



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

“UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL”

UNIDAD 05B

**ANALISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
EMPLEADAS EN EL APRENDIZAJE DE LA
LECTO - ESCRITURA.**

Por:



María de Jesús Miranda Sifuentes

Rosantina Salazar de León

TESIS EN SU MODALIDAD DE INVESTIGACION DOCUMENTAL
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACION BASICA.

TORREON, COAHUILA

JULIO DE 1993.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Torreón, Coah, 12 de julio de 1993

C. PROFR. (A) ROSANTINA SALAZAR DE LEON y MARIA DE JESUS MIRANDA SIFUENTES
 Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL

titulado "ANALISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EMPLEADAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.
 Universidad Pedagógica
 Nacional
 Unidad Torreón

PROFR. FELIPE DE JESUS PERALES MEJIA TORREON

D E D I C A T O R I A

A mi hija Daniela:

Con mucho cariño, pues ha
constituído uno de los
principales motivos para
lograr mi superación
profesional.

A mi madre y mis hermanas:

Como una muestra de gratitud por
haberme brindado en todo momento
su apoyo e impulsado en mi
superación profesional.

A los asesores:

Por su valioso apoyo
a lo largo de mis
estudios profesionales.

Gracias .

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I FORMULACION DEL PROBLEMA.....	3
A) LA LECTO-ESCRITURA COMO OBJETO DE ESTUDIO.....	3
B) ANTECEDENTES HISTORICOS.....	8
C) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
D) JUSTIFICACION.....	15
E) OBJETIVOS.....	16
CAPITULO II MARCO REFERENCIAL CONCEPTUAL.....	18
A) MARCO NORMATIVO.....	18
B) MARCO TEORICO.....	24
CAPITULO III ESTRATEGIA DIDACTICA.....	56
A) ROL DEL MAESTRO.....	59
B) ROL DEL ALUMNO.....	62
GLOSARIO.....	66
BIBLIOGRAFIA.....	69

INTRODUCCION

Durante la historia de nuestro país, la educación juega un papel importante y fundamental en el desarrollo político, económico, social y cultural porque mediante la educación el hombre - transforma su realidad.

Nos hemos dado cuenta, a través de la experiencia de ~~nue~~ - ^{En la} ~~tra~~ práctica docente, que existen un sinnúmero de problemas educativos y que en ocasiones nos provoca cierta insatisfacción por no poder resolverlos. Es necesario estar concientes que nuestra - ^{la de} ~~labor~~ es muy difícil de llevar a cabo, pues ante ~~nosotres~~ se presentan los niños para ser educados y formados, para hacer de ellos buenos estudiantes y formar personas que serán quienes estarán - al frente del desarrollo integral de nuestro país en un futuro - no muy lejano.

En el presente estudio ~~de investigación documental~~ que ~~realizamos en equipo,~~ ^{se investigó} ~~nos dimos a la~~ tarea de investigar problemas educativos, entre ellos; el aprendizaje de la lecto-escritura - en el niño de primer grado. Siendo el aprendizaje del lenguaje un aspecto fundamental en la educación del niño. En este grado es donde se deben dar las bases firmes para los grados posteriores, dado que la lectura y la escritura son necesarias para la

comunicación entre los individuos en forma oral y escrita, también le permite adquirir conocimientos y por lo tanto desarrollarse en forma intelectual, cultural y social para desenvolverse en su medio.

En el primer apartado se analizan las diversas formas de enseñanza de la lecto-escritura que a través de la historia han existido; desde el que se usaba en 'la casa de la amiga' hasta los que en la actualidad se manejan. En un segundo apartado, se habla acerca de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, la cual es una teoría epistemológica que logra darnos una explicación teórica acerca del desarrollo del niño y el proceso que sigue para la construcción del conocimiento. (~~También se mencionan los principios de la Pedagogía Operatoria, derivada ésta de la Teoría Psicogenética.~~) Se hace una referencia de los niveles por los cuales atraviesa el niño para llegar a construir su sistema de escritura, observándose que existen desde escrituras primitivas hasta alfabéticas.

En el tercero y último capítulo, se expone brevemente las estrategias didácticas que el docente debe considerar para formar alumnos activos, críticos, reflexivos y autónomos. mencionándose de la misma manera el papel que juegan los alumnos al realizar sus actividades educativas y adquirir el sistema de la lengua escrita, construyendo así su propio conocimiento.

CAPITULO I

FORMULACION DEL PROBLEMA

A) LA LECTO-ESCRITURA COMO OBJETO DE ESTUDIO.

Todos los individuos que conforman la sociedad en que vivimos y precisamente por su condición de ser social han sentido la imperiosa necesidad de poder comunicarse de una u otra manera con sus semejantes; de esta necesidad surge [el lenguaje, el -- cual es un medio para expresar las ideas entre los seres humanos. Solamente el hombre ha logrado construir una representación gráfica que le permite captar los objetos y conceptualizar los.]

El ámbito escolar, específicamente [el nivel primaria y sobre todo en los primeros grados de éste, tiene como principal tarea dotar al alumno de un dominio de los aspectos de suma importancia para la comunicación, que se efectúa a través del lenguaje oral, específicamente en los procesos de lectura y escritura.]

Cuando (el niño por primera vez) acude a recibir su educación primaria ya conoce elementos del sistema del lenguaje oral, ahora [se enfrentará a un nuevo objeto de conocimiento, que es -

la lengua escrita. Para obtener ésta nueva adquisición tiene -- que seguir otros procesos de aprendizaje, no similares a los que siguió cuando adquirió su lenguaje oral, pero sí relacionados -- entre sí.) En el primero avanzó espontáneamente, a través de la imitación de escuchar hablar a sus padres u otras personas que le rodeaban, para así tratar de construir por sí mismo un sistema de sonidos con sus respectivos significados.

La relación que se da entre esos dos tipos de lenguaje; -- oral y escrito, es que ambos son sistemas de comunicación, pues la lengua oral y la lengua escrita coinciden en un idéntico contenido que es la experiencia humana. (La relación entre lo hablado y lo escrito puede caracterizarse, cualquiera que sea el sistema de escritura, mediante reglas de correspondencia entre grafemas y fonemas, aunque ésta correspondencia no es estrictamente unitaria ni se da en forma biunívoca porque en nuestra -- lengua existen grafemas que tienen diferentes sonidos y grafemas que no tienen sonido.)

(La lectura y escritura son formas del sistema de lenguaje que nos permiten estructurar e interpretar las cadenas gráficas, compartir su significado y comprender las representaciones de la realidad.)

(Lenguaje oral: Este es un sistema de comunicación que utiliza -- elementos cuyos significantes son vocales, } está formado por par

tes que se pueden componer y descomponer de manera que se pueden combinar y formar infinidad de palabras que hacen posible la comunicación entre los seres humanos.

Las palabras y los significados dependen del lugar donde vivamos; el lenguaje, como todo proceso social, se utiliza en una comunidad de acuerdo con ciertas normas de convencionalidad.

Todas las personas hablamos una lengua, describimos los mecanismos básicos de ella y aprendemos a manejarlos aún sin estudiarlos, sin embargo, muchas de las veces no encontramos las palabras adecuadas para expresar lo que queremos.

[Hay diferentes formas de hablar que dependen de la situación en que nos encontramos, cuando dialogamos con personas presentes podemos acompañar el lenguaje oral con gestos, entonaciones, miradas y acciones que nos hacen facilitar la comunicación.]

[La lengua hablada es anterior a la lengua escrita en el niño y desenvuelve los elementos de su código en el tiempo] es decir, la palabra hablada no tiene presencia sino únicamente en el tiempo y momento en que se pronuncia.

En [el desarrollo de la palabra hablada los niños inventan la gramática, formulan en su interior hipótesis respecto a las reglas para la formación de enunciados lo cual lo realiza al -

dialogar con otras personas,] verificando si éstas tienen las mismas conceptualizaciones que él se ha formulado, comprueba si está en lo correcto en la forma de construir la oración, si ésta es -- aceptada y así poder compartir el significado con los adultos.

{Lenguaje escrito: "La lengua escrita es un diálogo} es decir, {un sistema de comunicación constituido por signos visuales en el - que la relación entre significante y significado es arbitrario y convencional"}(1) El lenguaje escrito representa una proyección a través del proceso histórico y social del hombre, desde que éste empezó a expresar sus pensamientos mediante signos gráficos. Gracias a este lenguaje la humanidad conserva un valioso legado que generaciones anteriores dejaron en testimonio de diverso material, de este lenguaje gráfico, el código más importante es la escritura.

{A la enseñanza de la escritura en la práctica escolar, se ha concebido en términos poco prácticos, a los niños únicamente se les enseña a trazar letras y formar palabras en forma mecánica.)

Es evidente que el dominio de este complejo sistema de signos no debe realizarse de modo puramente mecánico y externo, - -

(1) Delia Lerner. "Aprendizaje de la lengua escrita en el aula", en Contenidos de Aprendizaje. Anexo II. México, SEP, UPN, 1990. p. 40

pues de acuerdo a las nuevas concepciones pedagógicas, éste es la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas funciones de la conducta del niño. (2)

{La lengua escrita tiene dos valores fundamentales: uno de ellos, el que hace posible la comunicación a distancia sobrepasando los obstáculos del espacio y del tiempo, haciéndolo inmutable y fácil de transmitir la comunicación, y el otro permite registrar los hechos de las experiencias pasadas que se desean recordar.} De la misma manera ésta se vale de significantes gráficos y se organiza gramaticalmente. Todo escrito para que pueda ser comprendido debe ser preciso, es decir, con toda la claridad requerida para evitar ambigüedades y malos entendidos.

{La realización de la lengua escrita no es una mera transcodificación de lo hablado a lo escrito, no se escribe como se habla ni se habla como se escribe, porque a cada grafema no siempre le corresponde un sólo fonema, en ocasiones tiene uno o más fonemas y otras veces no hay fonema.} Un ejemplo de ello es el caso de la 'h'.

Otro aspecto que abarca el lenguaje escrito es el que se refiere a la lectura, la cual constituye su aspecto comprensivo

(2) Vigotski. "La prehistoria del lenguaje escrito", en El Lenguaje en la escuela. Antología. México, SEP, UPN, 1988, p. 61

y representa un proceso complejo en el cual intervienen factores psicológicos, tales como: la percepción y comprensión.

A través del tiempo se han dado cambios notables respecto al estudio de las diferentes metodologías que han existido en nuestro país y que el docente ha empleado para la enseñanza de la lecto-escritura en los niños. Estos cambios han sido originados debido a las transformaciones y necesidades del mismo.

Es por ello que se dará una breve reseña acerca de las metodologías empleadas para la adquisición de este conocimiento.

B) ANTECEDENTES HISTORICOS.

El estudio que hemos abarcado data de 1830, hasta la actual política educativa de la Modernización Educativa en cuanto a las estrategias metodológicas de la enseñanza de la lecto-escritura. Se han seleccionado aquéllas que más auge han tenido a lo largo de la historia de la educación en México.

(En 1830, las alternativas que existían para aprender a leer y escribir eran 'La casa de la amiga' y 'La escuela lancasteriana', en las cuales muchos niños recibían su primera experiencia escolar.)

(En la casa de la amiga se usaba un método individual que consistía en que el 'maestro' llamaba a sus alumnos uno por uno para que leyeran una letra impresa en el silabario; éstos aprendían -- primero la lectura y meses después la escritura; el proceso inverso no se presenta, es decir, no puede el niño primero aprender a escribir y después a leer porque el proceso de lectura está implícito en la escritura; quien escribe, también lee.) Esta estrategia de la enseñanza de la lecto-escritura nos lleva a establecer que en ese entonces no se establecía aún la relación estrecha que existe entre lectura y escritura, por este motivo se enseñaban por separados estos procesos.

(En la escuela lancasteriana, la metodología vino a ser -- innovadora, todos los niños estudiaban en el mismo cuarto, no se separaban a los que sabían leer y a los que aprendían a escribir, estos procesos se daban de modo simultáneo.) Otra característica de esta escuela era que el maestro instruía a los -- alumnos más avanzados, los cuales a su vez transmitían los conocimientos a grupos de 10 niños, éstos escribían en cajas de arena trazando las letras con palitos y no en pizarras. (3) Esta metodología logró responder a un momento histórico de estrecha economía, pues se logró alfabetizar a un gran número de personas con el menor costo posible.

(3) Dorothy Tanck. "La vida escolar", en Análisis Pedagógico. Vol.1 . México, SEP, UPN, 1983, p. 5

A partir de 1890, surgieron diversos métodos, algunos muy difundidos y conocidos entre el magisterio mexicano, éstos vinieron a marcar un cambio radical respecto a la metodología de la enseñanza de la lectura; uno de los primeros es el conocido como 'Silabario de San Miguel', siendo en aquella época muy usado en la educación religiosa, se caracteriza principalmente por ser un método de deletreo, en el cual se decía primero el nombre de la letra para luego unir las en sílabas y por último la palabra completa. Por ejemplo, para leer la palabra mamá, se debería decir; - eme - a: ma, eme- a: ma, ma- ma, mamá. A pesar de que con este método era difícil de aprender, su uso en la escuela tuvo una duración muy prolongada.

(Tiempo después se introdujo en nuestro país un método de marcha analítica, denominado "Método de palabras normales", (4) Este método critica de manera severa a los métodos de deletreo por el gran esfuerzo que representa para el alumno aprender a leer; propone básicamente el fonetismo, éste consiste en comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica.) Es preciso que el sujeto sea capaz de aislar y reconocer los distintos fonemas de su lengua para poder luego relacionarlos a los signos gráficos; utiliza la simultaneidad y sobre todo palabras conocidas por los niños, que ellos, en su vida manejen y le son familiares.

(4) Enrique C. Rébsamen.

(Otro de los métodos que fue muy difundido y aceptado entre los maestros es el onomatopéyico (5), éste se utiliza, de acuerdo a su marcha, de una forma sintética, caracterizándose principalmente por aplicar la onomatopeya de los sonidos que las diversas cosas y animales producen.)

(En 1960, se unifica en todo el país, el material de estudio para los alumnos de primer grado, ya que la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito empezó a publicar "Mi libro y mi cuaderno de trabajo", en los cuales se empleó el denominado "Método Ecléctico",) el cual siendo de marcha analítica, también se puede trabajar con marcha sintética, combinándose de esta manera aspectos de los dos métodos: de los sintéticos, la progresión, selección y desarrollo de técnicas de reconocimiento de elementos; de los analíticos, se parte de un enunciado, que por tener significación para el alumno despiertan su interés.

(En 1972, con la Reforma educativa, aparece el "Método Global de Análisis Estructural", integrado únicamente al área de Español.) En el año de 1981, se integra a todo el programa de primer grado en educación primaria, este método se propone al magisterio para su aplicación; (sus fundamentos psicológicos se basaron en la percepción visual, pues esta actividad le permite

(5) Gregorio Torres Quintero.

al alumno obtener más datos que le faciliten la identificación.)
De una u otra forma lo que se pretende enseñar se inicia con la -
percepción de enunciados y el análisis, que es dirigido en forma
sistemática por el maestro. Otra característica es de que se rea-
liza siempre dentro de estructuras, siendo una estructura lingüís-
tica, una organización completa, una unidad, un todo. De esta --
manera el alumno organiza su pensamiento, pues cada elemento que
se estudia está funcionando dentro de un contexto como parte de
un todo con significado para el niño. Este método permite el --
aprendizaje simultáneo de lectura y escritura, los dos procesos
se refuerzan y se integran en uno sólo, de ahí que este método -
desde un principio proponga la copia de enunciados completos, -
aunque los primeros resultados sean 'garabatos'; poco a poco, -
conforme el niño va adquiriendo destrezas de coordinación motriz
fina, pasará a la transcripción correcta de los enunciados. (Para
que el alumno aprenda algún conocimiento nuevo debe tener interés
en aprender, el cual puede surgir del propio niño o ser inducido
por el maestro, los enunciados con significado para él, le resul-
tan más motivantes y estimulantes que las letras y sílabas sin
significado, también se caracteriza por ser gradual, se inicia -
en la forma más simple y natural; aunque tal vez algunos maes --
tros suponen que la visualización es difícil, realmente es senc*il*-
lla, precisamente por tener varias palabras y más elementos para
la identificación, facilitando así la percepción.)

Este método, debido a que es uno de los más actuales es

utilizado aún por muchos maestros, aunque ha presentado problemática en su aplicación, en el sentido de que restringe la creatividad y favorece la dependencia intelectual, porque es el docente - quien conduce todavía el proceso enseñanza-aprendizaje de los --- alumnos sin darles oportunidad que sean creativos e independien - tes.

(En la actualidad, una alternativa o una opción pedagógica - que se ofrece a los docentes para abordar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura es la "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita",) ésta surgió a partir de una - serie de investigaciones que ha realizado y aún continúa haciendo la Dirección General de Educación Especial con niños de diferentes edades y distinto medio socio-económico, iniciándose en la ciudad de Monterrey, Nuevo León. De la misma manera se creó un Centro de Investigaciones Pedagógicas bajo un convenio con - la Universidad de Ginebra, Suiza, representado por la Doctora - Emilia Ferreiro. (Las investigaciones) mencionadas (se vieron enriquecidas con los diversos aportes de maestros interesados en la educación y que entienden la esencia de dicha propuesta, sin - tiendo la necesidad de aplicarla y obteniendo buenos resultados.)

Cabe mencionar que aún existen muchos maestros que no se animan a aplicar la propuesta debido al temor que sienten ante lo desconocido o a que no se ha logrado exponer ante ellos con claridad los fundamentos teóricos de esta propuesta, en los que

está implícito el cómo aprende el niño y cuál es el proceso que lo conduce a apoderarse de ese objeto de conocimiento como es la lengua escrita.

Dentro del trabajo de la propuesta no se sigue una serie de pasos establecidos, con esto no quiere decir que no contenga una metodología de trabajo sino que el maestro parte del conocimiento que tiene el niño acerca de lo que es la lengua. Para ello el docente realiza un diagnóstico al inicio del curso que le proporcionará datos acerca de lo que el niño conoce de su sistema de escritura, pues éstos al ingresar a primer grado de educación primaria, no ingresan 'en blanco', -como muchos maestros lo suponen- sino con una concepción propia de lo que es leer y escribir, -- además le permitirá al docente iniciar su trabajo, seleccionar -- las actividades adecuadas a cada alumno respetando el proceso que sigue cada uno de ellos en la adquisición de conocimientos, ayudándolos a que avancen y sean ellos quienes construyan el conocimiento.

Al trabajar con esta propuesta, es importante que el maestro no les de a los alumnos los conocimientos acabados, sino que propicie la construcción de los mismos, de ahí que no les enseñe las letras aisladamente, ni patrones como ma- me- mi- mo- mu, -- que son utilizados en algunos métodos tradicionales. Aquí se -- manejan palabras o enunciados proporcionados por los propios niños y que por lo tanto tienen significación para ellos.

En el proceso de aprendizaje que se da en las actividades - escolares es importante que el maestro considere que no se da en el mismo nivel en todos sus alumnos, que cada uno de ellos aprende de una manera más temprana o más tardía, dependiendo esto del entorno socio-económico, además del tipo de padres que tenga.

otra hoja

C) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

(En la práctica docente ^{se encuentran} ~~nos encontramos~~ con problemas relacionados con el aprendizaje de los alumnos, algunas veces ^{se} desconocemos el cómo abordar sus posibles soluciones y cuál sería la mejor alternativa para hacerlo.)

(Hoy nos hemos enfocado a un problema de mucha importancia y que en la realización de esta Investigación Documental ^{se trata} ~~tratamos~~ de estudiar. Se encuentra enmarcado dentro del área de Español, se refiere a las estrategias metodológicas que se han venido desarrollando en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura - en la historia de la educación en México. Por tal motivo ^{se} ~~lo~~ ~~hemos planteado~~ de la siguiente forma:)

Análisis de las estrategias metodológicas empleadas en el aprendizaje de la lecto-escritura.

D) JUSTIFICACION.

(El problema planteado se seleccionó debido a ^{la consideración} ~~que~~ ~~consideramos~~.

que la lectura y la escritura constituyen los aspectos elementales del lenguaje; dado el carácter social y comunicativo de éste, es importante que se desarrolló en la educación primaria en una forma adecuada.) En los primeros grados es donde deben darse las bases firmes y fomentar los hábitos de estudio necesarios para el cultivo de éste. La característica de la vida escolar es que debe proporcionar al niño el conocimiento en forma sistematizada respondiendo a necesidades de organizar y desarrollar el pensamiento. (La escuela primaria tiene como función principal sentar los cimientos para la estructura intelectual de la formación posterior que seguirá el niño en su vida cotidiana. En este principio descansa la estrecha vinculación del trinomio: educación- escuela y cultura.)

OBJETIVOS. "Todos"

Con la realización del presente trabajo de investigación documental, se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Analizar algunas de las estrategias metodológicas que se han aplicado en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.
- Investigar sobre la metodología actual del lenguaje escrito en las prácticas docentes actuales y proporcionar al maestro una alternativa viable para apoyar las actividades pedagógicas

que imperan en el aula.

- Establecer lineamientos pedagógicos de apoyo a la enseñanza de la lecto-escritura para un eficiente proceso de adquisición de éstas.
- Analizar elementos teórico-psicogenéticos que intervienen en el proceso de adquisición de la lecto-escritura en el niño.
- Comprender la manera de cómo el niño inicia el proceso de adquisición de sus sistema de lenguaje escrito, cuyo inicio se da a partir de los clásicos garabatos y culmina con un sistema de escritura alfabético,
- > Identificar algunas grafías de niños que se encuentran en proceso de adquisición de la lengua escrita y ubicarlos en alguna de las etapas establecidas por el proceso de adquisición de la misma ✓

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL CONCEPTUAL

~~A) MARCO NORMATIVO.~~

A través del tiempo en nuestra historia han surgido grandes cambios políticos, económicos y educativos, entre los educativos se puede citar la Política actual para la Modernización Educativa, ésta establece como propósito primordial: revisar contenidos, renovar métodos, articular niveles y vincular procesos -- pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología.(6)

(Se pretende que la educación en general y particularmente la educación primaria, ofrezca calidad en cuanto a los aspectos básicos para que apoyen al individuo en su formación integral, considerando las características del niño en sus tres esferas de la personalidad; Area psicomotriz, cognoscitiva y socioafectiva.)

Debido a estos cambios surge la necesidad de instrumentar un proceso que ayude al mejoramiento de la educación básica en el Sistema Educativo Nacional; de ahí que el Programa Emergente

(6) Secretaría de Educación Pública. Contenidos Básicos. México, 1992, p.5

de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos es una propuesta que toma en cuenta las necesidades que hay en el medio social y educativo.

(En el área de Español del primer grado se maneja en el programa emergente una serie de contenidos básicos para que el maestro propicie y estimule el aprendizaje de sus alumnos creando las condiciones favorables para que éstos adquieran la suficiente habilidad respecto a la comunicación en forma oral y escrita con -- sus semejantes.) Hay que tomar en cuenta que el proceso de "aprender a leer y escribir no es tarea de un sólo grado ni de un sólo maestro; es un largo proceso que no termina al concluir la primaria".(7)

Algunos temas que en programa emergente se están manejando en el primer año, éstos son: lectura, expresión oral y expresión escrita.

1) Lectura.--

(Para el niño que inicia el aprendizaje de la lectura representa un proceso largo y complejo que no alcanza en un sólo grado sino a través de su paso por la escuela primaria; requiere la

(7) SEP Emilia Ferreiro, et al. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. 2da. edición. Ed. La Prensa, - México, 1992. p. 6

comprensión e interpretación de algún texto que le puede servir - para obtener alguna información o simplemente disfrutarla, es importante fomentar en éstos la lectura proporcionándoles libros - que sean de su agrado e interés, de manera que no se le haga tediosa al realizar esta acción)

(El programa hace énfasis en los elementos que a continuación se detallan:

- " . Iniciación en el aprendizaje de la lectura.
- Identificación de los nombres propios mediante diversas actividades.
- Identificación de diversos materiales escritos en la comunidad y sus usos, como letreros y señales, noticias, periódicos, cartas y otros.
- Exploración e interpretación del contenido de - textos en forma oral, escrita y plástica.
- Relación entre imagen y texto en materiales impresos.
- Lectura y comprensión de textos de diverso tipo, - especialmente en libros y otros materiales impresos a los que tenga acceso el alumno.
- Identificación y lectura de diferentes tipos de - letra; scrip y cursiva (en forma manuscrita e impresa).
- Participación en la organización y cuidado de la biblioteca del aula y el empleo regular de la misma.
- Lectura al grupo e intercambio de ideas sobre lo leído.
- Escenificación de cuentos y diálogos.
- Poesía y canciones". (8)

Estos son algunos temas que se proponen mediante los cuales se pretende que el alumno tenga contacto con diferente tipo de -- material escrito y se den cuenta que esas marcas gráficas, aunque son diferentes, cada una tiene un significado, esto lo irá descu-

(8) Secretaría de Educación Pública. Contenidos Básicos. México, 1992. p. 5

briendo poco a poco con la ayuda del maestro, pues éste será un provocador de situaciones que le llevan a interpretar el contenido de la lectura.

2) Expresión oral.

(En este aspecto nos proponen algunos temas que se deben abordar para que el alumno logre expresarse libremente y sin temor - alguno ante las demás personas, éstos se mencionan a continuación:)

- " Reconocimiento de que la mejor forma de comunicación entre los seres humanos es el habla.
- Expresión de observaciones, experiencias y sentimientos.
- Fortalecimiento de algunos usos de la lengua y formas de comunicación oral que los niños ya poseen, así como el aprendizaje de otras diferentes.
- Análisis del lenguaje oral a través del uso de juegos con palabras y sus significados.
- Relato de cuentos o historias de su invención.
- Descripción de lugares, objetos o situaciones a partir de la selección de las características más importantes de los mismos. " (9)

(En la escuela la expresión oral en los alumnos es preponderante, principalmente en la comunicación de ideas, opiniones, -- hablar de sentimientos, pensamientos, etc., reforzar algunos - usos de la lengua y formas de comunicación que ya poseen, usar ese lenguaje de manera más clara y rica en creatividad, la práctica de este aspecto ayuda al niño a adquirir más confianza y - capacidad para usar su lengua de manera más eficaz)

(9) Ibid. pp. 22 y 23.

3) Expresión escrita.

(Algunos temas propuestos para desarrollar en los alumnos el aspecto de la expresión escrita se mencionan a continuación:

- " . Iniciación en el aprendizaje de la escritura.
- . Realización de juegos con las palabras y sus significados.
- . Elaboración de textos para comunicar ideas, - sentimientos, planes y observaciones, según el avance de cada alumno.
- . Elaboración en forma individual y colectiva de recados y otras formas de comunicación de uso cotidiano.
- . Elaboración de cartas y correspondencia con - otros compañeros y adultos, según el avance.
- . Elaboración colectiva de un diario escolar.
- . Elaboración colectiva de cuentos, rimas y - canciones.
- . Revisión colectiva de los textos con el maestro, atendiendo a la intención comunicativa - de los mismos.
- . Participación en la elaboración de periódicos escolares y álbumes.
- . Sustitución de partes de enunciados.
- . Escritura de oraciones y palabras en tarje - tas". (10)

Es necesario que los alumnos de primer grado intenten escribir en forma espontánea y libremente lo que piensan, evitando copiar modelos que se les presentan ya elaborados, que sean -- ellos quienes por sí solos, de acuerdo a su nivel de desarrollo - redacten pequeños textos, que interactúen con todo tipo de len - guaje escrito, participando en situaciones donde éste se utilice

(10) Ibid. p. 23

para que obtenga o transmita información, así como también comprender la función que desempeña este aspecto de la lengua en su vida cotidiana.

(Como se puede observar en todos los planteamientos de los Contenidos Básicos que emanan de los nuevos programas, éstos se han reformado porque existe el supuesto que están en condiciones de responder a las demandas de las nuevas generaciones, tanto en contenidos como en metodologías.) Estas reformas educativas replantean tanto objetivos como contenidos en los programas escolares. Se pretende que a partir de ellos el maestro capte la esencia del conocimiento. (Se han hecho detallados análisis de estos programas, estudiado detenidamente y se han encontrado elementos que subyacen de la Teoría psicogenética, y con ella principios pedagógicos que buscan erradicar las concepciones de educación tradicionales así como también sus metodologías. Se pretende un nuevo rol del alumno y nuevas funciones de la docencia.)

Dentro de este mismo marco teórico que abordamos, a continuación se tratará de abordar algunos principios de la teoría del conocimiento con enfoque psicogenético, así como también su relación con los programas escolares, porque a partir de éstos se explica el cómo aprende el niño y su relación con el objeto de estudio.

~~B) MARCO TEORICO.~~

Analizando algunos de los contenidos que se encuentran en los planes y programas de estudio del Nuevo Modelo Escolar, nos damos cuenta que éstos están sustentados por fundamentos y estudios de investigación que se han hecho en educación. Los tiempos han cambiado, con ello las generaciones y las expectativas del niño. Hoy se pretende trabajar en la escuela con una nueva concepción de aprendizaje. Un aprendizaje que sólo ocurrirá a través de la acción. El niño no aprende a partir de objetos, sino a partir de las acciones que realiza en torno al objeto y las relaciones que en ello intervienen. El pensamiento del niño se construye en torno a relaciones existentes, la estructura intelectual se desarrolla en función de un proceso gradual y paulatino, utilizando metodologías que partan de lo más simple a lo más complejo, de lo sencillo a lo más difícil. Muchos de los conocimientos se deducen, se descubren, se inventan, etc.

En el presente trabajo de investigación documental ^{se opto} optamos por sustentarlo bajo el enfoque de la Teoría psicogenética, por todas las razones expuestas. Esta teoría es derivada de los estudios de investigación que Jean Piaget realizara, y que mucho han servido en las nuevas tesis pedagógicas. Esta teoría -- obedece a un proyecto de carácter epistemológico y psicológico y con grandes implicaciones dentro del campo pedagógico, ésta es una teoría acerca del origen del conocimiento, que consiste

en tratar de determinar el papel del sujeto y del objeto, de la interacción que se da entre éstos, pues el conocimiento no puede concebirse como si estuviera predeterminado, ni por las estructuras internas del sujeto, ni por los caracteres preexistentes que guarda el objeto.

La epistemología genética viene a ser una teoría interacionista y constructivista, ha tenido como objeto elaborar un método que se remonte hasta los orígenes del conocimiento, es decir, a su propia génesis y mostrar que no existe nunca un comienzo absoluto, tratando de descubrir las raíces de los distintos tipos de conocimiento, desde sus formas más elementales, siguiendo su desarrollo paso a paso hasta alcanzar el pensamiento científico; es tarea de la epistemología conocer las formas cómo se produce el conocimiento, así como de incrementarlo .

Al hablar de conocimiento debemos recordar que esto trae consigo un aprendizaje y esto debe tenerlo muy presente el Sistema Educativo. Cuando se habla de aprendizaje en la escuela, tradicionalmente se piensa en la relación que existe entre una persona que transmite conocimiento y otra que lo recibe, considerando a ésta última como dependiente de la primera y a la vez como un sujeto pasivo, receptor e inactivo, esperando sólo lo que el maestro le puede dar. De la misma manera se le da gran importancia a la forma en que el niño pueda repetir correctamente, entonces se dice que ya "aprendió" esto en la actualidad -

resulta totalmente erróneo, debido a que esta acción se basa únicamente en un cierto grado de atención, repetición y memoria, que en un primer momento el alumno lo recordará, pero al poco tiempo lo olvidará. Los niños aprenden a través de un proceso continuo y natural y a pesar de su corta edad cuentan con sus propias -- ideas e hipótesis que les permiten explicar los hechos o fenómenos que suceden a su alrededor, ya sea para comprobarlas, o bien, modificarlas. La mayoría de las veces cuando el niño pregunta -- el por qué de las cosas, se puede deber a que trata de verificar sus hipótesis, o bien, aceptar o rechazar las respuestas de los adultos, dependiendo del nivel de conceptualización en que se encuentre y que le permita asimilarlo.

En la medida que el niño va evolucionando en el desarrollo de sus estructuras cognitivas, buscando por sí mismo respuestas satisfactorias que le expliquen su realidad, se organizan constantemente en forma global las estructuras de conocimiento que -- en él existen. Para la Psicología Genética el niño es un sujeto cognoscente, activo, que cuestiona, verifica y comprueba explorando la realidad, construyendo así su propio conocimiento y -- apropiándose de él en la medida que se va desarrollando, siendo éste un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento. La metodología cambia en función del nivel de desarrollo del sujeto. El docente antes de establecer el qué, es necesario determinar primordialmente el a quién, para planear sus estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje.

En este sentido, el aprendizaje puede ser provocado por situaciones que una persona adulta o compañero puede realizar con el niño, guiándolo y propiciándole situaciones que le permitan reflexionar acerca de lo que ya conoce con lo nuevo a lo que se enfrenta, de esta manera elabora sus propias hipótesis y construye su conocimiento. En este proceso intervienen factores de desarrollo.

Hasta este momento está comprobado que desarrollo y aprendizaje se relacionan íntimamente, que existe una relación de dependencia entre ellos.

En los estudios que realiza Jean Piaget, aunados a su postura epistemológica, se encuentran las etapas de desarrollo que él establece, que son: la etapa **sensoriomotriz** (0 - 18 meses), la **preoperacional** (18 meses - 6 ó 7 años aproximadamente), la de las **operaciones concretas** (6 ó 7 años - 12 años), y la de las **operaciones formales** u operaciones hipotético-deductivas, (12 años en adelante). (11)

Dentro de cada etapa se van formando de manera interiorizada una serie de estructuras que el sujeto construye, alcanzando en cada una de ellas un nivel de equilibrio, a la vez es neces-

(11) Jean Piaget. "Desarrollo y Aprendizaje", en El niño: aprendizaje y desarrollo. México, SEP, UPN, 1988, pp. 23-26

rio tener en cuenta que para pasar de una etapa o estadio a otro, el orden de sucesión de las adquisiciones es constante, dependiendo en gran medida de la experiencia anterior que el individuo tenga y sobre todo del medio social, el cual puede acelerar o retardar la aparición de un estadio.

Cabe mencionar que en estas etapas, se pasa por un proceso de formación o de génesis y las formas de equilibrio finales, que es cuando se puede alcanzar el siguiente estadio.

Al realizar las personas alguna actividad, lo hacen impulsadas por una necesidad, siendo ésta la manifestación de un desequilibrio, el cual se restablece al ser satisfecha dicha necesidad; éstas tienden primeramente a incorporar los objetos a la actividad propia del sujeto, es decir, tiende a asimilar el mundo exterior a las estructuras que ya con anterioridad están construídas en el sujeto y en un segundo lugar se tienden a reajustar éstas en función de las transformaciones experimentadas y por tanto a acomodarlas a los objetos externos; el lograr el individuo esta asimilación de las cosas y acomodarlas a sus estructuras, - ya sea incrementándolas o modificándolas, se puede decir entonces que hay una adaptación y es cuando se da el equilibrio.

En lo referente a la adquisición de la lengua escrita, el niño actúa frente a ésta en forma eminentemente activa, es un creador permanente de hipótesis que él mismo va construyendo en

la medida que estructura el medio que lo rodea, a partir de una interacción con diverso tipo de material escrito, ya sea en libros, anuncios, revistas, señales y propaganda impresa, sobre todo en etiquetas de productos de uso diario y que para él son familiares. El actuar con ellos le permitirá determinar qué materiales sirven para leer y cuáles no, así como la anticipación del contenido posible de un texto a partir de una imagen, establece correspondencia entre un enunciado oral y un texto escrito deduciendo la ubicación posible de cada palabra, inventa formas de escribir, reflexiona sobre lo que ha hecho, duda, se autocorrige y construye su conocimiento.

Acerca del sistema de escritura, cuando el niño se inicia para adquirir este proceso, primeramente no le da significado a la escritura, luego le otorga un carácter simbólico que aunque no puedan leerlo o escribirlo, sabe que dicen algo y formula sus hipótesis referentes a qué dicen los textos. Ejemplo, si se le presenta un texto acompañado de un dibujo, lo primero que dice es el nombre de dicho objeto.

Cuando se le presenta un dibujo y se le pide que escriba, la tendencia es "escribir" el nombre de los objetos, los niños pueden usar desde grafías primitivas hasta letras convencionales; al principio pueden utilizar una sola grafía para poner el nombre a algún objeto, piensan que con eso está dicho el nombre del dibujo, más adelante la hipótesis que tenía se cambia y -

en ese momento exige una cantidad mínima de letras para que pueda decir algo. Posteriormente la hipótesis de cantidad es complementada por la hipótesis de variedad, y aquí en ésta exige varias -- letras para representar palabras diferentes, aún no ha descubierto un aspecto del sistema de escritura, que es la relación existente entre los textos y aspectos sonoros del habla.

Más tarde, al tratar de interpretar la escritura, el niño - se enfrenta con un nuevo problema, empieza a hacer recortes verbales de tal manera que coincidan con su escritura, aunque al principio sus recortes son asistemáticos, pero cuando se enfrentan a escrituras hechas por otras personas, estos recortes no les alcanzan, lo cual hace que finalmente desemboque en una hipótesis silábica, en la cual a cada letra le da un valor sonoro silábico. No obstante, esto trae consigo otros conflictos, pues al leer material escrito por otra persona se da cuenta de que su hipótesis ya no coincide con la que él había establecido, incluso entra en conflicto al escribir palabras monosílabas o bisílabas porque ya anteriormente había descartado éstas en la hipótesis de cantidad mínima de grafías.

Posteriormente trata de darle una fonema para cada grafía, pero aún con muchas dificultades y combina hipótesis silábica - con hipótesis alfabética al escribir palabras de un escrito. Estas dificultades se van corrigiendo poco a poco hasta que por último logra establecer la correspondencia entre fonema y gra -

fema. Así llegan a comprender las características alfabéticas - de nuestro complejo sistema de escritura. (12)

Las representaciones gráficas en la Pedagogía Operatoria

Para el aprendizaje de la lengua escrita se retoma el desarrollo y las características del pensamiento del niño plantea - dos por la psicología genética de Piaget, junto con las concep - ciones que tiene el niño sobre lo que es leer y escribir, de -- acuero con la psicogénesis de la escritura de Emilia Ferreiro, cuyos principios pedagógicos descansan en la Pedagogía Operato - ria.

Aprender a manejar la lengua escrita representa para el ni ño un proceso complejo al que se va a enfrentar formalmente en el momento de ingresar a la escuela; a pesar de que en primer - año se supone que los niños son homogéneos respecto a la edad - cronológica, su edad mental o coeficiente intelectual es varia do; se debe esto a las diferentes experiencias que le proporcio na el medio en que se desenvuelve, que de alguna manera le ofre ce al niño un mundo donde la escritura forma parte de las di - versas situaciones que lo rodean, dentro y fuera del hogar; - al observar anuncios o textos publicitarios, productos de uso diario, tales como etiquetas de alimentos, juguetes, ropa, -

(12) Ana María Kaufman. "Proceso de adquisición de la lengua escrita", en Contenidos de Aprendizaje. Anexo II. México, SEP, UPN, 1987, pp. 4-13

anuncios en televisión, libros, folletos, etc. Existen niños - que han tenido poco contacto con la escritura debido a que su familia es analfabeta o donde la lengua escrita es poco utilizada, por lo tanto no se le da la oportunidad de reflexionar acerca de este objeto de conocimiento; también hay niños para los cuales la escritura representa una actividad diaria, niños a quienes desde pequeños se les leen cuentos, se les muestran libros, los adultos o hermanos mayores les transmiten información en forma permanente, por lo tanto, éstos tienen mayor ventaja - sobre aquéllos y avanzan más rápido que los demás, dependiendo, como se ha mencionado, del nivel socio-económico y cultural que provienen.

Bajo estas circunstancias, no se puede afirmar que al ingresar el niño a primer grado es cuando inicia su proceso de adquisición de la lengua escrita, sino que con anterioridad se ha iniciado. De acuerdo a los estudios que han realizado, se establece que éste empieza a partir de que el niño le atribuye significado, sea antes, durante o después a sus dibujos.

El punto de partida lo marcan las grafías con significado así el proceso avanza hasta enfrentar el sistema propio de la escritura. En la escuela el niño se enfrenta pues con el sistema formal de escritura y para entenderlo deberá reconstruirlo, averiguar cuáles son sus elementos; interactuando sobre el objeto de conocimiento y preguntando. Así va comprendiendo -

las relaciones que existen entre los objetos mismos a partir de formular sus hipótesis; verificándolas, aceptándolas o rechazándolas en función de los resultados que obtenga sobre sus acciones, de esta manera se van construyendo estructuras de pensamiento cada vez más complejas y estables las cuales van evolucionando de acuerdo al desarrollo del niño.

* Sin embargo, se puede decir que a pesar de que existen diferencias socio-económicas entre los niños, todos pasan por los diversos niveles de conceptualización que le lleva a adquirir este conocimiento. Estos niveles se pueden clasificar en cuatro grupos (13). Conociendo estos niveles, el docente estará en mejores condiciones de ayudar al niño en el proceso de adquisición de las representaciones gráficas, las escrituras de los niños e interpretación de textos que ellos hacen, son indicadores que permiten conocer los diferentes momentos evolutivos que se presentan en este proceso.

Nivel presilábico,- (Este se caracteriza porque no existe una relación sonoro-gráfica, es decir, no hay correspondencia entre los sonidos del habla con las representaciones gráficas, éstas pueden manifestarse en dibujos, garabatos, pseudografías, números e inclusive letras convencionales.)

(13) Margarita Gómez Palacio. et al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, D.F., 1986

Dentro de este nivel se puede hacer mención de cuatro sub-categorías:

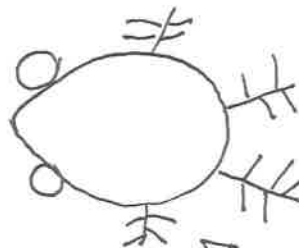
a) Representaciones gráficas primitivas.

(Para el niño en esta categoría los signos gráficos tienen significado siempre y cuando estén acompañados del dibujo. En su escritura predominan los garabatos y pseudoletras. Se excluyen los casos en que con grafías no convencionales se establece una correspondencia sonora.) Al pedirle al niño - que escriba algo, intenta dibujar el objeto, debido a que no discrimina entre dibujar y escribir. Esto se muestra en la siguiente producción realizada por un niño.

Palabras dictadas

Producción del niño

pez



rana



conejo



ganso

Q O R

almeja

a m m m r

gaviota

1 0 1 m

cocodrilo

R a a r a r

La rana brinca mucho.



b) Escrituras unigráficas y sin control de cantidad.

En las escrituras unigráficas el niño utiliza una sola grafía (cantidad constante) al dictado de palabras, ésta puede ser la misma (repertorio fijo) o diferente (repertorio variable). En cambio, en las escrituras sin control de cantidad es cuando el niño en el dictado de palabras o alguna frase no toma en cuenta la cantidad de grafías y deja de escribir hasta -- que el renglón termina.) ~~Estas dos situaciones pueden observarse en las siguientes producciones.~~

rana

i

conejo

a

ganso

U

almeja

U

gaviota

E

cocodrilo

i

Escrituras de tipo unigráfico

pez P i s i h s i s e e d s

rana s i s i n s i s e e s

conejo s i s i m d i m e d s

ganso m i s i m d i m e d s

almeja m i s m d i m e d s

gaviota m i g m d i m e d s

cocodrilo m i s m d i m e d

La rana brinca mucho

m e s - m i d e d s d e

Me gusta jugar a las muñecas

W m s i s e m i d e .

c) Escrituras fijas.

(En éstas se pueden utilizar grafías convencionales, también - se controla la cantidad de las mismas, todo lo escribe de la misma manera, la hipótesis que manejan los niños es que con - menos de tres grafías, las escrituras no tienen significado y exige una cantidad mínima.) ~~Muestras de esto tenemos en las siguientes producciones.~~

Dictado del maestro	producción del alumno
pez	p z r u v
rana	o @ + r
conejo	m z + r
ganso	m s + r
almeja	m z + r
gaviota	m z x r
cocodrilo	m z + r
La rana brinca mucho	o p p 7 z r 7
A las comadritas	o p a r m y

d) Escrituras diferenciadas.

Aquí, (el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, de acuerdo al repertorio de grafías que el niño conozca, exige variedad en las palabras, si éste es reducido, usará las mismas grafías pero cambiando el orden de las mismas.)

(El último momento de las representaciones presilábicas es - aquél donde el niño inicia a establecer una correspondencia sonora en la sílaba inicial, este es un paso muy importante, puesto que ha descubierto la relación lingüística de las palabras en forma inicial.)

piña

EiU

manzana

asa

sandía

zui

durazno

oio

mango

aoz

limón

jdo

Escrituras diferenciadas

Nivel silábico.- Cuando el niño logra llegar a la conceptualización silábica es porque ya ha descubierto la relación que existe entre escritura y aspectos sonoros del habla, relacionándolos -- con la pauta sonora de las palabras, se intenta en forma general una correspondencia entre cantidad de grafías y recortes sonoros del habla, que en ocasiones pueden resultar imperfectos porque -- hay escrituras que no responden a este principio, pero hay que tomar en cuenta la manera en cómo el niño hace la lectura de -- esas palabras, por ejemplo, para la palabra mariposa y caballo, puede escribir y leer) como se indica:

E U O
 ↓ ↓ ↓
 mari po sa

A U E
 ↓ ↓ ↓
 caba llo

Poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta hacer corresponden una grafía para cada sílaba.

Chile

si

pan

pd

naranja

pjae

almendra

saia

tamarindo

mior

barco

po

Lupe come pan

pcoen

bicicleta

pesc

Nivel silábico

Nivel silábico-alfabético.— Este momento se denomina de transición, ya que el niño se encuentra oscilando entre la representación silábica y la alfabética, combina elementos de ambos, es decir, dentro de una palabra utiliza indistintamente una grafía -- para representar una sílaba, o bien, una grafía para cada fonema que integra dicha palabra, se registra aquí un progreso en la escritura porque hay estabilidad del valor sonoro que da a las letras, puede en ocasiones utilizar letras cualesquiera para representar las diferentes sílabas o también utilizar vocales o consonantes correspondientes a las sílabas que intenta escribir.)

Ejemplo.

Plabras dictadas	producción del alumno
sopa	soa
conejo	coeo
gaviota	gao
papalote	gaei
bicicleta	viia
pelota	qeota

Silábico-alfabético

Nivel alfabético.- Al llegar el niño a este nivel, logra que exista una correspondencia entre grafemas y fonemas, donde no necesariamente pueden ser letras convencionales para cada fonema, hay predominancia del valor sonoro convencional, aunque también se observan algunos errores; como omisiones o agregados, - el niño pone a prueba su hipótesis silábica y comprueba que ésta no es la adecuada porque al intentar leer la palabra, le sobran letras, es ahí donde poco a poco va analizando las producciones escritas que le rodean hasta lograr comprender el sistema alfabético de nuestra escritura, obteniendo significado de lo leído. Ejemplo. Aquí

gis
lapis
libro
cuaderno
tijeras
pegamento
escritorio
dulce
naranja

monica busco su gis
l amaestra trajo paquete azul y blanco

Chavita	ichia
chile	si
pan	pa
naranja	paed
almendra	saiz
tamarindo	miw
barco	po
bicicleta	bsja
Lupe come pan	peom
Miguel juega con un trompo	iqasobri

La primavera es bonita

g i d ɛ ɹ ɔ j a

pajaritos

p q i o

mariposa

m i o a

flores

o ɛ

(silábico)

j i s
 lapis
 libro
 cuaderno
 tijeras
 pegamento
 escritorio
 dulce
 horchida

monicabuscasujis
 la maestra a jaupacete
 a su libloho

a mi me justo escribir
 la maestra nos da clases
 lo escuela a bohita

(Alfabético)

Las impresiones presentadas con anterioridad fueron producto de una experiencia realizada con alumnos de primer grado, durante el ciclo escolar 1991-1992, de la Escuela Primaria Federal "Ignacio Zaragoza", T.M., la cual se encuentra ubicada en el Ejido La Partida, Municipio de Torreón, Coahuila. Estas muestras de escritura son copia fiel de las producciones originales que obran en nuestro poder y fueron hechas por alumnos. Se observó que efectivamente, durante el proceso de adquisición de la lengua escrita, los niños pasan de un nivel a otro a medida que éstos van evolucionando en sus conceptualizaciones.

En las producciones se observan desde escrituras primitivas hasta que alcanzan el nivel alfabético, sin embargo, también se puede decir que aunque el niño ha logrado construir algunos aspectos del sistema de escritura, aún le falta construir la formalidad del mismo, tales como; uso correcto de ortografía, puntuación, segmentación, etc. Puede decirse que son más bien cuestiones gramaticales del lenguaje escrito, pero esto, poco a poco y a medida que avanza en sus conceptualizaciones lo irá logrando. No hay que olvidar que la gramática, es el aspecto más complejo en el estudio de cualquier idioma.

El aprendizaje de la lectura y la escritura en nuestro sistema educativo, es simultáneo, aquí la lectura conforme se vaya propiciando, ayudará al alumno a construir elementos gramaticales que fomentarán el avance conceptual de nuestro idioma.

La lectura en la Pedagogía Operatoria.

La lectura está considerada como un objeto de estudio que - representa menor complejidad para el niño en función de la escritura, Para el dominio de la lengua escrita, es requisito indispensable manejar elementos de lectura, al escribir; ambos conocimientos van implícitos.

Cuando el niño llega a la escuela, posee algunos elementos ya de la lectura, debido al proceso que sigue la construcción de las representaciones gráficas. Pero es en la escuela donde el niño se enfrentará ya formalmente a la adquisición de este conocimiento. La lectura, como objeto de conocimiento implica la "decodificación de sonidos" del lenguaje escrito al habla, los cuales sabemos que están relacionados. La escritura se vale de elementos gráficos y la lectura de elementos vocales; la enseñanza de la lectura requiere que los niños aprendan a fusionar los - sonidos de las letras, que aprendan a percibir el lenguaje escrito y lo más esencial de este proceso es la comprensión que pueda hacer acerca del significado de lo que está leyendo, así como la interpretación que le dé al texto.

En la lectura se encuentran estrechamente relacionadas dos fuentes de información;(14) la primera se refiere al autor, es

(14) Frank Smith. "Doce maneras fáciles de hacer difícil el aprendizaje de la lectura y una manera difícil de hacerla fácil", en Contenidos de - Aprendizaje. México, SEP, UPN, 1983. p. 197

decir, quien proporciona la información visual, en otras palabras, es el texto mismo, la segunda fuente es el propio lector, que proporciona la información no visual; al leer existe una interacción de la información que el lector recibe a través de su sistema visual y la información que ya tiene disponible en su cerebro, obviamente, para que el lector pueda comprender algún texto, éste deberá estar escrito en el sistema de lengua que el sujeto conoce, así se puede decir que entre mayor cantidad de información no visual use el lector, menor información visual necesitará, y al contrario, si hay poca información visual por parte del lector, mayor información visual deberá obtener de la página. Cabe hacer mención que el objetivo principal de la lectura es la comprensión e interpretación que se haga de la percepción del lenguaje escrito y no la rapidez o fluidez con que se haga el acto de la lectura, como lo pretenden fomentar en la escuela.

La lectura se obtiene y perfecciona a través del proceso mismo de lectura; el niño aprende a leer, leyendo. Las reglas, señales y retroalimentación se obtienen mediante este mismo proceso, por lo tanto no existen reglas específicas para el aprendizaje de la lectura.

Como ejemplo de lo anterior, Frank Smith (15), establece -

(15) Idem.

como resultado de estudios que se han realizado, sugerencias que señala para el aprendizaje de la lecto-escritura, mencionando a situaciones que usualmente se dan en la práctica docente de este conocimiento. Su postura es erradicar las formas tradicionales - de la enseñanza de la lectura y ubicar su propuesta en el principio pedagógico de que sólo se aprende "haciendo".

En un primer momento señala lo que no debe hacerse, para luego - establecer lo que debe hacerse únicamente como requisito para el aprendizaje de la lectura.

1. Lograr un dominio temprano de las reglas de lectura.

Muchas veces el maestro espera que se le diga de qué manera - debe enseñar a leer y qué pasos seguir, pero se olvida de que en el aprendizaje de la lectura no existen reglas precisas, - éstas se desarrollan solas y en forma natural.

2. Asegurar que las habilidades fonéticas sean aprendidas y usadas.

Es erróneo decir que los niños para que puedan aprender leer, deberá conocer los sonidos de las letras, ya que al hacer esto lo hará sin ninguna comprensión, pues recordemos que la -- sola emisión de sonidos no produce ningún significado.

3. Enseñar las letras o palabras una a la vez, asegurándose de que cada nueva letra o palabra esté aprendida antes de proseguir.

Al tratar de implementar estas acciones, se fomenta el aprendizaje rápido y mecánico, donde no existe la comprensión, por lo tanto está desechado del aprendizaje de la lectura, cuyo significado se pierde.

4. Hacer de la lectura de palabras perfectas un objetivo principal.

Enseñar al niño palabras aisladas resulta para él muy difícil de aprender, también va contra el principio pedagógico de no permitir el error en el niño. El error forma parte de su construcción del conocimiento.

5. Desalentar la tendencia a la anticipación asegurándose de que el niño lea con cuidado.

Respecto a esto se puede decir que la anticipación forma parte del aprendizaje de la lectura. Para leer con eficiencia es necesario anticipar basado en alguna información preliminar, para después leer el texto completo y extraer detalles.

6. Alentar la prevención de errores.

Un aspecto a considerar en todo aprendizaje es cuando se comete un error, el docente debe aceptar la equivocación, El error forma parte del proceso de adquisición del conocimiento y está considerado como fuente de conocimiento. A través de él, el niño puede confirmar sus hipótesis; confirma o modifica. Es como se da el aprendizaje.

7. Proporcionar retroalimentación inmediata.

Cuando el docente establece el criterio de evaluar si el niño aprendió, lo hace en función de la información proporcionada, de esta actitud se desprende que para el maestro el aprendizaje es inmediato. Esta idea es errónea, pues no hay aprendizaje más efectivo que el que se da en forma paulatina, lenta y en forma espontánea.

8. Detectar y corregir movimientos inadecuados de los ojos.

En ocasiones el niño por naturaleza le resulta difícil permanecer con la vista fija en el renglón, ésta actitud es permisible por la inmadurez biológica del niño, pero poco a poco según se va ejercitando, el niño estará en condiciones de permanecer constante en la línea horizontal del texto que esté leyendo, Esta inmaduración le provoca el error natural de estar leyendo en una línea y continuar con la siguiente.

9. Identificar y prestar atención especial e inmediata a lectores problemático.

Cuando el maestro clasifica a los alumnos en buenos o malos lectores, los está etiquetando, obviamente, no es muy motivante para el niño que en el grupo lo identifiquen como retrasado en el aprendizaje. El maestro debe comprender que existen diferentes nivel individuales y que lo único que debe hacer es fomentar el hábito de lectura con más ahínco en aquellos niños que requieren más de él.

10. Asegurar que los niños entiendan la importancia de la lectura y la gravedad de quedarse a la zaga.

No debemos presionar al alumno para que aprenda rápido a leer ni ponerlo en competencia con los demás. Aquí lo único que debe hacer el maestro es propiciarle todo tipo de experiencias con materiales escritos y que éstos sean motivantes para el mismo niño.

11. Aprovechar durante la enseñanza de la lectura la oportunidad de mejorar la ortografía y la expresión escrita.

Aunque el proceso de lectura y escritura se encuentran relacionados, los dos implican sistemas de conocimientos y habilidades diferentes. La relación que se establezca entre ellos, el alumno establecerá sus relaciones en forma natural y espontánea, sin que al maestro haga presión de ello. La presión puede inhibir el aprendizaje.

12. Si el método que está usando resulta poco satisfactorio, intentar usar otro.

En las nuevas concepciones pedagógicas sobre el aprendizaje se establece más importancia al hecho de conocer el pensamiento del niño, en cómo aprende, que a la metodología en sí misma. La metodología aquí aparece como segundo término, no como esencial en el aprendizaje de la lectura.

Para facilitar el aprendizaje de este proceso es necesario - e indispensable tomar en cuenta el interés que el niño tenga por aprender, él dará esas señales cuando se le presente la necesidad de aprender a leer; preguntando, observando, etc., el maestro - sólo responderá a las expectativas del niño, también debe aprovechar los espacios que se dan en la vida escolar para propiciar - la adquisición de este conocimiento. El maestro lo guiará para que por sí solo enfrente el problema, y evitar que se le dé al niño el conocimiento ya elaborado. El principio pedagógico que prevalecerá será el que el niño mismo determinará cuándo, donde, por qué, con qué, y cómo aprendera la lectura. Así la única - regla para facilitar la lectura en el alumno, será fomentar la lectura misma en el aprendizaje.

Principios de la Pedagogía Operatoria

Durante mucho tiempo se han realizado estudios respecto a - la construcción del conocimiento. A partir de esos estudios han surgido otros, como es el caso de la Pedagogía Operatoria; corriente pedagógica que se deriva de los fundamentos de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget. Este aporte es un excelente postulado pedagógico de apoyo a la labor docente, debido a que subyacen en él elementos biológicos, psicológicos, metodológicos y pedagógicos que se combinan entre sí para construir una propuesta de trabajo en el aula. Sus principios y criterios son: (16)

- Para llegar a la adquisición de un conocimiento o concepto, se sigue un proceso de construcción genética con una serie de pasos evolutivos pasando por estadios intermedios que marcan el camino para su construcción.
- Para que el niño sea capaz de generalizar un concepto es indispensable que él mismo lo hay elaborado, pues esto le permitirá poder aplicarlo en nuevos y diferentes contextos. Debe establecer una vinculación entre el mundo escolar y extraescolar.
- Antes de que se inicie un nuevo aprendizaje es necesario determinar en qué estadio se encuentra el niño con respecto al tema para saber de qué punto debe partir y apoyarse en las experiencias que el niño posee, esto hará más fácil la comprensión del conocimiento.
- Para aprender algún conocimiento es necesario seguir en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil, el cual se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, aciertos y errores.
- El maestro es el indicado para recoger la información que recibe del niño y crear situaciones de observación, contradicción y generalización que le ayuden a avanzar en el proceso de construcción del pensamiento.

- El aprendizaje más rápido es el que desarrolla el maestro sin prisas, esto significa que es más efectivo el aprendizaje si éste se desarrolla lenta y paulatinamente, en forma natural y espontáneo.

En el aprendizaje de la lecto-escritura es factible poner en práctica estos principios de la pedagogía operatoria. La adquisición tanto de la lectura y la escritura responden a un proceso que ocurre permanentemente, donde el maestro debe únicamente proporcionar experiencias al alumno que faciliten y favorezcan la aparición de este conocimiento.

CAPITULO III

ESTRATEGIA DIDACTICA

Mediante este trabajo de investigación documental se han desarrollado algunos aspectos que ^{se cre}creemos son indispensables en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura y que pueden ayudar a favorecer éste de una manera más eficiente.

La metodología empleada por muchos maestros aún es considerada de tipo tradicionalista, porque no toman en cuenta las características del pensamiento del niño, aún se les hacen exigencias de adultos que son imposibles de generar por su desarrollo biológico-psicológico. En la enseñanza de la lecto-escritura se realizan trabajos de tipo mecánico, además se practica todavía el silabeo o deletreo, los cuales, al no tener sentido no le permiten al niño razonar ni entender el por qué ni el para qué de esa angustiante tarea que es la lecto-escritura, trayendo como consecuencia que un aprendizaje que debe recibir de manera natural y motivante, lo recibe de una forma obligada y con presiones escolares, que en muchos de los casos provoca aversión a la escuela.

Estas metodologías que actualmente son llevadas a cabo por algunos docentes que desconocen cómo se realiza el proceso de

aprendizaje en el niño, ellos coinciden en algunos puntos, tales como:

Proponer las mismas actividades para todos los niños sin tomar en cuenta las diferencias conceptuales que existen entre ellos.

Suponer que es el maestro quien debe enseñar tal o cual conocimiento porque creen que los niños al ingresar al primer grado no saben nada acerca de estos procesos.

Considerar que el niño es un sujeto pasivo que se limita a reproducir en forma mecánica los modelos que se les presentan, ya sea repitiéndolo, memorizándolo y copiándolo.

Los educadores que conocen y comprenden el proceso natural de aprendizaje del niño sienten la necesidad de darle un giro diferente a la enseñanza del proceso de la lecto-escritura dejando a un lado los métodos tradicionales. Estos se preocupan más porque el niño memorice las letras a que descubra por sí mismo el sistema de escritura y comprenda que mediante éste puede comunicarse a través del tiempo y la distancia, así como interpretar lo que otras personas piensan a través de la lectura; lo cual significa que quien desee conducir a sus alumnos en este proceso se enfrentará necesariamente a una tarea activa y dinámica que habrá de cambiar el rumbo de la educación, tomando

en consideración que su acción pedagógica se fundamenta en una concepción diferente de la que por mucho tiempo ha prevalecido. Con esta actitud positiva frente a la educación propondrá nuevos modelos escolares donde lleve implícito concepciones de aprendizaje, disciplina, metodología, acordes a las demandas de las nuevas generaciones.

Todo esto supone en el maestro un cambio de actitud, es decir, una transformación de su práctica docente, la cual requiere ser fundamentada en conocimientos profundos de estudios de investigaciones como los que ha generado la psicogenética que mucho ha innovado a la escuela tradicional.

Ahora bien, recordemos que se ha mencionado que por naturaleza los niños son seres activos que piensan, preguntan, investigan, buscan soluciones a sus problemas, discuten, intercambian opiniones, etc., Estas actitudes fomentan la aparición de hipótesis. Las hipótesis que el niño maneja deben ser fuente de información que el docente debe considerar en la planeación de sus actividades. La Pedagogía Operatoria se perfila con una concepción de aprendizaje que tiene lugar bajo las condiciones de la acción. También subyace una concepción de evaluación - en donde intervienen más elementos del proceso que de los resultados que se obtengan. El niño no se encuentra en un nivel determinado para que el maestro lo apruebe o repruebe escolarmente sino para que lo impulse al nivel inmediato superior depen-

diendo del contenido que se pretenda y los objetivos que se quieran lograr.

Para complementar todo lo expuesto, hemos establecido en el nuevo modelo escolar que se pretende dentro de las políticas educativas de la Modernización de la educación; el rol del maestro y el rol del alumno, como propuesta de las funciones y tareas que deben cumplir en el sistema educativo institucional.

Rol del maestro.-

El maestro tiene la posibilidad de crear una metodología que irá adecuando según su práctica docente con el grupo, posibilidades y limitaciones que presenten los niños en cada uno de los niveles de conceptualización, para lo cual es necesario que realice lo siguiente:

- . Tomar en cuenta las diferencias socio-económicas que existen en los alumnos, para plantear adecuadamente los contenidos de acuerdo a las estructuras conceptuales que cada niño presente. Se pretende respeto a la evolución individual que ocurre en cada uno de los niños. Así como el registro necesario de los avances que se vayan dando en la construcción de la lecto-escritura.

- . Permitir que los alumnos creen sus propias hipótesis y mediante el método de la observación y el cuestionamiento diagnosticar nivel de conocimientos. Considerar al error en este proceso como fuente de conocimiento para el alumno. El niño tiene derecho a equivocarse, a rechazar o aceptar por sí mismo sus propias hipótesis.

- . Promover en los alumnos la comunicación y el diálogo, debe fomentar la confianza y la relación afectiva de maestro-alumno y alumno-alumno. Evitar las competencias intergrupales porque éstas generan rivalidad a la vez que se promueve la desintegración. La comunicación será la fuente de integración para el trabajo en grupo, así como la unificación de intereses.

- . Apoyar sus actividades escolares con el trabajo de campo, es decir, realizará visitas, paseos a lugares públicos y a toda fuente que le provee al niño de conocimientos para evitar la dependencia intelectual. Evitar dar al niño el conocimiento exclusivamente teórico y fuera de contexto.

- . Propiciar a través del juego el desarrollo de actividades educativas que le sirvan al niño en su proceso de socialización para convivir con los demás. En estas situaciones lúdicas la lecto-escritura no será la excepción.

- . Planificar actividades considerando los intereses del niño - para evitar el aburrimiento o hastío del niño cuando realice sus actividades. Estas actividades se pretenden que sean tanto de carácter perceptual como individual.

- . Registrar las circunstancias en que recibe al niño, así como - también su avance para evitar anticiparse sobre la aprobación o reprobación de un niño en el ciclo escolar. Los registros serán fuente de información para el docente en su concepción de evaluación.

- . Efectuar reuniones con padres de familia para unificar criterios respecto a la educación de sus hijos. Así como también llevar a cabo pláticas de apoyo a la educación infantil para apoyar a los padres de familia sobre posibles problemas de educación con sus hijos.

- . Definir claramente cuál es la intención pedagógica del tema a trabajar para que en función de eso seleccione la estrategia adecuada para garantizar el logro de objetivos programáticos.

- . Considerar muy bien el principio pedagógico de que sólo haciendo aprende el niño. Si el objetivo es leer, solamente leyendo, si es escribir, solamente ejercitando la escritura, considerando el proceso de adquisición de estos dos procesos.

- . Desarrollar en el niño habilidades mínimas de un espíritu científico, tales como; la observación, la experimentación, el registro, la consulta, etc. Las cuales podrá desarrollar elaborando estrategias didácticas. Considerando a los contenidos de aprendizaje como un medio, no como un fin.

Rol del alumno.-

Para la psicología genética el niño es un sujeto cognoscente, activo, que interroga, verifica, comprueba, que explora y transforma la realidad en forma constante. El niño actúa para transformar y al hacer esto construye. Para lograr esto el alumno en la escuela deberá, antes que todo de operar, es decir, actuar con el objeto de conocimiento para que pueda entender su significado, pues el niño más que al objeto entiende las relaciones que se dan en él.

Las acciones sobre los objetos implica que usará la mayor parte de sus sentidos de percepción, así como también realizará una actividad intelectual; después que haya actuado en forma directa y concreta con los objetos, se dará pauta a que también -- realice una actividad mental o intelectual, es decir, a partir del resultado de las acciones directas con los objetos el niño obtiene sus propias conclusiones, interioriza esas acciones, - transforma el objeto y se transforma a sí mismo y a su realidad, pues las estructuras de conocimiento que tenía respecto a algún

objeto antes de actuar sobre él, se habrá modificado, creando - así nuevas estructuras de conocimiento. Todo nuevo conocimiento finca sus bases en otros conocimientos ya existentes, esto hace que el individuo vaya creando estructuras intelectuales cada vez más complejas.

Al actuar el niño, se está desarrollando en él infinidad de habilidades tanto perceptuales como intelectuales, porque analiza las partes de que consta cada objeto, lo descompone, lo vuelve a unir, lo transforma, experimenta con él, y el hacer esto pone en juego toda su capacidad creativa de invención y descubrimiento. Para lograr esto, es necesario dejarlo que formule sus hipótesis aunque sepamos que son erróneas, ya que también tiene derecho a equivocarse, a aceptar sus errores y superarlos, logrará esto mediante el planteamiento de situaciones que contradigan sus hipótesis, pidiéndole que los aplique a contextos donde sabemos que no se verificarán para que compruebe por él mismo su error y esté en posibilidades de corregirlo; el equivocarse es la forma en que el niño construye sus conocimientos. El niño aprende de sus errores, si se le impide equivocarse, no construirá su conocimiento y siempre estará sujeto a hacer lo que dice el maestro y cómo hacerlo, se le da el conocimiento ya elaborado y es así como se puede hacer un dependiente intelectual. Para que el alumno sea autónomo e independiente debe enfrentarse al problema, -- sentir la necesidad de resolverlo y antes que le den una respuesta buscar la suya propia, aunque para esto tarde más tiempo, le

será más benéfico en su formación, se pretende señalar que lo -- importante no es la nueva adquisición sino el proceso que tuvo - que realizar para llegar a éste.

En este proceso resulta indispensable la socialización con sus iguales, pues éstos actúan también como reforzadores y medios por los que deberá confrontar sus hipótesis de verificación o modificación. Deberá aprender también el respeto hacia las opiniones de sus compañeros y a la vez defendera la suya propia bajo - fundamentos explícitos. El alumno a través de su expresión - oral aprenderá a organizar su pensamiento y a comunicarse en for ma clara y congruente.

Si el aprendizaje de los niños se realiza de esta manera, bajo los principios mencionados, se estará formando alumnos activos, creativos, investigadores, que más adelante reflejarán - lo que poseen. Un alumno con espíritu cinetífico, investigador constante de su realidad lo cual hará que evolucione su pensa - miento hasta convertirse en seres críticos, reflexivos, autóno - mos, que lejos de desadaptarse de su medio, propondrán situacio nes de adaptación, de armonía con el medio que les rodea.

El lenguaje, tanto oral como escrito, ofrecen estas perspec - tivas de desarrollarse. El niño puede ser capaz de crear, de - inventar y descubrir signos que representen sonidos, sencillos códigos que les lleven a la comprensión de la convencionalidad

de nuestro sistema de escritura, esto lo hará a partir de la --
creación de sus propios códigos.

Así pues, el aprendizaje se da mediante las acciones que -
realiza el individuo con el objeto de conocimiento en forma di-
recta e interiorizada para que de esta manera pueda por sí mismo
construir su conocimiento y por consiguiente transformar su pro-
pia naturaleza. El hombre vive en sociedad y para comprender a
sus semejantes primero tiene que comprenderse a sí mismo. El
lenguaje escrito y el hablado son indispensables para la convi -
vencia en el seno de la sociedad. La escuela también forma par-
te de esa sociedad y por lo tanto deberá desarrollarse en vincu-
lación con ésta. Las demandas del nuevo modelo escolar son que
se establezca una estrecha relación entre escuela-comunidad, -
como un binomio inseparable en la vida del niño.

GLOSARIO

Acomodación.- Es un proceso que ajusta la experiencia pasada en función de la presente; es decir, las estructuras mentales ajustan continuamente su modelo para acoplar en ellas cada una de las nuevas experiencias.

Adaptación.- Consiste en aplicar convenientemente el proceso enseñanza-aprendizaje a la realidad del educando, basándose en la capacidad del hombre para responder con éxito a los problemas vitales.

Aprendizaje.- Proceso que implica una asimilación provocada por situaciones: provocada por un experimentador psicológico, o por un maestro, de acuerdo a cierto aspecto didáctico, o por una situación externa. En general, es provocado, como opuesto a espontáneo. Además es un proceso limitado a un solo problema o a una sola estructura. El aprendizaje está subordinado al desarrollo.

Asimilación.- Proceso que implica una integración de cualquier tipo de realidad en una estructura, o bien, es una actuación sobre el medio con el fin de contruir el modelo del mismo en la mente.

Ecléctico.- Método de marcha analítica, también se puede trabajar con marcha sintética.

Epistemología.- Estudio del paso de los estados de mínimo conocimiento a los estados de conocimiento rigurosos.

Epistemología genética.- Trata de descubrir las raíces de los - distintos tipos de conocimientos desde sus formas más elementales y seguir su acrecentamiento inclusive hasta el pensamiento científico.

Equilibrio.- Es una adaptación progresiva de los procesos de - asimilación y acomodación, o sea, es un proceso de auto-regulación que implica sensibilidad.

Estructuras.- Se conciben como una forma particular de equilibrio, más o menos estable en su campo restringido, y que se vuelve inestable en los límites de éste. Son también las unidades del intelecto.

Onomatopéyico.- Su marcha en forma sintética se caracteriza por aplicar los sonidos de animales y cosas para el aprendizaje de las letras.

Operación.- Es el conjunto de acciones que modifican el objeto y capacitan al sujeto que conoce para llegar a las estructuras - de la transformación. Da lugar a estructuras lógicas. La operación no es aislada siempre forma parte de una estructura en la esencia del conocimiento.

Significado.- Es el concepto o la idea que un sujeto ha elaborado sobre algo y existe en él sin necesidad de que lo exprese gráficamente.

Significante.- Es una forma a través de la cual el sujeto puede expresar gráficamente dicho significado.

BIBLIOGRAFIA

ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. México, 3ra. edición, 1980.

BATRO, Antonio M. Diccionario de epistemología genética. Buenos Aires, Edición Proteo, 1971.

FERREIRO, Emilia y García, Rolando. "Introducción a la segunda parte de la epistemología genética", en Optativa. México, SEP, UPN, 1985.

KAUFMAN, Ana María. "Proceso de adquisición de la lengua escrita", en Contenidos de Aprendizaje Anexo II. México SEP, UPN, 1987.

PIAGET, Jean. "Desarrollo y Aprendizaje", en El niño: Aprendizaje y desarrollo. México, SEP, UPN, 1988.

_____. "La epistemología genética", en Metodología de la Investigación I. Vol. 2. México, SEP, UPN, 1981.

_____. "Naturaleza y método de la epistemología", en Metodología de la Investigación I. Vol.2. México, SEP, UPN, 1981.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Contenidos Básicos. México, 1992 ✓

_____. Interpretación y manejo del programa integrado en Conceptos Básicos.

_____. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Editora futura, S.A.,

_____. Emilia Ferreiro, et al. Haceres, quehaceres y deshaceres con La lengua escrita en la escuela primaria, México, 2da. ed. Editorial "La Prensa", 1992. ✓

SMITH, Frank. "Doce maneras fáciles de hacer difícil el aprendizaje de la lectura y una manera difícil de hacerlo fácil", en Contenidos de Aprendizaje. México, SEP, UPN, 1973 .

TANCK, Dorothy. "La vida escolar", en Análisis Pedagógico. Vol.1. México, SEP, UPN, 1983.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pedagogía: Bases psicológicas. México, SEP, 1983.

VARIOS AUTORES. "Escritura de palabras diferentes", en El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, SEP, 1979.