

**EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO  
DE LA LENGUA ESCRITA EN EL  
NIÑO PREESCOLAR**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**

**P R E S E N T A :**  
**MARIA EMIGDIA CEDILLO RODRIGUEZ**



**CD. MADERO, TAM.**

**MARZO DE 1993**

# INDICE

	PAGS.
INTRODUCCION. ....	1
CAPITULO I. "El problema." ....	4
1.1 Planteamiento. ....	4
1.2 Justificación. ....	5
1.3. Objetivos. ....	7
CAPITULO II. "Marco teórico." ....	9
2.1 Desarrollo del niño. ....	9
2.2 Proceso enseñanza-aprendizaje. ....	14
2.3 Teoría del aprendizaje. ....	17
2.4 Conceptualizaciones Grals. acerca del objeto de estudio. ....	19
2.4.1 Aprendizaje significativo. ....	19
2.4.2 EL ASPECTO LUDICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APDJE. ....	21
2.4.3 La creatividad dentro del proceso enseñanza-apdje. ..	26
CAPITULO III. "Contexto Social e Institucional." ....	30
CAPITULO IV. "Medios y Recursos." ....	38
CAPITULO V. "Estrategia Metodológica Didáctica." ....	42
CAPITULO VI. "Relación de la Propuesta con las áreas del Conocimiento." ....	64
CAPITULO VII. "Evaluación." ....	71
CAPITULO VIII. "Perspectivas." ....	77
CAPITULO IX. "Conclusiones." ....	79

APENDICE. ....	82
GLOSARIO. ....	84
BIBLIOGRAFIA. ....	86

## INTRODUCCION

La educación preescolar como primer paso de la formación escolarizada del sujeto constituye una etapa decisiva para el desarrollo integral del niño.

El presente trabajo engloba una serie de procesos, actividades, y experiencias en relación a una situación problemática surgida en la práctica educativa. El propósito de este trabajo es la apropiación del proceso de adquisición y ampliación de estructuras cognoscitivas sobre la lengua escrita.

En esta propuesta se verifica que el aprendizaje significativo de la lengua escrita existe un proceso en la apropiación del mismo y, que este se inicia desde muy temprana edad desarrollándose de acuerdo con las oportunidades que el sujeto tenga al respecto.

La importancia de una propuesta de esta naturaleza radica en que a través de este contenido y del conjunto de actividades que se proponen para este aprendizaje, se pretende favorecer el juego y la creatividad del niño preescolar de tal forma que a través de su acción busque formas nuevas y originales en la solución de problemas en las que se refleje su estilo personal actuando en forma activa y espontánea.

La educadora a través del proceso de enseñanza-aprendizaje incorpora a su tarea diaria: conceptos, actitudes, metodología, técnicas, entre otras. Valora su experiencia para

conceptualizar una participación encaminadas hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de este con el objeto de conocimiento, en tanto pueda resolver problema, transformar, -- explorar, de tal modo que la apropiación y manejo de la escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para él.

Así pues, la estructura de la propuesta se ha organizado en capítulos que estructuran de manera lógica la investigación emprendida:

El primer capítulo que corresponde al planteamiento del problema, dando a conocer la formulación y la justificación del mismo, así como los objetivos que se pretendieron con el -- trabajo.

La importancia de este capítulo radica en que con el -- se caracteriza la situación problemática que ha dado origen a la -- investigación emprendida. Delimitando así el problema que se a -- borda.

En el segundo capítulo se da a conocer el marco teórico -- rico en que se sustenta esta propuesta pedagógica, el cual re--- presenta la base de la investigación, ya que se conceptualizan-- cada uno de los elementos que intervienen en esta situación.

El siguiente apartado comprende el contexto social e -- institucional y el marco de referencia en que esta inscrita la -- propuesta pedagógica. Se describe el contexto social e institu-- cional y la forma como influyen en la educación, la escuela, así como las relaciones que se dan en su interior.

En el capítulo IV se presenta a los medios y recursos; se da a conocer la relación que debe darse entre los contenidos y recursos para el aprendizaje.

En el capítulo V se presenta la estrategia metodológica didáctica como respuesta tentativa a la situación problemática -- que dió origen a este documento.

El capítulo VI presenta la relación de esta propuesta con las áreas del conocimiento; se expresa la posibilidad de re-relacionar el lenguaje escrito con otras áreas, buscando continuidad de experiencias educativas.

En el capítulo VII se aborda la evaluación destacando el papel que tiene en el nivel preescolar desde un enfoque, en -- cual, la actividad constante de ella es fundamental.

El capítulo VIII correspondiente a perspectivas; se -- describen los propósitos que se esperan lograr.

También se incluye un apartado donde se expresan las -- conclusiones del trabajo elaborado y el apéndice.

## I. EL PROBLEMA

### 1.1 Planteamiento

El lenguaje por su propia naturaleza, representa una forma de entender la realidad en tanto que es un contenido construido históricamente por la sociedad, es un conocimiento que ha ido evolucionando y se ha desarrollado en el tiempo, manteniendo como característica la creatividad y el cambio.

Dentro de este campo, un aspecto relevante es el análisis del aprendizaje significativo en la apropiación de la lengua escrita en el nivel preescolar, ya que a través de su interiorización el alumno se consolida como ser social aproximándose al uso convencional del lenguaje escrito.

En este sentido uno de los objetivos fundamentales de la educación preescolar dentro de la línea de formación comunicativa es que el niño se apropie del conocimiento, uso y valoración de diferentes tipos de lenguaje, símbolos y códigos como herramientas y elementos básicos para la organización y expresión lógica de las ideas como base para el acceso a otros aprendizajes.

Sin embargo, llevar acabo la enseñanza del lenguaje y favorecer su aprendizaje presenta generalmente serias dificultades. Por ello es imprescindible la generación de nuevas alternativas encaminadas a desarrollar una actitud crítica, reflexiva y creativa frente a este contenido para vincular al sujeto con la realidad social en que esta inmerso, lo cual implica conducir al niño al conocimiento de otros contenidos no exclusivos del --

lenguaje, pero que se encuentran estrechamente relacionados, a-- los que accederá paulatinamente y sin los cuales su aprendizaje acerca de la realidad no sería significativo.

Por lo anterior, con este trabajo de investigación se - pretende dar un paso hacia la transformación de la enseñanza del lenguaje escrito, que introduzca al niño hacia la comunicación - a través de la expresión escrita, que adquiera de manera natural el uso y función de ella; sin pretender que el niño preescolar - lo analice gramaticalmente, sino que descubra que las palabras - pueden interpretarse y realizarse de diferentes formas.

La problemática que se plantea entorno de la enseñanza del lenguaje es la siguiente:

¿Cómo propiciar y realizar el aprendizaje de la lengua escrita en el niño preescolar?

## *1.2 Justificación*

El aspecto emocional más importante que se destaca en los educandos que asisten al Jardín de Niños es la angustia a la incorporación del grupo de compañeros del cual va a formar par-- te.

La necesidad de interrelacionarse con su grupo de i -- guales y desarrollar actividades de juego en grupo, de ayudarse mutuamente, contribuyen a la formación de sus capacidades comu-- nicativas .--



Los niños por vez primera están experimentando y utilizando la capacidad de comunicarse en forma oral y escrita dentro de un grupo formal de iguales, lejos de sus padres y de la seguridad que ellos le proporcionan. Se encuentra viviendo situaciones en las que el lenguaje representa un medio para relacionarse.

En el Jardín de Niños regularmente no es impulsado el aprendizaje significativo de la lengua escrita; generalmente dentro de las actividades de aprendizaje que se manejan para este fin, no se logra en gran parte aprovechar el material de juego, las actividades lúdicas, así como la disposición física del lugar, aún cuando la promoción de ambos procesos son importantes para la vida presente y futura del infante.

Aquí se advierte la necesidad de promover el aprendizaje significativo del lenguaje en el niño preescolar a través de contenidos que se encuentran dentro del área del lenguaje, los cuales permiten al mismo tiempo la consolidación de un saber hacer de la lengua escrita, que a su vez es un proceso individual y social.

Es imperativo ampliar las alternativas pedagógico didácticas, dentro de un marco donde se propicie un ambiente favorable en el cual se den las más ricas y variadas oportunidades de interacción entre el preescolar y la representación gráfica.

Por ello la importancia de realizar este aprendizaje constructivo y significativo que parta de su contexto real, donde sea el partícipe directo y protagonista de las actividades que se lleven a cabo para que descubra las grafías socialmente establecidas, reconstruya el sistema y reglas de ella a partir de

el desarrollo de su creatividad y el juego como elemento más importante que se favorece en este nivel.

Abordar lo significativo remite al educador a incorporar intencionalmente en su práctica los conocimientos que el niño posee, a partir de la capacidad de reconocer, identificar, -- comprender, evocar situaciones y experiencias, que son resultado de la interacción con el medio social y lo cual los llevarán a formarse como un individuo analítico y reflexivo de su lengua.

Por su parte, el papel que tiene el juego en el desarrollo de este aprendizaje es de gran apoyo, ya que el interés del niño en esta etapa del desarrollo se centra en el aspecto -- lúdico y a través de el, reproduce las acciones que vive coti -- dianamente. El juego-trabajo pretende producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar cotidiano espontáneo, lo cual le lleva al desarrollo de los aspectos afectivos-sociales, psicomotrices, creativos, de comunicación y -- pensamiento: es decir, al desarrollo integral.

Los aspectos abordados en esta propuesta permiten no -- solo enfrentar un conflicto que se dá en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lenguaje escrito, sino también aquellos que tienen lugar al tratar contenidos de otras áreas como son las -- ciencias naturales y las matemáticas; ya que en ellas se articula lo pedagógico y lo social, elementos característicos a todo -- proceso educativo que sirve como punto de partida para propor -- cionar soluciones didácticas y significativas a este problema.

### *1.3 Objetivos*

### *1.3.1 General*

Diseñar estrategias metodológicas y didácticas destinadas a favorecer un aprendizaje significativo de la lengua escrita partiendo del juego y creatividad del niño preescolar.

### *1.3.2 Particulares*

- \* Caracterizar a los sujetos del proceso enseñanza aprendizaje y la forma en que construye el conocimiento.
- \* Propiciar que el niño descubra el significado de la lengua escrita a través de su acción y reflexión con el objeto de conocimiento.
- \* Definir los aspectos que propician el aprendizaje significativo de la lengua escrita: las actividades lúdicas, la creatividad e interacción con el contexto social.
- \* Proponer acciones organizadas donde se promueva el juego y -- creatividad del niño preescolar a partir del tema: "Juguemos a escribir."

## II. MARCO TEORICO

### 2.1 Desarrollo del niño

Así como el artesano conoce las características del material de trabajo, para obtener de su actividad el mejor provecho; para el docente resulta indispensable conocer y comprender el proceso del desarrollo infantil para atender adecuadamente al escolar que esta bajo su responsabilidad. Además de servir de fundamento a los fines perseguidos en esta propuesta pedagógica.

*"El desarrollo del niño es un proceso continuo, a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella." (1)*

La concepción del desarrollo dentro de la psicología genética postula consideraciones sustanciales arraigadas en concepciones acerca del desarrollo y del aprendizaje.

El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de las estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que deben estar desarrolladas y reconstruídas a diferentes planos y en períodos subsecuentes.

---

(1). ARROYO, Margarita y Martha Robles. Programa de Educación Preescolar. Libro 1 "Planificación General del Programa. México, S.E.P. 1981, p. 12

Dicho desarrollo depende, tanto de la maduración física, del sustrato biológico adquirido por la especie humana en su evolución filogenética, así como en la interacción con el ambiente social que rodea al sujeto.

Así, el hombre es, a la vez, un ser biológico, psicológico y social que se desarrolla tanto física como intelectual y socialmente.

El desarrollo físico-biológico parte de las características de la especie, es decir, la herencia. De este modo, dicho desarrollo solo implica crecimiento, maduración de la estructura y de la función, sea a nivel físico o neurológico. Pero esta maduración, si bien depende de la naturaleza de la especie, también depende de la interacción con el ambiente: la alimentación, el ejercicio que ayuda al desenvolvimiento de los seres humanos.

A diferencia de la maduración físico-biológica, en el desarrollo intelectual las estructuras cognoscitivas son construidas por el sujeto a lo largo del tiempo. Este desarrollo es más dependiente de las interacciones con el medio físico y social y de las acciones que realiza el sujeto con esos medios. Por ello, se puede propiciar dicho desarrollo proviendo al individuo de experiencias físicas y socialmente ricas, que le otorguen mayores oportunidades de acción y, por ende, de desarrollo.

Asimismo, el lenguaje, la afectividad y la socialización no son innatos; su desarrollo depende de la riqueza que brinde el medio social y los individuos. En este sentido, la sociedad cuenta con un medio fundamental para formar integralmente al individuo en todos y cada uno de esos aspectos y es por medio de la educación.

*"Es innegable que el estímulo por parte del ambiente es de gran importancia en el desarrollo del lenguaje; y, otro aspecto del desarrollo, es también la interacción del individuo con su medio."(2)*

El desarrollo psicológico, puede explicarse por varios factores como son: maduración, la experiencia física y la transmisión social.

Sin embargo, cada uno de ellos, por sí solo, es insuficiente para explicarlo. Así tenemos un cuarto factor: la equilibración, que es el factor fundamental que explica el desarrollo.

Un descubrimiento, una noción nueva, una afirmación, deben equilibrarse con las otras. Es necesario todo un juego de regulaciones y de compensaciones para conducir a la coherencia. El término equilibrio tiene un sentido de equilibración progresiva, que interioriza las reacciones del sujeto hacia los estímulos del exterior.

Al igual que el crecimiento orgánico, el desarrollo psíquico consiste en una marcha hacia el equilibrio; el desarrollo físico se caracteriza por una maduración de los órganos y una terminación del crecimiento, lo cual da cierta estabilidad al organismo; de igual manera, la vida mental evoluciona hacia una forma de equilibrio final representada por la vida adulta.

---

(2) M. MAHLER. Enciclopedia de la Pedagogía Océano. "El Desarrollo del Niño." Editorial OCEANO. Madrid, España. 1985, p. 82

Sin embargo, el equilibrio que alcanza el desarrollo -- orgánico es más estático, en cuanto llega a un maximum, es decir, en cuanto termina el crecimiento, empieza una evolución regresiva que culmina con la vejez.

*"Las funciones de la inteligencia y de afectividad tienden hacia un - equilibrio móvil y más estable cuanto más móvil es."(3)*

En el concepto de equilibración aparecen dos aspectos - esenciales: las funciones invariantes y las estructuras varia - bles. Al ser la inteligencia una interacción constante con su me - dio, las invariantes funcionales son la adaptación y la organiza - ción.

La organización representa la tendencia que tienen to - dos los organismos de coordinar sus procesos en sistemas coheren - tes. La adaptación es, a su vez, una constante en las relaciones - del organismo con el medio ambiente. La adaptación se considera - en función de dos procesos complementarios: la asimilación y la - acomodación.

La asimilación es la integración de elementos nuevos a - las estructuras del sujeto y la acomodación, es la modificación - de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los -- objetos que son asimilados. La asimilación es indispensable, por - que asegura la continuidad de las estructuras; mientras la acom - odación asegura el desarrollo de las estructuras, al adaptarse de - manera constante al medio.

---

(3). DIR. GRAL. DE MATERIALES DIDACTICOS Y CULTURA. "Recursos pa - ra el Aprendizaje." Fernández Editores, S.A. 1992 p. 18

Por lo tanto, la adaptación no es otra cosa que la e --  
quilibración entre la asimilación y la acomodación.

De esta manera, el sujeto tiende a construir estructu--  
ras más complejas y mejor organizadas a lo largo del tiempo, lo -  
cual lleva a una mayor adaptación. Y estas estructuras represen--  
tan la variabilidad del organismo.

El desarrollo psíquico del niño atraviesa por una serie  
de períodos que abarcan edades aproximadas. El sensoriomotor de -  
los 0 a los 2 años; una etapa de preparación para las operaciones  
concretas llamada período preoperacional que va de los 2 a los 7-  
años; el período de las operaciones concretas de los 7 a los 11 -  
años y por último el de las operaciones lógico-formales que abar-  
ca de los 11 a los 15 años.

Dichos períodos marcan las características funcionales-  
y estructurales de la conducta y del pensamiento del niño.

Esta división del desarrollo en períodos posee tres ca-  
racterísticas fundamentales: uno, orden de secuencia, que es el -  
mismo para todos los sujetos; dos, el carácter integrativo, el --  
cual significa que las conquistas de un período anterior-no se --  
pierden, sino que se integran al siguiente pero de manera cuali--  
tativamente diferente y; tercero, estructura total, la cual de --  
termina el período. De acuerdo con Piaget: *"Una estructura es un sis--*  
*tema que presenta leyes o propiedades de totalidad."*(4)

---

(4). Ibid. p. 19



El niño preescolar dentro de las etapas que señala Piaget, se ubica dentro del período preoperatorio. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño es sujeto pensante en el acto de conocimiento en relación a una simple adquisición, a una simple grabación de las cualidades del objeto.

Esta actividad específica del sujeto pensante, este desarrollo mental que es la transición del acto sensorio-motor a la representación interior, proviene de observaciones y de las experiencias.

## *2.2 Proceso Enseñanza-aprendizaje*

El aprendizaje significativo de la lengua escrita que se propone, responde a un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se destacan dos elementos fundamentales que son: los sujetos y la teoría de aprendizaje, a los cuales se hace referencia.

### *2.2.1 Los sujetos*

En el proceso enseñanza-aprendizaje los personajes centrales son los sujetos, por lo que resulta indispensable caracterizarlos para fundamentar la forma en que interactúan en el mismo. *"El sujeto en general como un individuo inmerso en una dinámica estructural que lo conforma y le asigna un lugar no pueden entenderse fuera del proceso que lo constituye, en este caso, el proceso educativo."*(5)

---

(5). UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Guía de Trabajo: "Los sujetos y el Proceso de enseñanza-aprendizaje de lo social." --- México, S.E.P. p. 35.

Cada uno de los sujetos de la situación escolar asume el rol que la escuela le asigna. El profesor se encuentra definido institucionalmente como ejecutor de contenidos, en el plano de aplicación de los programas. Su posición y ejercicio dentro del proceso educativo, están subordinados a la forma que revisten las estructuras y los métodos educativos dentro de una sociedad dinámica. Así pues, el papel de él, es también cambiante, de acuerdo con los ámbitos en los cuales se desempeñan, pero siempre permanecerá su función de activador y animador del desarrollo cultural, humano y social.

La psicología genética concibe al sujeto como un sujeto cognoscente, el cual para conocer los objetos debe actuar sobre ellos y, en consecuencia transformarlos. Desde las acciones sensoriomotrices más elementales, hasta las operaciones intelectuales más refinadas, por ejemplo: reunir, ordenar o poner en correspondencia, las cuales son interiorizadas y ejecutadas en pensamientos, el conocimiento está constantemente ligado a acciones u operaciones, es decir, transformaciones.

Este principio piagetano marca una diferencia sustancial respecto a otras escuelas clásicas. El empirismo concibe a un sujeto pasivo y contemplativo que extrae el conocimiento como dato directo de la realidad. El sujeto es solo una tabla rasa en la que se impregnan los registros de la percepción y de la experiencia. Se concibe al objeto como independiente del sujeto, otorgándole una objetividad fuera de la subjetividad del sujeto.

Por otra parte, el idealismo concibe a un sujeto activo dentro del proceso de conocimiento, pero lo considera como preformado en el sujeto. De esta manera, para el idealismo, el conocimiento es innato y está ya dado en el sujeto con anterioridad a la experiencia.

En la teoría psicogenética, por el contrario, el conocimiento no se extrae del objeto directamente, ni tampoco es producido por el sujeto divorciado del objeto. El conocimiento es producto de una interacción constante entre el sujeto y el objeto. El conocimiento es producto de una interacción constante entre el sujeto y el objeto. De este modo, la categoría de acción cobra en la teoría piagetana una gran importancia: el conocimiento deviene de la acción y versa sobre las transformaciones.

Así, lo esencial del sujeto no es contemplar, sino transformar, y su mecanismo es netamente operatorio. En este mecanismo la operación es una acción interiorizada, ejecutada interior y simbólicamente en el pensamiento, cuya particularidad es que puede ser reversible. De esta manera, siempre que el sujeto opera sobre un objeto, lo transforma.

Se reconocen dos modos de transformar al objeto por conocer: a) acciones físicas, en las que se manipula el objeto y b) acciones lógico-matemáticas, en las que se enriquece el objeto de conocimiento con propiedades o relaciones nuevas como: clasificación, ordenación o correspondencia, que no eran propias del objeto en sí, sino propias de las acciones llevadas a cabo por el sujeto.

Asimismo, se distinguen, en el proceso de conocimiento dos tipos de experiencias: la experiencia física o abstracción simple, que actúa sobre el objeto, para abstraer un conocimiento a partir del objeto mismo, así como la experiencia lógico-matemática o abstracción reflexiva, que opera sobre los objetos, pero extrae el conocimiento partiendo de la acción y no a partir de los objetos mismos. De este modo, la acción confiere a los objetos caracteres que no poseían, sino que los adoptan después de la acción del sujeto.

Se deduce que la concepción de sujeto, dentro de la -- postura psicogenética, es la de un sujeto activo que organiza y - reorganiza sus propias actitudes, según sus capacidades intelectuales se lo permitan. De allí que un objeto de conocimiento sea siempre algo para ser conocido por un sujeto activo y transformado a partir de la complejidad de las estructuras o esquemas del - sujeto.

Dicha consideración sobre sujeto activo y productivo es también, ya en el plano de la situación práctica educativa, com--partida por otras concepciones teóricas dentro de la psicología - de la corriente cognoscitivista.

Por lo tanto, este sujeto cognoscente, por su misma actividad, se convierte dentro de la psicología genética, en el eje del proceso de aprendizaje.

### *2.3 Teoría del Aprendizaje*

\* Para explicar la manera en que el sujeto se apropia del conocimiento existen diversas teorías que sostienen sus puntos de vista al respecto y que demuestran su operatividad dentro del --- marco de acción en que se insertan.

La psicología genética concibe al aprendizaje como algo más que un simple cambio de conducta y lo explica con base en el desarrollo psicológico. En realidad el desarrollo es el pro -- ceso esencial en el que cada elemento de la situación de aprendizaje se da como una función del desarrollo total, más que como un elemento que explica el desarrollo.

El aprendizaje, por tanto, está supeditado al desarrollo. En cada etapa, el sujeto tiende a actuar con las limitaciones propias del nivel en que se encuentra y el aprendizaje solo es posible bajo ciertas condiciones.

Aun reconociendo la existencia de otros aprendizajes, estos llevan, de nuevo, a una consideración en función del sujeto. Así, tenemos los aprendizajes en los que el sujeto adquiere una conducta nueva bajo los efectos del refuerzo y de la experiencia, pero en los que la eficacia de los refuerzos depende de las estructuras del organismo o de los aprendizajes anteriores, lo cual lleva a otra forma: los aprendizajes del tipo de inducción de leyes, en los que la función de la experiencia y de la comprobación, es la de confirmar o desmentir hipótesis, pero en las que dichas demostraciones no se explican solo por el volumen de refuerzos y del mecanismo de su acción, sino que lo debe relacionar con las estructuras motrices o cognitivas que definen el nivel de desarrollo del sujeto.

Y, por último, en los aprendizajes estructurales, las estructuras, en función de la experiencia, desconocen, cuestionan los esquemas anteriormente constituidos, es decir, señalan las insuficiencias y sus eventuales contradicciones internas. De allí, que cualquier experiencia de aprendizaje tenga los límites que le impone el nivel de desarrollo del sujeto.

Esta interacción entre desarrollo y aprendizaje es uno de los puntos más controvertidos dentro de la psicología. Sin embargo, desde la perspectiva de la psicología genética, el aprendizaje no equivale al desarrollo; no obstante, el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y se pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje.

De lo anterior se desprende que hay una delimitación -- entre el aprendizaje y el desarrollo; pero sin duda, bajo una interacción constante, en la cual el niño y su actividad con los -- objetos y personas que le rodean son el material de análisis de dicha interacción.

La evidencia de las limitaciones en el proceso de a---- aprendizaje y de las incongruencias manifiestas en la actividad de los sujetos, ha sido señalada por: "*Decroly, Piaget y Wallon, como una -- relación de las insuficiencias en el desarrollo y la madurez, tanto intelectual --- como biológica del niño.*"(6)

## *2.4 Conceptualizaciones generales acerca del objeto de estudio*

### *2.4.1 Aprendizaje Significativo*

El aprendizaje de la lengua escrita se considera como-- un factor importante ya que su función principal es facilitar en-- el sujeto la comunicación efectiva; considerando que el lenguaje -- es un sistema previamente establecido y convencional cuyos signos tienen una raíz social de orden colectivo que posee un significa-- do para todos los que la utilizan.

La lengua escrita es un facilitador importante de los-- aprendizajes significativos, ya que a través de las propiedades --

(6). ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA OCEANO. TOMO I. "El Desarrollo del Niño." Ediciones Océano, S.A, Madrid, España. 1985 pag.-

representativas de las palabras, se reafirman los conocimientos - que surgen de los aprendizajes por recepción y por descubrimien- to, clarificando tales significados, haciéndolos más precisos, y - transferibles.

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre - de aprendizajes existentes anteriormente, de experiencias que ha - tenido y conocimientos conceptuales los cuales son la base para a - similar nuevas informaciones; por lo que ningún conocimiento es - es absoluto, sino que parte del existente.

Así pues, el aprendizaje significativo se fundamenta en que las ideas expresadas son relacionadas con las que ya tiene, - esto significa que las ideas se relacionan con aspectos existen- tes en la estructura cognoscitiva del niño, una vez que asimila e incorpora el nuevo conocimiento se vincula intencionalmente con - los conceptos existentes, los transfiere y aplica a un nuevo co- - nocimiento.

A través de este proceso, se propicia un aprendizaje -- significativo en el cual, el niño descubre, se apropia y utiliza - el sistema de escritura; con ello se comprende que a través de la - utilización de la escritura se puede comunicar lo que piensa, lo - que le produce duda, lo que siente, así mismo, llega a interpre- - tar lo que otras personas piensan a través de la escritura. Este - aprendizaje implica considerar al niño como un individuo activo - que piensa.

El niño reflexiona para comprender lo que le inquieta y rodea, por esta razón el niño pregunta, investiga, prueba y dis- - prueba respuestas, de las cuales las primeras son aproximaciones - al sistema de escritura que se constituyen en momentos decisivos-

dentro del proceso de aprendizaje; en base a estas respuestas el niño construye otras hipótesis cada vez más complejas que lo llevan a la respuesta correcta.

Por lo anterior, el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, lo constituye la adquisición de la escritura, - por tener un alto grado de convencionalidad su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas que, para su apropiación, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en las que se involucran una serie de experiencias -- y observaciones sobre los textos escritos.

La apropiación de este aprendizaje significativo --- depende grandemente de los conocimientos previos, la posesión de esta capacidad es lo que hace posible el descubrimiento original la cual lleva al niño a la búsqueda de formas nuevas de un aprendizaje eficiente en el que busque la solución a situaciones relacionadas con la escritura, provocando el razonamiento en todos -- los aspectos cotidianos.

*"La adquisición de conocimientos nuevos depende del alto grado de -- conceptos existentes, por lo que el aprendizaje significativo se da -- a través de una conexión de la nueva información con la ya existente en la estructura cognoscitiva."(7)*

#### 2.4.2 El aspecto lúdico en el proceso -- enseñanza-aprendizaje

(7). UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: "Teorías del A--prendizaje. México. S.E.P. p. 340



Desde el Jardín de Niños se le ha otorgado a la actividad lúdica un papel central en el proceso educativo, es por eso que en la presente propuesta es imprescindible conceptualizar el juego, ya que representa un medio más con el cual se pretende alcanzar los objetivos señalados en esta propuesta pedagógica.

En el proceso del desarrollo, el niño va madurando progresivamente, al pasar por diferentes etapas, como lo plantea la psicología educativa, para la cual, el juego es dinamismo que contribuye al paso de una etapa a otra.

Las actividades lúdicas en el niño contribuyen a favorecer el desarrollo de la autonomía, espontaneidad, iniciativa, a moldear su expresión y con ello orientar, preparar al individuo a que participe en las instituciones y las prácticas de su vida social.

*"El juego es la actividad placentera que realiza un individuo durante un período indeterminado de su vida."(8)*

El juego es un rasgo sobresaliente entre las tendencias infantiles porque es un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, como una fase activa de adquisición de experiencias y como un interés de satisfacción inmediata.

La teoría del juego de Piaget, está íntimamente relacionada con su teoría acerca del desarrollo de la inteligencia. -

---

(8). DPTO. DE EDUCACION PREESCOLAR. Compilación de contenidos sobre el Desarrollo Infantil. Tam., México, 1986.

El desarrollo intelectual se debe a una interacción -- continua entre asimilación y acomodación, la adaptación ocurre -- cuando los dos procesos se contrarestan mutuamente, osea, cuando -- están en equilibrio.

Por lo tanto el juego es una asimilación que consiste -- en cambiar la información de entrada de acuerdo con las exigen--- cias del individuo. El juego y la imitación son parte integrante -- del desarrollo de la inteligencia.

En cada período con la experiencia se desarrollan los -- conceptos que se dan a través de la interacción y equilibrio en -- las actividades de asimilación y acomodación. la experiencia no -- es suficiente en cada etapa; existen limitaciones inherente al -- desarrollo debidas en gran parte al grado de madurez del sistema -- nervioso central del individuo y en parte su experiencia del me -- dio ambiente físico y social, el contacto con los demás y poste -- riormente, el intercambio de ideas son importantes porque permi -- ten al niño ver las cosas desde diferentes puntos de vista.

El juego simbólico y de fantasía caracteriza el perío -- do de la inteligencia preoperacional que va desde los 2 años --- hasta los 7 años aproximadamente. Las imágenes resultan de las -- adaptaciones corporales de un objeto en su ausencia. Su fundamen -- to se centra en que esas actividades se realizan al margen de mo -- vimientos completos y manifiestos, las acciones apropiadas a un -- objeto se realizan en relación con un sustituto.

Al principio esas acciones interiorizadas sustituyen -- al efecto como símbolos concretos, más adelante actúan como sig -- nos, señalando o significando el objeto. El lenguaje escrito se -- da como un lenguaje de señalizadores que ayudan a este proceso, --

donde el juego simbólico tiene la función de favorecer el desarrollo del pensamiento preoperacional. El juego simbólico funciona también para asimilar y consolidar las experiencias emocionales del niño.

Durante el período preoperatorio, el juego artificial se va haciendo progresivamente más elaborado y organizado. Los símbolos y opiniones individuales, se modifican con el contacto de los demás y, a causa de este, el razonamiento y el uso de símbolos se hace más lógico y objetivo.

Por lo tanto, el juego influye en el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito, ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal y no verbal, para expresar sus deseos y sentimientos, así como para entender los de sus compañeros.

*"El objetivo del juego-trabajo es producir sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, el cual, también lo lleva al desarrollo de los aspectos afectivo-social, psicomotriz, creativos, de comunicación y pensamiento, es decir, a un desarrollo integral."(9)*

Así pues, el juego desarrolla en el niño funciones en el cual construye su pensamiento, asimila y reflexiona se comprende entonces que el individuo mejor dotado es quien juega más. El juego significa en el niño, la importancia que el trabajo tiene en el adulto.

---

(9). DPTO. DE EDUCACION PREESCOLAR. COMPILACION DE CONTENIDOS SOBRE: "El Desarrollo Infantil." Tam., México. 1986

El juego trabajo en el niño preescolar representa una forma natural de incorporarlo a la actividad, aprovechando que -- al niño le gusta trabajar, se encauza este interés hacia una finalidad educativa, por parte del educador ya que no solamente es una diversión, sinó un trabajo en el cual experimenta nuevas experiencias y aprende por la acción del hacer.

Cuando un niño juega al médico, a la casita, o bien a la escuelita, no solo se divierte, sinó también asume el papel--- que desempeñan los adultos, provando y practicando los roles y obligaciones que ellos desempeñan, en este caso, cuando los niños juegan a la escuela se apropian de la lengua escrita a través de su uso, que lo llevan a la adquisición de este aprendizaje; en la medida que estas situaciones sean ricas, variadas y obtendrán un máximo de experiencias, modifican las estructuras cognoscitivas existentes, adquiriendo una más compleja de acuerdo a la hipótesis que posee.

Abordando el enfoque constructivista del aprendizaje -- significativo, sustenta que el conocimiento se adquiere y amplía a partir de las estructuras cognoscitivas existentes, las cuales irán construyendo este conocimiento en forma progresiva y compleja.

Dentro de este marco el sujeto que aprende desempeña un papel activo en donde el juego-trabajo es el aspecto central para ampliar y acrecentar el descubrimiento de las características básicas de la lengua escrita, una vez adquiridas lo llevarán, a --- consolidar este conocimiento y convertir al niño en un hábil, usuario de la escritura.

### *2.4.3 La creatividad dentro del proceso-enseñanza-aprendizaje*

La actividad creadora es toda realización humana productora de algo nuevo. Las actividades creativas no se limitan a reproducir hechos e impresiones vividas, sinó, crean nuevas imágenes, acciones, soluciones.

En las actividades educativas sobre todo en los juegos infantiles de representación gráfica los niños reproducen mucho de lo que ven, de lo que sienten y de lo que viven; sin embargo no se limitan a representar experiencias vividas sinó, que las reelaboran creativamente combinándolas entre sí y edificando con ellas, nuevas realidades acordes con sus preferencias y necesidades.

La combinación que cada sujeto hace de su pensamiento, de las experiencias que vive, es lo que produce propiamente la creatividad. La cual no aparece repentinamente, asciende de formas elementales y simples hasta otras más complicadas. Toma como base la percepción externa e interna resultando así, que los primeros puntos de apoyo que encuentra el niño para su futura creación, es lo que ve, lo que oye, lo que siente; a través de esto el niño acumula materiales en su pensamiento, los que luego usará para construir sus fantasías.

Este proceso que combina los materiales del pensamiento se da através de la disociación de las impresiones percibidas. Toda impresión constituye un todo complejo compuesto de diferentes factores. La disociación consiste en desordenar ese complicado conjunto, separando los elementos.

Después del proceso de disociación se da el de asociación o el de agrupación de los elementos disociados, modificados y combinados creativamente, formando así una nueva manera de resumen.

Dentro del marco de la creatividad un aspecto fundamental que se encuentra en ella es la imaginación. La imaginación se manifiesta por igual en todos los aspectos de la vida cultural, - posibilitando la creación científica, técnica y artística, es este sentido todo lo que nos rodea y ha sido creado por la mano del hombre, todo el mundo de la cultura a diferencia de la naturaleza, es producto de la imaginación.

*"La imaginación es la actividad que combina en el pensamiento todo-aquellos significativo que viven los niños, esta combinación es original e individual."(10)*

Mientras más oportunidad se de a los alumnos de ejercitar esta actividad de combinación, más creativos serán ante todas las situaciones de su vida, no solamente ante retos de la actividad artística.

La actividad de imaginar es una función vitalmente necesaria, que cuanto más rica sea la experiencia de los alumnos mayor será el material de que disponga su imaginación y que por lo tanto tendrán que ampliar las experiencias del niño en todos los aspectos y sobre todo en la formación de los valores, de la belleza, de la solidaridad y la justicia.

---

(10). VIGOTSKI, "La Imaginación y el Arte en la infancia." Editorial Akal, Madrid, España. 1982, p. 36.

En el Jardín de Niños la función creadora, no se circunscribe al aprendizaje de conocimientos por parte del alumno, sino, a desarrollar integralmente sus potencialidades.

La formación integral del niño se realiza por medio de una acción formadora y formadora, dándosele mayor prioridad al segundo aspecto de este y es en este, con el cual se pretende favorecer en el escolar el pensamiento creador.

El pensamiento creador no es un proceso selectivo, propio de sujetos con dotes específicas, representa un proceso de búsqueda productiva, en donde el resultado puede ser un conocimiento o una creación. Su desarrollo no se sujeta a patrones establecidos, se estimula a través de situaciones diversas.

En relación con la lengua escrita, la actividad creadora del niño involucra un aspecto muy importante que es la creatividad, en la cual se integran procesos intelectuales, evolutivos y emocionales. La creatividad conduce al niño a compenetrarse en la búsqueda y significación que tiene el lenguaje escrito.

Introducirse al lenguaje escrito lo lleva a resolver problemas mediante la actividad creadora. Por medio de sus creaciones el niño muestra la forma en la que comprende este sistema y sus maneras particulares de introducir elementos propios de la escritura.

La actitud creadora representa la capacidad del sujeto de resolver situaciones problemáticas que se le presentan, aplicando métodos ya conocidos o elaborados por el mismo.

*"La creatividad es un proceso por el cual el niño manifiesta su existencia, produciendo nuevos elementos nacidos de su imaginación y habilidad para transformar."(11)*

La creatividad y el juego son aspectos que se dan juntos, a través del juego el sujeto realiza nuevas obras. De esta forma la creatividad tiene que ver con la necesidad de comunicarse en forma gráfica lo que piensa, por lo que este proceso permite imprimir rasgos propios de su personalidad.

Dentro del proceso de adquisición de la escritura, la creatividad se da en forma en que cada tarea es efectuada con plena libertad; el niño realiza actividades en las cuales inventa formas o códigos, de esta manera cada actividad relacionada con la escritura se convierte en una nueva creación.



### *III. CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL*

En una formación social como la nuestra se expresan relaciones sociales e institucionales, las cuales se encuentran --- dentro de un marco económico, político, social y cultural guardan estrecha e importante interacción con estos elementos, por lo que el sistema educativo se encuentra determinado por un proceso histórico que permite una visión de totalidad y sistematización.

La educación en México se encuentra regida por el Artículo 3o. Constitucional, el cual desde su creación sustenta una fundamentación filosófica que se expresa en razón directa con los postulados básicos de la educación, algunos de ellos son la democracia, nacionalismo, justicia social, independencia, obligatoriedad y gratuidad.

A lo largo de nuestra historia los postulados mencionados han estado presentes en el discurso político-educativo de -- nuestra sociedad mexicana.

El objetivo general de la educación contenido en el -- tercer constitucional, es favorecer armónicamente las facultades del ser humano, lo cual conducirá a la socialización del -- escolar, lo cual es de gran importancia tanto para el desarrollo social como a la integración y adaptación; aspecto importante y requisito para que el individuo participe del bien común social.

Se dá una contradicción entre lo expresado teóricamente y el papel que se le asigna a la educación como productora de la fuerza de trabajo propia del sistema económico del país, se niega que la acción educativa sea efectuada para tal desarrollo integral, ni mucho menos para fomentar en el individuo la conciencia de solidaridad, ni para contribuir a una mejor convivencia humana. Por lo tanto la socialización a que tiende la educación que propugna el Artículo Tercero constitucional, se convierte en el conjunto de actos y creación de mecanismos conducentes a moldear a los individuos de nuestra sociedad para continuar las situaciones que hacen posible la reproducción del sistema capitalista existente en México.

Consecuentemente el estado, a través de la política educativa define e impone su modelo de individuo, de sociedad y lo caracteriza en el documento constitucional que constituye el Artículo 3o., así como selecciona y controla los medios por los cuales la educación lo realiza.

Bajo estas condiciones la mayoría de los maestros principales protagonistas de la acción y práctica ideológica educativa, inmersas en la gran complejidad de la realidad social, no sospecha la índole de su trabajo y no imagina que contribuye con su dedicación a fortalecer y mantener la estructura de poder, que caracteriza a la formación social mexicana.

*"Mi gobierno asume el compromiso de convertir con el concurso concurso de maestros y con el apoyo de todos los gobiernos de los estados, los resultados de la consulta en programas eficaces y acciones concretas."(1)*

(1). Lic. Carlos Salinas de Gortari. Edificio de la S.E.P. Ciudad de México, 1989.

Así pues, teniendo en cuenta el comportamiento económico y social del país en los últimos años, resultado y consecuencia-- de su propio desarrollo histórico-social, se observa actualmente el agravamiento de la crisis económica nacional ha afectado ya a todos los campos de la vida nacional y la educación no podía -- ser la excepción.

Aunque es complejo precisar si la relación de dependencia es en este sentido, pero lo cierto es que se hallan en una -- relación de mutua afectación.

Muchos de los conflictos que vive actualmente la sociedad mexicana se originan por el mantenimiento de métodos y prácticas no democráticas del aparato económico y lo político, los -- cuales repercuten especialmente en las bajas condiciones de vida-- de nuestras familias mexicanas.

Ante esta situación, producto de la crisis económica,-- la educación enfrenta serios problemas. Al revisar el estado que guarda la educación en México, se percibe fácilmente que ya ha -- sido permeada por el desequilibrio económico y político que vive el país.

Profundizar y dar coherencia interna al aspecto educativo en particular, nos lleva irremediablemente a cuestionarnos -- sobre la situación real de la educación en México; así, encontramos que la deserción, reprobación, rezago y la calidad de la -- educación conforman dentro de dicho aspecto la más aguda y significativa problemática que afecta de manera determinante a la sociedad.

Algunas causas del actual panorama educativo son tanto de carácter interno, o sea propias del sistema educativo, entre las que destaca: preparación deficiente de los maestros, la deficiencia de métodos y contenidos, fallas en la organización y en las supervisiones escolares, la carencia de recursos materiales y didácticos, indecisiones en las políticas educativas, la falta de planeación en las acciones y discontinuidad en las políticas educativas.

En cuanto a los factores externos podemos mencionar: el gasto económico familiar, la dispersión geográfica de las localidades en que viven los educandos, la situación de pobreza del grupo familiar, la falta de medios materiales para asistir a la escuela y a las deficiencias nutricionales de los alumnos.

Todas estas situaciones, determinadas en su mayoría por el factor económico, terminan por expulsar a los alumnos del sistema educativo.

Por otra parte si se hace un breve análisis de la educación preescolar, tenemos que aún cuando a partir del ciclo 1992-1993 se ha pretendido satisfacer la demanda de población total de niños de 5 años, esta meta no ha alcanzado a todos los sectores de la población.

En la realidad del aula preescolar toda esta problemática social y educativa se traduce de manera peculiar en al forma de actuar la autoridad tanto de la educadora como del niño. El alumno generalmente adopta actitudes de sumisión.

La relación niño educadora esta determinada por el contenido curricular y la influencia del poder en la institución escolar. Aún cuando aparentemente es el niño quien toma las decisiones y actúa libremente, la educadora tiene la última palabra. Una mirada o un gesto, son suficientes para controlar sus acciones y conducta.

ante esta perspectiva, una educación como la que sus---tenta el Artículo 3o. constitucional, que pretende hacer más libre la vida del individuo y de la sociedad, escapa a la realidad histórico-social de México.

Es difícil para la educación librar todas las condiciones impuestas por el modelo de sociedad que pretende superar, hay una dificultad grave para cambiar aquello que lucha ciegamente -- por permanecer, esperando encontrar en la educación el leal subordinado.

Finalmente, ante un contexto social de escasa vida democrática, una sociedad civil apática, desorganizada la raquítica condición social del maestro como resultado de su formación y su quehacer cotidiano, derivada a su vez de la situación del país en general, el panorama de la integración social expresada en el --- Artículo 3o. constitucional y la participación colectiva consciente en apoyo a la educación que tienda al ideal del progreso, es--- poco alentador.

Así pues, toda escuela mexicana y en consecuencia toda práctica educativa están inmersas dentro de esta gran complejidad .La escuela y el grupo escolar no puede evadir esas determinaciones sociales y expresan, por tanto, los efectos de la crisis eco-

nómica que vive el país, que se traduce también en una crisis educativa y en las relaciones de poder propios del sistema, las cuales se reproducen en la escuela.

### CONDICIONES ESPECIFICAS DEL AMBIENTE ESCOLAR

El nivel educativo en el cual se presenta esta problemática es en el tercer grado de preescolar. Los niños cuentan con una edad aproximada entre 5 y 6 años y se encuentran en el nivel de desarrollo del período preoperatorio.

El centro de trabajo en el que laboro es el Jardín de Niños Jaime Nunó; es de organización completa, cuenta con una directora, 9 educadoras, 1 maestra de música y 1 intendente, los cuales vienen a dar respuesta a la necesidad existente, ya que la dimensión de esta colonia es muy grande y por consiguiente tiene mucha población infantil en edad de asistir al Jardín de Niños.

La colonia donde se encuentra ubicada la escuela, tiene por nombre Tampico-Altamira. Los habitantes se dedican a diversas actividades y algunos de ellos son desempleados o trabajadores eventuales, lo cual en cierta manera es producto de su escasa preparación escolar, por lo que se deduce que el nivel socio-económico es bajo. Un ambiente de este tipo le reporta al educando pocas experiencias y situaciones que lo enfrentan con el sistema escrito, ya que los padres no utilizan con frecuencia la lectura de libros, periódicos y mucho menos hacen uso de la escritura.

La información anterior se tomó de los resultados en --

las encuestas aplicadas a los padres de familia, en el mes de --  
septiembre.

Considerando que el niño inicia la apropiación de la --  
lecto-escritura desde antes de ingresar a las instituciones edu--  
cativas, es importante destacar las acciones que realiza al res--  
pecto; la observación de los usos que hacen las personas del sis--  
tema escrito como el escribir cartas a algún familiar, escribir -  
recados, recetas para algún platillo, la lista de artículos que -  
podrá encontrar en el mercado o el ver a sus hermanos realizar la  
tarea.

Cuando el niño presencia estas actividades realizadas -  
por las personas, no sólo se impregna de la función y uso de la -  
lengua escrita, sino que la ve como una actividad necesaria que -  
tiene que dominar para poder comunicarse. Por lo tanto la forma -  
en que viva estas experiencias serán las oportunidades que tenga -  
para cuestionar sobre las características del sistema de escritu--  
ra.

Es aquí donde entra la función de la educadora de o ---  
rientar la práctica pedagógica para favorecer estos aspectos, en--  
lo que se refiere a oportunidades de juego, relación con otros --  
niños y acciones correspondientes a la escritura; supliendo las -  
carencias que al respecto se viven en un ambiente no alfabetizado  
en el que se desenvuelve.

El salón de clases, en el cual se realiza el proceso de  
aprendizaje se encuentra bien orientado; en el aula que laboro se  
presenta un inconveniente de tipo material, que es el espacio re--  
ducido de la misma, limitando el buen uso de los materiales que -

se utilizan en las áreas de trabajo, quedando un reducido espacio para ambientarse con una mayor cantidad de material gráfico.



#### IV. MEDIOS Y RECURSOS

El aprendizaje debe entenderse como un proceso activo de construcción de estructuras de pensamiento ligadas a contenidos específicos. Así el educando adquiere conocimientos relevantes por un proceso de construcción, más que por observación y acumulación de la información.

Al analizar el papel de los medios y recursos didácticos, es indispensable considerar los aspectos psicológicos, epistemológicos y técnicos que plantean su diseño y elección. --- Por ello, son dimensiones relevantes de este estudio; el alumno en sus procesos de conocimiento, las tareas de aprendizaje a que se enfrentan, su organización y los recursos que la apoyan.

Los recursos didácticos tienen la finalidad de aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados; motivan la clase facilitando la percepción y comprensión de los hechos y de los conceptos, concretan e ilustran lo que se está exponiendo verbalmente.

Además economizan esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos, contribuye a la fijación del aprendizaje y dan oportunidad de que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como: el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.

*"Se conoce con el nombre de medios para el aprendizaje al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar su proceso educativo."(1)*

En cuanto a sus funciones se puede decir que son vehículo depositario de contenidos programáticos; por lo mismo constituyen el necesario e imprescindible enlace entre el docente y el estudiante, para lograr una mejor enseñanza y desde luego un mejor aprendizaje.

En el proceso cognoscitivo facilitan el camino de lo concreto a lo abstracto, de lo sensorial a lo conceptual y viceversa favoreciendo y enriqueciendo la comprensión personal e interpersonal que es el logro esencial de aprender.

Los medios y recursos didácticos pretenden la generación de actitudes favorables para la captación del conocimiento; provocan la actividad y desarrollan la creatividad del educando a través de las variables situacionales, dando especial énfasis al razonamiento, la progresión, la generalización y la discriminación.

Es importante destacar que para que los alumnos sean y aprendan a descubrir por sí mismos, se necesita por una parte, propiciar la actividad espontánea, y, por otra parte, preparar a los objetos y materiales didácticos para ellos.

(1)

U.P.N. "Antología Medios para la Enseñanza." Talleres de Impresión Roer. Primera impresión. México, D.F. 1986 p. 5

*"Según Beard, siguiendo los lineamientos de la psicología genética- los recursos deben ser aquellos que se conforman con los objetos o elementos del medio físico y social habitual del sujeto."(2)*

En la teoría piagetana se caracteriza al sujeto activo en dos sentidos: uno, actuando sobre las cosas y materiales relevantes; otro en colaboración social en esfuerzo de grupo. Dependiendo del estadio de desarrollo, podría darse cierta preponderancia a uno u otro aspecto.

En el estadio preoperacional el niño aún no está ---- plenamente capacitado para el trabajo en equipo y muy elaborado, pero sí es muy activo en sus intercambios con el material.

En los estadios subsecuentes de operaciones concre--- tas y formales, los niños gradualmente adquieren la habilidad-- de comunicarse entre sí, en relación con los aspectos concep--- tuales y del conocimiento físico de los objetos, el material -- didáctico es a la vez objeto e intercambio de tal cooperación, - que en los términos piagetanos, también es cooperación.

Es importante que se desmistifique a los medios y recursos didácticos, un aula podría estar llena de materiales y - permanecer intelectual y emocionalmente estéril. Los materiales didácticos serán útiles sólo en el grado en que sean utilizados y el aprendizaje ocurrirá cuando los educandos usen los mate--- riales como un instrumento de aprendizaje.

---

(2). S.E.P. "Recursos para el Aprendizaje." Documento de Apoyo a la Educación." Fernández Editores, S.A. 1a. ---- Edición. 1992 p.24

Los niños, con la cooperación de sus compañeros y la guía de sus maestros son quienes dan significado a los materiales a través de una participación activa, intelectual y creadora.

## V. ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

En la práctica docente influye la vida cotidiana del maestro como ser particular y su formación profesional, en este sentido, se considera que el docente actúa en lo cotidiano y en esto recupera lo inmediato, lo útil, lo espontáneo.

*"El trabajo de los docentes es producto de la relación sujeto-institución, donde ambas instancias lo modifican y son modificadas por este. En cada escuela, la práctica docente adquiere un contenido específico, el cual se define mediante un proceso de construcción continuo donde intervienen de manera central las condiciones concretas de cada escuela y las relaciones al interior de ella."(1)*

Desde esta perspectiva se deriva que la práctica docente es el conjunto de experiencias, saberes e intereses acumulados en el diario acontecer de la escuelas y el aula.

El saber acumulado del maestro repercute en el salón de clase, en la forma de enseñar y aprender, en el tipo de relaciones que se establecen con el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También, en el se determina su concepción de enseñanza y aprendizaje, en base a un modelo o a un deber ser no reflexionado.

---

(1). AGUILAR, Citlali. "La Definición Cotidiana del Trabajo Docente." En E. Rockwell. Ser Maestro, Estudio sobre el Trabajo Docente. Méx., Ed. Caballito-S.E.P, 1985, pp. 87-91.

Por ello, es preciso incorporar en la práctica docente una concepción de proceso enseñanza-aprendizaje desde un punto de vista de lo cotidiano, de tal forma que considere a la enseñanza y al aprendizaje como procesos de un mismo momento. Entendiendo el primero como una acción de orientación al alumno para que este adquiera o modifique su conducta o comportamiento; mientras que el aprendizaje es el mecanismo a través del cual el niño construye el conocimiento para apropiarse de él en forma reflexiva de tal forma que en situaciones posteriores sea capaz de reconstruir este conocimiento y aplicarlo en la resolución de situaciones problemáticas que le presenta su contexto en la vida cotidiana.

Dentro del aspecto específicamente pedagógico la planeación de las actividades juega un papel de primer orden en la práctica docente.

*"La práctica docente es definida como un proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido, se seleccionan y organizan los medios, las actividades y estrategias mediante las cuales se facilita el alcance de los objetivos y se proveen las fórmulas de evaluación de los productos de aprendizaje, así como el proceso de construcción del mismo."(2)*

Planear es un acto de toma de decisiones ante las múltiples alternativas que la realidad puede ofrecer; implica prepa-

---

(2). UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. *Antología: "Planificación de las actividades Docentes."* México, Secretaría de Educación Pública, 1986, pp. 77.

rar y crear un ambiente en donde el alumno a de realizar sus ta--reas para aprender con la finalidad de que organicen y se promue--van y se provean los recursos y los medios para que el educando -logre aprender.

Sin una planeación el proceso enseñanza-aprendizaje, y--en consecuencia la práctica docente, no puede ser eficaz. Por e--llo la necesidad de planear, es decir, seleccionar, organizar los contenidos y actividades de aprendizaje en función de las carac--terísticas psicoevolutivas de los alumnos.

*"El proceso de planeación se considera como un sistema de orienta--ción social, de cambio, que se sustente tanto en la acción organiza--da como en la participación sistemática de cuantos se han de ver --afectados por la implementación de un plan, programa o proyecto."--*  
(3).

No es suficiente, con crear un área de material didác--tico para el lenguaje escrito, basándose simplemente en una lis--ta elaborada por alguien, sinó que se debe vincular dicha selec--ción con los objetivos del programa, en base a ello decide que --tipo de experiencias son apropiadas y considerar las caracterís--ticas particulares de los alumnos ante una situación específica.

Deben ser resaltadas aquellas actividades de interés y--relevancia para los alumnos, el diseño y selección apropiados a--

---

(3). ALVAREZ, García Isaiás. "Límites y Confluencias entre la --- Administración y la planeación." Aguascalientes, ANUIES, --- 1980. -MECANOGRAMA.- pp. 7-8

ellas y en la mejor forma de representarlos y trabajarlos. Considerando que los materiales didácticos sean adecuados, no sólo a una actividad sino a una diversidad de estas.

De acuerdo a los planteamientos de la tendencia constructivista se debe inducir al niño a reflexionar en sí mismo, en sus propios juicios y pensamientos para que puedan formular y responder a cuestionamientos propios.

Esto será posible si se le permite ser flexible, empleando materiales convencionales de diversos tipos para propiciar el uso creativo, novedoso y personalizado de los objetos. No es posible mejorar la enseñanza del proceso de aprendizaje significativo del lenguaje escrito en la educación preescolar sinó se cambia radicalmente la naturaleza del proceso de enseñanza y de los materiales didácticos en que se apoya este.

Una rica provisión de material didáctico hace posible que los niños ejerciten sus capacidades cognoscitivas y desarrollen la habilidad de planear su trabajo y elegir los medios adecuados para realizarlo.

Los contenidos que se ofrecen al educando, a través del material didáctico, deben relacionarse sustancialmente con la estructura del conocimiento del niño. Dicha estructura, denominada cognoscitiva, es el producto tanto de experiencias cotidianas espontáneas como provocadas y dirigidas en el aula.

Así, el material didáctico y su manejo propician aprendizajes significativos siempre y cuando tengan algún grado de vinculación con la problemática real del contexto del educando.



Los recursos didácticos, deben suponer algo más que el contacto directo con los objetos y acontecimientos y también más que la observación pasiva de unos y otros.

Los ejercicios donde la finalidad es la demostración y observación, deben permitir experiencias de descubrimiento e interés por los aspectos del proceso de la ciencia como la formulación y prueba de hipótesis, planeación y realización de experimentos, los cuales no deben quedarse a nivel de observación pasiva por parte del alumno o de una demostración incomprensible efectuada por el maestro.

Es fundamental que en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y en toda práctica docente subyacen múltiples concepciones que orientan la práctica educativa en general y en este proceso particular, las situaciones de aprendizaje, parten fundamentalmente de la estrategia global para operacionalizar dicho proceso.

Una situación de aprendizaje se define a partir de una investigación permanente de análisis y síntesis, de reflexión permanente, discusión, de conocimiento del plan y programa de estudio en donde realiza su práctica y mayor conocimiento de la misma experiencia profesional.

Estas son exigencias que van implícitas en la planeación del acto educativo.

Retomando lo ya expuesto es importante destacar que las actividades de aprendizaje son un conjunto de objetivos, contenidos

nidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos los cuales son generadores de experiencias que promueven la participación de los educandos en su propio proceso de conocimiento, constituyen la parte medular de la puesta en marcha de las estrategias de trabajo docente.

De este modo, debe existir congruencia entre objetivos y propósitos, contenidos, metodología docente, desarrollo del niño, teoría del aprendizaje, medios y recursos tanto materiales -- como ambientales y los criterios de evaluación; condiciones necesarias para la operatividad eficaz del proceso enseñanza-aprendizaje.

## ESTRATEGIA DIDACTICA

Dentro de esta perspectiva el lenguaje constituye una actividad diaria y común de la vida social en que participan los niños, por lo que esta enseñanza de la lengua escrita, en el Jardín de Niños no puede darse al margen de las situaciones sociales en las que los niños participan cotidianamente.

Las actividades específicas son un recurso que permiten al docente estructurar su quehacer, así como propiciar espacios donde analice esta práctica enfocándola hacia el proceso que el niño pone en juego en aprender y consolidar la lengua escrita que permita la reflexión en las respuestas que los niños van construyendo al manejar el lenguaje escrito.

## NOTAS PRELIMINARES

El desarrollo y aprendizaje que el niño va construyendo se dan en el contexto de situaciones vitales que ocurren en su vida diaria. Incorporar contenidos de actividades de escritura partiendo del juego como unidad de trabajo a desarrollar, significa poner al niño en contacto con un aspecto más de su realidad, que es parte también de un conocimiento de la realidad social.

Al mismo tiempo, al abordar este contenido del lenguaje se propone en las actividades, desarrollar la apropiación en el niño de un aprendizaje significativo de tal forma que estos contribuyan a consolidarse como un instrumento de uso necesario para la reflexión y utilización personal en la interacción social.

El contenido general se ha organizado en una unidad, la cual son expresiones dinámicas del contenido que son un aspecto de la realidad del niño, comprende una serie de elementos de su entorno y la relación de estos entre sí, no son contenidos temáticos a cubrir, sinó, acciones a desarrollar. Cada una de ellas globalizan una serie de actividades que permiten operativizar el tema, facilitando la actuación del niño evitando la pasividad.

En este sentido la estrategia metodológica didáctica -- que a continuación se presenta incorpora lo expuesto a lo largo del presente trabajo, a la vez, constituye una respuesta tentativa a la situación problemática objeto de estudio.

UNIDAD.: "JUGUEMOS A ESCRIBIR."

## INTRODUCCION

Esta unidad brinda la oportunidad de dar a los niños -- experiencias que los lleven a la adquisición y apropiación significativa de lo que es la escritura, propiciando así, que estos conozcan, usen y apliquen el aspecto gráfico.

### ACCIONES EDUCATIVAS

1. Escribir a partir del significado de nombre propio.
2. Juego de lotería con el abecedario
3. Juego de cotel de letras.
4. Registro de planeación de un proyecto.

## 1. ESCRIBIR A PARTIR DEL SIGNIFICADO DEL NOMBRE PROPIO.

### INTENCION EDUCATIVA

- \* Favorecer en el niño el proceso de escritura a partir del interés por "escribir" su nombre.
- \* Ofrecer modelos estables y significativos para el niño, en el descubrimiento de la función y aspectos formales de la escritura.

VISUALIZACION DEL NOMBRE: Elaboración de tarjetas de 28 cm. X 13 - cm. conteniendo el nombre propio de cada alumno.

PRIMERA SESION. Entregar a cada uno de ellos la tarjeta que le -- corresponde, dirigiéndose al niño expresando una conducta de se-- riedad: Tú te llamas Juan ¿verdad?. Aquí está esta tarjeta, en -- esto dibujos escritos dice Juan. Fíjate bien, este es tu nombre -- escrito.

La entrega de la tarjeta se da al niño en forma solem-- ne, ya que el signo escrito que ha recibido a partir de ese mo -- mento y en adelante, va a expresar su identidad.

SEGUNDA SESION. Se recogen las tarjetas y se revuelven pidiendo a cada niño pase e identifique la suya. De acuerdo a la retención de grafías que observó.

TERCERA SESION. Se invita a los niños a colocar sus tarjetas so-- bre las paredes del salón o lugares accesibles a ellos los cuales quedarán fijos durante el año escolar.

JUEGO A. Se entrega a los niños las tarjetas con sus nombres al azar. Los niños mantienen las tarjetas de manera que seán visib -- les. A uno de ellos se le deja sin tarjeta dándole oportunidad de buscarla, una vez que la identificó se la pide al niño que la tiene.

B. Se dan las tarjetas al azar pidiendo a a cada niño que entregue la que le toco, a quien le corresponda.

C. Identificar las letras de su nombre en el material gráfico que se encuentra dentro del salón y en su comunidad.

Los dos últimos se logran después de un tiempo de observación, visualización y acción que tienen sobre las letras que conforman sus nombres y los de sus compañeros.

Esta fase de visualización y acción sobre la lengua escrita se vincula con las siguientes áreas del conocimiento:

LOGICO-MATEMATICO. Al iniciar el conteo, como el puede sobre las letras que conforman su nombre y el de otros. Identificar las letras de otras, aplicando criterios lógicos de semejanza y diferencia de acuerdo al número de letras que tienen los nombres de cada niño.

LENGUAJE ORAL. Expresando y determinando la manera en que se va trabajar con los nombres exponiendo sus puntos de vista.

**LENGUAJE ESCRITO.** Graficar trazos identificando la dirección en que se escribe. El nivel de representación de escritura se caracterizó por escribir sin control de cantidad. Así como representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy semejante al dibujo.

**EXPRESION CREATIVA.** Se dió en la medida que expresa e interacciona con el objeto de conocimiento, personas y su propio cuerpo.

**MEDIOS Y RECURSOS.** Material de reuso, material comercial: pinceles, papel de diferentes tipos de textura, grosor y tamaño, pinturas líquidas, resistol.

**FORMAS DE RELACION.** Se propicia el trabajo grupal en el cual se persigue un mismo fin, la educadora se integra al grupo como un miembro más, las decisiones y acuerdos serán producto de una acción participativa entre niños y docente en la cual se provoque la confrontación dentro de un marco de cordialidad, respeto y libertad de expresión.

**EVALUACION.** A través del desempeño y actuación de cada uno de los niños en la realización de juegos y actividades. En los cuales se efectuará un registro y seguimiento de hechos significativos relacionados con la forma en que busca formas nuevas y originales en el intercambio de opiniones y sobre la forma en que se da la representación gráfica.

## 2. JUEGO DE LOTERIA CON ABECEDARIO.

### INTENCION EDUCATIVA

\* *Propiciar que el niño amplie sus experiencias sobre la escritura con diversos --- materiales escritos en situaciones didácticas y significativas dentro de un marco integral.*

PRIMERA SESION. Presentación del abecedario en letras-- mayúsculas y minúsculas a través de tarjetas de 28 cm. X 13 cm. -- las cuales se pegan sobre las paredes del salón y se deja otro -- material para el juego con las cartas.

SEGUNDA SESION. Los niños expresan el nombre de cada -- una de las letras caracterizándolas de acuerdo al signo y las -- particularidades específicas de cada una de ellas.

TERCERA SESION. Las visualizan y las reproducen en el - pizarrón, con ellas escriben algunas letras que corresponde a su nombre y el de la maestra. Apoyándose de todo el material gráfico que se encuentra en el salón, de las áreas gráfico-plástico y bi- blioteca. Buscando en libros, diccionarios, periódicos y revistas palabras que empicen con esta letra.

Una vez que interiorizaron y asimilaron cada una de las grafías que integran su nombre, descubrieron que estas letras -- también sirven para escribir otras palabras, igualmente que la i - nicial de su nombre puede estar al principio, en medio o al fi-- nal. Las cuales empezaron a relacionarlas con los nombres de su - familia.



La presentación del abecedario a través del juego de -- la lotería debe repetirse consecutivamente apoyando las activi -- dades específicas de todos los proyectos educativos, en los que -- se utilice la escritura y las aplique en sus actividades cotidiana -- nas.

Este juego se relaciona con las siguientes áreas del -- conocimiento:

**PSICOMOTRICIDAD.** Ejecución de movimientos y desplaza -- mientos corporales por las áreas de trabajo las cuales contienen -- expresiones gráficas.

**LENGUAJE ESCRITO.** Al efectuar y graficar letras que ex -- presen su nombre y el de sus compañeros para identificar materia -- les y trabajos. Se observó a través de este juego que la mayor -- parte de los niños se encuentran en el nivel silábico: el cual -- se caracteriza porque el niño piensa que en la escritura es neces -- sario hacer corresponder una letra a cada sílaba.

**LOGICO-MATEMATICO.** Se dió a través de cuestionamientos -- y reflexiones sobre el conteo del abecedario, dándose en forma -- lógica.

**NATURALEZA.** Al efectuar registro de cambios significa -- tivos del clima, plantas y animales.

**EXPRESION CREATIVA.** Se favoreció el uso de diversos ma -- teriales y áreas del conocimiento, en los cuales se observó y --- experimentó transformaciones al realizar sus trabajos al respecto.

**MEDIOS Y RECURSOS.** De la naturaleza: diferentes semi --  
llas para contar las letras del abecedario, material comercial --  
como, papeles, y cartones de diferente color, textura, tamaño, --  
gises y hojas de papel.

**FORMAS DE RELACION.** Las actividades exigen un contexto --  
de relaciones en conjunto en los que se intercambien puntos de --  
vista, por lo que es necesario propiciar un ambiente de comunica --  
ción, confianza y ayuda mutua entre niños y educadora para que --  
juntos los niños construyan y puedan acceder favorablemente al --  
objeto de conocimiento.

**EVALUACION.** La educadora reunirá e interpretará eviden --  
cias del proceso de construcción del conocimiento en el niño, en --  
este caso como se ha dado este a través de la observación cons --  
tante en las críticas y reflexiones de su actuación y participa --  
ción en actividades de aprendizaje tanto grupal como individual. --  
Asimismo en la expresión de formas nuevas en la solución de sus --  
problemas, provocando la expresión de un estilo novedoso y perso --  
nalizado, lo cual requiere de una verificación en un registro a --  
necdótico que servirá para planear y realizar las siguientes ac --  
tividades.

## 3. JUEGO DEL COKTEL DE LETRAS.

## INTENCION EDUCATIVA

- \* Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua escrita.

Después de muchas actividades en las ya era parte del grupo, el código trabajo por equipo y la discusión, se realizó lo siguiente:

PRIMERA SESION. Formar equipos heterógeneos los cuales manejan diferentes hipótesis sobre la escritura. El equipo se conformó de 4 elementos en los que 2 manejaban el nivel alfabético, 1 el silábico y otro silábico-alfabético.

SEGUNDA SESION. Se les explicó el juego dibujando las siguientes líneas:

NOMBRES	ANIMALES	FRUTAS
A	A	A
ADRIANA	ARDILLA	ALMENDRA
DIFERENTES LETRAS		
E	G	P
ERICKA	GATO	PLATANO

**TERCERA SESION.** Explicar el objetivo del juego, encontrar entre todas las palabras para "llenar" el casillero. Primera Regla: Esas palabras deben empezar con la letra que un niño del grupo proponga, en la que cada elección se va a rolar.

Segunda Regla: Animar a los niños para pasar y anotar una vez cada niño como puedan y como piensa que se escribe.

Tercera Regla: Las palabras se discuten, aprueban o -- disprueban por todo el grupo, siendo este el punto central del -- juego en donde se dió la confrontación, reflexión y momentos de -- contrasugestión.

Se inició el juego buscando primero nombres de frutas -- personas y animales que empezaran con la misma letra del nombre -- del niño que la propuso. Posteriormente después de muchas prácticas de este tipo estas debían de cambiarse por otras diferentes.

Relación con otras áreas del conocimiento:

**MATEMATICAS.** Buscaron semejanzas entre las palabras --- que empiezan igual a las letras de su nombre. Diferencias: al observar y buscar diferentes letras para llenar cada uno de los casilleros.

**PSICOMOTRICIDAD.** A través de las acciones demuestra que tiene noción de su esquema corporal expresando la ubicación de -- las letras como: abajo de mi-arriba de mi, en el casillero del -- lado derecho-izquierdo o enmedio.

**NATURALEZA.** Utilización de materiales naturales, así como la clasificación de personas y animales dentro de un genero.

**EXPRESION GRAFICA Y ORAL.** Relato de experiencias vividas con la escritura, descripción de anuncios que empiezan con la grafía de su nombre. A través del trabajo por equipo y grupal se enfrentaron los niños con diferentes hipótesis de escritura, en los cuales se dieron desequilibrios ante esta situación.

**EXPRESION CREATIVA.** Al expresar impresiones escritas a través de diferentes técnicas y materiales manejados.

**MEDIOS Y RECURSOS.** Diferentes materiales de la naturaleza, material comercial como: revistas, crayolas, pintura, engrudo, hojas-etc.

**FORMAS DE RELACION.** Se creó un ambiente de libertad en el cual se dió la confianza necesaria para que los niños externaran sus ideas manifestando su creatividad expresiva.

**EVALUACION.** La educadora provoca situaciones de conflicto, en las cuales se daban expresiones de contrasugestión, generando el cuestionamiento reflejando a través de sus acciones que mantienen sus puntos de vista o bien las cambian por otras alternativas que le ofrezcan mejores opciones. En ello se refleja el nivel de escritura que maneja, en este caso, Margarita descubrió ~~que~~ "había que poner más letras" ya que sus compañeros de equipo y posteriormente algunos del grupo le cuestionaron su escritura silábica. Estos momentos de enfrentamiento con la escritura en forma grupal significaron espacios ricos de aprendizaje.

#### 4. PLANEACION Y REGISTRO DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO: "Juguemos a la -- escuelita."

##### INTENCION EDUCATIVA

\* Tomar conciencia de reflexiones en cuanto al tiempo y al espacio ayer y hoy --  
ahora, antes-mañana-después.

\* Asumir la responsabilidad o correspondencia de algún cargo asignado en el mo --  
mento de efectuar el registro de planeación.

La planeación general se dá a través de 3 etapas, la -  
Primera se caracteriza por el surgimiento, elección y planeación  
del proyecto, en la Segunda se efectúa la realización del proyec-  
to y en la Tercera y última, la culminación y auto-evaluación ---  
del mismo.

Al término de la primera etapa del proyecto se elabora-  
la planeación general, y llegándose a ella cuando niños y docen -  
tes han hablado de sus experiencias, han intercambiado propues --  
tas, analizado posibilidades y limitaciones así como posibles di-  
ficultades.

PRIMERA SESION. Dictan y escriben los nombres de posi -  
bles proyectos a realizar en el pizarrón. Los niños se ponen de -  
pié para escribir su nombre debajo del proyecto que responda su -  
interés, cuando todos han elegido el proyecto cuentan el número -  
de elementos que hay en cada uno de ellos, se ponen de pié for --  
mando conjunto de niños y en los cuales anticipan el resultado.

**SEGUNDA SESION.** La planeación general del proyecto se inicia a través de interrogantes que se manejan implícitas en este momento y a las cuales se le dan respuesta:

**TERCERA SESION.** ¿Qué se va a hacer?, después de la elección del proyecto en forma democrática se define sobre lo que se va a trabajar y el nombre de este proyecto, así como las actividades específicas. ¿Quiénes lo van a hacer?, cada uno de los niños se pone de pie y plasma su nombre en el primer casillero. ¿Cómo lo vamos a hacer?, representan los planes del proyecto que se van a realizar a través de dibujos o recortes, así como los medios y recursos que se requieren para llevar al cabo el proyecto registrándolos.

Este momento es uno de los más significativos ya que se dan momentos de búsqueda en los cuales los niños observan los diferentes tipos de material concreto que se encuentran en las áreas de trabajo, experimentan si les son útiles o tienen que conseguir otros en la comunidad.

También se formaron equipos de trabajo asignándoles a cada uno de los equipos responsabilidades diferentes, las cuales asumieron con seriedad. De no ser así, los compañeros del grupo le recuerdan sus obligaciones y los hacen cumplirlas, ya que sus nombres y actividades a realizar están impresos en el friso de planeación.

**CUARTA SESION.** De acuerdo a la secuencia de actividades se llega a un acuerdo en la fecha a realizar las mismas elaborando un calendario en el que van señalando las actividades realizadas, los días que pasan y los que faltan para jugar.

QUINTA SESION. Por último deciden el lugar a jugar --- puede ser el salón o el patio de acuerdo a la naturaleza del proyecto también nombran a los niños que van a desempeñar diferentes papeles.

Este proyecto educativo se relaciona con las siguientes áreas del conocimiento:

LOGICO-MATEMATICO. Al expresar la secuencia de las actividades, de acuerdo a una determinada organización aplicando -- criterios y signos matemáticos como intentos de representación -- matemática.

PSICOMOTRICIDAD. Elaboración de dibujos "en actividades sugeridas a realizar.", trasladar a un plano gráfico lo visto en la realidad. Ordenar lógicamente la secuencia de actividades, -- realizar un calendario.

NATURALEZA. Utilización de material de la misma como -- son piedras, semillas y material impreso de esta área.

LENGUAJE ORAL-ESCRITO. Expresión de experiencias que -- amplían su vocabulario y graficando lo que han observado en su -- contexto. Algunos niños del grupo llegaron al nivel alfabético --- la cual se caracteriza por la correspondencia uno a uno entre los fonemas que conforman una palabra y las letras necesarias para -- escribirla.

EXPRESION CREATIVA. Se dió a través de la representación de experiencias con la lengua escrita en forma original.



MEDIOS Y RECURSOS. Crayolas, marcadores, papel bond, --  
hojas, material gráfico y de la naturaleza.

FORMAS DE RELACION. Se propició un ambiente en el cual se trabajara por equipos y en forma colectiva, dándose confianza y libertad para que todos los niños expusieran sus puntos de vista y dar pié a sus correcciones.

EVALUACION. Se llevó al cabo una observación directa y oportuna en cada uno de los niños con el fin de realizar un seguimiento del proceso que realizan en el acercamiento, utilización y manejo de esta área del conocimiento. Se propicio espacios de conflicto en donde se reflejó la creatividad de expresión e impresión que efectuaron en todas las actividades proyectándose un estilo personal.

Partiendo de ideas de los propios niños se aprovechan momentos cotidianos para convertirlos en actividades relacionadas con la escritura como: proponer a sus compañeros que escriban la fecha en el pizarrón, su nombre, el de su familia y registro del tiempo.

Así como también se sugieren actividades que apoyen y favorezcan la adquisición de este conocimiento como son: elaboración de periódico mural, biblioteca, cuentos, diccionario, anuncios publicitarios, murales, mensajes, recetas de cocina, álbumes, cartas, escribir felicitaciones, mi cuaderno de trabajo, entre otros.

FECHA DE INICIO:

## NOMBRE DEL PROYECTO: JUGUEMOS A LA ESCUELITA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS A UTILIZAR	FECHA DE REALIZACION DE ACTVS.	LUGAR DE REALIZACION DEL PROYECTO
ADRIANA MARGARITA	VISITA-A-LA-ESCUELA (TODOS-LOS-ALUMNOS)	DISPOSICION-AD- REALIZAR-LA-VI- SITA.	17 de Mayo	En el salón- de clases
JUAN-MIGUEL ARTURO JUANITA ALICIA JOEL	1. DIRECTORA-DEL- JARDIN - AMBAR - JUANITA - JOEL - ARTURO	- HOJAS, CRAYOLAS LAPIZ, MARCADOR,	11 de Mayo	ASIGNACION-DE- LOS-DIFERENTES PAPELES-A-REA- LIZAR.
EDGAR JOSE-ALBERTO	2. DIRECTOR-DE-LA- ESCUELA - AARON	- Hojas, Crayolas, Lápiz, Marcador.	11 de Mayo	MAESTRO(A)  Adriana MAURO DIRECTOR
JOSE-ALEXANDER S. VIA NANCY PAULA MAURO-ALBERTO	- VERONICA - MARGARITA - JOSE-ALBERTO			JUAN-MIGUEL  ALUMNOS
MARIO TATIANA LOURDES AARON VERONICA IVON GUADALUPE AMBAR EDY	3. A-LOS-PADRES - TODOS-LOS-NIÑOS	Aprobación de la Calidad por los padres.	11 de Mayo	EDY TATIANA ARTURO JOEL IVON AARON ALICIA
	4. MOCHILAS - JOSE-ALBERTO - EDY - TATIANA - JUANITA - ADRIANA - NANCY	- PAPEL cartón ci- llo, perforado ra, estambre, Crayolas, pin- turas.	12 de Mayo	PADRES-DE- FAMILIA  Silvia Ambar PAULA Guadalupe
	5. CUADERNOS DE: - RAYA - Silvia - JUAN-MIGUEL - GUADALUPE	- Hojas blancas - regla - Lápiz - Marcador.	13 y 14 de Mayo	INTENDENTE  Verónica
	- CUADROS: - ARTURO - PAULA - IVON - EDY	- Hojas blancas - reglas - lápiz - Marcador - Sacapuntas	13 y 14 de Mayo	Posteriormente se intercambiar estos papeles asignados por ellos.
	6. AMBIENTAR-EL SALON: - CON-MOVIILIARIO PARECIDO-AL-DE LA-PRIMARIA. (TODOS)	Participación de Alumnos y Educadora	18 y 19 de Mayo	

## VI. RELACION DE LA PROPUUESTA CON LAS AREAS DEL CONOCIMIENTO

La globalización en la enseñanza consiste en realizar una serie de actividades referidas a la vida y a las experiencias inmediatas de los niños para propiciarles ideas de conjunto, que propicien realmente la adquisición de conocimientos, en los que se favorezcan habilidades y actitudes que encaucen y ayuden a conformar la personalidad del niño.

El niño preescolar advierte los objetos, hechos o acontecimientos en forma global, no observa cualidades o detalles, sólo los aprecia en función de su utilidad o en relación a sus vivencias, enriqueciéndolas a través de la observación de la naturaleza, el juego y el contacto con la realidad, propician que el niño adquiera conocimientos de si mismo y del mundo que le rodea.

Al abordar los contenidos de esta propuesta pedagógica en forma global y relacionándola con las diferentes áreas del conocimiento, tiene como finalidad construir el conocimiento de manera integral, total, que se aparte de la adquisición fragmentada del conocimiento.

*"Una de las condiciones fundamentales para que la inteligencia crezca, viva y se desarrolle, es que el cerebro establezca conexiones, es decir, una intercomunicación entre todas sus partes, en las que se involucren las diversas áreas del conocimiento."(1)*

---

(1). S.E.P. "Consejo Nacional Técnico de la Educación.", Fernández Cueto Editores, S.A. 1a. Edición 1992 pp. 13

Para que se de este conocimiento integral es esencial ofrecer al niño una gran riqueza de experiencias y a relacionarlas entre sí, por medio de una red de intercomunicaciones que -- ha medida que crece forma la base del desarrollo armónico e integral.

El campo de conocimiento del lenguaje escrito, en el nivel preescolar pretende favorecer en el niño su acercamiento -- uso y aplicación de este lenguaje, dándole la oportunidad más -- propicia y significativa para lograrlo. La función de esta área -- no es enseñar a leer y escribir, sino, respetar el ritmo de --- desarrollo del niño, su forma de comunicarse, sus característi-- cas, necesidades y con ello aprovechar todos los momentos de --- contacto con materiales gráficos para que establezca relaciones -- acerca de la expresión escrita.

La función del lenguaje escrito es posibilitar la co -- municación, la adquisición de este requiere de la trasmisión --- social, así, el niño adquiere de manera natural el uso y la función de la escritura, en este sentido se pretende que el niño -- preescolar descubra que las palabras sirven para comunicar al--- gún mensaje, así como también pueden representarse de diferentes maneras.

Dándose lo anterior al propiciar experiencias con el -- manejo de diversos materiales escritos en situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral.

El desarrollo de las nociones matemáticas es un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias -- que tiene con los objetos de su entorno, permitiéndole crear --

mentalmente relaciones y comparaciones entre ellos, estableciendo semejanzas y diferencias.

De acuerdo con las características del niño, es importante en la realización de todas las actividades el manejo de material concreto y el respeto a sus propios medios de representación gráfica, fomentando con ello el desarrollo de algunas habilidades; la finalidad es que el niño las utilice de acuerdo a su capacidad para resolver algunas situaciones que se le presenten.

Las ciencias, como área del conocimiento, promueven el proceso de socialización del niño para que se incluya como un miembro activo de su grupo, posteriormente, considera la construcción de normas y valores en el marco de las relaciones sociales.

Las reglas de comportamiento social son arbitrarias, por tanto, no poseen sentido lógico en si mismo, por lo que la adquisición de estas deben ser transmitidas o enseñadas al niño por las personas que le rodean a través de una interacción continua.

El primer proceso de socialización se da por la acción de los padres. Existe una imposición social de los mayores y un respeto unilateral que presenta características de autoridad e imposición que llevan al niño a considerar como obligatorias las reglas impuestas sin entender su función.

A través de la cooperación se propicia una actitud de solidaridad y de reciprocidad, esta misma cooperación conduce

a una actitud crítica y a una objetividad progresiva.

La interacción social es fundamental para el desarrollo de la lógica en los niños, ya que sin la interacción con otras personas, el niño no sentiría necesidad de entender a los demás y hacerse entender. Al trabajar por equipos imponen las reglas a seguir por lo que tienen que esforzarse para que le entiendan y la otra persona acepte su idea. En tales situaciones el niño tiene que hacer frente a otros puntos de vista y coordinarlos con los suyos.

Este campo de conocimiento se organiza en torno a la realidad social inmediata del niño, su calle, colonia, pueblo, lo que le facilita su aproximación a la comunidad y la comprensión de su papel dentro de ella.

La comunicación que el docente tenga con el niño, a fin de conocerlo más, propicia a través de las actividades relacionadas con las distintas áreas de conocimiento, su identidad personal, su autonomía y socialización, así como promueve progresivamente acciones que le permitan identificarse con su comunidad, estado y nación.

El propósito de aprendizaje de esta área, es brindar al niño las bases de identidad nacional a partir del desarrollo de su propia identidad y de la apreciación de los símbolos patrios y del conocimiento de sucesos significativos de la historia nacional.

Las ciencias naturales pretenden impulsar el desarrollo de una actitud científica en el niño, a través, de la obser-

vación y experimentación de objetos y fenómenos que le permitan descubrir semejanzas y diferencias; lo cual conducirá a la formación de una actitud analítica para establecer relaciones de causalidad en los fenómenos naturales.

Al realizar experimentos y registrarlos permiten la reflexión de los resultados, en donde los niños puedan comprobar o disprobar sus hipótesis que en esta etapa se entiende como anticipaciones probables; todo ello le permitirá organizar la información para llegar a la elaboración de esquemas mentales lógicos.

El acercamiento a la formación científica se ampliará a través de su propia interacción con los elementos de su entorno para que descubran propiedades de las cosas, sus funciones y posibilidades, que conozcan el uso de materiales, herramientas, equipos que le ayuden a resolver diversas situaciones prácticas y a desarrollar sus habilidades para utilizarlo con facilidad.

También en este campo se aborda el aspecto relacionado con la salud; en el Jardín de Niños se presentan múltiples oportunidades para que los niños vayan adquiriendo hábitos, normas básicas de auto-cuidado e higiene que lo lleven a reconocer la importancia de su salud y la de los demás.

Al incluir la educación ambiental en la práctica cotidiana se propicia el iniciar a los niños, en la formación de una conciencia ecológica, aprovechamiento y preservación de los recursos naturales.

A través de la interacción del niño con los diferentes organismos de su medio ambiente, se logrará en el aprendizaje -- intuitivo sobre las características indispensables para la vida -- de plantas y animales, así como hacerlo sentir parte importante -- de la naturaleza y propiciar en él la responsabilidad de cons -- servarla.

En el campo de la expresión artística, las actividades relacionadas con esta área, son un medio a través del cual el -- niño expresa gráfica, plástica y corporalmente conocimientos, -- experiencias y emociones que en el acontecer de su vida ha veni -- do interiorizando, el cual se constituye en un importante medio -- de comunicación.

La expresión artística se dá de manera natural y sim -- bólica y es a través de esta que el niño puede recrear sus ex -- periencias y representar aquello que sabe acerca de los objetos, personas, situaciones, seres y fenómenos utilizando para ello -- diferentes materiales y técnicas.

La apropiación y expresión artística constituye una -- fuente inagotable de experiencias mediante las cuales el niño -- pueda imaginar, crear, recrear, así como, conocer y vivenciar -- los valores propios de la cultura.

La atención a este campo de conocimiento brinda al ni -- ño la oportunidad de representar sus experiencias de manera na -- tural y espontánea sus ideas, sentimientos, emociones, estados -- de ánimo e imaginación a través, de la expresión infantil en sus diferentes formas: expresión gráfico-plástico-musical.



El propósito de aprendizaje de este campo es propiciar la expresión de ideas, sentimiento, emociones y aspiraciones --- por medio de diferentes lenguajes artísticos.

La acción formativa de la educación física favorece -- la adquisición de hábitos, habilidades, actitudes, y valores --- que ayuden al desarrollo armónico del niño.

La educación física pretende que el educando logre u - na integración personal y social. El niño se inicia en el cono - cimiento de si mismo enriquecido por las experiencias del mundo- exterior; que lo llevarán a descubrir sus potencialidades físi-- cas, expresar corporalmente sus ideas y sentimientos.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el individuo es un ser indisociable que posee potencialidades y limitaciones, percepciones, hábitos y actitudes que más tarde se convertirán - en valores, necesidades e intereses que son tomados en cuenta por este campo en el momento de orientar hacia su función y organi - zar los contenidos de aprendizaje de tal manera que a través de ella puedan lograrse los propósitos planteados.

## VII. EVALUACION

Las propuestas pedagógicas que en la actualidad buscan dar solución a las problemáticas que en el campo educativo se presentan se fundamentan en corrientes teóricas con un enfoque crítico y cuestionador; pero no basta con estructurar un cuadro teórico funcional y consistente, es necesario operativizarla y conocer el alcance logrado con la puesta en práctica de dichas acciones.

Los planteamientos antes señalados revelan la necesidad de evaluar los diversos aspectos de la educación, que pueden ser dirigidos hacia la eficacia de procedimientos o de innovaciones, tanto como, en nuevos planes de estudio, normas de personal, presentación de medios, organización de actividades u otras situaciones que interesen analizar.

Orientar y reorientar la acción educativa basada en la evaluación, significa ir ajustando la planeación de acuerdo a las necesidades que se presentan en la puesta en marcha de las actividades.

La evaluación representa un proceso complejo que implica el desarrollo de diversas estrategias o procedimientos basados en puntos de vista tanto cualitativos como cuantitativos, dependiendo de la naturaleza de los fenómenos que se evalúan.

Es por eso que la evaluación es considerada como un elemento integral y fundamental de toda acción educativa, por lo que es importante abordarla como un proceso dinámico y

sistemático, ya que la información que aporta orienta la planeación de la acción y realimenta el proceso educativo.

*"La evaluación es un proceso sistemático institucionalizado no dependiente del criterio o la decisión de un maestro, sino, de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales propuestos para un curso, una signatura o un grado."(1)*

Entendiéndose así, como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio en función de criterios que permiten tomar decisiones más acertadas.

Hablar de evaluación significa reconocer la necesidad de comprender el proceso de aprendizaje individual y grupal a partir de una serie de juicios que, si bien se fundamenta en elementos objetivos, no por ello dejan de ser subjetivos.

Desde la perspectiva, donde el aprendizaje se concibe como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, la evaluación debe poner énfasis más en el proceso que en el resultado, pues su importancia y trascendencia en la toma de decisiones del acto docente reviste gran significado en esta actividad conjunta e ininterrumpida del maestro que forma parte del proceso educativo.

La evaluación en preescolar, pretende atender y propiciar el avance de dicho proceso y el grado de acerca

(1) OLMEDO, JAVIER. "La Evaluación Educativa." -En VARIOS. Evaluación Educativa. México, 1979, pp. 173

miento entre lo planeado, lo realizado y lo alcanzado.

La evaluación permanente, se realiza con la observación continua que la educadora hace en los niños a través de todas las actividades que se realizan en el ciclo escolar. Por lo que se requiere de una actitud observadora y sistemática.

La observación sistemática se ubica en el contexto del proceso didáctico como principal herramienta que el docente utiliza para evaluar los comportamientos de sus alumnos, tanto las inherentes a su personalidad, historia y relaciones, como las que son producto del proceso-aprendizaje.

En este nivel la evaluación es mas cualitativa que cuantitativa, por lo que no se pretende calificar el cúmulo de conocimientos que adquiere el niño, sinó valorar en que medida se van dando cambios en él y va interiorizando y manifestando paulatinamente múltiples conocimientos, hábitos, actitudes, como resultado de las experiencias educativas.

El aspecto cualitativo tiene un carácter global, pretende obtener una visión integral de lo que es la práctica educativa, que se caracteriza por tomar en consideración los aspectos del proceso que sustentan el desarrollo; asimismo, aborda las formas de relación del niño consigo mismo, con los otros y con su entorno, aspectos eminentemente cualitativos que ayudan a enriquecer el conocimiento que se tiene de cada niño.

Este proceso se realiza en forma permanente con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sinó, obtener información acerca de como se han desarrollado las acciones-

educativas, cuáles fueron sus alcances y los principales obstáculos.

Por ello efectuar y complementar la evaluación tanto individual como grupal dan una visión más completa de estos avances realizados en el grupo.

La evaluación individual es un registro del desarrollo del niño que se lleva al cabo en tres momentos del año escolar - basado en las observaciones que se haga de cada niño con el objeto de observar la secuencia del desarrollo que va presentando cada uno de los escolares.

En este sentido la evaluación individual se apoya en la autoevaluación y la co-evaluación, la primera se caracteriza en que el docente y cada uno de los niños analizan y valoran sus propias actitudes respecto al trabajo realizado y su relación con los demás. La segunda es la evaluación que niños y docentes realizan conjuntamente para valorar el logro de las actividades, la participación y la cooperación grupal.

A través de estas formas se evalúa no sólo las personas, sino, a todos los elementos que intervienen en el proceso didáctico.

La evaluación transversal , es un registro del desarrollo del proceso que se realiza en tres momentos que son:

Evaluación inicial, se efectúa durante el mes de septiembre y octubre con el fin de obtener datos sobre algunas ----

características del desarrollo que presentan los niños al ingresar al Jardín de Niños. Con la finalidad de situar al mismo en el punto de partida del proceso educativo.

Evaluación intermedia, se realiza en el mes de febrero cuando todavía es un momento oportuno para replantear las acciones que el docente programó al inicio del curso. Permite identificar aspectos del desarrollo y aprendizaje de cada niño, así como aspectos de funcionamiento del grupo que requieren mayor atención.

Con esta evaluación intermedia el docente puede establecer un primer momento de comparación con los datos de la evaluación diagnóstica y el avance logrado por el niño como resultado de las experiencias educativas.

Evaluación final, representa el tercer momento de la evaluación transversal y la cual se realiza durante el mes de mayo proporcionando el resultado final de las acciones que se efectuaron durante el año escolar, esta evaluación conforma la reunión sistemática de evidencias a fin de determinar los cambios alcanzados en los alumnos.

La evaluación grupal rescata el aspecto social de la acción docente, permite valorar la interacción en grupo y la convivencia considerando la participación, responsabilidad y compromiso de todos y cada uno de los integrantes.

En esta evaluación se registran las observaciones significativas de comportamientos grupales que apoyan al docente para llevar un seguimiento de su grupo.

Tanto la evaluación grupal como la individual, son indicadores a observar, se incluyen las actitudes, valores, habilidades, destrezas y conocimientos que el niño manifiesta dentro de las actividades realizadas en forma globalizadora, las cuales no deben valorarse como conductas terminales que deben alcanzarse forzosamente en los niños, sino como indicadores de los avances del preescolar, ya que lo que importa es el proceso en sí, en el cual cada niño tiene un ritmo individual.

## VIII. PERSPECTIVAS

El problema que originó la elaboración de esta propuesta pedagógica surge de una práctica docente concreta, producto de ciertos aprendizajes mecánicos y de trabajos específicos, por lo tanto, se espera con este documento dar solución a un problema particular de dicha práctica dentro del área del lenguaje y ser el principio de una serie de acciones y reflexiones que coadyuven a valorar y transformar mi labor como guía del proceso de formación del niño preescolar.

Pretendo que mis compañeras educadoras se interesen y apliquen esta propuesta pedagógica que propicia el aprendizaje significativo de la lengua escrita en el nivel preescolar.

Este trabajo se concibe no únicamente como un instrumento para abordar los contenidos de la escritura, sino, como forma de contrarrestar en alguna medida los efectos nocivos de la enseñanza aislada y sin sentido, en la cual, la educadora cubre el conocimiento en forma fragmentada.

Las actividades propuestas se orientan hacia el descubrimiento y comprensión de la función social de la escritura. en consecuencia se prevén situaciones cercanas a la realidad del niño y actividades con significado, en vez de fortalecerle a un uso artificial de este sistema de comunicación.

Es necesario que la educadora conozca los procesos complejos de adquisición en la escritura, con el fin de conocer en sus alumnos el nivel en que se encuentran al respecto.



La propuesta en mención vislumbra la solución a una -- problemática específica, estando consciente que no es un todo acabado y que las limitaciones que en la aplicación se presenten, podrán ser superadas a través de una acción pedagógica plena de disposición y preparación por la educadora.

En este sentido la propuesta pedagógica proporciona -- alternativas y sugerencias para orientar la labor educativa de -- la educadora en relación a un conocimiento que se da en el área del lenguaje, como recurso para promover en el alumno preescolar el desarrollo de un aprendizaje significativo de la lengua es --- crita.

Esta propuesta es una invitación para transformar la -- práctica educativa, esperando que en la medida de sus posibili -- dades, trascienda el aula y sus muros específicos en los cuales -- nace y constituya una aportación para todos aquellos docentes -- cuya máxima preocupación es elevar la calidad de la labor educa -- tiva del Jardín de Niños.

## IX. CONCLUSIONES

El proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representaciones complejas que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

El niño descubre el sistema de escritura a través de un largo proceso cognitivo, por medio del cual se apropia de este objeto de conocimiento en forma activa, planteándose así mismo preguntas interesantes acerca de este sistema, formulándose hipótesis, ensayándolas, aprobándolas, rechazándolas, en un momento dado, cometiendo "errores", que le permiten encontrar respuestas coherentes a su pregunta, ello le da acceso a distintas etapas por las que el niño pasa en la conceptualización de lo que es escribir.

Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, originado por un problema que se le presenta, en una actividad o bien en situaciones de contrasugestión generada por la educadora que expone un punto de vista diferente al suyo, se crea en él un desequilibrio ante el cual se impone un ajuste en la conducta, pasando de una organización a otra más compleja.

El niño descubre los principios utilitarios y funcionales de la escritura, en la medida que las usa y ve a otros emplearlas. Mientras más dinámicas, constructivas y significativas sean estas, es decir, que despierte el interés del niño y estén de acuerdo con el nivel de desarrollo, se apropiará con mayor facilidad de este conocimiento.

El trabajar con el nombre propio causa a los niños una fuerte emoción al descubrir similitudes y particularidades de -- las letras que observa en otras palabras o anuncios.

El desarrollo de la creatividad y el juego es impres-- cindible para que el sujeto se percate de sus alcances como ser humano y consecuentemente despliegue todas sus capacidades y --- potencialidades.

A través de la lengua escrita el niño expresa la crea-- atividad, característica del ser humano, por lo que se puede --- concluir que la lengua escrita es una comunicación propia, pe--- culiar a un ser creativo.

En la realización de actividades educativas, se impul-- sa la creatividad en la solución de problemas de la vida coti--- diana, utilizando recursos de su contexto y habilidades adquiri-- das por la experiencia.

Es de gran importancia llevar al cabo un seguimiento - en todas las acciones realizadas y con ello verificar el grado - de desarrollo en que se encuentra, logros y dificultades presen-- tadas.

Todas las áreas de aprendizaje y las de trabajo propi-- cian la oportunidad de interactuar con la lengua escrita.

El niño es una persona con características propias en-- su modo de pensar y actuar; requieren para su desarrollo de un -- ambiente pleno de libertad y respeto.

En esta propuesta "Aprendizaje Significativo de la ---  
Lengua Escrita se llegó a la conclusión que al iniciar el niño--  
el tercer grado de preescolar, tienen diferentes concepciones --  
sobre lo que es escribir, estas dependen grandemente del grado -  
de desarrollo cognitivo que ha adquirido en su proceso de apren-  
dizaje de este conocimiento y a las oportunidades de interacción  
que ha tenido con ella.

No se pretende enseñar al preescolar a leer y a escri-  
bir, sinó, más bien, a crear un ambiente alfabetizado el cual --  
proporcione las bases y estructuras cognoscitivas necesarias ---  
para este aprendizaje.

## APENDICE CUESTIONARIO

"Exploración sobre la utilización que hace la educadora del material gráfico en relación con la enseñanza de la lengua escrita en el nivel."

SIEMPRE      A VECES      NUNCA

1. *¿Se propician actvs. en las que el niño tenga experiencia con diversos materiales escritos.?*
2. *Las áreas de trabajo y los materiales están al alcance de los niños?*
3. *¿Propician posibilidades de acción y comunicación del niño dentro de un marco de desarrollo integral.?*
4. *¿Se toma cuenta el nivel de escritura en que se encuentra el niño para apoyar este proceso de construcción.?*
5. *¿Cuenta con materiales variados que apoye y propicie la expresión creativa en el niño.?*
6. *¿Cuestiona a los niños sobre la escritura.?*
7. *¿Cuenta con materiales gráficos en el salón del niño que apoyen la experimentación del niño al construir sus propias formas de escribir.?*
8. *¿Colabora la familia con la educadora en las tareas asignadas, proporcionando y buscando todo tipo de material impreso.?*

SIEMPRE    A VECES    NUNCA

9. *¿Propicia actividades individuales en -  
la cuál el niño comprueba su hipótesis ---  
de escritura y/o formula otras.?*

10. *Se establece intercambio de opiniones  
sobre la escritura y confrontación de estas  
entre los miembros de trabajo, por equipo?*

11. *¿Realiza actividades en las cuáles ---  
participa el mayor número posible de ni -  
ños en actos. de escritura.?*

12. *¿En cada una de las actividades rea -  
lizadas son suficientes los materiales.?*

13. *¿Se ha mantenido una actitud crítica -  
en los niños que resuelva problemas y ---  
realice cuestionamientos.?*

14. *¿Ha respetado el ritmo de desarrollo -  
de cada niño entendiendo los errores co -  
mo parte del proceso de aprendizaje.?*

15. *¿La evaluación en los avances del --  
niño se ha efectuado comparandolo con --  
sigo mismo y no con niños que se encuen -  
tran en otro nivel.?*

## GLOSARIO

- ABSTRACCION REFLEXIVA.** Características no observables de los objetos, sucesos, personas; a través del establecimiento de relaciones lógicas entre ellas.
- ACCION.** Proceso dinámico en el cual el sujeto accede a un intercambio con el exterior.
- ASIMILACION.** Incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas existentes.
- CENTRACION.** Tendencia del niño a enfocar los problemas desde su punto de vista sin coordinarlo con el de los demás.
- CODIGO.** Sistema de signos convencionales que sirven para comunicar un mensaje.
- CONFLUENCIA.** Acción de confluir; lugar donde confluyen los ríos o los caminos.
- CRITICIDAD.** Capacidad del niño para cuestionar las situaciones que enfrentan, mantener sus puntos de vista o cambiarlos para mejorar.
- DISOCIAR.** Separar una cosa de otra a que estaba unida.
- EGOCENTRISMO.** Tendencia del niño a centrarse en sus propias experiencias y acciones sin tener en cuenta los de los demás.
- EPISTEMOLOGIA.** Teoría del conocimiento. Teoría de las ciencias, estudio crítico de los principales métodos y resultados de las diversas ciencias.

**ESCRIBIR.** Se refiere a la reproducción de símbolos o signos en -- forma espontánea o cuando la maestra pide que lo hagan.

**EXPERIENCIA.** Factor de aprendizaje, se refiere a todas aquellas-- vivencias que tienen lugar cuando el niño interac -- túa con el ambiente explorando, manipulando objetos, realizando diversas acciones.

**FILOGENETICO.** Raza y generación, historia de la evolución de un -- grupo de organismos.

**GENESIS.** Del griego génesi, de genan: partir. Principio de una -- cosa.

**INHERENTE.** Adjetivo natural e inseparable unido a otra cosa.

**PSICOGENETICO.** Toma como base la génesis de la formación de es -- tructuras dentro de un proceso dinámico.

**SIGNO.** Forma de representación colectiva elegida arbitrariamente -- por la sociedad y cultura.

**SIMBOLO.** Representación mental elaborada individualmente, el su -- jeto establece una relación de semejanza con el objeto-- relacionado.

**SINTACTICO.** Orden y enlace gramatical de las palabras.

**SISTEMATICO.** Adjetivo que se ajusta a una persona que procede por principios a un sistema.

**TRANSICION.** Acción y efecto de pasar de un modo de ser o estar a otra distinta.



## BIBLIOGRAFIA

- U.P.N. "Desarrollo y Aprendizaje del Niño." Talleres de imprenta Ajusco. 1a. Edición, mayo de 1986, 366 p.
- ENCICLOPEDIA, Océano de la Psicología, Tomo I "Desarrollo del Niño". Ediciones Océano-Exito, S.A., Barcelona, España. 262 p.
- U.P.N. "Medios para la Enseñanza." Talleres de Impresión Roer, S.A. DE C.V., México, D.F. 1a. Edición, 321 p.
- S.E.P. "Programa de Educación Preescolar" 1a. Edición 1992. Impreso y hecho en México. 90 p.
- S.E.P. "Desarrollo del niño en el Nivel Preescolar." 1a. Edición 1992. Talleres Fernández Editores, S.A. 38 p.
- S.E.P. "Lecturas de Apoyo al Programa de Educación Preescolar" 1a. Edición 1992. Talleres Fernández Editores, S.A. 119 p.
- U.P.N. Antología los Sujetos y el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de lo social. México, S.E.P., 1988, 326 p.
- DICCIONARIO, Larousse Ilustrado. Ediciones Larousse. México, D.F. 1985, p.1663.
- ROJAS, Soriano Raúl. "Guía para la Realización de Investigaciones Sociales. 1a. Edición. Plaza y Janés, julio de 1987.
- U.P.N. "El Lenguaje en la Escuela." Talleres de Impresión Ajusco 1a. Edición, mayo de 1986, 138 p.
- S.E.P. "Recursos para el Aprendizaje." -Documento de Apoyo para el Docente. Fernández Editores. México, D.F. 1a. Edición 1992 109 p.

S.E.P. ARROYO, Margarita y Martha Robles. "Programa de Educación Preescolar." Libro 1. Planificación General del Programa. México, D.F., S.E.P. 1981 p. 12.

DICCIONARIO, Porrúa de la Lengua Española. Editorial Porrúa, --- S.A., Barcelona, España. 262 p.

S.E.P. "Los Planes de Estudio de la Educación Básica." -Mecanograma.- junio de 1990.