



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 B



“EL JUEGO DEL NIÑO EN EDAD
DE PRE-ESCOLAR”

ALMA JUDITH MIRANDA CORONADO
ELIZABETH MIRANDA CORONADO

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN
EDUCACION BASICA.

MAZATLAN, SINALOA, ABRIL DE 1993.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

MAZATLAN

SINALOA

25

DE MARZO

DE 198 93

C. PROFR. (A)
P R E S E N T E :

ALMA JUDITH MIRANDA CORONADO
ELIZABETH MIRANDA CORONADO

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL JUEGO DEL NIÑO EN EDAD DE PREESCOLAR".

opción TESIS

A propuesta del Asesor Pedagógico C. Profr. (a) ANA MARIA MIRANDA

MARTINEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.



A T E N T A M E N T E

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD U P N 252

José Luis Hernández Salayz
Profr. ~~Luis~~ Hernández Salayz

C.é.p. El Departamento de Titulación de LEPEP.

16-XI-93 MESS

I N D I C E

INTRODUCCION	1
1. EL DOCENTE DE PREESCOLAR	4
1.1. Rasgos y características	4
1.2. Formación escolar	4
1.3. Información	5
1.4. El docente de preescolar del área urbana de Mazatlán ...	6
2. CONCEPTO DE JUEGO	8
2.1. Desarrollo histórico del concepto del juego (Froebel, Montessori, Decroly, Claparede, Piaget)	8
2.2. Importancia del juego en el desarrollo del niño	11
2.3. El juego-trabajo	19
2.4. Importancia del juego en la educación preescolar	22
2.5. El papel de los padres en el juego	24
2.6. Los juguetes	29
2.7. Evaluación del material de juego y perfil psicomotor ...	31
3. EL JARDIN DE NIÑOS DE HOY	33
3.1. Fundamentación del programa de educación preescolar ...	33
3.2. Objetivos del programa de educación preescolar	42
3.3. Estructura del programa de educación preescolar	43
3.4. El juego en el nuevo programa de preescolar	46
4. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	48
4.1. Instrumento de la investigación	48
4.2. Pasos de la investigación	49
4.3. Análisis de datos	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
BIBLIOGRAFIA	62

INTRODUCCION

El juego en el jardín de niños debe considerarse como elemento importante, por ser éste la propuesta metodológica que plantea el programa de Educación Preescolar como la forma de aprendizaje que posibilita en el niño la obtención de experiencias significativas que coadyuven a su desarrollo integral.

Partimos de la hipótesis de que: un porcentaje significativo de docentes de preescolar en el área urbana de Mazatlán dan muy poca importancia al juego en la planeación de sus actividades; Esta surge al considerarse la importancia que tiene el investigar si en realidad el docente de preescolar toma en cuenta en su planificación el juego, ya que por medio de sus manifestaciones nos llevarán a saber si realmente se le está dando autonomía al niño, en el juego libre o dirigido.,

La razón por la cual escogimos el tema es porque el juego es la actividad más común y espontánea que el niño utiliza como medio para enfrentarse a la vida, permitiéndole adquirir conocimientos, manejar situaciones en forma indirecta, expresar y canalizar sus sentimientos e inquietudes, amar y ser feliz.

La importancia que tiene para todas las educadoras es que puede ver la espontaneidad del niño al transformar lo existente y al concebir cosas novedosas y originales, es decir, a desarrollar su creatividad.

Es conveniente tomar en cuenta estas características naturales y espontáneas de la personalidad del niño, para apoyar las actividades, adoptando una actitud de respeto, aceptación y apoyo hacia lo que el niño expresa que le permite participar con libertad y lo anima a aportar nuevas ideas.

En el capítulo 1 se presenta al docente de preescolar con sus rasgos y características, formación escolar, información y rasgos del docente de preescolar del área urbana y rural de Mazatlán.

En el capítulo 2 se toman diferentes teorías de algunas concepciones del juego de diferentes autores, así como su desarrollo histórico; se verán: el juego en el desarrollo del niño, el juego en la educación preescolar, el papel de los padres, los juguetes y evaluación del material.

En el capítulo 3 se presenta el jardín de niños de hoy, su fundamentación psicológica, que justifica el programa de educación preescolar. Se presenta un esquema general de los contenidos pedagógicos para que el lector tenga un contexto sobre las características de la educación preescolar centrándose entre los factores que propician el desarrollo del juego en el niño.

El capítulo 4 se refiere a la metodología de la investigación: instrumentos, pasos de la investigación y análisis de datos. Explicando el procedimiento que seguimos para demostrar la hipótesis planteada, así como también las técnicas,

materiales y todos aquellos elementos que utilizamos en el desarrollo de la investigación y que nos ayudaron a dar solución al problema planteado.

Se resumen las conclusiones y se ofrecen sugerencias para que las educadoras reafirmen su práctica docente necesaria para que el educando desarrolle su creatividad y reflexión.

Esperamos que esta investigación aporte elementos para el conocimiento del desarrollo del juego, establezca una interrelación entre la creatividad de la educadora y la iniciativa del niño fortaleciéndose ambas con la participación de los padres de familia, proyectándose estas conductas en la comprensión de nuestros infantes.

CAPITULO 1

EL DOCENTE DE PREESCOLAR.

1.1. Rasgos y características.

El nivel de educación preescolar constituye el primer peldaño de la formación escolar del niño. La tarea consagrada a llevar este primer espacio se ha encargado socialmente hacia el sexo femenino; su procedencia y origen social de esta maestra se localiza preferentemente en la clase media.

En cuanto su interés y vocación, hay docentes que eligen libremente su carrera, y otras que, sin haberlo elegido se ven empujadas a laborar en preescolar por falta de trabajo en otros niveles escolares.

La educadora brinda a los niños entre los cuatro y cinco años una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad. Es asimismo también conocedora de la psicología infantil.

1.2. Formación escolar.

Para ingresar la educadora al servicio educativo tanto federal como del estado debe haber sido egresada generalmente de la normal de educadoras, ya que dicha institución las prepara para las labores que se desarrollan exclusivamente en los jardines de niños.

Existen también educadoras en servicio, egresadas de escuelas normales de educación primaria, esto dadas las necesidades que imperaban en un determinado momento en nuestro país, en donde el gobierno puso gran empeño en la educación preescolar, y dada la falta de personal egresado de normales de educación preescolar sustituyó a este personal con muchas maestras preparadas para la educación primaria, previos cursos que se les impartieron para poder prestar sus servicios en preescolar.

Pero el espíritu de superación de un gran número de educadoras las ha llevado a seguir realizando estudios para el mejor desempeño de su labor docente, tales como normal superior, Licenciatura en Educación Preescolar, etcétera.

En algunos casos especiales, hay educadoras con preparación universitaria en las ramas de psicología, pedagogía, etcétera, que les ayuda mucho en su profesión para solucionar algunos problemas de aprendizaje derivados del área de psicología.

1.3. Información.

Las educadoras anteriormente contaban únicamente con información enviada por la Secretaría de Educación Pública. Eran escasas las oportunidades de adquirir información por otros conductos o instituciones y no existía el interés que en la actualidad se ha despertado en la educadora para saber más de su

trabajo; pero ahora, debido a la evolución educativa que ha sufrido preescolar (y toda la educación en general), además de los estímulos que se dan a las educadoras por su preparación profesional, se ha generado una situación que ha motivado a un gran número de educadoras a prepararse y actualizarse en todo lo concerniente al proceso de enseñanza aprendizaje dentro del jardín de niños, lo cual la lleva a buscar no solamente la información oficial que se le proporciona, sino toda aquella que le sea útil y que les proviene de diferentes fuentes, así como de materiales bibliográficos que les enriquecen en su quehacer educativo.

1.4. El docente de preescolar del área urbana de Mazatlán.

El docente de preescolar, en este caso de Mazatlán, comparado con el área rural, cuenta con más factores favorables para el desarrollo de su labor educativa en virtud de que tiene a la mano instituciones que lo ayudan a mejorar su práctica educativa; además, cuenta con más apoyos culturales como: museos, bibliotecas, teatros, etcétera; tienen más apoyo con los padres de familia debido a que están más concientizados que los del medio rural, de la función que desempeña el jardín de niños en sus hijos; además, debido a que el nivel económico que es más alto que en la zona rural, la educadora urbana percibe ingresos un poco más altos que su homóloga rural.

Además que, aquí en Mazatlán, cuenta con más centros de interés de los que la educadora se puede valer para su trabajo

educativo, estando más al día en el manejo de información oficial que sus compañeras del medio rural.

Mientras que la educadora del área rural se enfrenta a grupos mixtos, por lo que debe poner en juego extraordinarias habilidades de adaptación al medio para lograr la participación activa de todos los niños del grupo, la educadora del área urbana trabaja preferentemente con grupos homogéneos, lo que implica actividades y recursos más ordinarios para alcanzar los mismos objetivos.

privilegiado para que el niño al explorar su ambiente, conquiste con esa acción libre el conocimiento del mundo, de la sociedad y de sí mismo, además es la puerta de acceso al universo de los símbolos y de la creatividad, el camino no sólo al conocimiento lógico y experimental, sino para ser una persona integrada y es también un vínculo vital en el desarrollo de la afectividad. Es a través del juego que el niño adquiere y perfecciona sus habilidades de pensamiento y acción además de una serie de hábitos que contribuyen a que sean posibles tipos más complejos de aprendizajes. Por otro lado, no olvidemos que en general los niños necesitan tiempo para avanzar en sus juegos, así como que se les dé la oportunidad y el aliento necesarios para hacer las cosas a su modo.

Así pues, la paciencia y el sentido de la oportunidad al jugar con los niños y dejar que hagan las cosas a su modo son factores importantísimos y cruciales para su motivación, tanto como nuestra entusiasta y sincera participación, aprobación y deleite en las mencionadas actividades lúdicas.

Por lo anteriormente expresado, en preescolar se rescata al juego con sus más amplias posibilidades, pretendiendo que no sólo sea el niño quien disfrute, enriquezca, encauce o supere situaciones diversas de la globalidad de su personalidad, sino también que la educadora pueda enriquecerse al compartir y verdaderamente comprometerse en ese gran espacio de autenticidad, recreación, gozo y libertad que esta actividad brinda.

Los niños que juegan mucho aprenden a pensar, se hacen propensos a la belleza y a la verdad, desarrollan todas sus capacidades, experimentan el ejercicio de su libertad y tienen la opción de elaborar los conflictos propios de su mundo interior. El ser humano nace lúdico. Una de las pocas cosas que no hace falta enseñar a los niños es a jugar.

El juego en los preescolares es una forma natural de incorporarlos al trabajo. Los niños tímidos encuentran en aquel un medio favorable para vencer esta actitud, debido a que muchos de ellos se animan a hablar, a actuar delante de sus compañeros. Este progreso los llevará con el tiempo a que ellos mismos organicen juegos por su cuenta, inventándolos o participando activamente en ellos, dejando de ser simples espectadores. La educación preescolar, cuya influencia es decisiva en la vida del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia, a través de la interacción trabajo-juego, propiciando las relaciones sociales que favorecen a su desarrollo integral.

2.5. El papel de los padres en el juego.

Cada etapa de la vida del niño, requiere distintas actitudes de él y de sus padres con respecto al juego. El padre o la madre al moverle los pies al bebé, está jugando y a la vez le hace ejercitarse, al cantarle o hablarle se está comunicando y también es una forma de juego que se establece entre ambos.

Los padres al enseñar al niño que las negociaciones tienen

una razón de ser, al mostrarle como debe canalizar sus energías, le da un significado a esas actitudes del niño y la mejor manera de realizar esto es por medio del juego. Los animales, cuando pequeños, tienen que aprender cosas a las cuales adaptarse, tienen menos experiencias, para la independencia por medio del juego; así también los padres deben preparar a sus hijos para su autonomía a través del juego.

A los niños se les debe inculcar actitudes hacia las cosas, personas, conocimientos, trabajos, experiencias que vayan más allá del detalle específico y alguna habilidad. Si el aprendizaje y la enseñanza de estas actitudes se da en un ambiente favorable, las relaciones que establece la familia serán de identidad y, esta identidad es cultura y las distintas formas de esta cultura, son expresadas en el juego del niño. Así, el juego es un elemento valioso en la comunicación entre padres e hijos, ya que le permite establecer con el adulto el lazo de confianza y la relación que se crea es libre, afectuosa, favoreciendo una situación de igualdad con el adulto.

"El juego con nuestros hijos nos permite incorporarlos a nuestras inquietudes y puede estimularlos a encontrar otros intereses propios".(7)

El educar un hijo no es un oficio, ni es algo que puede atenerse a un programa específico de acción, una relación sutil casi indefinible que puede ser realizada a través del juego.

(7) ARNOLD, Arnold, Como jugar con su hijo, pag. 28.

A medida que el niño crece exige que sus padres le dediquen cada vez más tiempo. Se da cuenta que el adulto puede estimularlo con una variedad de juegos. Los padres pueden proporcionarle innumerables experiencias que le divertirán haciéndole la vida muy interesante, cuando esté en su compañía.

A un padre por más que le guste observar como su hijo crece y aprende, tiene otras obligaciones y la novedad del niño empieza a perderse. El niño debe aprender a ocupar su lugar entre todos los demás miembros de la familia. Otros intereses igualmente normales alejan a sus padres de él; y hasta puede impacientarlos con su llamado persistente, reclamando una atención que no puede brindar en el momento en que lo pide. Los padres deben regular el tiempo que le dedican a su hijo, de manera que él se dé cuenta que hay otras cosas que sus padres deben hacer y el niño debe percibir que al usar este derecho, no disminuye el amor que siente por él.

El hijo tiene derecho a una parte del tiempo paterno o materno no sólo para que lo cuiden, alimenten o corrijan en forma regular, sino también para que lo distraigan y diviertan, también necesita un momento para estar con sus padres y ésta es la hora del juego y en ese momento debe ser exclusivamente suyo, suceda lo que suceda, ese momento es sagrado, no puede ser interrumpido, postergado o estorbado por amigos, parientes o por el quehacer doméstico.

Una vez que el niño advierte que puede contar con su hora

de juego en forma regular y exclusivamente dedicada a él no exigirá que lo atiendan en otros momentos. La hora del juego permite al niño saber que el padre realmente se divierte al acompañarlo y a jugar con él, entonces las ocupaciones que pueden alejarlos, no le pareceran al niño una señal de falta de amor.

La hora del juego será aquella en la que haya menos probabilidades de interrupciones, también es preferible que sea en un momento en que ambos padres o cada uno de ellos alternativamente puedan dedicarse al niño, cualquier tiempo extra que puedan jugar con su hijo será beneficioso para ambos aunque el tiempo que se establezca regularmente sea de corta duración.

En las familias donde hay muchos hijos de distintas edades una parte dedicada al juego debe consagrarse para jugar en grupo, otra parte para el juego individual. Si la hora del juego es en la noche antes de acostarse, éste debe ser tranquilo de modo que no excite al niño antes de ir a dormir, y esta hora del juego ayudará al niño para que se vaya a la cama cansado y contento.

Habrán ocasiones en que el niño deseará que sus padres participen y en otras querrá sólo sean un espectador. Algunas veces, su necesidad irreprimible de ser travieso le incitará a jugar con agua, otras deseará que lo abracen y acaricien, le lean o le enseñen algún juego o manualidad. También deseará

comentar con el padre o la madre una idea, una aventura o un problema, ya sean reales o imaginarios.

No debe haber alguna diferencia en la actitud del padre y la madre con respecto al hijo o la hija y en la relación a uno y a otro según su sexo. La hija necesita del aprendizaje y experiencia a través del juego llevando a cabo tanto con el padre como con la madre.

Así también la madre no debe ser excluida del juego del hijo, ni el hijo debe ser excluido de participar en esos juegos que son considerados femeninos. Tanto las niñas como los niños, necesitan poder jugar regularmente con todo padre por separado, así como también con los dos al mismo tiempo.

Ambos deben jugar con los hijos a otros juegos, además de los propios de su sexo.

"No va a ser menos hombre un padre que juegue a las muñecas con su hija, ni va a restar femineidad a la madre que juegue al trenecito en el suelo con su hijo; por el contrario las respectivas virtudes de cada sexo se acentuarán".(8)

Generalmente los niños cuando juegan a las muñecas quieren ser el papá y las niñas cuando juegan al tren van de compras a la ciudad, así cada actividad adulta tiene su parte que le corresponde en el juego ya sean femenina o masculina.

(8) YAÑEZ Ramírez, Olivia, La importancia del juego en el jardín de niños, pag. 9.

2.6. Los juguetes.

El juego y el juguete acompañan al niño en todos los momentos decisivos de su evolución física, moral e intelectual para escapar a la presión de la realidad y para interiorizar poco a poco el medio que le rodea, el niño necesita los juguetes. Es importante, pues, que el niño pueda contar con juguetes que favorezcan su desarrollo y tiempo para jugar.

Los juguetes deben ser adaptados a la edad del niño a quien se destinan. Un juguete dado prematura o tardíamente habrá perdido su valor e interés. También hemos de tener en cuenta el carácter del niño, su estado físico. Un juguete a tiempo puede ser la solución apropiada; el primer osito, la primera muñeca, suelen ser un sedante en todos los momentos. Le sirve de confidente, le entrega su cariño, le regaña, le pega cuando está enfadado, le acuesta en la cama. Es el fiel compañero que todo lo soporta y siempre le acompaña sin protestar. Le ayuda a pasar los momentos desagradables; descarga en él su eficaz agresividad; es, en fin, un instrumento de progreso afectivo muy eficaz. Los juegos de los niños pueden definirse como: "entretendidos", "activos", "animados", "absorbentes", "imaginativos".

Los buenos juguetes son armas útiles para el desarrollo de la imaginación del niño.

Un juguete estudiado específicamente para la función del juego y destinado a ese efecto, no es indispensable: todo objeto

puede transformarse en las manos de un niño con pretexto de juego.

El placer se encuentra entonces en la modificación de la función ordinaria del objeto que se encuentra de una parte aniquilada y transgredido en su finalidad habitual. El juego reside así en la transgresión ordinaria, de las sillas que se transforman en vagones de tren, en una lancha, en una cuna. El juguete se caracteriza tanto por su valor utilitario como por su valor simbólico.

Los juguetes no sólo proporcionan a los niños horas interminables de placer; sino que, además, les harán trabajar la imaginación, aprenderán algo de mecánica y equilibrio y desarrollarán su coordinación motora y visual.

Un juguete importante y básico es el juego de bloques de madera; entre más grandes y variados sus formas y tamaños será mejor. El juguete debe ser educativo, desarrollar la imaginación y en algunos casos ser creado por el niño sin otra finalidad que el juguete mismo. Hay niños que tienen demasiados juguetes, muchos de ellos no son buenos o efectivos. Muy pocas veces el juguete es para el niño un fin en sí mismo, es más bien un medio para muchos fines, cuanto más variadas sean las formas en que un juguete puede ser aplicado, mayor será su utilidad. El juguete puede ser un barco en un momento dado, un camión de carga después, una cazuela o un muñeco, y es más útil que cualquier otro que puede ser sólo una de esas cosas. De ahí la

posibilidad de que el juguete pueda ser varias cosas distintas, sin que su actividad específica interfiera en el juego del niño, es esa una cualidad sumamente importante.

La mejor forma de buscar un juguete para un niño de cualquier edad es preguntarse: ¿Dónde está el juego?, ¿en el juguete o en el niño?, si el juguete estimula al niño, en su juego, si es susceptible de ser usado de diferentes maneras, va a prolongar al máximo el periodo de atención de cualquier edad determinada.

Actualmente se ha abusado del juguete; la publicidad y el consumismo le dan más importancia que al juego. Ningún juguete por más que los fabricantes hayan insistido en sus cualidades "educativas" podrá lograrlo por sí solo; el hecho de que un juguete pueda ayudar al niño con éxito depende de la comprensión de los padres, de su deseo de intervenir en el juego del niño, de participar en su aprendizaje y de sus experiencias.

2.7. Evaluación del material de juego y perfil psicomotor.

Tanto los juguetes, los elementos didácticos que se usan en los juegos, como los elementos gimnásticos con que nos podemos auxiliar, representan el objeto que genera y estimula la fantasía infantil.

Los niños siempre cuentan con cualquier objeto del medio que los rodea para jugar, cualquier objeto puede satisfacer ese fin. Por esta razón los juguetes cuando menos industrializados y

mecanizados, ofrecen mayor posibilidad para desarrollar la creatividad e imaginación; un palo de escoba resulta un excelente caballo, una silla acostada puede ser un camión de pasajeros, las piedritas, las canicas, las migas de pan o plastilina, los soldaditos y los barcos se pueden construir con pedazos de madera, etcétera.

Puesto que para la imaginación infantil no existe límites, los objetos pueden transformarse infinitamente. Después de varias investigaciones bien fundamentadas ya nadie discute la importancia que tiene el juguete para el desarrollo de la afectividad infantil. Asimismo, la industria del juguete ha penetrado en el hogar y cuenta con un mercado excepcional; lamentablemente los juguetes que se ofrecen no son siempre educativos, por lo que no debemos olvidar la necesidad de que se abra al niño la posibilidad de exploración para su desarrollo psicológico, si puede hacer sus propios juguetes.

Es importante aclarar que no se habla de técnicas sino por el contrario, de realizaciones libres, acordes con su fantasía. En preescolar se brinda una gran aportación a ese sentido.

De cualquier forma, cuanto más se estimule a los niños, superiores serán los resultados. Las tendencias pedagógicas nuevas, enfocan la experiencia infantil en el principio educativo de "hacer con las cosas".

EL JARDIN DE NIÑOS DE HOY

3.1. Fundamentación del programa de educación preescolar.

El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica.

Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar sino se sitúa al niño como centro de proceso educativo.

Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender como se desarrolla el niño y cómo aprende, es por eso, que ha tenido un paso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones físicas, afectivas, intelectual y social.

¿Qué podríamos decir acerca del desarrollo de un niño sin introducir algunos planteamientos teóricos? Hay algunas consideraciones que es muy importante tener en cuenta:

El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que

dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Es complejo, porque este proceso de construcción en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí sólo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas que las constituye mutuamente.

El desarrollo, por lo tanto, es resultado de las reacciones del niño con su medio. Este enunciado es, sin duda, de una generalidad que por sí misma explica poco; sin embargo, para los fines de este programa aclararemos sólo lo que consideramos fundamental.

¿Qué es el medio natural y social para un niño? ¿qué quiere decir cuando se habla de relación?.

Desde el punto de vista afectivo, está referido en su origen a los afectos de sus padres y hermanos, figuras esenciales que dejan una marca determinante para la constitución de su personalidad, más adelante ejercerán su influencia otras personas.

Ya sea a través del amor o de impulsos agresivos, los

padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinates en la formación del niño; el lugar que le dan en la familia, lo que esperan de él o de ella; lo que le gusta o disgusta; la forma de exigirles o no ciertas cosas; de reconocerle o no sus necesidades, deseos y características propias; de aprobar o desaprobar lo que hace; de disfrutar o no con él a través de contactos físicos, cariños y juegos.

Otra formas de relación parten de la capacidad y sensibilidad que tengan los padres para dialogar con ellos y de compartir las ricas creaciones a través de las cuales el niño puede expresarse y representar sus ideas, sus conflictos y placeres.

Si bien es cierto que el ambiente escolar es diferente al de la casa, estas consideraciones son también válidas en la relación de los docentes con los alumnos.

La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente. Puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos de su cuerpo, sus trazos en el papel, la palabra misma. Son estas formas, símbolos diversos que están en lugar de aquello que el niño puede decir de otro modo.

Según su particular naturaleza, cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose así mismo como diferentes de los otros

y al mismo tiempo como parte de un grupo del mismo género (por edades, aspectos sociales, culturales, etcétera), es decir, el niño va construyendo su identidad, una identidad que tiene connotaciones tanto positivas como negativas; agradables o problemáticas, que serán su carta de presentación ante otros y que, sumada a experiencias posteriores, le va dando la sensación de dominio, seguridad, competencia, fracaso o incapacidad.

A medida que el niño crece, el medio natural y social se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar; las experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos sentidos por los efectos de las personas que antes no conocía, por los ámbitos de la sociedad y de la naturaleza que va conociendo, su ingreso a la escuela entre otros. Si bien el núcleo afectivo siguen siendo su padre, su madre y hermanos, todo ese mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, pasan a ser objeto de curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar y conocer.

Es así como se va construyendo el conocimiento. El desarrollo de la inteligencia tiene, por su parte, una dinámica específica que no está desligada de los afectos; el conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo, está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno; esto explica en parte las diferencias entre un niño y otro, entre grupos sociales y culturas distintas.

En sus primeros años el niño se aproxima a la realidad sin

diferenciar entre cosas, personas y situaciones; de alguna manera todo es parte de todo, todo se relaciona entre sí; él mismo puede diferenciarse totalmente de otras personas. Esta especie de confusión, o forma global y no analítica de concebir la realidad exterior y relacionarse con ella, se extiende todavía más allá de la edad del preescolar, se va desarrollando en estructuras de conocimiento de la realidad, con elementos cada vez más diferenciados y susceptibles de ser conocidos y analizados.

De igual manera, se van desarrollando las nociones de tiempo y espacio; éstas no existen por sí mismas, sino en función de las experiencias personales. Algunas situaciones de la vida del niño, como reunirse con los seres que ama o que le provocan ansiedad ocurren regularmente en un mismo tiempo y lugar; otras suceden eventualmente y son importantes en sí mismas; la memoria y evocación de los hechos es un referente constante de tiempo y lugar, mediante el cual el niño relaciona lo que vive cotidianamente, asociado a la significación dada por sus relaciones con otras personas.

El acercamiento del niño a su realidad y deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja, no podríamos dejar de lado su cuerpo que habla y que ha sido desde siempre su principal instrumento, un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí y que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones.

No entraremos en pormenores.  La finalidad de esta fundamentación es puntualizar algunos elementos esenciales para acercarnos a la complejidad del desarrollo infantil en la etapa preescolar y a partir desde allí a la estructura misma del programa, así como a las opciones metodológicas que permiten su operación.

Entre las características del niño en edad preescolar podemos señalar las siguientes:

- El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.
- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.
- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.
- El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos; se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo. Negar estos rasgos implican riesgos de que se expresen de forma incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos

que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

-- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a éste; lo cual, no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia.

-- Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad; es así como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

Debido a la importancia que se ha dado al juego y a la creatividad en este programa, se hablará un poco más de ellos.

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad. Puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo y volver a disfrutar de aquello que le provoca placer.

Crear significa, de alguna manera, inscribir los sentimientos, afectos e impulsos; el juego, creación por excelencia, puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

Inventar, que forma también parte del espacio del juego, significa comprender y por lo tanto estar en el campo del saber, del aprender.

Ser creativo no significa tener éxito o ser aclamado en el mundo del arte. Se puede ser creativo en cualquier actividad de la vida cotidiana, al hacer o representar, en forma original, aquello que tiene un sentido personal. De ahí que una creación puede ser cualquier cosa que un niño produzca y que tenga que ver con su modo personal de ver la vida y la realidad que lo rodea.

Pedir a los niños que acaten ciegamente las instrucciones o que reproduzcan mecánicamente alguna tarea (como iluminar figuras ya recortadas, pegarlas en lugares determinados, usar todos los niños los mismos colores, hacer todos la misma actividad, etcétera) significa inutilizarlos y anularlos como individuos, dejarlos atrapados en la creatividad de otro, o de una máquina.

La capacidad de jugar con el lenguaje y sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo del niño. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje, hablar por lo tanto, no puede estar dissociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega; juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados.

Hablar, desde este punto de vista, no tiene nada que ver con las exigencias de la lingüística; el niño abrumado muchas veces por el lenguaje de los adultos, que no le sirve para expresar sus deseos y necesidades, inventa palabras, juegos y

otras formas por demás creativas que le sirven para ese fin.

En términos generales se han expuesto los fundamentos teóricos sobre los que se articula esta propuesta; desarrollar un programa educativo del nivel preescolar coherente con estos principios requiere de implementar las siguientes consideraciones de orden metodológico.

Implicaciones metodológicas de este enfoque teórico:

Se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización, para lograr una mejor implementación de éste método será necesario:

- Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencias del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.
- Consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad al mismo tiempo responde a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño; para ese fin se propone los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, de matemáticas y relacionado con el lenguaje.
- Organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños y con los espacios naturales.
- Considerar la organización y ambientación del aula, así como

Las distintas áreas del jardín de niños y fuera del mismo como recursos flexibles, tanto para las actividades de los proyectos como para juegos libres.

-- Dar un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuentes de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general.

-- Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas en su modo de ser y de hacer las cosas; en los errores de diversas índole que producen, los cuales pueden ser fuentes de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.

-- Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación.

-- Realizar la evaluación desde el punto de vista cualitativo, como un proceso permanente que tiene como finalidad obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuales han sido los logros y los obstáculos.

-- Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y, de manera muy importante, como ese referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos.

3.2. Objetivos del programa de educación preescolar.

Son objetivos del programa de educación preescolar que el

niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.(9)

Como se puede observar, el objetivo general del programa "favorecer al desarrollo integral del niño", tomado como fundamento las características propias de esta edad debe ser comprendido como un proceso en el que cualquiera que sea la actividad del niño, siempre es esta una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad contemplada en los bloques de juegos y actividades que abarcan el programa: de sensibilidad y expresión artística, psicométrica, de relación con la naturaleza, de matemáticas y relacionado con el lenguaje.

3.3. Estructura del programa de educación preescolar.

Organización del programa por proyectos.

Entre los principios que fundamentan el programa de

(9) S.E.P., Programa de Educación Preescolar, pag. 17.

preescolar el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que le conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognositivos y sociales), dependen uno del otro. Asimismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad en el proceso de constituirse como sujeto.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como para prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades.

Todas estas ideas han permitido conformar, en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa a través de la estructuración por proyectos. Esta propuesta ha permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material e incluso el tiempo con criterios de flexibilidad. Hay otros elementos que tienen también un peso importante desde la perspectiva de los proyectos; en particular

La idea que considera que el trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

¿Qué son los proyectos?

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etcétera, son actividades individuales pero que están ligados entre sí.

El proyecto tiene una organización. Desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo (qué materiales se requiere y quiénes pueden conseguirlos, cómo organizarse). Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo

el grupo y requerirá en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

3.4. El juego en el nuevo programa de preescolar.

El respeto al juego libre y espontáneo del niño y una adecuada planeación de actividades, permiten al docente concretar en la práctica educativa dos principios básicos del programa: la creatividad y la libre expresión de los niños.

El juego libre no es solamente el que se da durante el recreo; si bien el recreo puede ser un espacio para ello, también hay otro momento que puede destinarse para tal fin.

Así es recomendable que el tiempo durante el cual el niño está en el jardín comprenda: actividades rutinarias, trabajo en cada proyecto y juegos libres. Las actividades rutinarias (música, educación física, etcétera) podrán ser parte de los proyectos y de esta manera adquirirán mayor sentido.

Los trabajos de cada proyecto, en cambio, son formas de jugar que responden a cierta intencionalidad y organización por parte del docente. Este sugiere a los niños cierta actividad, por ejemplo: pintar, hacer música, etcétera, señalándose la ubicación de la misma en el proyecto: crear la canción de los títeres, pintar las fachadas de las casitas, etcétera. Pero siempre debe dejar a los niños en libertad de elegir, para inventar formas, colores, para platicar con sus compañeros sobre esto, sin proponer modelos ni copias; de esta manera cada

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.

4.1. Instrumentos de La investigación.

En toda investigación, es necesario que el investigador se riga por una metodología adecuada, seleccionando los métodos, técnicas y procedimientos y los recursos apropiados a la situación problemática elegida.

Siendo la metodología la base fundamental para demostrar la hipótesis planteada, le permite al investigador describir todo lo realizado, desde que se detectó el problema hasta su comprobación.

Los medios e instrumentos que se pueden elaborar son muy variados: como guías de observación, diarios de campos, cuestionarios, etcétera.

Estos fueron en los cuales nos basamos, elaborándolos para nuestra investigación. Con todos estos elementos se construye el instrumento teniendo mucho cuidado de registrar las diferentes circunstancias en que obtendremos la información y establecer el formato y la secuencia para la obtención de los datos.

Hay que tener presente también, que no siempre se puede planear y ver la información que exactamente se busca, sobre todo cuando se pretende encontrar información espontánea; hay datos que se presentan durante el cuestionario con los docentes

cuando menos lo esperamos, debemos registrarlos de inmediato, teniendo en cuenta siempre el instrumento de que se trató, los propósitos de la investigación y el plan previsto.

4.2. Pasos de la investigación.

Para poder cumplir con éste, no vimos precisadas a realizar visitas a diferentes jardines de niños federales y particulares dentro del área urbana de Mazatlán.

Podríamos decir que la presencia de nosotras como investigadoras en los planteles educativos que visitamos fué algo novedoso para las educadoras ya que nunca se le había visitado para cuestionarlas.

Como nuestro principal objetivo era comprobar que el docente de preescolar daba muy poca importancia al juego en su planeación, es importante manifestar que al momento de hacer las entrevistas no surgieron polémicas en las educadoras ya que la redacción del cuestionario era sencilla y con un lenguaje muy accesible.

4.3. Análisis de datos.

En este apartado pondremos las preguntas de la entrevista realizada con las educadoras así como también sus respuestas.

CUESTIONARIO APLICADO A EDUCADORAS FEDERALES Y PARTICULARES

NOMBRE DEL JARDIN DE NIÑOS _____ SISTEMA _____
ZONA _____ DOMICILIO _____ FECHA _____

1. ¿CUALES SON LOS ELEMENTOS PRINCIPALES PARA CREAR LA AUTONOMIA EN EL NIÑO?
2. ¿USTED COMO DOCENTE QUE PIENSA SOBRE DARLES A SUS NIÑOS ACTIVIDADES ELABORADAS POR USTED PARA QUE SIGAN SUS INSTRUCCIONES HACIENDO TODOS LA MISMA ACTIVIDAD?
3. ¿PARA USTED QUE ES MAS IMPORTANTE EL JUEGO LIBRE O EL JUEGO DIRIGIDO?
4. ¿POR QUE?
5. ¿EN SU PLANEACION TOMA EN CUENTA EL JUEGO?
6. ¿Y COMO LO PLANIFICA?
7. ¿EN LA ACTIVIDAD DIARIA QUE REALIZA CON LOS NIÑOS TOMA EN CUENTA LOS JUGUETES?
8. ¿SEÑALE CUALES?
9. ¿CREE USTED QUE PARA EL NIÑO ES IMPORTANTE EL JUGUETE?
10. ¿POR QUE?

DIRECCION Y CALENDARIO DE LOS
TRAFECOS DE MINOS USTRADOS

NOMBRE	DOMICILIO	DIA	HORA	TIEMPO DE LA ENTREVISTA
GABRIELA MISTRAL	COL. FCO. MARRERO	9-XI-92	12:35	20 MINS.
HEROES DE NAHOZARI	COL. J. GARCIA	10-XI-92	12:00	1 HR.
SIN NOMBRE	PRC. MAR DE COCTES	11-XI-92	12:00	1 HR.
INDEPENDENCIA	COL. INDEPENDENCIA	12-XI-92	8:30	1 HR.
MEXICO	INF. CONCHI	12-XI-92	10:00	1 HR.
JESUS GARCIA	COL. ESPERANZA	12-XI-92	11:30	2 HR.
ELOISA AGUIRRE DEL VALLE	COL. FLORES MAGON	13-XI-92	8:30	2 HR.
CENDE VILLAFORTE	CENTRO	16-XI-92	9:00	2 HR.
ANABELA DE GAUICA	COL. ECHEVERRIA	17-XI-92	9:00	1 HR.
LICO VELARDE	COL. LICO VELARDE	17-XI-92	11:00	1 1/2 HR.
FOUISSTE	FOUISSTE	18-XI-92	9:00	1 HR.
LEONA VICARIO	FUSST. ESPERANZA	18-XI-92	11:00	1 HR.
HEROES DE CHAPULTEPEC	COL. LOMA ATRAQUESA	19-XI-92	9:00	2 HR.
MI MUNDO	CENTRO	19-XI-92	12:00	1 HR.
GABRIELA MISTRAL	ISLA DE LA PIEDRA	25-XI-92	9:00	2 HR.

RESPUESTAS DE LAS ENCUESTAS

1. CUALES SON LOS ELEMENTOS PRINCIPALES PARA CREAR LA AUTONOMIA EN EL NIÑO?

Las 35 educadoras entrevistadas estuvieron de acuerdo en:

- La libertad de expresión es el elemento de mayor importancia en el niño, si no se la brindamos el niño no tendrá confianza en sus acciones y no tendrá una personalidad íntegra. Así como falta de enriquecimiento de su pensamiento.

Algunos de los elementos principales es brindarle seguridad en sí mismo y confianza para actuar, después brindarle un ambiente propicio para desarrollarlo y estimularlo a valerse por sí mismo sobre cualquier situación.

2. ¿USTED COMO DOCENTE QUE PIENSA SOBRE DARLES A SUS NIÑOS ACTIVIDADES ELABORADAS POR USTED PARA QUE SIGAN SUS INSTRUCCIONES HACIENDO TODOS LA MISMA ACTIVIDAD?

25 Educadoras respondieron lo siguiente:

- Este tipo de actividades limitan al niño y sobre todo lo obligan a realizar actividades que no tienen significado para él, presionándolos para que realicen lo que la educadora quiera.

Las 10 restante coincidieron con la siguiente respuesta:

- La actividad dirigida permite al niño desarrollar su capacidad de entendimiento, le ayuda a obedecer y a cumplir con las reglas del juego, o sea, le ayuda a socializarse con sus mayores y al mismo tiempo a desarrollar sus destrezas y habilidades manuales.

3. ¿PARA USTED QUE ES MAS IMPORTANTE EL JUEGO LIBRE O EL JUEGO DIRIGIDO?

Las 35 educadoras coincidieron con:

- El juego libre.

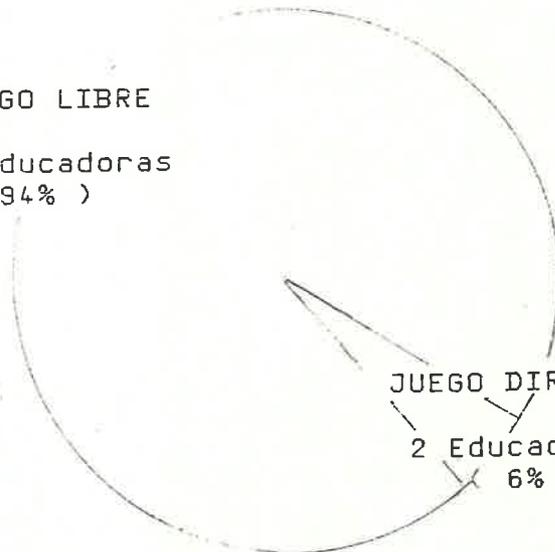
4. ¿POR QUE?

Las mismas respondieron de la siguiente manera:

- El juego le da un espacio para que desarrolle su creatividad, explore y manipule con materiales nuevos, lo cual nos permite conocer las necesidades e intereses que presenten los niños ya que es por el cual el niño expresa sus sentimientos y emociones y representa lo que el niño vive realmente.

JUEGO LIBRE
33 Educadoras
(94%)

JUEGO DIRIGIDO
2 Educadoras
(6%)



5. ¿EN SU PLANEACION TOMA EN CUENTA EL JUÉGO?

Las 35 Educadoras responden con un:

- Sí

6. ¿Y COMO LO PLANIFICA?

35 Educadoras dieron como respuesta:

- Por medio de un plan diario dando prioridad al juego libre en diferentes áreas de trabajo de acuerdo al tema con el que trabajemos. Aprovechando todas las actividades realizadas, ya que en esta edad el principal interés del niño es el juego, y en preescolar por medio de él se educa.

7. ¿EN LA ACTIVIDAD DIARIA QUE REALIZA CON LOS NIÑOS TOMA EN CUENTA LOS JUGUETES?

Igualmente todas coinciden con un:

- Sí

8. ¿SEÑALE CUALES?

JUGUETES:

COMERCIALES

DIDACTICOS

ELABORADOS POR LOS NIÑOS Y EDUCADORAS

4 Educadoras

15 Educadoras

16 Educadoras

- Pelota
- Muñecas
- Material de plástico
- Ensamble
- Máquinas registradoras
- Etcétera

- Memoramas
- Dominós
- Cuentos
- Loterías
- Cuerdas
- Construcción
- Visualización
- Etcétera

- Rompecabezas
- Loterías
- Tapones
- Bainas
- Cajas
- Imaginarios con cualquier objeto transformándolo
- Botencitos con piedras
- Dominós
- Instrumentos musicales

Si se considera como juguete todo aquello que sirva para el desarrollo del niño, no es necesario tenerlos hechos de fábrica; por que cuántas veces no se logra más con un simple palito de paleta con otro que por lo regular no despertaría la imaginación, creatividad e ingenio del niño.

9. ¿CREE USTED QUE PARA EL NIÑO ES IMPORTANTE EL JUGUETE?

De la misma manera las 35 educadoras coincidieron con un:

- Sí

10. ¿POR QUE?

Las mismas 35 responden:

- Le da seguridad y con los juegos que realiza le permite identificar los roles asignados por los adultos en la sociedad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Llegando al final de esta investigación y con los conocimientos adquiridos después de haber realizado indagaciones necesarias sobre la poca importancia que da el docente de preescolar al juego en la planeación de sus actividades, que repercuten directamente en el desarrollo integral del educando, queremos expresar lo siguiente:

El docente de preescolar se caracteriza por ser del sexo femenino, su formación escolar es generalmente haber sido egresada de la escuela normal de educadoras, la información que recibe no solamente es oficial sino toda aquella que la sea útil y que le proviene de diferentes fuentes. Además en el área urbana de Mazatlán cuenta con más factores favorables para el desarrollo de su labor.

Una gran cantidad de investigadores de la infancia han demostrado que el juego es la vida misma del niño, por lo que el juego infantil, enfocado desde la perspectiva de las necesidades e intereses del niño y considerando la génesis de la adquisición del conocimiento puede cumplir un rol transformador de la educación preescolar, en los sistemas educativos.

El juego es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo del preescolar. En el niño la importancia del juego radica en el hecho que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce sus acciones

que vive cotidianamente y cada vez que el niño coge un objeto va marcando en él una finalidad, es la que aprovecha la educadora para que, por medio del juego, al que el niño se entrega, vaya adquiriendo el hábito del trabajo.

El juego es un elemento valioso en la comunicación entre padres e hijos. El juguete juega un importante papel en el niño, ya que debe de ser educativo para desarrollar su imaginación y en algunos casos ser creado por el niño sin otra finalidad que el juguete mismo.

La finalidad del programa de educación preescolar, la cual está implícita en su fundamentación, es puntualizar algunos elementos esenciales para acercarnos a la complejidad del desarrollo infantil en la etapa preescolar y partir desde allí a la estructura del programa así como a las opciones metodológicas que permiten su operación.

El juego libre y espontáneo en el nuevo programa de preescolar se entiende como un juego que el mismo niño o el grupo deciden realizar, que no se les impone.

En nuestra hipótesis se parte del supuesto de que un porcentaje significativo de docentes de preescolar del área urbana de Mazatlán le dan muy poca importancia al juego en la planeación de sus actividades. Viendo en términos categóricos los verdaderos resultados de la hipótesis, Encontramos que las educadoras sí toman en cuenta el juego en su planeación de sus actividades diarias.

Es decir, los resultados de nuestra investigación, en el marco interpretativo seleccionado y sustentado, invalida la hipótesis inicial de este trabajo, pues, para las educadoras, el juego ejerce un papel importante en su planeación diaria.

Por lo antes mencionado, queremos recomendar lo siguiente:

RECOMENDACIONES

- Que las educadoras sigan dando la importancia al juego en su planeación.

- Que haya nuevas perspectivas para las educadoras y mejores posibilidades del juego.

- Sugerimos a las educadoras que empecemos a conocer a nuestros niños, investigando la realidad que cada uno nos presenta para partir de ella hacia una innovación educativa.

La educadora debe propiciar el desarrollo de la autonomía del niño, es decir, que los niños digan y hagan lo que realmente están convencidos de hacer, que no se les imponga un determinada manera de pensar, sino propiciar que los niños piensen y tomen decisiones por sí mismos, de esta forma los niños construirán sus valores y su conocimiento respetando su individualidad y sus diferencias.

Para que el niño construya paulativamente su pensamiento, consolide sus coordinaciones psicomotoras y su capacidad socioafectiva, creatividad, el docente debe crear un ambiente agradable y seguro que permita al niño a tener experiencias a

partir de su movilidad física, sus acciones sobre objetos concretos y la interacción con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido así como sus relaciones con los adultos que trabajan en el plantel.

La educadora en el trabajo diario no debe poner actividades elaboradas por ella misma, ya que al trabajar de esta manera la conducta del niño no se revelará y sus acciones estarán plenamente mecanizadas de acuerdo al interés de la educadora y no del alumno; además reduciría su expresión oral e ideas de razonamiento, su creatividad, su imaginación, su autonomía ya que se coarta a los educandos y no dejan desarrollar su reflexión y propias ideas.

Una de las actividades más importantes en la planeación es el juego, ya sea libre o espontáneo, ya que es una actividad natural y esencial del ser humano; a través del juego, el niño llega a conocer su medio ambiente, permite a su "yo" asimilar la realidad externa. El juego le ofrece la oportunidad de ser él mismo.

Los juguetes son parte importante en los juegos del niño pues se desarrolla su imaginación dándole vida a lo irreal, a través del cual el niño expresa lo que siente y piensa haciendo juegos de ficción, tales como jugar con muñecas, montar con un palo como si se tratara de un caballo, etcétera.

Existen una variedad de juguetes educativos y juguetes que el mismo niño fabrica como: rompecabeza, dominó, memoria,

secuencia, juegos de ensamble, etcétera.

Para el niño cualquier objeto es un juguete y es importante para él porque le permite conocer al objeto en sí: sus cualidades, utilidad, funcionamiento, etcétera, sobre todo aquellos que le brindan la oportunidad de desarrollar su creatividad, pensamiento, imaginación, y como resultado de este desarrollo lo conoce y lo adapta a su realidad partiendo de su propio interés y satisfaciendo su necesidad.

BIBLIOGRAFIA

- 1 . ABBAGNANO N. y A. Visalberghi, Historia de La pedagogía. Tr. Jorge Hernández Campos. México, F.C.E., 1982.
- 2 ALONSO Palacios, Ma. Teresa. La afectividad en el niño. Pedagogía para la primera infancia 3. Ed. Trillas, 1990.
- 3 AÑATIVIA Oscar V. Bases Psicosociales de la educación. Ed. Guadalupe. Buenos Aires, 1984.
- 4 ARNOLD Arnold. Como jugar con su hijo. Kapeluz. Buenos Aires, 1966.
- 5 CEAC Educación preescolar y métodos técnicos y organización. Peru 164 Barcelona 254 p.
- 6 DURIVAGE Johanne. Educación y psicomotricidad pedagógica para la primera infancia 2. Ed. Trillas.
- 7 GONZALEZ Salazar, Judith del Carmen. Como educar La inteligencia del preescolar. Pedagogía para la primera infancia 1. Ed. Trillas. 1990
- 8 MONTESSORI María. La mente absorbente del niño. Ed. Diana, Mexico, 1988.

- 9 PIAGET Jean. Psicología y pedagogía. Los grandes pensadores. 1983.
- 10 REZZANO Clotilde. Los jardines de infantes. Ed. Kapeluz. Buenos Aires, 1978.
- 11 S.E.P. Programa de educación preescolar. 1992.
- 12 S.E.P. Teorías del aprendizaje. Antología, 1988.
- 13 SHARP Margaret. Psicología del aprendizaje infantil. Ed. Kapeluz. Buenos Aires, 1978.
- 14 THOMPSON Brenda. El libro preescolar. Ed. Diana. México, 1982.
- 15 WALLON Henry. La Evolución psicológica del niño.
- 16 YAÑEZ Ramirez, Olivia. La importancia del juego en el jardín. México. Universidad Femenina, 1965.
- 17 ZAPATA Oscar. El aprendizaje por el juego. Ed. Pax. México, 1980.