



**Las dinámicas grupales: un apoyo en la comprensión de
textos en los alumnos del 4o. grado del nivel primario.**

Propuesta Pedagógica

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA

Bogar García Rodríguez

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 20 B

PROPUESTA PEDAGOGICA

Las dinámicas grupales: un apoyo en la comprensión de textos en los alumnos del 4o. grado del nivel primario.

PRESENTA

BOGAR GARCIA RODRIGUEZ

Tuxtepec, Oax.

Enero de 1993

03324
56-1X-93
12.2.93



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tuxtepec, Oax., a 13 de marzo de 1993.

C. Profr. BOGAR GARCIA RODRIGUEZ
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación: "LAS DINAMICAS GRUPALES: UN APOYO EN LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 4o. GRADO DEL NIVEL PRIMARIO", que con la opción PROPUESTA PEDAGOGICA, fue presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

El Presidente de la Comisión




S.E.P

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 20 J

TUXTEPEC


PROFRA. MA. DEL REFUGIO ROMAN SALGADO

DEDICATORIAS

A mis queridos padres Cornelio y María Elena, han sido determinantes en su apoyo y comprensión ilimitados. Los quiero -- mucho.

A mis hermanos Vivi, Mary, Mire, Leo y David como un pequeño estímulo para superarse y dar lo mejor para recibir lo mejor.

A mis amigos: Humberto, Yeyo, Marcelo, Jesús, Layo, Valentina y Alicia, por su compañía, su invaluable amistad y apoyo en todo momento. Gracias por los momentos que vivimos juntos. Los quiero.

A los profesores y administrativos de la Unidad UPN 20 B. - Son ante todo humanos y después profesionistas capaces para lograr metas cada vez mas elevadas en el quehacer educativo.- A ellos mi respeto y admiración.

Y a ti, que buscas superarte como persona y profesionista. No desistas.

B O G A R.

I N D I C E

Pág.

DEDICATORIAS

INTRODUCCION

CAPITULO 1 EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Definición - - - - -	4
1.2 Justificación - - - - -	7
1.3 Objetivos - - - - -	9

CAPITULO 2 REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

2.1 La educación primaria en México - - - - -	10
2.1.1 Desarrollo - - - - -	10
2.1.2 Situación actual - - - - -	12
2.1.3 Función - - - - -	13
2.1.4 Objetivos - - - - -	14
2.2 Características del niño escolar - - - - -	16
2.2.1 Desarrollo cognoscitivo - - - - -	16
2.2.2 Desarrollo socio-afectivo - - - - -	20
2.2.3 Desarrollo psicomotriz - - - - -	24
2.3 La lecto-escritura en la escuela primaria - - - - -	26
2.3.1 Definición - - - - -	26
2.3.2 Dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura - - - - -	27
2.4 Las técnicas grupales - - - - -	31
2.4.1 Importancia - - - - -	31
2.4.2 Las técnicas más usuales - - - - -	34
2.4.3 Utilidad de algunas técnicas de grupo en la escuela primaria para favorecer la comprensión de la lectura - - - - -	35

	Pág.
2.4.4 Ventajas y desventajas de su uso - - - - -	36
2.5 Condiciones del contexto - - - - -	38
2.5.1 Antecedentes étnicos - - - - -	38
2.5.2 Características de la comunidad - - - - -	39
2.5.3 Situación cultural de los padres de familia - - - - -	41
2.5.4 El grupo de trabajo escolar - - - - -	42
CAPITULO 3 ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA	
3.1 Objetivos - - - - -	44
3.2 Actividades a desarrollar - - - - -	46
3.3 Participación del maestro y del alumno - - - - -	49
3.4 Métodos y procedimientos - - - - -	51
3.5 Medios para la enseñanza a utilizar - - - - -	53
3.6 Condiciones de operación de la estrategia - - - - -	54
3.7 Formas de evaluación - - - - -	56
3.8 Integración de los diseños didácticos - - - - -	58
CAPITULO 4 EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
4.1 Condiciones en las que se desarrollaron las actividades - - - - -	62
4.1.1 Situación inicial de los alumnos respecto al problema detectado --	62
4.1.2 Ritmo de avance de las actividades propuestas - - - - -	62
4.1.3 Apoyos recibidos durante la aplicación de la propuesta - - - - -	64
4.1.4 Lugar en que se desarrollaron las actividades - - - - -	65
4.2 ¿ Cómo se dieron las relaciones entre los elementos participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje - - - - -	66
4.3 La metodología aplicada para resolver el problema - - - - -	66
4.4 ¿ Se desarrollaron todos los momentos de evaluación establecidos ? --	68
4.5 Los objetivos propuestos - - - - -	69

4.6 Experiencias significativas que enriquecieron la propuesta - - - -- 69

CONCLUSIONES

LIMITACIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

Todo ser humano a lo largo de su vida, asimila y construye conocimientos que le ayudarán a desenvolverse en los diferentes aspectos de su existencia.

A la generación de conocimientos de un sujeto se le denomina aprendizaje; los distintos aprendizajes que se realizan ya sea mediante la acción sistematizada o no, conforman la educación del individuo.

Considerando la importancia de la educación en la formación del hombre, es la escuela la institución legal para ofrecerla y dentro de ella, el maestro como profesionalista es el encargado de orientar el proceso educativo para lograr aprendizajes significativos en sus alumnos.

En lo que a lecto-escritura se refiere, un aprendizaje significativo será aquel en que el alumno comprenda lo que lee.

Desafortunadamente, la comprensión de los textos no siempre se da, se presenta el problema de incomprensión debido a diversas situaciones como: la lectura de contenidos redactados en estilos rebuscados, el desconocimiento del significado de algunos términos empleados en ellos, o la incapacidad de análisis por parte del educando en la realización de la lectura.

Aunque dicha dificultad no es propia de un solo grado educativo; suele presentarse aproximadamente desde el tercer curso del nivel primario hasta grados superiores.

Es por ello que se ha realizado la presente propuesta pedagógica, en un intento por superar la problemática citada.

Este trabajo se ha conformado en cuatro capítulos, que son los que a continuación se detallan:

El primer capítulo denominado: El objeto de estudio, contiene la definición del problema, la justificación y los objetivos de la propuesta. En él se conceptualiza y delimita tanto el problema motivo de propuesta, como lo que se propone para superarlo.

El segundo capítulo llamado: Referencias teóricas y contextuales, comprende una serie de temas considerados importantes porque fundamentan la propuesta pedagógica.

El tercer capítulo titulado: Estrategias metodológico-didácticas, detalla los pasos a seguir para tratar de solucionar el problema detectado.

Finalmente, el cuarto capítulo: Evaluación de la propuesta pedagógica, evalúa las condiciones en que se desarrollaron las actividades planeadas, haciendo una apreciación de las formas en que se establecieron las relaciones entre los elementos participantes.

Dos rubros muy importantes en este documento son las conclusiones, las limitaciones y las sugerencias. En las primeras se destacan de manera concreta los resultados que se obtuvieron con la realización del trabajo; en las segundas se expresan las situaciones que obstaculizaron su desarro-

110, por último, con base en las limitaciones, se establecen las sugerencias para posteriores trabajos.

CAPITULO 1

EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Definición

El ser humano en su desempeño diario se encuentra con diversos tipos de expresiones que de alguna manera interpreta y asimila. Desde la infancia, inicia un largo proceso de desarrollo de su lengua, para así poder comunicarse con quienes le rodean. Esta comunicación habrá de establecerla primeramente en forma oral y después en algunas otras formas entre las que se encuentra la escrita.

Siendo la escritura la forma gráfica para representar más fielmente las ideas y considerando que en la actualidad se ha convertido en un instrumento insustituible de los grupos humanos, su dominio es sin duda alguna una exigencia; tanto para interpretar a los otros como para manifestar el sentir personal.

En la escuela primaria el niño tiene la oportunidad de adquirir el mecanismo de la lecto-escritura, y así ir logrando poco a poco su dominio al involucrarse en las actividades que generan su desarrollo.

La lecto-escritura es una tarea fundamental que la escuela primaria atiende con mayor énfasis en los grados iniciales, primero y segundo; pero su dominio se hará en forma gradual, su estudio estará presente en todos los cursos del nivel, en otros niveles de estudio, en todo ámbito escolariza y aún fuera de ellos.

Comúnmente, al hablar de lecto-escritura, se consideran dos actividades que suelen adquirirse y a veces realizarse bajo un mismo proceso, sin embargo es posible separarlas cuando han de abordarse como funciones específicas.

La lectura es una actividad mental que realiza el ser humano, consistente en el entendimiento y apropiación del mensaje que aportan los textos; el individuo realiza esta función cuando ha logrado integrar a sus conocimientos el significado de las distintas grafías y reglas propias de su lenguaje.

Pero: ¿ Qué pasa cuando el niño no logra comprender las lecturas que realiza ?, ¿ Por qué a veces es incapaz de asimilar los contenidos de algún texto ?

Cuando el niño no logra comprender lo que lee, entra en un conflicto que puede llevarlo a la frustración o al trauma, esto, por considerar que es inferior en comparación con otros compañeros que si lo logran; o bien puede generar una confusión de ideas que lo llevará finalmente al desinterés por todo aquello que se transmite a través de los textos escritos.

El niño no asimila los contenidos que lee, probablemente debido a que el lenguaje utilizado no es de su dominio, o no ha desarrollado la capacidad de análisis en la lectura. Suele ocurrir también que en el escrito abunden los estilos rebuscados que impidan la comprensión.

La falta de comprensión de los textos es un problema que afecta el

desempeño escolar de los alumnos. Concretamente, en el 4o. grado de primaria se presenta cuando el alumno después de leer un texto, no logra entender el mensaje que aporta, debido a que no hace un análisis de la interpretación por no serle atractiva la simple lectura.

Por lo anterior se propone el uso de algunas dinámicas grupales, tales como la discusión y las dramatizaciones, para lograr que los alumnos del 4o. grado del nivel primario, desarrollen la comprensión de los contenidos que abordan. Cabe señalar que estas técnicas no se llevarán a cabo en su más alto nivel de aplicación, sino que se adecuarán a las condiciones y necesidades del grupo con el que se trabaja.

La discusión consistirá, en una reunión con los alumnos del grupo formando un círculo en el que todos atenderán las participaciones de todos, - esto en base a un texto previamente leído, retomando lo más importante de cada intervención hasta obtener la comprensión y asimilación del asunto abordado. Por otra parte las dramatizaciones habrán de hacerse cuando el tema sea apto para ello, puede ser de un texto de historia, en el que los alumnos recreen personajes y situaciones de tal tema, haciendo amena la clase y logrando así, asimilar el mensaje propuesto.

También influye determinadamente en la mucha, poca o nula comprensión de la lectura, el léxico del niño; si él, en su conversación cotidiana emplea un lenguaje más o menos amplio, estará en condiciones de asimilar mejor los textos, si por el contrario su vocabulario es pobre, dada las condiciones de su contexto, entonces tendrá más dificultades para atender los contenidos considerados.

1.2 Justificación

Una de las máximas creaciones del hombre ha sido el lenguaje, pues da forma y sentido al pensamiento humano, a través de él, el individuo se relaciona con sus semejantes, es capaz de resolver problemas, de asimilar conocimientos, etc. El lenguaje es un instrumentos imprescindible en el proceso de aprendizaje.

El desarrollo del lenguaje humano ha permitido la superación del hombre llevándolo a sobresalir entre los seres vivos.

El lenguaje ha evolucionado desde la época de las cavernas hasta nuestros días. En los albores de la civilización, el hombre emitió los primeros gruñidos para manifestar sus emociones o necesidades, así, se inició la evolución del lenguaje, mismo que ha pasado por distintas etapas hasta llegar a la época contemporánea que se caracteriza por el uso de avanzadas técnicas en computación, que incluyen programas con lenguajes complejos. El lenguaje ha jugado un papel determinante en la evolución y desarrollo del hombre.

Lógicamente fue el lenguaje oral la primera y mayor forma de expresión utilizada por el hombre para comunicarse, ésta ha permanecido vigente hasta nuestros días, ya que es el más importante medio de que dispone el ser humano para relacionarse con los seres de su entorno.

En el avance de la civilización, el lenguaje oral se hizo insuficiente para cubrir las exigencias de comunicación entre los hombres, por ello fue -

necesario implementar un sistema que reprodujera lo que se hablaba o pensaba; esto, con el fin de conservar los conocimientos que se iban descubriendo a través del tiempo, así nació la escritura.

En la actualidad, la escritura y la lectura son elementos básicos para el aprendizaje del niño. Uno de los aspectos más importantes que competen a la educación primaria es la enseñanza de la lecto-escritura. En el primer año de dicha educación, el niño se enfrenta al reto de aprender a leer y a escribir, ya que estos son conocimientos imprescindibles para su formación cultural.

El infante en el primer año de primaria, aprende a leer y a escribir; esto significa un avance importante en su desarrollo intelectual.

Después de que el niño ha aprendido a leer y a escribir, debe desarrollar la capacidad de comprensión de la lectura. El niño necesita comprender lo que lee, es decir, apropiarse realmente de aquello que está leyendo; porque muchas veces lee sin llegar a entender el mensaje contenido en la información a que tiene acceso, lo cual ocasiona un grave problema en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la práctica de la lectura, aún cuando los contenidos estén acordes al nivel de desarrollo mental de los niños, se da en estos la incomprensión de la lectura por no realizarse un análisis de los textos.

La falta de comprensión de la lectura no es propia de un solo grado o nivel escolar. En la educación primaria suele presentarse aproximadamente

desde el tercer grado hasta el sexto. Esta situación afecta en gran medida al proceso enseñanza-aprendizaje, y, como ya se expuso anteriormente puede llevar al alumno a sufrir conflictos emocionales.

Por lo anterior se propone el empleo de dinámicas grupales tales como la discusión y la dramatización, para tratar de erradicar el problema mencionado. Estas dinámicas serán aplicadas de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños con los que se va a trabajar, pues no sería adecuado llevarlas a cabo con toda la formalidad y exigencia que ellas requieren, por lo tanto se extraerá lo más práctico y funcional de dichas dinámicas.

1.3 Objetivos.

Con la presente propuesta se pretenden lograr los objetivos siguientes:

- Adecuar el uso de la discusión y la dramatización para posibilitar el aprendizaje de los alumnos.
- Lograr la comprensión de textos en los alumnos del cuarto grado del nivel primario.

llando en el transcurso de la evolución de las organizaciones sociales; responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades; esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos; ya que por medio de él se pueden manifestar todos los hechos que ocurren, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás.

La delimitación de la problemática quedaría expresada de la siguiente manera:

"Recreación del Lenguaje Oral en el cuarto grado de educación primaria de la Escuela Urbana No. 743 "Netzahualcóyotl"; bajo el papel orientador y formativo del maestro".

El fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación; entre ellas, la más importante es la lengua oral o habla, cuya estructuración ya lleva el niño al ingresar a la escuela primaria, y es aquí, donde como maestro intervengo en la recreación de ese lenguaje; acción que realizo mediante actividades y ejercicios que no son otra cosa que estrategias o recursos auxiliares para la función educativa que permite que el niño logre comunicarse de una manera espontánea y adquiera la capacidad para que pueda expresar sus ideas en forma oral con claridad y coherencia en un marco de libertad donde como docente tomo el papel de orientador y formador.

Con este trabajo pretendo contribuir a facilitar o mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje con la recreación de la expresión oral. Por ello la necesidad de encontrar actividades o ejercicios que aplicados puedan auxiliar a los alumnos y los motive hacia el hábito de la lectura como medio más eficaz

para pulir y enriquecer su lengua materna. Con todo ésto, considero que se le está otorgando al niño el instrumento que le facilitará las posibilidades de acción y comunicación no sólo en la escuela sino en su vida diaria, con los ' que le rodean; su familia, su comunidad-sociedad.

La realización del presente trabajo nació por la inquietud propia de establecer una comunicación oral mas estrecha con mis alumnos, no tan limitada como es común entre ellos y su maestro.

A través del diálogo es posible conocer mas a fondo al educando, y ésto ayuda para comprender sus limitaciones e incapacidades hacia determinada área de trabajo, así como sus gustos, intereses o preferencias, y no sólo eso, sino que hasta se dan a conocer al confiar sus problemas personales o familiares, y ésto aporta un amplio conocimiento sobre los alumnos al comprender sus reacciones.

Por lo observado en el trabajo cotidiano con el grupo, se ha podido percibir las dificultades que tiene el niño de cuarto grado, al intentar expresarse oralmente, por ello me interesa lograr motivar al alumno a que hable, se comunique, no sólo por hablar sino por expresar su pensamiento, ideas, experiencias y así ampliar su comunicación hacia las personas que le rodean.

El presente estudio se realizó con el afán de encontrar la manera de proporcionar mayor fluidez posible del lenguaje hablado en el niño; y propiciar la recreación de su expresión oral, así como lograr una completa y correcta comunicación con los demás.

Como objetivo central del trabajo tenemos la realización de un diseño de actividades y ejercicios teóricos y prácticos como recursos que motiven y auxilien al niño de cuarto grado de educación primaria en la estructuración de su pensamiento al expresar en forma oral sus ideas con el fin de pulir y enriquecer su vocabulario y así ampliar su posibilidad de acción y comunicación.

Los objetivos en el Capítulo I son:

- Identificar las características del niño de cuarto grado.
- Determinar las proposiciones que el programa oficial actual señala para la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en el cuarto grado de educación primaria.
- Describir comentarios que diversos autores hacen sobre la temática tratada.

Dentro del Capítulo II tenemos los siguientes objetivos:

- Enunciar las características del grupo en cuestión.
- Describir las actividades que se sugieren para facilitar la expresión oral en el cuarto grado.

En el Capítulo III el objetivo es:

- Exponer en forma pormenorizada los ejercicios que sirvieron como estrategias para facilitar el desarrollo de la expresión oral dentro del grupo antes mencionado.

Finalmente, en el Capítulo IV, los objetivos son:

- Analizar las estrategias descritas y aplicadas con el fin de proponer cambios o sustentar lo sugerido.
- Interpretar los datos obtenidos con la aplicación de los ejercicios y actividades.
- Expresar algunas conclusiones de consideración derivadas del trabajo realizado.
- Comentar las alternativas que se sugieren para facilitar la expresión oral en el niño de cuarto grado.

C A P I T U L O I

CONSIDERACIONES TEORICAS GENERALES

Históricamente la adecuación de la escuela a las posiciones pedagógicas en relación a la enseñanza de la lengua, es notoria e importante. A cada etapa socio-histórica parece pertenecer una postura pedagógica que va sufriendo cambios de acuerdo a los avances científicos en torno al problema, a las políticas educativas y a los sujetos que intervienen en el proceso, mismo que actualizan y recrean en sus prácticas esa historia.

El maestro en su práctica cotidiana instrumenta variados recursos para la enseñanza, al tomar el papel de sujeto, finalmente y de manera directa construye dichos procedimientos didácticos, por lo que su participación en la formulación y variación de alternativas pedagógicas es el eje de estas acciones.

Entre las prácticas de los maestros y la actitud y acción pedagógica de la institución escolar existen relaciones de interdependencia. Por eso, resulta importante revisar las posiciones, concepciones y expectativas que la escuela mexicana actual propone en su función educativa.

En ese marco la acción cotidiana del maestro enfrenta situaciones formales, determinaciones en el uso del espacio y el tiempo, expectativas y concepciones sobre el conocimiento, tendencias de pensamiento e "innovaciones" en documentos curriculares y directrices institucionales frenando la participación activa, creadora y espontánea, tanto de los alumnos como del mismo maestro, pero se ubica también entre propósitos discursivos, lineamientos y

prácticas efectivamente alternativas en la transformación de la posición y responsabilidad pedagógica de la escuela.

Ante estas situaciones creemos que una tarea fundamental continúa siendo la reflexión y análisis crítica de nuestras prácticas como docente. La claridad que el maestro tenga sobre cual es su posición en relación a los procesos de conocimiento, para la construcción y consolidación de la lengua permitirá encontrar caminos para resignificar, teórica y prácticamente, todos y cada uno de los elementos que participan en el proceso docente, identificándolo y dando su real paso a los recursos que utiliza enmarcándolos en una estrategia pedagógica de mayores perspectivas y con una base conceptual sólidamente estructurada.

Por lo tanto cuando se quiere hacer una modificación en las posturas de la institución y los maestros, se deberá tomar en cuenta estos determinantes. No son los cambios metodológicos o la instrumentación de nuevos recursos prácticos, los que resolverán la problemática. Es el análisis de fondo de la postura de la escuela y el maestro, del concepto que se tenga de enseñar, de aprender y de las concepciones sobre la lengua lo que permitirá modificar cualitativamente prácticas que requieren ser reordenadas y sistematizadas bajo parámetros pedagógicos sobre los cuales obtenga control el maestro.

El lenguaje juega un papel relevante en todas las actividades que se realizan en la institución educativa. Es la escuela la encargada de favorecer su apropiación por el uso, al considerar a la lengua como un objeto de conocimiento, susceptible de ser enseñado, con el fin de que el niño lo adquiera y consolide en los años de escolarización.

Asimismo se ha avanzado en la idea que el lenguaje no es exclusivo de la clase de Español, sino que sus usos y funciones permitan toda la relación pedagógica escolar.

En esta perspectiva se ha incluido en el presente trabajo el texto de Rafael Ramírez, para quien el lenguaje constituye una actividad diaria y común de la vida social en que participan los niños.

Al concebir a la lengua como un acto social, un intercambio de experiencias entre quien habla y quien escucha nos devela que la enseñanza de la lengua en la escuela no puede darse al margen de las mismas situaciones sociales en que los niños participan cotidianamente.

Propone enseñar el lenguaje a través de las actividades, elementos claves para estructurar el quehacer docente e insiste en que estas actividades tienen que ser lo mas parecidos a la vida real y sobre todo, deben respetar la propia acción del niño. A través de su texto muestra una constante preocupación porque el niño se convierta en un usuario del lenguaje en sus aspectos oral y escrito. El niño utiliza la lengua materna en situaciones sociales, a través de su relación con los otros es la escuela encargada de enseñar con cierta perfección y destreza la lengua aprendida en el hogar, pero la finalidad, "Es lograr la comunicación efectiva".

"El reto del trabajo docente es conseguir que el niño sea un usuario eficaz de la lengua; para lograr esto no hay una forma única e idónea; sólo existen aproximaciones tentativas en el propio quehacer docente.

Se concede al trabajo del maestro el papel sustancial en la creación y recreación de estrategias metodológicas para la enseñanza,

lo comprendemos como el punto de partida en la problematización de la enseñanza de los contenidos curriculares y el proceso sobre el que es necesario reflexionar y explicar para plantear cualquier alternativa didáctica".¹

¹ Rafael, Ramírez. La enseñanza del lenguaje. Citado en: Antología UPN 8° semestre: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. S.E.P. México 1988 p. 116-120.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE CUARTO GRADO

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño de cuarto grado, sin pretender afirmar que éstos sean los únicos, ni necesariamente se den en todos en esta edad.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con exactitud el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, las investigaciones que ha realizado la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de su utilidad.

Al niño de cuarto grado, de nueve a diez años de edad, lo atrae el deseo de hacer, de ser activo. Este rasgo habrá que tenerlo muy en cuenta. Su afán de acción deberá ser orientado, siempre que sea posible, a aquellas actividades que impliquen la reflexión y el pensamiento profundo. Le evitarían manifestaciones agresivas y desequilibradas en la adolescencia si en esta edad, al propiciar aumento de intereses objetivos, se le diera un campo adecuado de realización o un enfoque suficientemente atractivo y eficaz.

Otra característica de esta edad, es que en el niño se inicia una etapa de mayor desarrollo del criterio moral y por consiguiente, el trabajo unido de padres y maestros es fundamental para el niño.

Los aspectos cognoscitivo, socioefectivo y psicomotor están íntimamente relacionados de ahí que el desarrollo o estancamiento de alguno de ellos repercute en los demás, positiva o negativamente y por consiguiente en el desarrollo integral del educando.

En el aspecto cognoscitivo se encuentra lo relacionado con la evolución del razonamiento y del lenguaje y en general todos los procesos intelectuales y nos dice que a esta edad el niño empieza a diferenciar lo que sucede en el exterior de lo que pasa en su interior, puede diferenciar perfectamente los seres que tienen vida de los que no la tienen permitiéndole percibir la realidad en forma objetiva; se interesa por el origen o causa de los hechos, puede ubicar la posición espacial de una ciudad de mediana población o de una colonia de gran capital; es capaz de ir situando en su tiempo a toda una serie de personajes históricos con una sucesión mas o menos aproximada; empieza a descubrir que el aspecto global de las cosas cambia según el punto de vista y distingue sus diferentes cualidades; realiza con gran interés clasificaciones mas complejas ya que puede manejar varios criterios a la vez; ha adquirido el concepto de conservación numérica y entiende las operaciones inversas: la resta, la operación contraria de la suma y la división, la inversa de la multiplicación puede dar diversas solucio

nes a un mismo problema, ya que su pensamiento es más lógico.

En relación con el lenguaje, produce en el niño una evolución sensible, la concibe como producto de la actividad humana, es capaz de comprenderlo en forma mas precisa y en su aspecto convencional, las palabras adquieren ya mas de un significado y puede usarlas en varios sentidos, derivando el significado de palabras desconocidas a partir del contexto en que se halla. Su capacidad para comunicarse oralmente se intensifica de manera notable; le interesa expresar sus ideas y opinar acerca de los sucesos.

Comienza a saber que existen muchos puntos de vista y a tener en cuenta el de los demás. Este salirse de sí, puede ser tan completo que llega a dudar tanto de sus propios razonamientos, que acepta sin crítica los del primero que aparece.

Con el fin de ayudar al niño en el desarrollo de las capacidades individuales es conveniente empezar a discutir con él, el origen a causa de los fenómenos; ejercitarse en clasificaciones dobles, en correspondencia término a término y en ordenamiento jerárquicos; en la ubicación de puntos en planos y mapas utilizando la horizontalidad y la verticalidad como referencia; igualmente en la deducción del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.

En el aspecto socioafectivo una de las características fundamentales del niño de este grado es su interés y capacidad de relacionarse con los demás. Los grupos formados espontáneamente por los niños van siendo mas estables, a la vez que se forman homogéneos, en edad, sexo e interés. La selección de los miembros del grupo se realiza en forma natural a partir de reglas internas. Sus actividades implican códigos lingüísticos secretos, reuniones de equipo, con distribución de roles, fidelidad y disciplina. La lealtad al grupo empieza a ser común, y el hecho de acusar a un compañero es objeto de reprobación general.

La inserción en el grupo lleva consigo la vivencia de las expresiones de éste y el descubrimiento del valor de la comunidad. Aparece en esta edad como valor característico, la cooperación, aunque es limitada y sólo a los diez años adquiere su pleno significado de compañerismo.

La organización de los juegos del grupo son determinados por un líder que en ocasiones de manera autoritaria se conduce, y aunque sus grupos sean del mismo sexo, manifiestan interés por el sexo opuesto aunque no lo exprese ni lo acepte.

Las relaciones con los adultos empiezan a tener otro matiz, se tornó mas sensible al parecer de sus compañeros, se siente uno entre iguales. Gusta de establecer sus propias normas y acepta facilmente los impuestos por los adultos, a no ser, que se le den razones que los justifiquen. Es mas objetivo al emitir juicios acerca de lo que está bien hecho o mal hecho y es capaz de pedir excusas ante los resultados de una acción y proponer soluciones.

A partir de su propia experiencia se enfrenta en la vida real con problemas a los que no sabe dar solución: el dolor, la enfermedad, la muerte. Las emociones van siendo mas duraderas y se van convirtiendo en sentimientos, por lo tanto el niño se dirige hacia las cosas de una manera mas reflexiva. Se inicia su cuadro de valores. Existe la curiosidad sexual, se interesa por el proceso de gestación.

Para favorecer el desarrollo afectivo social de esta edad, es conveniente promover dinámicas de comunicación entre los niños; programar actividades en grupos organizados por los mismos niños; realizar autoevaluaciones de su trabajo, de su participación, de su manera de actuar, considerar la opinión de los alumnos para decidir las normas de trabajo.

En el niño de este grado, dentro del aspecto psicomotriz, son notables los logros, las habilidades, organización de movimientos, así como la comprensión y el manejo del espacio y del tiempo. Indica con facilidad la ubicación, posición y distancia de los objetivos entre sí; tener mayor organización lateroespacial y el dominio y la coordinación de la velocidad y dirección son mayores. Busca juegos que le exigen mayor grado de destreza, ya que le gusta comprobar sus capacidades; ha adquirido dominio de la presión que imprime a los objetos, así como en la presión. Todo esto se expresa en el mejoramiento de su habilidad sobre la escritura, los dibujos, las maquetas, uso de herramientas y en la construcción de juegos.

Ayudará a su desarrollo en este aspecto psicomotor usar el lenguaje preciso para indicar la ubicación de las cosas; aprovechar el dinamismo de esta edad para el desarrollo de las capacidades motrices y artísticas, propiciando la libertad de expresión, proponiendo actividades de expresión corporal, teatro, danza, juegos organizados que coadyuvan a la consolidación de su sentido de orientación y dirección; realizar ejercicios en los que combine dos o mas destrezas, como saltar y atrapar, caminar votando una pelota, etc.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, es por esto, conveniente que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a los que por ello están expuestos los educandos, se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.²

2 Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro, cuarto grado. S.E.P. México, 1986 p. 12-15

PROPOSICIONES QUE EL PROGRAMA OFICIAL ACTUAL SEÑALA PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA EXPRESION ORAL EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

Al ingresar el niño a la escuela primaria, ya trae consigo el lenguaje (lengua), que ha adquirido a través de sus experiencias, convivencias familiares y entorno en general, ya que el niño ha estado en contacto social antes de entrar a la escuela.

En la educación primaria, la recreación del lenguaje está directamente vinculada con el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de tal manera que para el logro de dicha recreación habría de influir diversas situaciones que vienen a recaer directa o indirectamente sobre el problema; como algunos antecedentes que tiene al ingresar el niño a la escuela primaria, su grado de maduración cognitiva no es precisamente un factor exclusivo en el desarrollo del niño, pero si es de indudable importancia; sus experiencias, que adquiere al interactuar con el ambiente, adquiriendo cada vez mayor capacidad para asimilar, y la transmisión social refiriéndonos a las informaciones que el niño recibe constantemente en su vida cotidiana; y que proviene de sus padres, de otros niños, de los medios de comunicación, de otros maestros, etc.

La función del docente no consiste tanto en enseñar (entendido por ésto el dar constantemente información acabada con el fin de que el niño la entregue y repita); sino en propiciar y estimular el aprendizaje mediante su papel orientador y formativo al crear las condiciones favorables para que pueda aprender, para ello es indispensable observarlo, conocerlo y escucharlo para que el maestro, de esta forma descubra el momento evolutivo en que se encuentra el niño y que será determinante para que pueda aprovechar la información proporcionada. Por otra parte, el estimular significa que el maestro al conocer el proceso evolutivo del niño sepa qué situación puede ser útil para la enseñanza-aprendizaje.

El proceso de enseñanza de la lecto-escritura es papel que recae en el docente; ya que es él quien decide qué método ha de usar, y es importante que conozca a fondo el método elegido, pues ésto será un factor mas que influye en la recreación del lenguaje. La disponibilidad del alumno depende mucho del grado de motivación e interés que el maestro logre despertar en él; en otras situaciones depende también del factor "salud" en el niño, que puede ser afectado por una mala alimentación y por consiguiente el niño muestre una falta de interés o desgano por las actividades de la escuela.

Otro punto que se contempla es la situación del entorno escolar (ubicación de la escuela, carencias del plantel, de materiales escolares etc.) y las características grupales (grupos numerosos, bastante heterogéneos etc. Otra de las situaciones que influyen en la recreación del lenguaje es la cooperación e interés de los padres de familia por la situación escolar por sus hijos.

La desatención que los padres tienen hacia sus hijos se demuestra en la inseguridad que tiene el niño para expresarse, la falta de

confianza que se tiene a sí mismo y el poco valor que le dá a la lengua hablada como expresión de comunicación.

Gran parte de nuestra vida es el lenguaje. A través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo. Por ello, la lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo. No es sólo una área de estudio; está presente en todas las otras y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. La mayoría de las cosas que aprendemos las matemáticas, las ciencias naturales, las ciencias sociales - las aprendemos sobre todo a través de la lengua. por eso una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben.

La lengua, como todo proceso social, se utiliza en una comunidad de acuerdo con ciertas normas e ideales. Algunas de esas normas resultan flexibles porque reflejan los cambios que experimenta la lengua, y toman en cuenta las tendencias de uso de sus hablantes y comunidades respectivas, pero también pueden establecer normas rígidas, intolerantes que inhiben y condicionan la expresión.

Estas últimas normas resultan contraproducentes en las prácticas escolares porque pueden bloquear la expresividad y la comunicación espontánea de los alumnos. Se pretende propiciar que los niños se acerquen a la lengua como a un hecho digno de atención y de estudio. Esto sólo será posible si la lengua "se acerca a ellos": esa lengua que van a estudiar debe ser la misma que ellos conocen, la que oyen todos los días. O sea, deben enfrentarse a un conjunto interesante de hechos lingüísticos familiares y desprovistos de artificialidad.

Todo hablante de una lengua descubre los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos. Sin embargo, muchas veces no encuentra la palabra, "no puede expresar bien lo que quiere". Esto no es incorrección, es una limitación derivada del desconocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua. Sólo el ejercicio permanente del lenguaje hará posible que lleguen a superarse estas fallas básicas.

La adquisición plena de una lengua implica el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: hablar, entender, escribir y leer. Es por eso que el maestro que concede a sus alumnos continuas oportunidades de expresarse oralmente y por escrito, y que sepa fomentar en ellos el placer de la lectura, verá como crece su vocabulario, como se agiliza la construcción de sus frases, cómo pueden expresar conceptos cada vez mas complejos.

La expresión oral o lenguaje oral, es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. En la relación con sus compañeros, en el trabajo en común, en el juego del que todos disfrutan, en cuanto la comunicación adquiere su verdadero significa-

do y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo.

El cultivo de la expresión oral comprende dos tipos de condiciones: una consiste en permitir el libre curso a las ideas y vivencias del niño, ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa. La otra tiende a perfeccionar esta capacidad, de modo que sea hábil para verbalizar ideas, necesidades y experiencias cada vez mas complejas; así, poco a poco, el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

Para la realización de los ejercicios o actividades que facilitan la recreación de la expresión oral se sugiere que el grupo se organice, y que a partir de imágenes, juegos, o un problema señalado en el texto se inicie la actividad en forma individual o por equipos para la presentación oral del tema. La observación debe dirigirse por medio de las preguntas que formulen tanto los alumnos como el maestro para que en el momento de la descripción se distingan los elementos fundamentales y los detalles y se establezca la conversación general sobre el tema dentro de un clima de confianza y respeto ya que esto sería la motivación ideal para estos ejercicios que sirven de antecedentes a otras actividades como: discutir, presentar en formas, hacer suposiciones, comparaciones o clasificaciones, ordenar secuencias, inventar, marcar, explicar, interpretar y resolver problemas.

Los elementos motivacionales deben ser utilizados por el maestro sin considerar los ajenos a la experiencia escolar; como pueden ser libros, revistas y juegos en que interviene el lenguaje oral por que permite la expresión espontánea del niño (el navío dígallo con mí mica, el teléfono descompuesto...).

Es conveniente relacionar la expresión oral con la lectura, la enseñanza de la ortografía, el estudio de la literatura, las nociones de lingüística y muy especialmente con la redacción. El maestro debe aprovechar los ejercicios de expresión oral para que el niño realice redacciones libres en las que eche a volar su imaginación, elabore informes escritos, escriba resúmenes sobre un tema y relate por escrito todo tipo de experiencias. Hay que hacer que el niño escriba siempre. Para eso es necesario que, al comienzo especialmente, lo haga con toda naturalidad, que escriba como habla. Un error muy generalizado es pedir a los niños que desde el primer momento escriban "bien" y empleen un vocabulario especial. Esta exigencia lleva a la paralización frente al papel. Si se consigue que los niños escriban libremente, sin importarles trabas artificiales y sin crearles un tabú en la redacción podrá lograr que, paulatinamente, vayan mejorando su forma de escribir. Al mismo tiempo que desarrollan claridad y precisión en la expresión oral, las irá adquiriendo también al redactar.

La escritura debería reflejar lo que cada quien vive, siente y piensa. A esto hay que aspirar desde un principio. Se debe lograr que los niños expresen directa y libremente cuanto quieran comunicar. Por eso hay que proceder con mucha cautela en las correcciones. En las primeras clases el maestro sólo debe llamar la atención sobre las fra

ses o párrafos confusos respetando la individualidad expresiva del alumno. Bastará con que el niño se exprese con un mínimo de claridad y corrección. En estrecha relación con la expresión escrita se encuentran la escritura correcta de las palabras y el empleo de los signos de puntuación. Sin embargo, el dominio de estos últimos no se consigue mediante el aprendizaje de algunas reglas, sino que es el resultado de una práctica constante. El trabajo del niño se puede someter al comentario y a la discusión del grupo de tal manera que las críticas y las sugerencias hechas por sus compañeros y por el maestro, sean útiles para todos, como los ejercicios que se proponen son por lo general breves y además van a hacerse con frecuencia, cada alumno tendrá, durante el transcurso del año escolar, varias oportunidades para presentar sus trabajos ante el grupo y recibir así comentarios y sugerencias.

Periódicamente el maestro realizará una evaluación colectiva, leyendo todos los trabajos que se han escrito sobre un tema. Esto le permitirá ver con claridad la situación de cada alumno y los problemas mas generales del grupo. Los resultados de esta evaluación pueden servir para planear ejercicios individuales y colectivos adecuados.

Después de esta serie de recomendaciones y puntos clave para el enriquecimiento de la expresión oral, se continúa con actividades de fonología y ortografía para concientizar al alumno de su lengua en relación con: los sonidos y los fonemas; la escritura; y los fonemas y la escritura; para obtener una escritura correcta es indispensable crear la afición por la lectura para solventar problemas ortográficos; para un enriquecimiento completo de la lengua es necesario el abordaje a las nociones de lingüísticas pero en este punto es necesario tener cuidado ya que inconscientemente se rodea una especie de tedio a las reglas gramaticales por la forma en que se imparten estos conceptos. Se destacan tres características metodológicas en las nociones de lingüísticas:

- 1.- Comprensión del significado de las escrituras lingüísticas.
- 2.- Funcionalidad de los contenidos y
- 3.- Conciencia acerca de la complejidad del lenguaje.

Ya que los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber asociar palabras con ideas es necesario para que aplique la información que critique y produzca temas creativos. La lectura básica pretende lograr que el alumno sea capaz de leer literalmente, de interpretar y de criticar, esto con voz clara, lenta y bien entonada para que el niño se entere en forma global del contenido del texto y se eviten las malas interpretaciones. La lectura de estudio es un instrumento de aprendizaje para cualquier tipo de enseñanza y se pretende lograr que el alumno logre una lectura independiente y fructífera, al aprender a captar la idea general de un escrito, así como los enunciados y palabras "clave" para la mejor detención de resultados. La presente propuesta sugiere aplicar las actividades de expresión oral en cualquier tema, en base a esto, después del desarrollo de una lectura

es conveniente que el niño interprete con sus propias palabras un capítulo, o cada párrafo a la lectura completa con la intención de lograr la comprensión y asimilación del contenido de dicha lectura. La lectura es considerada no sólo como instrumento de información, sino además la iniciación a la literatura se considera como una actividad placentera, como un fin en sí mismo, ya que aparte de comprender el texto, pone en movimiento las habilidades del pensamiento, la sensibilidad del niño, sus emociones y su imaginación, situaciones que le crearán un estímulo a crear literatura y todo esto puede lograrse destinando el tiempo a la lectura libre, ya sea individual o por equipo, en voz alta o en silencio; la interpretación oral que le dé el niño al escrito es importante y por ello se requiere la ambientación por parte del maestro para crear situaciones de libertad que rodea al niño para que éste se exprese de manera espontánea que sea él mismo y que no se sienta conducido al aprendizaje.

Para este tipo de actividades, como para cualquier otra, se requiere también en primera instancia que se despierte el interés para que piense, interprete y opine con entera libertad y en segunda instancia que ese interés se mantenga vivo indefinidamente. Para culminar el desarrollo de las diferentes formas de expresión oral, se sugiere actividades de redacción, para que el niño plasme sus pensamientos por escrito; y que a su vez el maestro tenga material para conformar nuevas estrategias y elaboración de actividades para continuar y así mismo pueda evaluar el trabajo del alumno y conocer el nivel en que se encuentra el niño, porque esto es precisamente el punto de partida que tiene el maestro, al haber adquirido el conocimiento del ' real estado comunicativo del niño. ³

³ Ibid p. 18-26

MARCO TEORICO

Día a día la comunicación ha ido adquiriendo, a través de los medios masivos, una función social que consiste en llevar cultura y politizar a las masas, así mismo repercute en su derecho a informarse y ser informados en la adquisición de bienes, en el dominio económico e ideológico y en sus múltiples necesidades e influencias; en suma, todo lo que en la comunicación contribuye a que el pueblo se interese por saber más acerca de lo que esta ciencia implica y significa, ya sea por mera curiosidad, por genuino interés o por depender de ella.

Ya que todo lo que nos rodea es comunicación, es importante pulir y enriquecer en lo mas posible el vocabulario que el chico trae consigo al ingresar a la escuela primaria, y de este modo, que adquiera seguridad y confianza al poder comunicar sus ideas y pensamientos a los demás con precisión, claridad y coherencia.

Rafael Ramírez⁴ comenta que para que la comunicación social sea mas efectiva es necesario saber usar bien la lengua propia de su país. Dice que no se nace sabiendo ya el idioma y que es la escuela quien limpia y enriquece la adquisición, al enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierta aceptable destreza, ya que se requiere que el lenguaje sea correcto, sencillo, claro y preciso y que no hay otra forma de expresarse oralmente y por escrito que con la práctica constante del hablar y escribir. Los propósitos que según este autor deben perseguirse dentro del lenguaje, serían el de capacitar a los niños en la medida de lo posible para comunicar a los demás con efectividad y corrección sus ideas y sentimientos por medio

⁴ Rafael, Ramírez. Op. Cit. p. 107-113

de la palabra hablada y escrita; y el de ayudar a los niños a desempeñarse mas satisfactoriamente posible en aquellas actividades de lenguaje que son muy comunes en la vida social en que diariamente participan, y revelarles otras de igual naturaleza. Define al lenguaje como algo fundamentalmente social y agrega que debe prestarse atención tanto a la forma (manera de expresarlo), como al fondo (lo que va a decirse).

Por su parte Edward Sapir⁵ define al habla como un hecho familiar de la vida, y le confiere la característica de impresión ilusoria, porque no es una función biológica inherente al hombre, como lo es la acción de caminar, porque en cierto sentido el hombre está predestinado a hablar pero no por naturaleza sino por vivir en sociedad. Dice este autor que el lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo, que comunica ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada; habla también de la estrecha relación que existe entre lenguaje y pensamiento y menciona las diversas formas de posibilidades lingüísticas, como es el caso del alfabeto Morse, y de los diferentes lenguajes de señas que por necesidad se han establecido. Trata de la universalidad como dato impresionante de los hechos generales relativos al lenguaje, así como de su increíble diversidad del habla y dice que es una herencia antiquísima del género humano. El lenguaje cuenta con una gran variedad de sonidos y sus elementos significantes son las palabras término que dificulta su definición pero que su función se entiende como uno de los pedacitos mas pequeños y completamente satisfactorios de significado aislado en que se resuelve la oración; definiendo a ésta como la expresión lingüística de una proposición donde se ubica una existencia psicológica, lo mismo que una puramente lógica ó "abstraída" negando su carácter cognoscitivo y

⁵ Edward, Sapir. "El Lenguaje". Fondo de Cultura económica. 1921 México, D. F.

relacionándolo mas al terreno del sentimiento. De la mutua influencia de las lenguas, refiere que es debido a los contactos culturales y que no es un reflejo esencial de la cultura ya que las divisiones lingüísticas raciales y culturales coinciden unas con otras. Define al lenguaje como material e instrumento de la literatura; y de la prosodia, dice que se condiciona por la dinámica fonética de una lengua.

Otro de los autores que trata sobre el tema es Antonio Millán⁶ quien caracteriza al lenguaje como una de las primeras actividades del ser humano y que dá a la escuela casi la exclusividad de la apropiación de los signos gráficos de la lecto-escritura. Comenta que una de las primeras actividades que el ser humano desarrolla desde que nace es la de aprender a hablar. En la medida en que inconscientemente y paulatinamente, va imitando los sonidos que escucha en boca de sus mayores, articulando palabras y uniéndolas unas con otras, el niño sale de su incomunicación primaria y puede comunicarse con los demás. Haciendo un poco de historia, dice que la escritura nació entre los griegos hace mas de veinte siglos, y la lengua hablada, sin precisar el tiempo, mucho antes. Define la expresión oral como el instrumento comunicativo del hombre, y la expresión escrita como el vehículo mas apto para la conversación del pensamiento y la transmisión del conocimiento. Asegura que durante muchos siglos fue suficiente para las necesidades comunicativas del hombre que nada mas se hablara; pero un día, se sintió la necesidad de contar también con alguna forma de representar las palabras y se inventó la escritura. El autor resalta la calidad independiente de estos dos tipos de comunicación y trata su interrelación al decir que la escritura está supeditada al habla y que ha sido el mejor recipiente para conservar el pensamiento a salvo de las incle-

6 Antonio, Millán. Lengua Hablada y lengua escrita. México 1973

mencias del tiempo y del olvido de los demás; en éste interviene una sola persona (emisor) y sus elementos son las grafías y el sistema de la vista; a diferencia de la lengua hablada donde participan dos personas: emisor y receptor y sus elementos serían los sonidos y el sistema del oído. Dice que hablar supone manejar una serie de sonidos que reconocemos cada vez que las escuchamos; supone también el conocimiento de una cantidad mas o menos amplia de combinaciones de sonidos, es decir, de palabras. Los sonidos aislados, por lo común, no tienen significado, las combinaciones de sonidos sí; de manera que, a pesar de que se encuentren vacíos de significado, los sonidos son fundamentales para construir palabras. Sin ellos la lengua no existiría y describe algunas diferencias que existen entre la lengua hablada y la lengua escrita; por ejemplo que esta no presenta la diversidad de realizaciones que aquella y que la lengua escrita necesita crearse su propio contexto, no así la lengua hablada ya que la lengua no se habló igual en todas partes y su uso no es privativo, pero sí existen diferencias sociales y culturales que se dan dentro de una comunidad; del mismo modo, la diferencia se presenta por motivos de edad y sexo. Comenta que una misma lengua no se habla igual en todas partes. En cada uno de los lugares del territorio en que se encuentra repartida, presenta ciertos rasgos fonéticos (de pronunciación), gramaticales y léxicos, que la fragmentan y que la dividen en dialectos.

A su vez, Francisco Gutiérrez⁷ habla sobre una pedagogía sobre los medios de comunicación que tiene como objetivo principal el posibilitar a los latinoamericanos a construir su propio lenguaje, evitando la alienación y concientizando a los educadores sobre los problemas que la comunicación social plantea en el mundo de hoy; dice que estos medios se han saturado de posibilidades para

⁷ Francisco, Gutiérrez. El lenguaje total. Buenos Aires, 1979, Ed. HUMANITAS

transportar y comunicar ideas, encontrándonos en una dependencia tal, que raya en la esclavitud hacia dichos medios, masificándose esta situación y resultando opresorias tanto las formas significantes (lecto-escritura de imágenes fijas y móviles, de sonidos, de signos lingüísticos) como el contenido o significados de estos medios. La intención fundamental, dice, es la de modificar las estructuras sociales que se encuentran modeladas activamente por la comunicación electrónica; y resalta la necesidad de revisar la educación a la luz de los nuevos planteamientos que nos ofrecen los medios de comunicación social, tanto por su contenido como por sus formas antes mencionadas. Explica que los medios de comunicación social fuera de la escuela han marcado una nueva era de paso vertiginoso de una civilización verbal a una visual y auditiva cuyas características son la inmediatez y la recreación de la realidad y como consecuencias se nos ofrecen una visión mas completa de los hechos, ya que la imagen y el sonido igualan a los receptores favoreciendo cada vez más una mayor participación cultural formando hombres nuevos estableciéndose un nuevo contexto, pero desubicándonos dentro de la escuela tradicional enfrentándonos a la cuestión ¿A qué hombre educamos?, buscando el enlace entre la educación y la vida misma de la existencia actual del hombre. Dice que la primera civilización fue originada como consecuencia de la palabra, y que la palabra como técnica de comunicación es el invento mas colosal de que pueda beneficiarse la humanidad y que ha traído como consecuencia la civilización mas importante de cuantos se han sucedido en el devenir histórico. Y es que vivimos en un mundo saturado de imágenes y de sonidos. Nadie, hace cincuenta años, podía ni siquiera vislumbrar los alcances cualitativos y cuantitativos de este fenómeno social, por ésto es que los medios de comunicación social están favoreciendo cada vez más una mayor participación cultural. El autor menciona como la comunicación social presenta sus desafíos y habla también de la interrelación y el aprendizaje, ya que la escuela tiene como propósito el adaptar a los individuos al mun

do social mediante el aprendizaje de un saber hacer verbal. Y es que los nuevos lenguajes que utiliza la sociedad actual creados por la asimilación de la imagen visual con el lenguaje oral y escrito y que nos llega por los medios masivos de comunicación, están modificando sustancialmente las relaciones de los hombres entre sí, y como consecuencia creando nuevas formas antropológicas y culturales. La escuela, dice, no sólo ignora en la práctica la existencia de los medios de Comunicación Social sino que trata de sobrevivir de espaldas a la realidad social creada por la existencia de los medios de comunicación masiva. Los sistemas escolares siguen empeñados en la formación de grupos selectos. El proceso más serio del sistema escolar tradicional es la falta de comunicación. En un mundo en el que comunicación es un "hecho social total" no se explica como se puede sostener fundamentado un tipo de "información" que ya no es el que vive la sociedad actual. El autor resalta la actividad del diálogo al catalogarlo como requisito de toda autoexpresión creadora y como la forma mas genuina de educación y como metodología educativa propone desarrollar el proceso creador del individuo y enfatiza la importancia de realizar bien la evaluación y crítica con el fin de estimular y promover la perceptividad, creatividad y criticidad a través de los medios de comunicación social y para ello, nos invita a hacer todo lo posible como educadores aprovechando lo que está a nuestro alcance para transformar los medios de información o difusión en medios de verdadera comunicación.

Al igual que Francisco Gutiérrez, Alberto L. Merani⁸ trata sobre el signo y significado como la representación del contenido y la forma de la comunicación humana constituyendo la palabra, pero a diferencia de otros autores, Mera

⁸ Alberto, Merani. El lenguaje. Ed. Juan Grijalvo. México 1980

ni adopta el método dialéctico y genético en investigaciones de comunicación, animal y humana. Otro punto en el que convergen Gutiérrez y Merani es el tratado del lenguaje diferenciando el propio del niño con el adulto. Menciona que el lenguaje es cualidad del viviente, y que el hombre supera al animal. Enumera tres problemas fundamentales de la naturaleza de la comunicación; primero el del fin, la causa y la evolución; después la relación dialéctica en la descripción de los fenómenos en el análisis cuantitativo y cualitativo de los mismos; y por último la necesidad de una síntesis dialéctica de los datos así obtenidos. Dentro del discurso resalta la importancia del pensamiento y la razón y dice que para llegar a ello se nace del estímulo para formarse el signo y pasar posteriormente al significado estructurándose la palabra y estableciéndose la comunicación al expresar el pensamiento discursivo finalmente.

Berlo,⁹ opina que el hombre creó los sonidos con el fin de que significaran algo para él, que lo hizo de tal manera que estuvieran relacionados con significados que él ya poseía, y esta creación fue un acto humano aunque son arbitrarios pero significantes ya que producen respuestas similares en más de una persona. El lenguaje es un sistema de signos que implica tanto los elementos como las estructuras, y es la gramática, precisamente la descripción de las características de esta estructura. Menciona que difícilmente podemos dejar de comunicarnos seamos o no conscientes del propósito que nos llevó a ello. Desde la infancia hemos aprendido y practicado las técnicas verbales y no verbales para poder lograr afectar o manipular el medio que nos rodea. La conducta en la comunicación se torna habitual, una vez aprendida la forma de desempeñarnos en este tipo de conductas, estas se llevan a cabo fácilmente y con el mínimo esfuerzo. Y dice que la comunicación y el aprendizaje aunque se mencio-

⁹ David, Berlo. El proceso de la Comunicación. Introducción a la teoría y a la práctica Ed. "El Ateneo" buenos Aires 1980 p. 75

nen como dos modelos diferentes, existen entre ellos similitudes de proceso; ya que una comprensión del proceso de aprendizaje tiene muchas implicaciones para una teoría de la comunicación y es que ambos procesos convergen en que no tienen ni principio ni fin, son continuos, dinámicos, van hacia adelante. Tanto el aprendizaje como la comunicación son procesos y los seis componentes implicados en el aprendizaje tienen sus términos análogos en los componentes de la comunicación:

Aprendizaje	Comunicación
1.- Organismo	1.- Canal
2.- Estímulo	2.- Mensaje
3.- Percepción del estímulo	3.- Decodificador
4.- Interpretación del estímulo	4.- Receptor-fuente
5.- Respuesta manifiesta al estímulo	5.- Encodificador
6.- Consecuencia de la respuesta	6.- Feed back (retroalimentación)

Se pueden colocar los dos modelos, uno al lado del otro, por cada paso dado en uno de ellos, se dá un paso análogo en el otro, y es que el proceso de la comunicación interpersonal es equivalente al proceso del aprendizaje humano. La única diferencia palpable sería que en el modelo de aprendizaje se comienza generalmente con la función decodificado y en el modelo de comunicación por lo común empieza con una discusión de propósito pero ésto teóricamente carece de importancia. Asegura que el desarrollo de un sistema social se produce a través de la comunicación, y ésta aumenta las probabilidades de semejanza entre las personas para que la gente pueda trabajar junta y logren un objetivo. La asignación de una posición, la especificación de las conductas del rol, la enseñanza de modos normativos de conducta, todo ello se lleva a cabo a través de la comunica--

ción.

El objetivo de la comunicación humana interactúa en un primer nivel de interdependencia física; en un segundo nivel de complejidad, esta interdependencia puede ser analizada como una secuencia de acción-reacción; y en un tercer nivel de complejidad, el análisis de la comunicación se refiere a las habilidades de empatía; y el último nivel es la interacción, que no es otra cosa que el de obtener una perfecta combinación de sí mismo y del otro, y ésto llega a ser el ideal de la comunicación, el fin hacia donde tiende la comunicación humana.

Es en la escuela donde el niño aprende las habilidades básicas y adquiere el conocimiento fundamental para comprender este complejo mundo y entrar en relación mutua con él. También es a través de la escuela, que desarrolla las virtudes sociales y la personalidad pública que lo caracterizarán a lo largo de toda su vida, pues es en ella donde se encuentra en situaciones que le exigen entrar en relación con personas que no constituyen su familia directa. Prácticamente el asustado escolar de primer grado no tiene a donde huir: su madre lo ha abandonado, aunque ella continúa amándolo, lavándole sus ropas, cocinando para él y simpatizando con sus expresiones de alegría y tristeza, está muy lejos, allá en el hogar, y él está aquí, sólo. Ha descubierto que el mundo se extiende más allá del círculo hogareño y familiar que es necesario adaptarse a este mundo y que este ajuste es, a veces, doloroso.

"Lo que convierte al niño en adulto es la herencia y el medio; para su desarrollo incluye los procesos definidos por la maduración y el aprendizaje, para el estudio del niño existen métodos experimentales o sencillamente de observación naturalista.

El lenguaje se conforma inicialmente con un fonema que al combinarse forman los morfemas que se unen para obtener palabras y fi-

nalmente éstas ordenan en unidades oracionales significativas, y es aquí donde interviene la gramática del lenguaje. Así es que los elementos de lenguaje son: los fonemas, morfemas, sintaxis y prosodia.

Todos nosotros hemos adquirido estos elementos de una manera sorprendentemente sencilla, efectiva y eficiente, sin tener realmente conciencia de lo que estábamos haciendo.

El lenguaje es atributo que mas claramente diferencia al hombre de los animales filogenéticamente menos afortunados. En los niños la secuencia normal del desarrollo motriz es paralela a la adquisición del lenguaje y reinventa la gramática de su idioma a medida que lo aprende, puesto que la sintaxis no la adquiere por imitación ya que admirablemente el niño descubre o inventa las reglas gramaticales por sí mismos".¹⁰

Lefrancois señala que el lenguaje no es absolutamente necesario para que haya comunicación, pero sí contribuye una forma de expresión mas amplia, mas precisa e infinitamente mas variada, y la diferencia entre las personas es muy notoria, ya que los niños cuyos padres pertenecen a la clase baja y los que proceden de hogares de clase media poseen un lenguaje menos elaborado que el de los niños de clase alta.

No es posible separar el aprendizaje de la motivación; las razones que el hombre tiene para comportarse de cierta manera son también los motivos de muchos de los cambios ocurridos en ese comportamiento. Puesto que se define al aprendizaje como el cambio en la conducta resultante de la experiencia, de ello se desprende, entonces, que la motivación está claramente implicada en el aprendizaje. Piaget hizo la obvia observación de que no hay aprendizaje sin interés y que éste es uno de los sentimientos mas estrechamente relacionados con el comportamiento motivado de los seres humanos.

De ésto se deduce que, la herencia y el medio ambiente, en mutua relación e interpretados mediante los procesos de aprendizaje y motivación, son las dos fuerzas fundamentales que dirigen el curso del desarrollo.¹¹

10 Guy, Lefrancois. Acerca de los niños. Ed fce, México 1978 p. 307

11 Ibid p. 476

Otro autor que maneja conceptos sobre la lengua hablada es Ernest Fisher y al respecto dice que los animales tienen poco que comunicarse entre sí, su lenguaje es instintivo y para el hombre, éste apareció junto con los instrumentos, ya que sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse. El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación, primero el lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gesto imitativo; ya que el primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural, después, la palabra se convirtió en signo formándose gradualmente; de esto se deduce que: El lenguaje hace más al pueblo que el pueblo al lenguaje.

La mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente sino que básicamente se hace por comprensión, por eso es que los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso, sólo si tiene un significado e interés para él. Para entender tanto el mundo como el lenguaje, la base de todo aprendizaje es la comprensión cualquier aprendizaje tiene su propia recompensa que es la satisfacción y orgullo de poseer, entender y utilizar algo, que antes no se tenía y ahora forma parte del individuo.

Para Frank Smith, el aprendizaje es un proceso continuo y completamente natural y dice que, de lo que sabemos, sólo una pequeña parte es realmente enseñada por otras personas. Contrariamente a lo que se cree, los niños no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones, sino que ellos le dan sentido a las palabras y a las oraciones para aprender el lenguaje.

12 Ernest, Fisher. La necesidad de arte: Ed. Península. Barcelona. 1978 p. 25-26

13 Frank, Smith. Comprensión de la lectura Ed. Trillas, México, 1988 p.96-109

Jerome Bruner¹⁴ dice que el lenguaje no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o "realidad". Una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión; el conjunto generalizado de posturas que uno negocia, crea con el tiempo un sentido del propio yo. La reflexión y el "distanciamiento" son aspectos cruciales para lograr una visión de la gama de posturas posibles. Acerca del lenguaje de la educación, dice que es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento. En una época en la que nuestras instituciones educativas han dado lugar a la marginación dentro del proceso de educación, nada podría ser más práctico que observar de nuevo, a la luz de las modernas ideas en lingüística y en filosofía del lenguaje, las consecuencias de nuestro modo actual de hablar en la escuela y posibles transformaciones. Para Bruner era más importante la educación que el lenguaje.

La enseñanza del español en la escuela debería promover esencialmente la reflexión sobre lo que sucede cuando se habla, con el objeto de destacar los principios que rigen aquella lengua que los alumnos ya manejan para comunicarse.

En una clase de español los procedimientos escolares de comunicación crean barreras que impiden un manejo democrático de las interacciones verbales. En la institución escolar se ejercen presiones sobre el maestro y éste ocasiona que ofrezcan pocas oportunidades para el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa que naturalmente han adquirido los alumnos a través de su experiencia vivida. Los alumnos conocen y manejan formas discursivas complejas y eficaces en la comunicación con sus padres, independientemente de los problemas de fracaso y segregación que se dan en el sistema educativo. Se observará también que los educandos actúan a menudo en complicidad con la normatividad escolar, restando valor a sus propias capacidades y sus expresivos. Este "debe ser" de la escuela sólo se maneja en el interior de la institución y sus reglamentos entran a menudo en contradicción con la comunicación cotidiana.¹⁵

-
- 14 Jerome, Bruner. "Acción, pensamiento y lenguaje" Compilados : José Luis Linaza, Alianza Psicológica México, 1986 p. 197-208
- 15 Dora, Pellicer. " El lenguaje en la transmisión escolar de conocimiento: la clase de español en la escuela primaria". Nueva Antropología Vol. VI No. 22, México, 1983

Elisabeth Beniers¹⁶ dice que las palabras se refieren a un cierto aspecto del mundo y se oponen a otras que se refieren a otros aspectos, que las lenguas son sistemas de signos que remiten a elementos distintos de la realidad, hacen referencia a ellos, es decir, son sistemas semióticos. Opina que los signos lingüísticos no son privados sino sociales: son aptos, por lo mismo, para emplearse en la comunicación - dice - los significados lingüísticos son abstracciones, el valor de las palabras no es individual sino general, abstracto.

Trata sobre el origen de la lengua como producto histórico y cultural, tanto la elección de significantes como la construcción de significados, es decir, de las categorizaciones expresadas en sus signos, son arbitrarias (como opuestas o necesarias). Asegura que el lenguaje tiene su origen en la comunicación y sigue alimentándose de ella.

El habla es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo, producto de un hábito social mantenido durante largo tiempo. Varía del mismo modo que varía todo esfuerzo creador, quizá no de manera tan consciente, pero en todo caso de modo tan verdadero como las religiones, las creencias, las costumbres y las artes de los diferentes pueblos. El caminar es una función orgánica, una función instintiva (aunque no, por supuesto, un instinto en sí mismo); el habla es una función no instintiva, una función adquirida, cultural.¹⁷

16 Elisabeth, Beniers. El lenguaje del pre-escolar. Ed. Trillas, México 1990.

17 Ibid p. 12

Aunque el niño usa el lenguaje con fines comunicativos, aún no sostiene verdaderas conversaciones, conforme éstas se lleguen a desarrollar se irá desarrollando también su capacidad de reflexión ya que inicialmente la voz en el ser humano se asemeja al animal por ser signo del dolor y del placer pero posteriormente se establece la diferencia en cuanto al lenguaje porque el hombre posee la palabra para manifestar lo conveniente y lo dañino, lo justo y lo injusto etc., ésto como un sistema de códigos.

"Existen dos ideas significativas en relación al lenguaje humano y éstos son: que el lenguaje está construído con anterioridad al niño pero que éste debe recrearlo, reinventarlo... y que no es tema exclusivo de la escuela, ya que los que tienen ocasión de hacerlo fuera de ella progresan mas".¹⁸

Lo expuesto anteriormente no está fuera de la comprensión del docente ya que el alumno llega a la escuela primaria ya hablando", comunicándose con los demás y aunque la tarea de recrear y reinventar el lenguaje no es exclusivo de la institución educativa, si es prioritaria dentro de ella, pues en algunos estratos sociales los niños no tienen oportunidad de progresar en su expresión oral, es sólo dentro del medio escolar donde logran avanzar en el enriquecimiento de la lengua hablada, de allí la importancia que tiene que se le preste la debida atención a este punto en cualquier tema de cualquier área programática. La comunicación es un proceso por medio del cual emisores y receptores de mensajes interactúan en un contexto social dado. Este proceso es dinámico por naturaleza, ya que implica un constante intercambio de información, por lo tanto, la comunicación no debe ser considerada como un proceso de transmisión en un sólo sentido, ya que la comunicación humana se basa primordialmente en dos activi

¹⁸ Moreno, Monserrat y otros. "La pedagogía operatoria". I.M.I.P.E.E. Cuadernos de pedagogía. Ed. L.A.I.A. Barcelona, 1986 p. 151-155

dades: hablar y escuchar. La interacción humana depende cada vez mas de la comunicación oral. La sociedad actual demanda con urgencia individuos capaces de expresar con claridad sus opiniones frente a los cambios y frente a las alternativas necesarias para el progreso y bienestar del mundo en que viven. La habilidad para comunicarse oralmente no puede considerarse en estos momentos como un don o privilegio: es ya una necesidad imperiosa en todos los ámbitos de la vida socialmente organizada. Todos los individuos pertenecientes a una sociedad deberían preocuparse por mejorar sus capacidades para la comunicación y muy especialmente quienes trabajamos dentro del mundo educativo, pues somos los propulsores y formadores de las nuevas generaciones que en un futuro dirigirán el desarrollo de nuestra sociedad.

A través de los años, un considerable número de investigadores interesados en la relación que existe entre el lenguaje y el pensamiento han formulado algunos principios para superar problemas que surgen por no comprender cómo el lenguaje y la percepción afectan la comunicación. Las consideraciones sobre la conducta verbal que se anuncian a continuación no son las únicas pero sí las más importantes: -Las palabras son etiquetas de los objetivos (representación subjetiva) -El significado de las palabras reside en el uso que les da una comunidad (significados convencionales) -las palabras tienen acepciones múltiples (según el contexto y la experiencia del receptor y del emisor).

- El lenguaje es autorreflexivo (hablar acerca de lo que hablamos cayendo en un enroscamiento) -No podemos decir o saber todo acerca de todo (si se espera tener toda la información necesaria antes de iniciar una plática jamás le llevaremos a cabo).¹⁹

El hombre se diferencia de los animales por una serie de características esenciales, entre las que destaca su particular forma de aprender. El ser humano depende de sus padres durante mucho mas tiempo que el resto de los animales, y su educación resulta aparentemente prolongada ya que ocupa gran parte de su tiempo en aprender a desarrollar sus múltiples facultades naturales.

¹⁹ Mónica, Rangel Hinojosa. Comunicación Oral Ed. Trillas, México 1990 p. 13-16

Sin embargo ésto se debe a que el hombre posee una capacidad casi ilimitada de aprender y a que el proceso por medio del cual se adquieren conocimientos dura prácticamente toda la vida. La educación tiene por meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra; no obstante transmitir y actualizar estos conocimientos no es suficiente, ya que se necesita, además, que sean capaces de preveer el futuro. Lograr lo anterior a ritmo en que evoluciona nuestro mundo nos lleva a cuestionar, incesantemente, los métodos pedagógicos que aseguren buena instrucción gracias a una comunicación eficaz. La comunicación en la enseñanza es un factor de evidente importancia para lograr cualquier tipo de objetivo educativo. Por ello, resulta de particular importancia conocer la teoría de la comunicación, ya que se puede considerar que el proceso de enseñanza-aprendizaje es, en muchos de sus aspectos, una forma especial de proceso de comunicación, que se efectúa entre el profesor y el alumno.

El proceso comienza por la mímica y las gesticulaciones simples del bebé, posteriormente, el niño emplea el lenguaje de sus padres y suele caer en las faltas gramaticales y el código oral del nivel social de sus padres. Esta educación indirecta es casi inconsciente, y la enseñanza propiamente dicha no se hace posible hasta el momento en que el niño es capaz de fijar su atención; entonces el aprendizaje del vocabulario cede el paso al de las investigaciones, las causas y las explicaciones y el maestro ya puede abordar el razonamiento lógico. En esta etapa interviene la lectura, la cual, por parte, ha dado acceso al escolar a múltiples fuentes de información y, por otra, permite al educador consagrar más tiempo a las ideas generales y dar una importancia capital a estimular el interés de sus alumnos, pues cabe recordar que una materia o tema que interesa se retiene mejor.

Por cuanto a los medios auxiliares en la enseñanza, como las lecturas, se puede decir que la instrucción debe mucho a la imprenta, pues al aportar el libro una enseñanza adaptada, independiente de la memoria del profesor y de su nivel de conocimientos, el maestro puede confiar al libro a ejercicios y revisiones que de otra forma le absorberían mucho tiempo.²⁰

Todos los seres humanos tenemos la capacidad de comunicarnos, y a esta posibilidad se le ha llamado lenguaje. Cada grupo humano ha seleccionado una parte del material comunicativo para su propio uso y lo ha llamado lengua con la finalidad de establecer comunicación entre los miembros de una comunidad, por tanto, su funcionamiento se reduce a una interpretación constante.

El lenguaje de este código común se desarrolla progresivamente con la vida humana; obviamente que a menor edad el lenguaje es mas reducido, ya que un niño, por lo general, tiene menor posibilidad de comunicarse que un adulto, precisamente porque su lenguaje es mas reducido, pues su código mental cuenta con menos elementos. Esto implica que en determinadas ocasiones un menor de edad no comprenda lo que se le dice, o también que no pueda nombrar determinadas realidades.

De la complejidad que tenga el código de posibilidades lingüísticas que todos poseemos depende nuestra capacidad de comunicación; de aquí la importancia que tiene el estudio sistemático y progresivo de la lengua materna. Ciertamente, el enriquecimiento lingüístico nunca termina, pero la etapa mas intensa y decisiva de su formación es la infancia y la juventud. Esta es la razón por la que los estudios de la lengua ocupan un lugar muy importante en los programas de las instituciones educativas.²¹

La capacidad de comunicación que tenemos los seres racionales se realiza por medio de sistemas que adoptan las distintas comunidades, por ésta razón existen muchas lenguas en el mundo porque la lengua modela, conforma y estructura la mentalidad de cada pueblo ya que cada lengua responde a diferentes necesidades, aunque lo cierto es que no calcan la realidad porque si así fuera, sólo existiría un idioma permitiendo la pluralidad existente. Las lenguas no se deben comparar pues ninguna es inferior a otra.

²¹ Antonio, Alcalá. El concepto de corrección y prestigio lingüísticos. Ed. Trillas, México 1986 p. 12

Hemos dicho ya que el lenguaje humano consiste básicamente en un conjunto de posibilidades expresivas que posee en la mente la persona que habla (lengua) y la realización concreta que de ellas hace cada individuo (hablar). Sin embargo profundizando un poco más en el análisis de la comunicación entre los hombres, podemos encontrar un nuevo principio de catalogación. Se le ha llamado norma y podría colocarse entre la lengua y el habla porque posee elementos de los dos, de la primera toma las posibilidades; de la segunda, las realizaciones, éste viene a ser un principio que facilita el estudio de las lenguas en cuanto que agrupa a las hablas que se realizan de manera semejante dentro de una lengua. La forma de hablar es característica de un determinado grupo social por ser tan peculiar su construcción y su uso lingüístico, así mismo existen caracteres dentro del sexo y la edad.

Establecer datos exactos acerca de cuándo ocurrió el primer acto de comunicación sería tanto como pretender haber hallado la ansiada respuesta de cuándo se originó la vida en nuestro planeta, probablemente en el proceso de ese acontecimiento crucial se produjo un acto de comunicación; sin embargo, los antecedentes se remontan a nuestros primeros antepasados, quienes en su lucha por sobrevivir, se vieron en la necesidad de adoptar determinados mecanismos para expresarse y transmitir sus conocimientos.

El ciclo histórico de la comunicación que abarca desde el signo prehistórico y pasa por el lenguaje, la escritura pretográfica (jeroglífica) el alfabeto y los manuscritos, hasta llegar a la imprenta, punto de partida de una nueva época que culmine con los modernos medios masivos de comunicación.

Los medios de comunicación masivos, se caracterizan porque in-

troducen en las diversas capas sociales pautas de comportamiento y de consumo. No puede existir una comunidad sin que haya en ella algún tipo de comunicación, por elemental o rudimentaria que sea, y lo común es que tenga varios cauces por medio de los cuales se realice el acto comunicativo. Por otra parte resulta lógico pensar que si nuestra sociedad vive en constante cambio, los medios masivos de comunicación participen también, en mayor o menor grado, de dicho cambio.

Así mismo, se ha comprobado que cada medio de comunicación ejerce sobre sus auditorios diferentes tipos de influencia que incluyen desde la función persuasiva, la enajenante y la manipulativa, hasta la política y la publicitaria.

No obstante lo anterior, la comunicación desempeña una función primordial conocida como la de transmisión del conocimiento y su consecuente pervivencia de los valores sociales, por otro lado, incrementa y motiva la participación social y las normas de consumo del individuo, en lo que se refiere al conglomerado urbano. Para realizar esta función, se aprovecha el impulso esencial del ser humano de comunicarse y satisfacer sus necesidades.²²

Los años finales del siglo XX pueden conocerse como la época de la explosión informativa y comunicativa por ser tan densas, complejas y sofisticadas las comunicaciones y todo esto, claro, se realiza a través del lenguaje; de allí que se haya despertado un sólido interés por este tema que se ha hecho objeto de estudio por un sinúmero de personas de ocupación y profesión diversa.

El lenguaje es la varita mágica que hace presente lo ausente, cercano, lo remoto, presente lo pasado, claro lo oscuro, que integra lo disperso y revive lo ya fallecido y que nos hace caminar por la vida llevando con nosotros un archivo mental que dá cabida al universo entero.

El lenguaje abre al hombre las ventajas hacia el cosmos infinito. Nada como el lenguaje ha ido creando el abismo entre el ser humano y sus lejanos ancestros de los bosques y de las cavernas...

22 Carlos, González Alonso. Principios básicos de comunicación, Ed. Trillas, México, 1989 p. 21

No es hiperbólico afirmar que la humanidad como tal es hija del lenguaje, así como el lenguaje es hijo de la comunicación o interacción personal, y la comunicación a su vez es hija del trabajo organizado.²³

A primera vista cada familia hereda su lenguaje a sus hijos, sin embargo no se hereda una lengua como se hereda un objeto y es que la lengua del hijo podrá ser un reflejo, pero no una copia de la del padre. Aprender una lengua no es recibir una herencia, es adueñarse de un mínimo de vocabulario y de algunas estructuras gramaticales (reglas), pero que no son casilleros, sino pistas holgadas y flexibles. Con estos pocos elementos o instrumentos queda casi todo por hacer, el lenguaje del nuevo hombre será una conquista personal: una síntesis de lo general con las vivencias y ultimamente con la creatividad del sujeto; una fusión de lo universal con lo personal.

El estilo es el hombre y ni siquiera hace falta que sea consciente el proceso, pero cuanto más se concientiza, más se adquiere dominio sobre él. Un lenguaje es un conjunto de señales que dan a entender o captar a un sujeto determinadas cosas que un emisor quiere o quiso manifestar; o simplemente es una expresión cualquiera de un emisor cualquiera; es un conjunto de señales y símbolos que dan a entender a otros lo que una persona piensa, siente o quiere. Es un hecho que la vida humana se vive a muy diferentes niveles y que el lenguaje es uno de los componentes más notorios de dichos niveles. Un lenguaje creativo supone una buena dosis de educación escolar sistemática, pero el mero hecho de acudir a la escuela no es garantía de nada.

23 Mauro, Rodríguez Estrada. Creatividad verbal, cómo desarrollarla Ed. Pax México, México 1987 p. 20

Indiscutiblemente que una de las conquistas mas trascendentales del género humano ha sido la creacion de un mundo maravilloso de sonidos cargados de significado, para dar forma a los pensamientos y a las emociones; y por otra parte, en nuestro medio es tan triste como frecuente observar que una de las características de las personas marginadas y oprimidas es la pobreza de su conducta verbal: pocas palabras, frases cortas, ritmo lento, tono bajo, no hay más que comparar el habla de un humilde campesino frente a la de un ' profesionalista ambicioso y exitoso

C A P I T U L O I I

ESTRATEGIAS PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN CUARTO GRADO (METODOLOGIA DESCRIPTIVA)

Los ejercicios que se sugieren para la recreación del lenguaje oral, específicamente en cuarto grado son los que a continuación se detallan, y que han sido tomados de las ideas que Rafael Ramírez expone en su lectura "La enseñanza del lenguaje".

Estas son sólo sugerencias para llevar a cabo un mejor logro de objetivos dentro de la Institución escolar, pero sin duda que el ingenio e iniciativa del maestro es lo más valioso con que se cuenta dentro de un grupo, es él quien tiene a la mano el material humano para trabajar y quien conoce las alternativas que ofrecen las situaciones del grupo en general y de los niños en particular.

Si se reconoce la importancia de la correcta expresión oral y se tiene la disponibilidad necesaria, los logros serán mayores todavía; pues al paso del tiempo se van adquiriendo seguridad y confianza para comunicar sus ideas y pensamientos y esto no sólo dentro del ámbito escolar sino que en la vida misma de cada individuo.

PARTICULARIDADES DEL GRUPO

Actualmente laboro con un grupo de cuarto grado de educación primaria, que consta de 32 alumnos; de los cuales 16 son hombres y 16 mujeres, la mayoría cuenta con nueve años, pues sólo dos niñas tienen 8 años y 1 niña y 4 niños tienen diez años; todos son de nuevo ingreso, no hay ningún alumno que esté repitiendo este grado. Este grupo fue conformado en el presente ciclo escolar (1990-1991), ya que el año lectivo anterior, eran dos grupos numerosos de tercer grado y al inicio del curso se redujeron estos grupos y se conformó uno más contando-- se ahora tres grupos de cuarto grado; en consecuencia, se tiene la característica que medio grupo trabajó en 1ro., 2do. y 3er. año y se unió al otro medio grupo de la misma situación, relativamente desconocido para ellos; así es que se requirió de un nuevo acoplamiento, que en niños de esta edad no hay problema, ya que el reacomodo se dá casi automáticamente, pero para el docente no es tan sencillo, pues las características de trabajo de un medio grupo difieren en mucho del otro.

Los niños proceden de las colonias Santa Margarita y La Tuzanía en su mayoría, sólo una niña vive en el Fracc. Arcos de Zapopan. La situación socioeconómica es mayoritariamente de un nivel medio bajo, razón por la cual la mayoría de las madres de familia son económicamente activas, ocasionándose el descuido por parte de los padres hacia los hijos en cuanto a la asistencia y puntualidad al centro escolar, así como para la elaboración de los trabajos escolares llamados tareas, la disciplina y el aseo o presentación del chico también se ven afectados por esta situación. Existen casos de problemas familiares que afectan directamente a la psicología del menor reflejándose en el bajo rendimiento escolar como son: los divorcios, el abandono del padre, o de la madre, la existencia de uno o varios miembros de la familia adictos a las drogas o narcóticos, etc...

En un marco como el anteriormente expuesto, la labor del docente se torna difícil y problemática, pues todo ésto contribuye a obstaculizar el trabajo escolar dentro del aula, y las limitaciones del tiempo, espacio, materiales, conocimiento amplio de las situaciones familiares del chico y la capacidad con que cuenta el docente para tratar las situaciones psicológicas que se presentan en su grupo, entre otras cosas, propician irremediamente el atraso escolar, ocasionando la reprobación y la deserción.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Las actividades o ejercicios que se sugieren para facilitar la recreación de la expresión oral en el cuarto grado de educación primaria, se presentan a continuación en forma descriptiva solamente, ya que su aplicación y su detallamiento se enunciarán en el capítulo posterior a éste. Como primer actividad tenemos un diálogo individual (maestro-alumno) con cada uno de los niños del grupo con el fin de dar seguridad y confianza al chico ya que no hemos convivido en años anteriores y nuestro trato ha sido muy relativo. Con este trabajo se me permitirá conocer más de los intereses y las necesidades que cada uno de ellos tiene. Posteriormente se llevará a cabo la presentación al frente del grupo de cada uno de los elementos que lo componen comenzando por el maestro; en ella se dirá; nombre completo, domicilio, lo que nos gusta o disgusta de la escuela, de juegos u otras actividades, nuestros hobbies, etc... Se realizarán actividades de comentar lo referente a diversos textos que aporta el libro del alumno así como la de describir oralmente algunos familiares y amigos, paisajes, situaciones diversas como vacaciones, fines de semana, etc... Todo esto es con el fin de diagnosticar por medio de la observación el grado de madurez que cada uno de los alumnos tiene con respecto a la comunicación hablada, así como la seguridad o inseguridad que muestre al respecto. En seguida daremos paso a las actividades que en sí se proponen para facilitar la recreación de la expresión oral y éstas han sido con apoyo de las aportaciones que Rafael Ramírez ha hecho a la temática en cuestión; esto comienza con "el Recado" que a menudo se requiere que el alumno realice al transmitir información en forma oral a sus padres, maestros, la directora o fuera del plantel a sus familiares o amigos. Se sugiere que el maestro envíe recados con sus alumnos a otros maestros y que se cerciore de que no fueron alterados y si fue así, continuar con la actividad hasta que el chico preste la debida atención al ejercicio al encontrar la utilidad que obtendrá de él.

Continuando con la enunciación de las actividades, tenemos "La conversación" que es mas bien una plática con los alumnos que a menudo se utiliza para instruir pero aquí la emplearemos con la finalidad de intercambiar ideas, facilitando la participación de los demás al desarrollar el arte de escuchar. En el transcurso de este ejercicio se puede apreciar el avance por medio de la observación por parte del maestro al escuchar los comentarios que hacen los alumnos. De la conversación podemos pasar organizadamente a "La discusión" que es una actividad valiosa y docente semejante a "Los debates" pero distinguiéndose porque ésta tiende a prevalear una opinión venciendo al bando de opinión contraria, propiciándose una actitud acalorada que requiere ser supervisada por el profesor; estas actividades no las considero muy propias para este grado, ya que el alumno aún no tiene la capacidad suficiente para ello, pero como ejercicios preliminares para cursos posteriores es conveniente que las realicen con temas que estén incluidos en el contenido programático, no sólo en el área de Español, sino con temas de otras áreas.

Otras de las actividades propuestas para lograr el objetivo central de este trabajo son "El cuento y La expresión dramática" que motivan suficientemente al alumno en cualquier área programática y con esta actividad se enriquece favorablemente el lenguaje. Se sugiere la formulación de cuentos a partir de una imagen (planta, animal o persona), de un paisaje, cambiando el final de cualquier cuento, ya sea los que propone el libro del alumno como los que conoce el chico fuera de la escuela; también se recomienda la construcción del cuento por medio de enunciados que va diciendo cada elemento del grupo, procurando la hilación y secuencia. Para la expresión dramática puede utilizarse los cuentos ya formulados por el grupo; en forma oral o por mímica para que sean interpretados por los demás.

Los ejercicios de relato dan a conocer un hecho real o imaginario, favorece el aprendizaje del lenguaje ya sea que el alumno lo realice, como que escuche la

Por último las recitaciones que son instrumentos para la enseñanza del lenguaje ya que requiere de la memorización del poema por entero y por consiguiente de la apropiación y uso de diversos términos. Se trabajará con una recitación por mes; en septiembre la poesía "La Patria", en octubre con motivo del descubrimiento de América la poesía "América Unida" y en noviembre "A Zapata" por ser el mes de la "Revolución", se dictará la letra de la poesía en cuestión y se repetirá varias veces por algunos días, leyendo el escrito primero y sin él después, hasta lograr la memorización completa del mismo.

Las actividades antes mencionadas están programadas para llevarse a cabo durante tres meses (septiembre, octubre y noviembre) simultáneamente con los contenidos programáticos de las diversas áreas que conforman la estructura del curso. Se pretende que el alumno enriquezca su vocabulario y se requiere por parte del maestro paciencia y constancia ya que en el empleo de estas actividades los niños exhibirán, sin duda, numerosas deficiencias tales como mala pronunciación de las palabras, uso indebido de unas voces en lugar de otras, mala construcción de frases y oraciones, pobreza de vocabulario etc. En estos casos no es conveniente que el maestro interrumpa la actividad ni hacer la corrección correspondiente, sino dejar que la actividad siga su curso, a fin de que los niños no reciban la impresión deprimente de incapacidad, sino el sentimiento estimulante de que pueden exteriorizar como es debido sus pensamientos al hablar. Pero el no interrumpir la actividad no quiere decir que el maestro no pueda registrar mentalmente tales deficiencias, por el contrario, debe hacerlo con mucho cuidado ya que con estos registros formulará una serie de ejercicios de lenguaje oral para empeñar en ellos a los alumnos en lecciones posteriores, de este modo los ejercicios estarán plenamente motivados y los niños derivarán de ellos un provecho verdadero.

participación del maestro, ésto puede ser trabajado con cualquier tema del contenido programático, pero en el presente documento se tratarán asuntos sobre el área de español con las lecturas que aportan al alumno el libro de texto.

En cuanto a los informes se trabajarán con la presentación del periódico mural a los grupos. Por parejas irán pasando grupo por grupo mostrando el periódico mural que con fecha 20 de noviembre "La Revolución Mexicana" se encomendó la elaboración al grupo en cuestión. Como es costumbre por parte de la dirección, al formularse en el inicio del curso el calendario de fechas cívicas y festivas y determinándose las comisiones para ese respecto durante el año lectivo escolar. Para el tema de la exposición se trabajará sobre el área de las Ciencias Sociales, dividiendo el contenido de las tres primeras unidades entre el número de elementos del grupo con la finalidad de que todos preparen su lección y la expongan frente al grupo, ésto engloba lo referente a dar una plática y decir una alocución. Ya que la improvisación es hacer algo de pronto, sin planear, ni preparar; se desarrolla el pensamiento para salvar la problemática, y ésto es muy ventajoso para el dominio del idioma, como actividades se aprovecharán los textos del libro del alumno de "leer y comentar" así como el relacionar los contenidos con experiencias personales o la descripción de algún hecho o suceso, etc...). Sobre los discursos se trabajarán temas como "el cuidado del agua" aprovechándose la visita de personas enviadas por el Sistema Intermunicipal de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA), que expusieron las razones por las cuales es necesario usar y no abusar del líquido vital. Como ejercicios podemos tratar de imitar la actividad que adoptaron estas personas frente al grupo al desarrollar su trabajo de concientizar a los alumnos y motivándolos con el nombramiento de inspectores y con la entrega de un folleto atractivo sobre el tema en cuestión, que también serviría de dibujo e iluminación de fotografías.

PROPUESTAS DE ESTRATEGIAS

Por medio del lenguaje oral el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo, el proceso de la lecto-escritura forma también parte del desarrollo del pensamiento representativo, nuestro trabajo se centrará en la expresión oral y por ello se reconocerán a continuación muchas de las ventajas que se obtienen de su práctica: permite la organización de las acciones, verbaliza lo que va a hacer; interviene en la construcción del yo; se asimila una visión del mundo y de las cosas; contribuye al desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño; es un medio natural de comunicación; amplía su capacidad de actuar sobre las cosas.

El Diálogo.- El trabajo se realizó con una serie de preguntas que procuré pareciera mas bien una plática y traté de que se notara una cierta espontaneidad para que el alumno no se sintiera presionado al dar las preguntas.

Las preguntas para realizar el ejercicio quedaron estructuradas en la siguiente forma, aclarando que se hicieron otras cuestiones para redondear la plática, pues no se hizo un seguimiento fiel del mismo ya que no tuve a la mano el escrito, ni lo observé en el transcurso de la entrevista.

P R E G U N T A S :

- 1.- ¿Cómo te llamas?
- 2.- ¿Cómo te dicen?
- 3.- ¿Dónde vives?
- 4.- ¿Cuántos viven en tu casa?
- 5.- ¿Cómo es tu casa?
- 6.- ¿Cómo es tu recámara?
- 7.- ¿Con quién duermes?
- 8.- ¿Qué haces por las tardes?
- 9.- ¿A qué juegas y con quién?
- 10.- ¿Con qué juguetes lo haces?

- 11.- ¿Qué haces cuando no vienes a la escuela?
- 12.- ¿Qué haces los fines de semana?
- 13.- ¿Qué te gustaría hacer los domingos?
- 14.- ¿Dónde acostumbras pasar tus vacaciones?
- 15.- ¿Dónde te gustaría pasarlas?
- 16.- ¿Qué te gusta de la escuela?
- 17.- ¿Qué te disgusta de las clases?
- 18.- ¿Qué te gustaría hacer en la escuela?
- 19.- ¿Qué materia te gusta más?
- 20.- ¿Por qué?

La Presentación.- Esta actividad se realizó durante los primeros días de clase, se inició con la participación del maestro para ejemplificar el ejercicio, se marcaron las reglas: hablar fuerte y claro para escuchar todos, exponer los datos personales sin importar el orden ni las limitaciones, esto de acuerdo con lo que se anotó en el pizarrón de lo que se requería que se expusiera:

- Nombre completo.
- Domicilio.
- Qué me gusta de la escuela.
- Qué me disgusta de ella.
- Mis juegos favoritos.
- Mis comidas preferidas.
- Hobbies.

Comentar y describir.- Se realizaron actividades de leer y comentar, así como de describir oralmente y por escrito: lecturas, cuentos, imágenes, etc. Se pidió se ilustrara el trabajo se le diera lectura y se escucharan las de los demás.

El recado.- Con el fin de que el alumno reconozca lo importante que es el transmitir correctamente información en forma oral; se realizó el juego "El teléfono descompuesto" ya que con este se comprueba la facilidad que existe de alternar los mensajes por no prestar la debida atención y la de problemas y conflictos en que nos encontramos por no informar correctamente la idea. Se expresaron varias de estas situaciones que les sucedieron a algunos alumnos por no haber pasado el recado fielmente.

Conversación - discusión - debates.- Para iniciar las actividades sobre estos temas se abordó la lectura de "Don Grillo" y se conversó sobre las anécdotas de este interesante personaje, así como la forma en que el autor nos las presenta. Después se discutió sobre lo que pudo haberle sucedido al grillo antes de lo que conocimos por medio de la lectura, así como lo que le pasaría después de su peregrinar y cual sería su final como ser vivo.

En cuanto al debate se tocó el tema de cómo estructurar la historia completa del grillo, si debíamos hacerlo en forma ordenada o si podríamos contarla desordenadamente lográndose interpretar de igual forma. El grupo se dividió en dos partes: los que opinaban sobre que el orden cronológico de los sucesos es determinante para el entendimiento de una historia; y los que apoyaban la idea de que la buena interpretación se logra a pesar del desorden en que fueran presentados los hechos. Al final se resolvió que de las dos maneras se pueden presentar los sucesos de una historia pero se debe tener cuidado al hacerlo pues para evitar las malas interpretaciones se requiere que se haga en forma correcta y que se logre transmitir el mensaje propuesto.

El cuento.- Para realizar actividades sobre este punto se dió a la construcción del cuento por medio de enunciados que cada elemento del grupo va diciendo procurando la hilación y secuencia de la historia. Las primeras estructuraciones fueron iniciadas por el maestro, tratando de hacerlo de manera interesante con algún suceso que despertara el interés del alumno y en consecuencia echara a volar su imaginación; y por el placer de participar, enunciara su idea en forma segura y confiable de proseguir la historia en cuestión.

Como era de esperarse, las primeras tentativas de elaborar un cuento fueron un rotundo fracaso, pues se daban rupturas muy frecuentes, los chicos no atina-

ban a decir nada cuando tocaba su turno, sin embargo cuando no era así sugería a gritos varias ideas, en cuanto al principio lo iniciaba el maestro pero el final no se encontraba en ningún momento con las últimas participaciones, así es que se pedía al grupo sugiriera la conclusión de la historia.

Esta actividad resultó ser divertida y era con la que se iniciaban las labores del día, y al paso del tiempo los ejercicios iban conformándose cada vez mejor ya que el niño comprendió la mecánica del cuento así como también la seguridad para participar, ya que no se les veía nerviosos al llegar su turno de hablar y el entusiasmo que muestran obliga la elaboración de un cuento todos los días, ellos mismos sugieren el tema o inicio y se desarrolla en forma amena en un sorprendente corto espacio de tiempo.

La expresión dramática.- Es una de las actividades que mas favorece el enriquecimiento del lenguaje y que además motivó suficientemente al alumno en cualquier área programática.

En este punto se aprovecharon los cuentos que se formularon en el grupo, se organizó por equipos para preparar las actuaciones del cuento, cada equipo preparó dos participaciones: una en forma oral y otra interpretada por medio de mímica, con el mismo tema.

Como trabajo de evaluación se llevó a cabo la presentación de una obra de teatro guiñol titulada "El ratón Pérez". Esta actividad se inició dentro del aula, se asignaron las comisiones para montar el escenario, así como las participaciones de cada uno de los elementos del grupo en la realización de este proyecto. Primero se dió una lectura global del argumento para que todos tuvieran la idea de lo que se trataba y posteriormente se ensayaron varias veces la participación

de cada uno de los personajes que actuaron en la obra. Se diseñaron los títeres y se acondicionó el lugar para presentar el Debut artístico que fue en el aula misma; después de esto se pidió autorización a la dirección del plantel para ' presentar el espectáculo a todos los alumnos de la escuela y aprobado el proyecto, se procedió a realizarse: Se montó el escenario en un lugar amplio para hacer solo seis presentaciones (una por grado), y aunque los diálogos no correspondían fielmente al texto se conservó la hilación y la secuencia.

Después de estos ejercicios, los chicos han mostrado mas seguridad y confianza para actuar en público y para expresarse con los demás, avanzando positivamente hacia el mejor logro de los objetivos propuestos en el presente documento.

El relato.- Puede llevarse a cabo en dos formas distintas; una cuando se escucha un suceso real o imaginario, y la otra cuando se realiza el relato mismo de los hechos.

El aprendizaje del lenguaje se vé favorecido con este tipo de ejercicios y es útil sobre todo porque puede ser trabajado en cualquier tema del contenido programático.

Este tipo de actividades es muy conveniente para las Ciencias Sociales, ya que en esta área se "relatan" sucesos de nuestra sociedad en cualquier tiempo y espacio; y cuando se logra motivar al chico a escuchar el tema en cuestión, cuando logra realmente interesarse, llega a comprender y puede en un momento dado realizar el relato de lo que él mismo escuchó y tenerlo presente por haberlo asimilado por medio de la comprensión y evitar el fácil olvido del estudio de los hechos sociales.

LOS INFORMES.- Dan noticia de algo, de palabra o por escrito, ordenadamente y con claridad. Y para ello se manejó el periódico mural que tocó elaborar a nuestro grupo con el tema "La Revolución Mexicana de 1910". Después de reunir el material para la presentación del periódico, se estructuró al principio del mes de noviembre con el fin de que hubiera tiempo para ser observado por la población escolar. Finalmente se expuso en cada una de las aulas por equipo de dos elementos cada uno. Antes de esto, se expuso en nuestro salón, primero por el maestro y a manera de ensayo por una de las binas ya establecidas. El informe debía llevarse a cabo o frente al grupo y uno de los elementos iban a informar sobre el centro del trabajo (sección editorial) y el otro iba hablar acerca de las otras cuatro secciones, así mismo se iba a requerir de la participación del alumnado del grupo al cual se le estaba informando.

Exposición (plática y alocución).- Esta actividad no sólo es aprovechada con fines a lograr una mejor expresión oral, sino que también los temas del área de Ciencias Sociales son conocidos y comprendidos por el alumno en forma por demás atractiva y motivada.

La improvisación.- Por su carácter espontáneo ayuda al desarrollo del pensamiento y es útil en las actividades escolares. El libro del alumno en el área de Español presenta textos que anteceden a los ejercicios que se sugieren para lograr los objetivos propuestos y éstos pueden ser utilizados para que el chico, después de leerlos, los comente improvisando una plática con base en el contenido de la lectura, así como relacionar las situaciones descritas con las que personalmente ha experimentado.

Los discursos.- Con base a la exposición que tuvimos en la escuela por parte del personal que trabaja en el SIAPA; que tuvo como finalidad la de conscientizar al

alumno sobre el uso y cuidado del agua como líquido vital y que éste transmite a su vez la información a las personas que lo rodean (familiares y vecinos); se llevó a cabo la realización de actividades para formalizar "el discurso", nombrándose a cada niño inspector y diseñando un gaffete y una credencial que lo acreditaban como tal.

Las recitaciones.- Este tipo de actividades debe caer dentro de las experiencias e intereses del alumno, también es necesaria la brevedad, ya que se requiere memorizar el poema por entero, y sólo los que sean del agrado aseguran la memorización del mismo. Se recomienda por lo menos un poema mensualmente y la elaboración de álbumes con ellos. Las recitaciones son, pues, instrumentos para la enseñanza del lenguaje. Esta actividad no sólo informa literariamente al alumno de fechas cívicas, sino que también enriquece favorablemente su lenguaje ya que se apropia del uso de términos que comunmente sin la literatura no podría ya que ésta hace ma durar la sensibilidad natural del niño y su capacidad artística y de expresión.

C A P I T U L O I I I

ESTRATEGIAS PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL CUARTO GRADO (METODOLOGIA APLICADA)

La comunicación en la enseñanza es un factor de evidente importancia para lograr cualquier tipo de objetivos educativos y es que la educación tiene como meta la transmisión de conocimiento de una generación a otra, y ésto se logró sólo a través de la comunicación en cualquiera de sus facetas.

Aprender no es una operación convencional, aprendemos de nuestros padres, amigos y compañeros, tanto como de nuestros profesores. Así, desde la niñez y después, a lo largo de nuestra vida, la aprobación por parte de los demás, las satisfacciones materiales, de prestigio o de amor propio y otras recompensas tienen una importancia enormes, pues actúan como estímulos que impulsan al hombre a estudiar durante gran parte de su existencia.

El continuo proceso de educación está constituido por varias etapas, dentro de las cuales el aprendizaje por imitación es la forma mas completa de comunicación. Por lo anteriormente expuesto se redactan en forma pormenorizada las actividades que en el capítulo anterior sólo se describen y que no son sino ejercicios que se proponen para facilitar el enriquecimiento del lenguaje oral.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS

Como primera actividad realicé un diálogo; y para ello elaboré previamente las preguntas que como maestra debía hacer a todos los alumnos, con la finalidad de conocer sus intereses y necesidades que cada uno de ellos tiene; así como para darles confianza al tener trato directo con su maestro. (como muestra del ejercicio, tenemos que:

- M: ¿Cómo te llamas?
A: Claudia Dolores Elvira Rodríguez
M: ¿Cómo te dicen?
A: Lola
M: ¿Dónde vives?
A: En Cerezos 976 Unidad 1a Tuzanía.
M: ¿Cuántos viven en tu casa?
A: 6 mujeres y cuatro hombres; 10
M: ¿Cómo es tu casa?
A: Es blanca y está grande.
M: ¿Cómo es tu recámara?
A: No duermo sola, duermo con mi hermana, está cuiquito el cuarto y está pintado de azul.
M: ¿Con quién duermes?
A: Con Chela.
M: ¿Qué haces por las tardes?
A: Juego un ratito, veo las caricaturas, hago la tarea.
M: ¿A qué juegas y con quién?
A: A las muñecas y a la escuelita con Sonia.
M: ¿Con qué juguetes lo haces?
A: Con monas muy grandes y monos.
M: ¿Qué haces cuando no vienes a la escuela?
A: En la mañana hago quehacer y por la tarde salimos.
M: ¿Qué haces los fines de semana?
A: Los sábados voy al mercado y los domingos a pasear.
M: ¿Qué te gustaría hacer los domingos?
A: Jugar mucho y también ir al campo.
M: ¿Dónde acostumbras pasar tus vacaciones?
A: En veces me quedo en la casa y en veces salgo con mi hermano a su trabajo.
M: ¿Dónde te gustaría pasarlas?
A: A Disneylandia, y que no hubiera tanto tráfico.
M: ¿Qué te gusta de la escuela?
A: Los salones y como está arreglada, también sus patios.
M: ¿Qué te disgusta de las clases?
A: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.
M: ¿Qué te gustaría hacer en la escuela?
A: Que hubiera juegos para jugar y aprovechar el tiempo para estudiar.

- M: ¿Qué materia te gusta más?
A: Matemáticas y Español.
M: ¿Por qué?
A: Porque en matemáticas hay muchos juegos y en español leemos mucho.

Claudia Dolores es una niña muy despierta y madura para su edad, quizás la razón de ello sea que no cuenta ya con su mamá, pues es huérfana. Su padre trabaja y poco se ocupa de ellos, así es que los hermanos se hacen fuertes unos a otros y en ellos existe una estricta disciplina, cuidan sus cosas con demasiado celo, como son sus útiles escolares, los utensilios de los alimentos que lleva para ingerir a la hora de recreo etc.

Esta niña no es nada tímida ni mucho menos introvertida, es demasiado de senvuelta y segura además, su desempeño en las clases no es muy brillante aun que por su forma de ser, demuestra lo contrario.

Otra de las actividades que se realizaron durante los primeros días de clases fue la presentación de todos y cada uno de los elementos del grupo, ini ciando con la intervención del maestro, con el fin de ejemplificar el ejercicio a seguir. Se anotaron en el pizarrón los requerimientos de esta actividad y se acordó que debía hacerse en forma audible y comprensiva, así como que no importaba el orden en que se expusieran los datos, que fueron los siguientes:

- Nombre completo.
- Domicilio.
- Qué me gusta de la escuela.
- Qué me disgusta de la escuela.
- Mis juegos favoritos.
- Mis comidas preferidas.
- Hobbies.

Como muestra, la siguiente presentación:

- 1.- Me llamo Laura Soraya Villaseñor Castillo y vivo en la calle Pinguica No. 1007 en la Tuzanía. Me gustan los árboles y los patios de la escuela y estudiar mas español. Lo que no me gusta nada más son los baños. De mis juegos favoritos: el bebe-leche y caminar platicando. De comida me gusta todo, menos las verduras y el jitomate. De hobbie me agrada dibujar.

Después de haber realizado las actividades de lectura y comentarios del texto del libro español ejercicios, los niños describieron oralmente sus vacaciones para enseguida realizar un trabajo en forma escrita, donde se les pidió comentaran sus planes que cada uno tiene para el próximo descanso vacacional. Se pidió se ilustrara el trabajo y se le diera lectura para que todos escucháramos lo que cada niño realizó en su escrito.

Tenemos la siguiente descripción:

- 1.- En las próximas vacaciones me gustaría ir con mi abuelita y con mi tía, porque me dan todos los días para ir a la nieve y me llevan a Tonalá. Allí hay una cascada y chapoteadero y una alberca para las personas grandes, y luego me gusta ir con mi abuelita porque me dejan cargar a mi primita Criti y a la bebé chiquita. Me gusta pasar muchos días con mi abuelita porque me la paso muy contenta y luego me voy a mi casa.

Patricia

Regularmente los textos que los niños presentan en forma escrita son correctos, al revisárselos les marco sus errores ortográficos para ir superando esa problemática, así mismo les voy indicando otros puntos que podrían haber contemplado en su trabajo como son los juegos que realizan, o los entretenimientos que acostumbran tener como ver la tele o escuchar la radio etc., para que ellos mismos observen que se les escapan muchas de las cosas que conforman su

vida diaria dentro del periodo vacacional.

Con el fin de que los niños reconozcan lo importante que es el transmitir correctamente la información en forma oral; que no se preste a malas interpretaciones, que se dé en forma clara y sin omitir detalles, se realizó el juego "El teléfono descompuesto" dentro de la actividad de El recado y quedó comprobado que por falta de atención, el mensaje se alteró; y se comentó acerca de los problemas y conflictos en que nos podemos encontrar por no informar correctamente la idea. A continuación se detalla la secuencia de uno de estos ejercicios:

Maestra:	A los libros en otoño no se les caen las hojas.
Victor:	A los libros en otoño no se les caen las hojas.
Gricelda:	A los libros en otoño no se les caen las hojas.
Octavio:	A los libros en otoño no se les caen las hojas.
Patricia:	A los libros se le caen las hojas.
Soraya:	A los libros se les caen las hojas.
Brenda:	A los libros se les caen las hojas.
Alejandro:	A los libros se les caen las hojas.
Pablo:	A los libros se les caen las hojas.
Alonso:	A los libros se les caen las hojas.
Karina:	Las hojas no se les caen a las hojas.
Eunice:	Las hojas se le caen a las hojas.
Alberto:	Las hojas se le caen a las hojas.
Lourdes:	Las hojas se le caen a las hojas.
Oscar:	Las hojas se le caen a las hojas.
Cristina:	Las hojas se le caen a las hojas.
Adrián:	Las hojas se le caen a las hojas.
Araceli:	Las hojas se le caen a las hojas.
Lorena:	Las hojas se le caen a las hojas.
Armando:	Las hojas se le caen las hojas.
Alma:	A las hojas se le caen las hojas.
Omar:	A las hojas se le caen las hojas.
Xóchitl:	A las hojas se le caen las hojas.
Eduardo:	A las hojas se le caen las hojas.
Esmeralda:	A las hojas se le caen las hojas.
Diego:	A las hojas se le caen las hojas.
Claudia:	A las hojas se le caen las hojas.
Josué:	A las hojas se le caen las hojas.
Dolores:	A las hojas se le caen las hojas.
Erick:	A las hojas se le caen las hojas.
Carlos:	A las hojas se le caen las hojas.

Nótese que la mayoría pasó fielmente el recado que recibió pero los pocos que no lo hicieron marcaron la diferencia del mensaje dado inicialmente. Enseguida se expusieron casos en los que cada niño tuvo conflictos por recados mal dados y se concluyó que fue por la falta de atención que se presta al escuchar el mensaje.

Esmeralda: Mi mamá el otro día me encargó 1 kg. de tomates y le traje 1 kg. de jitomate.

Omar: Mi mamá me encargó kilo y medio de tortillas y yo le traje medio kilo.

Karina: Mi mamá me mandó traer un queso y medio y yo le traje medio queso. *

* Los datos se centraron sobre situaciones similares.

Otras de las actividades que se sugieren en el capítulo anterior para favorecer la recreación del lenguaje oral son: La conversación, la discusión y los debates. Para ello se tomó la lectura "Don Grillo"²⁴ y se realizaron diversos comentarios sobre este interesante personaje, en cuanto a lo que nos cuenta el texto y lo que los niños sabían acerca de este ilustre animalito. Enseguida se discutió sobre lo que podía ser inicio de esta historia, ya que se comienza por un presente (por decirlo así), y también lo que sucedería en el futuro de este animalito, lo mismo que el final que mejor le acomodaría para que resultara feliz. Sobre la cuestión del debate se tocó el punto de. ¿Cómo sería la mejor forma de estructurar la historia completa del grillo? si debíamos hacerlo en forma ordenada cronológicamente (pasado-presen

24 Secretaría, de Educación Pública. Español Ejercicios y Lecturas. Cuarto grado. S.E.P., México, 1988 p. 8

te-futuro) o si podíamos hacerlo de alguna otra forma logrando una correcta interpretación. Para ello el grupo se dividió en dos partes: los que defendían el orden cronológico de los sucesos para asegurar el entendimiento de la historia y los que opinaban que para una buena interpretación no es riguroso que se presenten los hechos en forma estrictamente ordenada. Finalmente se concluyó que de las dos maneras se pueden presentar las historias pero que se debe tener cuidado de hacerlo para evitar confusiones y malas interpretaciones.

Para concluir con esta actividad se les pidió redactaran por escrito la historia completa del grillo, lo que ellos creen que fue el inicio y final de la trayectoria de la anécdota que les expone su libro de texto sobre este animalito, así mismo se le dieron lectura a sus trabajos, con la finalidad de mejorar sus escritos al escuchar los de sus compañeros. A continuación presento dos de estas historias, una que siguió el orden cronológico que inicia con lo que le pasó al grillo antes de que se pusiera en camino, cuando va el grillo caminando y el final de la historia. La otra no presenta este orden y sí se aprecia una buena interpretación de los hechos en la forma en que fueron presentados.

- 1.- Esta era una vez, una mamá grilla que tuvo un hijo grillito y que lo cuidaba muy bien cuando estaba chiquito, pero creció y quiso conocer el mundo así es que se despidió de su mamá y le pidió su bendición para que le trajera buena suerte. Le sucedió en su caminar que se quedó dormido por quedarse a descansar, y al despertarse se asustó tanto que prometió no volverse a dormir; y sigue su camino contento y conoce a una rana y se hacen amigos y pasa el tiempo y se hace viejecito y tiene que usar bastón para poder caminar y vive muy feliz con su amiga la rana.

Cristina

2.- Esta era una vez un grillo que caminaba y caminaba muchas horas hasta que se cansó y se detuvo a descansar debajo de un hongo y sin querer se quedó dormido y recordó cuando era pequeño y vivía muy comodamente con su mamá y sus hermanos en una limpia casita, todos jugaban y se divertían, también se organizaban en el trabajo y eran muy felices. Cuando se despertó, se asustó con las sombras de los árboles y prometió no volver a dormirse, así es que siguió caminando hasta que se hizo viejecito y regresó a su casa con sus hermanos y su mamá y vivió con ellos muy feliz.

Josué

* Regularmente les agrada ilustrar las historias y aunque no todos tienen habilidad para el dibujo, lo hacen con entusiasmo y por ello les resulta un trabajo bien elaborado.

El ejercicio del cuento se trabajaba al inicio de labores, es una actividad que no se lleva mas de cinco minutos, resulta divertida, despierta su imaginación, los vuelve cada vez mas perspicaces y como objetivo principal favorece el enriquecimiento de la lengua hablada o lenguaje oral.

La secuencia de una de estas actividades es la que a continuación presento:

Maestra: Esta era una vez un niño que iba a la escuela.
Victor: Siempre iba con su uniforme limpio.
Gricelda: Llevaba muchos útiles en la mochila.
Octavio: Por eso siempre llegaba cansado.
Patricia: A veces se le rompían los tirantes de la mochila.
Soraya: Porque los libros y cuadernos pesan mucho.
Brenda: mmm le gustaba hacer muchos dibujos.
Alejandro: También leer y escribir.
Pablo: Pero su maestra le ponía a hacer divisiones.
Alonso: Y a él no le gustaba hacerlas.
Karina: Porque siempre las sacaba mal.
Eunice: Y es que no estudiaba las tablas de multiplicar.
Alberto: Sí las estudiaba pero se le olvidaban.
Lourdes: Las restas y sumas sí le gustaban.
Oscar: También las Ciencias Naturales y Sociales.

Cristina: Le daba gusto oír el toque de recreo.
 Adrián: Y brincaba y gritaba cuando lo oía.
 Araceli: Porque quería comerse su lonche y comprar su refresco.
 Lorena: También compraba duritos y paletas de hielo.
 Armando: No le gustaba que lo castigara la guardia.
 Alma: Porque corría por los patios y no está permitido.
 Omar: Le daba mucha tristeza que se acabara el recreo.
 Xóchitl: Porque estaba cansado y ya no quería estudiar.
 Eduardo: Pero ya merito daban el toque de salida para irse a su casa.
 Esmeralda: En su casa hacía pronto la tarea para ver la tele.
 Diego: También se bañaba y salía a la calle a jugar.
 Claudia: Su mamá lo regañaba porque no tenía cuidado con el tráfico de coches.
 Josué: En la noche tenía que acostarse temprano.
 Dolores: Porque tenía que levantarse para ir a la escuela.
 Erick: Y le daba coraje que no lo dejaran ver las películas chidas.
 Carlos: Por eso le gustaban más las vacaciones, para desvelarse viendo la tele.

* Antes de este cuento, hubo muchos otros que no consideré estuvieran estructurados en secuencia, había muchas rupturas y el final no se establecía. Pero con la práctica fueron limándose estas asperezas, y aún se siguen llevando a cabo la elaboración de estos ejercicios, en ocasiones los inicio yo y en otras cualquiera de los niños; se puede hablar de cualquier cosa (personas, animales, flores, etc...) y siempre se muestran interesados. Ya para finalizar (2 ó 3 alumnos antes) se les pide que vayan formulando el final de la historia para que no se quede sin el cierre característico de los cuentos.

La expresión dramática es una de las actividades que más favorece al enriquecimiento del lenguaje y que además motiva suficientemente al alumno en cualquier área programática. Se realizaron varias presentaciones de cuentos tanto en forma oral como por medio de mímica, y como trabajo de evaluación se preparó una obra de teatro guiñol para presentarse a todos los grupos de la escuela. Los ensayos fueron dentro del aula y cuando se consideró conveniente (cuando los niños se mostraban mas seguros de lo que iban a hacer) se

procedió a presentar la obra. Después de este ejercicio, los chicos han mostrado mas seguridad y confianza para actuar en público y para expresarse con los demás, avanzando positivamente hacia el mejor logro de los objetivos propuestos en el presente documento.

Se presenta la obra a continuación en forma de guión como se llevaron a cabo los ensayos, aunque como se expuso anteriormente, los diálogos no fueron copia fiel del libreto, pero sí se logró el objetivo propuesto, que fue la presentación de la obra, así como el facilitar el enriquecimiento del lenguaje oral.

OBRA DE TEATRO GUIÑOL
"EL RATON PEREZ"

Cuento para TEATRO GUIÑOL

PERSONAJES:

Narrador
Hormiguita
Ratón Pérez
Cerdito
Pato
Toro
Gallo

ESCENOGRAFIA:

1o. Acto.- Exterior de la casa.
2o. Acto.- Interior de la casa, la cocina.

MATERIAL:

Escobita, moño, moneda, vestuario de novia, coche, canasta, cuchara, olla.

MUSICA:

Coro: la escobita.
Música: marcha nupcial.