



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 08A



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA  
FAVORECER EL DESARROLLO DE LA  
EXPRESION ESCRITA EN EL CUARTO  
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA  
**MONICA TERESA TINAJERO PEDROZA**  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH. ENERO DE 1993



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

2.2-X-1-93 HEPG

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., Enero 22 de 1993.

C. PROFRA: MONICA TERESA TINAJERO PEDROZA  
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado, a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", a solicitud de la C. Profra: Ma. Teresa Esparza de la O. manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen Profesional.

A T E N T A M E N T E :

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD 08A.



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA

## INDICE

INTRODUCCION.....	6
I. PROBLEMA.....	8
II. MARCO TEORICO.....	11
2.1. Aparición del Lenguaje.....	12
2.2. La función del lenguaje en la escuela.....	14
2.3. La comprensión.....	18
2.4. Proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	19
2.5. Expresión escrita.....	20
2.6. Los sujetos del proceso de aprendizaje.....	24
2.7. El niño: cómo aprende.....	25
2.8. El maestro.....	27
2.9. La evaluación.....	28
III. MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES.....	30
3.1. Situación actual de la educación en México..	30
3.2. Situación de los maestros ante el ejercicio docente.....	32
3.3. Planes y programas.....	37
3.4. Institución de trabajo.....	40
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	43
"Textos para recordar".....	44
"Acuerdos de disciplina".....	46
"Interpretación de un libro".....	48
"Descripción de una imagen".....	49
"La tierra del tigre".....	50
"Elaboración de un cuento".....	52

"Elaboración de una invitación".....	53
"Quién eres tú".....	55
CONCLUSIONES.....	57
BIBLIOGRAFIA.....	59

## INTRODUCCION

El presente trabajo es una propuesta pedagógica en base a un problema educativo. "Cómo desarrollar la Expresión Escrita". Para atender este problema se vincularon los contenidos y fundamentos teóricos con la práctica docente.

El objetivo de este trabajo es favorecer el desarrollo de la expresión escrita, que el niño adquiera la capacidad de manifestar su pensamiento a través de la escritura de un manera coherente.

En el capítulo primero se expone el problema que motiva la elaboración de este trabajo, problema que fué detectado en alumnos de cuarto grado, así como los factores que lo originaban.

En el capítulo II se manejan los sustentos teóricos que permiten fundamentar el problema.

En el capítulo III se expresa el cambio por el que está atravesando el sistema educativo, así como la situación del maestro ante éste, en este apartado se analizan planes y programas y el contexto donde se observa el problema.

En el capítulo IV se presentan las estrategias

didácticas, es aquí donde se concretan las ideas básicas del Marco Teórico, en situaciones de aprendizaje específicas que favorezcan la expresión escrita en niños de cuarto grado de primaria.

Conclusiones: En este apartado se menciona la manera en que se relacionaron los contenidos y fundamentos teóricos con las situaciones de aprendizaje para dar solución al problema educativo. Por último se presenta la Bibliografía fundamental en la cual se apoyó la elaboración del presente trabajo.

## I. PROBLEMA

¿A través de qué procedimientos didácticos se puede favorecer el desarrollo de la expresión escrita, en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria?

Los alumnos de cuarto año no manifiestan su pensamiento a través de la expresión escrita y esto se debe en gran parte a los métodos de enseñanza de la lecto-escritura que dejan muy poca iniciativa, no permiten que el niño analice, reflexione, critique para que construya su conocimiento. El niño necesita tener conciencia de la relación que existe entre las palabras que usa y los signos de la escritura para dominar las técnicas del lenguaje escrito, toda toma de conciencia es una creación del pensamiento.

Para el programa de cuarto año en la asignatura de Español la meta básica en el aspecto de la expresión escrita es que el niño sea capaz de desarrollar su habilidad de expresión comunicando por escrito todo lo que quiera decir, que escriba con libertad y claridad. Sin embargo la gran mayoría de los niños de este grado manifiestan dificultad para expresarse adecuadamente en forma escrita. Siempre que redactan un tema por más agradable que éste sea, crea conflicto en el niño porque no sabe cómo empezar, qué escribir y necesita que el maestro lo oriente para elaborar

En escrito. Se ha observado este problema en los distintos grados.

Particularmente en el grupo de cuarto año los niños difícilmente escriben textos libres y cuando logran hacerlo, éstos generalmente son descripciones donde aparecen con mucha frecuencia la ambigüedad de referentes, las omisiones de información por lo que no son muy claros y sus frases son cortas.

Esto se debe como se menciona anteriormente a las prácticas tradicionales que se manejan en algunos grupos escolares, donde los niños realizan una escritura mecánica en la que predomina el favorecer la copia de textos, la ortografía y una escritura legible, más no la necesidad de comunicar lo que piensa, siente y desea de manera espontánea.

Ante esto maestro y alumno deben estar conscientes de la importancia y trascendencia que tiene la escritura en la formación del individuo y lograr despertar en el niño el deseo de realizar actividades que vayan desarrollando sus posibilidades para superar las limitaciones que le obstruyen elaborar redacciones eficientes.

Es tarea del docente crear una gran variedad de situaciones didácticas para favorecer en el educando la apropiación del lenguaje escrito, aprovechando todas las

oportunidades que se presenten en cualquier asignatura, considerando que la expresión escrita es perdurable y requiere de cierta reflexión y cuidado en su elaboración. Es necesario darle más importancia a este aspecto desde el momento en que el niño inicie el proceso de la lecto-escritura.

**Objetivos:**

- Que el educando sea capaz de expresar por escrito todo lo que desea comunicar.

- Dar libertad al niño de escribir sus vivencias, con el fin de desarrollar esta capacidad de tal manera que el niño esté dispuesto a expresar sus ideas, necesidades y experiencias.

- Que desarrolle la capacidad para comprender los escritos realizados por otras personas.

## II. MARCO TEORICO

Se concibe al lenguaje como un proceso social, psicológico y lingüístico que en la estrecha interrelación con el pensamiento se convierte en un instrumento creativo, además de ser un medio para organizar la acción.

En su relación pensamiento y lenguaje, inciden en la comunicación y es a través de ella que se propicia el desarrollo lingüístico.<sup>(1)</sup>

El ser humano al tener ante sí o al representar en su mente un fenómeno, lo nombra, lo denomina con palabras y su lenguaje; al percibirlo se forma una representación, un concepto; el lenguaje permite a la gente transmitir aquello que se refleja en su cerebro, intercambiar ideas, dar a conocer su forma de pensar.

El lenguaje constituye una forma especial de relación entre los hombres, es a través de él que las personas comunican su pensamiento o influyen unos sobre otros. Para el hombre el intercambio de pensamientos es una necesidad vital constante en su vida social; con dicho intercambio se asegura la acción conjunta en la producción de valores, en la lucha contra las fuerzas de la naturaleza y de una manera u otra

---

(1) UNIVESIDAD Pedagógica Nacional. Guía de trabajo "El lenguaje en la Escuela". México, U.P.N., 1990, p.20

manera regula toda la actividad humana.

Por tanto el lenguaje es un sistema a través del cual se da la comunicación entre los hombres y es un medio para la expresión de su pensamiento.

En la escuela es realmente importante que el niño use el lenguaje para expresar sus sentimientos y esto será posible en la medida en que el maestro propicie actividades que permitan al niño lograr una verdadera competencia lingüística que logre ser comunicativa.

## 2.1. Aparición del lenguaje

Vigotski<sup>(2)</sup> encuentra el origen del desarrollo del lenguaje en las prácticas de las actividades del niño.

Para él, pensamiento y lenguaje van unidos y éste último está compuesto de los aspectos principales del desenvolvimiento cognoscitivo, manifestando que no se puede separar objetos y vivencias del lenguaje. El niño interioriza el lenguaje de los seres que lo rodean y cambia y compensa la adaptación a la realidad. Para él, el niño percibe y emplea los signos que llevan y de esta manera logra la acción, hace su plan para resolver los problemas que se presentan, aquí

---

(2) VIGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño" Ant. El lenguaje en la escuela, U.P.N., México, 1985, p.30

utiliza la inteligencia práctica porque es el momento en que el niño hace uso del lenguaje y junto con la acción desarrollan la inteligencia.

El lenguaje está construido con anterioridad al niño pero la mente infantil posee una enorme potenciabilidad para recrearlo, el niño desarrolla el pensamiento a través de la reflexión y debe construir sus conceptos para poder expresarlos en forma oral y escrita.

A todas las representaciones que manifiestan los niños se les ha denominado función simbólica, se sabe que el niño ha aprendido a simbolizar cuando es capaz de representar o reproducir algo.

El niño a medida que va creciendo va pasando por una serie de etapas, manifestando que ya es capaz de reproducir el lenguaje. A través del uso del lenguaje conocerá su estructura recreándola para sí mismo.

De acuerdo con el autor antes mencionado el pensamiento no aparece cuando el niño empieza a hablar sino con los gestos, esta es la primera manifestación simbólica es una escritura en el aire cuando un niño hace garabatos, dibujos más que escribir está simbolizando los gestos. El segundo campo que une los gestos con el lenguaje escrito, es el de los juegos infantiles.

El grado de similitud entre un juguete y el objeto carece de importancia, lo que sí resulta importante, es la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo. Por ello el juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de "lenguaje" a través de gestos que comunican e indican el significado del juego.

El dibujo comienza cuando los niños han hecho ya grandes progresos con el lenguaje hablado convirtiéndose éste realmente en un lenguaje escrito imponiéndoles la tarea de describir simbólicamente una frase más o menos compleja.

Los gestos, dibujos, la representación del significante surge como un simbolismo de 1er. orden. El niño por su parte tiene que alcanzar un simbolismo de 2o. orden que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras.<sup>(3)</sup>

Cuando un niño comprende que también puede dibujar palabras surge en él la necesidad de plasmar su lenguaje. El niño debe aprender a escribir de manera natural.

## 2.2. La función del lenguaje en la escuela

El lenguaje tiene un papel de suma importancia en el

---

(3) VISOISKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño" Ant. El lenguaje en la escuela, U.P.N., México, 1985, p.61

conjunto de actividades que se realizan en la escuela. Es en ella donde de manera sistemática y continua se aborda la lengua materna tanto en su forma oral como escrita. El lenguaje es utilizado en la relación maestro-alumno, alumno-alumno y es él quien hace posible acceder a la información, confrontar experiencias, conocimientos y llegar a la reflexión, no sólo en la asignatura de Español, sino en todas las asignaturas del plan de estudios, así la comunicación pedagógica, está determinada por los usos y funciones del lenguaje.

Tradicionalmente en algunas escuelas las lecciones de Español se abordan de manera superficial y su enseñanza es mecánica. Los términos lingüísticos utilizados entorpecen la comunicación entre maestro y alumno. Por lo regular se asigna una gran importancia a los temas concernientes al apartado de nociones de lingüística y se descuidan los aspectos de la expresión oral y escrita por considerarlos innecesarios. Con lo anterior se propicia que el alumno demuestre desinterés, además de entorpecer el desarrollo del lenguaje y por ende el del pensamiento.

El patrimonio lingüístico de los niños de la clase cultural y económica más baja es mucho más pobre que el de los niños de la clase media o superior, por lo que aquellos tienen más dificultad o no están en condiciones de describir un hecho mediante construcciones lingüísticamente. Además, en

las clases desfavorecidas los padres disponen de poco tiempo para entablar con sus hijos relaciones verbales agregando a ella el escaso interés y la falta de preparación educativa. El lenguaje no es sólo un instrumento del pensamiento, a través de él se logra la capacidad de interpretación.

En las clases medias se hace uso de un vocabulario más amplio y de una estructura sintáctica más completa que estimula la capacidad cognoscitiva e intelectual del niño. En cambio entre las clases bajas se hace uso de expresiones estereotipadas, afirmaciones simples. Se puede decir que la herencia cultural es el primer factor de desigualdad de los niños en la escuela.

Según Bruner<sup>(4)</sup> a través del lenguaje se favorece la formación de los educandos: en la interacción diaria con otros sujetos se hace posible la creación y recreación de significados de la cultura. En el proceso educativo el lenguaje desempeña un papel fundamental es a través de él que se establece la comunicación y se descubre el mundo.

En la escuela, el lenguaje es utilizado en todas las asignaturas cognoscitivas y el dominio que de él se tenga condicionará la apropiación del objeto de conocimiento; es

---

(4) BRUNER, Jerome. "El lenguaje en la educación", Ant. El lenguaje en la escuela, U.P.N., México. 1985.  
p.42

por ello que el lenguaje y pensamiento deben crecer en el niño a la par de los conocimientos que va adquiriendo.

Es pertinente promover actividades donde el niño use el lenguaje, pues es a través de él, que expresará lo que piensa. La falta de claridad en la expresión y la incapacidad para establecer un enlace adecuado entre las ideas y de presentarlas en forma precisa, demuestra que pensamiento y lenguaje no han sido debidamente desarrollados. Esto es, las ideas no están claras y la torpeza en el manejo de la lengua entorpece aún el proceso mental.

Usando el lenguaje el niño ejercitará su pensamiento y será capaz de decir lo que ve, lo que siente o lo que sabe; de esta manera se logrará que el lenguaje crezca, se enriquezca y se haga apto para la expresión del pensamiento.

El lenguaje se ha desarrollado paralelamente con el descubrimiento que el niño hace de la realidad. Cuando el niño experimenta, observa, distingue y explica su mundo social y natural está usando el lenguaje, a través de preguntas y respuestas, de descripciones y relatos, de comentarios y resúmenes; el niño está explicando y prediciendo, relacionando por medio de palabras.

En el proceso educativo la participación del maestro consiste en dejar que los alumnos se expresen lo más posible y

con toda libertad; el alumno al comunicar sus ideas y sentimientos sobre la base del respeto y la cordialidad, le dará seguridad y confianza para participar tanto dentro como fuera del aula, para ello habrá de propiciarse un clima de participación en el que cada uno de los integrantes del grupo experimenten la satisfacción de sentir sus aportaciones valiosas. El sentir la necesidad de expresarse, de interactuar con sus compañeros, de comunicar sus experiencias y emociones permitirá al niño construir sus sentimientos sobre la base de la reflexión, del análisis y de la crítica, ya que tendrá oportunidad de obtener varios puntos de vista mismos que habrá de contrastar según su razonamiento.

### **2.3. La comprensión**

Una de las principales tareas de la escuela es buscar los medios para que los niños que acuden a ella puedan lograr una competencia comunicativa, expresando su pensamiento de una manera coherente y organizada a través del uso del lenguaje.

Para que un niño use de manera competente tanto la lengua oral como escrita, deberá de manejar los principios y estructuras de la lengua para ser capaz de relacionar e integrar información del mundo al construir o interpretar un mensaje.

Para Frank Smith<sup>(5)</sup> la base de todo aprendizaje es la comprensión. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifica o elabora su conocimiento previo. El lenguaje se aprende a través de su uso sin estar consciente de ello los niños aprenden verificando hipótesis, comprendiéndolas, ya que cualquier cosa que confunda a un niño será ignorada.

Los niños están tan inmersos en el lenguaje escrito como en el habla ya que están rodeados de cosas impresas (en el baño, en la cocina, en revistas, T.V., etc.). Lo impreso que circunda a los niños es significativo, por lo que regularmente el niño está hipotetizando sobre lo impreso comprobando lo que esas palabras significan o al menos lo que probablemente significan mediante el contexto en el cual ocurre.

#### 2.4. Proceso enseñanza-aprendizaje

*"La enseñanza aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas a un mismo fin, el perfeccionamiento del alumno".<sup>(6)</sup>*

La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro ésta

---

(5) SMITH, Frank. "Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje". En Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N., México, 1985, p.3

(6) VILLALPANDO, José Manuel. "Enseñanza aprendizaje". En Ant. Pedagogía la práctica docente. U.P.N., México, 1985, p.30

consiste; en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, la enseñanza es la técnica realizada por quien posee el conocimiento científico que la sustenta.

Por su parte aprendizaje es la manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto es cómo asimila el caudal de cultura que está a su alcance evolutivo.

En el proceso enseñanza aprendizaje tanto maestro como alumno interactúan constantemente, construyendo así el conocimiento de una manera natural espontánea. El maestro tiene un papel importante en estas relaciones es quien debe planificar situaciones de aprendizaje reales, en las que el alumno está involucrado para propiciar la reflexión y el diálogo entre compañeros, pretendiendo que el aprendizaje se realice de una manera activa, donde el alumno investigue, critique, organice, planifique y sistematice sus actividades. La relación que se da entre maestro y alumno y entre éstos debe ser natural, de igualdad, cooperación y respeto.

## 2.5. Expresión escrita

*"El niño desarrolla un sistema de escritura alfabética antes de ser instruido en la escuela".<sup>(7)</sup>*

---

(7) GOODMAN, Vetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Ant. Desarrollo lingüístico - currículum escolar. U.P.N., México, 1990, p.55

Desde muy temprana edad la mayoría de los niños tienen conciencia de la existencia de la escritura, ya que están rodeados de un sinnúmero de cosas impresas.

Al ingresar el niño al jardín ya ha iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita. Por medio de la gran variedad de dibujos que realiza está comunicando su pensamiento.

El niño siempre desea que a sus trabajos se les escriba su nombre o bien él lo hace, escribe varios signos y si se le pide que los lea, sabe hacerlo, manifestando de esta manera el interés por aprender a leer y escribir.

Algunos niños de esta edad les gusta narrar sus experiencias y que éstas queden impresas, para después interpretarlas. Antes de iniciar el proceso de la lecto-escritura algunos niños leen los títulos de varios productos, esto se debe a que el niño está tan familiarizado con la escritura que le complace que los que lo rodean sepan que él puede leer lo que contienen los letreros.

El medio cultural del niño favorece el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura ya que algunos usan en forma habitual la lectura y escritura teniendo una lentaja sobre los niños que provienen de hogares analfabetos o en los que la lengua escrita no es usada frecuentemente.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tiene interés de hacerlo. Cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conoce o con lo que desea conocer.

*"En el momento de enfrentar al niño a la lengua escrita éste posee diversas habilidades lingüísticas que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de enseñanza". (8)*

Ya que ésta se realiza como un acto puramente mecánico en el cual el niño copia textos, toma dictado, favoreciendo solo una letra legible. Por lo que la escritura no ha respondido a una necesidad de comunicación, sino a una ejercitación de copias, sin entender el niño la función de la expresión escrita, limitándolo a no elaborar sus propios textos.

Estas prácticas tradicionales desconocen la complejidad del sistema de escritura, así como la importancia del niño como sujeto activo en la construcción de dicho sistema como única vía posible para la adquisición.

Y esto se refleja en algunos grupos escolares. Particularmente en el grupo de cuarto año; los niños realizan

---

(8) GOMEZ Palacios, Margarita. "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Escritura". Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N., México, 1990, p.87

textos en los que predominan la descripción donde aparece frecuentemente la ambigüedad de referentes y las omisiones de información y éstos carecen de coherencia.

Se debe tener presente que para el dominio de la escritura con la función de comunicar, debe manejarse desde el inicio de la lecto-escritura, tomando en cuenta las diferencias existentes entre el lenguaje oral y escrito. Favoreciendo y perfeccionando en el niño sus recursos expresivos mediante su propia actividad, sistematizándolos por una serie de ejercicios constantes y graduados (fenómenos cotidianos).

Ya que es en el contexto social donde los niños interactúan con personas que hacen uso frecuente de la escritura, lo que les da oportunidad de comprender qué es y para qué sirve la lengua escrita.

La expresión escrita conlleva una relación entre lo real y el signo escrito mediatizado con el signo oral, los textos que se presentan a los niños estructuran los contenidos de la lengua oral. A medida que el niño experimenta más situaciones de lectura realiza la correspondencia término a término y puede organizar la emisión oral, esto le permitirá adquirir intuitivamente ciertas formas ortográficas con un mínimo de intervención de la conciencia. Esto es a fin de cuentas, lo que se pretende lograr en el niño por medio de la comprensión

de la lectura, y es por ello que el maestro está en la obligación de propiciar situaciones que lleven al alumno a ejercitar continuamente la expresión oral y escrita de una manera libre y práctica.

Mientras más escribe el niño podrá establecer una mayor congruencia entre las palabras y el significado que trata de expresar ya que no se trata de escribir ideas sino de formularlas claramente. Esta habilidad requiere reflexión.

## 2.6. Los sujetos del proceso de aprendizaje

Los sujetos de cuarto año tienen una edad entre nueve-diez años que de acuerdo con los estadios de J. Piaget<sup>(9)</sup> se encuentran en el periodo de las operaciones concretas aunque la edad no es determinante para llegar a este periodo la mayoría de los niños ha superado el estadio anterior que es el de la representación preoperatoria. Lo que sí es preciso para llegar a este estadio es haber pasado por procesos previos. Piaget sitúa el estadio de las operaciones concretas en niños entre los 7 y 11 años, este periodo señala un avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Las operaciones son concretas en el sentido en el que sólo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación

---

(9) PIAGET, Jean. "El tiempo y desarrollo intelectual del niño". Ant. Desarrollo del niño. U.P.N., México, 1986, p.193

suficientemente viva, no puede razonar fundándose en enunciados puramente verbales, utiliza la reversibilidad, seriación, clasificación. Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y comprende de este modo la idea de la velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas. Adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno, evoluciona la conducta en el sentido de la cooperación.

La moral heterónoma infantil, unilateralmente adaptada da paso a la autonomía al final de este periodo. En el estadio posterior es el de las operaciones formales que va desde los 12 años en adelante.

## 2.7. El niño: cómo aprende

*"El sujeto está determinado por sus cotidianas condiciones de vida, por la clase a la cual pertenece, por el grupo inmediato, por el lugar en la familia y por su historia escolar".<sup>(10)</sup>*

Los alumnos desarrollan desde sí mismos un modo de

(10) EDWARDS, Verónica. "Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar". Ant. Sociedad y trabajo. U.F.N., 1988, p.3

relacionarse establecen un orden de relaciones que frecuentemente se aprecia desde afuera como un ruido o caos en el salón. Por medio de este tipo de comunicación verbal y no verbal, emotiva y racional que ocurre de modo espontáneo entre pares de niños va construyendo conocimientos y generando visiones del mundo se van construyendo como sujetos inventando, asumiendo, desarmando las normas del sentido común local. Esta interacción espontánea muestra como el proceso de conocer está en relación con lo emocional y afectivo.

En este contexto de múltiples valoraciones, que se expresa en las prácticas cotidianas de los niños se insertan los conocimientos que la escuela pretende transmitir. La autoridad, la autonomía, el involucramiento en un proceso de autoconstrucción y apropiación de conocimientos, son dimensiones constitutivas de este sujeto educativo que se llama alumno. Aparentemente el alumno es el sujeto fundamental del contrato escolar sin embargo esto no es así. Sobre el alumno cae el mayor peso posible de las expectativas de maestros, institución escolar y padres de familia, inclusive la autoridad institucional lo menciona como el futuro del país, sin embargo es el que menor o nula participación tiene en la elaboración del contrato escolar.<sup>(1)</sup>

---

(1) Op. Cit. EDWARDS, Verónica, p.3

## 2.8. El maestro

El maestro como sujeto construye la situación escolar, en su práctica profesional adquiere derechos y obligaciones, no escritas pero que deberá cumplir, de lo contrario puede verse relativamente sancionado por algunos sectores de las instituciones escolares.

Para Elsie Rockwell, el maestro enfrenta y maneja la complejidad de la situación de la clase como trabajadora y a la vez como sujeto. Uno de los conceptos que ha permitido ampliar la visión de lo que hace el maestro frente al grupo es el de estrategia. Una segunda vía de acercamiento al maestro como sujeto se ha dado al tomar en cuenta el conocimiento específico que requiere su trabajo. En consecuencia se considera como técnico que debe aplicar tal cual los procedimientos que otros han diseñado, lo cual reproduce la división estructural de trabajo intelectual y manual. Por otra parte la legitimidad del conocimiento científico en oposición al conocimiento práctico ha conducido a cierta devaluación de aquello que el maestro sabe para poder trabajar con su grupo.

De acuerdo con Piaget<sup>(12)</sup> en la pedagogía operatoria el maestro debe basar el aprendizaje en las necesidades e intereses de los niños, planificando actividades que

---

(12) PIAGET, Jean. Teorías de aprendizaje. pp. 444-445

faciliten experiencias, favoreciendo siempre la participación espontánea del alumno. Teniendo como finalidad que el educando sea el que construya el conocimiento, tomando en cuenta las posibilidades de cada alumno, todo ello en un clima de respeto y cordialidad.

## 2.9. Evaluación

La evaluación es de gran importancia en el proceso enseñanza aprendizaje, por medio de su aplicación se conocen los avances y resultados de un proceso de construcción de conocimientos que implican, la relación alumno-maestro, con la realidad. En ella se expresa también el logro de actitudes, habilidades y valores que adquiere el alumno. Con estos datos el maestro conoce los errores y aciertos del alumno, facilitando al maestro seleccionar las situaciones de aprendizaje más adecuadas, para lograr un mayor aprovechamiento.

Para Bertha Heredia A.<sup>(13)</sup> la evaluación ampliada toma en cuenta a las partes pero no en forma aislada, sino a partir de la situación global en toda su complejidad es decir, no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trata. Se interesa en los procesos más que en los productos.

---

(13) HEREDIA A., Bertha. "La evaluación ampliada". Ant. Evaluación de la práctica docente. U.P.N., México, 1985, p.30

La evaluación desde el punto de vista pedagógico puede ser entendida como la acción sistemática que recabe información objetiva y útil para la toma de decisiones racionales sobre el grado en que los educandos logren los objetivos que se les proponen. Siendo los principales propósitos de la evaluación la retroalimentación, la toma de decisiones y la información, ésta habrá de realizarse de manera continua. De acuerdo con lo anterior el maestro observará el trabajo o desenvolvimiento de todos y cada uno de los alumnos, facilidad o fluidez al expresar las ideas, coherencia, precisión, capacidad para expresarse adecuadamente en forma escrita. Creando un ambiente que estimule su participación para comunicar su pensamiento y desarrollar sus habilidades, actitudes o capacidades que el permiten construir el conocimiento.

Los alumnos evaluarán a sus compañeros en algunas actividades observando errores y exaltando aciertos, todo ello bajo el clima de cordialidad y respeto y cuando lo consideren pertinente emitir una calificación. Es conveniente que las calificaciones numéricas se otorguen cuando se trata de estimular a los alumnos y no cuando se corre el riesgo de una desvalorización.

### III. MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES

#### 3.1. Situación actual de la educación en México

Al hacerse cargo de la primera magistratura de la Nación el 10. de Diciembre de 1988 el C. Presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari, afirmó que, debido a la problemática que sufre el país, era necesario reestructurar los planes y programas adecuándolos a las necesidades actuales. Para lograr esto convocó a maestros, padres de familia y autoridades responsables, con el fin de integrar un programa que permitiera la transformación del Sistema Educativo.<sup>(14)</sup>

Los principales lineamientos de la Modernización son:

- Ofrecer una educación de calidad, una mayor formación del individuo siendo éste solidario, participativo, bien informado, con la capacidad de analizar, transformar y aprender permanentemente.

- Definir lineamientos y mecanismos para la articulación de los ciclos de preescolar, primaria y secundaria teniendo en cuenta los objetivos generales de la educación, las etapas del desarrollo humano.

- Elaborar con fundamentación teórica y metodológica el

---

(14) SEP, Programa para la Modernización Educativa 1989-1994.

nivel del plan de estudios, los programas y los libros de texto de manera que resulten congruentes.

- Diversificar los programas para atender las necesidades de la educación rural y urbana e incluir los contenidos básicos nacionales y regionales diferenciados.

- Ampliar la investigación sobre causas que provocan la deserción y reprobación.

- Ofrecer una educación suficiente, pertinente y relevante, asignando prioridad a la primaria porque es el espacio donde se forma el futuro ciudadano.

Como parte del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa se integra el Programa Emergente de Actualización del Maestro de Educación Básica.

Es un programa de aplicación inmediata, su ejecución será responsabilidad de los gobiernos de cada entidad federativa a través de la Secretaría de Educación Pública otorgando los lineamientos, materiales, así como el apoyo presupuestal y logístico para el desarrollo del programa.

El principal objetivo de este programa es reforzar los conocimientos de los docentes y motivarlos hacia la actualización permanente con un proceso flexible, continuo y sistemático orientado al fortalecimiento y modificación del

trabajo cotidiano.

### **Características**

Se toma en cuenta la experiencia individual del docente tomando de ella lo más relevante y de una manera colegiada se reflexiona enriqueciendo su formación y su trabajo docente.

De la misma manera a nivel grupal se analizan los nuevos materiales a fin de valorar su utilidad en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

### **3.2. Situación de los maestros ante el ejercicio docente**

La labor del educador es influir en la vida y formación del educando, organizar y cuantificar, así como aplicar el proceso enseñanza aprendizaje.

Las pautas para poder hacerlo las dicta el sistema al que pertenecemos mediante programas, libros de texto y la evaluación. Este conocimiento es el llamado oficial y va aunado a la realidad del maestro, variando aquí el conocimiento de acuerdo a su experiencia y a la del alumno en sus diferentes ámbitos; familiar, escolar, cultural.

El Sistema Educativo Nacional está fundamentado en el Artículo 3o. Constitucional y en la Ley Federal de Educación,

señalando que la educación impartida por el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, al mismo tiempo que fomente amor y respeto por México y la conciencia de solidaridad social e internacional, en independencia y justicia.<sup>(15)</sup>

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece de ahí el carácter formativo más que informativo, de la educación primaria; y la necesidad de que el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

La educación se puede contemplar desde dos dimensiones:

La educación formal y la educación informal.

La primera es la realizada en base a una institución planeada, estructurada, sistemática, voluntaria e intencionada. El proceso habrá de interrelacionarse con el sistema social y económico del país; su campo de acción son los planteles educativos y sus constantes, los maestros,

---

(15) VELAZQUEZ Sánchez, José. Artículos referentes a educación en *Vademécum*, Décima Edición, México, 1982, p.187

alumnos, aula, libros de texto, objetivos preestablecidos, planes y programas, horarios, calendarios, boletas, certificados, constancias, etc.

La segunda es aquella que no se da en una institución, se realiza desde el momento de nacer y a lo largo de nuestra vida, se en la familia, sociedad, iglesia, medios de comunicación, grupos y clubes sociales y el poder público. Su acción es espontánea, difusa, no se circunscribe en el ámbito escolar, se da en diversas instituciones. Estas influencias pueden ser concientes y voluntarias o involuntarias. Tanto la educación formal como la informal juegan importante papel en la formación del individuo.

La educación informal está implícita en educación formal ya que es el antecedente del que depende la educación en la institución escolar.

Tanto la educación formal como la educación informal tienden a reproducir las relaciones sociales de dominación vigente.

La primera por medio de planes y programas establecidos por el Estado a través de la Secretaria de Educación Pública, la formación ideológica que se transmite a los docentes en las instituciones escolares, sindicales, etc., y que éstos a su vez reproducen en los educandos formando así un círculo vicioso del cual resulta difícil de salir.

La segunda, que consideramos la más importante por tener espacios abiertos para su realización, es la que influye de manera más importante en la formación del individuo. Este tipo de educación cuenta con muchos aparatos ideológicos por lo tanto se puede decir que "educa" a una proporción mucho más grande de población que la educación formal.

Cuenta además con recursos y contenidos educativos que son más efectivos y atractivos que los de la institución escolar.

La educación informal es manejada por los aparatos ideológicos (religioso, familiar, jurídico, político, sindical, cultural y el de la información) siendo estos últimos los de más difusión; prensa, radio, T.V., etc., ya que llegan a todos los estratos sociales existentes.

Estos aparatos son manipulados por la clase dominante y por ende ejercen una influencia extrema para la formación del individuo que ellos necesitan. Aún cuando se requiere de un cambio son pocas las posibilidades que se tienen para lograrlo ya que la educación informal tiene una fuerza mayor porque se da en todos los ámbitos, momentos y espacios y la formal cuenta únicamente con el espacio que le brinda la educación escolar.

Para explicar el trabajo de los maestros requiere

introducirse en la vida cotidiana de las escuelas, el ambiente donde dicho trabajo adquiere forma, modalidades, expresiones concretas, se define mediante un proceso de construcción continua donde intervienen de manera central condiciones materiales específicas de cada escuela y las relaciones en el interior de ella.

Las condiciones materiales de cada escuela provienen de la historia de su construcción en la localidad y de su relación con la localidad se combinan de la manera como la organiza el director. De esta combinación surgen una serie de necesidades y prioridades que le vienen en tareas para los maestros los cuales abarcan la enseñanza propiamente dicha.

Actividades necesarias para mantener las relaciones con la comunidad y con la supervisión imponiendo esta última obligación actividades como llevar documentación, la cooperativa escolar y los cursos entre otras.

En cuanto a las relaciones con la comunidad implica mucha actividad escolar sobre todo el director involucra al personal docente para llevar adelante su trabajo, por ejemplo, concursos, festivales y juntas.

Otras actividades se derivan de las necesidades de cada escuela como las de mantenimiento y vigilancia de rutina; otras de reglamento escolar. También hay tareas provenientes

de diversas secretarías del estado para realizar múltiples campañas. Todo este conjunto de tareas más la enseñanza y aquellas inherentes a la enseñanza como la relación particular de cada maestro con los padres de familia conforman el trabajo de los maestros.

### 3.3. Planes y programas

Debido a las grandes transformaciones que vive el país, política y económicamente surge la necesidad de reestructurar planes y programas de educación primaria.

Ante esto se realizó un ajuste al programa vigente en el que se movieron objetivos de unidad y se pasaron contenidos de un grado a otro. Conjuntamente se trabajaron programa vigente y ajustado en este último se consultaba los contenidos y se comparaban con el vigente si se trataba del mismo contenido se podía trabajar las actividades que sugería el programa vigente utilizando los libros de texto del alumno, algunos contenidos eran nuevos y se planteaban actividades. Con estos ajustes se trabajó durante dos años.

Como parte del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa se integró el Programa Emergente de Actualización del Maestro de Educación Básica. Siendo éste de aplicación

inmediata y centra su atención en<sup>(16)</sup>:

Fortalecer el aprendizaje de la lectura, escritura y expresión oral.

Desarrollar la capacidad de comprensión del conocimiento matemático.

Estudio sistemático de la historia de México y recuperar la enseñanza de la geografía.

Dirigir la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y los valores vigentes. Y al cuidado del medio ambiente y el de la salud.

Estos puntos se seleccionaron y reordenaron de los contenidos de los programas vigentes, deben atenderse de manera prioritaria, pero no excluyen la enseñanza de otros contenidos de los programas vigentes considerados dentro de los libros del maestro.

El Programa Emergente para la primaria se concreta en las guías para el maestro de educación primaria, cuyo objetivo es mejorar en un corto plazo la calidad de la educación.

Estas guías se utilizarán durante el ciclo escolar 1992-1993 junto con los programas vigentes y los libros de texto, se entregarán materiales de apoyo para el docente a fin de

---

(16) S.E.P. Programa Emergente de Actualización del Maestro de Educación Básica, México, 1992, p.3

fortalecer la enseñanza de los contenidos básicos de primaria.

Los contenidos básicos expuesto no reemplazan los programas vigentes, pero constituyen un primer acercamiento a la reorganización de los programas de educación básica y la revitalización de formación y actualización docente.

#### Contenidos básicos para cuarto grado.

Los contenidos se agrupan siguiendo el orden de las guías para el maestro correspondientes a cada grado.

En la asignatura de Español, se continúa el estudio acerca de los usos de la lengua oral y escrita. Es importante que los alumnos comprendan y disfruten lo que leen y encuentren motivos para expresarse por escrito y que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su expresión de una manera más clara, fortaleciendo así mismo la lectura.

Los temas que se sugieren para favorecer la expresión escrita son.<sup>(17)</sup>

- Composición de textos individuales y colectivos en diferentes situaciones.

---

(17) S.E.P. Contenidos Básicos para Educación Primaria. México, 1992, p.5

- Revisión y corrección individual y colectiva de esos textos en cuanto a la claridad de las ideas.

- Revisión y corrección individual y colectiva de los aspectos formales de los textos: separación de palabras, concordancia, uso de punto y coma, uso de mayúsculas, etc.

- Identificación de palabras que puedan representar problemas ortográficos y consulta de su escritura correcta.

- Elaboración de guiones y diálogos.

- Elaboración de carpetas de trabajo, álbumes, periódicos, murales y carpetas.

- Elaboración de cartas y correspondencia con personas conocidas.

- Realización de juegos que apoyen el uso de la lengua escrita.

En esta etapa el niño debe de escribir con la libertad y espontaneidad con la que habla, el maestro debe aprovechar los ejercicios orales para que el niño escriba con naturalidad y poco a poco se irá logrando que desarrollen claridad y precisión en la expresión escrita.

También se proponen temas para desarrollar la lectura y expresión oral.

### **3.4. Institución de trabajo**

La escuela donde realizo mi práctica docente es:

La Escuela Melchor Múzquiz No. 2484 Zona XIX

Grado 4o. Grupo 2

Número de alumnos 13 hombres y 19 mujeres

Nivel socio-económico medio

Promedio de edades entre 9 y 10 años

La colonia donde se encuentra el centro escolar es la Dale, tiene buen aspecto ya que cuenta con todos los servicios en general, drenaje, agua potable, alumbrado público, pavimentación, transporte colectivo y un sitio de autos.

El nivel socio-económico es medio, la gran mayoría de los padres de familia trabajan en el ferrocarril la otra parte se dedica a diversas actividades.

En cuanto a educación, existen tres jardines de niños, tres escuelas primarias estatales, una federal y otra particular. Una secundaria particular y otra nocturna, existe también un centro donde se imparten clases de costura, cocina, tejido, etc., hay una plaza donde periódicamente se presentan eventos culturales como: obras de teatro, recitales y bailables folklóricos, la colonia cuenta con una clínica y una comisaría de vigilancia.

El plantel educativo consta de once aulas, dirección, cocina, dos habitaciones donde se guardan los materiales

escolares, conserjeria, baños para niños y niñas y un baño para los maestros así como un puesto para la tienda escolar.

En general el plantel educativo tiene buen aspecto ya que es nuevo reuniendo todos los requisitos indispensables para laborar.

La organización a la que pertenece es del sistema estatal, contando con el siguiente personal: 11 docentes, director, tres maestros especiales (música, artes plásticas y educación física), conserje y velador.

La preparación de los maestros de clases se revisa semanalmente. La entrada a clases se inicia a las 8:30 a.m. con salidas por grados 1o. y 2o. a las 12:30, 4o. 12:45, 5o. y 6o. a las 13:00 hrs.

Es una escuela pequeña pero funciona muy bien y el contexto influye positivamente en los alumnos que refleja los recursos de la comunidad.

#### IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

El presente trabajo se desarrolla como una alternativa de acción que pretende apoyar tanto al docente como al alumno para que este último exprese su pensamiento e ideas a través del lenguaje escrito.

Para la aplicación de las siguientes estrategias didácticas será necesario determinar en que estado se encuentra cada niño y planear luego las situaciones didácticas adecuadas para ayudar a desarrollar sus posibilidades y superar sus limitaciones.

La expresión escrita es tan importante para la comunicación como el lenguaje oral. Ya que todo ser humano se expresa, escucha lo que dice, y queda solo el recuerdo de esto y se va borrando paulatinamente hasta olvidarse con el paso del tiempo, para que esto no suceda el hombre recurre a la palabra escrita por lo tanto en el curso de las actividades el maestro deberá planear problemas y fomentar la reflexión sobre ellos.

Los objetivos que se pretenden lograr con la aplicación de las situaciones didácticas que a continuación se presentan son:

- Que el educando sea capaz de expresar por escrito todo

lo que desea comunicar.

= Dar libertad al niño de escribir sus vivencias, con el fin de desarrollar esta capacidad de modo que el niño esté dispuesto a expresar sus ideas, necesidades y experiencias.

- Que desarrolle la capacidad para comprender los escritos realizados por otras personas.

### **Situación de aprendizaje No. 1 "Textos para recordar"**

**Propósito:** Dar libertad al niño de escribir sus vivencias con el fin de desarrollar esta capacidad de modo que el niño esté dispuesto a expresar sus ideas, necesidades y experiencias.

Al inicio del año escolar se favorece la reflexión de los niños sobre la expresión escrita. Se parte del relato espontáneo de los niños sobre el periodo de vacaciones.

La mayoría de los niños les complace expresar sus experiencias vacacionales a sus compañeros.

Para los niños expresarse en forma oral es natural, ellos siempre están utilizando su lenguaje para comunicarse, mientras que la expresión escrita requiere de ciertas convencionalidades que dificultan realizarla.

**Actividades:** Se invita a los niños a redactar un texto

sobre las vacaciones.

La mayoría de los niños tiene dificultad para hacerlo y prefieren hacerlo oralmente. Se cuestiona sobre este problema.

Expone razones de la limitación que se tiene para realizar redacciones. Se sugiere que los niños de su opinión para desarrollar la expresión escrita. Sugieren realizar actividades suficientes para desarrollar su capacidad de expresión escrita.

Se contribuye para que las actividades sean continuas.

Los niños acuerdan tener un cuaderno para expresión escrita.

Se cuestiona sobre la manera en que se llevará a cabo estas actividades. Se acuerda escribir diariamente para mejorar la expresión escrita. ¿Pero sobre qué se va a escribir? Los niños proponen que cada quien escriba algo de los contenidos de las diversas asignaturas de aprendizaje. Lo que le parezca importante.

En esta actividad no solo se dará libertad al niño para elegir el contenido de su redacción sino también en su extensión.

Se contribuirá para que al término de cada redacción le pongan su sello personal, un dibujo, un recorte, etc.

**Evaluación:** La evaluación para esta actividad es con el fin de observar errores y aciertos e ir perfeccionando su redacción dentro de un ambiente de respeto.

Al término de la actividad se propicia para que surja el deseo de evaluar su trabajo, acordando que se realice de la siguiente manera: los niños intercambian su cuaderno con su compañero, ambos leen el texto y exponen el contenido de éste y manifiestan lo que les agradó.

Escogen un tema para analizarlo, el autor del texto lo lee y escribe en el pizarrón, el resto del grupo observa el escrito, lo comenta para determinar si las ideas son coherentes, si es lo que el autor pretendía plasmar, se detectan errores de ortografía, se corrigen y los niños que deseen pueden reproducirlo.

#### **Situación de Aprendizaje No. 2 "Acuerdos de disciplina"**

**Propósito:** Que el educando sea capaz de expresar por escrito lo que desea comunicar.

Al inicio del año escolar se propicia la necesidad de

establecer los acuerdos de disciplina que se llevarán a cabo durante el año escolar. Estos los imponen los niños por lo que se concientizan para que los acuerdos que se tomen se lleven a cabo durante el año escolar.

**Actividades:** Los niños se reúnen en equipo para comentar. Cada equipo propone qué disciplinas se llevarán a cabo, las escriben para después leerlas al resto del grupo.

Se toma acuerdo sobre las diversas opiniones. El maestro ordena en el pizarrón los acuerdos de disciplina escolar propuestos por los equipos. Se cuestiona a los alumnos si tendrán presente estos acuerdos.

Los niños desean escribirlos para darle seriedad al trabajo y ordenarlos. Comprometiéndose cada alumno a respetar los mencionados acuerdos.

Se pretende que cada niño tenga en la portada de su cuaderno los acuerdos de disciplina que se llevarán a cabo en cuarto año.

La evaluación para esta situación de aprendizaje se realizará durante la actividad, el grupo determina cuál equipo estructuró mejor los acuerdos de disciplina. Toma esto como base.

### Situación de Aprendizaje No. 3 "Interpretación de un libro"

**Propósito:** Que desarrolle la capacidad para comprender los escritos realizados por otras personas.

Es importante que el niño esté en contacto con escritos que le permitirán reflexionar sobre las convencionalidades de la expresión escrita.

**Actividades:** Al inicio del año escolar se pide un libro por alumno que sea de su agrado para formar una pequeña biblioteca.

Se pretende que semanalmente se lea un libro.

Después de leerlo se cuestiona al niño, para que exprese de que trata éste, si le gustó.

A la siguiente semana leen otro libro y se les vuelve a cuestionar sobre lo que entendieron y si recuerdan de que trataba el libro que leyeron la semana anterior.

El niño siente la necesidad de escribir lo que entendió de cada libro. Se van integrando los trabajos en una carpeta, cuando los niños han leído los treinta libros se pide que saquen el trabajo que realizaron de determinado libro y se lee las distintas interpretaciones. De esta manera el niño observará sus errores y omisiones de algo importante. Se

pretende que al conocer las distintas interpretaciones se enriquezca su trabajo.

Se contribuirá para que se elabore un trabajo grupal de cada obra.

En esta actividad se lleva a cabo la autoevaluación. El niño escucha las diferentes interpretaciones que se tienen sobre un texto. Analiza el trabajo y emite su juicio.

Se propicia para que el niño sea honrado y justo al evaluar su trabajo.

#### **Situación de Aprendizaje No.4 "Descripción de una imagen"**

**Propósito:** Que el educando sea capaz de expresar todo lo que desea.

La oportunidad de practicar la escritura es lo que permite hacer redacciones más ricas en contenido, por lo que es conveniente permitirle al niño redactar en una situación de libertad y respeto, donde no se le corrija a cada momento.

**Actividades:** Se pega una lámina en el pizarrón con un paisaje, donde se encuentren varios animales y diversas plantas.

Se contribuye para que el niño observe cuidadosamente la

lápiz. Expresan lo que observaron en forma oral contribuyendo para que la descripción sea lo más detallada posible, con el fin de que no pase desapercibido nada.

Se cuestiona a los niños saber si olvidarían lo que observaron y cual sería la forma para tener presente este paisaje.

Los niños proponen redactar la descripción del paisaje, ilustrando su trabajo y poniéndole un título.

Al término de la actividad, los niños leen su descripción ante el grupo y se seleccionan los mejores trabajos para exponerlos en el salón.

**Evaluación:** Esta se realiza a nivel grupal. Al término de la lectura de las descripciones los niños seleccionan las mejores, tomando en cuenta que las ideas sean claras, estimulando con ello a realizar mejores trabajos.

#### **Situación de Aprendizaje No. 5 "La Tierra del tigre"**

**Propósito:** Dar libertad al niño de escribir sus vivencias con el fin de desarrollar esta capacidad de modo que el niño esté dispuesto a expresar sus ideas, necesidades y experiencias.

Es necesario propiciar actividades agradables que motiven al niño a expresar sus experiencias en forma escrita.

**Actividades:** Para reafirmar uno de los temas del medio ambiente "El comportamiento de los animales" se lleva al salón la película La Tierra del Tigre. En la que se observan las características y comportamiento de un tigre. Después de ver la película los niños se reúnen en equipo para comentarla.

Se cuestiona a los niños para saber si conocen el comportamiento de otros animales, si es similar o diferente al del tigre. Surgen comentarios sobre algunos animales domésticos.

Se propicia para que los niños escriban el comportamiento de algún animal que conozcan o bien el del tema de la película, cada niño ilustra su trabajo.

Al término de la actividad los niños leen el trabajo a sus compañeros con el fin de que el niño al leer se dé cuenta si realmente escribió todo lo que deseaba expresar o si su redacción es congruente, o carece de suficiente información.

Al escuchar los distintos textos el niño deseará conservar algunos de éstos o elaborar otro texto de otro animal.

Por lo que se favorecerá para que realice otro escrito o bien que se intercambien los trabajos para que el niño copie el texto que más le agrade.

**Evaluación:** Al término de esta actividad los niños voluntariamente leen su trabajo ante el grupo, pretendiendo que sean ellos quienes observen los errores de redacción en caso de que existan, motivando a corregir su trabajo para lograr un texto comprensible.

#### **Situación de Aprendizaje No. 6 "Elaboración de un cuento"**

**Propósito:** Que el educando sea capaz de expresar por escrito lo que desea comunicar.

Elaboración de un cuento a partir de una serie de láminas con una secuencia, se interesa al niño en la elaboración de un cuento. Esta actividad se realizará en tres sesiones.

##### **1a. Sesión**

##### **Actividades:**

- Se integran los niños en equipo.
- Se pegan varias láminas en el pizarrón.
- Los niños observan y comentan las láminas descubriendo que se trata de un cuento.

- Cada equipo busce nombre para los personajes que intervienen en el cuento y el título de éste.

- Los equipos redactan su cuento y lo leen ante el grupo.

- A través de la lectura los niños detectan errores de redacción.

#### 2a. Sesión

- Cada equipo corrige su trabajo y reproduce las láminas del cuento.

#### 3a. Sesión

- Los niños seleccionan los mejores trabajos y los presentan en un periódico mural.

**Evaluación:** Para evaluar esta actividad se tomará en cuenta la creatividad e imaginación de cada equipo, los niños determinan que cuentos están mejor redactados.

### Situación de Aprendizaje No.7 "Elaboración de una invitación"

**Propósito:** Que desarrolle la capacidad para comprender las convencionalidades de la expresión escrita.

**Actividades:** La escuela organiza determinados festivales durante el año escolar por lo tanto la Dirección envía el programa a cada grupo y éstos deben elaborar las

## INVITACIONES

Para cada festejo se cuestiona al grupo sobre la manera en que se elaborará la invitación. Los niños proponen lo siguiente:

Hacer un dibujo para la portada, que lleve un mensaje alusivo a la conmemoración.

Se escribe en el pizarrón la fecha y hora del festival y se pregunta que falta o si es suficiente.

Se pregunta si han visto otras invitaciones y que contienen.

Los niños reflexionan, para algunos si está bien y para otros saben que falta algo pero no saben qué.

Se favorece para que los niños recuerden lo que falta. Se lee la fecha, la hora del festival y el programa y se pregunta, si enviáramos esta invitación a una persona extraña, entendería de que se trata. Los niños responden que no y finalmente mencionan qué les falta, quién organiza el festejo y el domicilio.

Se acuerda cuál será el formato y cada niño elabora su invitación, la ilustra y la acompaña con un mensaje de su

inspiración.

**Evaluación:** Al término de la actividad se observan las invitaciones de los alumnos con el fin de saber si los niños tomaron en cuenta todos los elementos que debe llevar una invitación.

Se evalúa mediante la observación del docente.

### **Situación de Aprendizaje No. 8 "Quién eres tú"**

**Propósito:** Que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que desea.

**Actividades:** Se cuestiona al grupo para que reflexione sobre qué tanto conocen a sus compañeros.

Mediante una dinámica de grupo los niños describen en forma escrita a un compañero sin decir el nombre de éste.

Secuencia de la dinámica grupal.

Los niños leen la descripción del compañero y el resto del grupo adivina de quién se trata.

Después de que se adivina de quién se trata, puede decirse que se ha favorecido para que el grupo enriquezca cada descripción.

Al final de la actividad dibujan al compañero que describieron para ilustrar el trabajo.

**Evaluación:** Al leer el niño la descripción que elaboró, detectará errores ya que si el escrito no contiene la suficiente información el grupo no podrá adivinar de quién se trata.

## CONCLUSIONES

Con la elaboración del presente trabajo se pretende estructurar una serie de estrategias didácticas que sobre la base de una fundamentación teórica y tomando en consideración un contexto específico permita un mayor desarrollo del lenguaje escrito en los alumnos de cuarto grado de educación primaria, que expresen su pensamiento a través de la escritura.

Se pretende que a partir de un clima favorable tanto dentro como fuera del aula, el alumno se sienta estimulado a expresar sus ideas y sentimientos, que a través de las interacciones con sus compañeros adquiera confianza y seguridad para describir todo lo que desea, que su capacidad se desarrolle de tal manera que el escribir se convierta en algo natural y agradable.

Para la realización de la presente propuesta se vincularon los contenidos y fundamentos teóricos conceptualizados durante los ocho semestres de la Licenciatura en Educación Primaria con la experiencia docente, para elaborar las estrategias descritas en este trabajo, estas fueron diseñadas como se menciona al inicio de este apartado en base a un Marco Teórico y tomando en cuenta el contexto social, a fin de permitir en el niño expresar su pensamiento a través de la expresión escrita, donde a partir

de una situación problemática los alumnos se planteen hipótesis y posteriormente las verifiquen por medio de la práctica y en relación con sus compañeros.

Las estrategias aquí descritas habrán de llevarse a cabo dentro de un ambiente de respeto y cordialidad.

El entusiasmo e interés con que todos y cada uno de los alumnos participan les permitirá desarrollar una práctica activa donde a partir de las interacciones deberán construir el conocimiento.

## BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, Jerome. El lenguaje en la Escuela. U.P.N., México 1988, p.42
- EDWARDS, Verónica. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. U.P.N., México 1988, p.3
- GOODMAN, Yetta. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N., México 1990, p.87
- GOMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N., México 1985, p.3
- HEREDIA A., Bertha. Evaluación en la práctica docente. U.P.N., México 1988, p.30
- PIAGET, Jean. Desarrollo del niño. U.P.N., México 1986, p.193 Ant. Teorías del aprendizaje. U.P.N., México 1986, p.444
- ROCKWELL, Elsie. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. U.P.N., México 1988, p.17
- S.E.P. Contenidos Básicos para Educación Primaria. México 1992, p.5
- S.E.P. Programa Emergente de Actualización del Maestro. México 1992, p.3
- S.E.P. Programa para la Modernización Educativa. México 1989, p.2
- SMITH, Frank. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N., México 1985, p.3
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Guía de Trabajo el lenguaje

en la escuela. México 1985, p.20

VELAZQUEZ Sánchez, José. Vademécum del Maestro de Escuela Primaria. México 1985, p.187

VIGOTSKI, L.S. El lenguaje en la Escuela. U.P.N., México 1985, p.30

VILLALPANDO, José Manuel. Pedagogía la práctica docente. U.P.N., México 1985, p.30