

0047

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION NORMAL

DIRECCION DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA



*Disciplina Escolar*

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

L I C E N C I A D O

EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

GORDIANO VITE ORTEGA

PACHUCA DE SOTO, HGO.



D E D I C A T O R I A S

SR. J. GUADALUPE VITE RAMIREZ:

P A D R E : TU VIGOROSO EJEMPLO, HA  
SIDO ANTORCHA REFULGENTE QUE ME HA  
GUIADO POR EL ESCABROSO BREGAR DE -  
MI EXISTENCIA. A TU MEMORIA, MI --  
GRATITUD SEMPITERNA.

COMO UN TESTIMONIO DE SINCERA GRATITUD, A MI  
MADRECITA, SRA. FAUSTA ORTEGA LARA, A MI HER  
MANO, PROFR. OCTAVIO VITE ORTEGA, A MI ESPO-  
SA, BLANCA VARGAS SERNA DE VITE Y A MIS ADO-  
RADOS HIJITOS: ALMA ELIZABETH, MA. AZUCENA,  
ALEYDA, LUZ ELENA, ZOILA ROSA, MARISOL, BLAN  
CA DELIA Y GORDIANO VITE VARGAS, QUIENES CON  
SU CARINÑO Y SU APOYO ME HAN ESTIMULADO, ALEN  
TANDOME PARA NO DESMAYAR ANTE LOS MULTIPLES  
EMBATES DEL DESTINO.

CON VERDADERO RECONOCIMIENTO Y GRA-  
TITUD, A LOS MAESTROS QUE CON LA SA  
VIA VIVIFICANTE DE SU SABIDURIA, --  
CONTRIBUYERON A LA CONFORMACION DE  
MI SOLIDA PERSONALIDAD Y DE MI PRE-  
PARACION PROFESIONAL.

# I N D I C E

		PAG.
PROLOGO.		I
INTRODUCCION.		1
CAPITULO	I.-ANTECEDENTES HISTORICOS.	3
	LA EDUCACION RURAL EN LA NUEVA ESPAÑA.	7
CAPITULO	II.-CONCEPTOS Y CLASIFICACION.	10
	A.-CONCEPTOS.	10
	B.-CLASIFICACION.	13
CAPITULO	III.-FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA DISCIPLINA.	19
	A.-LAS CONDICIONES PSICOBIOLOGICAS DE CADA INDIVIDUO.	19
	B.-LAS INFLUENCIAS DEL MEDIO SOCIAL.	20
	C.-LA CRISIS SOCIAL ACTUAL.	22
	D.-EL REGIMEN DE LA ESCUELA.	23
CAPITULO	IV.-IMPORTANCIA EDUCATIVA DE LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA.	26
CAPITULO	V.-INFLUENCIAS.	33
	A.-DEL HOGAR.	33
	B.-DE/ MEDIO AMBIENTE.	36
	C.-DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION MASIVA.	38
CAPITULO	VI .-EL MAESTRO Y LA DISCIPLINA ESCOLAR.	40
	A.-LOS CASTIGOS.	42
	B.-LOS ESTIMULOS.	48
	C.-LA PARTICIPACION DEL NIÑO EN EL GOBIERNO ESCOLAR.	49
CAPITULO	VII.-EXPERIENCIAS.	50

	PAG.
CONCLUSIONES.	55
PROPOSICIONES.	58
BIBLIOGRAFIA.	60

P R O L / O G O

Ninguna actividad, por sencilla que ésta parezca y sea, --  
podrá arrojar resultados satisfactorios, si para su desarrollo  
no se encuentra debidamente encuadrada en un verdadero marco --  
de orden y de disciplina.

Quando he observado el correr desorganizado de los alum--  
nos de algunos grupos al entrar a sus salones de trabajo, sal--  
tando sobre los muebles en el interior de los mismos para con--  
seguir su correcta ubicación y la consecuente desesperación --  
del sufrido maestro o de la maestra tratando de lograr el nece--  
sario equilibrio del grupo a su cargo para iniciar sus labores  
y, cuando he escuchado de los maestros las expresiones: ¡estos  
niños son muy indisciplinados ! ¡son unos perezosos! ¡no quie--  
ren estudiar !, he llegado a considerar que la disciplina es --  
un factor determinante que influye definitivamente en el desa--  
rrollo normal de las actividades escolares y, consecuentemen--  
te, en el aprovechamiento de los educandos.

Todo lo anteriormente expuesto; veinte años frente a un --  
grupo de alumnos, tres años como conductor y responsable de --  
una escuela primaria de Organización Completa integrada por --  
quince grupos, y ahora, como encargado de la Supervisión de --  
una Zona Escolar, me han impulsado a desarrollar, precisamente  
el tema: "LA DISCIPLINA ESCOLAR ", con el más sano y noble --  
propósito de poder llegar a comprobar que cuando en un grupo --  
de alumnos, o cuando en una escuela, todas y cada una de las --  
diferentes actividades se desarrollan en un plano de orden y --  
de disciplina, ello habrá de traducirse, indefectiblemente, en

una armónica convivencia entre alumnos y alumnos, entre maestros y maestros y entre alumnos y maestros y, como consecuencia lógica, en un aprovechamiento altamente positivo.

Al tener la satisfacción de presentar mi modestísimo trabajo a los distinguidos maestros del H. Jurado Calificador, -- abrigó la esperanza de que la reconocida experiencia en el campo educacional de quienes lo integran, alentará aún más la inquietud que en mí existe por llegar a esclarecer esta situación problemática, porque la nitidez de su luz habrá de redundar en beneficio de la Educación Primaria de México.

## I N T R O D U C C I O N

En todos los pueblos de la Tierra, y en todas las épocas, la DISCIPLINA ESCOLAR ha constituido un problema de gran preocupación para todo hombre y para toda mujer dedicados a la difícil y muy importante tarea de la docencia.

Y este problema se ha venido exacerbando más, en las últimas décadas, en que la nueva Política Educativa ha introducido técnicas y procedimientos tendentes a una formación integral del educando, encuadradas en un marco de comprensión, de afecto y de cariño, ajeno a toda presión, a toda coacción y a todo procedimiento coercitivo que pueda lastimar la incipiente personalidad del niño.

Ya es pertenencia de la historia aquel viejo adagio que dice: "LA LETRA CON SANGRE ENTRA" porque sólo producía para la humanidad, individuos propensos a la sumisión, al servilismo, a la inhibición y a la inadaptación, e incapaces de consolidar un criterio propio, por lo tanto, imposibilitados para tomar decisiones por sí mismos para la solución de los múltiples problemas que a diario está presentando la vida cotidiana

El panorama actual, permite vislumbrar portentosas proyecciones. El niño habrá de desenvolverse en un ambiente pleno de libertad y de acción, consciente de sus derechos y también, de sus responsabilidades.

El maestro, el alumno y el Padre de Familia, están conscientes de que la formación integral del educando no requiere castigos, porque ella denigra y ofende su personalidad y pone de manifiesto la incapacidad del educador para ejercer el con-



trol que reclama su actividad.

El Maestro, se ve, pues, precisado a revitalizar, permanentemente sus técnicas y sus procedimientos con el fin de encontrar el camino que le permita ubicarse en el momento actual de la educación.

Esto, me ha inducido a plantear el problema: ¿INFLUYE, LA DISCIPLINA ESCOLAR, EN EL APROVECHAMIENTO DEL EDUCANDO ? y, en consecuencia, me permito desprender la siguiente hipótesis: --  
" LA DISCIPLINA ESCOLAR, ES DETERMINANTE EN EL APROVECHAMIENTO DEL EDUCANDO ".

Es, el presente trabajo, un modestísimo ensayo que, respetuosamente, me permito poner a consideración del H. <sup>Jurado</sup> JUARDO CALIFICADOR, deseando vehementemente que su reconocida experiencia y su amplio dominio en el campo de la docencia, me proporcionen las luces para poder llegar a demostrar que la disciplina es el orden que existe en toda escuela, como una lógica consecuencia de las armoniosas relaciones que privan entre los elementos que integran la comunidad educativa; que la disciplina es el regulador de todas las actividades de la misma y, por tanto, habrá de ser producto del trabajo y de las relaciones entre alumnos y maestros, es decir, la disciplina constituirá un resultado y no un medio en el difícil quehacer de la educación.

CAPITULO I.- ANTECEDENTES HISTORICOS.

Si he de hacer una reseña histórica de la evolución de la DISCIPLINA ESCOLAR, considero que el punto de partida deben -- ser, por razón natural, las importantísimas Culturas Clásicas, GRECIA y ROMA.

Debo hacer notar que en Grecia, destacan dos ciudades: -- ATENAS Y ESPARTA, las más importantes, en donde el marco disciplinario de su educación fue diametralmente opuesto.

En Atenas, se fomentaba en los niños, fundamentalmente -- las facultades intelectuales, dejando en segundo término la -- preparación física, por lo que puedo afirmar que el aspecto -- disciplinario, no fue extremadamente duro y severo.

En Esparta, el fin primordial de la educación fue la formación de soldados, por lo que la preparación física estuvo en primerísimo lugar, sometiéndose al niño, desde su hogar, a un régimen de disciplina completamente fuerte.

Por lo que concierne a la antigua Roma, tomando en cuenta que según los **romanos**, la fuerza de un estado dependía únicamente de la sólida estabilidad de las familias que lo componían, y que su poderío se basaba en la familia y el estado, hacía recaer toda la responsabilidad de la educación en el Pater Familias, quien debía inculcar en sus hijos, con procedimientos rigurosos, las normas más elementales de una vida honorable, pues creían firmemente que un niño habituado a obedecer a sus padres, sería, en su oportunidad, un ciudadano respetuoso de las leyes.

Al iniciarse nuestra era, surge la Educación Cristiana, y

Jesús, al predicar el amor al prójimo pone en práctica un nuevo método disciplinario o de comportamiento humano que da fin a los sistemas rigurosos e inhumanos tradicionales de Grecia y Roma.

"¡Ay de aquel que escandalizare a uno de estos pequeños ! había dicho Jesús... ; mejor fuera para él que le atasen una piedra al cuello y lo sumergiesen en el fondo del mar !".

Con ello quiso decir que el educador debe amar, respetar y orientar a sus discípulos, con la palabra y con el ejemplo.

En el siglo VI surgen las Escuelas Monásticas en el Imperio Franco y, en el año 822, se dispone que los conventos fundasen, junto a las escuelas internas, una escuela exterior.

Si lo importante para mí, en este trabajo que estoy desarrollando, es, precisamente, el aspecto evolutivo de la Disciplina Escolar, habré de expresar que en estas escuelas se sigue observando una disciplina extremadamente severa.

Aparecen, posteriormente, las Escuelas Catedralicias de Carlomagno, en las cuales, si bien se nota cierta disminución en la crudeza disciplinaria, también es cierto que subsisten en ellas los castigos corporales...Dice un autor de la época :

" SI ALGUIEN GOLPEA A UN DISCIPULO CON LA PALMETA O CON LA MANO SIN SACARLE SANGRE, ESTA LIBRE DE RESPONSABILIDAD. SI SOLO SANGRA POR LA NARIZ, TAMPOCO PUEDE IMPONERSELE PENA ALGUNA !".

Durante la Edad Media, es de tomarse en cuenta la Educación Caballeresca, cuya tendencia a formar caballeros virtuosos, valientes y leales, reclamaba una disciplina de tipo militar, con una severidad en alto grado.

Al llegar el Renacimiento, la Educación, hasta entonces -- sujeta a la autoridad indiscutida del " magister " y de los -- textos canónicos, surgió un estudio más personal basado en el raciocinio y en el espíritu crítico.

Dijo Montaigne:- " SABER DE MEMORIA, NO ES SABER ". A partir, pues, de la época muy importante del Renacimiento, se le dio importancia a la Educación Artística y a la erudición y se procuró que el estudio no fuera una penosa disciplina.

En contraste con la severidad extrema de la Escolástica Me dioeval, en el Renacimiento surge, en Padua, LA CASA ALEGRE, -- de Victorino de Feltre, considerado como el modelo del verdadero pedagogo, quien con su método al aire libre, en un marco de actividad, de colaboración y de comprensión, implanta esta innovación en el método, con el que habrá de conseguir lo que -- hoy se pregona en todas partes, LA EDUCACION INTEGRAL DEL EDUCANDO.

Debo hacer mención del Reformador Martín Lutero, quien -- propugnó la supresión de la Filosofía Escolástica y del Sistema Monacal en la enseñanza, porque, afirmaba:- " El fin de la educación es hacer de un esclavo un hombre libre ".

Melanchton, su colaborador, combatió el rigor excesivo de la disciplina, estimando que los azotes eran deprimentes para la dignidad humana de los educandos, quienes debían ser tratados con cariño, con amor, con respeto y con amabilidad.

Más tarde, la Compañía de Jesús, entre 1570 y 1770, proscribió los castigos corporales como ofensivos para el individuo. Los alumnos eran alentados a superarse mediante certámenes, competencias y otros diversos estímulos.

Francisco Bacon ( 1561 - 1626 ), Juan Amos Comenio -----  
( 1595 - 1670 ), Juan Jacobo Rousseau ( 1712 - 1778 ) y Juan -  
Enrique Pestalozzi ( 1746 - 1827 ), grandes innovadores, pro--  
pugnaron por una educación basada en la libertad y no en la se  
veridad. Este último, aconsejó a los educadores : " Acostum --  
brad al niño a hacer ", " no decir al niño lo que él pueda des  
cubrir por sí mismo ". " EL UNICO AIRE QUE LA EDUCACION PUEDE  
RESPIRAR ES EL DE LA LIBERTAD, Y HASTA LA OBEDIENCIA MISMA DE--  
BE BASARSE EN LA CONFIANZA " .

No podría dar fin a esta reseña histórica, sin hacer men  
ción de la disciplina observada en las escuelas del México pre  
cortesiano.

Si la educación azteca se caracteriza siempre por tener -  
un ideal fundamentalmente bélico - religioso, al considerar el  
aspecto disciplinario, que es el que en este trabajo me intere  
sa, habré de afirmar que si trataba de formar hombres y muje--  
res leales y valientes, invariablemente que estuvo sujeta a --  
una disciplina férrea.

Habiéndose dividido en Educación Doméstica y Educación --  
Pública, la primera, que duraba hasta los 14 años de edad, era  
atendida por los padres, a los hijos varones y, por las madres  
a las mujeres, siendo su ideal la formación de niños fuertes y  
robustos, para lo cual, como es natural, tuvieron que emplear  
procedimientos altamente rigurosos, complementados con pesados  
castigos en los que predomina una completa severidad, tales co  
mo punzar a los niños con espinas de maguey y exponerlos al hu  
mo del chile seco.

Al terminar la Educación Doméstica, se iniciaba la Educación Pública, aspecto en la formación de los aztecas que se atendía en dos instituciones que fueron las siguientes: EL CALMECAC, que estuvo destinado a la preparación educativa de los nobles y en donde se atendía la preparación intelectual, no desatendiendo, de ninguna manera, la educación militar, pues en dicha institución se preparaba a los individuos para el arte de la guerra.

La otra institución fue el TELPOCHCALLI, escuela popular destinada a los plebeyos, se conoció con el nombre de "ESCUELA PARA LA GUERRA", tomando en consideración que su más elevado cometido era la preparación de hombres aptos para el manejo de las armas.

Tanto en una como en otra institución, la educación se encuentra encuadrada dentro de un marco disciplinario de excesiva dureza y extrema severidad, dados los objetivos que ellas perseguían.

Por lo que concierne a la disciplina en la educación correspondiente a la época de la Colonia, habré de manifestar que dicha actividad, estuvo en manos de los Misioneros, cuyo objetivo fundamental fue arraigar el catecismo, la Religión Católica.

LA EDUCACION RURAL EN LA NUEVA ESPAÑA:- Se considera, como creador de ella al Oidor VASCO DE QUIROGA.

La educación de los niños debía tener un carácter práctico y piadoso, pues la más alta finalidad que se buscaba residía en orientar a los indígenas hacia un modo de vida útil para los demás y fuera del peligro de los tres males que todo

destruyen y corrompen: la soberbia, la codicia y la ambición, lo que me induce a afirmar que en dicha época, la educación -- utilizó procedimientos disciplinarios basados en la compren -- sión, la indulgencia y el afecto, ajenos a la severidad y al -- castigo.

Sin embargo, es importante hacer notar que al final de la Colonia, las escuelas elementales llegaron a estar atendidas -- por maestros completamente improvisados y que, para suplir su desconocimiento total del difícil arte de enseñar, recurrían a toda clase de castigos para mantener la disciplina en el grupo que tenían a su cargo, poniendo en boga la " DISCIPLINA ", las OREJAS DE BURRO, LA PALMETA, etc.

En nuestro siglo, y en la Escuela Rural Mexicana, que se -- ve precisada a recurrir al auxilio de los monitores para resolver el problema de la carencia de maestros, son, como fatídica herencia, la palmeta, la regla, las orejas de burro, los ins-- trumentos de tortura para los alumnos.

En las épocas que he analizado, los educadores han trata-- do de transmitir los conocimientos a través de largas explica-- ciones, manteniendo a los discípulos en completa inactividad y en una forzada y ficticia situación de orden.

La Escuela Activa, viéne a revolucionar completamente la -- educación, en élla, el alumno es un elemento activo, que parti-- cipa en el desarrollo de las diferentes actividades que el Maes-- tro, no expositor o enseñador, sino verdadero conductor, orga-- niza y planea para transmitir los conocimientos.

Quiero concluir afirmando que la disciplina en la educa -- ción moderna, es el resultado de una planificación permanente --

en las actividades del maestro, complementada con el afecto, - el cariño y la confianza que existen entre educador y educan-- dos, así como por la abundancia de material didáctico de que - puede auxiliarse en la conducción del proceso enseñanza-apren-- dizaje; y sólo habrá de recurrir al castigo y a la reprensión aquel maestro que por negligencia, descuido o irresponsabili-- dad, llegue a caer en el error de recurrir al verbalismo o a - la improvisación.



CAPITULO II.- CONCEPTOS Y CLASIFICACION.

A).- CONCEPTOS:

ARISTOS:- DISCIPLINA:- f. Doctrina, enseñanza, especialmente de la moral.- Arte, facultad o ciencia.- Observancia de las leyes y ordenamientos de una profesión o instituto.- pl.- instrumento para azotar.

PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO:- f. Conjunto de leyes o reglamentos que rigen ciertos cuerpos, como la magistratura, la Iglesia, el ejército: la disciplina escolar se ha suavizado mucho recientemente. Doctrina: la disciplina aristotélica. (SI NON. V. Enseñanza.) Asignatura. Sumisión a un reglamento. (SI NON. V. Obediencia y orden. Instrumento de flagelación, azote: dar la disciplina a un niño. Acción y efecto de disciplinar o disciplinarse.

Entre las distintas acepciones que consignan los diccionarios del vocablo disciplina, aparece el siguiente: Instrumento ordinariamente hecho de cáñamo o cuero, con varios ramales que sirve para azotar. Este instrumento de tortura estaba íntimamente asociado a la creencia de que para formar la buena conducta debía hacerse uso del artefacto aterrador.

Del pasado provienen expresiones como las siguientes: ---  
" LA LETRA CON SANGRE ENTRA ". " QUIEN BIEN TE QUIERE, TE HARÁ LLORAR ". " UNA BUENA VARA, HACE UN BUEN HIJO ".

DISCIPLINA:- Regla, orden y método de vivir.

A. C. BASSI.- " La disciplina es el conjunto de reglas, medios e influencias conducentes a establecer y mantener el orden en la clase para que el maestro pueda dirigir las actividades juveniles y, en general, determinar la conducta ade ---

cuada y correcta de los alumnos hasta habituarlos a ella ".

CONCEPCION MODERNA:- " El término disciplina se refiere a la cualidad o estado de conducta individual y ordenada, obtenida mediante la ejercitación del autocontrol y de hábitos de obediencia a las normas de pensamiento y de acción socialmente aprobadas. Esto implica una comprensión adecuada de la conducta correcta, la formación de hábitos y actitudes deseables y la pronta adhesión a las normas que son justas y necesarias. Incluye la socialización de la conducta, modos de trabajar y vivir en conjuntos y la subordinación de los propósitos individuales a los del grupo."

W. A. LAY.- MANUAL DE PEDAGOGIA:- " La disciplina incita al niño a lavarse y a vestirse, a renunciar al juego y a ir a comer. Le acostumbra a reprimir los bostezos y ciertos gestos y movimientos torpes. Por la disciplina aprende el niño a dominar sus caprichos y mentiras, a realizar puntualmente sus trabajos en casa, a someterse al orden de la escuela, etc.. Como el alumno se inclina a seguir sus tendencias egoístas y los placeres sensibles y surgen así fácilmente costumbres y aficiones, la educación tiene que impedir todos los reflejos y tendencias que se oponen a sus fines y fomentar todos los demás que satisfacen a éstos. La regulación de los reflejos y tendencias que exige la formación espiritual, se llama disciplina. Esta ha de comenzar antes de que desarrolle la inteligencia y sea posible la instrucción, y no puede cesar en modo alguno cuando empiece la instrucción.

La disciplina es, esencialmente sugestión, con el fin de disponer adecuadamente el querer y el hacer a los valores polí

ticos-económicos, científicos, éticos, estéticos y religiosos.

La disciplina se presenta como ocupación, mandato y prohibición, amonestación y consejo, aplauso y censura, castigo, recompensa y vigilancia. Es importante afirmar siempre que todos estos medios de disciplina no son otra cosa que formas de su gestión. La disciplina comprende todos aquellos medios educativos que actúan sin materia de enseñanza en el desarrollo espiritual del niño ".

LOMBARDO RADICE:- " Se puede, pues, definir la disciplina como el proceso interior de conformarse el alumno a la ley -- que siente viva y activa en el maestro o, mejor: La formación de una ley de vida que se engendra en la conciencia del maestro y del alumno en el acto de su comunión espiritual que es la educación."

JOSE DE JESUS VELAZQUEZ SANCHEZ:- " La disciplina es el orden reinante en una institución educativa, producto de la armoniosa relación de todos los elementos que la integran; la disciplina, por tanto, regula todos los actos y todas las actividades de la escuela para establecer y conservar esa indispensable armonía que permita hacer provechoso el estudio, prevenir las faltas y evitar, hasta donde sea posible las sanciones

Para que la disciplina escolar sea efectiva, ha de basarse en la aceptación, por parte de los alumnos, de las normas que quieran ponerse en práctica. Ha de ser una disciplina que nazca en el niño y eminentemente funcional, producto del trabajo y de las relaciones entre alumnos y maestros. Entendida así la Disciplina Escolar, es un resultado y no un medio en la tarea educativa. Todos los factores que en ella intervienen de--

ben coadyuvar a su realización."

B.- CLASIFICACION.

En todas partes y en todas las épocas, las Instituciones autorizadas en Educación, en Higiene Escolar, en Psicología y todos y cada uno de los individuos que se dedican al difícil quehacer de conducir el proceso enseñanza - aprendizaje, se han entregado en cuerpo y alma al análisis profundo, exhaustivo del problema que entraña la Disciplina Escolar y, de acuerdo con la investigación que he podido realizar en diferentes obras, he conseguido llegar a establecer la siguiente clasificación:

- 1.- DISCIPLINA DE LA COACCION.
- 2.- DISCIPLINA DE LA LIBERTAD.
- 3.- DISCIPLINA DE LAS CONSECUENCIAS.
- 4.- DISCIPLINA ESTÁTICA.
- 5.- DISCIPLINA DINÁMICA.
- 6.- DISCIPLINA MORAL.
- 7.- DISCIPLINA ESCOLAR.

1).- DISCIPLINA DE LA COACCION:- Al referirme a la primera DISCIPLINA DE LA COACCION, habré de manifestar que ésta, sólo existe en aquellas escuelas en las que no ha sido posible establecer relaciones de confianza, de comprensión y de afecto entre alumnos y maestros, y en donde el responsable de cada grupo, logra alcanzar el equilibrio del mismo, con procedimientos drásticos, severos e inhumanos.

El maestro se siente orgulloso cuando algún visita su salón de trabajo, porque en ese instante, como si fueran accionados por un resorte, todos los alumnos se colocarán de pie, --

y habrán de estar realizando sus diferentes actividades, en el más profundo de los silencios, nadie habla sino cuando el maestro así lo ordene, nadie hace nada si para ello no se emite la orden correspondiente.

Es de notarse que este tipo de disciplina, de ninguna manera puede ser el resultado de la correcta coordinación de actividades ni de la cordialidad de las relaciones entre alumnos y maestros; es una disciplina nacida de la imposición de un "enseñador", es una situación de verdadera tirantez, al niño se le están maniatando sus facultades, es un procedimiento que va en contra de la naturaleza y para su implantación, no se han tomado en consideración los intereses del educando, que son definitivos, se les está aplicando un tratamiento, no como a niños, sino como a adultos en pequeño que están obligados a aceptar y a acatar las normas que se les impongan.

Puedo afirmar que este tipo de disciplina lesiona gravemente la incipiente personalidad de los educandos, ya que no les permite el desarrollo de todas sus facultades, ni tan siquiera en el área cognoscitiva, por lo que su rendimiento será deficiente, debiendo desaparecer este tipo de disciplina por inoperante y lesiva.

2).- DISCIPLINA DE LA LIBERTAD:-En cuanto a la DISCIPLINA DE LA LIBERTAD, puedo expresar que se trata de un tipo de disciplina en la que cada quién hace lo que quiere, como lo recomienda la Escuela Inglesa de Sumerhill.

Los maestros que han leído que al niño debe dejársele en libertad, tratan de implantar este tipo de disciplina y, en el salón de trabajo, nos daremos cuenta que unos niños dibujan, -

otros, realizan operaciones, otros más, leen, aquellos, conversan sobre diversos temas y algunos, se hacen travesuras; cada quien se levanta cuando quiere sin solicitar permiso a nadie y el maestro, con gran indolencia, sólo observa y de vez en cuando, si acaso, sugiere algo, llegándose el momento que en ese salón, reina la más completa anarquía y el maestro será incapaz, por completo, de conseguir los objetivos de aprendizaje que se haya trazado.

Puedo afirmar que ésta, no es disciplina de la libertad, es una absoluta anarquía en la que no hay actividades planificadas ni objetivos perfectamente elaborados, es un desorden dentro del cual el rendimiento de los alumnos resulta nulo.

Es bien cierto que se debe respetar la libertad del niño; pero sólo en tanto que haga uso legítimo de esa libertad, pues la libertad, no es la anarquía; la obediencia, no es sumisión y la autoridad, jamás debe degenerar en tiranía, debe tomarse en cuenta que el toque de la disciplina está en saber conjugar la libertad con el orden.

3).- DISCIPLINA DE LAS CONSECUENCIAS:- Quienes pregonan y aplican este tipo de disciplina, suelen afirmar que cuando un niño ejecuta un acto que está fuera de las normas de disciplina establecidas, el más justo castigo, será que sufra las consecuencias de dicho acto, por ejemplo, si un niño toca la plancha caliente, se quemará y no volverá a hacerlo; si un niño pierde su " domingo ", se quedará sin comer golosinas y ya tendrá más cuidado en lo subsecuente.

Este tipo de disciplina, tampoco es operante, pues no da impulso al desarrollo de las facultades del alumno y por tan-

to, no podrá permitirle un desarrollo normal.

4).-DISCIPLINA ESTÁTICA:- Sobre esta disciplina, habremos de partir del principio de que todo lo que es estático es lo que está en un solo estado, está sin movimiento, está inactivo y, transferido a la escuela, en este tipo de disciplina, se -- considera a los alumnos como verdaderos receptáculos, en los -- que el maestro habrá de llegar a vaciar todo el caudal de conocimientos que lleve programados.

Inmediatamente se nota que este tipo de disciplina, actúa en contra de la naturaleza del niño, lo reduce a la inactividad, no tiene participación activa en el desarrollo de las actividades y consecuentemente, no habrán de despertarse sus inquietudes, lo que traerá, aparejado, un rendimiento deficiente un aprovechamiento raquítico que nos estará confirmando la inoperancia de este sistema en la escuela primaria.

5).-DISCIPLINA DINÁMICA:- Tengo la convicción de que dinamismo, es acción, es actividad, es movimiento.

Esta clase de disciplina implica que todas las actividades escolares estén planeadas con la participación de los alumnos; el maestro es un verdadero conductor que en un ambiente -- de confianza, de afecto y de colaboración despierta el interés de los alumnos, quienes en todo momento participan activamente en el desarrollo de todos los trabajos que arrojarán, indudablemente, un resultado satisfactorio.

Se puede apreciar que con este sistema, no es necesario -- que el alumno esté en absoluto silencio, sino que en un marco de orden, nacido de la organización del trabajo, despliega su actividad, participa gustoso y con toda confianza e interés --

rodeado de una atmósfera de comprensión y de afecto, participa en la elaboración de sus propios conocimientos bajo la acertada conducción de su maestro.

6).-DISCIPLINA MORAL:- La DISCIPLINA MORAL, tiene su origen en el hogar, si nos ponemos a considerar que los padres, tratan siempre de inculcar en sus hijos buenas maneras, y hábitos aceptables, éstos, al llegar a la escuela, habrán de observar, como consecuencia, una buena disciplina escolar, ya que ha comenzado a preparárseles como elementos que habrán de formar parte y habrán de actuar dentro de un grupo social, pues es una ley natural que el hombre, jamás ha podido, ni podrá nunca, desarrollarse en el aislamiento, consecuentemente su disciplina moral habrá de permitirle actuar y desenvolverse en cualquier medio social.

7).-DISCIPLINA ESCOLAR:- Considerada la escuela como un medio altamente social, una colectividad en la que por cierto tiempo conviven un número de educandos entre sí y con el maestro, debo afirmar que es aquí precisamente donde el niño habrá de poner de manifiesto la formación moral que trae de su hogar y pienso que tiene razón el PROFR. Santiago Hernández Ruiz, cuando afirma: " La disciplina moral de cada sujeto se pone en unos casos como condición necesaria de la disciplina escolar y en otros casos es la disciplina escolar la que aparece como uno de los medios de lograr la disciplina moral del individuo. En los dos casos se acierta, porque disciplina moral y disciplina escolar son dos aspectos de una realidad única más que dos realidades distintas. La disciplina moral es causa, y causa primera, de la disciplina colectiva, en cuanto no cabe un



racional régimen de actividad colectiva sin la conformidad de la mayoría de los individuos con los valores normativos esenciales que la dirigen.

Habré de concluir, manifestando que, DISCIPLINA DINAMICA DISCIPLINA MORAL Y DISCIPLINA ESCOLAR, son elementos que se identifican plenamente, que se identifican por un denominador común, son elementos que se complementan de tal manera que -- traen como consecuencia la formación y el fortalecimiento de la personalidad del educando, atendiendo, en forma efectiva, tanto el área cognoscitiva como la afectiva y la psicomotriz, afirmando que para conseguir una buena disciplina escolar, es un imperativo categórico, encauzar en cada niño, una disciplina moral lo más perfecta posible, siempre de acuerdo con el desarrollo de sus facultades espirituales y siempre de acuerdo con sus intereses.

CAPITULO III.- FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA DISCIPLINA.

He considerado que todo individuo que se dedica a la docencia, sea hombre, o sea mujer, de ninguna manera debe concretarse a un análisis superficial, a groso modo, de sus discípulos y manifestar en tono quejumbroso: ; FULANITO ES PEREZOSO ! ; SUTANITO ES INDISCIPLINADO !, etc., sino, después de una constante y consciente observación formularse algunas interrogantes como: ¿ Porqué hay alumnos atentos, respetuosos, disciplinados, estudiosos, comedidos, alegres, activos, etc. y, ¿ Porqué hay alumnos desatentos, irrespetuosos, indisciplinados, perezosos, indiferentes, deprimidos, etc.? Todo ello le proporcionará un amplísimo campo de investigación, en donde podrá llegar a comprobar que todas y cada una de las actitudes del alumno, no son producto de un simple capricho, sino que obedecen, indudablemente, a una causa biológica, o psicológica y habrá de constatar, como lo afirma el Doctor José de Elerzegui, que " la conducta no es un azar, sino el resultado de factores, entre los que destacan:

A.- LAS CONDICIONES PSICOBIOLÓGICAS DE CADA INDIVIDUO.

1.- Herencia:- Si biológicamente los hijos heredan los caracteres de los padres, considero que es natural que este factor sea determinante en el comportamiento de los hijos, que en cierto modo, llegan a comportarse en la misma forma que sus progenitores.

2.- Capacidades mentales:- Mientras menor sea el desarrollo mental del niño, menor será su discernimiento, de manera que a medida que el alumno va desarrollando su capacidad men-

tal, su conducta habrá de ir manifestando una marcada evolución.

3.-Salud:- Es la salud, factor importantísimo en la disciplina del educando, pues es un hecho irrefutable que un niño sano, será apto para todo tipo de actividades, mientras que el quebrantamiento de la salud causa trastornos serios en el comportamiento del niño, tales como acomplexamiento, irascibilidad, inadaptación, etc.

Qué maestro no ha podido observar con cuánta algarabía, con cuánta entrega, con cuánta emoción dedica su tiempo íntegro el niño sano a sus juegos característicos, con qué naturalidad corre, salta, repta, etc., dando así rienda suelta a la manifestación de un estado de ánimo que revela a todas luces lo vigoroso y normal de su salud.

Y qué maestro no ha sentido la espina de la preocupación cuando, mientras el grueso del alumnado se divierte de mil maravillas y maneras, un niño se encuentra alejado, sentado en un poyo o en el piso, sin aliento de hablar siquiera, mucho menos de jugar porque su salud, indudablemente quebrantada no le despierta el ánimo para la actividad lúdica; o quién sabe si no estará confrontando algún problema de origen familiar.

La salud, siempre dará lugar a actitudes diversas en el comportamiento de los alumnos.

## B.- LAS INFLUENCIAS DEL MEDIO SOCIAL.

1.-CONDUCTA DE LOS PADRES:- El niño, por razón natural, tiende siempre a la imitación, de tal manera que en todos sus actos y en las diferentes etapas de su desarrollo, siempre tratará de comportarse de igual manera que sus padres, por lo

que si éstos son de nivel cultural superior, los hijos tendrán un buen comportamiento; pero si su cultura es de un nivel bajo los hijos habrán de tener reacciones semejantes a las de los padres, sin dejar de considerar que, como en todo, existen sus excepciones, que también deben tomarse en cuenta en este aspecto.

Todos hemos observado cómo el niño goza imitando a sus padres en el manejo del machete, del arado, del tractor, del caballo y del fusil y a la niña, imitando hábilmente a su madre, en el arrullo de sus muñecas o en la preparación de su comida.

2.-PROBLEMAS FAMILIARES:- Los problemas de tipo familiar, divorcio, incomprensión, alejamiento, abandono, etc., que muchas veces confrontan los hogares, dan lugar al desarrollo de escenas desagradables en presencia de los niños, que llegan a causarles lesiones tan serias que, al no poder intervenir en la solución de aquel problema, llenos de desilusión y de resentimiento hacia sus padres, buscan una válvula de escape, tratan de exteriorizar el mal que les está carcomiendo las entrañas y encuentran un buen campo de desahogo en la escuela, con sus compañeros, con los objetos, y adoptan actitudes de agresividad, de destrucción en fin, conducta indeseable, de disciplina irregular.

3.-CUIDADOS QUE RECIBEN LOS HIJOS:- Cuando los padres están al cuidado de sus hijos, proporcionándoles, además de cariño y de calor, toda aquella orientación que para ellos es tan necesaria, serán responsables, celosos en el cumplimiento de sus responsabilidades y de rendimiento altamente positivo en el trabajo; pero si carecen de cariño, de calor, de compren --

sión y de toda clase de orientaciones que debe recibir de sus padres en forma eficaz y permanente, y se desarrollan ajenos al cuidado de ellos, la conducta de estos niños, tendrá que ser un verdadero problema de tipo disciplinario.

4.- PROBLEMAS ECONOMICOS:- La situación económica por la que atraviesan los hogares, influye en la disciplina de los escolares, pues cuando la situación es holgada y al niño se le proporciona más de lo necesario, termina por crear problemas en su comportamiento y, principalmente en el medio rural, en donde hay hogares en los que la situación económica es tan precaria, que se carece de lo más indispensable y, los niños, no son dotados de todos los útiles y materiales que requiere la enseñanza, por lo que, al no contar con dichos menesteres, los niños adoptan actitudes de desorden.

5.- LA COMUNIDAD:- En su trato con la población de la comunidad, que por razón natural, su nivel cultural es completamente desigual, dado lo nutrido de ésta, el niño, natural imitador, se ve influenciado por las costumbres del conglomerado, de donde, con demasiada frecuencia habrá de tomar actitudes y ejemplos completamente contrarios a un normal comportamiento.

#### C.- LA CRISIS SOCIAL ACTUAL.

En nuestro mundo actual, la vida es una lucha permanente de intereses; el poderoso lucha por mantenerse en el poder, el rico lucha por acrecentar, cada día más, su fortuna; el débil, lucha denodadamente por liberarse de las múltiples presiones a que se ve sujeto y el pobre, contra toda adversidad, lucha, en forma desigual por salir de la miseria en que se debate ante la mirada indiferente de los ricos y de los poderosos.

La educación, no es ajena a esta situación, y los estudiantes, de todos los niveles, analizando esta situación, buscan un camino para remediarla organizando actos de protesta, que llegan a degenerar en verdaderos actos de vandalismo que van arraigando en los educandos, ideas de rebeldía, de inconformidad y de represalia que dan al traste con la disciplina de los centros educativos.

Debo aclarar que en el nivel de la educación primaria, y fundamentalmente en el medio rural, todavía estas consecuencias de la crisis social actual, no se han dejado sentir con intensidad, pues el buen maestro, es depositario de la confianza, la estimación y el respeto de los alumnos.

#### D.- EL REGIMEN DE LA ESCUELA.

El régimen a que está sujeto el funcionamiento de toda escuela no debe ser, de ninguna manera, una imposición de normas ideadas por el Director, pues cuando éste sea el producto del estudio, del análisis, de la discusión y del consenso del Personal Docente y alumnado, la escuela será un verdadero centro donde florezca la comprensión, el afecto, el orden y la colaboración que habrán de traducirse en un éxito rotundo en las diferentes actividades que permanentemente se realicen.

Hay quienes piensan que desde el momento de pisar los umbrales de una escuela, se puede emitir un juicio sobre la organización de dicha institución; mas yo, difiero de esa opinión por la razón que a continuación me permito exponer:

Es muy posible que al hacer acto de presencia en el centro educativo, se deje sentir, de inmediato, una sensación de quietud, en los salones de trabajo sólo se escucha la voz ---

potente del maestro, no se oye el bullicio característico de los alumnos, no se percibe movimiento, no hay niños fuera de las aulas. El Director de la Escuela, se encuentra en su oficina.

Esta primera imagen, no puede ser la revelación de que la escuela marcha sobre ruedas y que su organización es perfecta, que su régimen disciplinario es eficaz; porque hay que indagar si no en cada uno de los grupos, como consecuencia de la organización general, se está poniendo en práctica alguno de los sistemas disciplinarios basados en la coacción y en el castigo debido a lo cual se está manteniendo al alumnado en una verdadera actitud de sumisión y de pasividad, en cuyo caso, no se está desarrollando integralmente la personalidad de los niños, sino que se les está destruyendo.

En cambio, se puede hacer acto de presencia en una escuela y, de inmediato, se observan alumnos en los jardines, en los patios, en los campos deportivos; dentro de los salones, la voz del maestro y las voces de los alumnos que hablan, que comentan, que discuten y que proponen.

El C. Director de la Escuela, se encuentra, no en su oficina, sino en uno de los salones de trabajo.

A primera vista, se puede pensar que en esta escuela reina el más completo desorden y la más completa anarquía, que cada quién hace lo que se le antoja; pero vayamos a realizar una breve investigación y podremos constatar que si el Director no se encuentra en su oficina, se debe a que está realizando un trabajo de demostración en un grupo; en los jardines, un grupo de alumnos realiza una serie de investigaciones, brotadas de

las mismas actividades del programa, en los patios y en los -- campos deportivos, otro grupo realiza actividades de cálculo y en los salones de trabajo, los discípulos, encauzados por su -- maestro, comentan las lecturas, evalúan sus objetivos, planifi-- can actividades, cuantifican fallas y errores, en fin, todo el movimiento obedece a una perfecta sincronización de activida-- des que al final de cuentas habrá de revelar el rendimiento -- que ha sido posible alcanzar en el trabajo escolar.

Lo anterior pone de manifiesto que el grupo que está más callado, no es, de ninguna manera, el más disciplinado, que el silencio, la quietud, no son, definitivamente, signos de disci-- plina y que, consecuentemente, el movimiento, la acción y el -- bullicio, tampoco son reveladores de desorden y de indisciplina, lo que me permite afirmar que el régimen disciplinario de cada grupo, no debe establecerse a juicio de cada maestro, si-- no que como consecuencia del análisis general, la comunidad -- educativa debe planear, con toda oportunidad, el régimen disci-- plinario a que habrá de estar sujeta la institución y que será plenamente interpretado y puesto en práctica por cada uno de -- los integrantes de la misma, pues es indiscutible que para lo-- gar la disciplina, es necesario que la vida de la escuela se -- rija por normas que el personal directivo, docente y adminis-- trativo, cumpla con plena conciencia de que el ejemplo es prin-- cipio didáctico indispensable, que produce los mejores resulta-- dos en todos los aspectos de la vida escolar.



CAPITULO IV.- IMPORTANCIA EDUCATIVA DE LA DISCIPLINA  
EN LA ESCUELA PRIMARIA.

Acertadamente lo ha dicho el ilustre maestro Don Rafael Ramírez C., baluarte de la Escuela Rural Mexicana: " La Disciplina Escolar, en primer lugar, debe responder de la cabal -- realización de los objetivos concretos inmediatos perseguidos por la escuela, enfocados como se sabe, en la instrucción de los alumnos. En efecto, sin orden ni concierto, sin actividad metódicamente dirigida, sin aplicación seria por parte de los aprendices, no será posible transmitir a las nuevas generaciones la experiencia y sabiduría de las viejas. En segundo lu-- gar sin esta disciplina inicial adquirida por los niños en la escuela, será imposible que obtengan el poder y dominio bas-- tante para comportarse más tarde, cuando sean adultos, de un modo socialmente valioso."

He querido transcribir el pensamiento anterior, porque -- tengo la convicción de que en él se aprecia la indiscutible -- trascendencia, la insoslayable importancia que para la educa-- ción reviste la Disciplina Escolar.

" Pensar para hacer y no hacer para pensar ", dice un -- principio.

En toda actividad, por simple que ésta sea, es indispen-- sable que antes de iniciarla se definan perfectamente los ob-- jetivos que se persiguen, que se seleccionen las técnicas y -- procedimientos que deberán utilizarse, que se haga un recuen-- to de los medios y dispositivos con que se cuenta y que se so-- pesen los posibles contratiempos que en el desarrollo de las actividades pueden encontrarse, así como la mejor manera de --

sortearlos. Todo esto, habrá de constituir un verdadero plan de trabajo, cuyo desarrollo tendrá que arrojar un producto altamente satisfactorio, porque es natural que toda actividad debidamente planeada y organizada, será siempre positiva.

La educación, que es la actividad que invariablemente se proyecta hacia el futuro y que tiene la enorme responsabilidad de formar a las generaciones del mañana, será imprescindible - la planificación de todas y cada una de sus actividades.

El plan de trabajo de cada grupo, cuando se ha elaborado con la participación dinámica de los educandos, hábilmente asesorados por el maestro, es un documento importante porque encierra las inquietudes, los anhelos y los objetivos que el propio maestro ha logrado despertar en sus alumnos. Puede ser un plan lleno de sanas ambiciones y de muy factibles realizaciones; pero ello sólo será posible cuando su desarrollo se ajuste a un verdadero marco de disciplina, no la disciplina autoritaria, sino una disciplina dinámica y espontánea, surgida -- del elevado alcance del plan, del notorio interés de los educandos y de la actividad permanente de todos y cada uno de los elementos que en él intervienen.

Lo que apunto de cada grupo, es aplicable a toda escuela.

El plan de trabajo de una escuela, es la ambición expresa de un equipo de trabajo, encabezado por el C. Director de la Institución. Quiero pensar que este importante documento, lleva implícito, no sólo el modo de pensar del C. Director de la Escuela y de cada uno de sus colaboradores, sino la elevada -- proyección del cuadro docente, tendente a la superación y progreso de la escuela.

Este documento, en sus diferentes aspectos, es el que habrá de normar las actividades de la escuela, irradiando acción y dinamismo hacia todas direcciones.

Pero: ¿ Será tan siquiera suficiente la grandeza de objetivos, lo ambicioso de las metas o la diversidad de actividades para conseguir una exitosa realización de ese plan ? ¿ Habrá, sólo con ello, evolución y progreso en la escuela ?

Con cuánta tristeza se ha visto que planes de trabajo que pudieron ser de gran alcance, han tenido que quedarse en la -- obscuridad de una carpeta, por negligencia de una autoridad o porque hay instituciones en las que cada quién hace lo que -- quiere, sin importarle el éxito, el estancamiento o el fracaso de la escuela, anteponiendo los intereses particulares a -- los sagrados intereses de la colectividad.

¿ Qué es lo que ha faltado ? ; Salta a la vista ! ha faltado orden, ha faltado nada menos que el enfoque disciplinario pues es seguro que si todos analizan, interpretan y se ubican en el papel que a cada uno corresponde en el desarrollo de dicho plan y procede a la organización de sus actividades encaminadas a su realización, debidamente jerarquizadas y ordenadas, su éxito será seguro y la escuela revelará, indiscutiblemente, elevado grado de superación.

Todo lo que anteriormente he expuesto, me autoriza para -- afirmar que un plan de trabajo, no puede existir sin una planificación disciplinaria, ni una disciplina existirá sin un plan de trabajo. Es decir, uno y otro se complementan.

Si nos ponemos a considerar que cada una de las escuelas primarias que se erigen de costa a costa y de frontera a fron-

tera de nuestra Patria, es un emporio de donde año con año es tán brotando, ininterrumpidamente, los valores que irán sustitiuyendo a las generaciones adultas, es de suma importancia -- que dichos valores, vayan debidamente capacitados para actuar digna y decorosamente en sociedad.

De ahí surge la importancia educativa, para mí, inconmensurable que tiene la disciplina escolar en la escuela primaria. Y es insoslayable que ésta, entraña una gran responsabilidad para cada uno de los maestros de México, porque, se debe pensar que tener disciplinado a un grupo de alumnos, no es tenerlos inmóviles en la incomodidad de un asiento, boquia -- biertos escuchando a un "enseñador", silenciosos y temerosos, ;No!, eso no se llama disciplina, eso es nada menos que un ambiente carcelario que neutraliza las facultades del individuo. Quiero afirmar que se tiene disciplinado a un grupo de alumnos, cuando, en un plano de colaboración, de confianza y de afecto, todos los alumnos realizan una serie de actividades, en las que resalta la coordinación y el supremo arte de la comunicación, actividades en las que se deja traslucir la comprensión, el afecto, la confianza y el acuerdo que existen entre alumnos y maestros, actividades que previamente han sido planeadas con suma precisión de objetivos.

He ahí, precisamente, la importancia educativa de la Disciplina Escolar en la Escuela Primaria; cada niño que egresa de una escuela primaria, lleva ya una sólida formación disciplinaria, está apto, seguramente, para desarrollarse y vivir en el difícil medio juvenil y está apto para conducirse y actuar cuando alcance su lugar en la sociedad adulta.

Sobrada razón tiene el Profr. Santiago Hernández Ruiz, -- cuando afirma: " La Disciplina no es ni más ni menos que la ordenación de la colectividad escolar de modo que constituya el medio que haga posible la consecución de la finalidad cultural concreta y que asegure a la actividad general de la escuela la máxima eficacia educativa."

La disciplina es el signo de que la escuela marcha normalmente; un estado de indisciplina es, por el contrario, la se--ñal de que algún resorte de la vida escolar no funciona, o es--tá funcionando mal.

Y cuando una escuela marcha ordenadamente, cuando ha habido análisis e interpretación de objetivos, cuando cada uno de los elementos de la Comunidad Educativa se compenetra de su --responsabilidad dentro del trabajo que la Institución está realizando, estará seguro que el aprovechamiento del alumnado alcanzará porcentajes elevados y el índice de reprobación se reducirá a porcentajes mínimos; por el contrario, si cada maes--tro sigue por su propio camino, sin tomar en cuenta los objetivos que la escuela se ha trazado y que desea alcanzar, la es--cuela irá de fracaso en fracaso, la vaguedad o la falta de metas, confundirá al alumnado, perderá el interés y todas las actividades se desajustarán, se producirá el caos y, al final de cuentas, los porcentajes de aprovechamiento, el rendimiento general serán bajos o nulos y el índice de reprobación, conse --cuentemente, será siempre elevado.

Por muy ambicioso que sea el plan de trabajo de una escuela, por muy promisorio en realizaciones, esto no será posible si no lleva preestablecido el aspecto disciplinario, lejos de

que en esta escuela se observe actividad, dinamismo, acción y progreso, habrá de observarse desorden, inactividad, desorganización, anarquía y estancamiento.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, puedo afirmar que la Disciplina Escolar, en el nivel de Educación Primaria, juega un papel importantísimo, ya que, además de permitir la superación y el progreso general de la escuela, influye, determinantemente, en el aprovechamiento de los educandos.

En nuestros días, cuando el proceso enseñanza-aprendizaje se enmarca en las normas establecidas por la Reforma Educativa la cual propugna porque la educación del niño, no se circunscriba exclusivamente al área cognoscitiva, sino que realmente sea una educación integral, como lo establecen los programas vigentes, en donde también sean objeto de atención permanente las áreas afectiva y psicomotriz, el maestro se ve precisado a hacer uso de las Técnicas Grupales, con el objeto de fomentar el trabajo en conjunto, la actividad en equipos.

Ello implica que, dada la inmensa variedad de caracteres, la heterogeneidad del alumnado de cada grupo, el maestro deba tener el cuidado de planear y organizar meticulosamente sus diferentes actividades, a efecto de mantener siempre ocupados a todos y cada uno de los alumnos de cada equipo, con lo que conseguirá que en ningún momento brote el desorden, pues es bien sabido por todos que la ociosidad trae consigo el desorden y la indisciplina, de tal manera que, con un alumno que en uno de los equipos se encuentre inactivo, será suficiente para perturbar la disciplina general del grupo.

Quiero pensar que con la Reforma Educativa, el maestro ex

positor y verbalista no podrá tener éxito, es necesario que el maestro, con verdadera conciencia, con verdadera vocación, se dé a la tarea de estructurar sus actividades y seleccionar aquellas técnicas que puedan asegurarle éxito en su trabajo, por -- que él habrá de convertirse en un dinámico conductor que logrará que en permanente actividad, los niños elaboren sus conocimientos observando, investigando, experimentando, etc.

Entendido de esa manera el trabajo educativo, es inoperante el rigor y la severidad, la coacción y la represión, la disciplina irá implícita en la planeación y en el desarrollo de -- cada una de las actividades, será una disciplina brotada de la sincronización perfecta de las acciones.

El maestro cuidadoso, ni siquiera pensará en manifestaciones de indisciplina; mas el improvisador se encontrará con muy serios problemas disciplinarios.

La Reforma Educativa tiende a la formación de individuos conscientes de sus responsabilidades y altamente socializados, por lo que la importancia de la disciplina estriba en que debe brotar precisamente de la planeación de las actividades y no -- debe ser, en ningún momento, impuesta por el maestro.

CAPITULO V.- INFLUENCIAS.

A).- DEL HOGAR.

B).- DEL MEDIO AMBIENTE.

C).- DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION MASIVA.

Sin temor a equivocarme, puedo afirmar que en todo centro de trabajo, en toda institución y fundamentalmente, en la escuela primaria, la disciplina está sujeta a una serie de influencias, tales como:

A).- DEL HOGAR:- La primera educación que recibe el niño, es la del hogar, y la recibe de sus propios padres. Es una expresión que se deja escuchar de labios de muchas personas, en todas partes y cuán cierta es, pues es precisamente la madre - quien enseña las primeras palabras a sus hijos, es ella quién, desde los primeros días de razonamiento, le evita todo lo malo y trata siempre de inculcarle hábitos buenos.

Partiendo de lo anterior, habré de relacionar mi tema con la influencia del hogar, afirmando que éste, tiene una influencia de gran alcance en la disciplina de los alumnos, pues cada niño habrá de revelar, al llegar a la escuela, lo que vive en su hogar, el ambiente que se respira en su atmósfera familiar; hemos podido comprobar que cuando un niño tiene el hábito de saludar respetuosamente a sus padres al llegar de alguna parte en la misma forma lo realiza con sus maestros en la escuela.

Ya en otra parte de este trabajo, me he permitido afirmar que el niño, por razón natural, es imitador, y aquí, vuelvo a considerar que si un niño vive en su hogar disfrutando del cariño, del afecto, de la comprensión y de la orientación de sus padres, si se le proporciona lo necesario, se le alimenta, se



le viste, se le proporciona sana distracción, se le atiende en su salud, se le proporcionan sus útiles escolares, etc., este niño asistirá gustoso y feliz a la escuela y, si en ella, llega a encontrar un ambiente similar, se le brinda afecto, atención, respeto, cariño y confianza en sus maestros, será un alumno que desde el principio se encaminará por una senda de progreso, y su aprovechamiento será siempre satisfactorio ya que sus reacciones jamás serán de indisciplina.

Pero, cuando el niño vive en su hogar, en una atmósfera de hostilidad, de incompreensión y de inestabilidad, cuando lejos de proporcionársele cariño, afecto y protección, sus padres viven en constante riña y discusión, olvidan a sus hijos, a quienes relegan a segundo término, y nunca se preocupan por conocer sus necesidades, mucho menos les proporcionan lo necesario para el desempeño de sus múltiples actividades, el niño llegará a la escuela hosco, después de haber observado las escenas desarrolladas en su hogar, tratará de relacionar a sus maestros con sus padres y sus reacciones, serán de agresividad con sus compañeros, de temor con sus maestros y de completa inadaptación al régimen de la escuela.

Será necesaria mucha comprensión, gran cariño y afecto de parte del maestro para conseguir que este alumno logre adaptarse al medio escolar y llegue a alcanzar un aprovechamiento satisfactorio, porque es natural que esta conducta antisocial, propiciada por el ambiente familiar, hogareño, tenga que redundar directamente en perjuicio del aprendizaje del niño.

Puedo afirmar, pues, que el hogar, ejerce una muy importante influencia en la disciplina del educando, siendo ésta

positiva si en el hogar se respira un clima de comprensión y mutuidad, y, altamente negativa si en el hogar hay incomprensión e inestabilidad; y llega a su clímax cuando hay riñas, -- distanciamientos, abandono o divorcio, hechos que llegan a causar graves trastornos en la conducta de los niños y los empujan a adoptar comportamientos que van desde el odio a sus paadres, alejamiento del hogar, drogadicción y vicios que terminan por destruir definitivamente su personalidad, convirtiéndolos en carne de los presidios y de los hospitales.

Habré de hacer notar que también existen hogares en donde los padres exageran de tal manera sus cuidados y atenciones para sus hijos, que terminan por causar en ellos reacciones tan antisociales como la de que un chiquillo se pase dos o más horas berreando porque sus padres no le dan la luna que brilla en el firmamento y que se ha encaprichado en quererla.

Se vuelven rebeldes, testarudos y todo debe hacerse a su entero capricho. Al llegar a la escuela, este tipo de niños, -- exageradamente mimados, con reacciones completamente antisociales, tendrán problemas disciplinarios, es decir, causarán una serie de problemas al régimen disciplinario del grupo y de la escuela, que habrán de ser tácticamente resueltos por el maestro, con una terapéutica basada en el afecto, el cariño, la -- atención y la confianza, hasta lograr su adaptabilidad, su --- friendo, mientras tanto, las consecuencias en su aprovechamiento que de ninguna manera será satisfactorio.

Es altamente positivo que cada uno de los maestros que integran la planta docente de una escuela de Organización Completa, o el maestro responsable de una escuela Unitaria, desde el

primer día de clases, al detectar este tipo de problemas, de inmediato se organice para ponerse en contacto con los padres de familia, dispuesto a realizar, con toda oportunidad, toda una investigación que al final de cuentas habrá de proporcionarle todos los medios para conseguir la adaptación de este tipo de alumnos, ya que el hacerlo desde el principio, le evitará problemas de carácter disciplinario en su grupo, ya en pleno desarrollo de las actividades correspondientes al curso escolar. Además, siempre será saludable para toda institución educativa, el contacto, la relación permanente con los padres y con las madres de familia.

B).- EL MEDIO AMBIENTE.

Dice un adagio vulgar: " Dime con quién andas, y te diré quién eres ", otro más reza: " El que con lobos anda, a aullar se enseña ".

Si en el presente aspecto me permito hacer mención de aquello que frecuentemente el vulgo exterioriza, es porque tengo la convicción de que el medio ambiente ejerce una marcada influencia en la conformación disciplinaria de nuestros niños.

Cuántas veces, el niño de un hogar culto en alto grado, en donde se respira una atmósfera de afabilidad, se usa un vocabulario de la más acrisolada decencia y se practican hábitos y costumbres apegados a las normas vigentes de urbanidad y el más refinado comportamiento, de momento, llega profiriendo vocablos soeces y altisonantes, con el más natural sorprendimiento de sus padres, quiénes, exasperados y con el más justificado disgusto le interrogan: ¿ Dónde aprendiste eso ? ¿ Quién te ha enseñado a pronunciar esas palabras ? ¿ Porqué te has ex --

presado en esta forma ? y, acto seguido, un sermón largo y quizá, hasta una tremenda golpiza para que aquel niño no vuelva a utilizar los vocablos proferidos.

En la ciudad, en el campo, en todas partes, la principal actividad de los niños habrá de ser el juego y éste, tiene que realizarlo con sus compañeros de escuela, con sus vecinos, con sus amigos de barrio o de colonia; y es ahí precisamente, en el contacto con individuos de todas las edades, niños, adolescentes y adultos, de distintos niveles culturales donde adopta actitudes que llegan a modificar grandemente su conducta.

No son raros los hogares donde, por sistema y como una cosa natural, los padres, de cultura burda, suelen tratar a su familia, a sus hijos, principalmente, con un lenguaje soez y, a propósito, como una cosa chusca, tratan de inculcar en los demás niños, dichos epítetos, porque tal parece que les divierte la gracia con que aquellos los pronuncian, sin ponerse a reflexionar en el grave daño que con ello les causan.

A todo lo anterior debo agragar que en muchos lugares, no se encuentra debidamente reglamentado el funcionamiento de centros de vicio: billares, cantinas, etc., y con frecuencia, dichos antros se ven concurridos por niños que no sacarán, de la gente que ahí suele reunirse, más que actitudes siempre antisociales.

Con toda seguridad, puedo afirmar que el medio ambiente, favorecido por la irresponsabilidad de muchos padres de familia que no orientan debidamente a sus hijos, no les brindan toda su confianza, y no se cuidan de darles siempre buenos ejemplos; la negligencia de muchas autoridades, que no establecen

reglamentos que prohíban la entrada a menores de edad a los -- centros de vicio y, los ejemplos, siempre destructivos que los adultos dan a los niños, tienen una influencia decisiva en la conformación disciplinaria de los alumnos.

Es necesario que en cada pueblo, en cada barrio, en cada colonia, los padres y madres de familia reclamen la reglamentación del funcionamiento de todos los centros de vicio para evitar así su influencia nociva en los educandos.

C).- DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION MASIVA.

Quizá dentro de los medios de comunicación masiva que -- existen en la actualidad, los que más influyen en la modificación de los hábitos disciplinarios de los niños son la radio y la televisión.

1.- LA RADIO:- Hasta los más recónditos lugares, es posible que llegue la señal de la radio y, en forma ininterrumpida el niño está escuchando mensajes enajenantes, que como gota de agua permanente están cercenando su mente, frases que se van grabando en la mente del niño y que, desgraciadamente, están ponderando siempre las bebidas alcohólicas, las distintas clases de tabacos, etc., y a medida que los niños van creciendo, van tratando de comprobar la verdad de lo que han venido escuchando.

Qué bueno e instructivo sería que a través de la radio se estructuraran una serie de programas en los que se difundieran los buenos libros, la buena literatura, programas que favorecieran la retroalimentación de los educandos y fueran arraigando en ellos, hábitos disciplinarios positivos.

2.- LA TELEVISION:- Los mismos efectos pueden atribuirse

a la televisión, pues hay programas que siembran en los niños ideas de destrucción, de malquerencia a la sociedad, fomentan la inclinación hacia la guerra, lo que se complementa, con el tipo de juguetes que los padres compran a sus hijos, armas de los más variados estilos y tipos, tanques de guerra, etc.

Cuán acertado sería que las autoridades correspondientes, con juicio crítico, procedieran, de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública a la elaboración de programas que, lejos de crear actitudes de rebeldía, de indisciplina y de incom --  
prensión en los educandos, constituyeran un verdadero refuer-  
zo en la difícil tarea que el sufrido maestro, tanto el del -  
campo como el de la ciudad, viene realizando cotidianamente -  
en la escuela primaria de México.

CAPITULO VI.- EL MAESTRO Y LA DISCIPLINA ESCOLAR.

A).- LOS CASTIGOS.

B).- LOS ESTIMULOS.

C).- LA PARTICIPACION DEL NIÑO EN EL GOBIERNO ESCOLAR.

Ya me he permitido considerar que el plan de trabajo, con su régimen disciplinario implícito, es fundamental para el desarrollo de las actividades educativas en un marco de orden y de disciplina; pero hay un factor que es de importancia capital, es el elemento medular de la situación y éste es, nada menos que el Maestro.

Pues un magnífico plan en manos de un maestro apático, negligente, impuntual, irresponsable, sería un rotundo fracaso, dará lugar al surgimiento de una indisciplina incontrolable.

Es una verdad irrefutable que el maestro es un valor para el niño. Que este valor sea positivo y la disciplina será una realidad que se produzca automáticamente.

Esto me hace pensar que el buen maestro, dotado de su indiscutible vocación para la docencia, desde el primer día de actividades, cuando los pupilos se encuentran expectantes, bajo una tensión nerviosa al máximo, atentos al más mínimo gesto movimiento o ademán que él ejecute, debe llevar sus actividades tan perfectamente organizadas, que desde ese primer instante se logre establecer aquella corriente de comprensión, de afecto y de confianza que permita que los alumnos comprendan -- que se encuentran ante un verdadero maestro.

Dive el Profr. Santiago Hernández Ruiz:- " Cuando el maestro es una categoría intelectual y moral, grande o pequeña, pe

ro categoría; cuando sus ideas, muchas o pocas, humildes o elevadas, tienen ese vigor y firmeza que sólo imprimen la claridad con que se conciben; cuando su conducta obedece a una norma interna se traduce en un carácter; cuando en una palabra su personalidad se acusa con trazos definidos, el niño tiene ante sí nada menos que la imagen de su aspiración última: un hombre. Y entonces, el detalle del medio disciplinario pierde interés y casi carece de valor. Cualquier medio, es bueno. Una mirada, un gesto, un ademán, un movimiento cualquiera tienen la fuerza de la espontaneidad, que es la gran fuerza de ser consecuencia inmediata del acto que las provoca. Y la reacción del niño a aquella mirada, a aquel gesto, a aquel ademán, corresponde exactamente a la estimación que el maestro le merece."

Lo anterior viene a reforzar la idea de que el maestro es la parte esencial para la consecución de un régimen disciplinario efectivo, y cuantificando, yo considero que por lo menos, en un 80 % la disciplina no depende de los procedimientos disciplinarios, sino directamente de la personalidad del maestro.

Hay una máxima que reza: " La ociosidad engendra todos los vicios ", hecha la transferencia al proceso educativo, un alumno sin actividad dirigida estará causando desorden e indisciplina que repercutirán, indudablemente en todo el grupo, lo que quiere decir que los alumnos deben estar siempre en plena actividad; pero cabe enfatizar que la laboriosidad de los alumnos estará siempre en razón directa de la laboriosidad del maestro, pues el ejemplo del mayor es una gran escuela moral. El niño enjuicia a sus maestros con más agudeza de la que nosotros creemos. Sería soñar despierto que un maestro irresponsa-



ble, impuntual, que siempre recurre a la improvisación, anhela tener un grupo de alumnos dinámicos, laboriosos y activos, por muchos conocimientos teóricos que tuviera de técnicas y de procedimientos.

Con lo anterior, no he querido decir que en todo el tiempo que duren las sesiones de trabajo, el niño no debe tener libertad de un descanso, pues es un derecho. Ahí surge, precisamente, la sincronización perfecta del plan de actividades.

El niño que ha cumplido con sus responsabilidades dentro del plan, tiene derecho a descansar, en la misma clase, siempre y cuando la táctica del maestro le haya podido concientizar de que lo hará sin entorpecer para nada el trabajo de los demás, pues debe partir del hecho de que siempre es necesario que quede tiempo para trabajo libre, y es menester inducir al niño perezoso o de poca iniciativa a que realice algo por sí. Es necesario, porque si no hay trabajo libre, ni siquiera puede comprobarse la eficacia real del trabajo obligatorio.

Habré de afirmar, pues, que el maestro es el factor medular para el logro de un satisfactorio régimen disciplinario y es un imperativo que los alumnos, habrán de estar en constante actividad, lo que evitará actitudes de indisciplina.

A).- LOS CASTIGOS:- Al hacer una reseña histórica de la evolución que ha tenido la disciplina escolar, he podido constatar que el maestro de las épocas pasadas no conocía más remedio que el sufrimiento, la disciplina de la correa, la palmeta, etc.; pero con el devenir del tiempo, todo ha venido evolucionando, a tal grado que se ha llegado a pensar en que deben suprimirse definitivamente los castigos.

Quiero transcribir, por considerarlo importante, el pensamiento del Profr. Santiago Hernández Ruiz a este respecto: "Todos creo que estaremos conformes con la afirmación de que el ideal sería que cada individuo conociera su deber y lo practicara por espontáneo impulso de su voluntad. Mas también creo que estamos conformes en que esta tesis es utópica. Para que pudiera cumplirse sería preciso que todos los hombres tuviéramos una inteligencia absolutamente perfecta, inaccesible al error en la apreciación del deber; que todos poseyésemos una absoluta perfección psicológica, es decir, que la disposición de nuestra voluntad estuviera de conformidad perfecta con nuestra razón, y que todos gozásemos de una absoluta serenidad espiritual, de modo que jamás las pasiones y los apetitos turbaran el curso de una actividad concebida normalmente en estado de perfección, o bien que los apetitos, los deseos y las pasiones concordasen exactamente con el dictado del deber.

Hay la convicción universal de que esta perfección no es posible en la práctica, y por esto la sociedad mantiene las sanciones. Aceptemos, pues, la realidad tal como es, y conven-gamos en que si no ha podido suprimirse la prevención y la sanción entre los hombres, entes de razón, menos podrá suprimirse entre los niños, inferiormente capacitados para intervenir inteligentemente en su propia conducta."

Es natural que, aunque las actividades se encuentren perfectamente coordinadas en un magnífico plan, llegue a surgir un desajuste que, por razón natural, debe corregirse.

En todas partes y en todo tiempo, ha sido tema de discusión el empleo sistemático del castigo para corregir la indis-

ciplina; en nuestros días, la mayoría de los pedagogos, psicólogos e higienistas coinciden en condenar su uso como sistema por los daños que ocasiona y porque la educación y otras disciplinas científicas han descubierto recursos eficaces para -- modificar la conducta y estimular el buen comportamiento. Sin embargo, es necesario reconocer que todavía se aplica en el hogar y en la escuela en forma intensiva.

Quizá muchos nos hayamos hecho la siguiente interrogante; ¿ Mejora la conducta de un alumno con la coacción y el castigo las amenazas, los regaños y las reprensiones ? y al mismo tiempo nos hemos contestado con un rotundo ; NO !, pues con ello - se puede dar lugar al surgimiento, en los niños, de actitudes completamente ajenas a la realidad, tales como simulación, rebeldía, indiferencia, sumisión, o bien, de mejoramiento positivo. Hay un dominio marcado, como se ve, de lo antisocial.

Si el niño ha adoptado una conducta antisocial, ello, no es natural, quiere decir que se encuentra molesto en la escuela debido a un estado de ánimo totalmente antinatural que reclama una atención rápida y especial.

Desgraciadamente, en la inmensa mayoría de los hogares y en no pocas escuelas, el procedimiento terapéutico que más a - manó se encuentra, es precisamente el castigo, por lo que es - absolutamente necesario que el maestro, antes de aplicar una - sanción, ordene debidamente una investigación, con el niño, -- con sus padres, con su hogar, en el medio en el cual se desenvuelve, de donde habrá de obtener las causas del problema y, - lógicamente, el antídoto requerido para la solución del mismo.

Kilpatrick ha resumido muy bien las reacciones posibles -

cuando ha dicho: " Si castigamos a un niño, hay por lo menos tres cosas que puede sentir: Primero.- Puede sentir que ha procedido mal. Si siente que realmente ha obrado mal quedará menos dispuesto a proceder mal otra vez. Segundo.- Puede sentir haber sido sorprendido obrando mal. Si siente esto estará menos dispuesto a ser sorprendido la próxima vez, lo cual no --- constituye el tipo de formación moral que necesitamos. Tercero Si es un niño mayor, puede sentir permanecer en casa y merecer el castigo. Muchos muchachos, al acumular resentimientos de este género, acaban por escaparse de su casa."

" Sólo la primera reacción es positiva. Las otras dos son negativas. Y la tercera, la de resentimientos y consiguiente malquerencia a quien castiga, se produce casi siempre que los castigos son frecuentes."

Quiero hacer mención, aquí, de que un gran número de maestros, al detectar a un alumno que les está causando problemas en la disciplina de su grupo, de inmediato proceden a aislarlo enviando una nota a los padres quiénes, sin ninguna explica --- ción, aplican el correctivo que a su juicio merece, lo que es completamente impropio. Si el alumno ha cometido una falta debe buscarse su corrección, pero siempre con proyección hacia el futuro, es decir, para que se modifique la conducta.

Para evitar reacciones peligrosas y para asegurar efectos beneficiosos, la sanción debe ser ante todo justa. En esto hay que tener mucho cuidado. Los niños tienen una intuición agudí --- sima para comprender la justicia y la injusticia de las acciones, y es notorio cómo aprecia al maestro que le es sincero, --- que le es justo, aunque le castigue; pero odia y desprecia ---

abiertamente al maestro que le demuestra una hipócrita estimación pero que a cada momento le está propiciando castigos exagerados que injustamente le son aplicados por sus padres o por otras personas completamente ajenas al medio escolar.

Otros maestros hay que dejan trascender sus problemas hogareños o sociales en el desempeño de sus actividades escolares. Que nunca un maestro haga pagar a los niños los disgustos experimentados en otro lugar, la irascibilidad, la precipitación y el arrebató, son fatales.

Quiero finalizar el aspecto correspondiente a los castigos, haciendo mención a lo que Jesús Mastache Román considera como: **NORMAS PARA LA APLICACION DE CASTIGOS:**

1.- "El castigo debe ser eminentemente constructivo, es decir, modificador de la conducta; no perjudicial ni humillante; tampoco ha de convertirse en un medio de represalia e intimidación.

2.- Debe ser firme y lo estrictamente necesario para que no pierda su cualidad constructiva.

3.- Debe ser proporcional a la falta y exento de odio, --venganza y terror.

4.- No debe aplicarse con frecuencia porque se invalida, --esto es, pierde su eficacia.

5.- Antes de aplicarse el castigo deben considerarse la edad, el sexo, el temperamento y el estado de salud del educando.

6.- Se deben rechazar todos los castigos que perjudiquen física, o espiritualmente al alumno, y sobre todo aquellos que hieren y destruyen el sentimiento del honor.

7.- Siempre que el castigo implique prohibición, el maestro debe estimular la iniciativa del culpable en sentido creador y positivo, y ayudarlo a planearla y realizarla.

8.- Ha de meditarse siempre la aplicación del castigo. Cuando se impone con demasiada rigidez, se corre el peligro de ser injusto.

9.- El maestro debe recordar que muchas dificultades se allanan por sí mismas si únicamente se las ignora... La ley natural expresada en términos morales, es que el escolar todo lo hará bien si se le da ocasión para ello.

10.- El maestro debe buscar en sí mismo las causas de muchas faltas de sus alumnos, tales como la resistencia, la inatención, la rebeldía, el desorden, etc."

Dice el Dr. J. A. ENCINAS:- " En las escuelas y en el hogar no hay más terapéutica que el castigo y el premio. Se castiga a los niños corporal y espiritualmente, porque no se les comprende, ni se les estudia... Hay cierto placer sádico en maltratar y en insultar a los niños y a los adolescentes sin pensar que semejante conducta determina en éstos, numerosos conflictos de orden mental y psíquico, los cuales anteceden rigurosamente a trastornos de mayor gravedad, en muchos casos irremediables.

Evite los castigos hasta donde sea posible si es usted maestro, padre, tutor, si tiene a su cargo el cuidado de niños o de adolescentes; sustitúyalos por la investigación de las causas, el diagnóstico y el tratamiento adecuado, por la reflexión del culpable y la discusión con él.

Sea indulgente, comprensivo, generoso, humano, tolerante;

no confunda la escuela con un cuartel. El hombre y la mujer -- creadores, optimistas, conscientes y capaces no se forjan bajo regímenes cuartelarios, el temor, la amenaza y el castigo, sino en consciente libertad, responsabilidad y respeto mutuos."

B).- LOS ESTIMULOS:- También ha sido objeto de discusión lo relacionado con los estímulos.

Yo considero que los estímulos, son más eficaces que los castigos, siempre y cuando se usen cuando se esté razonablemente seguro de que serán un estimulante, que se estiman como algo agradable, porque con demasiada frecuencia se llega a cometer el error de otorgar premios a quienes realmente no los merecen, provocando situaciones de inconformidad y censura que trascienden hasta los hogares de los educandos.

A mi juicio, los estímulos materiales deben estar de --- acuerdo con las actividades que vayan a premiarse y, en lo espiritual, un gesto de aprobación, una expresión de refuerzo y de aliento, habrán de estimular grandemente a los niños en el desempeño de sus actividades, pues con ello no se correrá el - riesgo de crear reacciones antisociales.

Son recomendables los premios de carácter intelectual, mo-  
ral y social; las variedades materiales: Obsequios, dádivas, -  
tienden a deformar la conducta.

El maestro no podrá abandonar el uso de recompensas ade--  
cuadas; la mayor dificultad estriba en el tino que requiere su  
aplicación a fin de evitar que en los premiados se acentúen la  
vanidad, la superioridad, la pedantería, el afán de predominio  
el egocentrismo y en los no premiados, la inferioridad, envi--  
dia, rivalidad, indiferencia, ansiedad, odio, etc.

Habré de finalizar afirmando que, al igual que en los cas tigos, en la premiación, el maestro habrá de ser oportuno, jus to e imparcial.

C).- LA PARTICIPACION DEL NIÑO EN EL GOBIERNO ESCOLAR.

Desde la más remota antigüedad, el alumno ha participado en la organización del Gobierno Escolar, ya en su carácter de monitores, inspectores e instructores, habiendo sido habilitados con cierta autoridad sobre sus compañeros.

Tomando en cuenta la edad y el desarrollo mental, así como la capacidad de discernimiento de los niños, creo que no se encuentran debidamente capacitados para participar, directa y autónomamente en la programación de actividades educativas, ni en el establecimiento de normas disciplinarias y de gobierno.

Sin embargo, considero que es altamente educativo que el alumno vaya participando en la integración de los organismos de gobierno, de su grupo, primeramente, y de la escuela después porque además de estimularlo, de que siente que es tomado en cuenta y se le da oportunidad de participar, ello irá capacitándolo, paulatinamente para autogobernarse, cuidando siempre de que las decisiones disciplinarias y de justicia, sean siempre producto de la reconocida madurez y capacidad del maes tro.

Considero que es correcto que desde la escuela primaria, el niño inicie su participación en el gobierno escolar, siempre bajo el asesoramiento del maestro, pues estoy consciente de que no se pueden formar hombres que amen la libertad y la democracia si no se les educa en un ambiente en que se viva con libertad y con democracia.



## CAPITULO VII.- EXPERIENCIAS.

Trataré de enunciar, en este trabajo, las más importantes a mi juicio, experiencias que he podido recoger a lo largo de mi vida dedicada a la docencia.

Al iniciarme en la difícil, pero muy honrosa tarea de la educación, el día 10. de marzo de 1956, fui enviado al Estado de Hidalgo, y de ahí, a uno de los barrios de mi tierra natal, con la comisión de reabrir una escuela que había sido clausurada por confrontar una serie de problemas en su organización -- que culminaron con un accidente que costó la vida a un pequeño educando, que pereció ahogado en un pozo situado muy cerca de la escuela.

Dicha institución era unitaria, y, dada la animadversión que existía entre los pobladores de la comunidad, de inmediato, como actividad inicial, me dí a la tarea de visitar a todos y cada uno de los hogares, en una verdadera campaña de sensibilización que volviera a despertar, tanto en los padres de familia como en los niños, su confianza, interés y amor por la escuela.

Se integraron dos grupos, correspondientes al 1/o. y 2/o. grados.

Aquí tuve la primera y muy grande experiencia, porque, dados los problemas que habían motivado la clausura de la escuela, era un imperativo categórico que debía conducirme con verdadera táctica, tanto con el alumnado como con la población y, desde el primer día de clases, me formé el propósito de tratar a mis alumnos con afecto y comprensión, lo que, observado muy de cerca por los padres y madres de familia, tomaron interés -

por la educación de sus hijos y, de inmediato, se programó y se inició la construcción de un nuevo edificio escolar, ya que el que se utilizaba, estaba en pésimas condiciones.

Tuve la satisfacción de que durante dos cursos escolares que laboré en este lugar, jamás me vi en la necesidad de recurrir a ningún procedimiento severo para mantener la disciplina del grupo, pues los ligeros problemas, que son naturales entre los pequeños, siempre fueron resueltos por la vía del convencimiento, con afecto y verdadera comprensión.

Dos años después, se me adscribió a la escuela primaria de Organización Completa de la Cabecera de la Zona y Cabecera Municipal, en donde se me asignó el grupo de 6o. grado.

En este grupo, quiero hacer mención de un hecho que sin duda contribuyó sobremanera en la conformación de mi conducta al frente de mis alumnos.

Circulaba por entre los mesabancos de mis alumnos, hombres y mujeres cuyas edades fluctuaban entre los 11 y los 15 años, supervisando el trabajo que se realizaba y, al pasar junto a una niña, con la que tenía gran amistad y confianza, tratando de hacerle una caricia, sonriendo le tomé la orejita, sin ejercer en ella absolutamente ninguna presión y, cuál sería mi sorpresa cuando, al levantar su carita, pude notar que en sus ojitos, había lágrimas.

Este hecho, me hizo comprender que todos los niños tienen una sensibilidad extrema y fue un llamado a mi conciencia y un oportuno alerta a mi naciente personalidad de educador, fue un grito a tiempo porque de ahí en adelante, no obstante haber tenido, en cada grupo que se me asignaba, alumnos a quienes ni -

sus padres podían controlar, de una conducta completamente descarriada, y que era un verdadero problema el hacerlos llegar a la escuela; conseguí sensibilizarlos de tal manera, que fueron buenos alumnos después, y ahora, muchos de ellos, buenos profesionistas.

Sin embargo, debo sincerarme, y así lo haré, para que el valor del presente trabajo sea completamente íntegro.

Jamás habré de considerarme como un educador sin fallas, porque soy humano y es de humanos errar.

En alguna ocasión, quizá influido por un estado de ánimo especial, sin haber analizado detenidamente el origen de los problemas, procedía a aislar a algún alumno, no sin antes haberlo llamado a la cordura, haciéndole un gran daño al privarle de sus clases, a las que tenía tanto derecho, como tenían los demás niños del grupo.

Puedo afirmar que siempre, después del aislamiento, procedí a cambiar impresiones con los alumnos de esa manera castigados, habiéndolos conducido a un análisis de la situación hasta lograr su regeneración y la adopción y práctica de actitudes positivas.

Considero que el testimonio más fehaciente lo constituye el gran número de profesionistas que año con año, durante 18 cursos, fueron cursando, bajo mi responsabilidad, el 6o. grado de la Instrucción Primaria, y que hoy, con todo afecto y en un ambiente de camaradería respetuosa, comentamos y cambiamos impresiones con todos ellos, haciendo siempre, gratas memoranzas de aquellos tiempos.

Durante 24 años de plena actividad en la docencia: 2 años

atendiendo lo. y 2o. grados, 18 años atendiendo el 6o. grado, - 3 años, como Director Técnico de una escuela de Organización - Completa y de concentración y 1 año como Supervisor de Zona Escolar, han podido dejar en mi haber un gran número de experiencias, que puedo sintetizar de la manera siguiente:

A).-El niño tiene una sensibilidad tan delicada, que el sólo hecho de golpearle la voz, llega a asustarle y a herirle en alto grado.

B).-La indiferencia para con algún alumno de parte del maestro, le irrita y le disgusta, se siente ofendido.

C).-La discriminación y la predilección ofenden grandemente a los niños y despiertan en ellos rencor hacia el maestro y hacia los alumnos de su predilección.

D).-La falta de un plan de actividades dirigidas, provoca desorden e indisciplina.

E).-La frecuente ausencia del maestro del salón de clases trae como consecuencia la desorganización del grupo.

F).-La falta de trabajo libre o la mala reglamentación de los descansos, dan lugar a que haya niños que provoquen desorden dentro de las actividades.

G).-La improvisación, el descuido y la irresponsabilidad, jamás reportarán resultados positivos.

En los tres años de servicio, que estuve al frente de la escuela, como Director Técnico, tuve que atender a todos los grupos de los diferentes grados, y pude comprobar que los problemas surgidos, se han debido, fundamentalmente, a la falta de actividad, pues han sido provocados por alumnos que por diversas razones, no han sido dotados de los útiles necesarios

para el trabajo y se dedican a crear desorden, sin faltar, deficiencia en la organización de las actividades y en algunos casos, hasta un poco de irresponsabilidad.

Por todo lo que llevo expuesto, me permito hacer un llamado a todos mis compañeros maestros:

Antes de castigar a vuestros alumnos por observar en ellos actitudes de indisciplina, haced un autoexamen, porque es muy posible que la causa se encuentre precisamente en vosotros.

Si vuestras clases no se desarrollan como las habéis planeado o como vosotros quisiérais, tratad de indagar qué resorte no está funcionando bien o ha dejado de funcionar.

Planead vuestras actividades con toda oportunidad y jamás os atreváis a llegar frente al grupo de vuestros alumnos con las manos vacías, a querer improvisar, pues ello habrá de conducirnos irremediabilmente al más rotundo de los fracasos, a la desesperanza y a la desesperación, cuyas consecuencias sufrirán, injustamente, vuestros alumnos y vos llegaréis a renegar de la profesión más noble, apostólica y sacrosanta, el Magisterio, que es nada menos que la base, la piedra angular, el sólido cimiento sobre el que descansa el futuro de la humanidad, que es el indiscutible forjador de las generaciones del futuro

C O N C L U S I O N E S

1.-El maestro de la antigüedad, fue capaz de controlar la disciplina de su grupo, recurriendo siempre, por sistema, a -- procedimientos basados en la coacción, la severidad y el castigo, procedimientos que no permiten el desarrollo de las facultades del individuo, sino que las atrofian.

2.-Victorino de Feltre, en su escuela " LA CASA ALEGRE ", trató de innovar los procedimientos disciplinarios, cambiando la severidad y el castigo implantando un método basado en la actividad al aire libre, en el afecto, en la comprensión y en la colaboración.

3.-La coacción, la anarquía, la disciplina de las consecuencias y el estatismo, deben desaparecer, definitivamente, de la escuela primaria, por su inoperancia, pues se trata de sistemas disciplinarios en los cuales los educandos son tratados con procedimientos basados en el castigo y en la inactividad, que de ninguna manera favorecen el desarrollo de una sólida personalidad.

4.-La dinámica, conjugada con la moral y en una aplicación debidamente organizada, traerán como consecuencia una magnífica Disciplina Escolar que asegurará éxito en la labor educativa.

5.-Las condiciones psicobiológicas del individuo, el medio social y el régimen de cada escuela son factores que influyen en la disciplina escolar.

6.-El medio ambiente desfavorable, malsano, surge donde privan: la neurosis, el divorcio, la violencia, el alcoholismo la incomprensión, el abandono parcial, las limitaciones econó-

micas, severo régimen escolar o familiar, ignorancia y malos ejemplos.

7.-En todo plan de trabajo, con verdadera precisión deben establecerse los objetivos a lograr.

8.-La Disciplina Escolar tiene una gran importancia educativa ya que la Reforma vigente tiende a la formación integral del educando, el cual debe salir debidamente capacitado para comportarse decorosamente en cualquier medio social y cultural

9.-Son un imperativo categórico las relaciones con los hogares, con los padres y con las madres de familia para fortalecer la acción de la escuela.

10.-El hogar, el medio ambiente y los medios de comunicación masiva ejercen gran influencia en la conducta de los escolares.

11.-El maestro es factor primordial, pues de él depende por lo menos un 80 % en el logro de una buena disciplina escolar.

12.-Los castigos corporales y morales, deben desaparecer de la educación primaria.

13.-El mantener a los alumnos en constante actividad habrá de traer consigo una eficiente disciplina escolar.

14.-Tanto en la aplicación de los castigos como de los estímulos, el maestro debe ser sincero y buscar siempre la equidad y la justicia.

15.-El amor, el afecto, el respeto y la comprensión, deben normar, en todo momento, la conducta de cada maestro.

16.-El niño debe iniciar sus conocimientos sobre el autogobierno, participando, desde la escuela primaria, en el desem

peño de comisiones en el gobierno de la escuela.

17.-La escuela es una colectividad en la que durante cierto tiempo conviven los niños entre sí y con el maestro. Cuanto más perfecta sea la organización de la escuela, cuanto más normal y perfectamente se desarrollen las relaciones entre los diversos miembros de esa colectividad, más fecunda será la vida y la obra en común a los efectos de la disciplina moral de todos y cada uno de ellos.

18.-La Disciplina Escolar influye, en forma determinante, en el aprovechamiento del educando, pues a mayor disciplina, -indudablemente, corresponderá mayor rendimiento y viceversa, a menor disciplina, menor aprovechamiento.



P R O P O S I C I O N E S

1.-Cada maestro debe organizar su grupo respectivo, con base en la organización general de la escuela, en la cual, no sólo estará impresa la manera de pensar del Director, sino el juicio crítico, el análisis y la proyección, sobre todo disciplinaria, de todos y cada uno de los integrantes de la Comunidad Educativa.

2.-Que el sistema disciplinario de la escuela sea producto del análisis, de la discusión y del consenso de los responsables de establecerlo, pero que esté basado invariablemente en los intereses de los educandos.

3.-Que cada uno de los integrantes del Personal Docente, elabore un plan de actividades diarias o semanarias, en las que se encuentre implícito un régimen disciplinario que parta precisamente de la disciplina establecida en la Institución, y no cada grupo elija un sistema particular.

4.-La escuela deberá organizar, desde el principio, a los Padres de Familia, y, cada maestro, a los Padres y Madres de los alumnos de su respectivo grupo, con la finalidad de que puedan coadyuvar en las diferentes actividades tendentes a la consecución de una buena disciplina.

5.-El maestro debe estar en contacto directo y permanente con los hogares, para lo que debe organizar, debidamente, sus visitas domiciliarias, en las que habrá de investigar las condiciones psicosociales en las que vive cada alumno y esclarecer, cuando sea necesario, las causas de la indisciplina de algunos niños.

6.-La escuela debe exigir a las autoridades correspon ---

dientes, que se prohíba el acceso de menores de edad a los --- centros de vicio, tales como billares, cantinas, etc.

7.-Que las escuelas soliciten, ante quien corresponda, la creación de programas de radio y de televisión que constituyan un verdadero refuerzo para la labor del maestro y para fortalecer las actitudes disciplinarias positivas de los niños.

B I B L I O G R A F I A

— ARDILA, Rubén, PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE, Editorial Siglo XXI Editores, México, Décimoprimera edición, 1979, 236 páginas.

A. CARRILLO, Carlos, ARTICULOS PEDAGOGICOS, Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, D. F., Segunda Edición, --- 1964, 859 páginas.

— CORSINI, R. J., ( et. al. ) EL MAESTRO FRENTE AL PROBLEMA INDIVIDUAL, 17 casos de niños y adolescentes, Editorial El Ateneo, Buenos Aires, Segunda Edición, 1973, 235 páginas.

— CLAPAREDE, Eduardo, PSICOLOGIA DEL NIÑO Y PEDAGOGIA EXPERIMENTAL, Compañía Editorial Continental, S. A., México, Segunda Edición, 1958, 537 páginas.

— HERNANDEZ, Ruiz Santiago, DISCIPLINA ESCOLAR, Fernández -- Editores, México, Sexta Edición, 1969, 140 páginas.

ISAIS, Reyes Jesús M., ORGANIZACION ESCOLAR, Editorial Herrero S. A., México, Tercera Edición, 1967, 283 páginas.

— LARROYO, Francisco, HISTORIA COMPARADA DE LA EDUCACION EN MEXICO, Editorial Porrúa, S. A., México, Tercera Edición, 1951, 454 páginas.

MASTACHE, Román Jesús, DIDACTICA GENERAL, Primera parte, - Editorial Herrero, S. A., México, Sexta Edición, 1967, 266 páginas.

PUBLEX, Editorial, ENCICLOPEDIA ESTUDIANTIL, Fascículos -- Nos. 43, 57, 61, Editorial Púplex, S. A., México, 1962, 20 páginas cada fascículo.

RAMIREZ, C. Rafael, ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE ESCUELAS RURALES, Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, México, Primera Edición, 1962, 224 páginas.

SECRETARIA, de Educación Pública, ADMINISTRACION Y LEGISLACION EDUCATIVA, Antología, México, Primera Edición, 1976, 387 páginas.

VELAZQUEZ, Sánchez J. Jesús, VADEMECUM, Editorial Porrúa, S. A., México, Quinta Edición, 1977, 299 páginas.