

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 271



**“EL INTERES POR LA
LECTO-ESCRITURA EN
EDUCACION PRE-ESCOLAR”**

INVESTIGACION DOCUMENTAL

Que para optar por el Título de Licenciada
por Educación Preescolar presenta

MA. DE LOS ANGELES BOLAINA MADRIGAL
MA. DE LOS REMEDIOS VIDAL LEON

Villahermosa, Tab., Diciembre de 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

VILLAHERMOSA, TABASCO, a 04 de DIC. de 1992

C.Profr. (a) MA. DE LOS ANGELES BOLAINA MADRIGAL Y MARIA DE
(Nombre del egresado) LOS REMEDIOS VIDAL LEON

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado EL INTERES POR LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACION PREESCO presentado ^{LAR} por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.


LIC. CATALINO DIAZ SOBERANES

/liz.

INDICE

INTRODUCCION	1
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Definición del problema	3
1.2. Justificación	6
1.3. Objetivos	8
II. EL DESARROLLO COGNOSCITIVO EN EL PROCESO DE LA LECTO - ESCRITURA	
2.1. Enfoque psicogenético en la educación preescolar	10
2.2. Etapas del desarrollo del niño en el nivel preescolar	13
2.3. Características del pensamiento del niño	18
III. LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR	
3.1. Definición de lectura y escritura	22
3.1.1. Lectura	22
3.1.2. Escritura	23
3.2. Factores que intervienen en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura	24
3.3. Principios de la escritura	26
3.4. Estrategias de la lectura	28
3.5. Niveles de conceptualización de la lengua escrita	30

3.6. Tres momentos para interpretar los textos	32
3.7. La importancia de la lecto-escritura en educación preescolar	33
3.8. Relación y diferencia entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito	35
IV. EL INTERES DEL NIÑO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	
4.1. El papel del educador en la enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura	37
4.2. El papel que juegan los padres de familia en el aprendizaje de la lecto-escritura	39
4.3. El papel que juega el educando en el aprendizaje de la lecto-escritura	41
4.4. La motivación para el aprendizaje de la lecto-escritura en el educando	42
4.5. Propósitos que deben perseguirse en la enseñanza de la lecto-escritura en preescolar	45
CONCLUSIONES	47
BIBLIOGRAFIA	51

INTRODUCCION

Esta investigación presenta un tema básico como es la lecto-escritura que ha sido el asunto central de muchos debates en las escuelas y que es de gran importancia en el proceso educativo.

En educación preescolar ha intrigado a muchos educadores - la forma de guiar el proceso enseñanza-aprendizaje. La finalidad de este trabajo es presentar una visión de como el niño se interese en la lecto-escritura.

No pretendemos dar una forma de enseñanza ni solucionar - los problemas a los que nos enfrentamos como educadores, sino - señalar los momentos de interés del niño y estrategias didácticas de las que se puede auxiliar el educador y aportar a los docentes del nivel preescolar ideas que enriquezcan su conocimiento de enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo de investigación se estructura en los siguientes capítulos:

El primero aborda el planteamiento del problema en donde definimos la existencia del poco interés en los niños por la lecto-escritura en educación preescolar.

El segundo-analiza el desarrollo cognoscitivo en el proceso de la lecto-escritura, y este se define desde el punto de vista del enfoque psicogenético de Jean Piaget mencionando las etapas y características del pensamiento del niño en educación preescolar.

El tercero se refiere a la lecto-escritura en el nivel preescolar, señalando que el niño atraviesa por momentos y principios en la adquisición de este conocimiento en donde intervienen factores que el educador debe tomar en cuenta para que el niño -avance en sus niveles de conceptualización de la lecto-escritura

En el cuarto capítulo se menciona el interés del niño en el aprendizaje de la lecto-escritura, en el cual intervienen educandos, educadores, padres de familia y entorno; destacando la importancia de la participación y motivación activa y reflexiva de cada uno de ellos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Aquí se analiza y describe los momentos de estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura, con la finalidad de poseer - un material que sirva de base para la reflexión de la práctica en este campo específico de la enseñanza.

El problema del poco interés por el lenguaje oral y escrito del alumno al que se enfrenta el maestro, afecta al rendimiento escolar y es necesario hacer hincapié que esto depende de la motivación que el maestro le brinda al alumno, ya que es parte de la formación del conocimiento.

Creemos que el resultado de esta investigación documental - pueda contribuir a pensar de otra manera logrando un aprendizaje creativo y haciendo a un lado la mecanización de la enseñanza que perjudica el interés del niño, por lo que consideramos necesario conocer las formas adecuadas para ayudar al niño en la construcción de la lecto-escritura.

1.1. Definición del problema

El niño en edad preescolar necesita diferentes medios de ex

presión, el lenguaje y la habilidad psicomotriz son una buena - oportunidad en el desarrollo de la lecto-escritura, esta no debe ser una actividad más que el educador imponga, sino un proceso - importante en el conocimiento que el niño adquiere en la enseñanza-aprendizaje.

La lecto-escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto, es ante todo, parte integrante del universo de la representación gráfica y del objeto.

La parte activa y personal del niño en la elaboración del - sistema de escritura, parece ser más importante que su imitación de las producciones del adulto.

Los niños aprenden muchas cosas por la necesidad de inter--pretar el mundo que lo rodea, él trabaja con lo que el medio le ofrece, pero para que este trabajo pueda ser enriquecido, es preciso que el medio ofrezca las oportunidades necesarias.

El medio influye en el aprendizaje pero no es en realidad - quien le proporciona el conocimiento, sino es el niño en su desarrollo y manipulación, y lo que este sea capaz de hacer con lo - que el medio le proporciona.

En educación preescolar existe un gran número de problemas que impiden el desarrollo adecuado del proceso educativo, tal - vez por la poca información y preparación de padres y educadores

sobre los problemas a los que se enfrenta la educación. Se puede mencionar como unos de los principales problemas el poco interés del niño por la lecto-escritura, ya que no existe motivación adecuada por parte de educadores durante este proceso de enseñanza, tomando en cuenta que en los jardines de niños no se les enseña a leer y a escribir, sino se inicia al niño de acuerdo a su capacidad e interés, es labor de la educadora ejercitar al educando en esta tarea, esto no se ha logrado del todo ya que existen muchos fracasos de lecto-escritura en los niños cuando cursan el primer grado de educación primaria.

* Estos fracasos escolares se deben muchas veces a que padres y educadores obligan al niño a leer y a escribir mecánicamente, olvidándose de la etapa en la que se encuentra los pequeños; cuando esto sucede los niños pierden el interés y al ingresar a educación primaria manifiestan su bajo rendimiento y poca motivación para la continuidad en la lecto-escritura.

En educación preescolar se debe tener presente que para iniciar al niño en el lenguaje oral y escrito, es de gran importancia tomar en cuenta el interés del educando, recordando también que el ambiente que le rodea, como es; el aula escolar, la familia y su entorno social son parte de su interacción en su diario aprendizaje.

Por esto los educadores deben tomar en cuenta todos estos factores fundamentales en la labor que realizan, motivando a los

educandos y por supuesto a los padres de familia para que le -
brinden el apoyo necesario y adecuado al proceso educativo.

Debido a esto nos hemos dado a la tarea de investigar, co-
mo lograr el interés del niño por la lecto-escritua en educa --
ción preescolar, pues consideramos que es esencial en el proce-
so enseñanza-aprendizaje.

1.2. Justificación

Consideramos que uno de los factores primordiales en educau
ción preescolar, es lograr el interés en el niño por la lecto--
escritura, ya que esto le facilitará su aprendizaje al entrar a
educación primaria.

Este problema debe ser tratado ya que algunos alumnos
al llegar a nivel primaria carecen de las nociones elementales
para adquirir correctamente la lecto-escritura, y al carecer -
los niños de estas nociones se van creando vicios al pasar de -
grado en grado.

Para este fin podemos ayudarnos empleando las teorías psi-
cogenéticas del pensamiento del niño de Jean Peaget.

Hemos podido detectar en el transcurso de nuestra experienu

cia docente en educación preescolar, que los niños presentan poco interés en las actividades de lecto-escritura, pero consideramos que esto se debe a que no existe motivación adecuada por parte de los educadores, ya que estos en su mayoría no cuentan con el material didáctico, ni orientaciones precisas para llevar a cabo diversas actividades en las que el niño participe entusiastamente y pueda demostrar interés por la lectura y escritura, esto se debe a que su ambiente educativo, el salón de clases en donde el niño desarrolla sus habilidades motrices, no se encuentran enriquecidos con materiales necesarios y llamativos que despierten su atención, su creatividad y en donde él pueda manipular y expresar sus sentimientos, emociones, ideas, etc., con libertad.

Una parte esencial dentro del aula educativa son las áreas de trabajo, en muchas ocasiones la educadora no le permite el libre acceso al niño para utilizar los materiales, por que toma más en cuenta el arreglo que el uso que le den los niños a las diferentes áreas que existan.

Otro factor importante es que el educador desconoce el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño.

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones.

Por tanto no resulta conveniente creer que el niño a de esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lecto-escritura o cualquier otro conocimiento.

Es importante para los educadores tener presente la etapa anterior para comprender al niño preescolar y saber que se debe favorecer para promover el desarrollo posterior de forma espontánea y natural de acuerdo a su capacidad.

Enfocamos nuestro problema en los jardines del medio rural pues hemos laborado mayormente en comunidades rurales.

Gran parte de los padres de familia de estas comunidades, son de escasos recursos económicos, su escolaridad no es favorable y la mayoría cuenta con menos del salario mínimo, es por eso que la alimentación de los niños no es adecuada a su edad, perjudicando su rendimiento educativo, debido a esto los padres de familia no colaboran con los materiales didácticos que se requieren en el jardín de niños ni en el proceso educativo de sus hijos.

1.3. Objetivos

✓ Investigar los momentos de interés que tienen los niños sobre la lecto-escritura en educación preescolar.

- Analizar como se lleva a cabo la construcción de la lecto-escritura en el nivel preescolar.

- Conocer estrategias didácticas para despertar el interés de la lecto-escritura en el niño preescolar.

- Describir los momentos de interés de la escritura por los que pasa el niño preescolar.

- Señalar los momentos de interés de la lectura por los que pasa el niño preescolar.

2. EL DESARROLLO COGNOSCITIVO EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA

RA

El desarrollo cognoscitivo del niño, se manifiesta a través de las actividades que realiza alrededor de su entorno en el que se desenvuelve, comienza a destacar los rasgos esenciales de las cosas y objetos, se orienta por ellos comenzando a establecer conexiones, descubriendo el interior del objeto, sus partes y todo lo que rodea ese objeto.

En el proceso de lecto-escritura se realizan diversas actividades en las que el niño va adquiriendo un aprendizaje y favoreciendo su proceso cognoscitivo. Sin embargo, la adquisición -

de ese conocimiento depende de las acciones sensoriales y motrices que realice en el mundo en el que vive, pues éstas pueden ser favorables o negativas dependiendo de la motivación que tenga en el desarrollo de esas actividades. A medida en que el lenguaje oral progresa el lenguaje escrito se va adquiriendo, pues el niño empieza a interesarse por las imágenes y a investigar sobre que quieren decir esas imágenes, desarrollando progresivamente su lecto-escritura y favoreciendo su conocimiento.

2.1. Enfoque psicogenético en la educación preescolar

El medio social y natural es parte importante para la formación del niño, ya que éste adopta los diferentes modos de ser y de pensar, pues es imitador por naturaleza.

Es indiscutible que la personalidad del niño va a depender mucho de las costumbres y cultura de su familia y de su pueblo, pues la relación que tenga el infante con su familia y su entorno social le brindará experiencias que serán parte de su desarrollo en general.

El enfoque psicogenético orienta a los profesores de educación preescolar, facilitando su labor docente y brindándoles ideas y sugerencias para las distintas actividades que se realizan en este sistema educativo, recalcando que se debe tomar en

cuenta las acciones y pensamiento que tenga de los objetos, por esto la labor de la educadora es enriquecer e interesar al niño en su aprendizaje, manteniendo diversidad de materiales educativos reflexivos en el aula.

De acuerdo a la cantidad de acontecimiento y materiales variados que tenga el niño, será el interés por saber más y tratará de investigar y explorar acerca de todo lo que se encuentre a su alrededor y si existe la motivación apropiada a sus interrogantes podrá obtener una respuesta que favorezca su conocimiento de las cosas.

El niño debe estar bien estimulado para que actúe sobre los materiales palpando y manipulando con la libertad necesaria ya que esto propiciará que este se desenvuelva espontáneamente sin reserva alguna y enriquezca sus conocimientos.

Por lo tanto es importante la interacción del sujeto con el objeto, que en este caso es el niño como sujeto que actúa con los materiales que se encuentran a su alcance, siendo estos el objeto de conocimiento que en muchas ocasiones inicia el aprendizaje, ya que el niño queda intrigado lo que le motiva a reafirmar repitiendo la acción y modificando su conducta.

La teoría psicogenética nos hace reflexionar sobre lo que realmente se debe tomar en cuenta para lograr un aprendizaje -

efectivo y de gran valor para el educando, teniendo la educadora una gran responsabilidad de brindar al niño los recursos, métodos, técnicas y estrategias adecuadas que interesen y motiven al pequeño en sus actividades educativas.

La finalidad de esta teoría es hacer alumnos activos, reflexivos y dinámicos en donde ellos mismos vayan descubriendo su aprendizaje, siendo el educador un orientador que ayude al niño a reflexionar y a descubrir su entorno.

.....Piaget, demuestra la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

.....
El enfoque psicogenético facilita el trabajo de la educación preescolar. Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Nuestro papel, entonces, es proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

.....
Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional, para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores.

Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (S₀), en la cual se ponen en juego los mecanismos de

asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. Y así lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo pueda ser asimilado.

El enfoque psicogenético elegido como opción teórica para fundamentar el programa de educación preescolar es hasta el momento el que nos brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente, para nuestro fines, sobre los mecanismos que permiten saber "cómo" aprende el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica.(1)

2.2. Etapas del desarrollo del niño en el nivel preescolar

Piaget menciona cuatro períodos en el desarrollo de la estructura cognitiva, unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. Desde su nacimiento hasta la adolescencia que son: la inteligencia sensorio-motriz, el período preoperatorio, las operaciones concretas y las operaciones formales de las cuales se describirán las dos primeras que abarcan

(1) ARROYO, de Yaschine Margarita y Robles Baez Martha.
Libro 1. Planificación General del Programa. p. 9-10

el nivel preescolar.

.....Primera etapa, inteligencia sensorio-motriz (0 a 2 años), empieza al nacimiento y dura hasta aproximadamente los 18 meses de edad. Mediante la formación de esquemas sensorios y motores cada vez más complejos, los infantes empiezan a organizar y controlar sus ambientes.(2)

En esta etapa del niño aparecen los primeros hábitos como son chuparse el dedo y exploran poco a poco su cuerpo, empiezan a realizar diferentes sonidos guturales hasta llegar a pronunciar sílabas, descubren lo que les rodea e investigan por medio de la exploración de los objetos también en este período se lleva a cabo el ensayo y error. El niño empieza a dar sus primeros pasos y a imitar las cosas que realizan los adultos centrandose en su propio cuerpo y en sus propias acciones percibiendo lo que hay a su alrededor.

Se menciona que esta etapa abarca aproximadamente hasta los 18 meses de edad pero consideramos que llega hasta los 2 años o más de acuerdo a las oportunidades que se le brinden al niño.

.....
Durante el período sensoriomotriz todo

(2) NEWMAN, M. Barbara y Newman Philip.
Manual de Psicología Infantil, V.1. P. 34

lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está disociado del mundo exterior, razón por la cual piaget habla de un egocentrismo integral.(3)

En este período el niño todo lo que observa lo asimila, para luego acomodarlo al realizar la acción, por ejemplo: cuando el niño incorpora una nueva experiencia al ver al adulto encender la televisión, él modificará esa conducta al llevarla a cabo y aunque se le presenten obstáculos los desechará, y obtendrá un nuevo conocimiento de todo lo que le rodea.

Aquí se hace notar el egocentrismo del niño porque solo quiere la atención para él, y que sus acciones sean las únicas tomadas en cuenta. Este egocentrismo abarca también la etapa preoperatoria, aunque esto lo irá superando el niño después de tener muchas experiencias y con la ayuda de las personas adultas y sobre todo de las más cercanas a él, siendo capaz en cada etapa que transcurra de acciones más complejas.

✓ Segunda etapa, pensamiento preoperatorio (de 2 a 6 años), esta segunda etapa empieza cuando el niño representa las acciones con símbolos, esto es, imágenes, palabras o dibujos y concluye hacia los 5 a 6 años. Durante esta etapa de transición, el niño desarrolla las herramientas para repre

(3) AJURIAGUERRA, de J. Manual de Psiquiatría Infantil. Antología, UPN. p. 107

sentar los esquemas internamente mediante - el lenguaje, la imitación, la imaginación, el juego simbólico y el dibujo también simbólico. El conocimiento se halla muy ligado a sus propias percepciones.(4)

Esta etapa es la que comprende nuestra investigación ya - que dentro de ella se manejan diferentes aspectos del desarro - llo del niño preescolar, estas influyen en su vida diaria, sien - do favorecidas espontáneamente por él mismo, al realizar diver - sas acciones de acuerdo a las condiciones que le proporciona su ambiente.

En educación preescolar se maneja un cuadro de concentra - ción de los aspectos a observar en cada uno de los ejes de desa - rrollo del niño que se encuentran dentro de esta etapa, el cual se divide en tres niveles que comprenden afectivo (formas de - juegos, autonomía y cooperación); función simbólica (expresión gráfico plástico, juego simbólico, lenguaje oral y escrito); - preoperaciones lógico-matemáticas (clasificación, seriación y conservación de números) y las operaciones infralógicas (estruc - turación de espacio y estructuración de tiempo).

Todos estos aspectos son desarrollados por el niño, duran - te el transcurso de su educación preescolar en las diversas ac - tividades que se realizan y estas son favorecidas por la educa -

(4) Ibid.

dora con actividades de música y movimiento, educación física y actividades gráfico-plástico. El niño va superando dificultades, a medida en que participa en las actividades y esto avanza paulatinamente en su educación preescolar, favoreciendo sus expresiones y aquello que lo lleva a ser cada vez más autosuficiente y a tener seguridad y confianza en si mismo y en los demás.

Dentro de la función simbólica se desarrolla el aspecto de la lecto-escritura al que nos referimos en nuestra investigación, debido a que es una parte fundamental para el transcurso educativo del niño. Se puede enriquecer y consolidar la función representativa del niño, y favorecer el pasaje que realiza del nivel del símbolo al nivel del signo.

La expresión gráfico-plástico constituye una forma importante en la cual el niño representa su realidad, expresa sus emociones, vivencias, etc; tiene la oportunidad de desarrollar su conocimiento y es en este momento que la educadora debe tener presente que el niño tiene necesidad de expresarse con libertad, que su trabajo se debe de comprender respetando sus ideas y para poder enriquecer sus conocimientos debe de brindarles el material necesario y motivarlos adecuadamente al realizar las actividades en las que el niño expresa su lenguaje oral y escrito de forma natural, y éste sin darse cuenta favorece una parte de su aprendizaje, pero no puede ser favorecido totalmente si la educadora no esta debidamente orientada para

lograr el interés del niño por la lecto-escritura.

Este proceso se inicia en etapas anteriores solo que se favorece más de acuerdo a su desarrollo cognoscitivo en esta etapa preoperatoria.

✓ 2.3. Características del pensamiento del niño

.....
El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros los fenómenos naturales, etcétera, están vivos, y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

El artificialismo, o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo, esto es, cuando el niño supone que son reales hecho que no se han dado como tales; por ejemplo, los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.(5)

✓ El período preescolar abarca de los 3 a los 6 años y su objetivo es el desarrollo armónico de la personalidad del niño.

Es aquí donde el niño debe despertar su creatividad, pues

(5) Op. Cit. p. 114

esta es una de las partes fundamentales en las que el niño desarrolla habilidades físicas y motoras que benefician su pensamiento.

Teniendo en cuenta que parte el desenvolvimiento del pequeño se determina en los 6 primeros años de vida. Es necesario que el educador conozca las características del pensamiento del niño, ya que de esto depende la comprensión de su modo de pensar y actuar.

Durante este período, el pensamiento del niño recorre diversas etapas que van desde un egocentrismo hasta que se va adaptando a los demás y a la realidad.

El carácter egocéntrico se puede observar en el juego de imaginación, simbólico y de imitación.

Acerca de cómo piensa el niño y de los ¿por qué? que son tan frecuentes, es una de las manifestaciones de la confusión que tienen los niños de las cosas que le rodean.

El niño en esta etapa piensa que las cosas, objetos y fenómenos naturales (viento, lluvias, sol, etc.,) y todo lo que se mueve tiene vida.

Todos los materiales y juguetes que manipula los anima según lo que desea hacer y sentir dotándolos de vida y voluntad.

al jugar con ellos.

Esta característica del pensamiento es el llamado animismo. Lo podemos comprobar cuando el niño comenta que si muere uno de sus juguetes este lo siente dándole vida a lo inanimado.

En el transcurso de esta etapa el niño también llega a pensar que todas las cosas y objetos, así como la naturaleza es hecha por el hombre o por Dios siendo esta otra de las características del niño el artificialismo.

El realismo es otra característica sobresaliente en educación preescolar. El infante supone que los cuentos, sueños, pensamientos y deseos son realidad.

Estas características tienen que ser superadas por el niño con la ayuda del adulto y sobre todo del educador, dándole al niño la oportunidad de reflexionar sobre sus ideas y esto lo puede llevar a cabo mediante la interacción con otros niños y con los adultos.

El juego es una de las formas más adecuadas en la que el pequeño puede comprender que hay otros puntos de vista diferente al suyo y poco a poco se irá coordinando, llegando a obtener un conocimiento más verdadero de las cosas.

3. LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR

El individuo tiene la necesidad de comunicarse expresando sus sentimientos y emociones, desde temprana edad busca la manera de transmitir sus ideas inventando su propio lenguaje, de tal manera que llame la atención del adulto, esto ocurre en el hogar y dentro del aula educativa y es el momento en donde el educador debe de observar detenidamente todas las expresiones que el niño pueda realizar, sin coartar la iniciativa del pequeño impulsandolo a descubrir sus habilidades.

Estos momentos por los que atraviesa el niño deben de ser aprovechados a lo máximo, pues son de gran utilidad para interesar al educando en el aprendizaje de la lecto-escritura, otorgándole diversidad de materiales que propicien la manipulación y la creatividad, así como la socialización dentro del aula educativa.

El objetivo de la educación preescolar no es enseñar a leer y a escribir al niño, sino iniciarlo en el proceso de la lecto-escritura, aclarando que éste debe de ir interesado a la escuela primaria a partir de las acciones que realice para hacer ligera y grata la tarea de enseñarles el lenguaje oral y escrito, sin olvidar que es a ésta, a quien corresponde enseñar a leer y a escribir, pero llevando la continuidad del proceso educativo que le brinda el jardín de niños en la

enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, siempre y cuando -
este aprendizaje sea reflexivo y participativo.

3.1. Definición de lectura y escritura

3.1.1. Lectura

Es descubrir un significado a través de signos gráficos,
y también se puede realizar al observar dibujos o símbolos sin
necesidad de que existan grafías.

El niño en preescolar también puede realizar una lectura,
aunque éste no descifre grafías convencionales puede inventar y
sin necesidad de comprender el significado de las palabras in-
terpreta los textos de acuerdo a su imaginación y creatividad,
esto sucede cuando al niño se le da la libertad de expresión y
es importante que este interés en el niño sea valorado por la -
educadora, apoyandolo e impulsandolo a descubrir el mensaje, -
respetando sus ideas e incrementando el material que el niño -
posee, y sobre todo propiciar la interacción con el grupo para
enriquecer su aprendizaje.

.....Leer supone descifrar
unos signos gráficos y abstraer de ellos -
un pensamiento. Dichos signos tienen su -
equivalente sonora, se asocian con el len-

guaje hablado, encierran un significado, están colocados de un modo concreto y dispuestos en el espacio según una determinada dirección espacial.(6)

3.1.2. Escritura ✓

✓ Es plasmar por medio de símbolos o grafías un pensamiento, es también una de las formas de comunicación de los individuos y gracias a ella es posible conocer la historia de nuestros antepasados.

Por medio de la escritura de símbolos se dan a conocer señalamientos, que transmiten una información indicando que se debe hacer en un momento dado y en donde no es necesaria la expresión oral.

✓ La escritura es descubierta por el pequeño de acuerdo a lo que le proporciona su medio ambiente, por ejemplo: al observar a los adultos leer y escribir, éste, trata de imitarlos haciendo lo mismo iniciando su escritura espontáneamente a través de los garabatos, dándole un significado de acuerdo a la idea o mensaje que él quiera transmitir, y utilizando también dibujos como representación de la misma, llevando así un proceso continuo que lo hace descubrir paso a paso la convencionalidad de la

(6) Diccionario Enciclopédico de Educación Especial.
p. 1229-1230

escritura, así como la importancia y la necesidad de esta forma de transmisión social siempre y cuando sea motivado por su entorno social y educador. ✓

.....Escribir es una forma de expresión del lenguaje que supone una - comunicación simbólica con la ayuda de signos, los cuales varían según las civilizaciones.

Su aprendizaje es complejo y en el - mismo influyen factores psicofísicos y determinadas condiciones ambientales.

La evolución del aprendizaje del lenguaje escrito pasa por distintas fases. En primer lugar aparecen los garabatos con - una diferenciación progresiva entre lo que es el resultado de una intención de representación a través del dibujo y lo que es una iniciación a la escritura.(7)

3.2. Factores que intervienen en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura

Para que el niño llegue a obtener un conocimiento requiere de interactuar con lo que encuentra a su alrededor, observa, explora e investiga hasta lograr un resultado que sea satisfactorio para él.

Por lo tanto, el aprendizaje se da con más eficacia cuando

(7) Ibid., p. 846

el individuo tiene la oportunidad de relacionarse con personas, objetos, acontecimientos, etc., que le permitan tener una información más amplia y clara de las cosas; logrando de esta manera favorecer la maduración a través de todas las experiencias - que el niño adquiere en el transcurso de las reflexiones que -- realiza y en sus diversas acciones.

Para el conocimiento de la lecto-escritura el niño requiere de cierta madurez; o habilidades sensoriomotrices: coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras, discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos. Esto le ayudará a desarrollar condiciones necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

La maduración no es un proceso que se da solo, pues influyen grandemente el medio ya que de esta depende las posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos y estos se podrá lograr con la intervención de la experiencia y la transmisión social.

La experiencia como hemos mencionado en el transcurso del desarrollo de nuestra investigación, es un factor sumamente -- importante para la adquisición del aprendizaje y se refiere a - la interacción que tiene el niño con el ambiente, al explorar, manipular y realizar diversas actividades de acuerdo a lo que - le permita su medio.

Estos factores deben ser tomados en cuenta para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, pues son indispensables, y si el educando no cuenta con la motivación necesaria que le brindan estos factores, no logrará interesarse y mucho menos lograr un conocimiento adecuado para el aprendizaje de la lecto-escritura, por lo que es necesario que el educador interese al niño a partir de sus propias experiencias.

3.3. Principios de la escritura

Para que la educadora y padres de familia puedan ayudar al niño en la construcción de la escritura es necesario que comprendan cómo el educando la construye, para esto deben conocer los principios que la forman y así podrán entender lo que al niño le interesa descubrir y aprender.

El niño da principio a la escritura al observar los diferentes momentos en que el adulto la utiliza, imitándolo de manera espontánea con acciones propias de su edad, ya sea rayando las paredes, realizando garabatos en hojas de papel etc., aunque esto no tenga un significado en el adulto para él si lo tiene, ya que expresa sus ideas y trata de transmitir lo que entiende de las cosas; de tal manera que a partir de sus experiencias el niño va descubriendo la escritura, pasando de un garaba

teo a realizar grafías parecidas a las letras, motivandose por la necesidad de identificar sus objetos puede llegar hasta escribir la inicial de su nombre o su nombre completo, esto se logra cuando al niño se le brindan todas las oportunidades necesarias para desarrollar su creatividad, favoreciendo su interés y mejorando en el transcurso de sus acciones el aprendizaje de la escritura.

.....
Estos principios se desarrollan en relación tanto con la lectura como con la escritura. Estudiando cómo los niños aprenden a leer y a escribir, se ha llegado a la conclusión de que estos principios son significativos para el desarrollo del niño.

.....
1.- Los principios funcionales se desarrollan a medida de que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

.....
2.- Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.

.....
3.- Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que -

tiene la gente, los objetos en el mundo - real y el lenguaje oral (o los lenguajes) en la cultura.(8)

3.4. Estrategias de la lectura

Es importante recalcar que al inicio del aprendizaje de la lectura en el niño de preescolar, no se les aclara que hay ciertas reglas que cumplir en la lectura, pues en ellos este acto - se da en forma natural y a través de sus experiencias el pequeño va adquiriendo formas espontáneas que enriquecen y favorecen el momento de interés en la lectura y también descubre durante la interacción que ejerce en su grupo posibles errores que lo ayudan a autocorregirse mejorando de esta manera el proceso en enseñanza-aprendizaje de la lectura.

En el proceso de la lectura, la información no visual también es importante ya que en ella se desarrollan diferentes habilidades que se les denomina estrategias de lectura que son: - muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y la autocorrección, el niño utiliza algunas de estas estrategias

8) FERREIRO, Emilia y Gómez, Margarita.
Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 107-127

por naturaleza, pues no es necesario que visualice símbolos convencionales para predecir un texto.

✓ El muestreo se refiere a la información que nosotros como educadores le brindamos a los niños por medio de láminas y dibujos donde el niño no tiene la necesidad de interpretarlo por medio de letras pero que si tiene un significado para él.

✓ La predicción, el niño la utiliza cuando al leer un cuento aun sin terminarlo o solo al ver la portada ya se imagina o predice el final de la historia.

✓ La anticipación, permite saber lo que continúa en un cuento por lo que se ha leído.

✓ La inferencia, permite suponer una información implícita - en el texto.

✓ La confirmación se da en el transcurso de la lectura. En - preescolar cuando el niño lee un cuento al ver el dibujo infiere y anticipa el final, pero al ir leyendo confirma lo predicho o lo rechaza.

✓ La autocorrección es cuando al confirmar que lo anticipado en la lectura no fue adecuado se autocorrige.

Una de las búsquedas más importante del niño es conocer -

el significado de los textos.

Esto no debe de ser impedido ya que el niño busca un significado y es parte importante en la motivación, y que la educadora debe fortalecer para que el niño supere sus dificultades y avance en este conocimiento.

3.5. Niveles de conceptualización de la lengua escrita

Sabemos que la lectura y la escritura son procesos que se relacionan entre si, pero no van siempre juntos, pues el proceso de conocimiento inicial es diferente.

Para que el niño adquiriera la escritura pasa por diferentes procesos, que le permiten descubrirla poco a poco a través de las actividades diarias, como hemos mencionado anteriormente, inicia con el garabateo y se da cuenta al realizarlos y a través de muchas observaciones que existe una diferencia entre el dibujo y la escritura, continua su aprendizaje produciendo grafías acompañadas del dibujo ya sea fuera o dentro del mismo; descubriendo también que la escritura es en forma horizontal y empieza a realizarla ocupando todo el espacio no teniendo control en su escritura y disminuyendo a la vez el número de grafías pensando que según sea el tamaño del objeto será la cantidad de grafías que escriba, inclusive llega a escribir una sola

grafía en correspondencia con un dibujo o imagen, aparece un momento importante en el niño supone que para escribir se necesitan tres grafías como mínimo y que estas se pueden interpretar, empieza a combinar algunos signos, descubriendo que se pueden formar otras palabras combinando signos limitadamente, el niño se encuentra hasta este momento en el nivel presilábico siendo este el principal momento que se logra en preescolar.

En el nivel presilábico, el pequeño escribe una grafía o signo por cada sílaba y entra en conflicto, piensa que una sílaba o dos no dicen nada ya que para leerla se necesitan tres grafías, observa y compara modelos como la escritura de su nombre, en sus producciones escribe grafías sin ningún sonido, combina vocales con consonantes y al escribir palabras monosílabas y bisílabas agrega un mayor número de grafías acercándose a la correspondencia sonido-grafía que pertenece a la transición silábico alfabético, y el nivel alfabético es cuando el niño por cada sonido hace una grafía, mencionando que el nivel presilábico y silábico se logran en la mayoría de los niños de preescolar, siempre y cuando sean apoyados por la maestra, recalcando que los niveles de transición silábico alfabético y alfabético se alcanzan en educación primaria, pero esto no quiere decir que no se alcance alguna vez en preescolar.

.....
"Nivel presilábico, la característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del ha-

bla".(9)

.....
"Nivel silábico, en este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla".(10)

.....
"Nivel transición silábico alfabético, en este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético".

.....
"Nivel alfabético, en este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra".(11)

3.6. Tres momentos para interpretar los textos

Así como para la escritura existen los niveles de conceptualización, también para el proceso de lectura tenemos la interpretación de textos y consta de tres momentos por los que pasa el educando, en los cuales se señalan los avances de cada uno de ellos.

En el primer momento el niño interpreta el texto apoyándose en la imagen y lo caracteriza como un todo.

En el segundo momento toma en cuenta las características -

(9) SEP Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 66

(10) Ibid. p. 67

(11) Ibid. p. 68

del texto; como es cantidad de grafías, dándose cuenta de que -
lleva siempre una continuación y que tiene un final, esto es -
cuantitativamente y dándole una correcta pronunciación a las -
letras siendo esta una manera cualitativa.

El último momento nos indica que el educando logra inter-
pretar los textos. Estos dos últimos momentos que se mencionan
no se alcanzan en preescolar ya que se encuentran en una etapa
en la que no se debe forzar al niño a este conocimiento, pero
esto no quiere decir que no haya posibilidad de que algún niño
pueda lograr estos momentos.

.....
"Primer Momento, este momento se caracteri-
za por que los niños consideran el texto co
mo una totalidad, sin atender a sus propie-
dades específicas".

.....
"Segundo Momento, este momento se caracteri
za por que los niños tratan de considerar -
las propiedades cuantitativas y cualitati-
vas del texto".

.....
"Tercer Momento, en este momento el niño lo
gra interpretar el texto correctamente".
(12)

3.7. La importancia de la lecto-escritura en educación prees- colar

(12) Ibíd., p. 69-71

La escritura y la lectura como hemos mencionado anteriormente juegan un papel importante dentro de la educación preescolar, pero también se debe reconocer y aceptar la importancia de las experiencias que los niños tienen en el hogar, las cuales ayudan a desarrollar su aprendizaje por lo que debe existir una relación entre el hogar, la escuela y la comunidad; la forma de interacción de estos factores, así como la actitud que se asuma para que los niños se interesen y apropien de la lecto-escritura son necesarias en el proceso educativo. Es preciso que sea de una forma activa, reflexiva, participativa y flexible para facilitar el aprendizaje.

La lectura y la escritura son herramientas importantes para el aprendizaje de los niños.

Sabemos que leer y escribir es mucho más que reconocer letras o palabras y copiarlas porque leer es comprender y escribir es expresarse. La lectura permite informar sobre cualquier asunto en los diversos medios impresos y la escritura permite expresar el pensamiento.

Por lo tanto, la lecto-escritura es base para que todo individuo pueda comunicarse y es fundamental que en educación preescolar se le de importancia ya que de esto depende el desenvolvimiento del niño, y este por naturaleza se intriga al observar a su alrededor momento en que se debe enriquecer el interés -

aportándole todo lo necesario para su adecuado aprendizaje, ya que esto ayudará a que el niño pueda mejorar la comunicación entre los demás.

3.8. Relación y diferencia entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

Todos los seres humanos requerimos de una comunicación para expresar nuestras ideas, satisfacciones, experiencias, etc. El lenguaje oral y escrito son formas necesarias de expresión que surgen de la necesidad de comunicación y de vinculación entre los hombres, así como lo es el trabajo, la alimentación, etc., por eso desde tiempos antiguos hasta la actualidad usamos estas formas de comunicación, lo que quiere decir que la relación que tiene el lenguaje oral y escrito es que permiten comunicarnos, conocernos y comprender qué y cómo piensan los demás ya que aunque estemos a grandes distancias logramos entablar una comunicación, cubriendo una de las necesidades del hombre, y esto se puede dar de las dos formas del lenguaje que se describen, se relacionan también cuando el individuo al expresar algo oralmente siente la necesidad de plasmarlo por escrito y lo hace en la infancia por medio del dibujo hasta llegar a la forma convencional de la escritura.

La diferencia que se presenta en la lengua hablada y la

lengua escrita se encuentra en que se usan formas diferentes de sonidos y letras. La primera se da solamente cuando se siente - la necesidad de expresar una idea, sin embargo en la segunda se plasma la idea por medio de grafías, símbolos o letras convencionales y esta puede permanecer por mucho tiempo como ha pasado con la historia que ha perdurado por mucho tiempo.

Estas dos formas de expresión a las que nos hemos referido conforme avanzan se favorecen, pero esto no quiere decir que - siempre van unidas.

.....
Así, la diferencia entre la lengua hablada y la lengua escrita está no sólo en el uso de signos diferentes (sonidos y letras), sino también en que el lenguaje hablado es instantáneo, momentáneo; mientras que el lenguaje escrito es perdurable, permanente en el tiempo y el espacio.(13)

4. EL INTERES DEL NIÑO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

El niño es un ser inquieto que requiere de experiencias agradables que le deben proporcionar las diversas incognitas

(13) LEON, Patricia y Muñoz Oscar.
Guías de orientación y trabajo.
Cómo aprendemos a leer y escribir. p. 9

que surgen en el transcurso de su desarrollo.


Para lograr satisfacer las necesidades del niño con respecto a la lecto-escritura, es necesario presentar a éste, situaciones ricas que puedan propiciar la exploración y para esto requiere relacionarse con distintos tipos de materiales y objetos adecuados en su aprendizaje, así como la interacción y comunicación constante con compañeros de su edad y personas adultas que le ayudaran de una u otra forma a indagar y disipar todas las dudas que se le presenten en los distintos momentos de su aprendizaje.

Es de suma importancia que el niño se mantenga interesado en todos los momentos de su vida, pero es también fundamental - que éste interés sea favorecido y enriquecido de forma adecuada para que el niño obtenga una respuesta satisfactoria, esto se logra con la preparación e interacción activa de padres y maestros.


4.1 El papel del educador en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura

Todo educador es parte esencial en la enseñanza-aprendizaje, pues de él depende la formación educativa del alumno. Por lo tanto debe ser una persona activa, responsable y sobre todo

un amigo del alumno, brindandole siempre un ambiente cordial, - agradable siendo flexible, demócrata y que permita la expresión libre de sus alumnos respetando las ideas motivandolos a la interacción grupal para corregir sus dudas y reafirmar conocimientos.

 El educador para iniciar la enseñanza de la lecto-escritura, debe partir del interés del educando proporcionandole variedad de materiales que despierten la curiosidad del niño por - aprender todas las actividades que realicen deben ser reflexivas, dinámicas y creativas favoreciendo en ellas su desarrollo educativo.

Es necesario destinar al niño un momento de forma individual a fin de expresarle algún comentario sobre su actividad - ayudandole de esta manera a establecer una relación de cálido - interés. Es importante reiterar que para apoyar positivamente - el desarrollo general del niño debe brindarsele cariño, comprensión y respeto; factores que le permitiran la adquisición en la lecto-escritura.

 Para lograr un aprendizaje en la lecto-escritura es necesario despertar el interés del niño por medio de periódicos murales, recados, letreros en la pared, escribiendo sus nombres en sus pertenencias, realizando por medio de la escritura invitaciones a sus padres, para hacerles notar la importancia y necesidad.

sidad de la lecto-escritura.

Es necesario para mantener el interés de los niños, solicitar la cooperación de los padres de familias concientizándolos a que participen en las diversas actividades y sobre todo haciéndolos comprender que deben apreciar el trabajo de sus hijos explicándoles los logros del niño periódicamente. Para favorecer el proceso educativo a que nos referimos es indispensable la motivación y la variedad de recursos didácticos de los que se auxilia el profesor así como de las estrategias que utiliza, por lo tanto deberá mantener un ambiente alfabetizador dentro del salón de clases, rico en materiales llamativos y reflexivos que posibiliten el constante interés y que éste sea aprovechado en forma adecuada.

Es también importante, que respete las posibilidades y limitaciones de cada niño, sin forzarlo a que realicen actividades que no corresponden a su nivel ya que de esta manera será favorecida la lecto-escritura.

4.2. El papel que juegan los padres de familia en el aprendizaje de la lecto-escritura

Para ayudar a los niños en la adquisición de la lecto-es

critura es necesario la incorporación de los padres de familia como apoyo en la tarea educativa, pues el niño pasa la mayor parte de su tiempo dentro del contexto familiar y en su hogar, por lo que es ahí donde adquiere sus primeras relaciones e inicios educativos que tendrán gran trascendencia en el recorrer de su vida.

Es imprescindible la colaboración de los padres de familia en la escuela, ya que a pesar de que los niños tengan las atenciones adecuadas en el aula, es necesario que sus conocimientos sean incrementados y favorecidos en el hogar y para esto se requiere de que sus padres estén en constante comunicación con sus maestros acudiendo periódicamente a informarse sobre los avances y dificultades de sus hijos, y sobre todo conocer las actividades que realizan, materiales que emplean. Proporcionándoles al niño informaciones, materiales y su ayuda adecuada y favorecer de esta manera el proceso enseñanza-aprendizaje pues para la lecto-escritura es imprescindible la interacción entre padres, maestros y educandos.

La educadora y el jardín en general debe mantener un estrecho contacto con los padres en forma de entrevistas, pláticas, etc., para ayudarse a conocer y comprender la situación particular de cada niño y orientar su labor educativa, es también importante que el padre de familia asista a las demostraciones o invitaciones por parte del educador o alumnos, para observar una mañana de trabajo en el aula educativa y que participe en -

las actividades que se realizan si se les solicita ya que la co-
laboración de los padres de familia en el trabajo del jardín de
niños es muy valiosa.

No hay que olvidar que existen padres de familias que no -
saben leer ni escribir, por lo que es labor del educador sensi-
bilizarlo para establecer una continuidad entre el hogar y el -
jardín, pues para trabajar cualquier situación es necesario la
realidad que rodea al niño en su vida cotidiana.

.....
"Dentro de la historia y cultura mexicana,
la familia ha sido un valor de nuestra tra-
dición y lo sigue siendo en muchas situa-
ciones. Los mexicanos hemos encontrado en
la familia un centro importante de vida; -
un motivo de preocupación que vale la pena;
una fuente de apoyo y a la vez un espa-
cio permanente de aprendizaje. Esto nos -
lleva a que quien se eduque en la escuela
reciba en ella orientaciones, motivaciones
e información, acorde con el fomento y -
aprecio de la relación familiar.(14)

4.3. El papel que juega el educando en el aprendizaje de la lecto-escritura

Para iniciar al niño en la lecto-escritura es necesario su

(14) COTALTE

Hacia un nuevo modelo educativo. p. 98

participación activa y esta se puede llevar a cabo al interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él, debe actuar sin temor y con desición al escribir y leer, construir sus propias hipótesis, experimentar, confrontar sus ideas, descubrir diferentes formas de expresión oral y escrita y usar la escritura como forma de comunicación de sus sentimientos, problemas, alegrías, planes, necesidades etc.

Es importante también, su colaboración en la realización de periódicos escolares, revistas, y en la organización de la biblioteca escolar. Debe favorecer su expresión oral y escrita al jugar al telégrafo, al escribir cartas a los reyes magos, tarjetas de felicitación a las madres en navidad, etc., avisos o recados, mensajes para compañeros enfermos; hacer recetas, carteles etc. La discusión con sus compañeros y adultos sobre sus experiencias es indispensable, ya que el intercambio de impresiones o ideas puede disipar sus dudas y enriquecer sus conocimientos.

4.4. La motivación para el aprendizaje de la lecto-escritura en el educando

Sabemos que una de las partes más importantes en el aula educativa es despertar la curiosidad en el niño ya que es una

de las maneras de interesarlo en la enseñanza-aprendizaje según los propósitos del educador, y por supuesto para que la motivación sea constante el salón de clases debe presentarse al niño de acuerdo a su edad y a sus intereses, haciendole un lugar armonioso, agradable, de tal manera que el niño tenga confianza y oportunidad de manipular todo el material que se encuentre a su alrededor, para esto es necesario que exista diversidad de materiales y que el niño tenga libertad para expresar sus diferentes inquietudes sin sentirse limitado a crear, explorar, -- experimentar, etc.

Como hemos mencionado en esta investigación, es de mucha importancia que el material sea incrementado constantemente de acuerdo a las necesidades e intereses del alumno, pues creemos que es una forma eficaz para motivar al niño y adentrarlo en el aprendizaje. Es necesario que la educadora para lograr el inicio de la lecto-escritura en el niño, le da la pauta presentandole o mostrandóle dentro del salón de clases el área de biblioteca; formada por libros, revistas, periódicos, cuentos, láminas, hojas, lapices, crayones, juegos educativos, etc., así como brindar un ambiente alfabetizador en el aula; tarjetas con sus nombres pegadas en la pared en el lugar que ellos elijan, periódicos murales, signos, letras que llamen la atención del niño y que fomenten la lectura y la escritura en el pequeño, de tal manera que encuentre en ellos un estímulo para expresar sus emociones, deseos y necesidades y enriquezcan su compren--

sión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tienen en la comunicación.

Es indispensable que se manejen otras áreas como dramatización, gráfico-plástico, naturaleza, etc., donde se le motive al educando para desarrollar sus habilidades psicomotrices y enriquecer sus actividades.

Para motivar al niño también se requiere de muchas estrategias por parte del educador una de ellas es la interacción grupal, éste deberá crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros.

El docente propiciará diversas oportunidades para que los niños se comuniquen con diferentes personas y entre ellos mismos a través de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica. En todas las situaciones presentará particular atención a no formalizar escolarmente ninguna de las actividades o formas de trabajo, tareas, arreglo de muebles como en la primaria etc., dará un reconocimiento a lo que el niño a hecho o dicho, devolviendole una respuesta o un comentario de tal manera que el educando siempre se sienta motivado en su aprendizaje.

.....
"Es necesario que el educador sea un moti-
vador, y no una persona que inculca conoci-
mientos; y estar completamente convencido
de que el desarrollo en general y el pensa-
miento en particular, no se pueden enseñar
como tema puesto que no se aprende inteli-
gencia, ni es el desarrollo un aprendizaje
que se recuerda o se olvida".(15)

4.5. Propósitos que deben perseguirse en la enseñanza de la lecto-escritura en preescolar

Dentro de los propósitos de la enseñanza en la educación -
preescolar está el desarrollo integral del niño, y este se favo-
rece al iniciarlo en la lecto-escritura siempre que se sitúe al
niño como el centro del proceso educativo.

La lecto-escritura es por consiguiente un propósito impor-
tante dentro de la enseñanza-aprendizaje y para alcanzarlo es -
necesario que el educador conozca la forma adecuada para diri-
gir este conocimiento, pues se requiere de crear en él habilida-
des entre estas permitirle la lectura del signo gráfico enten-
diendo por lectura la capacidad de reconocer, identificar, com-
prender, evocar situaciones, experiencias y relaciones; y sobre

(15) SANDOVAL, Ma. Antonieta.

Jardín de Niños. Una escuela para el desarrollo. p. 85

todo ayudarlo a participar en actividades de lenguaje que son -
comunes en la vida social y habituarlos a hablar siempre con co
rrección, escuchar atentamente, proporcionarles cuentos, libros
para formar en ellos la habilidad de relatar así como de hacer
composiciones y dramatizaciones.

Todo esto favorecerá el aprendizaje del niño siempre y -
cuando exista la libertad de expresión, así como de actividades
que lo hagan reflexionar, crear, participar activamente en los
diferentes momentos de su desarrollo y de esta manera lograr la
madurez necesaria en su aprendizaje. Por esta razón es necesaa-
rio que el educador se concientice y ponga en práctica lo mejor
de sus conocimientos y estrategias para mantener siempre intere-
sado al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura
y escritura.

Los propósitos son muchos y consideramos que existen otros
que pueden ayudar al maestro a lograr sus objetivos, siempre -
que sean adecuados a las necesidades e intereses del niño.

CONCLUSIONES

La lectura y la escritura se valoran no solo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta en la sociedad, pues permite crear una vinculación entre el hogar, la escuela y la comunidad, es vital que se contemple en las estrategias pedagógicas las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que ha de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma útil y necesaria de comunicación.

El docente en los jardines de niños es el responsable de formar la base o cimiento de un aprendizaje que va a continuar en las siguientes etapas del desarrollo del niño y sin el lenguaje sería imposible llevar a cabo este proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la lengua viene hacer el vehículo fundamental para transmitir e intercambiar ideas, experiencias, sentimientos así como los conocimientos que se adquieren en la interrelación del medio ambiente en que se desenvuelve el individuo.

Consideramos importante que el educando desde pequeño se interese por la lecto-escritura y el lugar propicio para lograr este aprendizaje es el aula educativa, en educación preescolar se debe iniciar al niño en este conocimiento, pero no esforzarlo a leer y a escribir sino motivarlo durante sus diversas

acciones aprovechando el momento de interés del niño por la lecto-escritura, se debe incluir actividades que propicien la interacción grupal para que los niños tengan experiencias que les permitan presenciar actos de lectura, descubrir la utilidad y sentido de la lecto-escritura, establecer la relación entre la escritura y el lenguaje oral y descubran que los textos escritos siempre tienen un significado; para poder lograr que el niño se interese en éste conocimiento la educadora deberá tener dentro del salón de clases el área de biblioteca, la cual formará con libros, revistas, cuentos, periódicos, juegos de lotería, juegos de dominó, hojas blancas, crayolas, lápices, etc., estos materiales deben ser variados, reales, reflexivos, creativos, novedosos, ilustrados, que puedan manipular los educandos y adecuados a su edad, es también necesario incrementarlo durante el ciclo escolar y sobre todo que se le brinde la libertad de expresión al niño.

La lecto-escritura pasa por diferentes momentos en el niño que deben ser tomados en cuenta y sobre todo respetados por el adulto; en el transcurso de las experiencias que el niño adquiere va desarrollando sus habilidades en la lecto-escritura, sus rayoteos se van transformando y aparecen garabatos, dibujos y grafías parecidas a las letras, referente a la lectura el niño empieza a leer imágenes, carteles, cuentos, los cuales narra basándose en los dibujos que observa o inventa y esto lo hace mayormente cuando solo hay letras; todas estas acciones en el niño se dan espontáneamente, solo que depende mucho del ambiente

en el que se desenvuelve para que sean enriquecidos, pues sus conocimientos se reafirmaran de acuerdo al apoyo que le brinden los adultos y estos no pueden ser otros más que sus padres y familiares, y sobre todo la guía adecuada de un maestro; para esto se requiere que el educador conozca estrategias así como los momentos y niveles de madurez por lo que pasa el niño y deberá estar preparado y actualizado para brindar una adecuada enseñanza a sus alumnos.

Es importante también que exista una constante interacción de confianza y armonía entre maestro y padres de familia para que de ésta manera sean concientizados a que son sujetos responsables del aprendizaje de sus hijos en el hogar, y apoyen al educador en la enseñanza de la lecto-escritura con materiales necesarios para que los niños continúen sus conocimientos dentro del aula y hagan de este aprendizaje una actividad creadora y activa e interesante para el niño, de tal forma que no sea una tarea mecanizada sino que siempre exista motivación y un ambiente alfabetizador y reflexivo que favorezca los momentos de curiosidad e inquietud en los pequeños.

El momento en que el niño inicia este conocimiento no depende necesariamente de la decisión del adulto sino del interés del niño por descubrir qué son aquellas marcas que observa a su alrededor.

Este momento será diferente en cada niño pues dependerá - tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga al interactuar con un ambiente alfabetizador; este aprendizaje no requiere de ejercicios psicomotrices como planas sino de la representación que el niño elabora al interactuar con la lecto-escritura.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA DE J. Manual de Psiquiatría Infantil. México, 1983
- ARROYO de Yashine Margarita y Robles Baez Martha. Planificación General del Programa: Libro 1, México, 1981
- Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. México, Ed. Industrial, 1988
- FERREIRO, Emilia y Teberosky Ana. Los sistemas de escrituras en el desarrollo del niño. 8 ed., México, Ed. Siglo XXI, 1979
- FERREIRO, Emilia y Gómez Margarita. Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. 3 ed. México, Ed. Siglo XXI, 1980
- GOMEZ Pp., Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades... (Antología), México, 1986
- LEON, Patricia y Muñoz Oscar. Guías de orientación y trabajo, - Cómo aprendemos a leer y escribir. 3 ed., México 1987
- NEUMAN, M. Bárbara y Philip. Manual de Psicología Infantil. - V. 1, México, Ed. Limusa, 1985
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Pedagogía. Barcelona, Ed. Seix - Barral, 1974
- SANDOVAL Ma., Antonieta. El jardín de niños, una escuela para el desarrollo. Méxicc, Fondo Educativo Interamericano, 1985

102697

SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura: Avances pro-
blemas y perspectivas. En Emilia Ferreiro y Gómez Pa-
lacio (Comp.). Nuevas perspectivas sobre los procesos
de la lectura y escritura. (Antología) México, Ed. Si-
glo XXI

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía didáctica para orientar -
el desarrollo de lenguaje oral y escrito... México,
El jardín de niños y el desarrollo de la comunidad. -
México, Ed. Fernández, 1992

Areas de trabajo. México, Ed. Fernández, 1992

Lecturas de apoyo. México, Ed. Fernández, 1992

Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, -
Ed. Fernández, 1992

Hacia un Nuevo Modelo Educativo. México, 1991

ELABORADORA DE TESIS
"ROCA"

Galeana No.242 Centro Tel: 2-27-35

El haber formado parte en la elaboración de esta
TESIS, nos hace sentirnos orgullosos y hacemos votos
en nuestras oraciones AL CREADOR, EL GRAN ARQUITECTO
DEL UNIVERSO.

(DIOS NUESTRO SEÑOR)

Le conceda todos los parabienes, colmados de exitos
en su carrera Profesional.

Son los deseos de sus amigos de Tesis, "ROCA"

Elaboradas en solo 24:00 horas

MUCHOS EXITOS

G R A C I A S

Villahermosa, Tab. México