a los maestros asesores de mi trabajo. Los resultados de éste, me han dado una idea general y una serie de conclusiones. Con respecto al tema "La lectura Oral" todos saben que es sumamente importante su uso ya que es un medio para complementar nuestra cultura puesto que es la base de nuestros conocimientos, nos sirve para desarrollarnos en forma integral siéndonos útil en nuestra vida. Tomando en cuenta que la lectura la aplicamos en todo momento de nuestra vida aunque con diferentes finalidades, nos ayuda para nuestra formación integral en todos los aspectos de nuestra personalidad, debemos de fomentar y darle especial cuidado desde el inicio de los estudios de la educación básica del niño y de igual manera debe hacerse en todos los niveles de la educación. La mayoría de maestros opinan en que el método más usual es el "Global de Análisis estructural" Dicho de otra manera podemos asegurar que la lectura desde el principio, debe comprenderse para que los resultados sean positivos; desde luego que no se logra de la noche a la mañana, por lo tanto debemos insistir en todas y en cada una de las etapas de la enseñanza, para poder-

crear hábitos de lectura en todos los momentos de nuestra vida leyendo libros sobre todo que contribuyen a nuestra cultura. Nosotros como mentores nos corresponde luchar por ello — pues la única manera de hacer que se entienda que la lectura nos ayuda en todas las actividades de nuestra vida y además— contribuye al desenvolvimiento de nuestro léxico y de nuestra cultura en forma definitiva. Con este importantísimo tema— me he dado cuenta de lo maravilloso que es superarse, y de — la obligación que tiene el maestro cada día más de aumentar— el conocimiento, del saber y que todos aprendamos a leer — bien y a enseñar bien.

Al haber elaborado los cuestionarios, tanto para los — alumnos como para los maestros, tomé como base el tema "La — Lectura Oral" considerando de la importancia que reviste este tema para su continua en todas las áreas del programa oficial y como cada uno de los maestros aplica su forma de enseñanza— de acuerdo al medio en que se desenvuelven, no es posible que haya una relación exacta para dicha aplicación por lo que me he precisado a la elaboración de los cuestionarios para sacar de ellas las conclusiones de la realidad de como cada maestro aplica su forma de enseñar y por consecuencia lógica el alumno su forma de aprender.

Con la finalidad de llevar a cabo las encuestas lo más — exactas posibles visité algunas escuelas donde al entrevistar me con los maestros que laboran en las mismas los exhorté a — que fueran veraces en sus conclusiones hechas en los cuestionarios que se les entregaba y al mismo tiempo brindaran todo— el apoyo para que sus alumnos hicieran lo mismo con la encuesta que se les entregaría ya que de estas experiencias se tomarían como base el éxito positivo del trabajo que me preocupa.

Tomando como punto principal la ciudad de Taxco de Alarcón, Guerrero. Donde actualmente radico y donde está la mayor parte de compañeros maestros que radican en la misma ciudad los visité en su escuela de adscripción para que resolvieran el cuestionario por estar en contacto con ellos directamente.

En el recorrido que hago diariamente para llegar al pueblo de Juliantla, donde actualmente presto mis servicios, se encuentran ubicadas las comunidades de Acamixtla y San Juan Naranjas donde aproveché para entregar las encuestas correspondientes a los maestros que laboran en la escuela "Mariano Bernal" y "Juan N. Alvarez", respectivamente, escuelas donde se trabaja con los seis grados de enseñanza primaria ya que por su ubicación en el medio urbano y semi urbano fueron entregadas las encuestas correspondientes a los maestros por trabajar en medios diferentes y de esta forma sus respuestas forzadamente tendrían que variar por los medios que son diferentes y en esta forma los maestros que realizamos este trabajo nos damos cuenta que no todos los compañeros maestros utilizan el método que se nos recomienda para la enseñanza de la Lectura Oral.

Al realizar mis visitas a las escuelas mencionadas anteriormente y después de haber hecho la exhortativa a los maestros sobre el trabajo a desarrollar me encontré con el descontento, la desconfianza, la apatía, la falta de ética profesional y la irresponsabilidad de algunos de los encuestados ya que al ser entrevistados brotaba la desconfianza de para qué, por qué y con qué finalidad se hacía tal encuesta. En cambio, la mayor parte de los encuestados se prestaron de buena voluntad para realizar y resolver el trabajo que se --

les encomendaba ya que la entrega de los trabajos fue hecha en forma amplia y oportuna deduciendo de estos compañeros su buena voluntad para colaborar con el trabajo ejecutado esto lógicamente me sirvió para seguir adelante con el propósito y la tarea que me había encomendado.

El cuestionario que apliqué a los maestros de grupo de la escuela primaria sobre la lectura oral, del medio de donde trabajo.

Los datos que obtuve en la encuesta fueron los siguientes:

1. En la primera pregunta hecha a los maestros.

¿Cuál área considera de mayor dificultad? Considerando lo importante de la pregunta hecha en la encuesta aplicada a los maestros, el resultado fue de la siguiente manera: en español el 10% de los maestros que contestaron, 47% matemáticas, el 27% en ciencias naturales y 16% en ciencias sociales. matemáticas y ciencias sociales, son las de mayor dificultad, porque tienen temas difíciles de entender.

2. ¿Cuál es el área de más facilidad? De acuerdo a esta pregunta el porcentaje mayor fue en español con el 50% de los maestros que contestaron, en matemáticas el 10% que opinaron, en ciencias naturales el 23% y un 17% en ciencias sociales. El área de mayor facilidad para la mayoría de los maestros fue la de español porque los temas son más entendidos y por la aplicación que ellos hacen del Método Global de Análisis estructural, el más usual actualmente.

3. ¿Todos tus alumnos saben leer? Por la importancia de la pregunta el 67% de los maestros contestaron que sí porque en vista de que son grupos superiores, lógicamente todos saben leer y el 33% de los maestros que no; ya que los niños son-

de lento aprendizaje y faltan mucha a la escuela por la -- irresponsabilidad de algunos padres.

4. ¿Qué entiendes por lectura oral? Esta pregunta que los --- maestros contestaron obtuve los siguientes datos el 67% -- contestaron por lectura oral es aquella que se lee en voz-alta el 10% opinan que era la expresión individual y el -- 23% que la lectura es la de comprensión.
5. ¿Qué tiempo utilizas en tomar la lectura a tus alumnos? el resultado que los maestros contestaron fue de el 33% utilizaron el tiempo de 30 minutos, el 27% de 40 minutos y el - 40% de los maestros utilizaron el tiempo de 60 minutos.
6. ¿Qué tipo de lectura conoces? El 50% de los maestros que - se les aplicó la encuesta optaron por la lectura oral el - 17% se inclinó por la lectura en silencio y el 33% por la-lectura de comprensión que viene siendo ésta resultado de-la lectura en silencio.
7. ¿Qué tipo de lectura te da mejores reultados? de acuerdo - a este pregunta el 77% de los maestros les dió mejores re-sultados la lectura oral, y el 23% por la lectura en silen-cio.
8. ¿Cúantas veces a la semana tomas la lectura? Considerando-la gran importancia de ésta pregunta el 40% de los maes---tros la aplican los cinco días laborables, el 27% la apli-can tres veces a la semana, el 17% la aplican solamente -- dos veces, y el 16% la aplican cuatro veces a la semana.
9. ¿Aprovechas la Biblioteca circulante para practicar la lec-tura? Con el objeto de dar datos precisos respecto a la -- pregunta se ha dividido en Sí o No, obteniendo el siguien-te resultado de la encuesta practicada a los maestros con-un 83% los que utilizan las bibliotecas circulantes para --

la lectura y un 17% que no utilizan las bibliotecas para dicha finalidad.

10. ¿El libro de texto de Español es adecuado al medio donde -- trabajas? En la misma forma que la anterior se clasificó esta -- pregunta en las respuestas Sí y No obteniendo el siguiente re-- resultado; un 67% de los maestros consideran que el libro de texto de Español es adecuado al medio donde se trabajó y un 33% -- opinaron que no está elaborado en forma adecuada al medio.

11. ¿Qué lectura recomiendas para tus alumnos? Después de haber revisado y analizado todas las encuestas resueltas por los maes-- tros, me encontré con que el 83% recomienda la lectura oral y -- un 17% recomienda la lectura en silencio..

12. ¿Tus alumnos comprenden los conceptos más importantes den-- tro de la lectura? En vista de que la encuesta fue realizada -- por maestros que atienden diferentes grupos el resultado de las opiniones varían de acuerdo al grado que atiende, por lo que un 67% contestó que sí comprenden los conceptos más importantes de la lectura éstos en su mayoría atienden grupos superiores. Un -- 33% contestó que sus alumnos no comprenden dichos términos, es-- tos maestros atienden grupos inferiores .

13. ¿Tus alumnos al practicar la lectura oral leen con la pun-- tuación adecuada? En igual forma que la pregunta anterior de -- que la encuesta fue resuelta por maestros que atienden diferen-- tes grados, el resultado es el siguiente; un 40% de los maes--- tros contestaron que si leen sus alumnos con la debida puntua-- ción y un 60% contestaron que no leen con la puntuación debi-- da.

14. ¿Acostumbra buscar términos desconocidos en el diccionaa--- rio? Considerándolo importante de la pregunta hecha en la --

encuesta aplicada a los maestros el resultado fue de la siguiente manera: un 70% acostumbran buscar justamente -- con sus alumnos términos desconocidos en el diccionario -- con la finalidad de aumentar el vocabulario del niño; y -- un 30% no acostumbra buscar palabras nuevas en el diccionario para enriquecer el léxico del niño.

15. ¿Tomas la lectura individual o por equipos? De acuerdo a los términos de la pregunta el resultado que se obtuvo -- fue de un 67% de los maestros que toman la lectura en forma individual y un 33% la toman por equipos porque el 67% de los maestros opinaron que de esa manera les da la oportunidad de corregir al niño inmediatamente que comete el error y el 33% opina que por equipos porque de esa forma obtienen mejores resultados por ser grupos superiores.
16. ¿Cómo evalúas la lectura en tu grupo? En vista de que la evaluación en las diferentes áreas es importante el resultado obtenido de la encuesta practicada a maestros de instrucción primaria el resultado fue el siguiente: el 43% de los maestros evalúa la lectura por gráficas, el 33% lo hace por comentarios y el 24% con literales.
17. ¿Qué recomendaciones para mejorar la lectura oral en tus alumnos? De acuerdo a esta pregunta el resultado que se obtuvo de la encuesta es el siguiente: el 67% de los maestros recomiendan que para mejorar la lectura ésta debe practicarse diariamente; el 17% recomienda que para mejorar la lectura ésta se debe leer con la puntuación debida y -- un 16% de los maestros opinan que la lectura para mejorar la, éste debe de orientar mejor a los alumnos.
18. ¿Qué método empleas para mejorar la lectura oral? De acuerdo a la opinión obtenida por los maestros que resol-

vieron la encuesta un 33% de ellos opinan que el método a-
usar para mejorar la lectura es hacer que el niño repita--
la palabra, un 33% opina que el niño lea frente al grupo--
y 34% que se sigan las instrucciones que nos dan los nue--
vos programas.

Questionario que se les aplicó a los alumnos de Educación-
primaria, obteniendo del mismo los siguientes resultados:

1. ¿Qué libro de texto te gusta más? En vista de que los alum-
nos en el tercer grado ya se interesan más por algún texto-
en especial, el 57% se inclinó por el libro de Español, el-
13% de los mismos por el de Matemáticas, el 10% por el de--
Ciencias Naturales y el 20% por el de Ciencias Sociales.
2. ¿Te gusta el libro de lectura? Como se ve en la pregunta --
anterior el porcentaje mayor recae precisamente en Español,
por lo que en esta el 100% de los alumnos les gusta su li-
bro de lectura.
3. ¿ Te gusta leer periódicos, revistas y otro tipo de libros-
que no sean los del texto? De acuerdo a esta pregunta, el--
62% de los alumnos sí les gusta leer revistas, periódicos--
y libros ajenos a los del texto, y un 38% no les gusta ---
leer otro tipo de lectura que no sea la de su libro de tex-
to.
4. ¿Tu maestro te pone a leer en la hora de clases? Consideran-
do que la lectura es de vital importancia para el niño el 100%
de los alumnos contestaron que sí, el maestro los pone a --
leer en la clase de Español.
5. ¿Te gusta leer en voz alta? De acuerdo a esta pregunta que-
se les hizo a los alumnos del tercer grado el resultado que
se obtuvo de la misma fue que un 82% si les gusta leer en -
voz alta y un 18% no les gusta leer en voz alta porque la -

mayoría de los alumnos opinan que el leer en voz alta es mejor porque de esa forma son escuchados por el maestro.

6. ¿Te gusta leer los libros de la biblioteca circulante? Después de haber analizado todos los cuestionarios de los alumnos se ha encontrado que el 100% de los mismos les gusta leer los libros de la biblioteca circulante. La opinión de los alumnos es que adquieran conocimientos nuevos y al mismo tiempo se recrean con lecturas desconocidas por ellos.

7. ¿Qué clase de lectura te gusta más? Tomando en cuenta los intereses de los alumnos en esta edad y de acuerdo a la pregunta el 75% se inclinaron por la lectura de historietas y un 25% por la lectura de aventuras porque al niño le atrae más esta clase de lectura en vista de que vienen las revistas ilustradas.

8. ¿Te gustan los cuentos de fantasía? Como se puede ver en la pregunta anterior el niño se inclina más por las revistas de historietas por lo tanto en esta pregunta el 100% de los alumnos contestó que sí les gustan los cuentos de fantasía como se dijo anteriormente.

Aprobación o disprobación

La hipótesis enunciada al principio de este trabajo y de acuerdo con los cuestionarios aplicados, las entrevistas realizadas, nos demuestran que la lectura oral si es descuidada por los docentes de primaria, por lo tanto la hipótesis es aprobada.

CONCLUSIONES

1. Durante las primeras etapas de la infancia el niño se va desarrollando física y mentalmente, acrecentando su vocabulario, dándole un rasgo distintivo dentro de su personalidad.
2. Según el medio ambiente y la etapa de preparación del educando en los distintos grados, se toma en cuenta que la lectura oral debe practicarse más en los primeros tres grados, siendo los siguientes la práctica de otros tipos de lectura, sin descuidar la oral.
3. Para que una lectura sea eficaz; y recibida con buen agrado por parte de los alumnos, es necesario tomar en cuenta sus intereses según el grado de madurez; así como también efectuar algunos juegos y concursos.
4. Es muy importante conocer los métodos para la enseñanza de la lectura, tomando bases científicas con las que nos recomienda la Secretaría de Educación Pública y algunos otros autores.
5. La lectura oral debe fomentarse en la Escuela Primaria porque ella, es la base de una buena lectura en silencio.
6. La lectura constante, ayuda al niño a mejorar su vocabulario y aumenta su cultura.
7. La lectura debe practicarse en todos los años de la escuela primaria.
8. Los niños que tienen una lectura oral correcta, favorecerán su expresión, en la escuela y en sus hogares.
9. La lectura oral tiene varias formas como: de práctica, de auditorio, de apreciación del lector, de memorización de apreciación literaria y escenificación.

SUGERENCIAS

1. Crear talleres de Lectura Oral en todos los grados de la enseñanza Primaria para que el alumno constantemente haga uso del lenguaje oral.
2. La creación de talleres en escuelas de enseñanza secundaria para practicar y perfeccionar aun más la lectura oral.
3. Impulsar concursos de oratoria en ambos niveles, dándole la oportunidad al alumno de desenvolverse con mayor fluidez ante la sociedad y lograr así una mejor personalidad.
4. Participar con mucho interés en los programas culturales y sociales, manifestando mediante el lenguaje sus dotes y habilidades, que serán recibidas con buen agrado por parte -- del auditorio.
5. Que la lectura se practique en todos los grados de la Escuela Primaria.
6. Que el maestro lea correctamente, para que sirva de modelo a sus alumnos.
7. Que la Lectura Oral se intensifique aun más en los primeros años.
8. El maestro debe cuidar de llevar un control de cada niño -- respecto de su lectura.

B I B L I O G R A F I A

- BAJURTO García, Alfredo: La Lectura, Editorial Fernández. pp. 27-28-29.
- DIRECCION, Regional No. 1 de Educación Primaria en los estados. Departamento Técnico.
- ENCICLOPEDIA, Técnica de la Educación III: La enseñanza del Idioma en la Educación General Básica, Didáctica de la matemática elemental; Santillan. p. 96.
- ESPAÑOL, Primer Grado S. E. P. p. 28.
- I. Gates, Arhur: Enseñanza de la lectura, (traducción de Andrés Pirk) Impreso en la Argentina Buenos Aires. p. 12.
- PEINADO Altable, José: Psicología (psicología Infantil); Editorial Porrúa S. A. pp. 449-450.
- PIAGET, Jean: Seis estudios de Psicología, Editorial Seix Barral S. A. p. 61.
- RAMIREZ, Rafael: La Enseñanza del Lenguaje, Editorial de la Escuela Normal de Maestros. pp. 52-59.
- URIBE Torrez, Dolores: Didáctica de la lectura escrita, Editorial O Asis S. A. 1970. p. 136.

VILLAREAL Conseco, Tomás: Didáctica de la lectura Oral y Silenciosa, Instituto Federal de Capacitación del Magisterio; Ediciones Oasis S. A. pp. 203-204-205.

VIZCAINO Pérez, José: Didáctica del Lenguaje, Editorial Patria S. A. pp. 139-140.

A N E X O S

11. ¿Qué lectura recomiendas para tus alumnos?
A) Lectura Oral B) Lectura en silencio
12. ¿Tus alumnos comprenden los conceptos más importantes dentro de la lectura?
Sí No
13. ¿Tus alumnos al practicar la lectura oral, leen con la puntuación adecuada?
Sí No
14. ¿Acostumbra buscar términos desconocidos en el diccionario?
Sí No
15. ¿Tomas la lectura individual o por equipos?
A) Individual B) Por equipos
16. ¿Cómo evalúas la lectura en tu grupo?
A) Por gráficas B) Por comentarios C) Por literales
17. ¿Qué recomiendas para mejorar la lectura oral, en tus alumnos?
A) Diariamente B) Con puntuación C) Debe orientar
mejor a los alumnos.
18. ¿Qué método empleas para mejorar la lectura oral?
A) Que el niño repita las palabras B) Que les frente al grupo
C). Qué se sigan las instrucciones que nos dan los nuevos programas.

Cuestionario 2o. Qué se les aplicó a los alumnos de Educación -
Primaria.

1. ¿Qué libro de texto te gusta mas?

- A) Español B) Matemáticas C) Ciencias Naturales
D) Ciencias Sociales.

2. ¿Te gusta el libro de lectura?

- Si No

3. ¿Te gusta leer periódicos, revistas y otro tipo de libros --
que no sean los de texto?

- Si No

4. ¿Tu maestro te pone a leer en la hora de clases?

- Si No

5. ¿Te gusta leer en voz alta?

- Si No

6. ¿Te gusta leer los libros de la biblioteca circulante?

- Si No

7. ¿Qué clase de lectura te gusta más?

- A) Historietas B) Aventuras

8. ¿Te gustan los cuentos de fantasía?

- Sí No

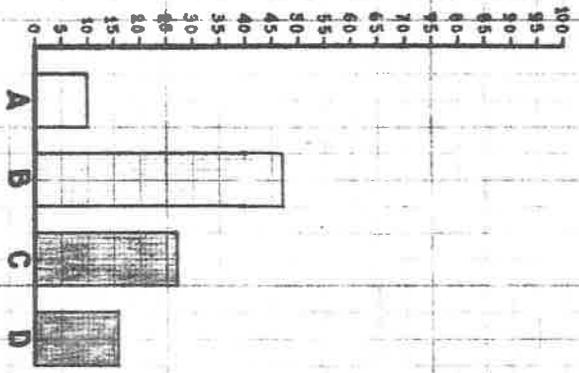
QUESTIONARIO QUE APLIQUE A LOS MAESTROS DE GRUPO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

1- ¿Cuál área considera de mayor dificultad?	Español III 10 % Español NI NI NI NI 50 %	Matemáticas NI NI III III 47 % Matemáticas III 10 %	C. Naturales NI III 27 % C. Naturales NI II 23 %	C. Sociales NI 16 % C. Sociales NI 17 %
2- ¿Cuál es el área de más facilidad?				
3- ¿Todos tus alumnos saben leer?	SI NI NI NI NI NI 67 %	NO NI NI NI 33 %		
4- ¿Qué entiendes por lectura oral?	Leer en voz alta NI NI NI NI NI 67 %	Expresión individual III 10 %	de comprensión NI II 23 %	
5- ¿Qué tiempo utilizas en tomar la lectura a tus alumnos?	30 minutos un 33 % Oral NI NI NI NI 50 %	40 minutos un 27 % En silencio NI 17 %	NI III 60 minutos un 47 % de comprensión NI NI 33 %	NI II 11
6- ¿Qué tipo de lectura conoces?				
7- ¿Qué tipo de lectura te da mejores resultados?	Oral NI NI NI NI NI III 77 %	en silencio NI II 23 %		
8- ¿Cuántas veces a la semana tomas la lectura?	5 Veces NI NI II 40 %	3 veces NI III 27 %	2 veces NI 17 %	4 veces NI 16 %
9- ¿Aprovechas la biblioteca circulante para practicar la lectura?				

GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL INTERROGATORIO REALIZADO A LOS MAESTROS DE GRUPO, SOBRE LA "LECTURA ORAL"

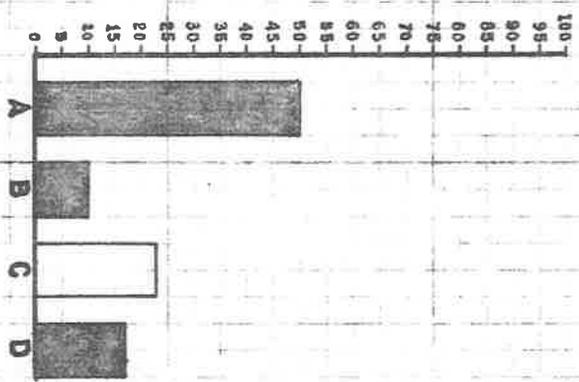
1. ¿Cuál área consideras de mayor dificultad?

- A) Español el 10 %
- B) Matemáticas el 47 %
- C) Naturales el 27 %
- D) Sociales el 15 %



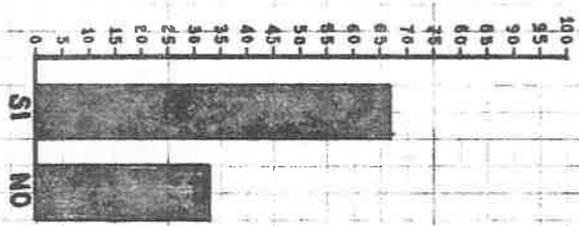
2. ¿Cuál es el área de más facilidad?

- A) Español el 50 %
- B) Matemáticas el 10 %
- C) Naturales el 23 %
- D) Sociales el 17 %



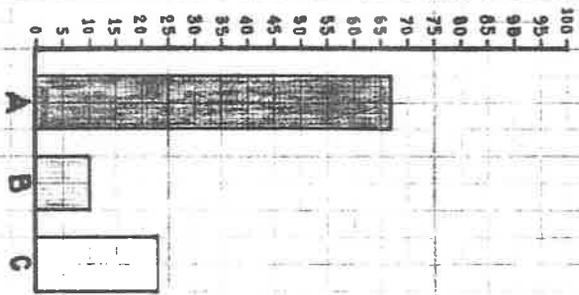
3. ¿Todos tus alumnos saben leer?

- SI el 67 %
- NO el 33 %



4. ¿Qué entiendes por lectura oral?

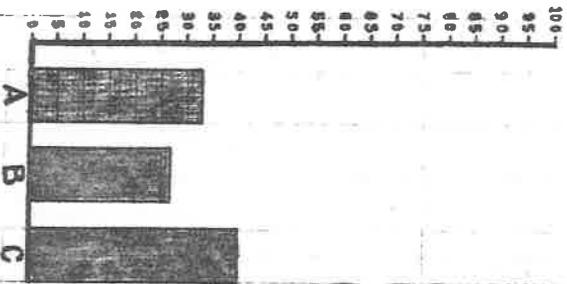
- A) Leer en voz alta el 67 %
- B) Expresar sin individual el 10 %
- C) De comprensión el 23 %



GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL INTERROGATORIO REALIZADO A LOS MAESTROS DE GRUPO, SOBRE LA "LECTURA ORAL."

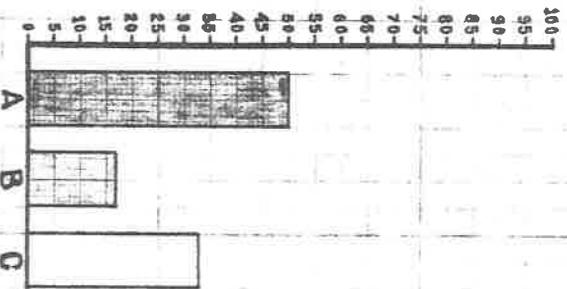
5. ¿Qué tiempo utilizas en tomar la lectura a tus alumnos ?

- A) 30 minutos el 33 %
- B) 40 minutos el 27 %
- C) 60 minutos el 40 %



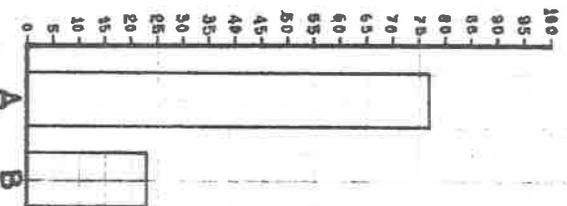
6. ¿Qué tipo de lectura conoces ?

- A) Oral 50 %
- B) En silencio 17 %
- C) De comprensión 33 %



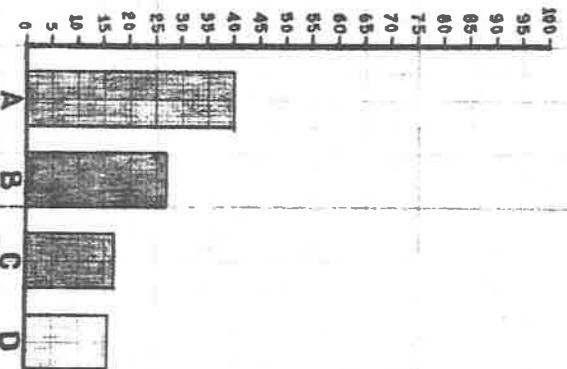
7. ¿Qué tipo de lectura te da mejores resultados ?

- A) Oral el 77 %
- B) En silencio el 23 %



8. ¿Cuántas veces a la semana tomas la lectura ?

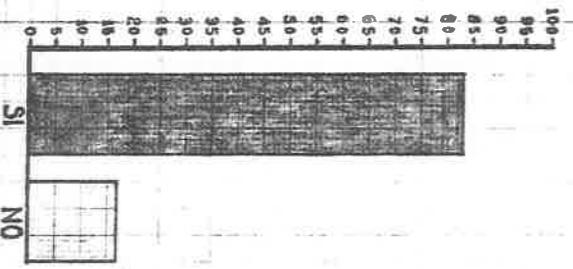
- A) Los 5 días a la semana el 40 %
- B) 3 veces a la semana el 27 %
- C) 2 veces a la semana el 17 %
- D) 4 veces a la semana el 16 %



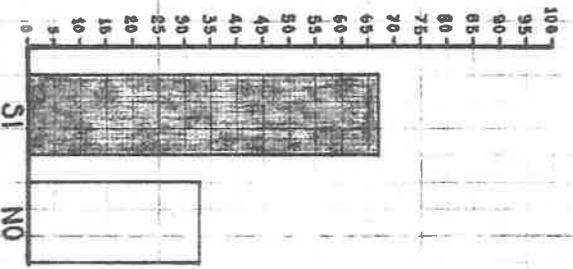
GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL INTERROGATORIO REALIZADO A LOS MAESTROS DE GRUPO, SOBRE LA "LECTURA ORAL"

9. ¿Aprovechas la biblioteca circulante para practicar la lectura ?
10. ¿El libro de texto de español es adecuado al medio donde trabajas ?
11. ¿Qué lectura recomiendas para tus alumnos ?
12. ¿Tus alumnos comprenden los conceptos más importantes dentro de la lectura ?

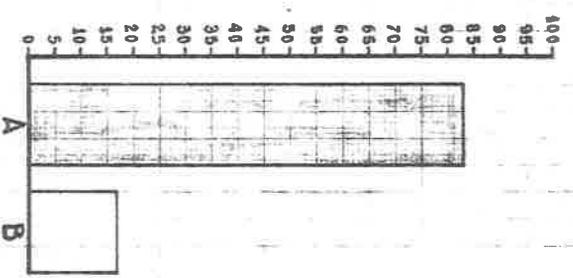
SI el 83%
NO el 17%



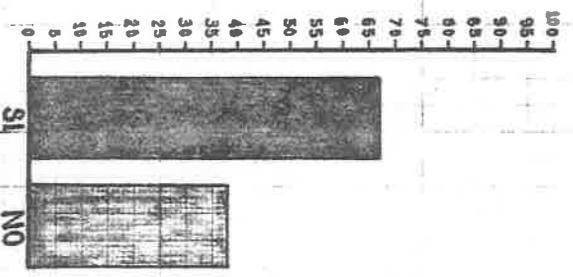
SI el 67%
NO el 33%



A) Lectura oral 83%
B) Lectura en silencio 17%



SI el 67%
NO el 33%

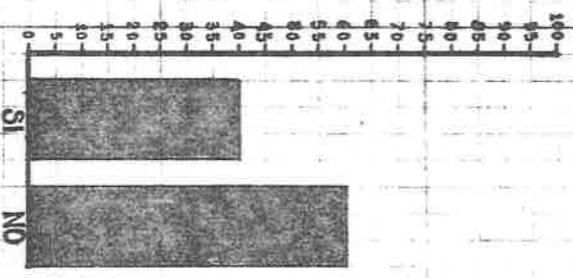


GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL INTERROGATORIO REALIZADO A LOS MAESTROS

DE GRUPO, SOBRE LA "LECTURA ORAL"

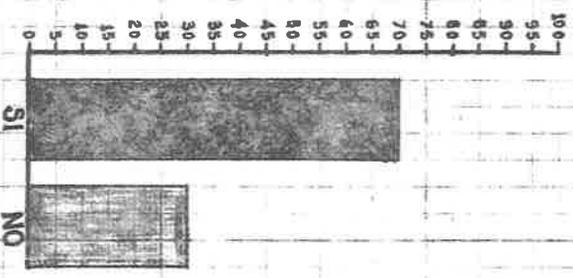
13. ¿Los alumnos al practicar la lectura oral, leen con la puntuación adecuada?

SI el 40 %
NO el 60 %



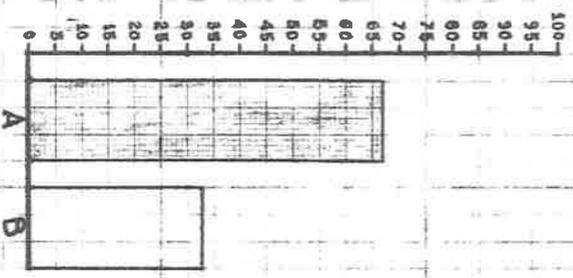
14. ¿Acostumbras buscar términos desconocidos en el diccionario?

SI el 70 %
NO el 30 %



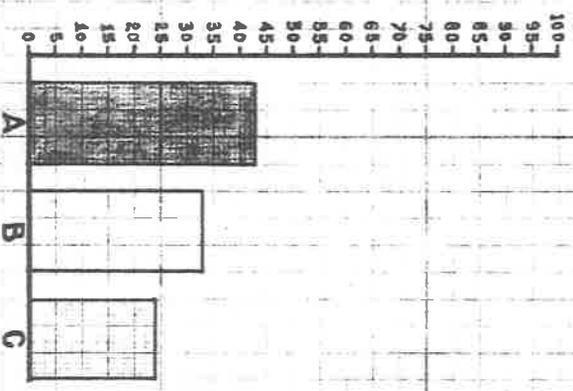
15. ¿Tomas la lectura individual o por equipos?

A) Individual el 67 %
B) Por equipos el 33 %



16. ¿Cómo evalúas la lectura en tu grupo?

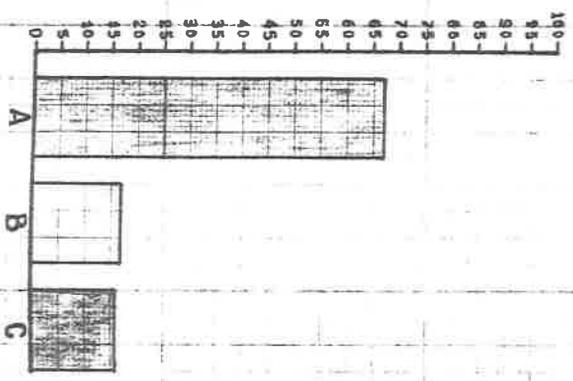
A) Por gráficas el 49 %
B) Por comentarios el 33 %
C) Por literales el 24 %



GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL INTERROGATORIO REALIZADO A LOS MAESTROS DE GRUPO, SOBRE LA "LECTURA ORAL."

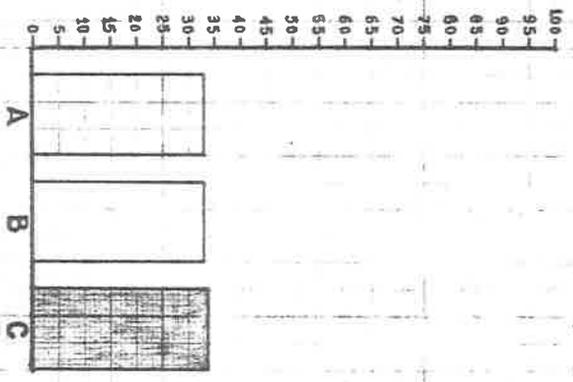
17. ¿Qué recomendaciones poro mejorar la lectura oral, en tus alumnos?

- A) Diariamente el 67%
- B) Con puntuación el 17%
- C) Debe de orientar mejor a los alumnos el 16%



18. ¿Qué método empleas para mejorar la lectura oral?

- A) Que el niño repita las palabras el 33%
- B) Que lea frente al grupo el 33%
- C) Que se sigan los instrucciones que nos dan los nuevos programas el 34%



**CUESTIONARIO QUE SE LES APLICÓ A LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
OBTENIENDO DEL MISMO LOS SIGUIENTES RESULTADOS.**

1-¿Que libro de texto te gusta más ?

Español	Matemáticas	C. Naturales	C. Sociales
NI NI NI NI 57 %	NI 13 %	IIII 10 %	NI NI I 20 %

2-¿Te gusta el libro de lectura ?

SI NI 100 %	NO
--	----

3-¿Te gusta leer periódicos, revistas y otro tipo de libros que no sean los de texto ?

SI NI 62 %	NO NI NI NI NI 38 %
---------------------------------------	---------------------

4-¿Tu maestro te pone a leer en hora de clases ?

SI NI 100 %	NO
--	----

5-Te gusta leer en voz alta ?

SI NI 82 %	NO NI NI NI 18 %
---------------------------------------	------------------

6-¿Te gusta leer los libros de la biblioteca circulante ?

SI NI 100 %	NO
--	----

7-¿Que clase de lectura te gusta más ?

Historietas NI 75 %	aventuras NI NI NI 25 %
--	-------------------------

8-¿Te gustan los cuentos de fantasía ?

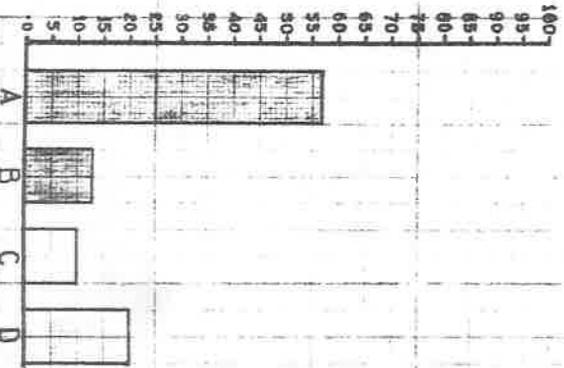
SI NI 100 %	NO
--	----

GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL INTERROGATORIO REALIZADO A LOS ALUMNOS, SOBRE

LA "LECTURA ORAL"

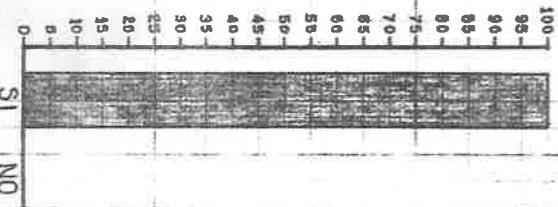
1-¿Que libro de texto te gusta más?

- A) Español el 57 %
- B) Naturísticas el 13 %
- C) Naturales el 10 %
- D) Sociales el 20 %



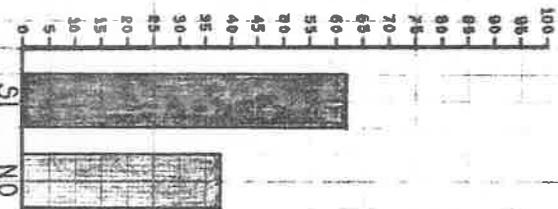
2-¿Te gusta el libro de lectura ?

SI el 100 %
NO el 0 %



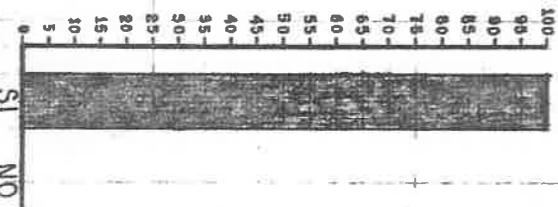
3-¿Te gusta leer periódicos, revistas y otro tipo de libros que no sean los de texto?

SI el 62 %
NO el 38 %



4-¿Tu maestro te pone a leer en la hora de clases ?

SI el 100 %
NO el 0 %



GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL INTERROGATORIO REALIZADO A LOS ALUMNOS, SOBRE LA "LECTURA ORAL"

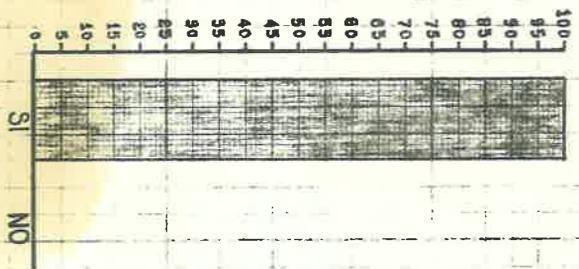
5.-¿Te gusta leer en voz alta ?

SI el 92%
NO el 8%



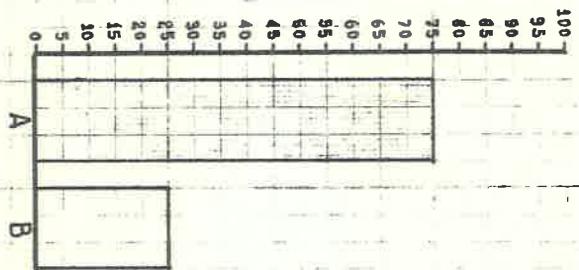
6.-¿Te gusta leer los libros de la biblioteca circulante?

SI el 100%
NO el 0%



7.-¿Qué clase de lectura te gusta más ?

A) Historietas el 75%
B) Aventuras el 25%



8.-¿Te gustan los cuentos de fantasía ?

SI el 100%
NO el 0%

