



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

S. E. P. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 241

SAN LUIS POTOSI, S. L. P.

"BASES PARA LA LECTO-ESCRITURA EN 1o. GRADO
DE PRIMARIA"

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA



Presenta:

ILDA EDITH MARTINEZ ALEMAN

SAN LUIS POTOSI, S. L. P.

1992

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

NOVIEMBRE 10, 1992.

C. PROFRA.
ILDA EDITH MARTÍNEZ ALEMÁN
P R E S E N T E . -

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES -
PROFESIONALES Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE
TITULACIÓN ALTERNATIVA; PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO: -
"BASES PARA LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMERO DE PRIMARIA"
PRESENTADO POR USTED, LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS
A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO
ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ
ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL
SOLICITAR EL EXAMEN.

A T E N T A M E N T E . -



PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNÁNDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN.

S.E.P.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
SERVICIOS ESCOLARES

JBEH'ESH.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 241 S.L.P.

BASES PARA LA LECTO-ESCRITURA EN 1^o DE PRIMARIA

Actividades pertinentes que los docentes de primer grado de primaria,
pueden incorporar a su práctica para que sus alumnos, puedan adquirir
las bases de la Lecto-escritura

PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR Y PRIMARIA

PRESENTA:

ILDA EDITH MARTINEZ ALEMAN

SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

NOVIEMBRE DE 1992

DEDICATORIAS

" CON GRAN CARINO Y RESPETO
A MI ESPOSO E HIJA QUE SA--
CRIFICANDOLES SU TIEMPO ME
APOYARON MORALMENTE PARA SE
GUIR ADELANTE " ...

" A MIS MAESTROS QUE CON
SUS SABIOS CONSEJOS ME
SUPIERON TRANSMITIR LOS
CONOCIMIENTOS NECESARIOS
PARA CONTINUAR EL CAMINO
DE LA SUPERACION " ...

INDICE GENERAL DE CONTENIDO

Página

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
MARCO DE REFERENCIA	
ANTECEDENTES.....	3
SUPUESTOS TEORICOS.....	5
CONCEPTUALIZACION DE LA DEFINICION DEL PROBLEMA.....	18
CONTEXTO.....	20
CAPITULO II	
ESTRATEGIA METODOLOGICA	
ACTIVIDADES PROPUESTAS.....	22
AUTOEVALUACION DE LA PROPUESTA	
VIABILIDAD Y ALCANCE.....	29
RECOMENDACIONES.....	30
CITAS.....	31
BIBLIOGRAFIA.....	32

INTRODUCCION

Es importante que en la escuela primaria, en el primer grado se den las bases de la lecto-escritura, donde el alumno es agente de su propio aprendizaje; lo transforma, lo construye y se apropia de el.

Se parte de la experiencia adquirida en el medio ambiente el cual favorece el desarrollo del proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Se deja a un lado la educación tradicionalista y mecanista, en la cual se ha caído actualmente, ya que el adulto se el que decide la edad en la que supuestamente, el niño podrá acceder al conocimiento, se desconoce el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje, se desconoce la influencia del medio ambiente alfabetizado, se concibe la lectura como una forma mecánica de descifrado, de letras y la escritura se le confunde con el copiado.

El momento en que el niño inicie el conocimiento, va a depender del interés de él mismo, por descubrir qué son aquellas letras que ve en su entorno.

Este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que lo rodean.

La función del maestro, no es la de proporcionarle el aprendizaje al alumno, sino de proporcionarle los medios para que él mismo, construya y formule su propio aprendizaje; para lo cual se puede valer de actividades significativas que partan del interés y necesidad del alumno.

El objetivo de la escuela primaria, es proporcionarle al alumno un desarrollo integral, no descuidando ningún aspecto; sin embargo surgen los siguientes cuestionamientos en cuanto a las bases de la lecto-escritura.

¿Qué puedo hacer para que los niños aprendan a leer y a escribir durante el año? ¿Por dónde empezar? ¿Es importante para ellos las bases de la lecto-escritura? ¿Representa para ellos un problema? ¿Es indispensable dentro de su vida cotidiana?.

Con lo anterior se llega al planteamiento del siguiente problema: "Actividades pertinentes, que los docentes de primero de primaria pueden incorporar a su práctica para que sus alumnos, puedan adquirir las bases de la lecto-escritura, en la zona escolar 033 de Dr. Arroyo, N.L., durante el ciclo escolar 1992-1993, desde la Psicolingüística de Emilia Ferreiro y la Psicogenética de Jean Piaget".

El objetivo general de esta propuesta es el de sugerir actividades que propicien, el establecimiento de las bases fundamentales de la lecto-escritura, para que favorezcan el proceso de adquisición de la lecto-escritura, por parte de los alumnos del primer año.

"Piaget nos menciona que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivomotrices, ni lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación, que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita" (1).

Así como de demostrar que el aprendizaje de la lectura comienza mucho antes de lo que la escuela se imagina y procede por vías insospechadas, que además de los métodos, de los manuales, de los recursos didácticos existe un sujeto que trata de resolverlos según su propia metodología.

La propuesta se estructura en dos partes principales: El Marco de Referencia y Las Actividades Sugeridas.

En el primero se hace un planteamiento de la teoría Psicolingüística y Psicogenética Piagetana, orientadas a la "apropiación" de las bases de la lecto-escritura en el nivel primaria. Se presentan también, los antecedentes y el marco contextual.

En la segunda parte se describen las actividades propuestas y sugeridas para desarrollar, de acuerdo a las necesidades e intereses del niño del medio rural, para obtener las bases de la lecto-escritura en el primer grado; en este apartado se realiza la autoevaluación, en la cual se menciona la viabilidad de la propuesta, así como posteriormente las sugerencias.

CAPITULO I

MARCO DE REFERENCIA.

A).- ANTECEDENTES

Un maestro de primer grado se enfrenta a un grupo de niños a los que debe enseñar, entre muchas otras cosas a leer y escribir.

Sabiendo que la lectura y escritura son un aspecto esencial, del contenido ' curricular de ese año lectivo y de la vida misma de sus alumnos, el docente se encuentra con alumnos repetidores y desertores escolares; se presentan grupos que ' no son homogéneos en el factor edad; que aparentemente garantiza una cierta igualdad en lo relativo al nivel de adquisición de conocimientos.

Se observan diferentes experiencias por parte de los niños, en lo que respecta al contacto anterior con la lengua escrita: encontrando alumnos que por su parte han presenciado poco un acto de lectura o escritura; esto principalmente se dá en el medio rural.

Mientras que en otros niños la lecto-escritura es parte corriente de su vida cotidiana, a quienes han leído cuentos desde su más tierna infancia y a los que ' les han transmitido información al respecto en forma permanente.

Esto repercute en una desigualdad en la adquisición de conocimientos, y presentan dificultad en la apropiación del aprendizaje; muchas veces conoce las grafías pero al momento de escribir la palabra omite algunas, no escribe correctamente. Se presenta la dificultad de la coordinación Psicomotora fina, al no poder copiar del pizarrón algunas grafías inmersas en un enunciado, al no seguir una dirección izquierda-derecha en el inicio de la escritura en su cuaderno.

Se observa la problemática de la adquisición o apropiación del aprendizaje ' en lo que el alumno, por momentos olvida lo que ya aprendió dando margen a lo repetitivo de lo formulado o realizado.

Este trabajo toma como punto de partida la teoría Psicogenética de Jean piaget y la Psicolingüística de Emilia Ferreiro.

Aunque Piaget no haya realizado una reflexión teórica ni trabajos experimentales sobre los problemas de adquisición de la lengua escrita, su teoría general ' sobre los procesos de adquisición de conocimientos. Esta resulta aplicable a condición de que la lecto-escritura se deje de considerar como una técnica particular y se considere como la adquisición de un conocimiento de naturaleza cultural y social.

El niño, de acuerdo a la teoría de Piaget, es un sujeto cognocente, es decir, alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea, que construye "teorías explicativas" acerca de este mundo.

Este sujeto organizador de conocimientos no comienza a los seis o siete años, sino mucho antes. Piaget ha podido demostrar cómo mucho antes del lenguaje el niño clasifica los objetos con que interactúa en términos de las acciones aplicables unos a otros. Por ejemplo: sus juguetes los clasifica de acuerdo a su utilidad en el juego; los carritos para arrastrar y la pelota para patear y correr atrás de ella.

Algo similar ocurre con la lecto-escritura. Ningún niño comienza a los seis o siete años a enfrentar este sistema como si fuera algo extraño; sino que tiene años de familiarización con él.

Porque el niño en el medio ambiente en que vive, ya sea rural o urbano, ha estado rodeado de escritura por medio de carteles, propagandas de la calle, en la televisión, en los botes de alimentos, en la ropa, etc... El problema consiste en saber cómo interpretar esos signos, el niño que piensa acerca de ellos, cómo los conceptualiza.

Es aquí donde es posible equivocarse y creer que, porque el niño no lee como nosotros, no tiene actividad de lectura; en pensar que porque no escribe como nosotros no tiene una actividad de escritura.

B).- SUPUESTOS TEORICOS

1).- ASPECTO PSICOLOGICO

La función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar, que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno debe haber podido desarrollar al máximo sus potencialidades, intelectuales, emocionales y sociales.

"Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos a través de la interacción con el medio" (2).

En el alumno del medio rural, sus estructuras se le van formando desde que nace, que llora, camina, come; son conocimientos innatos. Cuando tiene interacción con el medio, esos conocimientos le sirven de base para organizar y ampliar sus conocimientos.

Posteriormente cuando se ingresa a la escuela se amplía su conocimiento en los enunciados que maneja. Ejemplo: La cabra da leche. Lo amplía conociendo los derivados de la leche, manejando el siguiente enunciado: De la leche obtenemos el queso.

El lenguaje permite la fluidez del pensamiento, los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad, dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

A continuación se hará una breve enumeración de las estructuras de la inteligencia.

a).- Sensorio-Motora (0-2 años).

Esta estructura se caracteriza porque el niño tiene reflejos, nuevos esquemas de acción, su inteligencia es práctica o empírica, tiene principios de asimilación generalizadora y asimilación de conocimientos.

Comienza la simbolización y coordinación de esquemas.

Al pasar por esta estructura del conocimiento el niño adquiere conocimientos como: imitar lo que su familia hace, realiza juegos de acción en los cuales participa, comienza a relacionarse con los objetos, empieza a manejar y hacer uso del lenguaje para comunicarse y pedir sus necesidades, ya inicia el juego

con tierra, piedras y arena.

Se empieza a presentar la escritura por medio del dibujo.

b).- Pre-operatorio (2-6 años).

Esta estructura se caracteriza porque el niño pasa a la representación simbólica, hace uso de la evocación y anticipación, utiliza la lógica elemental, el establecimiento de la función semiótica e inicia el conocimiento de la descentración.

En esta estructura de la inteligencia se observa que se ha desarrollado de la siguiente manera con los alumnos de primer grado de primaria de las escuelas rurales, aclarando que esto se da al inicio del año, el desarrollo total se da en la próxima estructura que se presenta.

El alumno ya hace uso del lenguaje oral, el cual lo aprende con su familia y en su comunidad al observar cartelones con diferentes estructuras relacionándolo, cuenta cuentos los cuales han sido narrados por sus padres. Describe acontecimientos que ha observado en su casa.

Desde lo que necesita, se le observa un tipo de pensamiento particular, el cual como piensa se expresa, ejemplo: El perro, La casa. Aquí es cuando ve la escritura como una necesidad al querer leer o escribir su nombre. Aquí ya en el conocimiento se necesita que se le oriente en el manejo de la diversidad de gra -- fías.

c).- Operaciones Concretas (6 - 11 años).

Esta estructura se caracteriza porque el niño pasa a la interiorización progresiva de las representaciones, el comienzo de las operaciones, el razonamiento lógico concreto, lo inductivo y lo deductivo, así como la afirmación de la fun--ción semiótica.

Aquí en esta estructura de la inteligencia, prácticamente es donde está ubi--cado el alumno de primer grado de primaria.

Cuando el niño del medio rural ingresa a la escuela ya puede trabajar con transformaciones, en este caso transformando su propio conocimiento, ampliándolo.

Tiene la conservación de cantidad, cuando observa en su libro clasifica pocos, muchos.

Conservación de peso, él ya puede clasificarlas cosas de acuerdo a su peso más-menos, desde su material lápiz, cuaderno.

La noción de número la adquiere a través de su experiencia sobre la acción del sujeto-objeto, ejemplo: con piedras, hojas, palitos, etc,. Para posteriormente designar el numeral y la palabra uno, realiza posteriormente las operaciones aritméticas elementales se observa las nociones de volumen, espacio, tiempo, velocidad las cuales se amplían por medio de juegos recreativos. Ejemplo: ' Mabru, La naranja dulce y El juego del avión.

El alumno de primer grado enriquece las bases de la lecto-escritura al realizar las actividades planeadas, dando lectura a los enunciados formulados por ellos mismos.

Para Piaget el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúan a través de las invariantes funcionales, se llaman invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptativa que se denomina asimilación y acomodación.

"Asimilación es la acción del sujeto sobre el objeto" (3).

Esta acción va a depender de sus estructuras cognitivas.

En la escuela cuando el niño ya conoce las vocales, al momento de adquirir el conocimiento de las consonantes, las esta asimilando cuando maneja la conjugación de la vocal con la consonante formando palabras y enunciados se realiza la acomodación. Que consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarse mejor al medio.

Cuando se lleva a cabo estas dos invariantes funcionales lógicamente se da el equilibrio, este se puede observar en el manejo correcto del abecedario por parte del alumno que él necesite.

El niño contempla las situaciones de aprendizaje desde el punto de vista de su experiencia pasada a la situación presente. Tomando en cuenta que cada situación de aprendizaje es la base de otro futuro aprendizaje.

2).- ASPECTO PEDAGOGICO

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento.

Pretende encontrar detrás de los enunciados teóricos sus implicaciones en la práctica docente. A continuación se presentan algunos postulados importantes que inciden en el proceso de aprendizaje.

a).- LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO ES RESULTADO DE LA PROPIA ACTIVIDAD DEL NIÑO.- De acuerdo al punto de vista de Piaget el niño debe ser un sujeto activo que si bien se sabe, él adquiere sus conocimientos desde que nace de acuerdo a su desarrollo y a la interacción con el medio ambiente, formula sus hipótesis para posteriormente comparar, ordenar, categorizar, comprobar y en caso de que exista un error reorganizar lo aprendido.

En las escuelas rurales el niño construye su conocimiento, apoyado en los conocimientos adquiridos durante su desarrollo.

En la escuela rural lo construye cuando se le organiza por equipos e individual, formula palabras y oraciones de su medio ambiente logrando localizar vocales o consonantes.

b).- EL CONOCIMIENTO NO TIENE UN PUNTO DE PARTIDA

El conocimiento es espontáneo se puede dar en cualquier parte del medio ambiente en que se desarrolla el alumno; para posteriormente partir a la adquisición de otro nuevo conocimiento.

En el caso de los alumnos del primer grado del medio rural escuchas los comentarios de su familia, la utilización o el manejo del lenguaje el cual adquirirá para posteriormente servirle de base en la escuela, aprendiendo otro nuevo conocimiento.

c).- EL NIÑO PROGRESA EN SUS CONOCIMIENTOS CUANDO TIENE UN CONFLICTO COGNITIVO.-

Se ha dicho que para que se construya el conocimiento se requiere de la acción del sujeto-objeto; esta acción parte de una necesidad manifiesta a través del interés.

"Conflicto cognitivo, se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en el niño su interés" (4).

Ejemplo: cuando el maestro pregunta al niño los colores de la bandera, si el niño no lo sabe entrará en un conflicto; o simplemente dice otros colores que no sean: verde, blanco y rojo.

Aquí se le presenta el conflicto porque el punto de vista de él no el del maestro.

Estas acciones pretenden reestablecer y alcanzar formas de equilibrio más estables, las cuales representan un avance con respecto al anterior.

d).- LOS ERRORES QUE EL NIÑO COMETE SON ESENCIALES EN SU PROGRESO DE CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTOS.- Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción; se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisa.

En el medio rural el alumno hace uso de su conocimiento, de acuerdo a su medio ambiente, a las costumbres familiares, el manejo del lenguaje como lo hacen sus padres y hermanos. Ejemplo: usar el adverbio "ansina" por así. Para el alumno el uso de este vocablo le parece normal, el docente permite su manejo proporcionándole situaciones adecuadas para llegar, por él mismo a la respuesta correcta.

e).- EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA FORMA PARTE DEL PROCESO DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REPRESENTATIVO.

"El lenguaje contribuye ampliamente en el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño" (5).

El niño tiene un desarrollo sistemático social y cultural, el cual lo desarrolla al interés por ingresar a la Institución primaria.

Sabe las reglas de usar sus frases de acuerdo al lugar en donde se encuentra, la escuela se encarga de ampliar el ámbito social del niño y con ello la posibilidad de confrontar las formas, actitudes y lenguaje aprendidos.

Como lo propone Emilia Ferreiro, se puede decir que favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la escuela primaria. Porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía su capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura.

Conduce a la sociabilización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y construye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

3).- ASPECTO SOCIOLOGICO

Es importante definir la perspectiva tomada por Piaget para considerar las influencias sociales.

Estudia la relación general de los factores sociales con respecto al desarrollo de la estructura su interés estriba en la influencia que tales factores tienen en los diferentes estadios de la secuencia del desarrollo en la formación de la estructura.

Piaget distingue tres influencias principales que son: Los factores del desarrollo, la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida en la interacción con el medio físico y la influencia del medio social.

El niño del medio rural del primer grado adquiere su madurez al iniciar sus relaciones con niños de su misma edad, cuando aparecen en él las primeras reglas ajenas a los mayores.

Cuando él manifiesta su propia curiosidad por asistir a la escuela, cuando por él mismo puede clasificar los objetos, donde él selecciona las fuentes de estímulo: La televisión, el radio, los libros, etc., la imposición de responsabilidades.

Uno de los factores negativos se manifiestan en la inadaptación al ambiente escolar o al retraso por incapacidad intelectual o dificultad para interpretar y apropiarse de los conocimientos.

La experiencia adquirida en el medio físico le sirve como base para el aprendizaje de nuevos conocimientos aplicados dentro de la escuela en el medio ambiente y en su familia.

La influencia del medio social en ocasiones es determinante en los alumnos de primer grado del medio rural. Esto depende de las ideas de los padres con respecto a la escuela y a la educación o que esperan de sus hijos, si lo auxilian o no le hacen caso.

Las amistades que frecuentan la familia, en este caso se manifiesta cuando la madre permite que el hijo haga lo que él dice, no cumple con las tareas al irse con sus amigos de paseo y no asistir a clases presentándose a su casa hasta que sus compañeros salen de la escuela.

La influencia del medio social se expresa en el momento en que el lenguaje comienza a afectar el desarrollo estructural.

El niño maneja su lenguaje de acuerdo a las ideas o costumbres de hablar de su familia y comunidad.

En las comunidades rurales se observa el manejo de palabras como "truje", "muncho", "ansina". Al momento de ingresar a la escuela el maestro le proporciona los medios para que se apropie del uso correcto del lenguaje.

El niño tiene que descentrar sus puntos de vista y tomar en consideración los puntos de vista ajenos, teniendo intercambio de ideas, para resolver las contradicciones que en ellos descubra.

"El mecanismo de la adaptación social es un mecanismo de asimilación y acomodación" (6).

Para que el desarrollo se produzca, tiene que haber una acción individual sobre un grupo humano y una respuesta del grupo a la acción individual. La interacción social considerándola como desarrollo, supone un grupo humano, en cada individuo contribuye al funcionamiento del grupo como un todo, compartiendo responsabilidades en los trastornos y cambios de equilibrio que puedan suceder.

La planificación de actividades para el primer grado es de vital importancia, la actividad en grupo, la cooperación, trabajar en grupos que expresen su punto de vista, intercambiar ideas y propiciar la discusión.

La importancia educativa de todo ello es tanta que la influencia de la sociedad tiene a la larga, la adaptación de las operaciones concretas, es directamente proporcional al grado de interacción entre el niño y la comunidad, tomando contacto con nuevas normas de sociabilización.

4).- ASPECTO LINGUISTICO

De acuerdo al punto de vista de Emilia Ferreiro.

"Un objeto de conocimiento es todo fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentran en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo" (7).

En este caso es la lecto-escritura su objeto de conocimiento, estando familiarizado con la lectura, la cual esta inmersa en el contexto social en que se desarrolla por medio de folletos, cartelones, libros, etc.

En cuanto a la escritura, ésta la va adquiriendo a través de la experiencia, en la casa y en la escuela, así como en el trabajo intelectual que haga de esa experiencia.

Se ha hablado ya de que el niño construye sus propios conocimientos, valiéndose así de éstos conocimientos ya adquiridos; los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a estos otros, experimenta con nuevos procedimientos u obtiene la información que necesita con los adultos.

Aún en el medio rural, al tener el alumno contacto con un objeto, el cual sea grande o chico, duro o blando, adquiere su propia conceptualización en caso de tener alguna duda, consulta al docente y a los compañeros.

Modifica así sus viejas creencias o ideas relacionándolas a su nuevo descubrimiento.

Las características para comprender como el niño reconstruye el sistema de la lecto-escritura, es necesario conocer los principios que los rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar tenemos los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son:

a).- EL HACER POSIBLE LA COMUNICACION A DISTANCIA Y EVITAR EL OLVIDO.- El niño descubre estos principios en el medio rural, a medida que ve a sus familiares dando lectura a una carta, de un familiar lejano o leer las etiquetas de los productos básicos alimenticios; a sus hermanos mayores para cumplir con sus tareas en la escuela; cuando el niño observa actos de lectura realizados por otros recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, percibe la actitud de ellos hacia la escritura.

La forma en que el niño del medio rural viva estas experiencias repercutirá en él para sus buenos hábitos en la escritura.

Al querer el niño poner su nombre o leer algo que le interesa recurre al lenguaje escrito.

b).- LA LENGUA ESCRITA Y EN PARTICULAR NUESTRO SISTEMA ALFABETICO SE ORGANIZA DE UNA MANERA CONVENCIONAL.- Se representa en ciertas formas, se lee y se escribe en determinadas direcciones, tiene convenciones ortográficas y semánticas que en algunos casos pueden ser familiares al lenguaje oral pero en otros no.

En el grupo de primer grado del medio rural los niños aprenden a través de su experiencia, construyendo su propio aprendizaje, realizando las actividades planeadas de acuerdo a los objetivos a lograr.

c).- LOS PRINCIPIOS RELACIONALES QUE SE DESARROLLAN A MEDIDA QUE SE RESUELVE EL PROBLEMA DE COMO EL LENGUAJE ESCRITO REPRESENTA AL LENGUAJE ORAL Y ESTE A SU VEZ ES LA REPRESENTACION DE LA ESCRITURA CON SU SIGNIFICADO.- En el primer grado se parte de un conocimiento deductivo de lo general a lo particular, del enunciado a sus partes. En este caso se representa una lámina con el dibujo. Ejemplo: La manzana es roja.

Al leer el Profesor dicho enunciado, el alumno relaciona la escritura con el objeto formulando su concepto.

El desarrollo de estos tres grupos de principios va a marcar los niveles de conceptualización en el niño presilábico, silábico y alfabético.

A continuación se presentan los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la lecto-escritura.

En ellos se señalan los avances significativos en cada nivel.

d).- ESCRITURA

1).- Nivel presilábico. Este nivel se caracteriza porque el niño no hace ninguna correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. En un primer momento no diferencia entre imagen y texto, ni entre dibujo y escritura, al interpretar un texto dice que es un dibujo, rayas, letras, números, en sus producciones dibuja el objeto cuando se le pide que escriba el nombre.

En un segundo momento el niño poco a poco evoluciona diferenciando el dibujo de la escritura, imagen y texto, en sus interpretaciones observa que los textos, ya sean palabras o enunciados, representan los nombres de los objetos (hipótesis de nombre), exige variedad de grafías para que un texto pueda ser leído y cantidad mínima para lo contrario (menos de tres grafías no pueden leerse), lee en cada una de las partes de la oración, la oración completa y llega a un nivel de correspondencia global sin análisis entre el lenguaje y escritura.

2).- Nivel silábico. Se caracteriza principalmente porque el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla y que las palabras tienen partes diferenciadas, para resolver sus conflictos, el niño se plantea la hipótesis que se caracteriza por hacer corresponder una grafía a cada sílaba, en su

interpretación se observa que los niños intentan los textos pero no logran comprenderlos en su totalidad, al leer palabras le sobran letras en el análisis de las partes de la oración logra aislar el sustantivo, pero no puede separar el verbo.

En este nivel el problema se observa, cuando los niños de primer grado están realizando la actividad de la adquisición de las consonantes, cada una de las cuales aporta un valor sonoro silábico.

Al presentar confusión por la pronunciación, ejemplo: para leer -p- dice pa ó m dice me, por eso al momento de escribir papá, lo realiza pp y de escribir mamá, lo realiza m m.

Aclarando que este problema no se presenta en la totalidad del grupo sino en algunos cuantos, los cuales el docente les dedica una atención especial para lograr su comprensión en la correcta escritura y pronunciación de sílabas.

Nuestro sistema de escritura es alfabético, razón por la cual los modelos que el medio proporciona al niño no son interpretables con su hipótesis silábica.

3).- Transición silábico-Alfabético. La característica principal, es que el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético, aplica la hipótesis silábica y comprueba que no es la adecuada ya que le sobran letras, como consecuencia de esto, el niño descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En la lectura de enunciados no ubica el artículo, supone que este no se escribe o que forma parte del sustantivo.

Aquí el niño trabaja simultáneamente con ambas hipótesis, sigue manejando el valor sonoro que le da a ciertas letras. No escribe correctamente algunas palabras, ejemplo: pala escribe pla.

Cama escribe cm. El docente proporciona los medios realizando ejercicios de pronunciación correcta de sílabas por medio de tarjetas en la formación de palabras o enunciados.

4).- Nivel Alfabético.- Se caracteriza porque el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, cada fonema está representado por una le --

tra, el problema que se plantea el niño es la ortografía, que debe atender al interpretar y producir textos y la separación entre palabras que ha comenzado a abordar, en sus propias reproducciones, en su interpretación se aprecia un mayor conocimiento de las bases del sistema alfabético en el análisis de las partes de la oración escrita logra ubicar cada una de las palabras, relacionando la palabra oral con la escrita.

Cuando el niño de primer grado alcanza el nivel alfabético establece una correspondencia de la letra con el fonema, llega a comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura, puede formar palabras o enunciados partiendo de su significado.

e).- LECTURA

"Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados en el que el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee" (8).

Necesita por un lado la información visual proporcionada por un texto a través de los signos gráficos y por otro lado, la no visual que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre la lengua, el tema que esta leyendo, y lo que espera en el texto a través de la identificación del portador.

El niño del medio rural del primer grado, para llegar a la lectura parte del conocimiento obtenido dentro de su lenguaje oral, en el salón de clases o comenta una oración compuesta por varias palabras, lo que le interesa es el significado global de lo que está transmitiendo, utilizando el lenguaje como un instrumento de comunicación más que, como un objeto de conocimiento, para aprender a leer y escribir, el niño necesita analizar el lenguaje oral, descubrir que las palabras están formadas por secuencias de sílabas o de sonidos.

En la información no visual tiene un mayor peso en la búsqueda de significado, pues el lector desarrolla una serie de habilidades a las que se les llama estrategias de la lectura: Muestreo, Predicción, Anticipación, Inferencia, Confirmación y Autocorrección.

1).- MUESTREO.- Es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes.

Obtiene más información de las consonantes que de las vocales, de las síla--

bas iniciales que de una palabra, de los verbos y sustantivos que de los artículos y anexos.

Estos criterios le permiten al lector obtener significados sin leer letra por letra.

Aquí el niño se encuentra en el nivel silábico donde él ya conoce algunas grafías y sílabas, las cuales le sirven para confirmar o rechazar la predicción que hace de un texto a partir de una oración, una imagen, palabra, etc.

Al presentar el enunciado el alumno de acuerdo a su conocimiento ya sea de la grafía, consonante o sílaba, la identifica, ejemplo: si conoce la sílaba pa- y esta escrito papá, él dice papá.

2).- PREDICCIÓN.- Consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla. El alumno identifica el final de el cuento de acuerdo a lo dramático, trágico o alegre.

3).- INFERENCIA.- Es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.

Al presentar al alumno un enunciado donde únicamente esta escrito: "La manzana", el maestro pide al alumno que haga uso de la inferencia donde menciona las características de la misma como: Que se come, tiene cáscara y semillas.

4).- ANTICIPACIÓN.- Le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuales continúan.

Aquí el alumno de primer grado utiliza la lógica del conocimiento cotidiano familiar al tratar de leer un enunciado escrito que diga, por ejemplo: El pato nada en el _____, se dejará que el alumno conteste; agua.

5).- CONFIRMACIÓN.- Aquí es cuando la confirmación le demuestre al alumno que algunas de sus estrategias no son adecuadas, regresa al error y se autocorrije.

f).- NIVELES DE LA LECTURA

1).- Primer Nivel.- Se caracteriza porque el niño no encuentra diferencia entre la imagen y el texto, considera que se puede leer tanto en uno como en otro, interpreta los textos a partir de la imagen que los acompaña, a los textos sin imagen no les encuentra interpretación, dice que son palitos, bolitas, letras o números.

2).- Segundo Nivel.- Se caracteriza porque en el aparece la hipótesis del hombre ' siendo el nombre de los objetos representados únicamente por el objeto, el niño ' considera el texto como etiquetas de la imagen, suprime generalmente el artículo, ' en las interpretaciones con imagen, algunos niños interpretan únicamente el nombre del objeto que acompaña al texto, algunos otros esperan encontrar una frase relacionada con el objeto, estos últimos consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros.

Este nivel se puede observar en los alumnos de primer grado del medio rural ' cuando se le presenta al niño un texto con imagen, en la imagen el niño dice el ' nombre del objeto acompañado por un artículo, ejemplo: El pato, el perro. En el texto el niño repite el nombre del objeto pero suprime el artículo, ejemplo: pe--- rro, pato.

Es un paso importante para descubrir que la escritura representa al lenguaje. Y los textos dicen algo únicamente cuando están acompañados de una imagen.

3).- Tercer Nivel.- Se caracteriza porque los niños de esta etapa empiezan a con siderar las partes del texto. Interpretan palabras con imagen, textos a partir de la imagen, pero las características de los mismos-continuidad, longitud la palabra ' y/o diferencia entre las letras se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación. En la lectura del niño empieza a considerar las características ' anteriores ignorando a las palabras de más de tres letras.

En este nivel el niño de primer grado del medio rural identifica las partes ' del texto descubriendo que; un enunciado tiene verbo y artículo, utiliza el cono cimiento adquirido del abecedario, el cual por medio de la anticipación lee la pala- bra o el enunciado teniendo continuidad, ejemplo: La flor es amarilla.

4).- Cuarto Nivel.- Busca una correspondencia, término a término entre fragmentos ' gráficos del texto y fragmentaciones sonoras. En la lectura de oraciones con ima- gen, cuando al texto se le atribuye un nombre este se segmenta en sílabas para ha- cerlas corresponder con los segmentos del texto, una oración la puede dividir en ' sujeto y predicado.

En este nivel el niño de primer grado del medio rural ya desarrolla más sus ' conocimientos de las bases de la lecto-escritura básicamente se encuentra en el ni vel alfabético puede, formular palabras, oraciones separándolas en sujeto y predi- cado, ejemplo: La gallina/come maíz.

C).- CONCEPTUALIZACIONES DE LA DEFINICION DEL PROBLEMA

1).- ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

Es un grupo mixto de niños y niñas aproximadamente entre seis y siete años con características muy diferentes, algunos son muy inquietos, otros pasivos, ya obedecen normas en las que pueden participar y entender, amplian su conocimiento, construyendo o formulando su propio aprendizaje.

2).- BASES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Para realizar el proceso de la lecto-escritura, el alumno del medio rural debe realizar ejercicios de maduración por medio de los cuales el niño adquiere la coordinación motora, para no presentar dificultad al realizar los trazos de la escritura.

Organizar y formular actividades de acuerdo a los intereses personales del grupo, adecuándolas al medio rural en el que se desarrolla.

Tomando en cuenta la experiencia del niño adquirida en su familia y en el medio ambiente en que se desenvuelve.

Siendo la lecto-escritura un proceso social que siempre tienen lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales.

3).- PSICOLINGUISTICA Y PSICOGENETICA PIAGETIANAS

El objetivo es mostrar una nueva forma de considerar el problema de la lecto-escritura. Que comienza mucho antes de lo que la escuela imagina, cuando el niño ha estado rodeado de escritura toda la vida, puesto que hay escrituras en los carteles y propagandas de la calle, en la televisión, en los envases de alimento, en la ropa, etc.

Siendo el niño un sujeto cognocente, alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea, que construye teorías explicativas de este mundo. Este sujeto organizado no comienza a los seis o siete años, sino mucho antes.

Estando el niño en un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones.

4).- LA ESCUELA RURAL

Es una Institución creada por el gobierno para satisfacer las necesidades de la población rural, con respecto a la educación.

Con los elementos necesarios para la educación primaria básica elemental, como es el saber leer y escribir, que son aspectos importantes en el desarrollo social y cultural de las personas.

5).- CICLO ESCOLAR 1992-1993

Durante este período se pretende lograr una mejor apropiación del conocimiento, de la lecto-escritura, por medio de actividades apropiadas a las necesidades' del niño del medio rural.

De acuerdo con los propósitos de la Modernización Educativa, se espera un ' cambio pedagógico de acuerdo a la nueva estructuración de contenidos en base al ' medio social en que se desenvuelve el alumno, se partirá desde el nuevo material' impreso hasta la debida aplicación del mismo.

Con capacitación del docente encuan^{to} a la comprensión y aplicación de obje-
tivos propuestos.

D).- CONTEXTO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

El contexto en el que se encuentra inmerso, el problema de las bases de la lecto-escritura del niño de primer grado del medio rural, reúne varios aspectos como son: El social, Económico, Educativo, Político y el de Tradiciones.

La sociabilización son todos aquellos procesos por los que cualquier persona desde la infancia hasta la vejez adquiere, sus habilidades, roles, normas y valores sociales.

La comunicación debe darse en la familia por medio de pláticas entre padres e hijos.

Dicho factor no se dá debido a las faenas del campo no se le presta, mucho interés al alumno mayormente donde existen padres analfabetas que aunque quieran no pueden.

En conclusión el aspecto desarrollado perjudica parcialmente el desarrollo de las bases de la lecto-escritura, al no recibir el alumno una orientación por parte de sus padres, por falta de tiempo y de escolaridad y por estar dedicados a las ocupaciones del campo.

Esto repercute en la deserción de los alumnos en el incumplimiento de las tareas, en la impuntualidad y en el desinterés del alumno en las bases de la lecto-escritura.

Todo esto repercute determinadamente en que el alumno no tenga todo un desenvolvimiento social y cultural, que tenga un desarrollo más lento, se manifiesta en clases el alumno por tener una conducta más pasiva, inseguridad en sus respuestas, dudando en que si contesta correctamente o no.

La educación que recibe en la escuela es sistemática participando los alumnos como sujetos activos, auxiliados por el Profesor el cual propicia a partir de situaciones concretas con el fin de que el alumno construya su propio aprendizaje.

Se parte de objetivos estructurados en el programa tendiendo a llegar a un determinado fin, que es el conocimiento de la lecto-escritura, siendo el objetivo de la escuela, preparar teóricamente al alumno conservando y elaborando el conocimiento; así como la transmisión de la cultura.

El niño también adquiere conocimientos del medio ambiente que lo rodea en la calle, en la tienda, con los medios de comunicación como son: El radio y la televisión.

El radio y la televisión ayudan al niño en la ampliación de el lenguaje, al niño al visualizar y escuchar sonidos se apropia, de conocimientos los cuales le sirven cuando ingresa al primer grado sirviéndole como base para asimilación de nuevos conocimientos.

Aclarando que son los niños que cuentan con radio y televisión, se benefician porque utilizando más la expresión oral, son más participativos dentro del salón de clases y se les facilita el proceso de la lectura y la escritura.

El aspecto económico es uno de los que repercuten en la educación. A continuación se realiza una breve descripción de este aspecto; no se cuenta con fuentes de trabajo, el padre de familia se dedica a la agricultura de temporal, si acaso el que tiene algunos animales, a la ganadería.

El niño se ausenta de clases para auxiliar al papá ocasionando el ausentismo parcial o total de los alumnos, se observa también en la falta de recursos didácticos de los alumnos. La familia que cuenta con lo indispensable es porque el padre emigra a los Estados Unidos. Los cuales tienen más amplias oportunidades de vida y de educación.

Por lo general el niño que proviene de estas familias es más desenvuelto, participativo, aplicando los conocimientos asimilados en el radio, en la televisión.

En cuanto a las tradiciones se acostumbra festejar el aniversario de la comunidad, el 10 de mayo, el día del niño, los festivales de fin de cursos, apoyando las actividades los padres de familia organizándose la escuela y la comunidad para su realización.

La organización política depende del municipio de Dr. Arrollo, N.L., en el cual se le pide la organización de ellos para nombrar un Comisariado Ejidal y un Juez Auxiliar, para cuidar el orden de la comunidad y realizar peticiones en mejoras de la misma.

La relación de estas autoridades con la escuela se da administrativamente y activamente si forman parte de la sociedad de padres de familia.

CAPITULO II

METODO DE TRABAJO DE LA

PROPUESTA .

A).- ACTIVIDADES

El criterio seguido para la elaboración de la estrategia didáctica, es tomar al niño como un sujeto activo el cual puede formular, construir y apropiarse del conocimiento.

Las actividades están planteadas, cuidando que no se le proporcione el conocimiento al alumno nada más para que lo repita, sino al contrario, se le proporcionan los medios para que él intervenga en su formulación.

Parten de un objetivo que es proporcionar las bases de la lecto-escritura para el alumno del primer grado del medio rural, las cuales están adecuadas a ese medio.

Parten de lo particular a lo general, las actividades se presentan separadas; pero tienen una continuidad, secuencias y todas giran hacia un mismo objetivo.

Están establecidas en un mismo bloque, con un mismo fin. Están programadas para que los niños escriban lo que ellos desean transmitir, independientemente de cuales sean las letras que constituyen esas palabras.

Las actividades propuestas están sujetas a experimentación. Será la práctica la que podrá indicarnos en que medida ellas se ajustan a las posibilidades y limitaciones de los niños en cada etapa, la que nos permitirá también introducir las modificaciones necesarias e inventar nuevas y mejores actividades.

1).- TOMAR CONTACTO CON TODO TIPO DE MATERIAL ESCRITO

El alumno realizará un paseo por la comunidad observando todo tipo de material escrito, que aparezca en carteles y anuncios, supondrá el significado de lo ahí escrito.

El maestro realizará las siguientes interrogantes, ¿Qué dirá en ese cartel? ¿De qué producto será esta propaganda? preguntando a la vez la utilidad de los productos. ¿Para qué sirven?, ¿Son indispensables?.

Con la finalidad de que el niño tenga contacto con todo tipo de material escrito permitiendo el desarrollo individual del niño.

Dicha actividad se realizará durante un período de 45 minutos los días lunes y jueves durante un mes.

Utilizará los recursos didácticos como son: tiendas, cooperativas, carteles y anuncios.

La evaluación se realizará permanentemente por medio de la observación.

2).- CLASIFICACION DE MATERIAL ESCRITO

El alumno identificará diferentes tipos de materiales escritos, los cuales le serán proporcionados por la maestra como: revistas, periódicos, historietas, etiquetas de envases, folletos y cartas.

Para lograr que los niños encuentren los diversos criterios de clasificación, posible sobre todo los relacionados con el material escrito.

El maestro realizará las siguientes interrogantes: ¿De qué se tratará esta revista?, ¿Será divertida?, ¿Para quién será?, ¿Para grandes o para chicos, ¿Qué podemos encontrar en el periódico?, ¿Qué tipo de noticias?.

Con la finalidad de clasificar los materiales encunto a su contenido y el tipo de letra para el desarrollo cognitivo del niño.

Dicha actividad se realizará durante un período de 45 a 60 minutos los días miércoles y viernes durante dos meses.

Utilizará los recursos didácticos como son: revistas, periódicos, historietas, etiquetas de envases, folletos y cartas.

La evaluación se realizará permanente por medio de la observación.

3).- DIVERSOS ESTILOS DE ESCRITURA

El alumno verificará la utilidad de la lengua escrita aprenderá a diferenciar los diversos estilos en que se puede escribir.

El maestro dará lectura a las noticias del periódico así como leerles libros de lectura de primer grado, cartas, recados. Buscar en el diccionario y leerles la definición de una palabra cuyo significado ellos preguntaron.

Con la finalidad de que el alumno se enseñe a diferenciar los diferentes estilos en que puede escribir.

Dicha actividad se realizará durante un período de 45 minutos los días martes y jueves durante un mes.

Utilizará los recursos didácticos como son: periódicos, libros, diccionario, cartas y recados.

La evaluación se realizará por medio de la observación permanente.

4).- RECONOCIMIENTO DE LOS DIFERENTES ESTILOS DE LECTURA

El alumno identificará en cada caso la lectura realizada por el maestro.

El maestro se colocará de tal manera que los niños no lo vean detras de una puerta y dará lectura a diferentes textos.

"Ayer por la mañana se produjo un asalto a las 10:00 a.m. en Banamex"; "Había una vez una princesita"; "Querida mamá te escribo para decirte que Juanito"; mesa: mueble de cuatro patas.

Los niños identificarán en cada caso que esta leyendo el maestro.

Esté preguntará a los niños como se dieron cuenta de que se trataba de un periódico o de una carta.

Los niños podrán luego ocupar el lugar de la maestra y harán como si leyeran un cuento, un folleto etc., tratando de imitar en cada caso el tipo de lenguaje, que se puede encontrar en cada material.

Con la finalidad de la identificación de los diferentes portadores de texto para el desarrollo cognocitivo del niño.

Utilizará los recursos didácticos como son: periódicos, cuentos, cartas y diccionario.

Dicha actividad se realizará durante un período de 60 minutos los lunes y miércoles durante un mes.

La evaluación se realizará por medio de la observación permanente.

5).- CUENTO

El alumno formulará un cuento.

El maestro anotará el cuento en el pizarrón, para posteriormente darle lectura; realizando las siguientes interrogantes al iniciar la lectura, ¿Por donde se inicia a leer el cuento?, dando lectura donde los alumnos indiquen, observando por ellos mismos si la lectura es congruente, si dicen que por ahí no se inicie, ¿Entonces por dónde comienzo?, observando ellos y tomando conciencia por donde se inicia a leer el cuento.

Con la finalidad de que el alumno comprenda la direccionalidad de la lectura para el desarrollo cognitivo del niño.

Dicha actividad se realizará durante un período de 45 minutos los días lunes y viernes durante dos meses.

Utilizará los recursos didácticos como son: el cuento.

La evaluación se realizará permanente por medio de la observación.

6).- PARA QUE SIRVE SABER LEER Y ESCRIBIR

La maestra necesita comunicarse urgentemente con otra persona de la escuela, pero no puede abandonar el aula, se hará necesario que envíe un mensaje escrito.

Para formar o propiciar un conflicto cognitivo planteará el problema al grupo: Necesito comunicarle algo a la directora, pero tengo que quedarme aquí para trabajar con ustedes. ¿Cómo podría hacer para que la directora se entere de lo que quiero decirle?, ¿Cuándo sus padres quieren mandarme decir algo y no pueden venir; por medio de que lo hacen?, ¿Es importante saber leer y escribir?, ¿Por qué?

Con la finalidad de saber para que sirve saber leer y escribir para el desarrollo individual del alumno.

Dicha actividad se realizará durante un período de 45 minutos los días viernes durante un mes.

Utilizará los recursos didácticos como son: los alumnos y el recado.

La evaluación se realizará permanentemente por medio de la observación.

7).- CLASIFICACION DE PALABRAS

El maestro propondrá el juego del avión por ejemplo: viene un avión cargado y pide a los alumnos imaginen de que puede estar cargado el avión; teniendo cuenta que se trata de objetos que empiecen con "X".

Después solicitará a los niños que propongan otras cosas que pueda llevar el avión dándoles libertad para escoger la sílaba inicial.

Si un niño dijera "Viene un avión cargado de "cacahuates", la maestra preguntará", ¿Cómo empieza cacahuates?, de que otra cosa que empiece con "Ca" puede estar cargado el avión, la maestra registrará en el pizarrón las palabras producidas por los niños pidiéndoles a la vez la registren ellos en su cuaderno.

Con la finalidad que el alumno clasifique las palabras de acuerdo a su sílaba inicial para propiciar el desarrollo cognocitivo.

Dicha actividad se realizará durante un período de 60 minutos los días martes y jueves durante tres meses.

Utilizará el recurso didáctico como es: el juego del avión.

La evaluación se realizará por medio de la observación permanente.

8).- SEPARACION ESPONTANEA DE LAS PALABRAS

El alumno sílabea espontáneamente, cuando quiere enfatizar lo que está diciendo por ejemplo: un niño que ha pedido varias veces a su mamá una manzana, sin éxito; levanta la voz y dice "da-me-u-na- man-za-na".

Este sílabeo es un recurso para lograr la comunicación; pero justamente por ser espontáneo constituye un buen punto de partida para el análisis del lenguaje oral.

Se propone a los niños; por ejemplo que llamen a un compañero con diferentes entonaciones; llama a Ismael ¿Cómo lo llamarías si estuvieras enojado?, ¿Y si estuvieras cansado?, llámalo sin que nadie se entere.

El ejercicio se realizará con los nombres de sus compañeros de grupo.

Con la finalidad de separar las palabras en sílabas para favorecer la intervención pedagógica del docente en el conocimiento cognocitivo.

Dicha actividad se realizará durante un período de 60 minutos los días lunes y jueves durante tres meses.

Utilizará los recursos didácticos como son: Los nombres propios de sus compañeros del grupo.

La evaluación se realizará por medio de la observación permanente al momento de la pronunciación de los nombres en sílabas.

9).- CONSTRUIR UNA PALABRA A PARTIR DE LAS SILABAS QUE LA COMPONEN

El alumno se pondrá de acuerdo con el maestro; de la clase de objetos a que se refiere la palabra que se va a adivinar: sobre animales, juguetes, ropa, dulces, etc.

El maestro conducirá la actividad de tal modo que el niño se dé cuenta, de que no se trata de una adivinanza, sino que él puede utilizar las sílabas que el maestro le indica para descubrir cual es la palabra ejemplo: Empieza con va- termina con "ca", empieza con co- termina con "jo".

Primero va y después ca va - - ca vaca, primero "co" y después "ne" y termina con "jo" co - - ne - - jo co-ne-jo.

Al principio se realizará esta actividad con palabras bisílabas y se introducirán progresivamente palabras de tres o más sílabas.

Con la finalidad de construir palabras a partir de las sílabas que la componen, favoreciendo la intervención pedagógica del docente en el conocimiento cognitivo.

Dicha actividad se realizará durante un período de 45 a 60 minutos los días lunes, miércoles y viernes durante tres meses.

Utilizará los recursos didácticos como son palabras de uso cotidiano que manejen los niños.

La evaluación se realizará por medio de la observación permanente.

10).-ANTICIPACION A PARTIR DE LA IMAGEN

El alumno anticipará el significado del texto a partir de la imagen.

El maestro utilizará tarjetas o láminas de cuentos que tengan imagen y texto de tal manera que los niños puedan anticipar el significado del texto a partir de la imagen.

El texto estará formado en algunos casos, por una sola palabra, y en otros casos, por una oración.

Se le pedirá a los alumnos que describan lo que ven en la tarjeta o la lámina: Cuéntame lo que ves en esta tarjeta; se le pedirá que imaginen lo que ésta es escrito: ¿Hay algo para leer?, ¿Qué dirá ahí?, si los niños afirman "que dice" sólo una palabra, se les pondrá una oración; por ejemplo: si el niño dice mesa, uno puede sugerirle, ¿Y no dirá la mesa es grande?, inversamente si los niños anticipan una oración, se les sugerirá la posibilidad de que esté escrita sólo una palabra.

En todos los casos se le pedirá al niño que justifique sus afirmaciones, ¿Por qué te parece que no puede decir "mesa"?

Luego se pedirá a los niños que muestren en el texto donde "dice" lo que ellos han anticipado, hablando y señalando lentamente, se reflexionará sobre lo que ocurre cada vez que al niño le falta o le sobra una parte del texto, se fomen

tará permanentemente la discusión entre los niños.

Con la finalidad de anticipar el contenido de un texto a partir de una imagen, favoreciendo el desarrollo individual del alumno.

Dicha actividad se realizará durante un período de 45 a 60 minutos los días martes y viernes durante tres meses.

Utilizará los recursos didácticos como son: láminas con dibujos y enunciados.

La evaluación se realizará permanente por medio de la observación.

11).-LECTURA SIN IMAGEN

El maestro presentará a los alumnos tres enunciados de longitudes diferentes por ejemplo:

Hector corrió.

Mamá mira la televisión.

Martha barre y Nancy le ayuda.

Utilizando los recursos como son: tarjetas con letras movibles.

La evaluación se realizará al registrar el alumno su nombre en el cuaderno.

B).- VIABILIDAD Y ALCANCE

Las actividades sugeridas deben tener las características de responder al problema planteado; es decir, que a través de su aplicación le permita al alumno del medio rural del primer grado, las bases de la lecto-escritura, por medio de el énfasis que el docente haga en función de promover o puntualizar algún aspecto del desarrollo del grupo en general o de algún niño en especial.

Esto permitirá establecer relaciones deseadas, plantear problemas o presentar nuevas posibilidades para actuar con los materiales, situaciones o actividades, ya que las posibilidades educativas se dan en función de la acción del niño sobre diversos objetos de conocimiento.

Representan los descubrimientos que pueden surgir en el niño a través de las relaciones que establece cuando realiza las actividades que mientras más dinámicas, constructivas y significativas sean, proporcionan una multitud de relaciones y por lo tanto de descubrimiento.

Se espera que estas estrategias planteadas puedan servir de algo al docente en su práctica educativa siempre y cuando tome en cuenta los intereses personales de sus alumnos, así como el desarrollo integral y social del que forma parte de sus alumnos, así como el desarrollo integral y social del que forma parte de una comunidad rural.

C).- RECOMENDACIONES

Para lograr el objetivo planeado; que el alumno de primer grado del medio rural adquiera las bases para la lecto-escritura se sugieren las siguientes recomendaciones:

Que al realizar las actividades planeadas, el docente siga una secuencia lógica, en la cual se parta de la experiencia del niño para que él mismo formule palabras, oraciones, identificando en ellas sílabas o letras de su conocimiento.

Que el profesor tome cuenta que el conocimiento es espontáneo, que puede surgir en cualquier parte del medio ambiente que rodea al niño.

Que tome cuenta que todos los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer grado.

Que el niño actúa frente a la lengua escrita en forma activa y no con una mente en blanco que recibe pasivamente conocimientos ya elaborados.

Reconocer que los niños de primer grado saben ya algo o mucho sobre la lengua escrita y que es fundamental, partir de lo que ya saben.

Respetar al niño como un ser pensante, que no se limita a recibir y reproducir los modelos que llegan desde afuera, sino que actúa inteligentemente sobre ellos.

Que el docente deje de considerar al niño como un ser pasivo que se limita a reproducir mecánicamente los modelos que se le proponen, ya sea a través de la memorización de las frases que aparentemente está aprendiendo a leer.

Que de acuerdo a los problemas presentados dentro del salón de clases el docente como orientador y guía de sus alumnos debe tratar de realizar pláticas con los padres de familia, para concientizarlos, sobre la gran importancia que tiene la educación para sus hijos. Con los que debe platicar, revisarles la tarea o motivarlos y mandarlos diariamente a la escuela.

Dedicarle tiempo extra a los alumnos que presenten dificultad para adquirir su aprendizaje como apoyo a la continuidad del mismo.

CITAS

- 1.- Heans, Aebli "Una Didáctica Fundamentada en la Psicología de Jean Piaget"
p. 12.
- 2.- Heans, Aebli "Una Didáctica Fundamentada en la Psicología de Jean Piaget"
p. 20.
- 3.- Heans, Aebli "Una Didáctica Fundamentada en la Psicología de Jean Piaget"
p. 31.
- 4.- Antología "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la lengua"
p. 289.
- 5.- Antología "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la lengua"
p. 291.
- 6.- Antología "Pedagogía: Bases Psicológicas" p. 315.
- 7.- Antología "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la lengua"
p. 309.
- 8.- Antología "Pedagogía: Bases Psicológicas" p. 312.

BIBLIOGRAFIA

Fereiro, Emilia y Teberosky, Ana. "Los Sistemas de Escritura". México. Siglo XXI, 1989. 367 p.

Heans, Aebli. "Una Didáctica Fundamentada en la Psicología de Jean Piaget". Buenos Aires: Kapelusz, 1987. 189 p.

U.P.N. "Antología El Maestro y Las Situaciones de Aprendizaje de La Lengua". 1a. Edición, México, 1989.

U.P.N. Anexo: "Contenidos de Aprendizaje". 2a. Edición, México, 1987.

U.P.N. Antología: "Pedagogía: Bases Psicológicas". 3a. Edición, México, 1988.

U.P.N. Antología: "Técnicas y Recursos de Investigación I". 1a. Edición, México, 1986.

U.P.N. Ejemplo de Investigación: El niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. 1a. Edición. Monterrey, N.L., 1979.

Goode, William J. "Principios de Sociología", México: Trillas, 1983, 448 p.