



Gobierno del Estado
Secretaría de Educación
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 31 A

“EL JUEGO EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA”

**Carmen Mercedes de la Caridad Espadas Ceballos
Teresa de Jesús Ruz López**

TESIS PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA



MERIDA, YUCATAN, MEXICO,
OCTUBRE DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 6 de octubre de 19 92.

16/11/93
M.B.
C.PROFR. (A) CARMEN MERCEDES DE LA CARIDAD ESPADAS CEBALLOS.

P R E S E N T E:

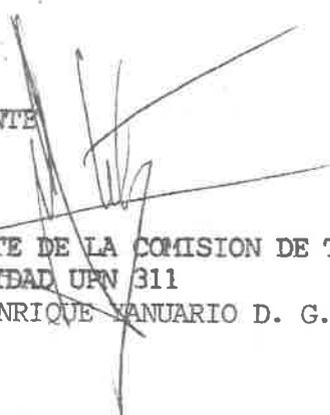
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"EL JUEGO EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA"

opción TESIS (INVEST. DOCUMENTAL) a propuesta del asesor C. Profr. (a) ZANONI AMEZCUA GOMEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 311
PROFR. ENRIQUE JANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.



C. A. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 311A
MERIDA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 6 de octubre de 19 92.

C.PROFR. (A) TERESA DE JESUS RUZ LOPEZ.

P R E S E N T E:

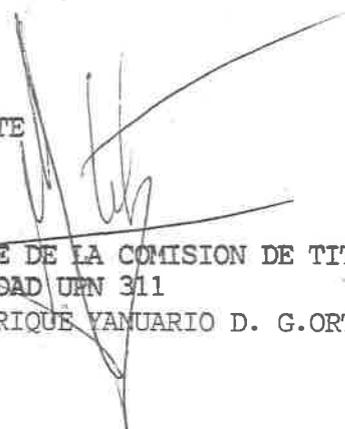
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"EL JUEGO EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA"

opción TESIS (INVEST.DOCUMENTAL) a propuesta del asesor C. Profr. (a) ZANONI AMEZCUA GOMEZ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UEN 311
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G.ORTIZ ALONZO.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UEN
MÉRIDA

TABLA DE CONTENIDOS

PAGINAS

INTRODUCCION.	
CAPITULO I. - - - - -	2
ORIGENES DEL JUEGO EDUCATIVO.	
1.- Que es el Juego	
2.- Clases de Juego. - - - - -	9
3.- El Juego en el Contexto Institucional. - - - - -	12
CAPITULO II. - - - - -	21
EJ JUEGO EN EL JARDIN DE NIÑOS.	
1.- Como es el Programa.	
2.- Fundamentación del Programa. - - - - -	28
3.- Como se trabaja en el Jardín de Niños. - - - - -	37
CAPITULO III. - - - - -	50
EL JUEGO EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA.	
1.- Como es el Programa.	
2.- Fundamentación del Programa. - - - - -	76
3.- Como se enseña en el Primer Grado de Primaria. - - - - -	82
CONCLUSIONES. - - - - -	91
BIBLIOGRAFIA - - - - -	96
ANEXOS. - - - - -	98

INTRODUCCION

Al hablar del juego evocamos ⁿ inmediatamente la imagen de niños en situaciones de libre y espontánea actividad física y psíquica. El juego por lo tanto es una actividad necesaria para el desarrollo del niño tanto en el aspecto físico, psíquico, intelectual, como en el afectivo y social.

Al analizar esta situación en nuestro papel de docentes y teniendo bajo nuestra responsabilidad la formación de muchos niños año tras año, hemos detectado una desvinculación existente entre el nivel preescolar y el primer grado de primaria, debido a que en el primero se enseña con base en juegos, cantos, etc. y en el segundo, a pesar de que el niño entra con este ritmo de aprendizaje, se le limita a una área de cuatro paredes, estático en su mesabanco, en donde pasa las mañanas realizando planas enteras.

Por tales motivos consideramos de suma importancia enfocar el presente trabajo en la tesis de que debe desarrollarse la enseñanza por medio del juego en el primer grado de primaria como continuación del jardín de niños, para que ésta sea más eficaz y para de los intereses del niño, porque dentro de ellos se encuentra precisamente el juego.

Este trabajo está dirigido a todos los profesores que, al igual que nosotras, tienen las mismas inquietudes de mejorar día a día la enseñanza que impartimos a nuestros alumnos, y que mu---

chas veces por no conocer a fondo los programas con sus respectivos contenidos, por no profundizar en el conocimiento del niño - en su desarrollo; no se puede dar el proceso educativo en toda - su plenitud para lograr el desarrollo integral del niño.

Este trabajo se desarrolla con el propósito de demostrar, a través de la investigación documental, la tesis arriba expuesta y para ello se organizó el trabajo de la siguiente manera:

El Capítulo I, lo titulamos "Orígenes del Juego", en él se parte de la conceptualización de lo que es el juego para autores como Karl Groos, Henry Wallon y Jean Piaget, hasta conformar la nuestra; también se aborda los tipos de juegos que consideramos importante tratar para nuestra labor educativa: el juego libre y el juego educativo; y cómo es abordado institucionalmente en el nivel preescolar y primaria.

Para poder opinar acerca de qué clase de desvinculación existe entre el nivel preescolar y el primero de primaria, fue necesario analizar los programas respectivos de estos niveles y observar cómo es abordado el juego en sus actividades; esto implicó -- analizar también el marco teórico que los sustenta. Para concluir planteando la forma como trabaja tanto la educadora como el docente del primer grado de primaria; estos aspectos fueron tratados por separado según los niveles, quedando los de preescolar en el Capítulo II, "El juego en el Jardín de Niños" y en el Capítu

lo III, "El Juego en el Primer Grado de Primaria".

Con base en la información recabada se hizo la confrontación para llegar a deducir las conclusiones respectivas.

Es un trabajo que requirió horas de esfuerzo y reflexión y cuando casi estaba por finalizar se implantaron los nuevos contenidos del Programa Emergente de la Modernización Educativa y no queriendo que pasara desapercibido nos avocamos a realizar una revisión para describir someramente cada uno de los niveles: En el de Preescolar se cambia el Programa PEP'81 por el de PEP'92 en donde se utilizan otros conceptos y se le da más énfasis al juego. En el nivel Primario el Programa actual sigue vigente, siendo apoyado y ampliado por los contenidos del Programa Emergente de la Modernización Educativa, aquí se vislumbra una secuencia entre los dos niveles, porque se toma en cuenta al juego. Estos aspectos fueron añadidos en los Capítulos II y III respectivamente.

Para finalizar se presenta una sección de anexos, donde se creyó conveniente ubicar: el cuadro de concentración de los aspectos a observar en cada uno de los ejes de desarrollo, la lista de unidades y módulos del Programa integrado del primer grado y algunos juegos.

Concluimos el trabajo con la esperanza que sea de utilidad a compañeros docentes para ampliar sus marcos teóricos y referenciales en cuanto a la práctica docente en el primer grado de primaria.

C A P I T U L O I

CAPITULO I

ORIGENES DEL JUEGO EDUCATIVO

1.- Que es el Juego.

En el desarrollo integral del niño hay varias actividades que son necesarias para su desenvolvimiento, entre ellas se encuentra el juego que es una actividad realizada libremente, que aparte de recrear y proporcionar satisfacción, da muchas oportunidades de aprendizaje esenciales para su desarrollo sano en las tres áreas de su personalidad: intelectual, afectiva y social.

El juego en general ha sido abordado a través de diferentes teorías entre ellas tenemos la de Karl Groos, quién realizó una investigación con animales que dio pie a que se formulara la teoría con respecto a los seres humanos, "teoría del preejercicio", ésta tiende a comprender la naturaleza del juego con fines instintivos y biológicos de predisposición hereditaria; en razón de que ciertos instintos se desarrollan con el ejercicio y, por lo tanto se perfeccionarán para operar posteriormente en la vida adulta.(1)

Los niños cuando son pequeños utilizan el juego como mero ejercicio motor, más adelante al crecer este juego se vuelve simbólico al interrelacionar la realidad con la ficción.

El niño cuando juega a imitar, permite que la fantasía se -
desarrolle libremente sin que esto signifique que se engañe; en
él opera constantemente el plano de la observación y complicidad
que acuerdan los jugadores al imitar determinada situación.

Estas situaciones se observan en juegos infantiles por -
ejemplo: una niña juega con un envase de talco u otro objeto dán
dole el personaje de bebé, lo arrulla para adormecerlo y le da -
golpecitos en la "espalda"; la mamá observa la acción, la niña -
al sentirse observada pone cara de asombro; la mamá para no inter
rumpir el juego entra en complicidad preguntándole ¿ya se dur--
mió el bebé? La niña pillada en el juego acepta la complicidad y
éste se sigue desarrollando.

Como se observa en este ejemplo la imitación de acciones vivi
vidas juega un papel determinante y sobre este punto Wallon di--
ce:

"El niño repite en sus juegos las impresiones que acaba
de vivir, las reproduce y las imita. En el caso de los
más pequeños, la imitación es la regla del juego. La -
imitación es lo único accesible para ello, mientras no
pueden superar el modelo concreto y viviente, y captar
la consigna abstracta. Pues la comprensión infantil es
tan sólo una asimilación de otro a sí mismo, y de sí -
mismo a otro, en la cual la imitación desempeña justa--
mente un gran papel. Como instrumento de esta función,
la imitación presenta una ambivalencia que explica ciert
tos contrastes en los cuales el juego encuentra aliment
to. Esta comprensión no es casual: es muy selectiva en
el niño, y se vincula a los seres que tienen para él el
máximo prestigio, los seres que suscitan sus sentimient
tos y que ejercen una atracción de la cual, por lo gener
ral, no están ausente su afecto. Al mismo tiempo, él -

mismo se convierte en sus personajes. Siempre dedicado a lo que está en vías de ejecutarse, el niño se imagina y se quiere poner en el lugar de sus personajes".(2)

Es palpable como en el ejemplo citado anteriormente en una niña de dos años se ve claramente la imitación que hace de las situaciones diarias que vive, en este caso la rutina de la guardería. Por consiguiente el niño por medio del juego ve la realidad y la asimila de acuerdo a sus esquemas de desarrollo.

Al hablar de asimilación y de esquemas podemos abordar a --- otro gran autor contemporáneo que es el gran psicólogo Jean Pia--get, éste al hablar del juego lo relaciona íntimamente con su teoría del desarrollo de la inteligencia*, la cual sustenta que el - desarrollo intelectual se debe a una interacción continua entre - asimilación y acomodación, la adaptación inteligente ocurre cuando los dos procesos se contrarestan mutuamente, esto quiere decir cuando están en equilibrio.

"Cuando no están en equilibrio la acomodación o ajuste al objetivo puede predominar sobre la asimilación. En tonces nos encontramos ante la imitación o por el contrario puede predominar la asimilación cuando el individuo relaciona la percepción con la experiencia pre--via y la adapta a sus necesidades.

Por lo tanto el juego es una asimilación que consiste en cambiar la información de entrada de acuerdo con -- las exigencias del individuo. El juego y la imitación son parte integrante del desarrollo de la inteligencia y por tanto pasa por los mismos períodos".(3)

* Esta teoría se abordará en el capítulo II.

Para comprender mejor los párrafos anteriores, cuándo predomina la imitación o cuándo la asimilación en el juego, lo detallaremos con base en ejemplos: Simplemente el niño imita las actividades que realizan sus padres, (que son las personas más allegadas a él) ya sea en el hogar o en su trabajo; si el padre trabaja en una tienda el niño imita con sus amigos, lo que hace su padre (atender a las personas y despachar la mercancía que piden).- Si la madre es enfermera, la niña imita a inyectar a sus muñecas. Cuando el padre es campesino, el niño lo imita realizando actividades del campo (arar la tierra, sembrar, desyerbar, etc.). En todos estos ejemplos predomina la **IMITACION** en el juego.

Cuando los niños juegan a realizar las actividades anteriores, pero no solamente las ejecutan sino que además se valen de objetos para utilizar como instrumentos nos encontramos ante el predominio de la ASIMILACION: El niño juega a la tiendita utiliza cajas, botellas, piedras para simular paquetes, harina, leche, dulces, etc., cuando la niña jugando a ser enfermera utiliza lápices, papel sanitario, pedazos de tela (como pinzas, algodón y vendajes); estamos ante la asimilación porque ya adaptó lo percibido a sus experiencias previas, por lo tanto se convierte en juego simbólico.

Para concluir el presente tema se presenta la ideas centrales de los autores mencionados, para partir de allí y dar la propia conceptualización del juego que será la guía en el desarrollo

de este trabajo.

Karl Groos. Define el juego como un término básico de ejercicio.

Henry Wallon. Lo define como la reproducción de las acciones vividas.

Jean Piaget. Como la asimilación de lo que se vive a sus esquemas o experiencias que ya tiene.

Por lo tanto para las que sustentan este trabajo definen el juego como la actividad psicobiológica social* que realiza todo ser humano desde sus primeros meses hasta llegar a su vida adulta, siendo libre y espontáneo. En los primeros años de su vida se manifiesta de acuerdo a sus vivencias e intereses que esté pasando. Por medio del juego se ayuda a coordinar sus movimientos y a liberar esas energías que tiene acumuladas, afirmando sus -- destrezas que lo llevarán más adelante a tener un buen desarrollo armónico. En la etapa de transición de la niñez a la adolescen-- cia, además de ayudarlo a formarse físicamente, lo ayuda a libe-- rar tensiones y emociones propias de esta edad. Cuando son jóve-- nes y/o adultos además de darles condición física los ayuda a li-- berar las tensiones de estudio o de trabajo.

Por lo tanto tomando en cuenta que el juego es tan importante

* El término psicobiológico social es utilizado porque se abarca los aspectos de la mente, el cuerpo en general y la adaptación a la comunidad.

en la vida del niño, no solamente se debe utilizar como estrategia didáctica en el jardín de niños, sino también debe haber continuidad en los primeros grados de primaria, ya que existe una ruptura entre estos dos niveles debido a que no se toma en cuenta los intereses del niño*, limitándolo a una área de cuatro paredes, estáticos en su mesabanco en donde pasa las mañanas realizando planas enteras coartándole toda libertad.

Dada la importancia que tiene en la educación el juego no solo en el jardín sino también en la primaria y que sirve en todas las actividades que se realizan, no solo porque proporciona al niño alguna experiencia, sino que le ofrece una manera de aprendizaje activa y una forma de motivación brindándole la oportunidad para opinar, decidir, preguntar y expresar sus ideas e intereses para que alcancen cierto dominio en todo lo que realice, dándole una seguridad que le sirva para su desarrollo armónico que es lo que se pretende para mejorar el aprendizaje en nuestro país.

Así es como los juegos son una parte tan aceptada de la vida infantil que en la actualidad mantiene un importante papel en el

* El tipo de ruptura puede ser en cuanto a los programas o a la forma de realizar la práctica docente. Las autoras sustentan que se trata más bien de la forma como desarrollan la práctica cotidiana los profesores.

desarrollo del niño y que pocas personas se detienen a considerar qué tan importante es.

En términos generales, no existe nada más bello y hermoso -- que darle al niño satisfacción en esos maravillosos años de su infancia, cuando pasan por la escuela.

2.- Clases de Juego.

Existen varias clasificaciones del juego, como por ejemplo:- funcionales, de ficción de adquisición, de fabricación, pero el presente trabajo solamente abarcará dos de ellos: el juego libre y el juego educativo, por ser los que más se involucran en la educación.

El juego libre consiste en todas aquellas actividades que hacen los niños espontáneamente sin que lo dirija el adulto; este tipo de juego comienza desde los primeros meses de vida de los infantes, que es cuando se van adaptando a su nuevo medio ambiente y empiezan a realizar sus primeros movimientos, tales como: agarrar objetos, escuchar sonidos que hacen en sus primeros balbu---ceos el cual más adelante los inducirá al lenguaje.

El niño por medio de la imitación (elemento indispensable en las primeras etapas del desarrollo) va representando sucesos de su vida cotidiana y es cuando juega a imitar a sus padres o alguna persona allegada a él, pero hasta aquí podríamos decir que el juego es egocéntrico porque no necesita a nadie más para realizar lo.

Cuando un niño empieza a socializarse y juega con amiguitos de la misma edad, aprende a establecer relaciones sociales con -- las personas de su entorno y también la forma de plantear y resolver los problemas que tales relaciones originan. ' Estas relacio--

nes estimulan el desarrollo social; parte de la vida del niño la emplea jugando y además le sirve para desgastar las energías que tiene acumuladas, le ayuda a reafirmar su personalidad e inteligencia y/o le sirve para aprender a descubrir el mundo al actuar libremente de acuerdo a su propia naturaleza; lo ayuda a entretenerse alejándolo de la inactividad que los conduce a la larga hacia vicios; le ayuda a conocer el lugar que le corresponde respecto a su propio sexo, dando como resultado que el niño desarrolle una actividad moral y una escala de valores que le permita -- más adelante ser tenaz y perseverante.

Estos juegos conforme los niños crecen, se van haciendo más numerosos y variados de acuerdo a los intereses de ellos y les da oportunidad de desahogarse junto con el ejercicio y participar en equipos en donde ellos van creando las reglas y normas de estos juegos, de acuerdo a los intereses del grupo.

Por lo tanto en esta clasificación se encuentran incluidos los juegos tradicionales que se han transmitido de generación en generación por los propios niños. Estos juegos generalmente se organizan en las puertas de las casas y en los parques cercanos. Los más comunes que se juegan son: la chácara, busca busca, encantados, pesca pesca, brinca soga, kimbomba, tinjoroch, pepino vecino, papagayo, canicas, trompo, bote pateado, tamalitos a la olla, tira hule, payhuackx, entre otros. Estos juegos favorecen en el niño su coordinación psicomotriz y su integración social.

Siguiendo la versión de los autores tratados en el primer tema, se pasará a dar una definición de cada uno de ellos con respecto al juego libre. Karl Groos, "la más pura expresión de la experiencia motora" (4), el segundo Henry Wallon, "el juego se confunde bastante bien con la actividad entera del niño, mientras ésta sigue siendo espontánea y no reciba sus objetivos de las disciplinas educativas" (5) y por último el tercero, Piaget, dice que "el simbolismo en el niño tiene que ver mucho en la acomodación de su experiencia previa".(6)

En lo que se refiere al juego educativo se realiza de acuerdo a los conocimientos que se le dará al niño posteriormente cuando entre al jardín. Allá es cuando el juego se convierte en un instrumento importante y eficaz para el docente favoreciendo la enseñanza-aprendizaje.

Por tales motivos el juego se hace indispensable como instrumento para el aprendizaje de los niños, que servirá a su vez para canalizar los intereses según la edad en que se encuentren tanto física, mental y cronológicamente.

Por eso el juego es un medio eficaz para fomentar el aprendizaje en el niño porque de acuerdo, como aprende o se le den los primeros conocimientos, así será como en el futuro logre asimilar los demás; que le servirán para convertirse en un adulto integrado a su sociedad.

3.- El Juego en el Contexto Institucional.

Desde épocas remotas el juego como actividad lúdica ha sido muy importante en la vida del ser humano. El gran filósofo Platón, por ejemplo, le dio un valor educativo y más adelante clasificó los juegos de acuerdo a las edades. Posteriormente psicólogos, pedagogos y maestros se han avocado a estudiar el juego como elemento que favorece el desarrollo del ser humano. Además en México, en los diferentes períodos presidenciales desde los 30 hasta nuestros días se le ha dado más énfasis al aspecto educativo.

a) Preescolar.

En el nivel preescolar "en México la educación se institucionaliza durante el Porfiriato como párvulos" (7), más adelante de acuerdo a las políticas educativas de los diferentes sexenios, este nivel ha adoptado diferentes nombres como párvulos, jardín de niños y preescolar.

Uno de los objetivos de este nivel es incluir el juego en los programas como situaciones didácticas que ayuden al niño a favorecer su coordinación psicomotora, su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento.

Por lo tanto el juego es importante en todas las actividades que se realiza diariamente en el jardín de niños, no sólo porque

proporciona una gama de recursos pedagógicos, sino porque además proporciona la adaptación, del niño, al medio escolar.

En los sesenta la educación preescolar es tomada como un reforzador a las escuelas primarias. Más adelante en los setenta - los programas consideraban como esferas de desarrollo: cognositi- vo, afectivo emocional, sensoriomotriz, lenguaje y social. En -- mil novecientos setenta y nueve se implementa que la educadora de bía de elaborar el perfil de su grupo para que de acuerdo con és- te se lograran los objetivos por alcanzar durante el curso esco-- lar.

A partir de mil novecientos ochenta y uno surgió el nuevo en foque psicopedagógico de la educación preescolar, se suprime las esferas de desarrollo por ejes de desarrollo que son: afectivo - social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemática y ope- raciones infralógicas en los que entran tres momentos fundamenta- les en la que la participación del niño es importante en (planea- ción, realización y evaluación).*

El programa que guía la educación preescolar no es simple -- preparación para la escuela primaria, sino que es un sistema edu- cativo eficiente con técnicas adecuadas al niño que se está por -

* El programa, de preescolar será descrito más ampliamente en el capítulo II.

El 30 de diciembre de mil novecientos cincuenta y ocho se creó una Comisión para rerealizar investigaciones necesarias y formular un plan cuyos objetivos serían la extensión y el mejoramiento de la educación primaria, siendo secretario de educación pública Jaime Torres Bodet y representante del ejecutivo, Adolfo López Mateos. El documento final fue entregado el 19 de octubre de mil novecientos cincuenta y nueve por la Comisión al secretario de educación mismo que lo remitió al Presidente de la República, el plan lleva como título Plan para el Mejoramiento y la Expansión de la Educación Primaria en México, anunciado su aplicación el primer día del siguiente año, primero de enero de mil novecientos sesenta. Este plan que destaca el aspecto de construir aulas, la redacción, edición y distribución gratuita de libros de texto y cuaderno de trabajo, constituyeron la realización educativa más importante del gobierno de López Mateos fundamentada en el Artículo 3o. Constitucional. Con respecto a la educación primaria se abordan los conocimientos en asignaturas: Protección de la Salud y el Mejoramiento del vigor Físico, Investigación del medio y el aprovechamiento de los recursos naturales; la Comprensión y el Mejoramiento de la vida Social, las Actividades Creadoras, las Actividades Prácticas, la Adquisición de los instrumentos de la cultura (Lenguaje y Cálculo).

Durante el sexenio del Lic. Luis Echeverría Álvarez se hicieron las reformas a los programas de primaria, estructurándolas en siete áreas programáticas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística

formarse cumpliendo además una función en sus relaciones con la sociedad, el estado y la familia.

b) Primaria.

La escuela pública durante el siglo XIX no se consolida institucionalmente debido a que el país atravesaba por diferentes luchas internas entre conservadores y liberales. Hasta que a principios del siglo XX en la época de Porfirio Díaz, la educación pública alcanza cubrir a las ciudades manteniendo a la mayoría del país en el analfabetismo.

En la época posrevolucionaria se empieza a tomar en cuenta a las masas populares a través de las misiones culturales de Vasconcelos bajo la guía de Moisés Sáenz y Rafael Ramírez, ellos se basaban en la pedagogía pragmática de Dewey y la adaptan al contexto mexicano posrevolucionario vincular la escuela rural con la comunidad, intentándola convertir en una instancia activa y participativa de un proyecto civilizador de las masas rurales y la transformación del Sistema Agrario de latifundios a un imperante.

En mil novecientos veintiuno se crea la SEP con competencia para toda la nación la cual logra expandir el sistema educativo por todo el país pero no es hasta la época del sexenio de Lázaro Cárdenas cuando aparecen por primera vez los libros de texto gratuitos. Las serie Simiente, elaborado por G.Lucio, para la zona rural y la serie SEP para la zona urbana.

ca y Educación Física. Para la estructuración de este plan de - estudios se consideraron los siguientes criterios: adaptabilidad, estructura interdisciplinaria, continuidad, graduación, verticalidad y horizontalidad, educación armónica y capacidad creadora, -- pensamientos objetivos, educación democrática, preservación de -- los valores nacionales, solidaridad internacional, educación permanente, conciencia de situación histórica, verdades relativas, - énfasis en el aprendizaje y preparación para el cambio.

Para actualizar los contenidos y métodos educativos que co-- rrespondan cada vez más a las necesidades del país, la SEP mantiene un proceso permanente de revisión y evaluación de la educación que se imparte en México. En septiembre de mil novecientos setenta y ocho la revisión de planes, programas y libros de texto, realizaron las modificaciones correspondientes llegando así al acuerdo de elaborar para los dos primeros grados de primaria, un pro-- grama en el cual quedó integrado el libro del maestro. Al siguiente año se hicieron cambios pertinentes, quedando como la más importante la presentación integrada de las áreas intentando con ésto - que con un solo acto pedagógico el educando se acerque a un saber no fragmentado en materias o asignaturas, basándose en la función globalizadora del niño. Así mismo se ha seguido realizando en los años posteriores, consultas para corregir los defectos que se en-- cuentran en el programa durante su desarrollo en la práctica do-- cente; estos cambios no han modificado la estructura general del mismo, pero si permite ahorrar esfuerzos de tiempo que redundan -

en una mejor atención a los alumnos, amplía también sus conocimientos mediante una consulta de información complementarias, su gerencias metodológicas y una relación de bibliografías para con sultar más extensa en caso de necesidad. Así mismo permite cons tata el grado de adecuación con el interés y las necesidades de los alumnos, presentándoles las cosas, los hechos, la realidad - tal como aparecen en su medio ambiente, convirtiéndose en un material estimulante y de fácil manejo que permite participar acti vamente para una educación equilibrada y armónica.

A partir de mil novecientos ochenta y nueve surge en nues-- tro país, un nuevo modelo educativo denominado modernización edu-- cativa, que es retomada de la Constitución de mil novecientos -- diecisiete hasta nuestros días, para dar a nuestro país una edu-- ción que formara a las futuras generaciones mexicanas hacia el - siglo XXI orientando las vocaciones hacia la vida productiva, -- sin perder nuestra identidad nacional y apoyado al desarrollo de la investigación científica en México, y a la incorporación de - nuevas tecnologías yendo a la altura del mundo contemporáneo.

Para lograr dicha política educativa de modernización, a -- partir del 18 de mayo del presente año se dió la descentraliza-- ción de la educación, quedando ésta en manos de los estados.

El objetivo principal de la modernización educativa es el - fortalecimiento de nuestros valores nacionales, reafirmando nues

tra identidad nacional, nuestro pasado histórico, promoviendo el amor a la patria, a nuestra cultura, a la solidaridad en la convivencia con la familia y sobre todo el orgullo de ser mexicanos.

La estructura de los programas varían, ya no se presentan - objetivos estructurados sino que se dan únicamente contenidos, - para que los docentes con base en su ingenio y habilidades los - desarrollen, y es donde se debe y se puede tener más en cuenta - el juego como instrumento didáctico para el logro de los conteni dos y así facilitar el aprendizaje.

CITAS BIBLIOGRAFICAS DEL CAPITULO I

- (1) ZAPATA, Oscar. "El aprendizaje por el juego" En la etapa ma-
maternal y preescolar. Ed. Pax México 1988, p15.
- (2) Ibid. p. 20-21.
- (3) S.E.P. "Apuntes sobre el desarrollo infantil", Proyecto Es-
trategico No. 5 p.
- (4) Oscar Zapata Op. cit. p. 53.
- (5) Oscar Zapata Op. cit. P. 17
- (6) S.E.P. Op. cit. p. 23.
- (7) ENCICLOPEDIA, Práctica de la Pedagogía Vo. 1 p. 106.

C A P I T U L O I I

CAPITULO II

EL JUEGO EN EL JARDIN DE NIÑOS

1.- Como es el Programa.

Al hablar del programa de preescolar hay que abordarlo de una manera muy especial debido a su estructuración tan particular. Este programa que consta de tres libros es el mismo que utiliza la educadora para los tres grados, la diferencia radica en la habilidad, de esta persona en el uso que le de. A continuación se pasa a describir el contenido muy someramente de cada uno de los tres libros que comprende el programa de este nivel.

El primer libro comprende la planificación general del programa teniendo una visión total del progreso enseñanza-aprendizaje de las líneas teóricas que los fundamentan, de los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante el período preescolar.

El segundo libro, abarca la planificación específica de diez unidades temáticas, en cada una de ellas, a su vez, se desglosa en diferentes situaciones. Todos los contenidos de las unidades correspondientes al núcleo organizador "el niño y su entorno" por lo que cada unidad se estructura alrededor de un aspecto de la realidad del niño, apareciendo como título de las unidades: Integración del niño a la escuela, El vestido, La alimentación, La vivienda, La salud, El trabajo, El comercio, Los -

medios de transporte, Los medios de comunicación, Festividades nacionales y tradicionales. Las situaciones, a su vez son expresiones dinámicas de estos contenidos. Cada una de ellas presenta una serie de actividades relacionadas con el tema que se trate y orienta según los ejes de desarrollo*, lo cual facilitará la utilización de materiales que propicien la curiosidad del niño, lo enfrentan a problemas para resolver, a explicaciones que dar y a desarrollar una creatividad permanente. Las actividades que se realizan deben de ser medios en donde se sistematizan la planificación general desde el punto de vista operativo.

La combinación de la teoría del libro uno, con lo práctico del libro dos, evita la mecanización del trabajo, propiciando que la educadora tenga un programa amplio de sus acciones al igual que las del niño dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, pero se vuelve a recalcar que depende del ingenio y creatividad de la educadora para su buen desarrollo.

El libro tres, es un auxiliar metodológico que ofrece una gama de orientación y actividades para ampliar su labor educativa y al mismo tiempo relacionan éstas con los ejes de desarrollo que pretenden favorecer. Este libro consta de cuatro capítulos, que se describen, muy brevemente, a continuación.

* Por la importancia que tiene estos ejes, se abordará más ampliamente al final de este mismo tema.

El primer capítulo: Abarca los criterios metodológicos con referencia al trabajo que realiza con las preoperaciones lógico-matemáticas, o sea criterios generales que se remiten a las ope raciones para la adquisición del concepto de número.

El segundo capítulo: Referido a lo afectivo-social, haciendo - hincapié en las interacciones sociales que se dan en el proceso educativo, marcando líneas generales sobre la función de la edu cadora.

El tercer capítulo: Se basa en la función simbólica y toma como punto central los diferentes medios a través de los cuales - se favorece la capacidad representativa del niño.

El cuarto capítulo: Se refiere a la estructuración del tiempo y espacio, los objetivos y actividades que se sugieren tienden a estructurar progresivamente el marco de referencia espacio tempo ral.

Es de suma importancia para la comprensión del programa pre cisar que los objetivos están definidos como objetivos de desa-- rrollo; en tanto que este último, el desarrollo, es la base que sustenta los aprendizajes del niño. De acuerdo con ello el obje tivo general del programa es favorecer el desarrollo integral -- del niño tomando como fundamento las características de esta -- edad. A partir de este objetivo general que implica un análisis

de cada una de las áreas de desarrollo: afectivo, social, cognoscitivo y psicomotor, pero no quiere decir que estas áreas estén aisladas sino que para abordarlas se les toma de esta manera, sin descuidar que el desarrollo es un proceso que de manera inseparables confluyen estos aspectos.

Entre los objetivos que se encuentra en el programa están:

Los del desarrollo afectivo-social.

_ Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos, entre los -- mismos niños de tal modo que adquiriera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad sus ideas y afectos.

_ Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos lo grandando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

Los objetivos del desarrollo cognoscitivo.

_ Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la - función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógica-matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio-temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.

Los objetivos del desarrollo psicomotor:

_ Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten los movimientos previos.

Todos estos objetivos implican propiciar en alto grado las acciones del niño sobre los objetivos, animarlo que se exprese por diferentes medios, en general, que se desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad.

De manera congruente con los objetivos generales del programa, las actividades que deben desarrollarse en las unidades y "situaciones" que las integran, se organizan con base a los ejes de desarrollo: afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógicas-matemáticas y operaciones infralógicas (o estructuración del tiempo y el espacio).

Los ejes que se han elegido se fundamentan en el hecho de que constituyen las líneas básicas del desarrollo del niño en el periodo preescolar, de tal modo que, sólo diferencias cualitativas entre un estadio y otro, atañen a los niños entre cuatro y seis años que asisten al jardín de niños. Las cuales se abordan a continuación más detalladamente.

Afectivo social: Este desarrollo en el niño no depende de la realización de actividades específicas, sino del marco de relaciones

humanas dentro del aula y en general del ambiente afectivo de la institución preescolar. El cariño comprensión y respeto que reciba el niño, en su relación social le permitirán una estabilidad emocional que sustente sus adquisiciones en los otros planos (cognoscitivo, físico y social). El respeto, que se le debe dar al niño, basado en la comprensión y conocimiento de sus capacidades y limitaciones, de sus características como persona que siente y piensa y desea al igual que cualquier otro.

Función simbólica: Todas las actividades que de manera más específica se incluyan en este eje, tiene por objetivo enriquecer y consolidar la función representativa del niño en el periodo preoperatorio y favorecer el pasaje que realiza del nivel del símbolo al nivel del signo. La dramatización (juego simbólico), la expresión gráfico plástica, la utilización del lenguaje oral y el abordaje de la lecto-escritura; son actividades básicas que se realizan en el jardín de niños con la finalidad de estimular la función simbólica.

Preoperaciones lógica-matemáticas: Las acciones vinculadas a este eje de desarrollo son de fundamental importancia durante el periodo de educación preescolar, ya que permitirán paulatinamente la construcción de las preoperaciones lógica-matemáticas del pensamiento. El papel que le corresponde a la educadora para orientar estas actividades, es la de, observar en el transcurso de las actividades, como el niño juega los objetos y verbaliza sus acciones, lo que le permitirá distinguir el nivel en que se

encuentra en relación a clasificación, seriación del número.

Operaciones infralógicas o espacio-temporales: Estructuración -- del espacio, comprende no sólo la estructuración del espacio ex-- terno del niño, de la ubicación y desplazamiento del objeto, sino también la organización de su esquema corporal y de las relacio-- nes entre su cuerpo y el mundo exterior. A través de las accio-- nes que el niño realiza con los objetos de los desplazamientos de su cuerpo y de la actividad que desarrolla en relación con otros niños y adultos, se logrará que el niño se incluya a sí mismo como un elemento entre otros del espacio en que se encuentre. Las actividades que favorecen en desarrollo de este eje son: la de -- educación física, expresión corporal, música y movimiento como -- también algunos juegos de mesa que impliquen movimiento en deter-- minadas direcciones.

Con respecto a la noción de tiempo es algo que se va estruc-- turando paulatinamente en el niño debido a la naturaleza tan abs-- tracta del mismo. Para que el pequeño de preescolar adquiriera es-- ta noción, la educadora orientará las actividades hacia situacio-- nes de la vida cotidiana, sobre los cambios que sufren los fenóme-- nos de la naturaleza, estas observaciones que realiza el niño lo ayudarán a construcción de hechos acontecimientos y la anticipa-- ción de otros nuevos.

2.- Fundamentación del Programa.

a) Antecedentes.

La concepción de aprendizaje que prevalecía antiguamente entre la educadora era la de un proceso que implicaba fundamentalmente una incorporación de elementos externos. En dicha concepción de aprendizaje, el niño se le consideraba como un ser pasivo, que el adulto transmitía conocimientos por eso la relación -- que se entablaba era unidireccional y mecánica, es decir según el empleo del aprendizaje por reforzamiento que el adulto estimara, era la respuesta que daba el niño.

Este enfoque (conductista) llevó a considerar al niño como un ser fragmentado en áreas o funciones que deben ser estimuladas independientemente a través de objetivos conductuales, desintegrando la conducta de la forma como realmente se debe de dar, o sea, en una forma integral.

En la actualidad la visión del aprendizaje ha evolucionado en beneficio de los niños de este nivel de preescolar porque se parte de que "el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que se respete su ritmo de desarrollo individual, tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social" (1). Es por ésto que se retoma la teo

ría Psicogenética, para fundamentar el programa, por ser ésta la que mejor sustenta este nuevo enfoque del proceso de aprendizaje en donde se toma en cuenta el desarrollo del niño y cómo construye su conocimiento, esto quiere decir, qué aprende, y lo que --- aprende cómo lo aprende a través de una dinámica bidireccional.

b) Teoría Psicogenética.

Este enfoque psicogénético surge de los estudios que hace Piaget acerca de los cambios cognitivos en los que atraviesa el niño durante su desarrollo. Según esta teoría "el niño concibe su mundo y los fenómenos naturales en función de sus propias experiencias que gradualmente van modificando sus ideas para ade-cuarlas a su realidad". (2)

Piaget enfoca su teoría del desarrollo hacia la evolución - de la inteligencia del niño, a través de su crecimiento hasta su adolescencia. En donde postula que todos los seres humanos here-damos dos tendencias básicas que son: organización y adaptación. Estas funciones que Piaget nombra invariantes, explican todo el proceso cognitivo que se dan en las personas desde que nacen has-ta que se convierten en adultos.

La organización es un proceso mediante el cual se categoriza, sistematiza, coordina las estructuras cognitivas. Este proceso facilita al individuo a seleccionar en sus respuestas, obje-tos y acontecimientos, dándose de esta forma una constante reorganización y combinación de las mismas hasta sistemas coheren---

tes. Por medio de la adaptaciones el sujeto se ajusta a su medio ambiente porque es un proceso que incorpora las nuevas informaciones a las estructuras cognitivas existentes, predominando un reajuste en ellas. Estos procesos intelectuales transforman las experiencias que van adquiriendo, los niños, hasta que pueda aplicarlas a situaciones nuevas, buscándose siempre un estado de equilibrio; éste es un proceso de autorregulación, que estimula a los niños a aportar coherencia y estabilidad a su concepto del mundo y hacer entendibles las inconsistencias de la experiencias.

Estas tres tendencias básicas, organización, adaptación y equilibración, para que se puedan dar, es necesario que el niño previamente transforme las experiencias en conocimientos, y esto se logra a través de los procesos de asimilación y acomodación. Por medio de la asimilación, el niño incorpora a sus estructuras cognitivas los nuevos elementos del medio ambiente, éstos son modificados a través del proceso de acomodación. Estos dos procesos, asimilación y acomodación, producen un patrón organizativo y Piaget dice que se ha desarrollado un esquema cognitivo, llamado también patrón mental por medio del cual actúan los niños.

Las acciones que realiza el niño con el objeto permite al niño organizar e integrar esquemas. "con la asimilación y acomodación de esquemas anteriores y la comprensión de cualidades comu-

nes o diferenciasles, se desarrollan conceptos cognitivos".(3)

Todos estos procesos descritos anteriormente en donde el individuo organiza y adapta las experiencias ambientales se dan en el proceso de desarrollo que Piaget describe a través de etapas y para comprenderlas, antes de abordarlas, se hace necesario tomar en cuenta ciertos planteamientos acerca de las mismas:

- "-Cada etapa incluye un período de formación, es un logro en sí misma y sirve de punto de partida para la siguiente.
- El paso de una a otra es gradual, no hay un rompimiento, ni se dan tajantemente las secuencias.
- Las estructuras y las operaciones cognoscitivas se continúan.
- En cada período se conservan las del anterior y sirve de base a las transformaciones subsecuentes.
- El orden es constante, no puede aparecer una etapa antes que la anterior.
- La edad en que se logra cada etapa es variable, y en ello hay una influencia ambiental determinante".(4)

c) Etapas de desarrollo del Pensamiento.

En la etapa sensorio-motriz empieza desde su nacimiento hasta aproximadamente los dos años de edad, en las que incluye sub-etapas como son: Acciones reflejas (de 0 mes aprox.), Reacciones circulares primarias (de 1 a 4 meses aprox.), Reacciones circulares secundarias (de 4 a 10 meses aprox.), Coordinación de esquemas secundarios (de 10 meses al año aprox.), Reacciones circulares terciarias (del año al año y medio aprox.), Inversiones de --

nuevos medios mediante combinaciones mentales (del año y medio a 2 años aprox.). "Se le llama Senso-Motor porque a falta de función simbólica, el lactante no presenta todavía pensamiento ni afectividad ligada a representaciones que permitan evocar las personas o los objetos ausentes".(5)

En la etapa preoperacional empieza de los dos años y medio a los siete, en el se da el pensamiento preconceptual que dura de los dos a cuatro años aproximadamente, y el intuitivo el resto del período. En esta etapa el niño construye las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a partir de las acciones.

En la etapa de las operaciones concretas que dura de los siete a los once años aproximadamente, el pensamiento del niño es reversible. Para Piaget, el niño llega a esta etapa cuando se da en él el camino estructurado que va ligado, a su maduración. Las operaciones que realiza requiere de una recepción concreta para su lógica interna. El niño de esta etapa clasifica, realiza seriación, llega al concepto de número; su pensamiento pasa de ser inductivo al deductivo.

El período de las operaciones formales (de 11 años en adelante). El niño pasa a ser adolescente y posteriormente joven. En esta etapa Piaget señala que la personalidad del individuo se consolida porque se llega al pensamiento hipotético-deductivo, además que el joven logra definir reglas y valores, formula hipó

tesis.

d) Etapa Preoperacional.

Es importante recalcar más la etapa preoperacional debido a que es la que se ubican, por su edad, los niños de preescolar y los del primer grado de primaria. En esta etapa el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones -- concretas del pensamiento.

En el período preoperatorio podemos observar que hay un sub período, que abarca a niños de dos a cuatro, el preconceptual; - donde los infantes buscan nuevos símbolos día a día, éstos son - utilizados para que se comunique consigo mismo y con los demás. Estos símbolos representan significados muy diferentes, para el niño que para el adulto, debido que cada uno cuenta con marcos re ferenciales distintos para comunicarse, esto es, el pensamiento - de los niños es preconceptual y el del adulto es estructurado.

Durante el período preoperatorio el pensamiento del niño -- atraviesa diferentes momentos desde un egocentrismo en el cual - queda toda objetividad que venga de la realidad hasta la manera como se va adaptando a esa realidad objetiva y a los demás. El - recorrido que realiza el pensamiento infantil, pasa desde una in diferenciación entre su yo y la realidad hasta llegar a una dife renciación entre ambos.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño se observa

a través del juego simbólico o juego de imaginación y de imitación*; aquí se nota una actividad real del pensamiento, que tiene como finalidad satisfacer el yo, transformando lo real en función de los deseos.

En esta etapa el juego ocupa la mayor parte de las horas en las que no duerme, le sirve para afirmar y ampliar las adquisiciones anteriores, debido a que se convierte en el instrumento de su adaptación. El infante va cambiando la experiencia que adquiere en juego, como por ejemplo el baño para él no significa que se este aseando sino que lo convierta en una recreación, al jugar a jabonarse, a lavarse el cabello. En esta etapa el juego es egocéntrico y por lo tanto para el niño su juego es real y para el adulto este juego es fantasía.

Esta etapa también se da la "edad del preguntón", cuando el niño cuestiona el ¿por qué? de las causas y finalidad de las cosas que a él le interesan.

En el recorrido que atraviesa para diferenciar su mundo interior o subjetivo y el universo físico, se aprecian diferentes características: animismo, artificialismo, realismo. En este tipo de modificaciones se da una aseveración deformada de la realidad

* Que ya se trató en el primer capítulo.

dad, pero que con base en estos "errores" el niño construye sus propios razonamientos.

El animismo es la tendencia de concebir las cosas en objetos como dotado de vida; a los fenómenos les dan vida y las cosas inertes se les anima. El artificialismo es la creencia por parte de los hombres o por ser divino. Por último, en el realismo, el niño da por reales sucesos que no se han dado como tales (sueño, cuento).

Unos de los aspectos que favorecen el desarrollo del pensamiento infantil en esta etapa es la aparición de la Función Semiótica o Simbólica, la cual se considera fundamental para las conductas posteriores. Consiste en la capacidad de representar un significado (objeto, acontecimiento, esquema conceptual) en ausencia de los mismos, por medio de un "significante" diferenciado y que sólo sirve para esa representación (lenguaje, imagen mental, gestos simbiótico etc.) A través del desarrollo de esa función el niño va pasando del simbolismo hasta llegar al signo.

Conforme aparece y se desarrolla esta función en los niños, éstos van manifestando diferentes conductas:

- a) Imitación diferida, se inicia en ausencia del modelo. Se inicia como una conducta sensomotora, donde el niño comienza por imitar en presencia del modelo y después del cual puede continuar en ausencia de ese modelo.

- b) El juego simbólico o juego de ficción. Aquí los niños hacen propios los hechos de la vida diaria pero desde su propio entendimiento.
- c) El dibujo se inscribe a mediados de camino entre el juego simbólico y la imagen mental con la que compete el esfuerzo de imitación de lo real.
- d) La imagen mental aparece como una imitación interiorizada.
- e) El lenguaje permite la evolución verbal de acontecimientos no actuales.

3.- Como se Trabaja en el Jardín de Niños.

El jardín de niños es una institución educativa de gran trascendencia en la vida del niño porque en ella se inicia su educación formal; es la etapa en que empieza a desprenderse del núcleo familiar para iniciar una vida de socialización más amplia. Por lo tanto, la educadora asume un papel muy importante en la afectividad del preescolar, que los padres de familia le confían. La actitud afectiva que la educadora manifiesta, es fundamental para crear el clima de confianza que el niño necesita porque son sus primeros desprendimientos maternales.

Los primeros días en el jardín son de adaptación del grupo en general; debido a que cada niño se siente solo y es el momento en que la educadora propicia el proceso de socialización del educando a través del abordaje de la primera unidad "integración del niño a la escuela", que puede desarrollarse con cantos, charlas y juegos libres; también se apoyan con títeres y convivencias con los niños de su grupo; iniciándose de esta forma el proceso de integración a la escuela a la vez que la educadora empieza a propiciar las situaciones de aprendizaje grupal. Esta labor es un poco lenta, porque los niños participan junto con la educadora en la planificación, realización y evaluación de las actividades según sus intereses lúdicos, glósicos, afectivos y psicomotores.*

* Es lenta porque como el niño es de nuevo ingreso al jardín todavía no se socializa ni con el grupo ni con la forma de trabajo.

Para que la educadora aborde el proceso enseñanza aprendizaje con los niños es necesario que se de con anticipación el primer aspecto, de los tres del proceso educativo*, la planeación, se basa en la forma como se desea abordar las diferentes situaciones de aprendizaje, la realización de los niños y por último la evaluación de las situaciones de trabajo. Por lo tanto la planificación es el primer momento de una situación de trabajo; en ésta interrelación alumnos y educadora para seleccionar las actividades a realizar con una secuencia lógica a través de conversaciones, diálogos, relatos de experiencias. etc. procurando globalizar los intereses del grupo y no los de la educadora.

Lo que siempre hay que tener presente son las características psicológicas de los niños de esta edad, para que las estrategias didácticas sean congruentes para alcanzar los objetivos propuestos, y desde luego dentro de la planeación hay que tomar en cuenta también el juego, porque en él se ponen en acción todos sus órganos y capacidades. Sin embargo, es importante distinguir en ello dos situaciones: una, en que "el juego es el placer de la actividad por sí misma y en la que desde el punto de vista psicogenético hay un predominio de la asimilación sobre la acomodación, y otra, que podía definirse como juego - trabajo, en la cual el sentido no es totalmente lúdico, sino que requiere del -

* Estos tres momentos son la planeación, realización y evaluación.

niño un esfuerzo. En estas situaciones, que implican aprendizajes, la relación entre asimilación y acomodación requiere de un equilibrio entre ambas funciones". (6)

El juego es abordado a través del desarrollo de las diferentes situaciones que se realizan en las unidades. En algunas de ellas se realizan antes otras actividades hasta llegar al juego simbólico. Por ejemplo si se desarrolla la unidad "medios de transporte", se planean hacer visitas a lugares como la terminal de autobuses, la central de sitios de taxis, la estación central de ferrocarriles y el aeropuerto*, al realizar las visitas los niños conocen cómo son esos lugares y cuales son las diferencias entre ellos a la vez que aprenden el mecanismo para la compra y venta y abordajes de los mismos, para que, posteriormente ellos puedan plasmarlo objetivamente de acuerdo a sus respectivos intereses, ya sea con plastilina, desechos, cajas, colores, pintura. Esto se realiza para que el niño interactúe con el conocimiento y se pueda dar la asimilación respectiva, a través del juego simbólico, éste se efectúa cuando se llega a la dramatización.

Siguiendo con el aspecto de planeación se detecta que hay situaciones cuyo desarrollo se puede prolongar, entonces la planeación debe cubrir todos los ejes de desarrollo. Para ello el programa nos plantea varias sugerencias que son útiles retomarlas: -

* Estas actividades se realizan dependiendo de la facilidad que tenga la educadora para llevar a los niños a esos lugares.

al seleccionar y planificar las unidades y las "situaciones" se tendrá en cuenta que deben ser de corta duración, ya que en general los niños más pequeños no se interesan por un tema durante mucho tiempo. Es aconsejable, por consiguiente, que cada situación se trate mientras el tema ofrezca actividades interesantes que realizar. En cuanto a los grupos de cinco y seis años puede preverse que la duración de las mismas se extienda por más de dos o tres semanas e incluso más tiempo si el interés de los niños no decae para seguir abordándolas.

Para realizar las actividades se pueden organizar en trabajo individual, en pequeños grupos y colectivos. Estas tres maneras de trabajo se presenta espontáneamente en los niños, pero la educadora debe tomar en cuenta dentro de la planeación; porque -- mientras más pequeño es el niño, su trabajo es más individual y a medida que crezca irá integrándose en pequeños equipos o al -- trabajo colectivo. Por lo tanto la educadora deberá respetar la actividad espontánea del niño en su expresión individual, así como propiciar formas de participación, donde el niño sin ser forzado, pueda ir incorporándose al trabajo colectivo.

Para la realización de las actividades se sugiere a la educadora la implementación de los diferentes números de juegos o - áreas específicas donde se reúne distintos tipos de materiales; estos materiales van de acuerdo con los ejes de desarrollo sobre los que se organizan las actividades y se pueden clasificar en:

dramatización, expresión gráfico-plástico, biblioteca, construcción con bloques, ciencias naturales.

Para su implementación no se necesitan grandes espacios pero si una nueva distribución, donde el niño pueda indentificar, el "rincón" por el material que tiene. La organización de estas áreas pueden ir variando de acuerdo al tipo de actividad que se está realizando".(7)

El porqué es recomendable que la educadora se auxilie de estos recursos, es porque presentan varios beneficios, entre ellos: la socialización del niño, también debe tomar en cuenta que para la organización de estos rincones no es necesario materiales costosos, comerciales o convencionales, por lo tanto, la educadora, propiciará poner en contacto al niño con materiales combinados - ricos en propiedades físicas, que le planteen retos interesantes. Por lo general estos materiales se pueden localizar en la naturaleza y también se pueden obtener de la gran variedad de desechos: piedras, animales, cartones, cajas etc.

A parte de estas actividades también se realizan las colectivas que necesitan áreas que son útiles a todos los grupos del jardín y que se puedan usar alternadamente las cuales pueden ser: el patio, jardín o cualquier espacio abierto, para realizar actividades de juego libre y educación física, también para espacios de parcelas, corraletas, talleres etc.

Abordando el último aspecto del proceso enseñanza-aprendizaje, la evaluación, en el jardín de niños es continua porque permite el seguimiento de todas las acciones en el proceso, con la finalidad de atender y promover el avance de dicho proceso y establecer el grado de acercamiento entre lo planeado y lo realizado. La evaluación es permanente, la educadora debe llevar registro de observación de cada actividad que se realice cada día durante todo el año escolar, en forma individual con cada alumno, esto lo debe hacer con la finalidad de describir los avances y dificultades que se presenta en el niño con su proceso de desarrollo. Para ello se registrarán las observaciones que se juzgen significativas, como por ejemplo: si puede resolver el mismo un problema o por lo contrario demuestran dependencia en ese sentido, cuando cuestionan y participan en la planeación; cuando se dan dificultades en sus relaciones interpersonales, cuando demuestran desinterés, apatía o retroceso en los avances logrados. Todos estos registros sirven para anotar un seguimiento del grupo y en forma general saber los alcances del mismo y el porqué en un momento dado se presentan atrasos.

Las observaciones deben hacerse de acuerdo al proceso de desarrollo-formación, para esto tenemos un ejemplo de una situación didáctica en donde se hace una escenificación de algo como el mercado, aquí es donde la educadora observa como el niño clasifica los elementos escenográficos como son: puestos, frutas, verduras, como se disfrazan, venden, interactúan con sus compañeros, tam---

bién la cooperación, y como comparten los materiales y resuelven los problemas, si guardan los materiales, asean el salón y lo ordenan después de cada actividad.

Para esto se toma también en cuenta cómo los niños expresan lo que les gustó, lo que no les gustó, lo que se hizo aún sin estar planeado, lo que no se pudo hacer y por qué etc. En la medida como el niño se va desplazando por distintos sitios así como el uso creativo de los materiales que tiene a su disposición. Estos aspectos a observar coinciden con la secuencia de cada uno de los ejes de desarrollo que conforman las características del niño en edad preescolar.

Tomando como base la evaluación permanente se realiza otro tipo de evaluación que es la transversal, que consiste en el registro del proceso de desarrollo que se llevará a cabo en dos momentos durante el año escolar, que se basa en las observaciones de la evaluación permanente y en las observaciones que se hacen a cada niño durante el desarrollo de las actividades y durante un período determinado. Para esto, los dos momentos de cada evaluación son: diagnóstica y terminal*, la primera se realiza durante el mes de octubre después que los niños ya se hayan adaptado a su grupo y a la escuela, teniendo como finalidad conocer

* En los cursos que se les imparten a las educadoras se ha aumentado la evaluación intermedia, que se realiza en el mes de febrero, teniendo la finalidad de registrar los avances o retrocesos de cada niño en los ejes de desarrollo.

en él las etapas de desarrollo al iniciar su aprendizaje y de -- acuerdo a ello orientar la planificación. La segunda que se realiza en el mes de mayo para registrar una síntesis de los progresos alcanzados.

La evaluación permanente y el primer registro de la evaluación transversal sirve de guía a la educadora para elaborar el - proyecto anual del trabajo de acuerdo a los aspectos de desarrollo que más necesita el grupo, o para reafirmar, elaborar nuevos objetivos de trabajo; todo esto va encaminado a promover el desarrollo integral del niño.

Programa PEP-92.

Acorde con los cambios que trae la modernización educativa, el nivel preescolar presenta en este año su nuevo programa que - regirá en adelante este nivel.

El programa en su estructura real parte de proyectos.

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos".(8)

Se dan ejemplos de proyectos, pero lo más importante es que la planeación, realización y evaluación de los niños depende de

las personas involucradas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje o sea de las educadoras y de los alumnos; de la forma como las primeras inducen a sus alumnos a problematizar las situaciones que viven.

Estos proyectos tienen tres momentos fundamentales:

- "A. Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.
- B. La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- C. Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto".(9)

Lo más importante al igual que el proyecto anterior tiene una sólida fundamentación en autores como Piaget, Wallon, Vigotsky, Winnicott donde el niño es el eje de toda planeación, realización de actividades y aun en la misma evaluación se involucra. Se parte del desarrollo integral del educando. El papel del docente es el guía promotor, orientador y conductor del proceso educativo.

El juego constituye el motor del desarrollo de los proyectos, se convierte en estrategia vital de aprendizaje del niño. Además del libro que abarca el programa de preescolar, hay otro cuadernillo "Desarrollo del niño en el nivel preescolar" donde

al docente se le proporciona los elementos teóricos para conocer al niño que está en sus manos guiar, además el objetivo que guía este cuadernillo va acorde con los estudios que desarrollamos en la licenciatura y sobre todo en el área terminal en cuanto compete a la propuesta pedagógica.

Objetivo.

"Proporcionar al docente algunos elementos teóricos que le permitan elaborar estrategias didácticas, alternativas y actividades que favorezcan el desarrollo integral del niño a través de su práctica docente." (10)

Con respecto a la distribución de los espacios físicos del aula, se cambia el nombre de rincón por el de áreas, por ser este término más general y que implica que se pueda desarrollar diversas actividades. "Contar con "áreas de trabajo" implica una determinada organización educativa y una participación específica del docente. Conjuntando estos tres elementos se determina una forma de trabajo: trabajo por áreas". (11)

En este trabajo por áreas interactúan tres elementos fundamentales: actitud facilitadora del docente, actitud participadora del niño y una organización específica de los recursos materiales y del espacio.

Todo lo referente al trabajo por áreas está condensado en un documento que lleva el mismo nombre y allí mismo plasman el porqué es más funcional el trabajo por áreas. Toda esta metodo

logía de trabajo es fruto de investigaciones realizadas en algunos jardines escolares del D.F. Se espera que así como dio buen resultado en ese contexto, igualmente se de en toda la República Mexicana.

CITAS BIBLIOGRAFICAS DEL CAPITULO II

- (1) S.E.P. "Programa de Educación Preescolar Libro I" 1981 p.54
- (2) "Programa de Educación Preescolar Libro 3". 1981.50p
- (3) S.E.P. Libro I Op.cit. p. 66
- (4) S,E,P. Libro I Op. cit. p. 11
- (5) PIAGET Jean y Barbel Inhelder "Psicología del niño". 1981 p. 15
- (6) S.E.P. "Programa de Educación Preescolar Libro 2" 1981 p54
- (7) S.E.P. Libro '2. Op. cit. p. 65
- (8) S.E.P. "Programa de Educación Preescolar" 1992 p.18.
- (9) Ibit.p.26-27
- (10) Ibid. p.6.
- (11) S.E.P. "Areas de Trabajo". p. 8.

C A P I T U L O III

CAPITULO III

EL JUEGO EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA

1.- Como es el Programa.

En el libro del maestro de primer grado, que es a la vez -- programa, se observan las siguientes divisiones: en su primera - parte nos habla en forma general de la Educación Primaria, sus ob- jetivos generales y las áreas de aprendizaje en las que se divide el estudio de este nivel: Español, Matemáticas, Ciencias Natura- les, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artísti- ca, Educación para la Salud y Educación Física; seguidamente se aborda el primer grado, presentándose en primer término: los obje- tivos que pretende, algunas consideraciones acerca del niño de - primer grado, qué es el programa integrado, la enseñanza de la -- lecto-escritura y la evaluación del aprendizaje.

A continuación se pasa a describir cada uno de los aspectos - enumerados anteriormente:

- Lineamientos Generales de Educación Primaria.

La escuela primaria busca formar al individuo de una manera completa y autónoma con una conciencia social y por lo tanto que sea generador de su propio desenvolvimiento. Por tales propósi- - tos la educación primaria es más formadora que informadora, para-

que esta formación que adquiriera el educando* lo lleve a integrarse a la comunidad a la que pertenece, siendo competente en la -- organización y creatividad y de esta manera mejorar las condiciones de vida de su contexto.

Entre los objetivos que persigue la escuela primaria, las - sustentantes consideran tomar los más importantes:

- . "Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- . Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- . Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- . Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- . Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.
- . Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse - en agente de su propio desenvolvimiento..." (1)

Para lograr los objetivos anteriormente mencionados, en los reajustes más importantes hechos a los programas de este nivel - primario, se encuentran los de agrupar los contenidos en áreas - de estudio, que buscan el equilibrio entre los contenidos dándole igual importancia, proponiendo el desarrollo integral del ni-

* Al respecto se realizan algunos comentarios en las conclusio--nes.

ño.

Cada una de las áreas se describen a continuación y con el propósito que conllevan:

Español: Esta área parte de la utilidad que representa el lenguaje en todos los ámbitos de la vida del hombre, tanto para desenvolverse con sus congéneres (vida en sociedad) como para su propio desenvolvimiento (para pensar y para comunicarlo a los demás), por tales motivos es el elemento básico para la educación. El programa parte de que nuestra lengua, el español, manifiesta características muy particulares para el aprendizaje de su estructura, es muy específico y diferente a otros países, ya que cada sociedad adopta sus propias modalidades lingüísticas, ya sea en sintaxis, pronunciación y por otros fenómenos.

Dentro de nuestro México se habla, además del español, diferentes lenguas indígenas, el programa no pretende dejar a un lado estos últimos, sino facilitar la comunicación de una manera funcional y es por eso que organiza sus contenidos en cuatro aspectos: comunicación oral, comunicación escrita, nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

De estos aspectos el que tiene mayor énfasis para la enseñanza del español es la expresión oral, debiendo partir de éste y lograr que el niño logre expresar sus ideas, necesidades, afec

tos, etc.; para ello el docente debe partir del respeto de la -- personalidad del niño y de la motivación que pueda lograr en el niño para su aprendizaje.*

Por lo tanto los objetivos de esta área son:

- 1.- "Desarrollar su capacidad de comunicación oral.
- 2.- Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.
- 3.- Conocer de una manera básica las funciones y estructuras de la lengua.
- 4.- Comprender el valor intrínseco de todas las lenguas y sus - variantes.
- 5.- Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la lectura e iniciarse en el estudio de textos literarios." (2)

Matemáticas: Esta área pretende que el niño logre vincular la importancia de las matemáticas en la vida diaria para resol-- ver los problemas que se le presentan como también para desarro-- llar su intelecto. El uso de modelos de la realidad y la aplica-- ción de diferentes algoritmos ayudan a los educandos a conceptua-- lizar los términos matemáticos y expresarlos en su propia len--- gua, en otras palabras permite la recreación de las matemáticas por él mismo. Al concluir la educación primaria el educando de--

* Podríamos agregar que más que motivación es la confianza que podamos fomentar en el niño para que se den las relaciones - bidireccionales, maestro alumno y viceversa.

berá manejar elementos básicos de aritmética geometría, probabilidad y estadística.

Los objetivos que se pretenden en esta área son:

- 1.- "Desarrollar su pensamiento lógico, cuantitativo y relacional.
- 2.- Manejar con destreza las nociones de número, forma tamaño y azar en relación con el mundo que lo rodea.
- 3.- Utilizar la matemática como un lenguaje en situaciones de su experiencia cotidiana."(3)

Ciencias Naturales: Esta área pretende que el niño a través de la observación y experimentación sistemática, logre ampliar sus conocimientos con una actitud crítica de sus propias acciones; esto es una búsqueda lógica y sistemática, una indagación de lo que no se sabe pero partiendo de la experiencia que ya se tiene. Se pretende por medio de esta situación que el alumno comprenda que la ciencia es un proceso evolutivo.

El contenido de esta área se organiza de acuerdo a un modelo en espiral, que permite que los contenidos fundamentales sean abordados en cada grado pero con mayor amplitud y profundidad en la medida que se avanza.

Este modelo presenta características específicas de organización lógica psicológica de los contenidos, además éstos son tomados del entorno del niño, que permite ciertas ventajas tanto -

por parte del docente como por parte del alumno, repercutiendo en un mejor desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Los objetivos de esta área son:

- 1.- "Comprender que la ciencia abarca tanto los conocimientos vigentes sobre la naturaleza como la búsqueda de nuevos conocimientos.
- 2.- Estudiar e investigar permanentemente el medio natural, utilizando los procedimientos básicos de la ciencia.
- 3.- Participar adecuadamente en el uso constructivo de los conocimientos científicos para el mejoramiento y conservación del medio natural.
- 4.- Disfrutar y aprovechar en forma racional el medio natural, reconociéndose como parte de dicho medio." (4)

Ciencias Sociales: "... el área de ciencias sociales, a través de la geografía humana, la historia, la economía, la sociología, la ciencia política, la antropología y la psicología social, se propone contribuir a que el educando adquiera y desarrolle los conocimientos teóricos y metodológicos que lo lleven a formarse una conciencia crítica y creadora, indispensable para la búsqueda y logro de una sociedad más democrática, finalidad que se sustenta en la legislación educativa de nuestro país." (5)

Esto lo logrará el alumno en la medida que logre comprender que a pesar de la diversidad geográfica, humana y natural, todos los mexicanos tenemos una historia común, un idioma y un conjun-

to de valores y costumbres, en conjunto con leyes e instituciones que lo identifican como mexicanos.

Se buscará abordar los contenidos de una manera interdisciplinaria, donde se interrelacionen todas las ramas del conocimiento que conforma las ciencias sociales.

Los objetivos que pretende esta área son:

- 1.- "Reconocer como ser individual y social.
- 2.- Conocer las principales características geográficas y socioeconómicas de la comunidades, local, nacional e internacional.
- 3.- Comprender el carácter dialéctico de la evolución social, a través del conocimiento y análisis de procesos históricos.
- 4.- Analizar la problemática del México de nuestro tiempo, relacionándola con su evolución histórica y con las relaciones que ha mantenido y mantiene con otros pueblos.
- 5.- Valorar y defender las distintas manifestaciones culturales, tanto propias como ajenas." (6)

Educación Tecnológica: Esta área parte de la definición de lo que se entiende por tecnología: "la aplicación de conocimientos científicos y técnicas a la transformación de materiales y del medio natural para la satisfacción de fines sociales." (7)

"Los contenidos que el área de educación tecnológica propone: ...Hace hincapié en las aplicaciones de la tecnología al me-

dio en que vive el educando, y en el ejercicio de la creatividad y el pensamiento crítico mediante la aplicación de conocimientos adquiridos." (8)

Los objetivos que se pretenden en esta área son:

- 1.- "Aplicar en el trabajo tecnológico los conocimientos adquiridos en otras áreas.
- 2.- Entender el funcionamiento, manejo y conservación de equipos, instrumentos y dispositivos que se necesiten.
- 3.- Comprender y aplicar técnicas y procesos tecnológicos simples, tanto modernos como tradicionales.
- 4.- Advertir la influencia de la tecnología en las condiciones de vida.
- 5.- Adquirir destrezas en técnicas diversas.
- 6.- Disfrutar el trabajo manual y hacerlo con calidad y creatividad." (9)

Educación Artística: Esta área permite al niño expresarse en otros lenguajes artísticos que mejor se adapten a sus propias características.

La educación artística es abordada en la escuela primaria, a través de cuatro medios: expresión sonora, plástica, corporal y teatral. La característica común de estos medios es la de relacionar las actividades intelectual con las habilidades físicas y el afecto, fomentando el trabajo grupal. Las actividades ar--

tísticas desarrollan la sensibilidad y favorecen la asimilación de los conocimientos.

Las capacidades generales que se estimulan mediante el proceso de la educación artística son tres: la agudización de la -- percepción, el juicio crítico y la creatividad. A través de esta área el educando debe lograr distinguir y relacionar ritmos, formas, colores, sonidos, movimientos, espacios y tiempos, cuya comprensión y manejo le permiten expresarse artísticamente. Además enriquece el desarrollo de los sentidos auditivos, visual y táctil, capacitando al niño para percibir su cuerpo a través del movimiento.

Los objetivos que pretende son:

- 1.- "Desarrollar sus sentidos para percibir formas, colores, -- ritmos, movimientos, espacios, tiempos, que se encuentran en la vida diaria, relacionándolos para expresarse.
- 2.- Expresar espontáneamente sus pensamientos y sentimientos a través de los diversos lenguajes artísticos, utilizando técnicas específicas.
- 3.- Realizar trabajos artísticos en forma organizada, a través del desarrollo de proyectos.
- 4.- Conocer diversas manifestaciones artísticas de nuestro país para valorarlas, promoverlas y preservarlas.
- 5.- Participar en eventos artísticos." (10)

Educación para la Salud: "...la educación para la salud de

be concebirse como un proceso que parte del conocimiento que tiene el escolar sobre sus condiciones de vida y sobre los fenómenos que ocurren en su cuerpo. Se aspira darle al niño los elementos que le permitan analizar sus características corporales y fisiológicas, especialmente las de su crecimiento y desarrollo, así como las posibilidades que de acuerdo con ellas vaya adquiriendo para desenvolverse física y socialmente. Se pretende que tenga una visión de conjunto que lo ayude a mejorar paulatinamente ciertas condiciones de salud en la que le permitan influir en la solución de algunos problemas de salud originados por su situación social. Como pueden ser los de nutrición, saneamiento ambiental o enfermedades infecto-contagiosas". (11)

En esta área se da mucho énfasis a los aspectos sociales -- que inciden en la salud que induce al alumno a indagar las causas-efectos para combatir aquellas que dañan.

Los objetivos son:

- 1.- "Comprender la influencia de los factores sociales y de los económicos, tanto en la salud individual como en la colectiva.
- 2.- Entender la influencia de los factores sanitarios y no sólo la de los aspectos asistenciales sobre la salud de los individuos.
- 3.- Conocer las características de su cuerpo y del funcionamiento del mismo a partir de la observación de los fenómenos que le ocurren, como son su crecimiento y el desarrollo constan-

te de sus capacidades físicas y afectivas.

- 4.- Asumir una actitud responsable y actuar individual y colectivamente frente a los problemas de salud-enfermedad.
- 5.- Adquirir hábitos de higiene individual y colectiva en beneficio de la salud.
- 6.- Desarrollar una actitud transformadora frente a las condiciones que influyen en la salud." (12)

Educación Física: Esta área parte del desarrollo de la facultad de movimiento que depende de la estructuración sensoriomotriz del niño. El movimiento es cada vez más utilizado como medio educativo fundamental y por lo tanto parte de la necesidad - que el niño tiene de moverse y de jugar.

El juego y el aprendizaje en el niño son procesos que se -- pueden integrar. El aprende a través del juego y puede jugar mejor cuando domina los elementos motrices del mismo.* Cuando se realiza en grupo, el juego brinda mayores satisfacciones recíprocas siempre y cuando el nivel de desarrollo de las habilidades - sea parejo. Por ello, se deben ofrecer oportunidades iguales de participación a todos los niños, incluyendo a los que tengan algún impedimento físico, ya que para esto, como para todos los demás, es importante ir desplegando sus capacidades potenciales,

* Al respecto se haran comentarios en las conclusiones.

apreciar sus posibilidades inmediatas y superarse a sí mismo.

"La libertad de movimientos adquirida como resultado de un proceso de aprendizaje encuentra en el juego su mejor campo para significarse, y viceversa: el placer que proporciona al niño el juego y el éxito obtenido durante su realización son motivaciones para nuevos aprendizajes." (13)

Esta área se propone lograr en el niño, destrezas motrices de manera sistemática y gradual que ejercite las básicas como: caminar, saltar, etc. que aunque se entiende que ya las realizan, las deben de corregir estas destrezas.

Sus objetivos son:

- 1.- "Obtener confianza y seguridad en sí mismo, como resultado de su actividad motriz espontánea.
- 2.- Desarrollar sus posibilidades de movimiento, reconociendo - que sus limitaciones individuales no obstaculizan su participación en actividades físicas colectivas.
- 3.- Adquirir actitudes de relación que le permitan integrarse a su grupo social, participando en juegos.
- 4.- Ejecutar movimientos controlados, precisos y económicos con un grado óptimo de destreza.
- 5.- Solucionar de manera adecuada su necesidad de movimiento.
- 6.- Encontrar en la práctica sistemática y habitual del movi---

miento físico un medio a su alcance para conservar la salud." (14)

Abordando la parte de programa que abarca el primer grado - ésta comienza por presentar los objetivos que persigue este grado los cuales se presentan a continuación.

Objetivos del Primer Grado:

- . "Desarrollar actitudes positivas hacia el proceso de aprendizaje.
- . Desarrollar actitudes de cooperación, respeto y responsabilidad.
- . Tomar conciencia de pertenecer a una comunidad.
- . Desarrollar su capacidad de observación y experimentación elemental.
- . Comunicarse mediante diferentes lenguajes.
- . Iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- . Aplicar nociones matemáticas en la resolución de problemas.
- . Desarrollar su expresión corporal, plástica y musical.
- . Desarrollar su percepción y ubicación espacial.
- . Desarrollar su coordinación motriz gruesa y fina.
- . Desarrollar su creatividad e imaginación.
- . Practicar normas de seguridad e higiene." (15)

Algunas consideraciones acerca del niño de primer grado.

Para poder abordar este programa nos dan antecedentes acer-

ca de las características del niño de este grado y que el profesor debe de estar consciente de que los niños difieren en capacidades y que no todos logran desarrollarlas al mismo tiempo y con igual éxito. Que la adaptación del niño depende de la relación que propicie el docente con éste; la sugerencia que se le hace al profesor es la de evitar todo tipo de discriminación entre niños y que tome en cuenta las circunstancias del contexto de los alumnos para establecer y no hacer comparaciones.

Las recomendaciones que se le dan al docente primero que na da es que parta de la experiencia personal del niño que tomen en cuenta la madurez en sus aspectos psicomotriz, cognoscitivo y socio-afectivo dando el caso que presenta el niño para que inicie el curso. El profesor deberá estimular al niño para que logre salir adelante.

Para que pueda el niño llegar a la maduración se le sugiere al profesor ejercicios de maduración en los aspectos socio-afectivo, cognoscitivo y psicomotor los cuales se encaminan al niño al abordaje de los contenidos del grado que cursa.

Un Programa Integrado.

Seguidamente en el programa aparece el por qué es integrado y la respuesta la encontramos, que la integración consiste en presentar al alumno las cosas, los hechos como se presentan en su realidad como un todo unificado, susceptible de ser estudiados parcialmente en cada una de las áreas de aprendizaje. Y en-

cuenta sus fundamentos en el sincretismo difundido por Claparede, Decroly, Piaget y un gran número de pedagogos de la escuela activa.

La integración de los contenidos programáticos constituye - la respuesta didáctica al imperativo psicológico del niño, por - lo tanto se debe fundamentar así mismo con los criterios de integración pedagógicos y de integración didácticos.

Los criterios pedagógicos son entre otros:

-El de ser integrado, porque al permitir reunir todas las -- cuestiones en torno a un punto unitario que de significado a todo lo demás, buscando la forma de dar una estructura orgánica a los objetivos de aprendizaje y a las actividades.

-Tiene una secuencia, porque al integrar las ocho áreas con sideradas en el plan de estudios, las organiza lógica y científi camente relacionando los conocimientos en una síntesis sólida y rica de significados para el educando.

-Es correlativa al evitar repeticiones, saltos, dispersio-- nes, fragmentaciones y la falta de coherencia entre los conteni-- dos.

-Es flexible, porque se concentra en situaciones vitales y en los intereses del niño.

-Es autodidáctica al favorecer que los niños sean agentes de su propio aprendizaje.

-Y fundamentado tanto en el aspecto psicológico (teorías Psicogenéticas) como en el pedagógico (retomando ideas centrales de grandes pedagogos como Decroly y Claparede y gran número de la escuela activa).

Los criterios de integración, según el libro del maestro de primer grado, se hicieron con base en tres métodos para integrar el programa de este grado que orientaron la elección y estructura de los núcleos integradores los cuales son: métodos de esquemas conceptuales, el método de procesos y el método de los objetivos que adaptados y combinados originaron la modalidad de este programa que es la de ser integrado. Del primero se toma los ejes o núcleos integradores, sea la idea de núcleo integrador consistiendo en tomar una idea de las ciencias o una situación real del mundo del niño; del segundo el de tomar como núcleo uno de los procesos de la investigación científica, en este caso la observación; y -- por último el de métodos de objetivos que busca metas comunes a un conjunto de áreas de aprendizaje; en este caso se tomó el de la expresión considerado necesario para el nivel de escolaridad del educando y por estar de alguna manera contenido en el currículo. El primer método aporta más a los contenidos del programa, en tanto que el segundo y el tercero a la operatividad dinámica del proceso de aprendizaje.

Los criterios didácticos se basan en organizar la enseñanza con un criterio totalizador y unitario, y realizarla intentando que con un solo acto pedagógico, los alumnos aborden el conocimiento de manera integral. Esta integración se basa en la función globalizadora del niño. Para lograr la integración didáctica, el programa de primer grado se estructura en ocho unidades - con sus respectivos cuatro módulos formados por un núcleo integrador, objetivos y actividades.*

El programa está organizado en ocho unidades de acuerdo a los meses efectivos en el año escolar, tienen un carácter formativo, reúnen diferentes asuntos en torno a un punto unitario basados en la realidad infantil, conduciendo al niño a su formación integral.

Cada unidad tiene cuatro módulos, entendidos éstos como el conjunto de elementos independientes que por sí mismos constituyen un todo; cada módulo es abordado en una semana.

Cada unidad consta de un núcleo integrador, además cada módulo también tiene su núcleo integrador de la unidad. Otras veces son partes concatenadas del contenido del núcleo de la unidad.

* En el anexo del trabajo se encuentra un esquema de las ocho unidades con sus respectivos módulos.

Además de los núcleos integradores están los contenidos, -- los objetivos específicos y las actividades que componen la es-- tructura de los módulos.

Los contenidos quedan comprendidos dentro de los objetivos tomados de las distintas áreas respetando la secuencia lógica co-- rrespondiente. El estudio de los contenidos queda subordinado a la consecución de objetivos* que se refieren al desarrollo de la personalidad del niño y al logro de métodos de investigación que facilitan en el infante el aprendizaje a lo largo de toda la vi-- da.

En la elaboración de los objetivos específicos se tomaron - en cuenta los objetivos generales del grado escolar, los núcleos integradores de unidades y de módulos, los contenidos científi-- cos de las áreas de aprendizaje y el nivel de desarrollo de los niños de primer grado.

Las actividades fueron programadas desde cada una de las -- áreas tratando de hilar directamente los contenidos de cada uno de los ejes de integración. Las actividades pueden ser aborda-- das de una forma lineal, circular y radial, de acuerdo a la natuu

* El programa de la modernización educativa parte de contenidos y no de objetivos.

raleza de los objetivos, contenidos y a la estructura del módulo. En la primera se parte de un núcleo integrador del módulo y se avanza en el desarrollo de las actividades propias de cada área de aprendizaje para buscar la correlación*, en la segunda se parte del núcleo y se regresa a él en una forma circular, en la radial también se parte del núcleo en un ir y venir entre las actividades, el núcleo y los objetivos de las diferentes áreas.

Basándose en la capacidad del niño en edad de seis y siete años, el programa pretende con la graduación y secuencia de los módulos que el niño tome una actitud reflexiva y crítica al conocer lo que conforma su localidad, así como los valores que sean dignos de asumir; ésto se debe lograr en el transcurso del desarrollo de los contenidos de las siete primeras unidades con conceptos de espacio que los conducirá de lo cercano (su propio ser, la familia, su comunidad), a lo lejano en círculos concéntricos cada vez más amplios (otras comunidades, México mi país) hasta llegar en la octava unidad al concepto de tiempo que es más complejo y abstracto (hoy, ayer y mañana) con la secuencia de lo más próximo a lo más lejano; con esto se irá desarrollando en el niño la capacidad de analizar por partes un todo.

* En la forma lineal están correlacionadas y la omisión de uno produce la incomprensión del otro.

-Programa Emergente de la Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos.

De acuerdo al Programa de Modernización Educativa, surge -- "El Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, el cual es una propuesta que recoge tanto las necesidades de la sociedad, como de los educandos y maestros a fin de fortalecer, en un plazo corto, los contenidos básicos de educación primaria". (16)

Los ejes centrales de este programa lo constituyen las ---- guías de cada grado, las cuales además aportan contenidos básicos, sugieren actividades y recuperan experiencias de la escuela mexicana; ofrecen estrategias y recursos didácticos para los profesores de este nivel primario.

Las sugerencias para efectuar las actividades que propician las guías van encaminadas a registrar la enseñanza enriqueciéndola, aprovechando los conocimientos y los recursos naturales y sociales del contexto. Además que estas actividades escolares se deben de cumplir con materiales didácticos, obras de consulta y otros materiales impresos que puedan obtener los maestros y los niños, que se puedan integrar a las bibliotecas escolares.*

* Las sustentantes consideran importante las bibliotecas escolares, pues es un gran apoyo pedagógico que en la mayoría de -- las escuelas ha caído en desuso.

Las guías se formularon con base en los contenidos que conforman los programas vigentes pero con la diferencia del tratamiento en cuanto a orden, profundidad y alcance. Los contenidos básicos que se enfocan en las guías no reemplazan a los de los programas vigentes pero sí se pueden considerar como un primer momento para reorganizar éstos, además que implican una formación y actualización continua del profesor.

En el ciclo escolar que se inicia en septiembre de 92-93 se exhorta a los profesores a hacer énfasis en cinco puntos básicos que fueron analizados, según dicen las guías, por amplios sectores de la sociedad y son:

- a) Fortalecer el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de la lengua oral y escrita, tanto en los estudios como en la vida cotidiana.
- b) Cultivar la capacidad de plantear y resolver problemas, así como la de realizar mediciones y cálculos precisos, al tiempo que se propicia la comprensión y el disfrute del conocimiento matemático.
- c) Dar un lugar destacado al estudio sistemático de la Historia de México y recuperar la enseñanza de la Geografía, para fortalecer así la identidad regional y nacional y garantizar el conocimiento del patrimonio natural y cultural de la nación.

- d) Encauzar la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y los más altos valores del mundo actual, de tal forma - que su influencia se haga sensible en todas las actitudes y - actividades de la vida escolar y comunitaria.
- e) Ordenar los contenidos básicos de la formación científica en torno a dos requerimientos fundamentales de nuestra época: el cuidado del medio ambiente y el de la salud. Este ordenamiento tiene como intención fomentar la toma de conciencia, el -- compromiso y la participación del educando.

Se considera que lo más importante de este programa emergente es que el docente tiene que partir de la reflexión de su quehacer cotidiano y canalizarlo hacia el mejoramiento a través de su capacitación continua.*

Con actitudes flexibles y variadas el profesor ha de organizar situaciones que involucren al niño en su propio proceso de aprendizaje. Deberá evitar clasificar a sus alumnos porque esto es perjudicial para el desarrollo emocional del niño. Por el -- contrario fomentará y expresará el respeto hacia la persona de -- da niño y tomará en cuenta la etapa de desarrollo por la que --- atraviesa para comprender su rendimiento, es decir, descubrir en cada niño su posibilidad de participación y facilitar su encuen-

* Se considera aquí un punto de suma importancia para poderse - implementar el programa, porque sino se parte de la reconceptualización de la práctica docente y no se profesionaliza el docente, lo más probable es que esta modernización educativa fracase.

tro consigo mismo y con los demás en y para la actividad colectiva.

En este grado el aspecto afectivo es fundamental debido a que existen en el niño temores al separarse de la familia y lo desconocido que representa para él la escuela primaria. Por lo tanto el profesor deberá tratar de interrelacionarse con los pequeños para tratar de adaptarlos a su nueva situación.

-Características del niño del primer grado-

Una de las características que presentan los niños de este grado es la de compartir intereses comunes en los juegos. Por ejemplo: los niños juegan a la comidita, a las carreras de coches; para eso es necesario que programen sus actividades indistintamente para ambos sexos, otra de las características es la de percibir las cosas como un todo indiferenciado sin ser capaz de analizar sus componentes, puede describir las situaciones pero no analizarlas. Tomando en cuenta esta característica el programa de primer grado es integrado porque se basa en el sincretismo del niño.

En el transcurso del año escolar, a través de las experiencias de aprendizaje y los logros en el proceso de maduración, irá apareciendo en el niño la capacidad analítica. Otra característica en el niño es la de ser egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por carecer de objetividad y por su in

capacidad de entender los sentimientos de los demás. Hasta en el juego el niño manifiesta esta actitud, porque no sabe seguir las reglas impuestas por los demás, porque aunque aparentemente las realice con los otros, en realidad juega solo. Su conversación más que un diálogo es un monólogo. Otra de las características del niño es pensar que todas las cosas están hechas por el hombre mediante un plan preconcebido y que todas las cosas están dotadas de vida. La fantasía es lo más natural para él.

Aun no se presenta en su pensamiento la estructura lógica que respalde las acciones que realiza. En conclusión el profesor debe tomar en cuenta que el pensamiento lógico de un adulto está alejado del pensamiento prelógico infantil.

Para que el aprendizaje en un primer grado pueda darse es necesario que el niño se dé una maduración del sistema motor y los centros de percepción visual y auditiva.

La percepción visual comprende la coordinación visomotriz, la percepción figurando, la constancia perceptual y la percepción en el espacio y las relaciones espaciales.

- Primer Grado.

Con respecto al primer grado las actividades que sugieren las guías tiene como propósitos:

- . Reforzar tres de los cinco aspectos considerados en el programa de Español vigente: lectura, expresión escrita y expresión oral.
- . Asegurar que a través de cualquier actividad escolar se reconozca la interrelación entre leer, escribir, escuchar y hablar.
- . Finalmente, recomendar acciones para aprovechar los libros de texto vigentes..

Las guías de Español se han integrado por ciclos: primero y segundo, tercero y cuarto, quinto y sexto, esto se hace porque hay continuidad en los contenidos de cada ciclo.

Lo más importante es que se plantea el uso de la lengua oral y escrita en situaciones de comunicación real, esto quiere decir que ya no se debe de esquematizar con lecturas previamente preparadas para mecanizar la lectura, se sugiere que de las situaciones de la vida diaria se tomen para desarrollar su capacidad de expresión.

Se parte de que el niño cuenta con su lengua materna cuando ingresa al primer grado, ésta manifiesta características muy particulares que el profesor debe de tomar en cuenta al iniciar el curso escolar y no pensar que el alumno viene en cero.

Se pretende que haya continuidad entre el primero y el se--

segundo grado, así si algún alumno no consigue pasar la barrera de aprender a leer en el primero, lo puede lograr en el segundo y se aconseja que los profesores de primero pasen con su grupo al segundo*; para ello se hace necesario involucrar a los padres de familia y conscientizarlos de que si sus hijos no aprenden en el lapso de un año, lo podrán hacer en el siguiente.

Este programa apoya al libro de texto integrado que está en vigor, porque no contempla materias o asignaturas y al respecto se lee en la guía: "Esta es una característica muy importante - pues proporciona al maestro y a los niños un buen material, con teorías muy diversas, donde se puede practicar la lectura y la escritura vinculadas con temas variados y de interés para el niño".(17)

Todas las sugerencias se dan como tales, todo dependerá de la reflexión del docente en torno a su práctica y a su ingenio - para aplicarlas, vinculándolas con los ejercicios del libro del niño y el recortable. Además que se recalca el partir de los intereses del niño y no de un método específico, aquí lo más importante son las relaciones entre maestro-alumno y no el método.

En la guía se deja ver la importancia que tiene el juego -- porque muchas de las actividades parten del mismo. Es más se dan

* De hecho en muchas escuelas este punto se realiza

algunos ejemplos en la página 54 de la misma. Por lo tanto en este programa emergente se toma más en cuenta la función tan importante que tiene el juego en las actividades de aprendizaje.

2.- Fundamentación del Programa de Primer Grado de Primaria.

Para la fundamentación del programa de primer grado de primaria se tomaron teorías pedagógicas y psicológicas de algunos autores de la escuela activa, así como elementos de diferentes teorías consideradas importantes para la idiosincrasia y el nivel socioeconómico del país. En el aspecto pedagógico influyen Decroly, Claparede y en el aspecto psicológico Jean Piaget.

De Decroly se tomó su método que se basa en dos principios fundamentales: el de globalización y el del interés. El primero es la base psicológica del método y consiste en abordar la vida mental como una unidad, de aquí se toma la necesidad de presentar y estudiar los contenidos como un todo estructurado y no como un conjunto de disciplinas. El pensamiento del niño es sincrético y no analítico; esta conceptualización del doctor Decroly resulta ser el eje organizador de la enseñanza. En el segundo, que es el interés, Decroly plantea que las necesidades del niño generan el surgimiento del interés y es éste el que lo mueve a actuar según el grado de motivación que tenga.

Mediante los estudios que Decroly realizó con los niños -- descubre los centros de interés, los cuales parten de los conocimientos sincrético iniciales, después continúan profundizando -- analíticamente, con la finalidad de aumentar la comprensión del conocimiento inicial.

Para poder lograr un aprendizaje activo en el niño los contenidos que se estudian deben de pasar por niveles de concretización en la vida infantil, además que no deben dividirse en disciplinas, sino presentarse globalizados, ésta es la finalidad didáctica de los centros de interés.

De acuerdo a Decroly existen cuatro necesidades básicas de la experiencia humana: necesidad de alimentación, necesidad de luchar contra la intemperie, necesidad de defensa contra los peligros y enemigos diversos y necesidad de actuar, de trabajar solidariamente.

Decroly fundamenta su método en la teoría psicológica de la Gestalt, de ella parte la idea de globalización de la enseñanza, partiendo de lo sincrético: el todo a las partes, de lo sincrético a lo analítico.

"El organismo no reacciona con respuestas aisladas a un estímulo único, sino que responde de manera total a una configuración compleja de estímulos, estas configuraciones constituyen --

las partes de un todo organizado."(18) que a su vez representa - la experiencia directa, es decir, la forma como percibe los objetos se configura en un patrón organizado".

Los centros de interés permiten partir de las necesidades - primarias del niño hacia el conocimiento. Su método también incluye juegos educativos pues le concede un papel importante.

También en la adquisición de los conocimientos Decroly hizo una innovación que es utilizada en el programa, en donde consta las tres etapas de las de la actividad mental: la primera que es la observación, que comprende ejercicios que tienen como finalidad poner al niño en contacto directo con los seres, hechos y -- acontecimientos; la segunda es la asociación en el tiempo (Historia) y en el espacio (Geografía); y la última etapa es la expresión en sus dos fases: concreta (dibujo, modelado, etc.) y abs--tracta (lectura, escritura, conversación, etc.).

La función simbólica*, las preoperaciones lógico-matemáti--cas y las operaciones infralógicas (o estructuración del tiempo y espacio) son aspectos que caracterizan la etapa de desarrollo que concurren para la estructuración progresiva del pensamiento y en general de la personalidad del niño y que adquieren espe---

* En el capítulo anterior se encuentra las etapas de desarrollo y en especial el preoperatorio que es en el que se encuentran los niños tanto de preescolar como de primaria.

cial relevancia en el programa ya que con base en ellos se fundamenta. Al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica como un factor determinante para la evolución del pensamiento, esta función se desarrolla desde el nivel del símbolo -- hasta el nivel del signo*. Progresivamente, a través de muchos momentos intermedios el niño va llegando a la construcción de -- signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito y como lo utilizan los adultos.

Dentro del período preoperatorio en que se ubican los niños del primer grado de primaria, vemos que el juego es ahora más social pero aun no alcanza a dominar su egocentrismo por lo que el juego simbólico es todavía preponderante. Sin embargo comienza en esta etapa a integrarse a juegos grupales como los tradicionales que conllevan reglas: escondite, canicas, encantados; estas reglas se modifican y cambian según los intereses de ellos. Se puede detectar en esta etapa que mientras más grande sea la posibilidad de adaptación, el niño se integra con mayor facilidad a actividades grupales**.

La evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan: la primera está dada por la centralización del pensamiento

* El simbolismo también fue tratado en el capítulo anterior.

** El nuevo programa de la modernización educativa parte del juego.

del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle, denominado monólogo colectivo que se irá desarrollando hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluya el punto de vista del otro y el suyo propio.

La segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentra aun muy ligado a la acción; lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje monolítico o sea acompañado de mímica para ser comprendido sin llegar todavía a ser un lenguaje explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación. Se debe abordar la lecto-escritura considerando que el niño es un sujeto cognoscente que aprenderá a leer y a escribir a lo largo de un proceso en el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone, irá descubriendo el sistema de escritura, cuáles son sus elementos que lo conforman y cuáles son sus reglas de formación. Para que llegue a esa comprensión, el niño debe reconstruir el sistema para apropiarse de él reinventándolo.

Uno de los procesos fundamentales que se opera en este período y que permite al niño ir conociendo su realidad de manera objetiva, es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento las cuales se desarrollan entre los siete y doce años aproximadamente. Las operaciones más importantes

tes son: la clasificación, la seriación y la noción de conservación de número. Las operaciones infralógicas o estructuras del tiempo y espacio consisten en la organización del conocimiento -- que se da alrededor de dos marcos de referencia que se constituyen paralela y sincrónicamente. Estos son: el marco de referencia espacio-tiempo (operaciones infralógicas en el sentido de -- adecuar otro nivel de realidad) y el marco de referencia lógica-matemático. Ambos hacen posible la comprensión de ciertos aspectos empíricos que atañen a las operaciones espaciales y la organización del conocimiento en general, para la localización de -- los objetos y de los eventos en el tiempo y en el espacio.

El enfoque psicogenético que fundamenta este programa considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento, se construyen progresivamente a partir de las acciones -- que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad. El desarrollo del niño es el resultado de la integración de ésta con su medio y de la maduración orgánica; en ese proceso, los aprendizajes que va realizando se sustentan en el desarrollo alcanzado. La escuela tiene entonces como función principal la de favorecer su desarrollo y compensar las limitaciones inherentes a estratos socioeconómicos poco favorecidos. Esta es la razón de -- que el programa integrado de primer grado tiene como objetivo -- más importante, el desarrollo afectivo-social y cognoscitivo del niño para su desarrollo armónico tanto físico como mental.

3.- Como se enseña en el Primer Grado.

No todos los maestros trabajan de la misma forma, es por ésto que se hace necesario puntualizar que cada uno de ellos realiza su labor de acuerdo al marco de referencia que se tenga para planear.

En el primer grado de primaria debe de haber una continui--dad con el nivel de preescolar, debido que los niños atraviesan el mismo período de desarrollo, es por ésto que no debe existir un cambio drástico entre los dos niveles y para lograrlo se debe seguir una secuencia lógica en las actividades que realicen los niños.

Lo anteriormente expresado debe ser considerado por todo -- profesor que imparte el primer grado, porque de la forma como -- planee, realice y evalúe en unión con sus alumnos* será la forma como se adapten ésto a su nuevo grado de estudio.

Para ésto el maestro debe convertirse en un organizador del proceso enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta desde el inicio de sus labores que es en septiembre, la realización de los avan-

* Este tipo de participación maestro-alumno es lo ideal, pero - en la mayoría de los casos no se acostumbra.

ces programáticos* valiéndose de los tres momentos fundamentales antes mencionados**, así como el tomar decisiones a mediano y a largo plazo, antes de la unidad, durante ella y después que ha terminado***, con el fin de evitar cometer errores que redunden en perjuicio de su labor. Otro aspecto que se hace indispensable es que el maestro permita al alumno participar en todo el proceso educativo.

Como su nombre lo indica el avance programático, es un documento institucionalizado que permite al maestro realizar de una forma esquematizada y dosificada los conocimientos que deberán adquirir los alumnos durante el curso escolar. Este programa se calendariza de acuerdo al tiempo en que se desarrolla una unidad que en este caso, del primer grado, se divide en cuatro módulos quedando de la siguiente manera: Cada semana se vierten los objetivos y actividades de un módulo en el avance programático, -- hasta terminar la unidad, así mismo se continuará con las siguientes unidades hasta completar el ciclo escolar que consta de

* El uso de los avances programáticos se ha criticado porque solamente se vaciaban los objetivos y actividades comprendidos en el programa cayendo en el conductismo. Hay que estar a la expectativa de los nuevos cambios que trae el programa emergente.

** Planeación, realización y evaluación.

*** Esto quiere decir que si durante el abordaje de los contenidos algo falla, se revisaría todo el proceso para encontrar el error y poder corregir antes de seguir adelante.

diez meses. Hay maestros que acompañan el avance programático -- con una libreta del desarrollo diario de sus clases; en esta libreta el profesor (a) desarrolla la posible forma de llevar a cabo su clase diaria, abordando la motivación, las técnicas y es--trategias a utilizar, los recursos materiales a emplear, el tiempo posible en que se desarrollará cada actividad. Es de hacerse notar que el acompañamiento de esta libreta de desarrollo de clase es la que da consistencia al avance programático; además que evita pérdidas de tiempo.

Una vez realizada la planeación, el maestro deberá crear un ambiente propicio al inicio y durante todo el curso para lograr una socialización correcta dentro del grupo con actividades que motiven al niño a expresar sus sentimientos con la finalidad de que el niño desheche sus temores, busque afinidades con otros -- alumnos y conviva en un clima de afecto que le permita estimular sus capacidades para un mejor aprovechamiento.

Creado el clima adecuado el maestro explorará a través de - un diagnóstico inicial, el nivel de desarrollo motriz y el nivel de comprensión que tiene el niño al ingresar a la escuela primaria, para esto existen diversas pruebas que las detectan como lo son: la prueba de Florence Goodenough y la de Lourenco de Fi----lho*.

* Que también han sido criticadas porque no miden, realmente, - el desarrollo del niño.

El maestro en su práctica cotidiana realizará ejercicios de maduración durante quince días o más según lo considera necesario para desarrollar en el niño su destreza motora, como por ejemplo: escribir cada día figuras o signos que tengan como fin su ubicación espacial, en este caso se utilizará un cuaderno para que ejerciten la mano con que escriben o dominante, correr, brincar con o sin obstáculos, patear una pelota, realizar movimientos corporales con ejercicios respiratorios para trazar líneas en espacios grandes, etc. Y hay docentes que abordan los contenidos sin tomar en cuenta estos ejercicios de maduración.

Con respecto a la lecto-escritura el programa propone el método Global de Análisis Estructural en donde el maestro presenta ante el grupo enunciados completos para su visualización, ejemplo: tengo una cabeza, tengo dos ojos, tengo una nariz; haciendo preguntas al respecto tales como: ¿qué dice aquí? y ¿dónde dice ... ?. Este ejercicio se reafirmará por medio de un canto en el cual interviene el ejercicio motor. Llevando una secuencia se copiará de la pizarra lo visto, esto se llevará a efecto durante cuatro unidades (cuatro meses), a partir de la quinta unidad además de la visualización identificará palabras para llegar a lo que viene siendo el análisis de los mismos y por último se concluye con la identificación de las sílabas afirmando así la lectura y escritura que induce a la comprensión del enunciado en todos los elementos que la estructuran.

En todas las unidades, la visualización de enunciados se -- lleva a efecto por medio de preguntas correlacionando los contenidos de otras áreas, ya que este método tiene como finalidad -- no solamente basarse en la lecto-escritura, sino hacer un aprendizaje más completo en el que intervengan todas las áreas del co nocimiento. Cabe mencionar que no todos los profesores trabajan con este método, hay quienes incluso siguen usando el Onomatopéyico, que es el que menos parte de las características de los ni ños. En algunas escuelas federales se trabaja con el método --- PALEM que consiste en seguir el propio ritmo de desarrollo en el niño; y en las escuelas estatales se lleva el Sarita, método que hace acopio de varios entre ellos el Onomatopéyico, el Global de Análisis Estructural, el silábico, etc.

El maestro al poner en práctica la dosificación de los obje tivos incluídos en el avance programático considerará si las acciones y las actividades que realiza el alumno han transformado su conducta, sus conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes (comportamientos cognoscitivos, afectivos y psicomotrices) de -- las que tenía en un principio. Ya que la enseñanza debe ser --- flexible y de acuerdo a la interacción con su medio ambiente, -- llevará con esto una retroalimentación y si no es así el maestro incorporará los cambios necesarios e idóneos para su buen funcio namiento.

El profesor para esto debe hacer uso de diversos procedi---

mientos tales como: cambiar estrategias, suprimir, adecuar o seleccionar otras actividades en la medida que lo considere necesario para el aprovechamiento de sus alumnos. Asimismo él debe tener criterio para discernir cuándo el niño está apto para desarrollar las diferentes actividades y cuándo no; en este punto -- hay que hacer notar que el profesor debe estar pendiente cuando factores tales como: la alimentación, problemas familiares, enfermedades; están interviniendo en el niño en perjuicio de su -- aprovechamiento.

En lo que se refiere a la evaluación del aprendizaje del -- alumno, el maestro la realizará de manera objetiva y subjetiva. Objetiva por medio de exámenes escritos al final de cada unidad y al término de todas ellas. Las evaluaciones subjetivas se realizan observando los cambios de conducta en el desarrollo de sus actividades diarias, las cuales pueden ser: dramatizaciones, cantos, juegos, ejercicios, etc. Sin embargo existen profesores -- que nada más toman en cuenta la medición numérica que hacen con base en un instrumento o prueba, diseñada por los maestros de la propia escuela para ser aplicada a todos los grados paralelos*.

En las evaluaciones objetivas se utilizarán documentos oficiales que servirán de apoyos instrumentales al docente y que --

* Al respecto se hacen comentarios en las conclusiones.

son: la lista de asistencia con el cuadro de concentración de ca lificaciones en el cual se consideran cuatro aspectos: expre---- sión, socialización, destrezas y conocimientos, que se llevan a cabo mensualmente; la primera unidad se evalúa junto con la se-- gunda con el objeto de emitir un juicio certero, ya que se toma - como prematuro evaluar la primera, debido a que todavía no se co noce al alumno.

Y por último se tomará en cuenta el paso inmediato al si--- guiente grado; la realización satisfactoria de la octava unidad, ya que de ésta depende si el alumno alcanzó los objetivos pro--- puestos por el programa de primer grado.

CITAS BIBLIOGRAFICAS DEL CAPITULO III

- (1) S.P.E. "Libro para el Maestro Primer Grado". México 1986 p.15-16.
- (2) Ibid. p.20
- (3) Ibid. p.24.
- (4) Ibid. p.27.
- (5) Ibid. p.28
- (6) Ibid. p.29-30
- (7) Ibid. p.31
- (8) Ibid.
- (9) Ibid. p. 32
- (10) Ibid. p.35
- (11) Ibid.p.37
- (12) Ibid.p.39
- (13) Ibid. p.40.
- (15) Ibid. p.45.
- (16) S.E.P. "Educación Primaria Contenidos Basicos" Programa Emergente de Formulación de Contenidos y Materiales Educativos . México ,1992 p. 5
- (17) S.E.P. "Guía para el Maestro" Primer Grado. Educación Primaria México .1992 p. 17
- (18) S.E.P. Para el Maestro Op.cit. p. 56

C O N C L U S I O N E S

CONCLUSIONES

A través del desarrollo de los capítulos anteriores donde fueron analizados los programas de Preescolar y del Primer Grado de Primaria; hemos observado con respecto al programa de preescolar, que al desarrollar las diferentes actividades, éstas tienen la finalidad de llegar al juego simbólico, y ahora con el nuevo programa del PEP'92 que es el resultado de la modernización educativa, se nota aún más la importancia que le dan al juego en los proyectos de trabajo que se realizan.

Uno de los aspectos que más propician el desarrollo del juego en el nivel de preescolar es sin duda la participación de los niños en la planeación de las actividades, porque desde ese mismo instante el niño busca realizar aquellas que vayan de acuerdo a sus intereses y esta misma situación propicia que no se caiga en el tedio, como es el caso del nivel primario; otro gran adelanto que introdujo la modernización educativa, es que hasta en la misma evaluación toma parte el niño, ya que no es nada más la educadora que por medio de la observación evalúa al niño, sino ahora además de ella es el niño quien evalúa si se desarrollaron los juegos y las actividades como se planearon o si algo falló. Por lo tanto el centro de toda la educación es el niño, mediante una educación activa basada en el juego.

Con respecto a los objetivos de la primaria se considera --

que la educación debe ser formativa más que informativa, pero se cae en lo segundo, ya que el docente se limita a transmitir los conocimientos y no a ayudar al alumno a construirlos; dándole -- más importancia al área cognoscitiva que a las otras áreas del desarrollo; palpándose a través de ésto que no se da una formación integral, y al no llevarse a efecto de forma correcta, quiere decir que el educando no logra su desarrollo armonioso al no integrar estas tres áreas de su personalidad.

El primer grado no es la excepción de lo anteriormente dicho, por ejemplo la enseñanza de la lecto-escritura el docente - en lugar de aplicar como debe ser el Método Global de Análisis - Estructural, lo que hace es utilizar diferentes métodos tales como: silábico y onomatopéyico por ser más sencillos y metódicos - que van en deterioro del desarrollo del niño ya que éstos no parten del sincretismo del niño sino que parte de las sílabas o letras que no tienen ningún significado para él.

Analizando el programa de primer grado observamos que se maneja esporádicamente dentro de las actividades que se sugieren - algunas referidas al juego, puestas como sugerencias a seguir y que se pueden ampliar de acuerdo a los contenidos, pero sin embargo en la situación real es que la mayoría de los docentes, no las desarrollan, los motivos que tienen sería competencia de una investigación de campo.

El programa del primer grado está sólidamente fundamentado en la globalización del niño y en la etapa preoperatoria que le corresponde, pero no se ha dado la relación y continuidad que debe de haber con el nivel preescolar, palpándose una ruptura entre los dos niveles. Mientras que en el preescolar, se fomenta el juego simbólico, la expresión oral, se involucra al niño en los procesos de planeación, realización y evaluación; al niño de primer grado se le deja quieto en su mesabanco, realizando planas que muchas veces no comprenden, porque no salieron de sus propios intereses; coartándoles su libertad de expresión y participación, amén de que no se les involucra en los procesos anteriormente mencionados. Esta situación puede ser resultado por la carencia de una sólida preparación de parte del profesor en cuanto al conocimiento de su educando, limitándose a pasar los objetivos y actividades que le propone su programa a su avance programático, mal desarrollándolo al no tomar en cuenta las características del grupo y de la región y sobre todo al no hacer del niño el centro de su práctica docente.

Cabe aclarar que el programa se dice que es elástico, esto quiere decir que se puede cambiar de acuerdo a las circunstancias del grupo y de lugar donde se imparte la docencia pero esto cae en un idealismo debido que hasta para la elaboración de las pruebas mensuales, semestrales y anuales deben ser tomados en cuenta los objetivos al pie de la letra, ya que los concursos de conocimientos parte de ellos.

Como hicimos la observación en el capítulo I, se insiste -- que la mala formación que se le da al alumno deriva de la mala - formación del docente que se manifiesta en una carestía de técnicas, estrategias didácticas y sobre todo se vuelve insistir, en el desconocimiento de la persona del niño repercutiendo en una - práctica rutinaria donde el niño cae en el tedio al realizar ac- tividades fuera de sus intereses; donde el juego, como instrumento de aprendizaje no es utilizado; y si tomamos en cuenta que el niño del primer grado está en la misma etapa de desarrollo que - el niño de preescolar, nos lleva a deducir que necesita más actividades basadas en el juego para que pueda tener éxito el proce- so enseñanza aprendizaje. Se llega a la conclusión del análisis al programa del primer grado que las actividades del juego son - poco señaladas en las áreas cognoscitivas del aprendizaje, dándose sele mayor énfasis en el área de Educación Física; pudiera ser - ser este motivo por el que el docente no emplee el juego como -- una estrategia didáctica del aprendizaje, puesto que Educación - Física generalmente es impartido por un profesor de esta área y cuando no existe, el profesor de grupo no la desarrolla, además que únicamente compete al desarrollo físico.

El Programa Emergente de apoyo está haciendo más énfasis en el juego como estrategia didáctica, se vislumbra una mayor rela- ción entre el nivel preescolar y el primer grado de primaria en cuanto a la forma del desarrollo de las actividades.

B I B L O G R A F I A

BIBLIOGRAFIA

ENCICLOPEDIA, Práctica de la Pedagogía, "Fundamentos y Desarrollo" Vo. 1 Barcelona España, 250 p.

ENCICLOPEDIA, Ultima Moda No. 12 "Juegos Didácticos", México --- 1986, 190 p.

_____ Ultima Moda No. 60 "Mil Formas de Dulceros" México 1992, 160 p.

PIAGET, Jean.B.Inhelder "Psicología del Niño".Ed. Morata, Madrid 1981, 174 p.

REJON PEREZ, Concepcion. "El papel que desempeña la educadora y el Juego en la Educación Preescolar" Tesis, Mérida 1986, 89.

U.P.N. "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar" Antología --- LEPEP'85 México 1986. 322 p.

_____ "Medios para la Enseñanza" , Antología, LEPEP'85 Mé--- xico 1986 322 p.

_____ "Planificación de las Actividades Docentes" Antología LEPEP'85 , México 1986 382 p.

_____ "Técnicas y Recursos de Investigación IV", Antología LEPEP'85. México 1986. 323 P.

_____ "Redacción e Investigación Documental I" Manual --- LEPEP'79 México 1980.233 p.

S.E.P. "Apuntes sobre el Desarrollo Infantil" Proyecto Estrate gico Mérida, 1985 77 p.

S.E.P. Educación Primaria "Contenidos Basicos) México, 1992 --
103 p.

"Guía para el Maestro Primer Grado" Educación Pri-
maria. México 1992.

"Programa de Educación Preescolar Libro 1" México, --
1981.119 p.

"Programa de Educación Preescolar Libro 2" México, -
1981, 141 P.

"Programa de Educación Preescolar Libro 3" México, -
1981, 113 p.

"Lecturas de Apoyo" México, 1992, 119 p.

"Programa de Educación Preescolar" México, 1992 ---
90p.

"Areas del Trabajo" México, P 47

"Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar", Méxi-
1992 38 p.

A N E X O S

ANEXO II

PROGRAMA INTEGRADO DEL PRIMER GRADO

NUCLEO INTEGRADOR DE LAS UNIDADES

NUCLEOS INTEGRADORES DE LOS MODULOS

I Percepción del medio.	1. Yo 2. Las cosas que veo 3. Cómo son las cosas 4. Cómo suena y dónde está
II El niño, la familia y la casa.	1. Lo que me gusta hacer 2. La familia 3. La casa 4. Los servicios de la casa
III Necesitamos unos de otros.	1. Las semillas 2. Nacemos 3. Crecemos 4. Colaboramos
IV La comunidad.	1. El lugar donde vivo 2. La gente trabaja 3. Aprovechamos el agua y el viento 4. La gente hace cosas útiles
V El medio rural y el medio urbano.	1. El campo y la ciudad 2. El trabajo en la Cd. y el campo 3. Transformamos la naturaleza 4. La colaboración entre el campo y la ciudad.
VI Adaptación al medio.	1. Nuestra casa nos protege 2. Los vecinos 3. En todas partes sale el sol 4. Aprendemos en todas partes
VII México mi país.	1. Lugares de México 2. Podemos comunicarnos 3. Podemos transportarnos 4. Somos mexicanos
VIII Cambiamos con el tiempo.	1. Antes, ahora y después 2. El pasado de mi familia 3. Cómo era el lugar donde vivo 4. México y su pasado

Observación:

En casi todos los núcleos que integran los módulos, se ven - juntos los aspectos socioafectivo, psicomotriz y cognoscitivo de la personalidad del niño.