

LA ESTIMULACION FAMILIAR COMO FACTOR DE-
TERMINANTE DE LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE
DE ORIGEN FUNCIONAL EN NIÑOS DE 5 A 6
AÑOS QUE CURSEN EL TERCER GRADO DE
EDUCACION PREESCOLAR.



T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADAS EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

P R E S E N T A N :

Espinosa Alcaraz María Saira

Hernández Marín Claudia Ivette

Con el más grande amor y agradecimiento a mis Padres:

Porque han sido el principal motivo para lograr mis anhelos.

Gracias por estar siempre conmigo.

A mis hermanos:

Porque junto a ellos he aprendido el gran valor de su

cariño y su apoyo.

Sáira.

A la memoria de mi Padre
quien me dejó por siempre
su imagen y su gran ejemplo.

A mi Madre quien día con día alienta
y apoya mis sueños de éxito.

A mi gran amor, mi esposo, quien en
todas las facetas que hemos vivido
me ha demostrado la grandeza de saber
amar con profunda ternura.

A mis hermanos Rafael y Lisette quienes
me han demostrado la belleza de la unidad
familiar.

A todos ellos dedico mi esfuerzo,
siempre con la idea firme de ser mejor.

Claudia.

I N D I C E

INTRODUCCION	I
DESARROLLO DEL LENGUAJE	3
LA ESCUELA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE	25
PROBLEMAS DE LENGUAJE	27
PROBLEMAS DE LENGUAJE DE ORIGEN BIOLOGICO	28
PROBLEMAS DE LENGUAJE DE ORIGEN FUNCIONAL	36
LA FAMILIA	38
LA DISLALIA	46
METODOLOGIA	50
-Diagnóstico de necesidades	50
-Objetivo	51
-Contenido	52
-Técnicas y recursos didácticos	54
-Distribución de tiempos y horarios	58
RESULTADOS	61
CONCLUSIONES	83
ANEXO 1	87
BIBLIOGRAFIA	128

INTRODUCCION

El presente trabajo es el producto de la recopilación de los principales puntos de vista de los autores que sobre el lenguaje han estudiado; por ello se ha tratado de establecer en todas ellas una secuencia sobre el tema, tomando como primer punto el desarrollo de las áreas del lenguaje, las etapas de este, edades en que aproximadamente evoluciona, características de cada una, etc.; para de aquí tener un punto de partida a lo que serían los orígenes de un problema de lenguaje, encontramos que estos pueden ser ya sea de orden biológico o funcional.

Cuando hablamos de un origen biológico se hizo una breve explicación de las partes del aparato fonoarticulador y su funcionamiento, se expresaron gráficamente los problemas que esto puede involucrar; ya conociendo este conflicto orgánico se prosiguió a explicar las fallas de origen funcional, punto esencial del tema de este trabajo; donde se encontró que estas se llegan a presentar por un desorden psicológico, es decir, una baja estimulación del medio que rodea al niño, en especial del núcleo familiar que no está propiciando un ambiente adecuado para un desarrollo integral del pequeño, es así como se habla de la importancia y el papel que juegan los padres en todo momento, sobre todo en el adecuado desarrollo lingüístico, para expresar y comprender con mayor facilidad, también se marcaron por medio de cuadros sinópticos los problemas de lenguaje que pueden surgir de una relación familiar con el niño mal llevada.

Al conocer estos antecedentes se abordó el trabajo de campo, en el cual fué utilizada una muestra de 23 niños con edades de 5 a 6 años, y así comenzó la investigación utilizando como apoyo un programa de actividades de estimulación en el hogar para que los mismos padres con apoyo de una serie de orientaciones periódicas, fueran los propiciadores de un cambio en la conducta y el problema de lenguaje de sus hijos; para ello solo se tomaron aquellos niños en que se presentaba problema de tipo funcional, delimitandose esto a través de la aplicación de un estudio de diagnóstico integrado por cinco pruebas las cuales miden madurez en el lenguaje, desarrollo madurativo visomotor, inteligencia y factores emocionales. Se obtuvieron resultados comparativos entre la primera y segunda evaluación y se observaron las conductas de los niños durante y al termino de la aplicación del programa.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

El desarrollo integral que tiene el niño se fundamenta en la evolución fisiológica de su sistema nervioso central y en el desarrollo alcanzado en las diferentes áreas de su comportamiento (que se encuentran estrechamente unidas entre sí). Si hay algún aspecto en el desarrollo infantil que se pueda distinguir como el principal punto de interés en la educación infantil es el lenguaje. Este interés se debe en gran medida a la idea de que existe una interdependencia o incluso una equivalencia entre el lenguaje y las actividades cognoscitivas, por considerarse al primero como un método puramente humano (no instintivo) de comunicar ideas, emociones, pensamientos y deseos que influyen sobre las otras personas, mediante un sistema de símbolos voluntariamente producidos.

Esta simbolización hace del lenguaje un instrumento privilegiado tanto para la conceptualización de lo real como para la comunicación; la relación por medio del lenguaje se efectúa con ayuda del idioma, se define como el medio de comunicación verbal de las personas.

(1) El lenguaje no solo juega un papel muy importante en el desarrollo social e intelectual del pequeño, sino que también provee a cada persona (ya sea adulto o infante) del medio más eficaz de comunicación. Antes de que el niño sea capaz de manifestar sus ideas,

(1) PAULUS, Jean. la función simbólica y el lenguaje. ed. herder, barcelona, 1975.

intenciones y necesidades mediante el uso del lenguaje, los demás sólo pueden adivinar lo que necesita por medio de gestos, acciones, tono de voz y expresiones faciales. Las formas de comunicación del individuo son diversas ya que pueden lograrse a través de la mímica facial o manual, la pantomima y las manifestaciones artísticas. Siendo estas medios auxiliares de lenguaje sobre la base del lenguaje oral. Si no existiera el idioma, los gestos y la mímica no podrían servir de medios de relación entre las personas para que estas comuniquen sus ideas. No obstante, dentro de cualquier comunidad existen diversos mensajes que pueden ser emitidos mediante señales, actitudes, miradas, sonrisas o voces; señales pictográficas y gráficas; tales como apoyar la mano suavemente ó acariciar la mejilla, hasta interpretar las señales del semáforo, hablar, leer y/o escribir.

Estas tres últimas actividades constituyen el nivel más alto en la evolución lingüística del género humano, permitiendo la intercomunicación por medio de signos verbalizados sujetos a convencionalismos sociales. (2)

Los seres vivos desde los más primitivos hasta el ser humano, se comunican; cada uno ha creado diferentes códigos para establecer

(2) SAPIER, E. El lenguaje. Fondo de cultura económica. 1956, pág. 14

la comunicación según sus necesidades y posibilidades. Entre los seres humanos el medio más utilizado para comunicarse es el lenguaje; éste diferencia al hombre de los animales, no sólo por la emisión de sonidos complejos sino debido al simbolismo del lenguaje. En otras palabras, la forma de comunicarse de los animales es puramente instintiva y cumple solamente con la función de satisfacer necesidades, presentando solo una acumulación de datos sensoriales y no de conocimientos (como en el ser humano); el lenguaje es representado, simbolizado y verbalizado, teniendo como función primordial: hacer posible la educación y la transmisión de conocimientos de generación en generación.

El desarrollo del lenguaje debe tomarse como una facultad compuesta que surge de varias raíces independientes, tales como el desarrollo de la inteligencia, memoria, dominación cerebral y mecanismos vocales; este desarrollo se adquiere evolutivamente mediante un proceso de acrecentamiento por etapas, a través de las cuales se adquiere el lenguaje oral. Aunque el desarrollo del lenguaje no tiene fin (ya que siempre se aprenden nuevas palabras), el idioma también se va enriqueciendo con nuevas formas expresivas.

En el lenguaje se refleja el conocimiento que el niño va teniendo de su entorno físico y social; este no es capaz de dar un sentido determinado a la emisión de una palabra si no sabe lo que significa ésta, por lo que el progreso del lenguaje está en función de su avance cognocitivo (3); de la experiencia concreta se derivan directamente muchos conceptos.

(3) ZAZZO, Rene. Tratado de psicología infantil, ed. Morata, Madrid, 1977.

El niño que ha experimentado el hecho de tocar una mesa puede entender la dureza que sentirá al golpearse con ella; así obtendrá el conocimiento de la palabra "duro" sin que esto agregue nada a su comprensión de la cualidad de "dureza", sin embargo le posibilitará la comunicación sobre esta característica. Gran parte de la información proveniente del desarrollo de conceptos en los niños muestra que han sido adquiridos con base en la experiencia directa sin la intervención anterior del lenguaje.(4)

Hay muchos conceptos que pueden ser reconocidos fácilmente a partir de la experiencia, como lo son las cualidades y los calificativos, en cuyo caso el aprendizaje de estos necesita de la ayuda gradual del adulto por lo que el niño puede comprender y desarrollar ideas abstractas a partir de las explicaciones que los mayores den; si a esto le añadimos el conocimiento que el niño adquiere mediante sus sentidos, además de la información que obtiene acerca de los objetos y acontecimientos al actuar sobre ellos, será capaz de formar en su interior un modelo del mundo que le rodea.

El niño al utilizar una palabra determinada, dirige su atención a la situación que le aclare el concepto de tal forma que con el tiempo la palabra llega a representar una idea que se ha desarrollado a través de muchas experiencias.

(4) TOUGH, Jean. El lenguaje oral en la escuela. ed. MEC; España, 1987.

Es por esto que el lenguaje humano tiene su origen en el desarrollo de dos mecanismos independientes: el intelecto y el sistema de habla. (5)

El lenguaje es la primera forma de expresión humana, la adquisición y desarrollo de éste, dependen de condiciones y factores que al actuar en el hombre permiten que se originen las variedades entre los individuos y grupos. (6)

La etapa fundamental de este desarrollo suele ubicarse en los primeros meses de vida y durante la adolescencia; presentado cierta flexibilidad de acuerdo a cada persona, por lo que es difícil situar con precisión en el tiempo las distintas etapas del desarrollo, que no obstante son bastante similares de un niño a otro y de una cultura a otra. Por lo tanto existen dos factores que intervienen en el origen y evolución del lenguaje en el ser humano: el potencial genético y el medio ambiente. El potencial genético recibe y desencadena mecanismos innatos y preexistentes en él; estos muestran como se puede articular y construir fonemas que no se habían escuchado antes. (7)

(5) THIBAUT, Marie. El lenguaje de la imagen. ed. Morova. Madrid, 1973.

(6) GILLIAN, Cohen. Psicología cognitiva. ed. Allahambre. España, 1977.

(7) ZAZZO, Rene. op. cit. vol. VI.

Cuando el niño nace se comunica a través de mensajes preverbales y va adquiriendo el lenguaje y aprendiendo de lo que escucha. El niño oye hablar constantemente a los adultos y paulatinamente va asociando el sonido y nombre de las acciones, objetos y sus cualidades (color, forma, tamaño, consistencia, etc). Uno de los factores de mayor importancia para que se tenga este desarrollo de manera normal es que el niño este dotado de una capacidad auditiva normal; este y otros sentidos participan de una forma u otra en el desarrollo; por ejemplo, la vista ocupa un lugar importante en el proceso para que el niño logre relacionar, y asociar los objetos con su nombre y sus cualidades; además requiere del tacto, el olfato y hasta el gusto ya que le hacen tener una relación directa con los objetos que le rodean.

El desarrollo motor proporciona una capacidad extra para el avance del lenguaje, aunque se adquiera la capacidad de hablar y emitir palabras o sílabas antes que la capacidad de caminar. Las destrezas motoras especializadas están sujetas a diversas variaciones individuales y no llegan a la perfección antes de la adolescencia; cosa distinta ocurre con el lenguaje, ya que hace su aparición en una edad relativamente igual para cada persona y aparece en los primeros meses de vida.

Para que el niño aprenda a hablar requiere de una estimulación psíquica y física que le permita el conocimiento del medio en el que se encuentra, además de la acción de estímulos auditivos, que a través de su repetición irán formando registros cerebrales hasta que se

hagan parte del contenido memorístico verbal. (8)

La adquisición del lenguaje también implica intervención del desarrollo cognocitivo, ya que para producir o emitir una palabra que ya tenga algún significado es necesario que comprenda y relacione sonido e imagen.

La palabra es un acto individual de la voluntad e inteligencia en la que se integran dos factores: el primero consiste en las combinaciones por las que la persona que habla utiliza un código de la lengua (la cual es un sistema gramatical existente en cada cerebro y mejor dicho en los cerebros de una colectividad, ya que tiene carácter psíquico y social) para expresar su pensamiento individual. El segundo consiste en el mecanismo psicofónico que le permite externar esas combinaciones producto de la adquisición de una lengua, la cual es impuesta a los individuos y expresada a través de la palabra.

Entre la lengua y la palabra existe una interdependencia, la primera es a la vez instrumento y producto de la segunda. (9)

En lo que se refiere al medio ambiente se tiene la estimulación afectivo social que se recibe de las personas que lo rodean y la estimulación sensorial que conforma las experiencias significativas que determinarán su desarrollo.

(8) NIETO, Herrera Margarita. Evolución del lenguaje. ed. Paidós, México.

(9) PAULUS, Jean. op. cit. pág. 27-40.

Tomando en cuenta que el aprendizaje del lenguaje se logra a través de la relación con la sociedad, (es decir que el niño toma del medio ambiente no sólo las palabras, sino las reglas gramaticales, gestos, acciones, emociones y formas de expresión), resulta imposible decir que el adquirir el lenguaje sea una actitud imitativa; más bien se capta por abstracción y posteriormente se aplican las reglas y se generalizan en uso propio.

De la necesidad de interactuar con el medio surge el lenguaje, el cual emerge como un desarrollo progresivo que tiene su origen en el momento mismo del nacimiento al presentarse mediante una respuesta fisiológica como un grito o llanto, los cuales son actos que carecen de expresión.

La producción del grito de un recién nacido se realiza en forma automática al salir del seno materno, ya que se llenan los pulmones de aire, pasa por la laringe y se produce la voz. El mismo día del nacimiento se dan expresiones con las que busca satisfacer necesidades fisiológicas y afectivo-sociales. Estas primeras manifestaciones de comunicación (llanto, risa, gestos, etc.) no se pueden considerar como el inicio del lenguaje articulado; se consideran más bien como señales comparables con la forma más primitiva de comunicación, pero que dan pauta a la interacción del niño con el adulto. (10)

(10) GIUSEPPE. Francescato. El lenguaje infantil. ed. Nexos peninsula. 1987.

Generalmente se piensa que el niño llora por algún malestar físico a pesar de que no hay forma de determinarlo con precisión. El llanto y los gritos son (durante los dos primeros meses de vida), la única manera que tiene el niño de manifestar sus necesidades y su presencia al mundo exterior.

La fuerza motriz resulta una motivación por la cual el niño será constante en su intento por dominar el lenguaje para sus propios fines. Las personas esperan que el niño aprenda a hablar porque se le habla desde los primeros días de su nacimiento como si pudiera entender lo que se le dice; incluso en las primeras semanas el bebé comienza a responder a la voz dirigiendo su atención, escuchando y tratando de enfocar la mirada a la cara que se mueve delante de él.

La voz llega a tener un significado para él por escucharla constantemente y asociarla con la forma en que le toman, las actividades cotidianas del aseo y la alimentación o el baño. (11) Por lo tanto la primera etapa del desarrollo del lenguaje comprende desde la reacción al nacer (grito o llanto), hasta aproximadamente el primer año.

(11) TOUGH, Jean. op. cit. pág. 22.

Durante el primer mes el niño es capaz de gritar, puede articular sonidos que repetirá en ocasiones durante un largo rato, pero que no tienen todavía un significado específico. Esta primera etapa se presenta también en los niños sordos, quienes la dejan paulatinamente ya que no pueden escucharse a sí mismos, ni escuchar tampoco los sonidos del medio ambiente que les rodea, iniciando así su fase de mutismo.

Por lo anterior es de vital importancia que el sujeto escuche, ya que las imágenes auditivo-motoras estimulan la manifestación fónica que se enriquece con las palabras. Estas manifestaciones son reflejadas al igual que los sonidos inarticulados anteriores a la aparición del lenguaje, puesto que el niño relaciona instintivamente los sonidos que escucha; el hecho de responder a los sonidos lo conduce a localizar la fuente sónica y a experimentar, producir sonidos o imitarlos. (12)

Pronto la voz familiar empieza a tener un significado social para el infante; ésta formará parte de la experiencia que tiene con los demás cuando responden a su atención. Es pues importante hablar frecuentemente con el niño para darle la oportunidad de responder a las voces de las personas y ayudarle a distinguir unas de otras (13);

(12) NIETO, Herrera Margarita. op. cit. pág. 28

(13) TOUGH, Jean. op. cit. pág. 23

los primeros sonidos que emite no son comparables con fonemas o sílabas bien definidas, ni siquiera se puede decir que provengan de lo que el pequeño escucha como la lengua materna.

(14)

A los tres meses aproximadamente comienza el gorgojo, utilizando las vocales en forma clara y ya definida en el siguiente orden: "a", "e", "u", "o" e "i", uniéndolas a consonantes formando sonidos como "ma" - "te" - "ti"; empleando en ello amplios períodos de tiempo y escuchándose a sí mismo. (15)

Posteriormente se emiten los sonidos consonánticos que según Zazzo (1967) den a las letras /l/ -/b/ y /m/ -/n/, lo que para Margarita Nieto son /m/ - /d/ y posteriormente /b/ - /l/ - /n/, apareciendo el sonido /l/ en el último grupo de consonantes emitidas. Entre el cuarto y sexto mes de vida el niño reconoce a las diferentes personas de su entorno manifestando afecto u hostilidad; su respuesta ante los demás dependerá de la persona que este frente a él; el pequeño responde y atiende a los estímulos más insignificantes, como son un determinado aspecto del rostro, una cierta entonación de la voz, etc.; la respuesta del niño es a la vez facial y vocal, dejando de ser una manifestación aislada y convirtiéndose en un intercambio entre el niño y el adulto.

(14) ZAZZO, Rene. op. cit. pág.91

(15) RONDAL, Jean A. *Trastornos del lenguaje* I.ed. Paidós. Barcelona.

Frente a una cara enfadada, una presencia desconocida o palabras con tono violento el niño responde en forma negativa; rechaza a la persona, no sonríe, demuestra inquietud o llora, lo mismo pasa cuando la persona que se ocupa de él se aleja; incluso reconoce su nombre y lo manifiesta volviendo la cabeza hacia la persona que dice la palabra con la que se le suele llamar. En esta etapa es cuando aparecen los sonidos /k/ - /g/. (16)

Cuando se logra una evolución de estos sonidos surge en el desarrollo lingüístico una primera etapa de lo que es ya el lenguaje articulado denominado balbuceo.

El balbuceo aparece antes del primer año de edad; también se le denomina "laleo" o articulación casual, y es la etapa de la evolución lingüística en donde existe una articulación de sílabas emitidas por el estado placentero en el que se encuentra el bebé.

Esta etapa tiene un avance de tipo fisiológico conforme se va desarrollando; y si antes se emiten sonidos aislados de vocales y consonantes, ahora irán unidas en diversas combinaciones.

En la primera combinación encontramos que una consonante se unirá a una vocal /ma/, más adelante la unión será una consonante una vocal una consonante, /mam/ en este proceso también presentará dificultad con el sonido /ag/.

(16) BRONCKART, et. al. La génesis del lenguaje. ed. Pablo del Río.

En la última parte emite sonidos con la siguiente combinación /mama/ (de tipo nasal). Su grito suele estar relacionado con una petición a su madre cuando nota que diciendo "ma-ma" esta responde; sin embargo, aunque utiliza palabras monosilábicas no está utilizando todavía un lenguaje denominador ni simbólico.

Gesell precisó que el balbuceo se presenta aproximadamente a las 28 semanas de vida, durante las cuales ha existido una evolución en donde los gestos de reconocimiento y demostración de satisfacción son más definidos ante la presencia de otras personas. (17) Gesticula para llamar la atención exclusivamente con las personas que conoce y sigue rechazando a los extraños; utiliza gritos, gestos y movimientos de cabeza para llamar la atención; de no lograrlo termina por llorar.

Es hasta el período de diez a doce meses cuando reconoce por completo su nombre y el de otras personas; sus sonidos vocales pueden ser ya una verdadera palabra. Manifiesta por sí mismo su interés por los objetos y los solicita señalándolos; las palabras que llega a pronunciar son repeticiones (incluso con la misma entonación que utilizan los adultos), y utiliza también movimientos corporales. (18)

Al ir progresando el lenguaje, se nota poco a poco la influencia de la sociedad, dando como resultado el paso a la etapa de imitación, en

(17) NIETO. Herrera Margarita. Evolución del... op. cit. pág. 98

(18) BRONCKART, op. cit.

donde el pequeño emite y escucha lo fijado en la etapa de balbuceo y trata de reproducirlo. Esta etapa podemos considerarla como la primera en la que se presenta el verdadero lenguaje ya que habrá una relación más directa entre el lenguaje del niño y el de los adultos.

Cabe hacer notar que el proceso de avance del balbuceo a la imitación puede ser de forma gradual o repentina, por lo que habrá una disminución de los sonidos emitidos al cambiar de un nivel a otro. Se considera esta disminución como la característica más notable en la etapa de la imitación lingüística.(19)

Cuando el niño adopta la posición bipeda (etapa llamada deambulatoria) suele aparecer el lenguaje materno; paralelamente a esta actitud cambia la percepción, la inteligencia y los sentimientos; el niño comprende aquello que se le habla, pero él tiene una gran dificultad para expresar lo que siente, y cuando lo hace utiliza una fonética deficiente y a menudo inexacta. Se puede considerar a esto como "la media lengua", "el ceceo" y "el rereo"; que denotan el hecho de pronunciar las palabras a la mitad, no pronunciar las eses y utilizar las zetas o viceversa, así mismo no fonetizar la "r", la cual tiene una dicción muy fuerte, ya que algunos niños no saben colocar la lengua para su emisión correcta. También es perceptible el hecho de que se cambie el orden de las silabas en las palabras.

(19) FILIPH, S. Dale. Desarrollo del lenguaje.ed.Trillas,México,1987.

A finales del primer año y principios del segundo, el niño emite palabras aisladas por medio de las cuales se comunica. Estas por lo general son repeticiones y ordenes; presenta un notable interés por conocer el nombre de las cosas, tiene sus primeros intentos de pasar a la palabra narrativa después de la palabra aislada, este cambio aparece en la etapa que Gesell (citado por Nieto) denominó "jerga expresiva", la cual se manifiesta como un parloteo con el que intenta transmitir un sentimiento.

El niño alcanza el nivel oral cuando es capaz de utilizar vocablos de la lengua que se utiliza a su alrededor y cuando es capaz de utilizar una palabra con significado determinante para el adulto, aunque generalmente esto no impide que sean aceptadas en su entorno. (20)

Esta etapa está comprendida entre el segundo y tercer año de vida donde el niño utiliza con frecuencia una misma palabra para expresar toda una serie de ideas y objetos que él relaciona con este único vocablo. Así por ejemplo la palabra "PAN", no expresa por lo general el deseo definido por el propio pan, sino que pretende dar a conocer su necesidad de alimento.

De esta manera el niño va objetivizando y diferenciando todo lo que le rodea. a palabra comienza a ser para él algo concreto, algo que forma parte del objeto en particular que desea nombrar.

(20) NIETO. Herrera Margarita. op. cit.

Su vocabulario todavía es pobre conformandose practicamente con monosilabos ó vocablos rudimentarios.(21)

Cada palabra tiene designado un objeto, una acción, etc. por lo que es necesario que se conozca el significado de la emisión del niño para ser comprendida por otra persona con objeto de que cumpla la intención original; de igual manera los gritos tienen una relación mecánica con el estado de los organismos que los desencadena como complemento de una reacción global.

A la edad comprendida entre once y catorce meses es muy probable que el niño responda a estímulos verbales más que a cualquier otro sonido que escuche ya que estas emisiones siempre van dirigidas a él y se relacionan con alguna acción en su beneficio; así como las palabras, el niño identifica entonaciones, gestos, etc.

Cuando pasa algún tiempo después de haber emitido las primeras palabras no es posible que las que diga posteriormente sean perfectamente bien emitidas; cuando el niño capta una palabra, esta sufre una distorsión en el momento de emitirla; paulatinamente va desapareciendo conforme él va creciendo, por esto la interpretación de las palabras del niño (sobre todo las primeras) resulta difícil.

Estas distorsiones pueden ser mutilaciones en donde se eliminan letras de una palabra (generalmente consonantes), por lo que las palabras polisilabas pasan a ser monosilabas al ser emitidas por el niño, y casi siempre la última sílaba es la que permanece.

(21) RONJAL, Jean. op. cit. pág. 42

Se llega a sustituir un fonema por otro muy frecuentemente; los fonemas también pueden modificarse en función a otros próximos a ellos, por lo que las palabras pueden estar constituidas por dos sílabas iguales.

Algunas de éstas formaciones pueden ser consideradas como accidentes similares a los que ocurren con los adultos y de igual forma desaparecen; esto sucede cuando el niño encuentra dificultad para articular un fonema y lo sustituye por otro que se encuentre dentro del sistema que ya domina (para compensar la ausencia de este sonido lo sustituye por otro igual). (22)

Algunos autores señalan que los fonemas más difíciles para su articulación son: /d/, /s/, /r/ y /rr/ y las sílabas compuestas con /l/ y /r/; así como las derivaciones de /pl/, /fl/, /gl/, /bl/ y combinaciones con /r/ como /fr/, /gr/, /br/ y /tr/.

Probablemente los fonemas de mayor dificultad al articular, contienen /rr/ (vibrante múltiple), sílabas compuestas con r vibrante simple) y /d/.

La pronunciación de estos fonemas se dificulta porque son menos audibles y menos visibles en sus puntos de articulación, además de las dificultades mecánicas producidas principalmente por la agilidad lingual y labial que se requiere al emitirlos.(23)

(22) PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. ed. Seix Barral, México, 1975, pág. 46.

(23) ZAZZO, Rene. op.cit. pág. 85-87.

En este período aumenta la imitación de sonidos y palabras, lo cual tendrá una notable respuesta: le ayudará a superar las dificultades anteriores al aplicar palabras tomando en cuenta su significado.

Al aprender las palabras, intervienen el desarrollo de la memoria auditiva, el recuerdo de vivencias anteriores y la clasificación de los sonidos. Es posible que entre los dos y tres años de edad se identifique el uso de artículos, las combinaciones de sustantivo con verbo y sustantivo con adjetivo; en este período el niño desarrolla al máximo su habilidad, la cual le ayuda a usar palabras según su contenido conceptual.

Hasta aquí se comunica usando el lenguaje en forma comprensible (sin descartar las señales), esto le conllevará a regular su conducta y saber qué debe utilizar para lograr una mejor comunicación.

Al superar sus posibilidades expresivas adquiere un mejor control auditivo-fónico que le permite alcanzar un nivel de integración acorde a la estructura interna de la palabra

Este avance lleva al niño a emplear gradualmente el plural y el singular; éste tiene en los diversos niveles de desarrollo su propio sistema de significaciones, que en el caso de una asociación serán sus antecedentes de uso de esos términos, lo que permitirá comprender su significado y las razones de por qué se emplea. Pero aún cuando el niño domine cierta cantidad de las palabras no es posible decir que tiene conocimiento del sistema que el adulto puede dominar y no llegará a ese punto sino hasta el término de una evolución que posiblemente se prolongará a lo largo de su vida escolar.

De los tres a los cuatro años existe quizá la etapa más notable en el niño, pues ya puede hacer sus deducciones sobre las cosas y emitir juicios propios por lo que ya utiliza frases que son más o menos cortas.

Esta es la época de las preguntas, de los "¿por qué?", "¿para qué?", "¿quién?", etc.; y con toda esta acumulación de ideas y pensamientos naturalmente elementales, manifestará un desarrollo intelectual.

De lo dicho, se deduce la importancia de este período de una adecuada atención hacia el pequeño, es el momento en el que generalmente reúne las características para su ingreso al Jardín de Niños. (24)

El ingreso a la escuela (que generalmente es a los cuatro años), lo introduce a la sociedad, en la cual se relaciona con personas de su edad y a la vez con adultos, todos ellos ajenos a su núcleo familiar. A pesar de este contacto con la sociedad, el niño conservará durante algún tiempo una característica específica de su lenguaje: sigue siendo por tiempo indefinido egocéntrico, se vislumbran las etapas de la repetición silábica y los monólogos, cuya explicación tiene diferentes aspectos según diversos autores que han estudiado dicho fenómeno lingüístico. Para Piaget éste monólogo es la introversión del niño con respecto al mundo circundante.

(24) MONFORT, Marc. Transtornos de la comunicación en el niño. 2a.ed.

Ciencias de la comunicación especial y preescolar, 1981.

Si el niño habla solo es porque no necesita exponer sus ideas al resto de la gente. (25)

Entre los cuatro y cinco años habla incesantemente, juega con las palabras y continuamente pregunta la razón de las cosas o acontecimientos. En esta etapa el niño logra perfeccionar su articulación, porque ha precisado las asociaciones auditivo-fónicas indispensables para que su lenguaje sea claro e inteligible. Pasa del lenguaje en donde el niño habla sin intención de ser escuchado al lenguaje socializado, en donde requiere de una respuesta a lo que dice; éste cumple la función de medio de comunicación interpersonal, su lenguaje se encuentra dentro de los límites de la generalidad de su medio social. A los cinco y seis años su vocabulario tiene una amplitud que es determinada por las adquisiciones que ha logrado en cuanto a la noción espacial, corporal, temporal y coordinación ojo-mano y viso-especial. (26)

Una parte de la enseñanza de la lengua consiste en explicar los sonidos y los signos que utilizan los adultos, así como las reglas que se deben tomar en cuenta para utilizar un sonido y un signo. Generalmente el último fonema en aparecer en el lenguaje de un niño es /r/ por su dificultad en la articulación, ya sea en forma aislada o en combinación con otros fonemas que pueden ir unidos al ya mencionado en posiciones diferentes dentro de una palabra; al inicio, en medio o al final; según su posición o combinación será el grado de dificultad que tenga para emitirlo. (27)

(25) PIAGET. Jean. op. cit. pág. 52

(26) ibidem.

(27) PASCUAL. Garcia Pilar. La Dislalia. Ed. Ciencias de la educación Especial y Preescolar. Madrid. 1985.

Entre los cinco y seis años, se presenta la última etapa del desarrollo fundamental del lenguaje; el niño aprende a combinar frases de la manera que el considera más adecuada y expresiva para la correcta comunicación de sus sentimientos.

Respecto al plano educacional, el Jardín de Niños será un estimulador indispensable para un mejor desarrollo y comprensión del lenguaje, utilizando la relación existente entre las nociones corporal, especial y temporal, las características motrices, los sentidos y la adquisición del lenguaje, interviniendo los procesos de asociación, diferenciación y generalización a través de estímulos visuales y concepciones verbales.

Es así que también reconoce y discrimina sonidos ambientales y de lenguaje; su memoria auditiva le permite repetir frases de 10 a 12 sílabas y series de 3 a 4 dígitos, repite pequeños cuentos respetando la secuencia.

Gusta de acompañar palabras y frases cortas con movimientos rítmicos, combina palabras que riman y crean pequeños versos, comprende lo que se le dice cuando se dirigen a él; puede realizar ordenes más complejas y contestar preguntas donde se incluyen situaciones en el espacio y en el tiempo, referidas a actividades cotidianas, comprende ordenes absurdas explicando el porque del error, clasifica palabras que se relacionan entre sí por su significado.

El conocimiento que el niño tenga de su cuerpo, que también es un punto de referencia, así como el conocimiento que con sus sentidos puede experimentar en el mundo que le rodea, van a contribuir a la formación de su personalidad.

Al conocer las partes de su cuerpo el niño será capaz de dibujarlo indicando ojos, nariz, boca,

etc. así como el resto de las partes del cuerpo, que lo llevará a hacer una diferenciación (del sexo por ejemplo). También resulta necesario describir cual es la intervención de su conocimiento del tiempo y el espacio como complemento de su desarrollo; el niño desarrolla la idea del pasado obtenida en base a los fenómenos de la memoria.

Se forma en torno a ésta un vocabulario, que de no ser el adecuado, puede traer problemas de apreciación y/o ubicación en el tiempo. Todas las áreas del comportamiento intervienen en el niño a cada momento, obteniendo cierto grado de avance que especialmente se marca en el intervalo de los cinco a seis años; a esta edad tienen un vocabulario de 2000 o más palabras, con lo que puede construir correctamente oraciones completas que se forman con palabras que utiliza con soltura y gran precisión; maneja correctamente los tiempos pasado, presente y futuro, involucrandolos en sus acciones.

Expresa sus ideas y está consciente de que el lenguaje es una valiosa herramienta que puede utilizar en la mayoría de las situaciones.

LA ESCUELA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

La escuela se convierte en uno de los principales activadores lingüísticos del niño, ya que éste tiene la necesidad de comprender nuevas palabras y conceptos relacionados con los conocimientos que allí se imparten. También gracias a la escuela se logra un mayor interés e inquietud respecto a la lectura, ya que el niño comprende que esos pueden ser medios para obtener información con respecto al mundo que le rodea. (28)

El siguiente cuadro presenta una relación entre la edad y las palabras que el niño es capaz de pronunciar en cada etapa:

E D A D		PROMEDIO DE PALABRAS
AÑOS	MESES	
0	8	0
0	10	1
1	0	3
1	3	19
1	6	22
1	9	118
2	0	272
2	6	446
3	0	896
3	6	1222
4	0	1540
4	6	1870
5	0	2072
5	6	2289
6	0	2567

Aún después de los seis años seguirá desarrollandose la capacidad de articular, así que la comunicación resultará más completa por su mayor conocimiento y lenguaje activo. (29)

Antes de ingresar a la escuela los niños han aprendido a utilizar su lenguaje de acuerdo a su edad. Como ya vimos, el lenguaje de los pequeños antes de que estos lleguen a la edad escolar puede ser difícil de comprender debido a que sustituye y distorsiona los sonidos de las palabras. Generalmente emite las consonantes finales y con menor frecuencia las medias; conforme el niño desarrolla mayor control del habla mejora gradualmente la inteligibilidad de su lenguaje.

Las etapas de adquisición de los sonidos no constituyen una división rígida, ya que hay diferentes características que pueden hacer que un niño presente variaciones en su desarrollo. Hablar en forma clara y comprensible no es nada fácil pero es una habilidad fundamental para lograr una comunicación satisfactoria. Si esta habilidad se encuentra parcial o totalmente dañada, es posible que el niño se percata que sus posibilidades lingüísticas son reducidas y que la sociedad en la que vive exige una determinada habilidad en la comunicación oral. (30)

(28) ENCICLOPEDIA para la integración. El período escolar. ed. Telma.

(29) NIETO, Herrera Margarita. Evolución del... op. cit. pág.93.

(30) MELGAR, De González María. Como detectar al niño con problemas del habla. ed. Trillas, México, 1984, pág.10.

PROBLEMAS DE LENGUAJE

Es de preocuparse si un niño de cinco años que ya ha estado en la escuela no ha desarrollado sus destrezas lingüísticas; esto podría ser síntoma de un trastorno del lenguaje; formando parte de un grupo de trastornos muy amplio y variado. Son muchas las alteraciones que se pueden presentar, procedentes de orígenes diversos y con diferentes grados de severidad.

Para el área de lenguaje se han observado las siguientes alteraciones:

- aparece tardiamente
- el nivel de comprensión se encuentra disminuido
- problema respiratorio que dificulta la emisión de sonidos
- expresión verbal atropellada, incomprensible o pausada
- dislalias múltiples y lenguaje repetitivo.

También varía la incidencia de casos que se dan en cada uno de ellos. El estudio de estos problemas puede hacerse desde un punto de vista fisiológico, psicológico, lingüístico, social o cultural, ya que existe una interrelación de todos estos aspectos en la realidad del lenguaje. El hombre, ser social por naturaleza, tiene como principal fuente de comunicación el lenguaje (que ocupa gran espacio en su vida). La interrelación, La interpretación de la realidad y la transmisión cultural con todo lo que implica, se hace posible teniendo como medio fundamental al mismo.

El desarrollo del lenguaje estará ligado a la maduración de las actividades nerviosas superiores. El lenguaje surge primeramente por imitación, en la intervienen no solamente factores audiomotores sino también visomotores a través de los cuales se va estructurando el lenguaje infantil. Este proceso no sólo abarca la articulación sino la comprensión de lo escuchado y expresado.

PROBLEMAS DE LENGUAJE DE ORIGEN BIOLÓGICO

Los problemas de tipo biológico son ocasionados por algún desorden en alguno de los sistemas encargados de la fonación y articulación del habla.

Para poder entender estos problemas, es necesario conocer previamente los órganos y sistemas encargados de la emisión de la palabra. El aparato fonoarticulador se encarga de la emisión de los sonidos y está constituido por una gran variedad de partes que se han agrupado en sistemas, tomando en cuenta el papel fisiológico que desempeñan durante la adquisición del lenguaje.

El conjunto de órganos está dividido en tres sistemas:

- Sistema de respiración
- Sistema de fonación
- Sistema de articulación

El lenguaje oral se ve afectado cuando hay algún funcionamiento anormal en uno ó varios de estos órganos, por ejemplo: alteraciones respiratorias pueden producir algunos tipos de tartamudez; las alteraciones laríngeas pueden ser causa de voz ronca, voz falsa, etc. y las alteraciones en el sistema de articulación pueden producir las dislalias en general. Como estos órganos están intimamente ligados; cuando existe alguna alteración en uno de ellos ésta repercute en los demás.(31) El sistema de respiración comprende principalmente a órganos como los pulmones, bronquios y tráquea, siendo los primeros los que tienen un papel más importante. La respiración tiene una doble función: por un lado aporta el oxígeno necesario a la sangre, expulsando el anhídrido carbónico que se origina como producto de la combustión en el interior de los tejidos (respiración vital), y por otro lado proporciona la cantidad de aire suficiente para poder realizar el acto de la fonación y vencer los órganos articuladores. La respiración es una actividad rítmica producida por una excitación espontánea, cuya función es la oxigenación de la sangre.

(31) NIETO, Herrera Margarita. Anomalías del... op. cit. pág. 39-66

La inspiración es casi uniforme, por estar producida por contracciones musculares, mientras que la expiración tiene un primer momento más rápido, para hacerse luego más larga y más lenta, ya que esta producida por reacciones elásticas. La espiración es de una a diez veces más larga que la inspiración al hablar. Cabe hacer notar que la respiración y la fonación están más sujetas a los estados emocionales que la articulación. El sistema de fonación está compuesto principalmente por el órgano conocido como laringe y está situado en la zona media anterior del cuello, en continuidad con la faringe y en la parte superior de la tráquea. En esta zona se tienen cuatro repliegues membranosos: los superiores que son las cuerdas vocales y los inferiores que se denominan como cuerdas falsas, siendo los primeros indispensables para la fonación. La corriente de aire productora del sonido, pasa de la zona laríngea a la región laringo-faríngea y la faringe oral, donde se va a realizar toda la división del material fónico. En esta zona se encuentran los órganos por medio de los cuales se va a producir la articulación del sonido, siendo la boca el centro de todos ellos. Los órganos que intervienen en la articulación se pueden dividir en dos grupos, según la movilidad que presenten en su papel de modificadores del sonido laríngeo. Se puede clasificar entonces en órganos activos y órganos pasivos. En el primer grupo se encuentran principalmente los labios y la lengua; los labios además de su función vegetativa son órganos fonéticos de gran importancia, constituyendo gracias a la variabilidad de su abertura, un filtro para el sonido. Intervienen en la articulación de los fonemas: /p/, /b/ y /m/, y de otro modo de los labiodentales (como /f/). Igualmente juegan un papel importante en la articulación de los fonemas vocálicos /o/ y /u/.

La lengua es el órgano que presenta mayor movilidad y es importante no sólo como el órgano del gusto, tacto bucal, herramienta en la masticación, succión y deglución, etc., sino que también es uno de los órganos fundamentales del habla, ya que sus diferentes posiciones y formas producen la modulación de distintos fonemas.

Su movilidad es de gran importancia sobre todo para la producción de algunos fonemas, de ahí los problemas que pueda causar al desarrollo lingüístico su falta de energía o movilidad.

Algunas de estas atrofias son causadas por una malformación en la base de la lengua que se conoce como "frenillo". La lengua actúa directamente en la articulación de los fonemas dentales como: /t/ y /d/; linguointerdentales como: /z/; alveorales como: /s/, /n/, /l/, y /r/; linguopalatales como: /y/, /ch/, /ll/, /ñ/; y linguoverales como /k/, /g/ y /j/.

Los órganos pasivos del sistema de articulación tienen una movilidad muy escasa en la articulación de los fonemas de ahí su nombre; algunos de estos órganos son por ejemplo: el paladar, los alveólos, los dientes y las fosas nasales. El paladar constituye la parte superior de la cavidad bucal y se encuentra dividida en dos zonas: la anterior osea (que recibe el nombre de paladar duro) y la posterior (denominada paladar blando o velo del paladar). Durante la fonación el velo se eleva, se engruesa y se dobla en ángulo recto, aunque sea de diferente forma para cada fonema. La mayor elevación se produce en la /g/ y por el contrario la /f/ y la /v/ requieren de mínima elevación.

Los alveolos se encuentran entre los incisivos superiores y el comienzo del paladar duro, y al ponerse en contacto con la lengua constituyen el punto de articulación de los fonemas alveolares.

También los dientes son órganos necesarios para la emisión de los fonemas ya que constituyen un punto fijo para producción de los fonemas labiodentales. Por último están las fosas nasales que forman una salida y entrada de aire, así como un regulador de la intensidad y gravedad de los sonidos, ya que al cerrarse los órganos articulatorios bucales y pasar el aire a través del conducto nasal, se producen los fonemas nasales (32).

Una vez descritos los sistemas involucrados en la fonoarticulación podemos entender mejor que cualquier anomalía en el funcionamiento de estos y/o en el sistema nervioso central, traen como consecuencia diferentes trastornos en el lenguaje.

Estos trastornos han sido estudiados y clasificados por diferentes autores; mencionaremos aquellos que, como ya explicamos, son de índole biológica debidos a alguna anomalía en alguno de los sistemas del aparato fonoarticulador.

Una de las clasificaciones de los trastornos del lenguaje es de la Sociedad Americana de Corrección del Lenguaje, de la que se presenta un esquema sintetizado de los principales tipos de alteraciones.(33)*

(32) PASCUAL, García Pilar. La dislalia. ed. C. de la educ. ed. Madrid. 17

(33) NIETO, Herrera Margarita. Alteraciones del... op. cit. pág. 126

CLASIFICACION DE LAS ALTERACIONES

DEL LENGUAJE DE TIPO BIOLÓGICO

DISARTRIA:

Defecto de articulación causada por daños en el neuro-eje.

---ANARTRIA: Falta total de la articulación oral.

---BADIARTRIA: Articulación lenta y labiosa, se presenta en personas con parálisis.

---ALALIA ORGANICA: Ausencia del lenguaje por daño anatómico en el mecanismo periférico que lo genera.

DISLALIA:

Defecto en la articulación debido a causas orgánicas.

---RINOLALIA: Defecto con voz nasal.

--MICROURANIA: Se debe al paladar corto.

--BADIARTRIA: Debido a la prolongación de la uvula (campanilla).

--ABIERTA: Debido a alteraciones en las aberturas nasales posteriores.

--URANOSHISMATICA: Por fisura palatina.

--CLAUSA: Falta de resonancia debida a la obstrucción total ó parcial de las vías nasales.

DISFONIAS:

Defectos en la voz debido a las perturbaciones orgánicas de las cuerdas vocales ó respiración defectuosa.

---AFONIA ORGANICA: Debido a anomalías en la estructura de la laringe.

---AFONIA ESPASTICA: Causada por espasmos de los músculos fonadores.

---AFONIA TRAUMATICA: Por trauma laringeo.

---BARITOFONIA: Voz gruesa por largo anormal de las cuerdas vocales.

---PARAFONIA: Alteración mordida de la voz.

--APENOPATICA: Se debe a alteraciones glandulares.

---RINOFONIA: Voz nasal.

--NASALIDAD

--GANGOSIDAD

--RINISMO

DISRITMIA:

Defectos de ritmo debido a problemas respiratorios o endócrinos sin incluir tartamudez.

---NEUMAFRASIA: Se debe a problemas respiratorios.

Un problema de orden biológico aparte de los ya mencionados es la sordera, la cual es definida como un impedimento auditivo que afecta el desarrollo de un conjunto de capacidades y hábitos en relación con la adquisición y conservación del lenguaje.

Los órganos sensoriales tienen una función biológica, en la medida en la que aportan al individuo informaciones que le son útiles para su supervivencia. En el caso particular de niños con sordera el problema es, en ocasiones, difícil de detectar puesto que muchas de las informaciones que se perciben por el oído se confirman con la vista, y otras son percibidas por el sentido vibratorio, agudizándose la capacidad de utilizar una u otra. (34)

Esta habilidad de sustituir el oído con la percepción vibratoria no es suficiente para lograr el desarrollo integral y armónico de la personalidad, ya que un impedimento auditivo encierra reacciones no sólo por parte del individuo afectado sino también por parte del entorno familiar y social. Al igual que la sordera, cualquier otro problema de lenguaje de tipo biológico ocasionará en el individuo un aislamiento con su sociedad y problemas en su relación afectiva. Por otro lado tenemos que debido a la relación entre el lenguaje como una forma de expresión y la afectividad, los niños no afectados biológicamente en su sistema lingüístico pueden aún así presentar problemas de lenguaje los cuales se denominan como Funcionales; las fallas de origen funcional pueden deberse a procesos psíquicos o mecánicos que determinan el establecimiento de hábitos defectuosos que alteran la emisión de la palabra. Todas las manifestaciones de afecto que recibe el niño le encaminarán a una mejor adquisición de una determinada lengua.

PROBLEMAS DE LENGUAJE DE ORIGEN FUNCIONAL

La evolución lingüística es una función cultural en la cual el proceso es guiado por la misma sociedad, esta enseñará al individuo como adoptar las tradiciones aprendiendo a hablar el idioma de su núcleo social, de tal forma el niño vive relacionándose con todas las personas que le rodean de forma positiva o negativa, lo que tendrá consecuencias en su aprendizaje en general y en su desarrollo lingüístico. (35)

Dentro de los problemas de origen funcional existen factores psicológicos aislados o asociados a otros que generan trastornos en la expresión del lenguaje; en estos casos los defectos son un síntoma más de la psicopatología del niño.

Por la relación que existe entre el lenguaje y la personalidad se comprueba que las perturbaciones psicoafectivas de la primera infancia dificultan la evolución normal del lenguaje; a la vez un trastorno en éste, frena y afecta las relaciones sociales y afectivas del niño, inhibiéndolo en sus relaciones con los demás e influyendo negativamente en el desarrollo de su personalidad.

(34) COLIN, Dominique. *Psicología del niño sordo*. ed. Masson, México, 1985

(35) GIUSSEPE, Francesco. op. cit. pág. 173-189.

La familia es el medio psicológico en donde el niño encuentra los primeros estímulos y respuestas que van conduciendo su desarrollo integral; es en este medio en donde adquiere la capacidad y la necesidad de comunicarse.

Al poder explicar a todos sus necesidades y deseos por medio del lenguaje oral, los niños pueden llamar con mayor facilidad la atención haciendo preguntas, expresando ideas poco convencionales, o incluso dominando las conversaciones; esta capacidad de comunicación los integra a un grupo, y es así como los niños que pueden comunicarse mejor serán más fácilmente aceptados como miembros de un grupo y tienen mayor oportunidad de desempeño que los que están en desventaja de comunicación.

A los niños al igual que los adultos, son "evaluados" por su grupo social, comenzando por su forma de comunicación; a partir de los comentarios de quienes los escuchan, los niños se dan cuenta de como reaccionan los demás ante lo que dicen y si los demás se sienten impresionados favorable o desfavorablemente.

Los efectos del habla sobre la adaptación personal y social de los niños son cada día mayores que los del desarrollo motor; esto se debe en gran parte a que la expresión oral tiene una mayor influencia en las adaptaciones sociales.

Es importante hacer notar que para mejor adaptación y mejor desarrollo en esta área es importante tomar en cuenta la maduración de los mecanismos orales; la disposición mental para hablar (la cual depende de la maduración del cerebro, sobre todo de sus zonas de asociación), la cual se presenta entre los 12 y 18 meses de edad.

Un buen modelo a imitar, puede provenir de las personas que lo rodean especialmente los padres y los otros miembros de la familia; en la medida que carezca de un buen modelo, el aprendizaje del habla será difícil y el resultado final estará por debajo de su potencial. La motivación también juega un papel muy importante para que el niño ejercite su lenguaje, hablando a través del intento constante de pedir las cosas sin tomar en cuenta ningún otro medio para hacerlo.

LA FAMILIA

Por todo esto las alteraciones en las relaciones familiares pueden afectar el desarrollo psicoafectivo del niño, pudiendo aparecer un trastorno del habla como síntoma de desequilibrio; también tendrá un papel decisivo la personalidad y la conducta de los padres, las relaciones entre sí y las del niño con los otros hermanos o demás miembros de la familia con los que conviva frecuentemente. Inicialmente son los padres quienes determinan con su influencia, la selección lingüística que el niño desarrolla poco a poco; recibe con mayor fuerza la estimulación de la madre, ya que es con la que pasa mayor tiempo. Cuando los vínculos de afecto, son mal encaminados surgen los problemas de retraso o imperfecciones en su lenguaje, que repercuten en su sistema fisiológico encargado de la emisión de las palabras, aunque los órganos se encuentren en perfectas condiciones. Regularmente las causas por las que los niños tienen problemas en su expresión oral en la escuela, se derivan de problemas emocionales de algún tipo y se deben a la falta de estimulación apropiada para el uso del lenguaje o a problemas en la relación con algún miembro de la familia. Estos problemas son el resultado

de que el pequeño se sienta rechazado, no querido o con la necesidad de atención de aquellos que le rodean; estas anomalías pueden tener su origen en un descuido por parte de los padres que no se percatan de que los pequeños interpretan lo que ven y oyen, pero no pueden ser objetivos ni razonar acerca de dichas experiencias, como sería el hecho de ser comparados constantemente y en forma negativa con otras personas en ocasiones mayores o menores y/o precoces; esto provoca que el niño sienta que no puede llegar a estar en el lugar ideal para los padres; ser ridiculizado, atormentado ó hacerlo sentirse mal con excesivas demandas, hacen que el niño se retraiga. En el extremo opuesto se puede provocar que el niño sea incapaz de enfrentarse al medio fuera de su hogar, volviéndose dependiente de sus padres, aunque se desarrolle en un ambiente familiar cariñoso e indulgente, sobreprotector o en un ambiente restrictivo que sólo ocasionará que el niño no pueda relacionarse fácilmente con los demás. Tal vez los problemas más agudos surjan cuando exista un cambio repentino en el tipo de relaciones que el niño está acostumbrado a tener. El nacimiento de un nuevo hermano que repentinamente acapara la atención de todos, puede provocar que el niño se sienta abandonado y tome la actitud de desobediencia y/o agresividad para llamar la atención de aquellos que le han causado ese sentimiento de rechazo.(36) De esta forma reaparecen en su lenguaje formas y modalidades expresivas propias de edades anteriores, por ejemplo, el niño de 5 a 6 años vuelve a hablar como lo hacía a los 3 ó como lo hace el hermano menor por quien se siente desplazado en cariño ó atención de sus padres.

(36) GIUSSEOPE: op. cit. pág. 97

Con el retroceso a un lenguaje más infantil, pretende fortalecer sus vínculos afectivos y recuperar su primacía en el grupo familiar. (37)

Otro cambio repentino sería, por ejemplo, la separación de los seres que lo cuidan y conocen bien; esto puede tenerse durante los primeros años de vida cuando no puede entenderse que la separación puede ser sólo temporalmente: este es el caso de las madres que trabajan ó en el caso de ingreso del niño a la escuela, en donde podría experimentar una sensación de abandono. Si la separación fuera permanente, se pueden tener efectos permanentes, por ejemplo: cuando uno ó los dos padres mueren, cuando uno de ellos abandona el hogar o cuando el niño es abandonado.

Hay otras condiciones en el hogar que pueden hacer que se presenten trastornos, como el hecho de que los padres pongan exclusiva atención en las dificultades de su relación, al grado que el niño es relegado o involucrado por los mismos padres de tal manera que él se pueda sentir amenazado o inseguro.

Estas situaciones pueden llevar al niño a una conducta perturbadora que refleja una respuesta por lo que esta pasando o bien una retirada en la que intenta responder a los acontecimientos desagradables de su entorno.

Es difícil entender el porque un niño refleja su malestar ante un problema en su lenguaje, fantasías agresividad o aislamiento, lo que de alguna manera compensará el sentimiento de rechazo o inseguridad.

(37) PASCUAL. Pilar. op. cit. pág. 46

Es probable que la personalidad del niño y su temperamento sean factores para determinar la manera de reaccionar ante las condiciones traumatizantes. La forma en que un niño responde depende de las experiencias tempranas y es probable que algún acontecimiento ocurrido en dicha edad sea aún más dañino. (38)

Los problemas que impulsan al niño a manifestar una deficiencia en su lenguaje y los conflictos que se derivan de ésta, tienen una repercusión en su pensamiento; es por ello que las alteraciones que sufre en el proceso cognocitivo pueden causar una anomalía en la expresión oral, de la misma forma que los desórdenes de la palabra pueden afectar la integridad del psiquismo en ciertas formas de padecimiento. Aquí se explica el por qué la anomalía psíquica es el centro del problema y la alteración lingüística resulta ser el síntoma. Un ejemplo de lo anterior es la tartamudez; ésta es un síntoma de problemas emocionales, por lo cual se deben conocer los sentimientos específicos del niño para crear el ambiente necesario para que cuando éste hable se le de el tiempo que requiere para brindarle seguridad. (39)

Sucede también que el psiquismo del individuo y debido a reacciones muy complejas provoque alguna alteración en la emisión de la voz y la palabra. Estos problemas podrían denominarse como de origen psicossomático y también se derivan por problemas en su entorno social.

(38) TOUGH, Joan. op. cit. pág. 63-64

(39) NIETO, Herrera Margarita. Evolución del... op. cit. pág 126-131

La relación entre los trastornos del lenguaje, el medio ambiente y el medio social, crean conflictos y desordenes en el desarrollo lingüístico del niño cuando son adversos ; todo esto conduce a la desaprobación de las personas que lo rodean si padece algún trastorno lo que puede causar en él diferentes reacciones y provocarle problemas de conducta aunadas a los que ya tiene. Aunque en muchos casos el niño no sabe que pronuncia mal (porque no discrimina el sonido correcto del incorrecto), él sabe que no habla igual que los demás niños, además de que tanto en el medio familiar como en el escolar se lo pueden hacer notar con burlas ó comparaciones. Ante esta situación el niño puede tener una reacción de frustración, manifestandose en forma de agresividad, ya que la agresión es una reacción lógica ante la frustración. Otra forma de reacción ante su incapacidad, es el retraimiento y la timidez. En estos casos el niño evitará todas las ocasiones y posibilidades de relacionarse con los demás, por temor a tener que hablar y no saberlo hacer correctamente. El haber sufrido algún trauma o humillación por esta causa, le hará cerrarse progresivamente y disminuir la confianza en sí mismo y en sus posibilidades de superación, por lo que su inseguridad se incrementa. Si el niño comienza su período de escolaridad presentando un defecto en la articulación de su lenguaje, este será una presión sobre él para lograr una integración al grupo y para conseguir un rendimiento en proporción a su capacidad. Ya dentro del medio escolar se puede sentir marginado por los compañeros, que a veces no le entenderán cuando se expresa. Con relativa frecuencia le dirán que habla mal y le humillarán creando nuevos traumas en el niño. El rendimiento escolar también estará afectado por estas situaciones; sin importar la severidad

del caso se dejarán sentir consecuencias en todos los aspectos de su vida. Cuando los errores en el vocabulario son escasos, la familia no trata a veces de poner remedio hasta que llega la edad escolar y sobresalen con mayor notoriedad estas manifestaciones.(40)

Todos los problemas que se derivan de los trastornos psicológicos se clasifican de acuerdo a los síntomas que se presentan como en el siguiente cuadro:

CLASIFICACION DE LAS ALTERACIONES DEL LENGUAJE

DE ORIGEN FUNCIONAL

DISLALIA:

Defectos en la articulación de origen, extraneúrico psicossomático.

----ALALIA: Debido a defecto funcional.

BARBAROLALIA:

Articulación con acento extranjero.

----BARILALIA: Desorden sintáctico.

----IDIOLALIA: Lenguaje inventado.

----PARALALIA: Sustitución fonética.

----PEDOLALIA: Perseveración del lenguaje infantil.

DISFACIA:

Pérdida de la asociación de las formas verbales.

---AFASIA: Pérdida del lenguaje oral.

--AGRAFIA: Desorden sintáctico.

--AMUSIA: No se puede diferenciar la música.

--AMIMIA: Falta de habilidad en el lenguaje mimico.

--ALEXIA: Se ve lo que se escribe pero no se puede leer.

---AFASIA SENSORIAL: Pérdida de las asociaciones auditivo-verbales.

--AFASIA AUDITIVA: Incapacidad para entender las palabras.

--SORDERA PSIQUICA: Se repiten las palabras pero no se entienden.

--AFASIA VISUAL: Alteración en el funcionamiento intelectual del lenguaje.

--AGNOSIA: No se reconocen las cosas (incapacidad de interpretar las impresiones sensoriales).

---AFASIA MIXTA

--AGRANAFASIA: Ensalada de palabras.

--HIPOFASIA: Lentitud y monotonía del lenguaje.

--BRADIFASIA: Habla titubeante.

--CATAFASIA: Repetición constante de la misma expresión.

--PARAFASIA: Sustitución de las palabras.

---AFASIA TOTAL

DISFEMIAS:

Desorden del ritmo del lenguaje.

---AGITOFEMIA: Habla agitada y nerviosa.

---AFEMIA O MUTISMO

--AFEMIA O MUTISMO HISTERICO

--AFEMIA PAPHEMATICA: Debido a espasmos.

--AFEMIA PLASTICA: Mutismo voluntario.

--AFEMIA ESPASMODICA

---PARAFEMIA: Balbuceo neurótico.

LA DISLALIA

De los diversos problemas de origen funcional la Dislalia es el trastorno que con mayor frecuencia se ha presentado entre los cinco a seis años, por tal motivo creemos importante profundizar un poco más en las características de este trastorno lingüístico..

El concepto dislalia corresponde a un trastorno en la articulación de los fonemas ya sea por ausencia o por alteración de algunos sonidos concretos ó sustitución de otros. Es una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas.

La dislalia puede afectar la pronunciación de cualquier consonante o vocal; generalmente la pronunciación de consonantes incita estos problemas en combinación con otras sílabas las cuales se suelen omitir.

La dislalia funcional es un defecto en la articulación del lenguaje debida a un mal funcionamiento de los órganos periféricos sin existencia de trastornos o modificaciones orgánicas en el individuo, ya que es sólo una incapacidad funcional. La dislalia funcional puede presentarse al articular cualquier fonema, pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de la /r/, /k/, /s/, /z/ y /ch/. El niño con este problema sabe que articula mal, pero encuentra el movimiento correcto que debe realizar para pronunciar un sonido correctamente.

(40) PASCUAL, Pilar. op. cit. pág. 45-47

(41) NIETO, Herrera M. Anomalías del... op. cit. pág. 126-131

En muchas ocasiones no es una sola causa la que origina este problema, sino que la anomalía funcional se debe a la combinación de factores que inciden en el niño. Por lo que es importante el estudio de cada caso, para conocer las posibles causas y establecer el tratamiento adecuado, poniendo especial atención en aquel aspecto del desarrollo que no evoluciona normalmente para el niño.

La habilidad motora está ligada al desarrollo del lenguaje y existe una relación directa entre el grado de retraso motor y el grado de retraso del lenguaje. Es por esto que la atención no debe estar enfocada solamente al hecho de que el niño debe articular correctamente sino al desarrollo de todo el aspecto psicomotor del niño. Generalmente se manifiesta el trastorno en su destreza fina pero el problema llega hasta los movimientos más elementales.

También los trastornos en la articulación podrían estar vinculados a problemas en la percepción espacio-temporal por lo que esta situación puede dificultar el avance en el lenguaje; es difícil que el niño produzca sonidos y movimientos correctos sino es capaz de captarlos correctamente, si no tiene interiorizadas las nociones de espacio y tiempo.

En ocasiones puede darse un factor hereditario que predisponga a un trastorno articulatorio. Aunque los casos sean menos frecuentes, este factor se puede presentar reforzado por la imitación de los errores que cometen los familiares, si es que estas deformaciones permanecen en ellos. Los síntomas que aparecen en la dislalia funcional, son la omisión, sustitución o deformación de los fonemas; la expresión en general es fluida aunque puede llegar a ser ininteligible si aparecen afectados muchos fonemas.

Los niños que padecen este trastorno se muestran distraídos, desinteresados, tímidos ó agresivos y con un escaso rendimiento escolar. (42)

Anteriormente se definió el concepto de dislalia como designación a un trastorno del lenguaje que esta relacionado con los órganos de fonación no estructuralmente, ya que no existe defecto físico; a pesar de esto los errores que se cometen impiden la comprensión del lenguaje del pequeño; generalmente sus problemas son de sustitución cuando la articulación de un sonido es reemplazada por otro; el niño emite un fonema en el lugar de otro si el primero le resulta más facil y accesible. La sustitución puede darse al principio, en medio o al final de la palabra. Frecuentemente el fonema /r/ es sustituido por /g/ o /d/ diciendo "quiedo" y "pego" en lugar de "quiero" y "perro", ect.

Otra forma que tiene el niño de compensar su dificultad articulatoria es omitiendo el fonema que no sabe pronunciar, sin ser sustituido por ningún otro, pudiendose dar la omisión en cualquier sílaba de la palabra. A veces omite solo la consonante que no sabe pronunciar y así diría "apato" en lugar de "zapato", etc.

Los sonidos distorsionados son aquellos que se emiten en forma incorreta o deformada pero que no son sustituidos por otros fonemas; su articulación se hace en forma aproximada a la correcta sin llegar a serlo.

(42) PIAGET, Seis estudios de... op. cit. pág. 65

Generalmente se debe a una posición incorrecta de los órganos de la articulación, a la forma de salida del aire, a la vibración o no vibración de las cuerdas vocales. La distorsión junto con la sustitución son los dos errores que con mayor frecuencia aparecen en la dislalia funcional

(43)

(43) PASCUAL, Pilar. op. cit. pág. 39-1

METODOLOGIA

DIAGNOSTICO DE NECESIDADES

Con lo anterior hemos observado que los trastornos del lenguaje generalmente no aparecen como manifestaciones aisladas, sino que forman parte de una serie de síntomas originados por diversas causas y la consecuencia de estas son las alteraciones en el desarrollo lingüístico.

Un trastorno del lenguaje también repercute en las características y reacciones del niño, llegando a originar serios problemas de personalidad y adaptación.

Es evidente que cuando el medio familiar no proporciona las experiencias necesarias pueden surgir conflictos en torno al niño que alteran su desarrollo en conjunto. Si la articulación defectuosa se prolonga más allá de los cinco años de edad es muy posible que tenga un carácter patológico, por lo cual es un momento bastante adecuado para iniciar su reeducación en este aspecto.

Por ello es necesario enfocar un programa en el que se sugieran actividades orientando la ayuda en aquellos aspectos que inciden en la expresión lingüística del niño y alcanzando a las personas que lo rodean (siendo los padres de familia los más indicados para recibir las orientaciones).

OBJETIVO

Para fundamentar el programa (Anexo 1) de estimulación de lenguaje para niños que cursan la educación preescolar, fué necesario primeramente partir de los conceptos de lenguaje y habla, posteriormente analizar los factores básicos que intervienen en dichos procesos y con los cuales está relacionado el desarrollo integral del niño; es por ello que en este programa no es posible dividir los aspectos de lenguaje y percepción, ya que se encuentran estrechamente relacionados.

El programa trata de facilitar el desarrollo total de el lenguaje por lo que se intentó plantear acorde con las etapas que lleva el niño en este desarrollo, tomando en cuenta que los estadios de maduración no pueden invertirse y el proceso de adquisición del lenguaje es un construcción progresiva, dentro de la cual cada etapa prepara la siguiente.

Es así como el presente trabajo está dirigido a mejorar la articulación de la palabra teniendo como principal motivados las afecciones lingüísticas de tipo funcional que pudieran tener su origen en el ambiente familiar.

CONTENIDO

El contenido del programa de orientación se desprende del desarrollo de diversas áreas de trabajo, además de esto incluye la posibilidad de entrar en contacto con actividades y habilidades que permitan a los padres ser agentes de cambio en su propia familia.

El juego es el principal motivador para despertar el interés en las actividades, estas están planeadas de modo que el niño ejercite jugando; lo que al mismo tiempo permite a los padres una fácil ejecución de los ejercicios.

No es posible exigir al niño más de lo que en cada etapa puede dar, de lo contrario podría provocarse una reacción de oposición o inhibición.

Se da inicio con actividades que el niño pueda superar fácilmente y el avance es progresivo; fué tomada en cuenta también la variedad y la edad del niño en las actividades para mantener el interés y evitar la fatiga en el pequeño.

El seguimiento de este programa necesita como elemento principal la colaboración de los padres, a los que es preciso orientar para que comprendan los problemas del niño y la forma en que ellos pueden contribuir a su superación. Lo ideal sería conocer la dinámica familiar, para, si es preciso sugerir las modificaciones que permitan una normalización del medio en que se desenvuelve el niño.

La alternativa de trabajo plantea además de una serie de actividades que ayudan a la corrección de los problemas de lenguaje, un medio para un acercamiento familiar, para hacer evidente a los padres que ellos son los principales colaboradores para un resultado positivo de las actividades.

En la medida en que su participación sea conciente, con buena disposición y se manifieste el interés a lo largo del desarrollo de las actividades, los logros serán más tangibles. Con todo lo anterior también es posible que los padres lleguen a conocer más aspectos que pueden favorecer o afectar el desarrollo afectivo, madurativo, etc., de su niño.

El programa muestra actividades sencillas y claras para los papás, permitiéndoles llevarlas a cabo en períodos cortos de tiempo. Todos los ejercicios planeados tienen finalidad educativa y necesitan la participación de los padres y los niños; es necesaria también la constancia y repetición para llegar a hábitos correctos en el lenguaje que eliminen a los defectuosos.

Teóricamente el lugar indicado para realizar las actividades que en cierto modo pueden ser terapia, es una habitación bien ventilada, poco ruidosa en donde el ambiente exterior no interfiera, debe tener poca decoración, sin objetos que distraigan la atención del pequeño, pero que le pueda resultar acogedor y relativamente familiar.

Aquí se establece como área de trabajo los mismos lugares que el niño frecuenta y aquellos en donde pasa más tiempo; con todo esto se pretende facilitar a los padres el dedicar tiempo a los niños sin complicar materiales, espacios y sin descuidar sus otras actividades.

TECNICAS Y RECURSOS DIDACTICOS

La tarea de orientación a padres constituye un proceso educativo en que se debe tomar en cuenta que los padres juegan el papel de los educadores y poseen como tales la necesidad de que se presente ante ellos el contenido de la manera más clara y objetiva posible para lograr una asimilación del mismo, más rápida y mejor.

Los recursos didácticos facilitan la comprensión y percepción de los contenidos permitiendo a los padres recordar y sintetizar lo esencial de estos contenidos, resultan accesibles y claros ayudando a mantener los procesos de atención y motivación, por lo cual para la presentación del programa recurrimos a la utilización de pizarrones, rotafolios, proyector de cuerpos opacos, material psicopedagógico y trabajos elaborados por los mismos padres y los niños.

El programa está encaminado a ser un apoyo en la terapia del lenguaje de niños que tienen entre cinco y seis años de edad y que cursen el tercer grado de educación preescolar, puesto que tienen la oportunidad de una participación para su avance por parte de su profesora y su familia, siendo apoyados por los Centros de atención psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP).

Por medio de esta institución hemos captado varios casos de niños que presentan algún problema en su lenguaje; niños a los cuales se les han aplicado una serie de pruebas ya preestablecidas y que dan la pauta para ubicarlos en un grupo de estimulación.

La evaluación en ambientes educativos es un proceso de varios aspectos que implica mucho más que la aplicación de una prueba. Dentro de la psicometría podemos considerar el diagnóstico como "el procedimiento por el cual se determina la naturaleza de una enfermedad o un desorden, mediante el estudio de su origen, evolución, signos y síntomas manifiestos." (Szekely; 139) por tal motivo se considera que una batería diagnóstica es un instrumento mediante el cual se ponen de manifiesto los factores que provocan dificultades en el aprendizaje de una materia, ya que con base en la aplicación de una serie de pruebas es como se obtienen elementos con los cuales se elabora un diagnóstico, mismo que es necesario para determinar la atención que requiere el sujeto en estudio.

Cabe recordar que dada la edad cronológica de la población con la que se realizó este trabajo (niños entre 5 y 6 años), se debe tomar en cuenta que, si bien el diagnóstico muestra una serie de datos con respecto a las alteraciones que manifiesta el niño, para el análisis de los mismos se debe considerar que " el niño es un ser en evolución, tiene gran movilidad funcional, así como su propia facultad de comprender, reorganizar y adaptarse" (Ajiriaguerra; 151), por lo cual el resultado que arroje la batería aplicada estará marcando únicamente los aspectos que en un momento dado están influyendo negativamente en el desarrollo del niño.

Las pruebas con que se cuenta para el desempeño de la función diagnóstica son:

LENGUAJE: Dibujo libre.

Exploración breve de lenguaje.

INTELIGENCIA: Prueba de inteligencia de Florence L. Goodenough.

Prueba de Terman Merrill.

DESARROLLO: Prueba de Bender Gestalt.

Se eligió esta batería de pruebas en primer lugar porque responden a nuestras necesidades de trabajo, integrando las tres áreas de desarrollo: cognoscitiva (aspecto de lenguaje), psicomotora y afectivo-social (lenguaje). En todas ellas se miden ciertos ítems que los integran aspectos de lenguaje como comprensión, vocabulario, articulación y estructuración; además de ser necesario que el tiempo de su evaluación fuera breve y se contara con el material necesario para su aplicación.

Es importante mencionar la fundamentación de cada prueba:

DIBUJO LIBRE: Con esta prueba es posible conocer el nivel de madurez gráfico, que está dividido en tres fases; garabateo, ideograma y lenguaje gráfico, la estructuración espacio-temporal y nivel ideativo para lo cual se requiere una descripción oral del dibujo.

EXPLICACION BREVE DE LENGUAJE: Es una prueba referente a la madurez de la expresión oral, la extensión del vocabulario (considerando el número de palabras que el niño pueda decir y definir), y la expresión de las relaciones verbales (estructuración de ideas).

GOODENOUGH: El dibujo de la figura humana aparece como dato de casi todos los diagnósticos psicológicos para determinar el nivel intelectual del sujeto y establecer la relación que tiene este con su propio cuerpo y por consiguiente con los objetos en general; lo que supone una proyección en el sentido de que cada uno de los rasgos pueden simbolizar un contenido consciente o inconsciente del yo. A través de la evaluación del dibujo se valora la observación analítica, discriminación, memoria de detalles, sentido espacial, coordinación visomanual y abstracción.

Cuantitativamente se mide Coeficiente intelectual y Edad Cronológica.

TERMAN MERRIL: Permite realizar un análisis cuantitativo y cualitativo de las capacidades del niño, puesto que a cada etapa en su edad, corresponden distintas estructuras básicas del pensamiento y grado de madurez. Comprende las categorías de lenguaje, memoria, pensamiento conceptual, razonamiento, razonamiento numérico, visomotor e inteligencia social.

Cuantitativamente mide coeficiente intelectual y edad mental.

BENDER GESTALT: Tiene como objetivo conocer el proceso de madurez visomotora explorando percepción visual, habilidad motora-manual, conceptos de tiempo y espacio, capacidad de organización y representación; a través de la reproducción de los modelos que se presentan al sujeto de estudio. Puede dar indicadores de probables alteraciones emocionales que manifiesta el niño.

DISTRIBUCION DE TIEMPOS Y HORARIOS

Uno de los factores que intervienen en el desarrollo de las actividades, es la distribución de tiempos y horarios, lo cual debe responder a la organización y necesidades específicas de cada grupo de padres, quedando contemplado en la programación que se haya elaborado. De un total de 45 niños se eligieron 23 casos en los cuales la puntuación en sus pruebas de lenguaje fueron las más bajas, respetando los lineamientos establecidos para este trabajo. El programa se aplicó en dos Jardines de Niños coordinados por CAPEP, en dos diferentes zonas de la ciudad, por lo que hubo que planear los lineamientos que se debían seguir para la orientación sobre el programa. Tales como: horarios dedicados a las tareas, número de actividades realizadas en cada período, aclaración de dudas, presentación de ejemplos y las observaciones acerca de la disposición de los padres para continuar con el programa. Para desarrollar el trabajo fue necesario programar una serie de reuniones, siendo la primera de ellas el canal de sensibilización donde los padres conocieron el programa y manifestaron su disposición para llevarlo a cabo; haciéndoles ver la ayuda que ellos mismos podrían proporcionar a los pequeños con actividades sencillas y amenas. Para obtener resultados se solicitó la participación de los padres durante tres meses en los cuales asistieron a una serie de reuniones, en donde se comentaron los avances y dificultades que surgieron al aplicar el programa.

La programación de las reuniones subsecuentes presentó intervalos de dos semanas entre una y otra, en un horario de 8:30 a 9:30 hrs.

PRIMERA REUNION SESIBILIZACION	febrero	27
segunda reunión	marzo	12
tercera reunión	marzo	26
cuarta reunión	abril	9
quinta reunión	abril	27
sexta reunión	mayo	12
septima reunión	mayo	26

Es importante señalar que para el desarrollo del programa se invitó a los padres de 23 niños en estudio, sin embargo la participación de ellos no se planteó como obligatoria; la realización del programa debía ser voluntaria, teniendo como motivador el avance positivo de los niños en cuanto al problema de lenguaje que presentaban.

Para conocer que tan eficiente había sido el período de las orientaciones a los Padres, se llevó a cabo una evaluación general, indispensable para el cierre del proceso de orientación, lo que permitió una retroalimentación tanto para los padres como para el aplicador. Dicha evaluación se llevó a cabo a través de preguntas directas a los grupos de asistentes donde se consideró:

- Temas de mayor interés en el programa

- Participación del grupo

- Interés general

- Asistencia

- Comentarios y/o sugerencias.

En el siguiente período de dos semanas posteriores a la última reunión fue la etapa de revaloración, en donde se aplicó nuevamente la batería de pruebas y se realizaron las observaciones pertinentes del avance.

RESULTADOS

Por evaluación se debe entender el proceso integral, sistemático, gradual y continuo que tiene como fin la valoración de los cambios producidos en el alumno, los métodos y técnicas de enseñanza y todo cuanto pueda incidir en la calidad de la educación.

La evaluación no debe ser improvisada, debe formar un todo unitario entendiendola en función de la observación cotidiana y lo programado.

Cuando se evaluó a los niños se consideró la forma en que desempeñarán una variedad de tareas en diferentes ambientes y contextos, el significado de sus actividades en términos del funcionamiento total del niño y las explicaciones probables para estos resultados. Los procedimientos de evaluación toman en consideración el hecho de que el rendimiento de cualquier persona en cualquier tarea está influenciado no solamente por las demandas de la tarea misma, sino también por la historia y características que el individuo tiene y por los factores del ambiente en que se lleva a cabo la evaluación. De tal forma que la información que se produce en la evaluación es de carácter conductual y cuantitativa.

A continuación se presentan los cuadros con los resultados tanto de la evaluación inicial como de la final en la batería de pruebas:

DESCRIPCION INICIAL DE LOS CASOS EN EL PROGRAMA

Caso 1 edad:5.0

Niño de nuevo ingreso aparentemente sano, canalizado a CAPEP por presentar problemas de lenguaje en estructuración y articulación; menor producto de la segunda gesta, embarazo deseado; dijo sus primeras palabras a los 4 años. Al ingresar al grupo se mostro como un niño inseguro, inquieto y distraído, regularmente tarda mucho tiempo para terminar una actividad y la calidad de esta es mala, la madre reporta que el niño llora por todo sin causa aparente. La dinamica familiar parece estar alterada por la falta de trabajo ya que acaban de despedir al padre y tienen problemas económicos además de que los padres se rehusan a que el niño este en un grupo de estimulación múltiple.

Caso 2 edad:5.0

Niño de nuevo ingreso de aspecto palido y aparentemente desnutrido con problemas de dentición canalizado a CAPEP por presentar problemas de aprendizaje y lenguaje siendo este ininteligible; producto de la segunda gesta, embarazo no deseado dijo sus primeras palabras a los tres años a las cuales da interpretación la madre. Cuando ingresó al grupo se mostro temeroso, angustiado y pasivo dificultandose la relación con los otros niños.

Caso 3 edad:5.0

Niño de nuevo ingreso aparentemente sano canalizado a CAPEP por presentar problemas de lenguaje y aprendizaje. Menor producto único, embarazo no deseado ya que los padres viven en amasiato, la madre es oriunda de Oaxaca y habla mezclando palabras en español y otras en dialecto. Al ingresar su conducta era quieta y agresiva, trabajando con gran rapidez, su atención era dispersa y no llevaba a cabo lo que se le pedía pues se le dificultaba entenderlo.

Caso 4 edad:5.1

Niño de nuevo ingreso, aparentemente sano canalizado a CAPEP por presentar problemas severos de lenguaje. Menor producto de la quinta gesta embarazo deseado; su lenguaje es completamente ininteligible diciendo sus primeras palabras a los 3 años. Al ingresar al grupo se mostraba ansioso, demandante, utilizando instigación física para llamar la atención de los adultos en el momento que lo requiere, es cariñoso pero a la vez brusco, ha golpeado a sus compañeros por proteger a algún otro.

Caso 5 edad:5.0

Niño de reingreso aparentemente sano, pero de talla y peso menor a su E.C. continuo en CAPEP por persistir sus problemas de conducta y lenguaje, menor producto único de padres de edad avanzada, embarazo muy deseado, dijo sus primeras palabras a los dos años pero la actitud de consentimiento extremo por parte de los padres puede ser causa de sus problemas, ya que Jorge se comporta como bebé.

Caso 6 edad:5.0

Niña de nuevo ingreso aparentemente sana, canalizada a CAPEP por problemas de aprendizaje y lenguaje, menor producto de la primera gesta, embarazo deseado, dijo sus primeras palabras a los 3 años. Al ingresar al grupo de estimulación se mostraba callada, insegura, reprimida, que trabajaba con calidad pero dificultandosele la comprensión de las tareas asignadas, su vocabulario era escaso.

Caso 7 edad:5.0

Niño de nuevo ingreso, presenta problemas de secreción nasal abundante, por lo demás aparentemente normal y sano, canalizado a CAPEP por problemas de aprendizaje y lenguaje. Menor producto de la segunda gesta. Cuando ingresó al grupo se llegó a pensar que tenia problemas de hipoacusia, no reaccionaba ante ningún tipo de estímulo quedandose con la mirada fija y sin manifestar ninguna otra reacción.

Caso 8 edad:5.4

Niña de nuevo ingreso, aparentemente sana con problemas dentales de caries, canalizada a CAPEP por presentar problemas de lenguaje y aprendizaje, menor producto de la única gesta su lenguaje ha tenido una evolución muy lenta. Cuando ingreso al grupo se observaron dificultad para el cumplimiento de ordenes siguiendo una secuencia, incapacidad de retención.

Caso 9 edad:5.2

Niña de nuevo ingreso, canalizada a CAPEP por presentar problemas de lenguaje y motricidad. Al ingresar al grupo se observó como una niña participativa y cooperadora , muestra interés en las actividades pero trabaja muy lentamente por lo cual no las lleva termino, su tono de voz es muy bajo en lo que respecta al área motora su coordinación fina es buena pero se le dificulta llevar a cabo ejercicios motrices gruesos.

Caso 10 edad:5.5

Niña de nuevo ingreso, aparentemente sana, asiste a CAPEP por presentar problemas de lenguaje basicamente dislalias menor producto de la única gesta, dijo sus primeras palabras a los 2 años existiendo tolerancia por parte de los padres en su mala pronunciación hasta la fecha. Al ingresar al grupo la niña mostró conducta de lider queriendo obligar a sus compañeros a cumplir con sus deseos, cooperadora, le gusta sobresalir en las actividades las cuales las realiza con gran calidad, no se inhibe ante su problema de lenguaje, es muy platicadora y sabe intervenir adecuadamente de acuerdo a la situación que se le presenta.

CASO 11 Edad 5.5

Niño de nuevo ingreso, aparentemente sano, canalizado a CAPEP por problemas de lenguaje y conducta, menor producto de la 2a. gesta embarazo deseado, pronunció sus primeras palabras al año cuatro meses. Al ingresar al grupo se observó como un niño retraído, inseguro, aislado que cuando se le pedía que participará hablaba atropeyando las palabras pronunciandolas rápidamente.

CASO 12 Edad 5.1

Es un niño aparentemente sano, la canalización a CAPEP fuè por problemas de lenguaje y aprendizaje, en casi todas las silabas compuestas, es el más pequeño de una familia de 5 hijos, generalmente es la hermana mayor quien se hace cargo del niño. Al inicio del año fue un niño callado pero agresivo, regularmente rasguñaba a quien estuviera cerca de él. Todos los trabajos y actividades fueròn realizados con interés.

CASO 13 Edad 5.2

Es hijo único, fuè un niño deseado, aparentemente sano, aunque estuvo detectado como un niño con problemas visuales sin tener atención alguna. Participa y se relaciona con sus compañeros, pero se apena cuando estos le hacen alguna corrección a su lenguaje. No esta su papá con él y su mamá lo sobreprotege.

CASO 14 Edad 5.1

Niño aparentemente sano, pero su talla y peso son menores a los del promedio de su grupo, es el más pequeño de dos hermanos, fué canalizado por problemas de lenguaje y según los argumentos de su maestra del año anterior sólo pronunciaba las sílabas más sencillas. La mamá argumenta que en su casa es un niño problema, sólo tiene un hermano el cual comenta constantemente lo travieso que es delante de sus compañeros.

Después de sus pruebas iniciales se confirmó que su única dificultad para tener un lenguaje normal era el sonido "R".

CASO 15 Edad 5

Aparentemente tiene desnutrición en 1er. grado aunque no parece ser un niño de escasos recursos ese fué el diagnóstico del médico, ocupa el cuarto lugar de cinco hermanos, la mamá argumenta que solo los tres primeros fueron hijos deseados; se argumenta que el niño se enoja constantemente y deja de comer y le cuesta mucho trabajo dormir. Su lenguaje es el de un niño de 3 años según sus pruebas iniciales pero se comunicaba perfectamente con sus compañeros no utiliza normalmente gestos o articulaciones con las manos.

CASO 16 Edad 5.6

Es un niño que fué deseado, aunque la señora esperaba tener más de uno, fué canalizado a CAPEP por problemas de aprendizaje. Es hiperactivo según el diagnóstico de CAPEP, tiene

problemas de motricidad y lenguaje. No era posible su atención alguna actividad, recorría el salón molestando a sus compañeros en algunas veces sin agredirlos y en otras preguntando que era cada cosa aunque lo supiera ya. Es hijo único y su papá nunca ha estado con él. Aún con su dificultad para desplazarse, jugaba y trabajaba en lo que quería.

CASO 17 Edad 5.2

Es el mayor de tres hijos, bastante tímido y callado no hablaba con nadie y tampoco quería jugar. Sin amigos y con poca participación en el salón a la hora de clase, es un niño aparentemente sano fué canalizado por problemas de lenguaje. Después de sus pruebas iniciales el diagnóstico fue su dificultad para articular sílabas compuestas pero según argumentos en su casa las pronunciaba muy bien. El padre autoritario y tiene al niño en su recámara siempre con alguna tarea.

CASO 18 Edad 5.1

Es un niño aparentemente normal, usa anteojos desde hace 27 meses, es el segundo de tres hermanos, las otras dos son niñas, fué canalizado por problemas de aprendizaje pero después del diagnóstico de CAPEP tiene problemas con la pronunciación de los sonidos F y R, su madurez en el área cognocitiva es normal. Durante su estancia en el jardín en este año ha tomado una posición de líder con los niños de todo el salón; hace cosas para llamar la atención.

CASO 19 Edad 5.4

Es la mayor de dos hermanas, la niña fué deseada al igual que su hermana. Su diagnóstico fué de problemas con el lenguaje, no se comunica porque no se entiende su lenguaje, ante lo cual su actitud fué de aislamiento y agresividad. Fué cambiando su conducta hasta formar un grupo de 5 niñas que trabajan y juegan siempre juntas y en el cual ella organiza las actividades.

CASO 20 Edad 5.4

Niña muy activa, muy participativa y comunicativa con sus compañeros y personas mayores, pero tiene problemas de lenguaje y conducta según sus diagnóstico. Es la mayor de 3 hermanos y tiene que responsabilizarse de ellos todas las tardes. Según la mamá ninguna de las niñas fué deseada.

CASO 21 Edad 5.3

Su problema es de psicomotricidad por un problema en la columna y según los psicólogos de CAPEP ha tenido como consecuencia problemas en el lenguaje y en conducta. Es hija única, de un embarazo deseado y según la mamá muy atendida. Su estado de salud aparentemente es normal.

Agredía a los niños cuando jugaba y quería constantemente que la maestra estuviera con ella, nula su participación oral en grupo y su motricidad fina también es deficiente, argumentaba no poder moverse.

CASO 22 Edad 5.5

Es un pequeño de nuevo ingreso hijo único, aparentemente normal, de talla y peso en promedio con el resto del grupo, vive con los papás y los cuatro abuelos, fué canalizado a CAPEP por problemas de lenguaje y aprendizaje, su coordinación motriz tanto fina como gruesa son menores a las de la generalidad en el grupo.

Aparentemente no realiza ninguna actividad sin la participación de sus parientes.

CASO 23 Edad 5.2

Es el hijo más pequeño de una familia de 7 hijos, su hermano mayor tiene 34 años, por lo que es mucho menor que todos ellos. fué canalizado a CAPEP por presentar problemas de conducta y de lenguaje.

Mostrando principalmente problemas al pronunciar el sonido de "k" y "c", se negaba a hablar con cualquier persona, aún con sus compañeros. Se negaba a trabajar hasta después de cuatro semanas de iniciadas las clases, es un niño de reingreso y la maestra anterior afirmó en sus observaciones que era un niño completamente normal.

DESCRIPCION FINAL DE LOS CASOS EN EL PROGRAMA

CASO 1 Edad 5.9

Actualmente Jonathan ha mejorado mucho en cuanto a su problema de lenguaje pudiendo articular algunos fonemas y estructurando las oraciones con mayor sentido; además su conducta rebelde ha cambiado volviéndose un niño más trabajador y participativo.

La madre puso mucho interés en el tratamiento del niño convenciendolo al padre de que el niño siguiera asistiendo al grupo.

CASO 2 Edad 5.9

Casi al final del año escolar se observaron avances significativos en el cual se relacionaba e integraba en las actividades logrando también un avance en cuanto a su articulación pudiendo expresarse con mayor facilidad, aunque el problema de lenguaje seguirá siendo tratado en CAPEP ya que ha mostrado una evolución favorable.

CASO 3 Edad 5.9

Al terminar el curso Luis Armando mostró logros tangibles pudiendo concentrar su atención por periodos más largos de tiempo y superando su problema de lenguaje en casi un 100% por lo cual pudo darsele de alta para que regresará a su jardín de niños el próximo año, debido a que cumple los 6 años hasta el 16 de septiembre de 1992.

CASO 4 Edad 5.9

Como conclusión de tratamiento Hugo continuará con otro tratamiento de lenguaje pues a pesar de su avance todavía no puede ingresar a primaria; en lo referente a su conducta mejoró mucho mostrando una actitud más paciente y esperando a que llegue su turno, trata de expresarse más lentamente y es menos impulsivo.

CASO 5 Edad 5.9

A últimas fechas mostró mayor interés por trabajar dejando de chupar el dedo cuando hacia la actividad; su articulación mejoró mucho, pero aún su voz sigue mostrando tono inseguro. Pese a sus mínimos avances fue canalizado a primaria regular concientizándose nuevamente a los padres de moderar la conducta con sus hijos.

CASO 6 Edad 5.8

Al finalizar el período escolar mostró gran avance sobre todo en los aspectos de comprensión, estructuración y articulación del lenguaje así como en su nivel de madurez, subiendo de limitrofe a normal.

La cooperación de los padres tuvo un papel muy importante para este logro.

CASO 7 Edad 5.9

Durante el transcurso del año Carlos fue cambiando de actitud integrándose poco a poco al grupo interesándose por jugar con compañeros, dejando atrás su actitud de aislamiento. Su lenguaje presenta problemas de articulación algunos de los cuales fueron superados durante su estancia, pudiendo expresarse y comunicarse un poco más fácil con sus compañeros y maestros. Sus trabajos empezaron en cero teniendo una evolución progresiva paralela a su integración con el grupo.

CASO 8 Edad 6

Durante el transcurso del año escolar logró pocos avances de tipo cuantitativo pero adelantos en cuanto a la calidad de sus respuestas logrando hacer de su lenguaje una expresión un poco más clara en articulación y comprensión de consignas.

CASO 9 Edad 5.10

Durante el transcurso del año superó por completo su problema de lenguaje aumentando su tono de voz y dando la articulación correcta a las palabras expresando y estructurando acorde a la situación alcanzando un nivel de madurez en lenguaje de 6 años a su edad cronológica.

CASO 10 Edad 6.3

Al finalizar el año fue quien logró más avances, superando sus dislalias en un 100% alcanzando un nivel de madurez en su lenguaje dos años mayor a su edad cronológica.

CASO 11 Edad 6.3

Durante el año mostró grandes avances en gran parte por la actitud cooperadora de la madre la cual comprendió que ella podía estar provocando con su actitud la inseguridad y aislamiento del niño, es así como el niño comenzó a pronunciar las palabras en forma pausada y lenta existiendo algunas fallas todavía en la estructuración de oraciones.

CASO 12 Edad 5.10

Ha dejado de agredir a los compañeros, platica y comparte los juegos pero ahora no se quiere ir a su casa cuando lo recogen, participa en clase pero si se trata de hablar de su hogar se niega.

CASO 13 Edad 5.11

Sus actividades han cambiado, intenta pronunciar las palabras correctamente repitiendolas varias veces, no permite que su madre se encargue de sus cosas realiza sus actividades sin solicitar ayuda la mayor parte del tiempo quiere ser dirigente de los equipos y en todo quiere participar.

CASO 14 Edad 5.10

Actualmente el niño protesta cuando el hermano lo recoge trabaja ordenadamente estructura sus ideas hasta hacerlas comprensibles pero su falla sigue siendo la pronunciación de "R".

CASO 15 Edad 5.9

Su lenguaje ha mejorado sus compañeros y ya no se burlan de él pero sigue sin querer comer y duerme a escondidas, su coordinación motriz fina ha mejorado reflejando sus avances en las actividades manuales y en la clase de educación física.

CASO 16 Edad 6.3

Actualmete ya desea realizar sus actividades sólo aunque lo sigue haciendo de forma carreriada, la terapeuta del lenguaje lo dio de lata hace 3 meses pero aún muestra dificultades al pronunciar sílabas compuestas con "R". El psiquiatra le receto medicamentos que nunca se le han dado.

CASO 17 Edad 5.11

Ahora acepta jugar con todos los niños se integra a los equipos y solicita se le tome en cuenta su participación, su lenguaje ha mejorado y conversa sobre todo del tiempo que pasa con su padre.

CASO 18 Edad 5.10

Participa y se comunica sin importarle si la gente lo entiende o no, repite varias veces las palabras que le resultan difíciles y las sustituye por mímica si no las puede pronunciar correctamente o pide se le diga como se dicen, platica acerca de su padre y de lo que le gusta hacer en su casa.

CASO 19 Edad 6.1

En los últimos 3 meses de trabajo ha participado más, ha mejorado la calidad de sus trabajos y sus relaciones con sus compañeros, aún no puede pronunciar el sonido de "k" y su problema con la "R" ya ha sido superado.

CASO 20 Edad 6.1

Ya ha sido dado de alta en su terapia de lenguaje pero sus relaciones con sus compañeros son malas todavía, se niega a trabajar en equipo y a participar si los demás lo tienen que escuchar. Sus actividades en educación física aún son torpes pero según la maestra ha avanzado bastante.

CASO 21 Edad 5.11

Solamente ha querido platicar con la maestra y sus compañeras en el recreo, difícilmente se relaciona con otras personas; aún no se le da de alta en CAPEP y terminará el año escolar si supera sus problemas de lenguaje en su totalidad.

CASO 22 Edad 6.2

Ha mejorado su lenguaje hasta llegar a pronunciar los sonidos de las consonantes "k" y "c", pero es muy notable que vuelve a fallar cuando esta muy nervioso, la mamá argumenta que en casa aún no habla correctamente y se sigue negando a realizar las labores que se le piden, solamente accede si es su papá el que esta con él.

CASO 23 Edad 5.11

Según argumenta la mamá la conducta del niño ha mejorado notablemente al igual que las relaciones familiares con el pequeño, pero no concuerda con la versión del niño porque menciona con regularidad que sus hermanos no lo quieren, su relación con sus compañeros ha mejorado y ha logrado formar un equipo de trabajo y de amigos con los que generalmente habla y participa, sus trabajos son realizados con interés y cuidado.

TERMAN

CASO NUM.	Edad	PRIMERA EVALUACION		Edad	SEGUNDA EVALUACION	
		E.M.	C.I.		E.M.	C.I.
1	5	3.9	70	5.9	5.9	96
2	5	4.2	88	5.9	5.4	92
3	5.1	4.4	84	5.9	5.7	97
4	5	4.2	81	5.9	5.9	105
5	5	3.7	64	5.9	5	86
6	5	3.8	75	5.8	5.2	90
7	5	3.11	73	5.9	5.1	87
8	5.4	4.1	74	6	5.5	85
9	5.2	4.4	82	5.10	5.7	95
10	5.5	4.6	76	6.3	6.3	100
11	5.5	4.4	75	6.3	6.2	100
12	5.1	4.1	70/60	5.10	5.2	88/79
13	5.2	4.2	72/63	5.11	5.4	87/78
14	5.1	5	75/66	5.10	6	93/84
15	5	4	74/65	5.9	5.8	89/80
16	5.6	4.2	76/67	6.3	5.5	86/77
17	5.2	4.9	84/75	5.11	5.8	93/84
18	5.1	5	86/77	5.10	5.11	91/82
19	5.4	4.8	84/65	6.1	5.10	87/78
20	5.4	4.2	70/61	6.1	5.7	93/84
21	5.3	4.6	81/72	6	5.11	90/81
22	5.5	4.7	78/69	6.2	5.10	91/82
23	5.2	4.11	79/70	5.11	5.9	96/87

En esta tabla se puede observar que únicamente cuatro de los casos analizados alcanzaron el nivel de 100 en su coeficiente intelectual, en la evaluación final después de aplicado el programa.

GOODENOUGH

CASO NUM.	PRIMERA EVALUACION			SEGUNDA EVALUACION		
	E	E.M.	C.I.	E	E.M.	C.I.
1	5	inc.		5.9	5.6	94
2	5	inc.		5.9	4.3	67
3	5.1	3.9	74	5.9	5	87
4	5	4.9	95	5.9	6.6	118
5	5	inc.		5.9	4	71
6	5	5	100	5.8	5.5	115
7	5	inc.		5.9	5.6	99
8	5.4	4	75	6	4.9	84
9	5.2	4	77	5.10	5.6	97
10	5.5	5.3	90	6.3	5	80
11	5.5	4	72	6.3	5.6	89
12	5.1	3.9	69	5.10	5	87
13	5.2	3.11	70	5.11	4.7	87
14	5.1	4.6	80	5.10	5.2	92
15	5	4.1	77	5.9	5.1	88
16	5.6	3.11	73	6.3	5	85
17	5.2	4.8	82	5.11	5.3	91
18	5.1	4.6	81	5.10	5.7	92
19	5.4	4.4	76	6.1	4.11	86
20	5.4	4	71	6.1	5.6	93
21	5.3	4.1	77	6	4.11	90
22	5.5	4.2	79	6.2	5.2	89
23	5.2	3.11	70	5.11	5.3	95

Algunos casos se presentan en la primera evaluación como incuantificables por no alcanzar la mínima puntuación en lo que se refiere al dibujo, ya que es evidente una desconfiguración total de lo que se solicita representar.

BENDER

NUM. CASO	E	PRIMERA EVALUACION	E	SEGUNDA EVALUACION
1	5	inc.	5.9	4.6
2	5	inc.	5.9	-4
3	5.1	4	5.9	4.7
4	5	4.5	5.9	5.9
5	5	inc.	5.9	4.1
6	5	inc.	5.8	4.7
7	5	inc.	5.9	-4
8	5.4	inc.	6	4.8
9	5.2	4	5.10	5.2
10	5.5	5.5	6.3	6
11	5.5	5.5	6.3	4.2
12	5.1	3.8	5.10	4.10
13	5.2	3.10	5.11	5
14	5.1	4.3	5.10	5.6
15	5	3.11	5.9	5.1
16	5.6	4.1	6.3	5.3
17	5.2	4.5	5.11	5.5
18	5.1	4.2	5.10	5.5
19	5.4	4.1	6.1	4.11
20	5.4	3.9	6.1	5.2
21	5.3	4	6	4.9
22	5.5	3.11	6.2	5.8
23	5.2	3.10	5.11	5.7

En algunos de los casos en la primera evaluación aparecen resultados de incuantificable y en la segunda un resultado demasiado bajo incluso si se toma en cuenta su edad inicial como complemento de ese resultado.

PRUEBA DE LENGUAJE

NUM. CASO	E	PRIMERA EVALUACION	E	SEGUNDA EVALUACION
1	5	4	5.9	5
2	5	3.6	5.9	4.6
3	5.1	3.6	5.9	5
4	5	4	5.9	6
5	5	4	5.9	5
6	5	3	5.8	5
7	5	4	5.9	5
8	5.4	4	6	4.6
9	5.2	3.6	5.10	6
10	5.5	5	6.3	8
11	5.5	4.6	6.3	7
12	5.1	3.7	5.10	4.7
13	5.2	3.9	5.11	4.8
14	5.1	4	5.10	4.11
15	5	3.10	5.9	4.10
16	5.6	4.1	6.3	5
17	5.2	4.3	5.11	5.1
18	5.1	4.2	5.10	5.2
19	5.4	4.3	6.1	5.4
20	5.4	3.6	6.1	4.11
21	5.3	3.10	6	4.9
22	5.5	3.9	6.2	4.10
23	5.2	4.1	5.11	5

Este es un breve estudio en el cual sin ser especialistas en lenguaje, nos pudimos dar cuenta de las fallas articulatorias de vocabulario, comprensión y expresión que presentaban los niños de la muestra, obteniéndose resultados bastante satisfactorios en la mayoría de los casos después de la aplicación de las pruebas.

DIBUJO LIBRE

NUM. CASO	PRIMERA EVALUACION		SEGUNDA EVALUACION	
	E		E	
1	5	G	5.9	LG
2	5	G	5.9	LG
3	5.1	G	5.9	LG
4	5	I	5.9	LG
5	5	I	5.9	LG
6	5	I	5.8	LG
7	5	G	5.9	LG
8	5.4	G	6	I
9	5.2	I	5.10	LG
10	5.5	I	6.3	LG
11	5.5	I	6.3	LG
12	5.1	G	5.10	I
13	5.2	G	5.11	I
14	5.1	I	5.10	LG
15	5	I	5.9	LG
16	5.6	G	6.3	LG
17	5.2	I	5.11	LG
18	5.1	G	5.10	LG
19	5.4	I	6.1	LG
20	5.4	G	6.1	LG
21	5.3	G	6	I
22	5.5	G	6.2	LG
23	5.2	G	5.11	LG

G = GARABATEO primer nivel

I = IDEOGRAMA segundo nivel

LG = LENGUAJE GRAFICO tercer nivel

En la evaluación final de esta prueba se puede observar que 4 de los 23 casos de el programa no alcanzaron el nivel de normalidad adecuado a su edad cronológica. 19 de los casos expuestos obtuvieron el nivel de madurez adecuado a la edad cronologica, si se toma en cuenta que en la primera etapa de evaluación 13 niños estaban en el primer nivel, el resultado final expresa un buen avance.

CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo se expusieron algunos de los puntos de vista teóricos acerca del estudio de la adquisición del lenguaje; así como se ha descrito dicho desarrollo hasta los 6 años de edad aproximadamente. Con esta base partimos para clasificar los problemas de lenguaje que se pueden presentar a lo largo de este desarrollo en dos categorías: biológicos y funcionales.

Se enfocó la investigación a la alteración del desarrollo lingüístico por un desorden funcional haciendo énfasis en el papel determinante que tiene la familia en estos problemas. Tomando en cuenta que la familia es una institución que existe en todas las sociedades y que es la unión entre el individuo y la sociedad, al cumplir con esta función se dan las bases para un desarrollo integral. Este desarrollo puede ser alterado por la falta de estimulación o conflictos que le lleven a ser negativa, provocando una perturbación en su proceso psicológico ocasionando una alteración en el lenguaje.

En el medio familiar se educa más con el ejemplo que los padres dan con su forma de vida que los padres dan con su forma de vida personal y social. Los conflictos en las relaciones de los padres que el niño percibe tienen consecuencias en el desarrollo adecuado del mismo; ya que las dificultades son siempre vividas en el plano afectivo.

La hostilidad psicológica o excesivo consentimiento en el niño por su medio ambiente familiar lo torna retraído o muy dependiente, lo que repercute en su capacidad de percepción, desarrollo lingüístico y otros aspectos.

La familia es muy necesaria para el desarrollo plano del niño, fundamentalmente en el área afectiva, debido a que una de sus funciones básicas es proporcionar a sus miembros afecto, seguridad y estabilidad, además de que ésta ofrece un marco de referencia y enseña al niño a modelar su conducta.

El núcleo familiar puede llegar a ser fuente de desarrollo para el niño o bien fuente de desarrollo psicosocial en la medida en que todos los acontecimientos familiares influyen en él de forma directa o indirecta, el ambiente que los padres propicien en el hogar depende a su vez de sus propias posibilidades, realizaciones y desarrollo, porque no se puede desligar la situación emocional de cada uno de los papás debido a que esto se refleja en determinadas actitudes hacia las relaciones familiares.

Vista la influencia que tienen los factores psicológicos en el origen del problema lingüístico, los cuales están íntimamente relacionados con los problemas familiares; se vio la necesidad de trabajar sobre una propuesta que además de cumplir con el objetivo de mejorar la pronunciación defectuosa, se ayude a la integración familiar, ayudando a mejorar las relaciones interpersonales dentro de la misma familia.

El programa de actividades está realizado con actividades basadas en el juego, cuyo objetivo la reeducación lingüística del paqueño a través de la convivencia y el trabajo entre papás y

niños, siendo los primeros los propiciadores del cambio favorable en el problema de lenguaje que sus hijos presentan.

Una vez que se aplicaron las normas establecidas durante el desarrollo del programa se vio la buena aceptación que tuvo entre los padres que participaron, el diagnóstico y resultados fueron presentados en forma cualitativa y cuantitativa; se observó una evolución en el trabajo cotidiano de los niños, en sus relaciones sociales y sus representaciones gráficas; no obstante que las tablas no reflejan el avance esperado en términos numéricos.

Al analizar los resultados, se pudo comprobar que el avance cuantitativo que se dió no alcanza en todos los casos el nivel de edad correspondiente a normalidad.

Dentro de las observaciones es factible hacer notar que la participación de los padres y su interés por el buen desarrollo de los niños, por el hecho de que había más comunicación en determinados momentos entre ellos y los momentos de convivencia que se dieron; estos comentarios se vieron reforzados en la conversación con algunos niños de los incluidos en el programa.

No obstante con la observación cotidiana y el seguimiento del programa, podemos decir que el avance fué mayor en el aspecto cualitativo, manifestandose cambios de conducta y aprendizaje, en su articulación, expresión oral, comprensión y estructuración de su lenguaje.

Las pruebas aplicadas a los niños intentan dar una descripción del nivel de madurez en que se encuentran los pequeños, estas abarcan las categorías de lenguaje, pensamiento conceptual, memoria, razonamiento visomotor e inteligencia social.

La observación es un mecanismo o medio para confirmar o descartar los datos cuantitativos de las tablas, puesto que es la forma más fiel de conocer la conducta de los niños, sin que exista presión alguna en su comportamiento con las personas y su forma de experimentar con el mundo que le rodea.

Lo anterior es posible observarlo con la comparación entre la descripción inicial de los casos y la final de los mismos, donde quedan establecidas las conductas evolutivas, cosa que se confirma con la diferencia en los puntajes finales, los cuales como ya se mencionó no reflejan el nivel de madurez esperado; aunque los resultados marcan un avance significativo en el aprendizaje y su inteligencia social, pudiéndose desenvolver con mayor facilidad y autonomía en los problemas que se le presentan.

La disposición para realizar las actividades en la totalidad de los casos no fué la esperada, pero se logró establecer el seguimiento en los mismos con atención y motivación constante, tanto a los padres de los niños como a los mismos pequeños.

Se considera que el programa tendría mayores resultados si se lleva a cabo durante un período de tiempo mayor a los tres meses en que estuvo a prueba y bajo la dirección de un equipo de personas en condiciones similares para el desarrollo y los resultados sean más homogéneos. Finalmente con nuestras observaciones podemos decir que este programa de debido a su contenido y forma de llevarse a cabo sería un buen apoyo de las actividades cotidianas que se realizan en el Jardín de Niños; ya que es posible reforzar la autonomía en los pequeños, su participación espontánea en las actividades y su percepción en general.

A N E X O 1

PROGRAMA

DE

ESTIMULACION

DE

LENGUAJE

PARA

NIÑOS

EN

EDAD

PREESCOLAR

OBJETIVO

FOMENTAR LA PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA CON SUS HIJOS DE 5 A 6 AÑOS, CON ACTIVIDADES QUE AYUDARAN A FORTALECER LAS HABILIDADES NECESARIAS EN RELACION CON SU VOCABULARIO, EXPRESION Y COMPRESION, ESTIMULANDO UN DESARROLLO INTEGRAL QUE APOYARA ESPECIALMENTE LAS CARENCIAS DE LENGUAJE Y LAS ACTIVIDADES ESCOLARES.

ESCUCHAR



Las actividades relacionadas con los sonidos son importantes porque ayudan a su hijo a notar los sonidos en su medio ambiente, a oír semejanzas y diferencias y vincular los sonidos con su significado, animales, gente y objetos.

Esta habilidad es necesaria para que el niño pueda aprender los sonidos de las letras.

¿QUE OYES?

Ayude a su hijo a poner atención a sonidos ordinarios que algunas veces pasamos inadvertidos, dígame cosas como estas:

"Escucha como sopla el viento"

"¿Puedes oír el tic tac del reloj?"

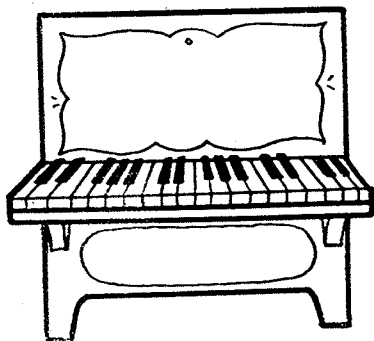
"Oigo gente corriendo...¿Lo escuchas tú?"

"Escucha como se enciende el refrigerador"



Cuando su niño conozca muchos sonidos diferentes, dígame que escuche y le diga los sonidos que oye.

En otras ocasiones, pídale que cierre los ojos y que escuche los sonidos, hable con él de los sonidos que escucharon.



ESCUCHAR Y DECIR

Haga una lista de los sonidos que oye todos los días y que son similares; cuando su niño oiga estos sonidos preguntele que es lo que oye.

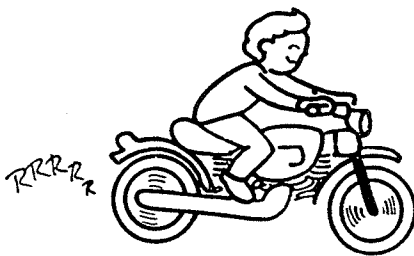
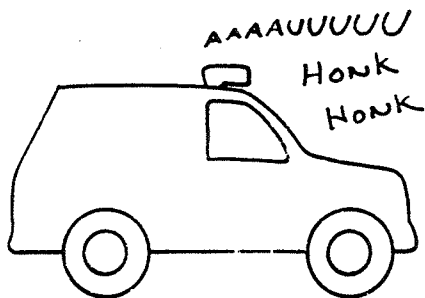
Usted puede decir:

¿Es un coche o una moto lo que oyes?

Escucha, ¿es el timbre del telefono o de la puerta?

¿Qué es ese sonido fuerte... un avión o un helicoptero?

El ejercicio anterior se puede repetir con sonidos de animales.



TAMBOREO

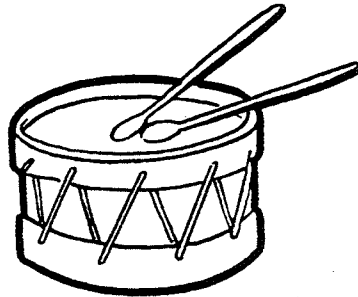
Juegue a "lo que hace la mano", usando ritmos en lugar de movimientos.

Use un tambor o una lata de café, una caja de cereal, la cubierta de la mesa o cualquier cosa que haga ruido.

Dígale al niño que escuche mientras golpea un ritmo simple de 1,2 o 3

como los siguientes:

1. toc
2. toc, toc
3. toc, toc, toc
4. toc, toc...



Pídale que golpee al ritmo que acaba de hacer, cuando pueda repetir dos golpes, pídale uno de tres, después de cuatro y así sucesivamente.

¿ PUEDES RECORDAR ?

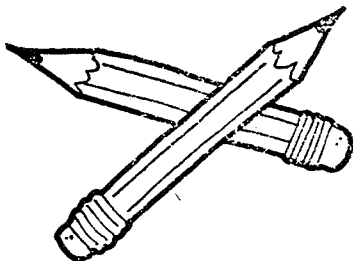
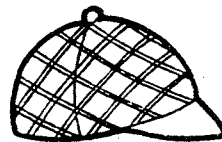
Ponga algunas cosas como una pelota, un lápiz, una cuchara, un platano y un zapato sobre la mesa; dígame al niño que tome dos cosas en el orden que usted las nombre:

"dame el lápiz y el zapato"



Asegurese que haya usted terminado de hablar antes de que él empiece.

Cuando pueda recordar dos cosas en el debido orden pídale tres cosas y luego cuatro.



ENCUENTRA EL TESORO

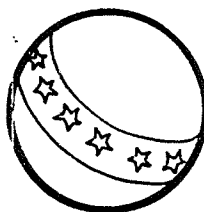
Esconda algún objeto en la casa, diga al niño lo ha escondido y pídale que lo encuentre siguiendo sus instrucciones.

El debe esperar hasta que usted termine de hablar antes de poder hacer lo que se le está pidiendo.

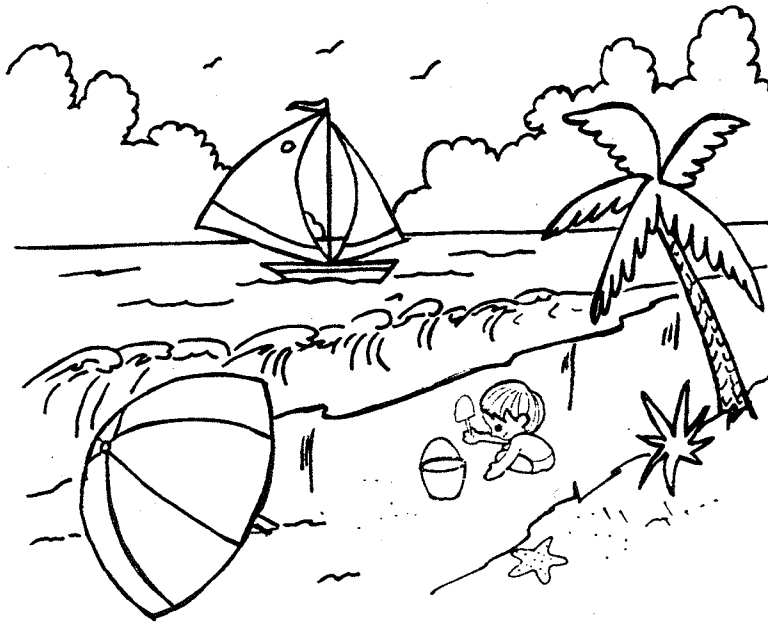
Comience con instrucciones de dos partes como:

"Busca en la jarra amarilla y traeme la pelota"

Cuando pueda seguir estas instrucciones, dele instrucciones de tres y luego de cuatro acciones.



OBSERVANDO



Las actividades de observación son importantes porque ayudan al niño a aprender viendo las cosas de acuerdo a sus colores, tamaños y formas, viendo semejanzas y diferencias en objetos, personas y letras.

COLORES

Ayude a su niño a darse cuenta de que los colores estan por todos lados.

Algunas cosas que puede decir son:

"Las hojas de este árbol son verdes ahora"

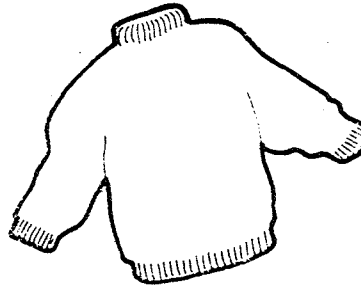
¿Cómo son las de éste otro?

¿Cuál te gusta más la flor roja o la amarilla?

¿Sabes de qué color es nuestra casa?

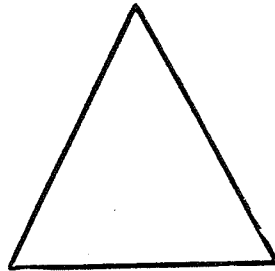
"Dime todas las cosas azules que ves en el cuarto"

"Veo algo de un color parecido al de tu camisa" ¿QUE ES?



FORMAS SEMEJANTES

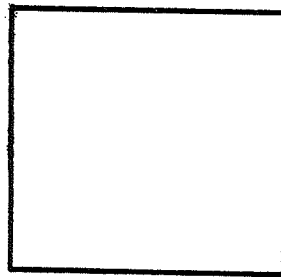
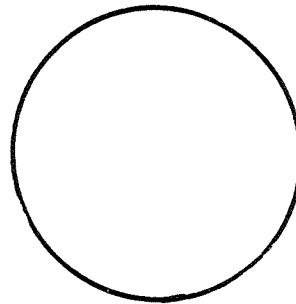
Corte una variedad de círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos pequeños, divida un pliego de cartulina en cuatro partes; dibuje una silueta de estas figuras en cada parte.



Pídale al niño que localice todos los círculos y los ponga dentro del círculo grande.

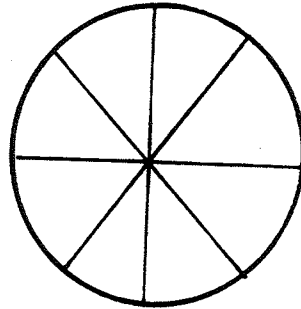
(Usted tendrá que ayudarlo al principio)

Repítalo hasta que el niño haya identificado todas las formas.



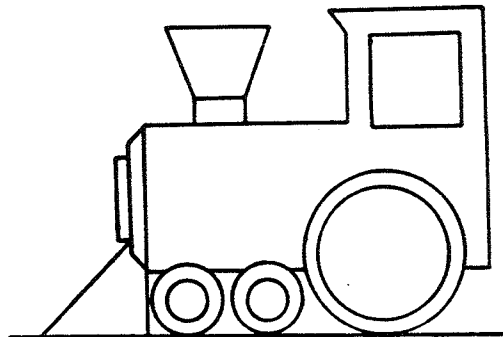
DISCO DE COLOR

Pegue círculos de colores en un plato de cartón. Sujete una flecha de cartón en el centro, nombre un color y haga que su niño gire la flecha hasta el color que usted le indicó. Cuando ya sepa los colores, ponga las letras de su nombre en otro plato y haga que gire la flecha siguiendo las letras conforme las va usted nombrando.



TREN DE COLORES

Corte cuatro cuadros de papel de los siguientes colores: rojo, azul, amarillo y verde. Dé al niño dos cuadros de cada color y conserve el resto. Ponga tres cuadros en fila para hacer un tren de colores, para que él haga uno igual, pero antes de cubrirlo para que él lo haga sin ver el que usted realizó.



SILUETA DE GENTE POR PAREJA

Corte figuras de personas de un catálogo

o una revista, péguelas en cartones y cortelos

a la mitad.

Ponga tres mitades de arriba o de abajo frente

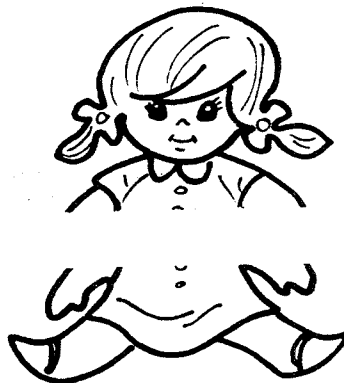
a su niño y las otras tres mitades volteadas

hacia abajo; pida al niño que voltee una de las

tres mitades y la coloque en la persona co-

rrecta.

Puede ir aumentando el número de personas.



HACIENDO LA CASA

Recorte fotografías de diferentes cosas

que se encuentran en una casa, como ca-

mas, tocadores, estufas, refrigerador,

mesa, sillas, cocina, lavabos, etc. En

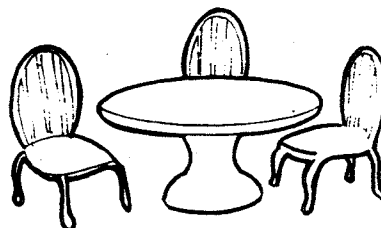
una hoja de papel marque los diferentes

cuartos de su casa y deje que su niño

coloque las cosas en los cuartos que co-

rrespondan como baño, recámara, comedor,

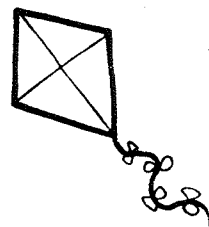
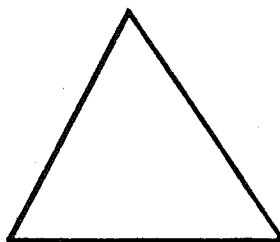
sala, etc.



CONSTRUYENDO SILUETAS

Corte algunos círculos, cuadrados, triángulos, rectángulos grandes y pequeños; puede trabajar con plastilina.

Ponga las figuras donde su niño pueda verlas, pídale que use las figuras para hacer dibujos y diseños.

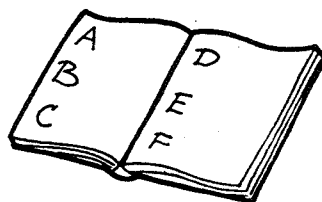


A B C NO ES LO MISMO QUE 1 2 3

Ayude a su niño a ver que los números y las letras son diferentes, busque números en placas, casas, o camisetas, en donde generalmente aparecen juntos y hable con su hijo a cerca de su color, forma o tamaño.

Posteriormente busque las letras en cajas, periódicos, revistas, etc., y platique con él de los colores, formas, tamaños y nombres.

Recorte letras y números y pídale al pequeño que las pegue clasificandolas, en una hoja las letras y en otra los números.



OPUESTOS

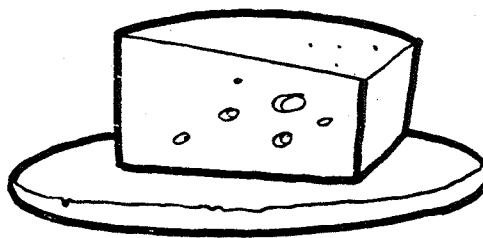
Enseñe a su niño a comparar cosas diferentes.

Use una hoja de cartulina para cada comparación, haga que su niño pegue fotografías de cosas que come la gente, en uno de los lados de la hoja; después déjelo que pegue cosas que no come la gente del otro lado de la hoja; usando otra hoja de cartulina puede pegar recortes de cosas calientes y frías o cualquier otra comparación:

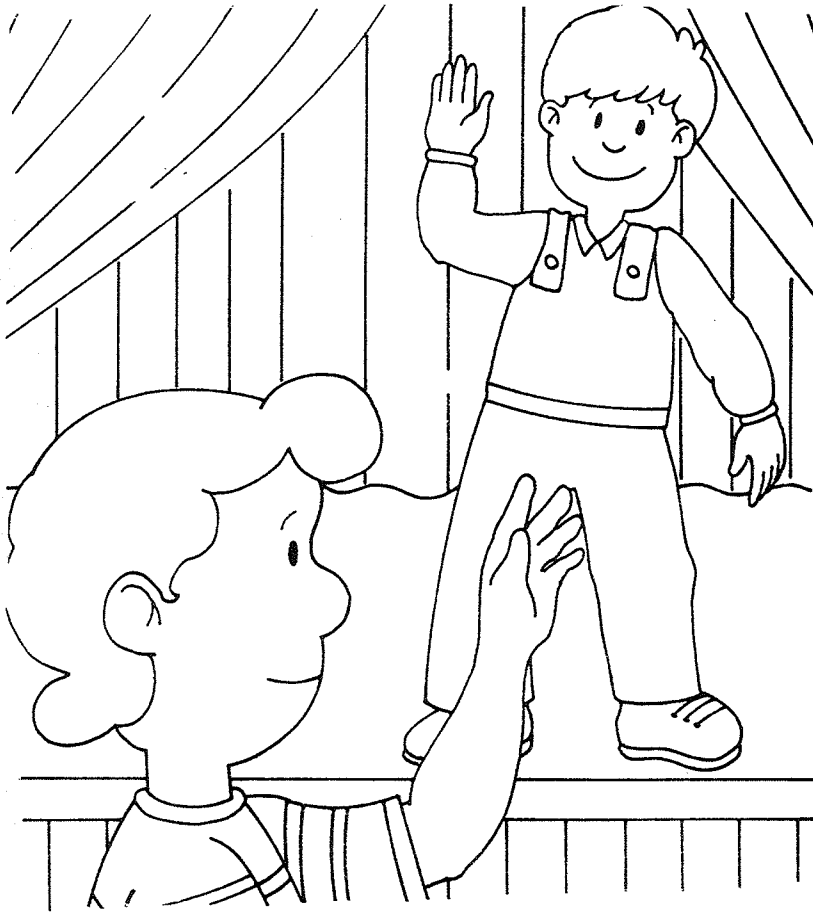
suave y duro

grande y pequeño

objetos para la cabeza y los pies, etc.



HABLANDO



Platicar es importante porque ayuda a su niño a hablar de manera adecuada para que usted mismo y otras personas lo entiendan; una conversación le da a su pequeño la oportunidad de expresar sus sentimientos, pensamientos, experiencias, actitudes y opiniones.

Compartir sus ideas con otros niños y adultos lo ayuda a desarrollar las habilidades sociales necesarias.

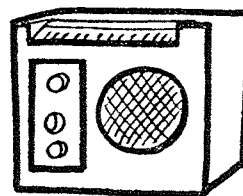
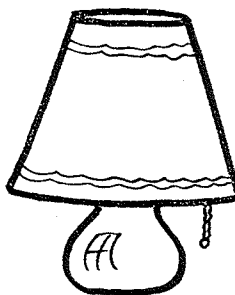
NOMBRES

Mire ilustraciones junto con el niño y hable acerca de ellas, puede usar cuentos ilustrados, revistas ó catálogos; señale diferentes cosas y nombre las.

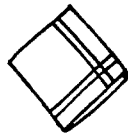
Ayude a su niño a aprender los nombres de cada cuarto de la casa, comience por su recamara que es donde pasa él una gran parte de su tiempo, digale los nombres de las cosas que hay ahí, sobre todo de las que no conoce.

Haga un juego para aprender nombres diciendo:

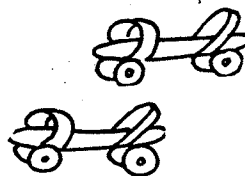
"nombra las cosas que quieras que limpie primero y ahora voy a nombrar las cosas a las que tú debes quitar el polvo", "yo tomaré los tenedores y tú ¿qué tomarás?"



DICCIONARIO PICTORICO



Mire revistas o catálogos con su niño, recorte figuras de las cosas que él conoce y péguelas en papel; lo mismo puede hacer con las que desconoce.



Póngalas juntas en una libreta para hacer un diccionario pictorico, deje que él nombre las figuras unas tres veces por semana. Comente sobre las figuras, su tamaño, forma y color.



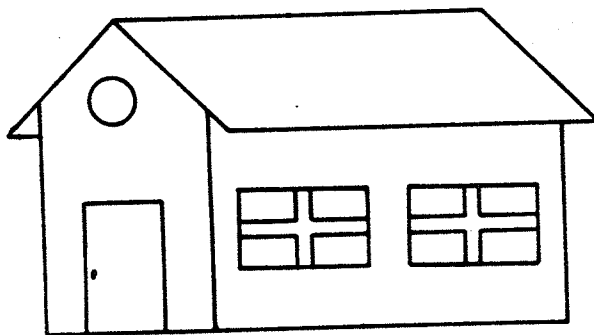
Ayude al pequeño a encontrar nuevas figuras para aumentar el diccionario y con el tiempo puede tener clasificaciones en cuanto al uso u origen de las cosas ahí incluidas.



QUIEN ES DONDE VIVE

Ayude a su niño a aprender su nombre completo, el de sus padres, su dirección y telefono, si tiene o el de algún pariente.

Esto le ayudará a identificarse cada vez que se le solicite y le dará seguridad cuando tenga que alejarse por ratos de sus papás.



UNA Y OTRA VEZ

Lea cuantos a su niño, comience con cuentos de dos o tres minutos de duración, que tengan figuras grandes y de colores, con pocas palabras impresas.

Más tarde, un cuento de 5 minutos retendrá su atención, asegurese de que su niño pueda entender todas las palabras del cuento y sepa lo que está pasando.

Cuando termine de leer el cuento, hable acerca de las figuras, lo que sucede al principio de la historia, como hizo que se sintieran los personajes y que hicieron ellos al respecto.

Cuente le cuentos que usted haya leído con anterioridad, anécdotas acerca de usted, o cuentos sobre él.



Utilizando cuentos que su hijo conozca bien, como Caperucita Roja, deje de decir algunas partes para que su hijo las complete, usted puede decir:

"Caperucita Roja se fue caminando a la casa de _____"

"Ella caminaba por el _____"

"Entonces oyó la voz del _____"

Finja ser uno de los personajes de uno de los cuentos favoritos de su niño y deje que el sea otro de los personajes, será divertido actuar el cuento.

Deje que su niño le cuente su cuento favorito.



DILO DE NUEVO

Platiqué con su niño acerca de uno de sus cuentos favoritos, haciendo preguntas, haga que él le diga el orden en que sucedieron los eventos, si él contesta con una o dos palabras, convierta sus respuestas en oraciones completas.



Después simplemente dígame;

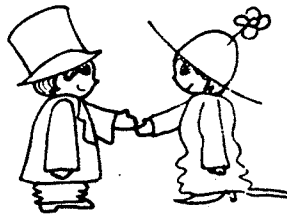
dime más

"Entonces. ¿Que le pasó a Juanita?"

"se cayó"

"Si" Se cayó de su bicicleta para

ir a ayudarla.



HAGA Y DIGA

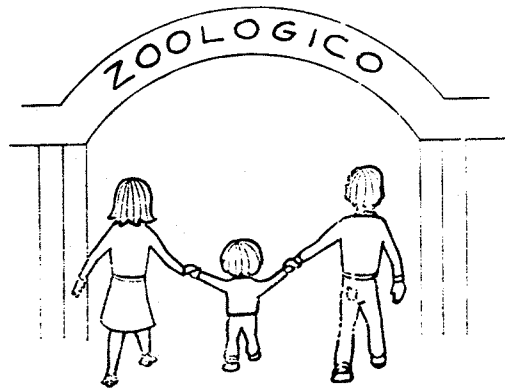
Mientras esten en su paseo, en el supermercado, visitando parientes, viendo una película, en juego de fut-bol o cuando vayan al zoológico; hablele acerca de todas las cosas que vea y nombrelas.

Cuando llegue a casa, hablele acerca de las cosas que hicieron.

"¿Adonde fuimos?"

"¿Qué recuerdas haber visto?"

"¿Qué fue lo que más te gusto?"



PRIMERAS COSAS

Hable acerca del orden de las cosas

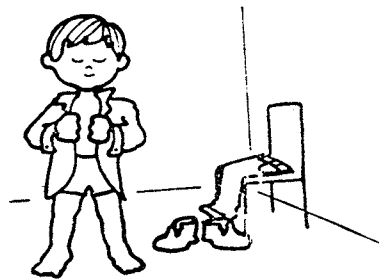
"¿Que hiciste primero esta mañana?"

"¿Primero te despertaste, bajaste de la cama..." ¿Y luego qué?

"Cuando te viste, primero te pones

la ropa interior... ¿Y después?"

"Antes de que salieras, ¿Cual fue la última cosa que viste?"



MOVIENDOSE



Las actividades de movimiento son importantes porque ayudan a su niño a controlar físicamente su cuerpo, a través del significado del movimiento su niño tendrá confianza en sí mismo lo que le ayudará en otras áreas del aprendizaje.

TOCALO

Haga un juego para ayudar a su niño a aprender las diferentes partes de su cuerpo.

"Yo estoy tocando mi cabeza, toca la tuya"

"Estoy tocando mi tobillo, toca el tuyo"

Cuando ya conozca las partes del cuerpo diga:

"Toca lo que te voy a decir:

toca tu codo

toca tu rodilla

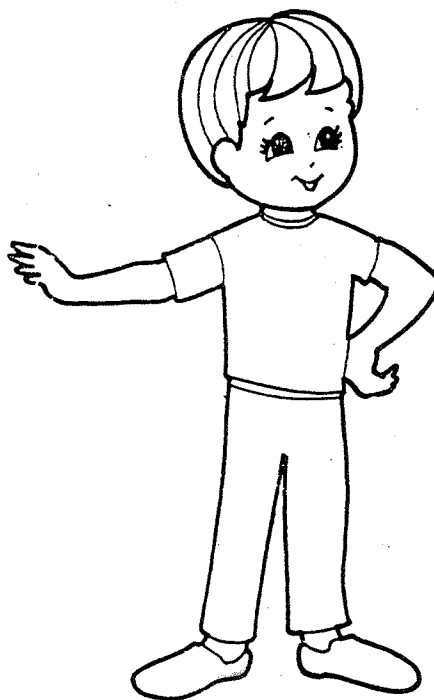
toca tu muñeca"

Haga un juego con un globo:

"Pegale en el aire dos veces con tu codo"

"Pegale en aire una vez con tu hombro"

"Patealo con tu pie tres veces"



IZQUIERDA, DERECHA, IZQUIERDA

Para ayudar a su niño a aprender cual es la derecha y cual es la izquierda, amarré un pedazo de estambre, a manera de pulsera, en su muñeca derecha haciendo énfasis en la parte derecha de su cuerpo que es la que tiene el estambre.

Déle instrucciones como: "levanta tu mano derecha."

Haga que practique recordando izquierda y derecha, puede usar un globo dando las siguientes instrucciones:

"pegale al globo en el aire con tu mano derecha"

"usa la palma de tu mano izquierda"

"pegale con tu pierna derecha"

Diviértase inventando muchas instrucciones para que su niño continúe practicando.



JUGANDO PELOTA

Diviertase con una pelota grande, jueguen a hecharla, rodarla, votarla, patearla, etc.

Se pueden utilizar instrucciones conbinadas tratando de reforzar *lateralidad y ubicaci3n*

espacial ejemplo:

--Tirala muy lejos

--Tirala cerca de t3

--Tirala hacia atras

--Tirala hacia la derecha

--Hechala por debajo de tus piernas etc.



FRENTE Y ESPALDA, LADO Y LADO

Jueguen a, "seguir las instrucciones":

Toca el frente de tu cuerpo... la parte

de atrás, el lado, la parte de arriba,

la parte de abajo."

"Toca la pared con un lado de tu cuerpo..."

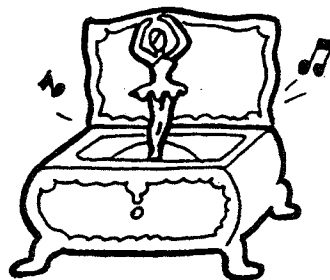
con la parte de arriba de tu cuerpo, con

la parte de abajo de tu cuerpo."



MOVIMIENTO CON MUSICA

Aplaudan juntos al ritmo de una canción
favotita, o golpeen ese ritmo sobre un
"instrumento" hecho con olla de cocina,
usando dos cucharas como palillos de tam-
bor. Haga una danza siguiendo el ritmo,
diga al niño cosas como estas:



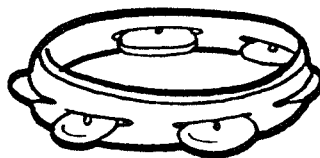
"Mira cuantas partes de tu cuerpo puedes
mover al ritmo de la música"

"Es una buena música para saltar en un pie"

"Música para saltar"

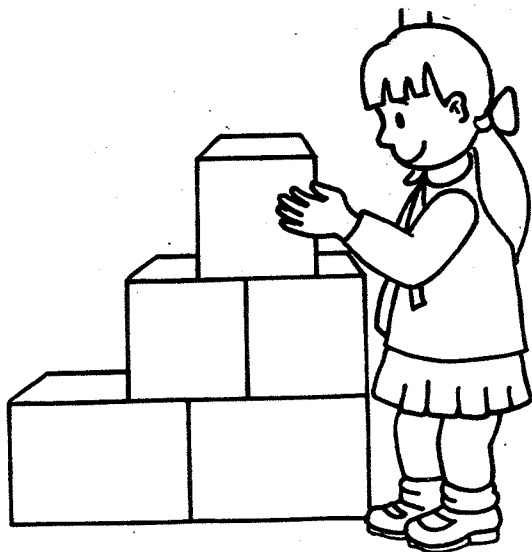
"Música para descansar"

Diviertase con su hijo jugando "lo que hace
la mano hace la atrás" con ritmo de música...
despacio, rápido, suave, disparejo, etc.



Siguiendo el ritmo de la música, simule
estar patinando, golpeando con un marti-
llo, serruchando, barriendo, sacudiendo,
o cualquier cosa que se le ocurra a us-
ted o a su niño.

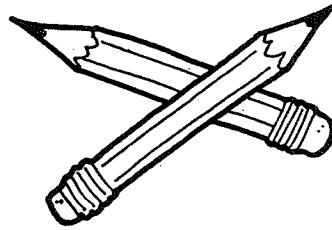
USANDO LOS OJOS Y LAS MANOS



Usar los ojos y las manos al mismo tiempo es importante porque ayuda a su niño a aprender a usar los músculos pequeños; actividades como colorear, pegar, cortar, trazar y copiar ayudan a desarrollar el uso tanto de los ojos como de las manos, son necesarios para la lectura y la escritura.

AGARRAME

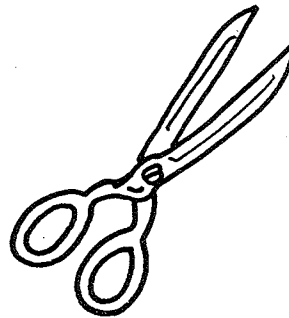
Ponga una X en una hoja grande de papel, y pídale al niño que ponga su crayón en la X, haga un punto grande en algún lugar del papel; pídale a su niño que lo atrape haciendo una línea de la X al punto. Haga otro punto en otro lado, continúe la "cacería" hasta que usted haya hecho diez puntos en el papel.



A RECORTAR

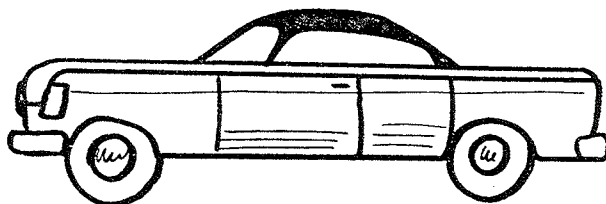
Antes de que su niño recorte alrededor de una figura, haga que practique en trazos grandes que son más fáciles.

Haga líneas con un crayón oscuro en cualquier clase de papel, aún en papel periódico es divertido.



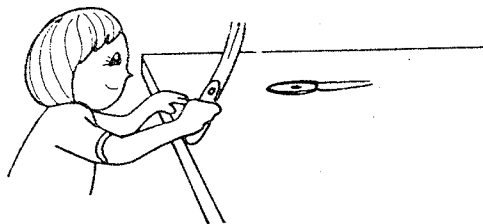
GUIANDO COCHES

Enseñe a su niño a mover un coche de juguete a lo largo de una línea recta dibuje una carretera usando una cinta métrica o tiras de papel. Haga un "estacionamiento" en una hoja de cartulina y pídale al niño que maneje el coche hasta el estacionamiento. Recuerdele que se mantenga sobre la carretera y que se estacione entre las líneas.



ARCILLA O PLASTILINA

Trabajar con arcilla o plastilina es divertido. Asignele a su niño un lugar para trabajar, dele tapas de frascos, cortadores de galletas, un cuchillo sin filo ni punta, o un rodillo; eso si, pídale que amase el material, haga una pelota, o que la extienda con el rodillo hasta hacerla delgada. Deje que corte diferentes siluetas y objetos.



CORTE Y DOBLE

Doble una hoja de papel a la mitad,
pídale a su niño que comience a pintar
en la parte superior del dobles y que
termine su dibujo en la parte inferior
Deje que corte a lo largo de la línea
que él pinto, Habra el papel:

"¡Sorpresa!" ¡Mira lo que hiciste!

Diviertase inventando nuevos diseños.

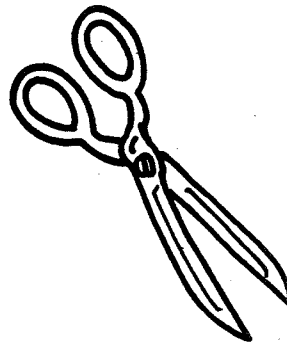


CADENA DE PAPEL

Trace líneas rectas con una separación
de tres centímetros, en una hoja de pa-
pel de color, pida al niño que recorte
a lo largo de las líneas haciendo tiras.

Enseñele ahora a pegar las puntas de
las tiras para hacer un círculo y ponga
otra tira de papel a través del círculo,
pídale que pegue las puntas:

"¡Mira, estas haciendo una cadena de pa-
pel!"



OTROS JUGUETES

Muchos juguetes ayudan a los niños a usar sus ojos y manos al mismo tiempo, a continuación unas sugerencias sobre estos:

Rompecabezas

Tablero con piezas para incertar

Libros de colorear

Libros de "siga el punto"

Figurines

Figurines de tela con figuras autoadheribles

Bloques (de todos tamaños, clases y formas)

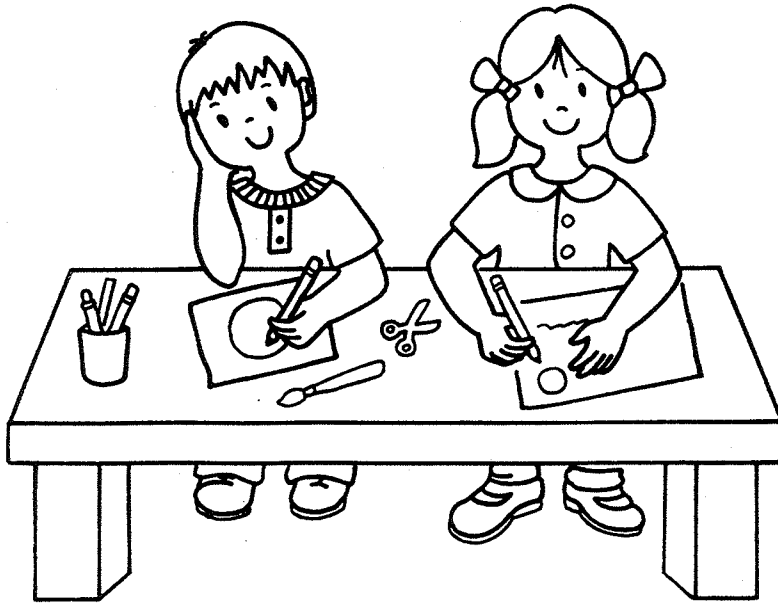
Perlas (o cualquier cosa para ensartar)

Debe hacer que sus ojos y manos trabajen

en coordinación.



PENSANDO



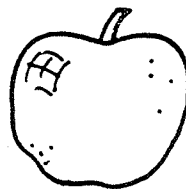
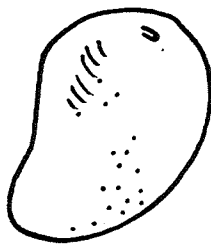
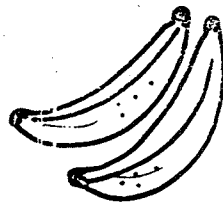
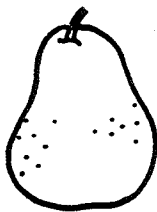
Las actividades de pensamiento son importantes porque ayudan a su niño a organizar sus pensamientos y comenzar a resolver el porqué de las cosas y llevar a cabo sus propias soluciones a los problemas.

VAN JUNTOS

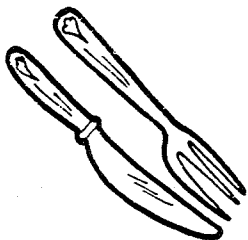
Algunas cosas estan relacionadas unas con otras, deje que su niño le ayude a guardar cosas de la casa; dígame como hay cosas que se parecen y van juntas.

Las toallas en un lugar, los cubiertos en otro, los vasos juntos, los platos unos sobre otros por tamaños, libros, revistas, juguetes, etc.

Su niño se divertirá usando bolsas de supermercado para recolectar cosas que se parecen, una ilustración de un gato puede estar pegada en una bolsa usada para que indique que ahí van todas las ilustraciones de animales que el niño pueda encontrar, si es el caso de frutas o legumbres lo puede señalar con la imagen de una fruta cualquiera como la manzana por ejemplo.

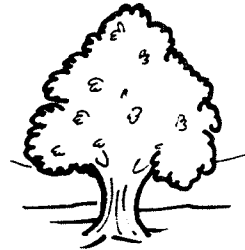


Esto ayuda tambien a que el niño entienda que no todas las cosas que estan en un grupo determinado tienen que ser iguales para pertenecer al mismo.



PASO A PASO

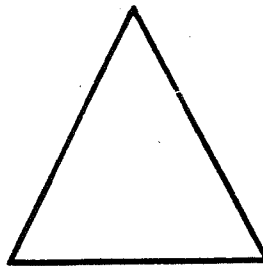
Piense en el orden de las cosas mientras el niño observa lo que usted prepara, la comida por ejemplo; dígame mientras trabaja que debe hacer primero, y qué después; hable acerca de lo pasos que hay que dar y seguir en un orden sistemático; mientras se prepara un pastel, primero se calienta el horno, después se engrasan los moldes, se pesan los ingredientes, lo mezcla todo en cierto orden y se mete al horno, por último lo comen.



ENCUENTRA LA SILUETA

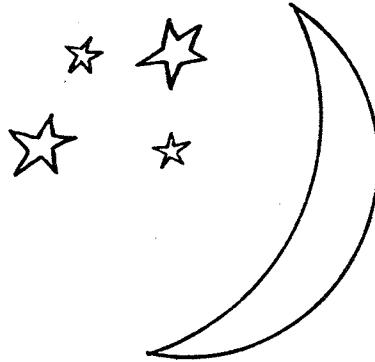
Cuando los niños saben los nombres de diferentes figuras geométricas, se pueden divertir buscando esas formas en las cosas que hay dentro de la casa o en la calle.

- "La moneda es un círculo"
- "La mesa es un rectángulo"
- "El lado del columpio forma un triángulo"
- "Vamos a buscar los círculos de este cuarto"



SI NO

Junte objetos que su niño conozca,
como: una manzana roja, una hoja de
árbol, que sea verde, un limón ama-
rillo. Cuando este seguro que el pe-
queño conoce los colores que usted
le presenta juegue con él a Si, No
Todo lo que el niño tiene que hacer
es contestar si o no cuando usted ha-
ga las preguntas.



Usted puede decir:

¿Esta manzana es roja?

¿El cielo es rojo?

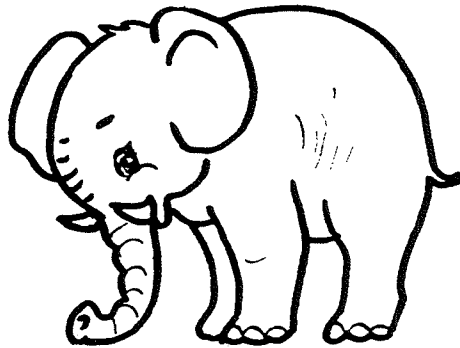
¿El pasto es rojo como la manzana?

¿Tu camisa es roja como la manzana?

Puede preguntar cosas que el niño
recuerde de pasadas experiencias

¿La luna es roja como la manzana?

¿El elefante es rojo como la manzana?



TIEMPO PARA T V

Use la televisión para aprender.

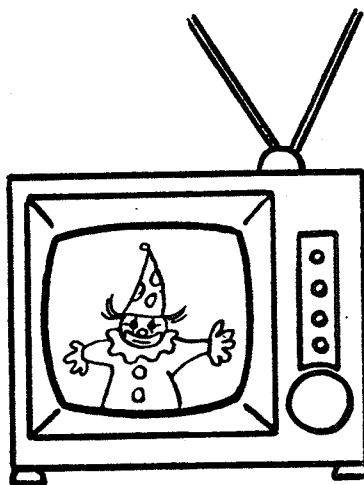
Vea un programa de TV con su niño,

Preguntele acerca de lo que ambos es-
tan viendo.

¿Quién está ahí?

¿Qué estaban haciendo?

¿Cómo era el lugar donde pasó?



CONTANDO

Contar es importante si se conoce y
se da el significado de los números.

Ayude a su niño a contar los objetos
del 1 al 10, cuente las cosas de la
casa, a las personas que pasan ca-
minando o los coches.

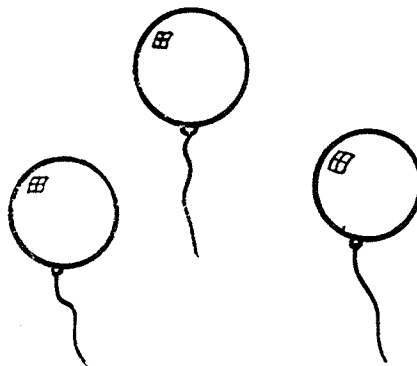
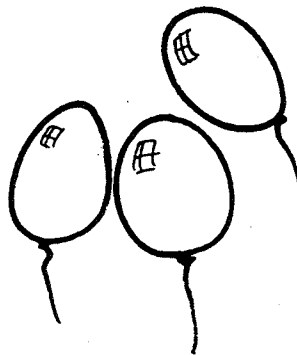
Usted puede decir:

¿Cuántas sillas hay?

Necesitamos cuatro tenedores para comer

¿Los traes por favor?

Los niños necesitan aprender que los
números significan grupos de cosas.



SENTIMIENTOS

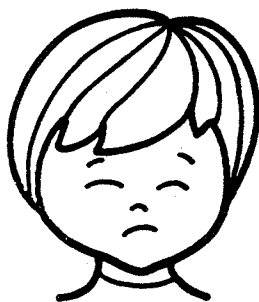
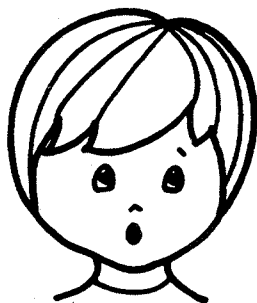
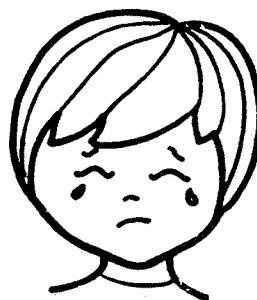
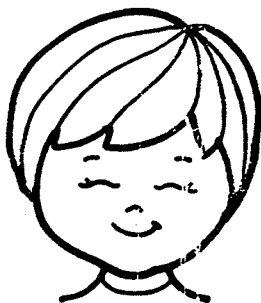
Lea a su niño un cuento que hable acerca de los sentimientos de la gente.

Felicidad, tristeza, amistad, nostalgia...

Cualquiera de los sentimientos que la gente pueda experimentar.

Pídale que le cuente su cuento favorito y preguntele que cree que pueden haber sentido los personajes en cada situación. Si

hay problemas para recordar el cuento léaselo de nuevo y descubran esos sentimientos juntos.



SENTIRSE BIEN



Sentirse bien es importante porque ayuda al niño en su seguridad personal a hacer amigos, relacionarse con la gente y aprender cosas nuevas con más interés.

BIBLIOGRAFIA

- BENDER, Laureta.** Test Gestaltico visomotor, uso y aplicaciones clínicas, Buenos Aires, Editorial Paidos, 1974.
- BOLAÑO e Islas Amacio.** BREVE MANUAL DE FONETICA ELEMENTAL. Editorial Porrúa, 1956.
- BRONCKART; et. al.** LA GENESIS DEL LENGUAJE: Editorial Pablo del Río.
- COLIN; Dominique.** PSICOLOGIA DEL NIÑO SORDO. Editorial Masson, México, 1985.
- Diccionario Encicopedico de Educación Especial.** Editorial Santillana, Nadríd, España.
- Enciclopedia para la integración.** El período escolar. Editorial Telma, México.
- FILIPH, S. Dale.** DESARROLLO DEL LENGUAJE. Editorial Trillas, México, 1987.
- GILLIAN, Cohen.** PSICOLOGIA COGNITIVA. Editorial Allahambre Psocologia, España, 1977.
- GIUSEPPE, Francescato.** EL LENGUAJE INFANTIL. Editorial Nexos Península, Barcelona, 1987.
- GOODENOUGH, Florence L.** TEST DE INTELIGENCIA INFANTIL, Por medio de la figura himana. Buenos Aires, Editorial Paidos, 1974.
- MELGAR, de González María.** COMO DETECTAR AL NIÑO CON PROBLEMAS DE HABLA. Editorial Trillas, México, 1984.
- MONFORT, Marc.** TRASTORNOS DE LA COMUNICACION EN EL NIÑO. Editorial Ciencias de la Comunicación especial y preescolar, Madrid, España, 1981.

- NIETO**, Herrera Margarita. ANOMALIAS DEL LENGUAJE. Editorial Paidos, México.
- NIETO**, Herrera Margarita. EVOLUCION DEL LENGUAJE. Editorial Paidos, México.
- PASCUAL**, García Pilar. LA DISLALIA. Editorial Ciencias de la educación especial y preescolar, Madrid, España.
- PAULUS**, Jean. LA FUNCION SIMBOLICA Y EL LENGUAJE. Editorial Herder, Barcelona, España, 1985.
- PIAGET**, Jean. SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA. Editorial Seix Parral, México, 1975.
- RONDAL**, Jean. A. TRASTORNOS DEL LENGUAJE INFANTIL. Editorial Paidos, Barcelona, España, 1988.
- SAPIER**, E. EL LENGUAJE. Fondo de cultura económica, México, 1956.
- THIBAUT**, Marie. EL LENGUAJE DE LA IMAGEN. Editorial Morova, Madrid, España, 1973.
- TOUGH**, Jean. EL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA. Editorial Mec, España, 1987.
- ZAZZO**, Rene. TRATADO DE PSICOLOGIA INFANTIL. Editorial Morata, Madrid, España, 1977.