



Gobierno del Estado
Secretaría de Educación
Dirección de Educación Superior
Universidad Pedagógica de Yucatán



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MOTIVAR
LA EXPRESION ORAL EN LA EDUCACION PREESCOLAR**

Norma María Concepción Briceño Domínguez

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**MERIDA, YUCATAN, MEXICO,
JUNIO DE 1993.**

VMS 16/11/93

A - 3



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., a 27 de marzo de 1993.

C. PROF. (A). NORMA MARIA CONCEPCION BRICEÑO DOMINGUEZ.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MOTIVAR LA EXPRESION ORAL EN LA EDUCACION PREESCOLAR".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a)
JOSE LAUREANO NOVELO MONTALVO manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

~~PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G.ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION~~



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 311
MÉRIDA

D E D I C A T O R I A S

A MI HIJO

Que con su ternura
y amor de niño,
me impulsó a seguir
adelante con este propósito
deseado "la culminación
de una Meta".

A MIS PADRES

Seres incomparables
que día a día, con
su ejemplo me enseñaron
a seguir un ideal.
Para ellos con todo
mi amor y respeto.

INDICE

CONTENIDO	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
CONSTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A. Planteamiento del problema.....	5
B. Justificación.....	10
C. Objetivos.....	12
CAPITULO II	
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
A. La evolución del lenguaje oral.....	15
a) Conceptos de lenguaje.....	15
b) Breve historia del lenguaje.....	16
B. Desarrollo del lenguaje infantil.....	18
a) Etapas del lenguaje oral.....	20
b) Períodos de desarrollo del lenguaje del niño...	26
c) Diferentes formas de lenguaje.....	34
C. Elementos que intervienen en el habla.....	38
a) Inteligencia, Maduración, Comprensión y Expre sión en el lenguaje del niño.....	39
b) Algunos trastornos que dificultan la expresión oral.....	42
- Problemas de pronunciación.....	42

- Mutismo.....	44
- Timidez.....	45
- Problemas emocionales (sociales).....	45
- Introversión.....	46
D. La expresión oral desde el punto de vista curricular.....	47
a) La función simbólica y sus formas de expresión.....	47
b) Conceptualización de la enseñanza - aprendizaje en la pedagogía Operatoria.....	52
c) Fundamentación Psicológica del Programa de Educación Preescolar.....	57
E. Referencias Teóricas y Contextuales.....	58
a) Conformación actual de la Educación Preescolar.....	58
b) Ambiente Físico y Social del Jardín de Niños "Matilde Cárdenas de Vázquez".....	59
c) Influencia del Medio Social y Económico de la Comunidad.....	61
d) La relación familiar como factor importante de la Expresión Oral.....	63

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICA - DIDACTICAS

A. Organización del Programa de Educación Preescolar por proyectos.....	66
a) Fuentes de experiencia del niño y la elección - de un proyecto.....	68

b) Planeación, realización y evaluación del proyecto.....	69
c) Definición de Estrategias.....	72
d) Metodología empleada.....	72
B. Plan de trabajo.....	73
a) Planeación general del proyecto.....	73
b) Objetivos específicos y actividades didácticas sugeridas.....	74
- Papel de la educadora.....	95
- Papel del alumno.....	95
- Recursos didácticos.....	96

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACION DE LA PROPUESTA

A. Planeación, realización y evaluación.....	102
a) Resultados y perspectivas.....	107
b) Metodología utilizada en la elaboración de la propuesta pedagógica.....	110

CONCLUSIONES.....	112
--------------------------	------------

BIBLIOGRAFIA.....	116
--------------------------	------------

ANEXOS.....	120
--------------------	------------

I N T R O D U C C I O N

INTRODUCCION

La principal función del lenguaje es la transmisión del pensamiento y la expresión de las ideas.

El lenguaje oral se inicia desde el hogar empleándose en la escuela y en la comunidad; y la escuela es la orientadora para aumentar el lenguaje, pulirlo, corregirlo e irlo adaptando a las necesidades de los niños de acuerdo con la evolución de sus intereses en su desarrollo de la vida.

La presente propuesta se elaboró con base a la necesidad que se tiene de mejorar y estimular la expresión del niño en todo momento tanto en la escuela como en su comunidad.

Es una alternativa para orientar el proceso educativo que tiene como finalidad encauzar el lenguaje oral en el niño de educación preescolar en base a la necesidad de expresarse oralmente durante todas las actividades cotidianas que se efectúan en el jardín. *de acuerdo*

Entre los temas que conforman el presente trabajo se encuentran una reseña general en el primer capítulo de la que es problemática, su contexto, ubicación y finalidad con sus objetivos de aprendizaje que nos servirán para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el segundo capítulo se fundamenta teóricamente el problema seleccionado en la expresión oral se habla en una

forma general del niño de edad preescolar, cómo adquiere el conocimiento de su lenguaje, cómo su desarrollo y qué tropiezos tiene al emplearlo inadecuadamente. Así como de los factores que intervienen en los mismos y los trastornos que dificultan su fácil expresión.

También se habla en el contexto donde se presenta el problema y todos los que intervienen en la expresión lingüística del niño preescolar, así como la influencia del medio en que se desarrolla.

En el tercer capítulo se encuentra el proyecto de trabajo didáctico, donde el niño participará activamente, desde la planeación hasta la evaluación del mismo, en ese proceso se definen las estrategias didácticas y se describe el método a utilizar en su aplicación.

Por último en el cuarto capítulo se hace un análisis de la Propuesta Pedagógica sus alcances en su aplicación y resultados obtenidos en el aula de clases con los niños.

Se define la metodología aplicada en la que se explica el por qué del problema de expresión oral en la educación preescolar y los pasos que se siguieron para formular las estrategias didácticas, en la propuesta pedagógica.

CAPITULO I
CONSTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPITULO I

CONSTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Planteamiento del problema

El Jardín de Niños es una institución educativa, donde los niños de cuatro a cinco años asisten para aprender nuevas experiencias independientes al hogar.

Es el lugar donde el niño encuentra un medio adecuado de relación con otros niños de su edad y con adultos que respetan su individualidad, tanto emocional como intelectual, lo cual facilita su incorporación gradual al proceso de socialización.

El niño de edad preescolar construye su mundo a través de acciones que va asimilando del mundo exterior ya sea con los objetos que utiliza en diferentes actividades, en la interacción con personas dentro y fuera del plantel escolar, así como de los acontecimientos o situaciones que vive de su realidad.

Todas las experiencias que el pequeño adquiere desde temprana edad, lo van preparando en su educación; el lenguaje que oye, las personas que le sirven de modelo para su comportamiento, los castigos, los programas de televisión, los libros, cuentos, etc. La vida misma es una fuente de estímulos y la adaptación el principal objetivo.

El proceso de desarrollo del niño se ve ubicado en el centro de las experiencias y las expresa a través de un

lenguaje, ya que es la base de su comunicación.

Por medio del lenguaje expresa sus estados de ánimo, esto lo hace para obtener información y participación en las actividades sociales del grupo, o medio que lo rodea. Al niño que asiste al Jardín no es necesario enseñarlo hablar, pues ya sabe hacerlo, lo ha aprendido de su grupo social; el papel de la educadora es llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje, corregir sus errores de pronunciación, para que aprenda a utilizar su lenguaje, es decir: Llevarlo de "un saber hacer" (hablar) a un "saber acerca" de (la lengua) enfrentando su lenguaje como un objeto de conocimiento, para evitar así los temores y dificultades en su expresión oral.

"Los sonidos, las palabras y el orden en que éstas se colocan en cada idioma, hacen comprender a varios grupos sociales; de tal forma que por medio del lenguaje puede lograr comunicarse con otros niños".(1)

En la Educación Preescolar es donde al niño se le orientan todas sus manifestaciones de desarrollo al trabajar con programas activos, que en la actualidad ayudan al niño a ser capaz de expresarse por sí mismo.

El programa con fundamentación psicogenética, está basado en favorecer los aspectos del desarrollo del niño preescolar, cuyos cuatro ejes de desarrollo están

(1) Baso y Selmi 1976. Consultor de la Psicología Infantil. COF No. 2 editorial Océano p. 30

encaminados a favorecer las destrezas infantiles, el conocimiento lógico, el lenguaje y la socialización, en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los ejes que estructuran el desarrollo del aprendizaje del niño preescolar son los siguientes:

El Afectivo Social.

La Función Simbólica.

Las Preoperaciones Lógico Matemáticas.

Las Operaciones Infralógicas.

La Función Simbólica en su aspecto de Expresión Oral, tiende a favorecer el lenguaje infantil en las formas de comunicación del pequeño en los aspectos de cómo habla y cómo se comunica.

El lenguaje oral en el niño se desarrolla a través de diferentes actividades y acciones de su vida diaria en los diálogos, conversaciones, en los cantos y juegos entre otros, sin embargo puede observarse que no todos los infantes que van al Jardín de Niños poseen la facilidad en su comunicación y fluidez en su lenguaje, algunos niños presentan problemas al utilizar su expresión oral y esto puede ser ocasionado por problemas congénitos como: labio leporino, paladar hendido, otros de dislexia, tartamudez o también por trastornos afectivos que no les permiten expresarse o compartir su forma de pensar, sentir, ya sea por timidez, miedo, nerviosismo, mutismo selectivo, problemas emocionales, familiares, etc. que afectan el medio en que se

desenvuelve el infante, aún más en la escuela.

Algunas de las dificultades de expresión y comunicación que se presentan actualmente en los niños del 3er. grado del J. de N. "Matilde Cárdenas de V"., ubicado en el Fraccionamiento C.R.O.C. de Kanasín, Yucatán, son dificultades en: su expresión oral, tanto para comunicarse como para expresarse oralmente: Las actitudes que se observan en los niños, por la falta de expresión y comunicación son la timidez, mutismo selectivo (falta de deseos de participar en las planeaciones de las situaciones didácticas), problemas emocionales entre otros.

Lo anterior se da de manera cotidiana durante el día de trabajo en el Jardín de Niños en todas las actividades, que se realizan. Durante el desarrollo de las mismas casi siempre es la educadora quien opina y da las ideas para abordar algún tema o situación didáctica para desarrollar, el hecho de que sea la educadora la que elige los contenidos a abordar provoca que el niño demuestre poco interés por participar activamente en los trabajos, en algunas ocasiones se logra hacer participar a los niños que sobresalen en el grupo, los cuales siempre son dos o tres, y los demás al motivarlos, quieren hacerlos participar, se quedan callados sin exponer sus estados de ánimo e intereses, esta situación no sólo se presenta en el momento de planear sino al realizar otras actividades complementarias del Jardín como: Música y Movimiento, Educación Física, representaciones teatrales,

etc. Por este motivo de la poca participación y expresión oral de los niños, durante las sesiones de clase se considera necesario buscar estrategias didácticas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares, para que puedan expresarse en el grupo clase en todo lo que pueda referirse a sus diferentes manifestaciones lingüísticas que apoyen la planeación y la realización de las actividades del Jardín de Niños.

Es importante mencionar que para buscar estrategias que favorezcan la expresión oral en los niños preescolares es necesario elaborar una Propuesta Pedagógica bien fundamentada y para ello se hace hincapié en investigar específicamente el área de la Expresión Oral y la importancia que tiene para la autonomía y socialización del niño en su medio escolar, familiar y comunitario.

Es importante favorecer el desarrollo del lenguaje en el niño para que se exprese sin temor dando a conocer sus experiencias familiares, sociales y sobre todo escolares.

"Es obvio decir que el lenguaje tiene mucho que ver con la comunicación. No tan objetivamente también tiene que ver con el pensamiento y la inteligencia".(2)

Dada la importancia que tiene la búsqueda de estrategias didácticas para elevar la calidad educativa del nivel preescolar se formula el siguiente objeto de estudio: ¿Cómo

(2) Benjamín Whorf 1966. Acerca de los niños por Guy R. Lefra-
cois. p. 302-303

encontrar alternativas que permitan enriquecer la expresión oral del niño preescolar del Jardín de Niños "Matilde Cárdenas de V" en el grupo 3o. B, para favorecer su actividad lingüística en todo su medio social?

B. Justificación

El propósito fundamental de la Educación Preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente y seguro de sí mismo.

Uno de los objetivos del Programa de Educación Preescolar señala que debe favorecerse en el educando la comunicación, la creatividad y el juego a través de la expresión oral, plástica corporal, musical y teatral de acuerdo a sus posibilidades e intereses.

Este objetivo no está concebido como una meta a lograr o como conducta terminal que deba atenderse rígidamente a través de la ejercitación de niños; sino como aspectos o momentos de avance de este proceso y plantean la organización sistemática de experiencias formativas que serán facilitadas por el docente en la práctica educativa cotidiana, encaminada al desarrollo y formación del niño preescolar.

La expresión oral se desarrolla en todo momento de interacción con el niño, como ya se había dicho anteriormente, en todas las actividades del Jardín, sin embargo, no todos los niños han alcanzado un nivel de socialización como

para comunicarse de manera espontánea.

Por tal razón siendo un problema de interés ~~en el grupo a mi cargo~~ se pretende retomar el eje de desarrollo de la función simbólica para elaborar la Propuesta Pedagógica congruente con el desarrollo del niño desde una perspectiva psicolingüística.

La Función Simbólica comprende el aspecto de la expresión oral y es el eje que se toma en cuenta para planear con los niños diversas situaciones didácticas que sean significativas para ellos o las de mejor interés por conocer de la vida cotidiana. Para lograr lo anterior es necesario que el niño exprese sus ideas y participe con libertad, sin presión y exigencia, hay que darle seguridad y un clima de confianza tanto con la educadora, como con sus compañeros y la gente de su comunidad evitando el miedo, timidez, mutismo, nerviosismo, etc.

Para encontrar nuevas estrategias es necesario lograr mayor participación de los niños durante la clase, concientizar a los padres a que también cooperen en hacer participe a sus niños en conversaciones familiares.

Esta Propuesta servirá para apoyar la labor docente de la educadora, y le permitirá ampliar el campo de investigación de la expresión oral del niño, así como conocer a cada niño su manera de pensar y sentir. Para orientarlo hacia un desarrollo integral positivo aprendiendo a escuchar y a ser escuchado.

"La Función Simbólica es la capacidad que el niño tiene para representar objetos, acontecimientos o personas ausentes. En el período preoperatorio esta capacidad representativa transita del símbolo individual al signo y se manifiesta a través del lenguaje en sus diversas formas".(3)

C. Objetivos

Los objetivos constituyen la parte medular en un proceso de investigación y en la presente Propuesta Pedagógica se pretende:

Objetivo General:

Proponer una Propuesta Pedagógica que permita diseñar estrategias Didácticas adecuadas para estimular la Expresión Oral del niño Preescolar en todas las actividades del Jardín de Niños.

Objetivos Particulares:

- 1.- Involucrar a los padres de familia a participar en la planeación, realización y evaluación de actividades de trabajo en el Jardín de Niños.
- 2.- Crear juegos y actividades didácticos, donde se relacionen afectivamente padres-niño y educadora durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 3.- Motivar la participación lingüística de la comunidad escolar donde intervengan en forma individual y grupal.

(3) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. pág. 15

4.- Concientizar a los padres, sobre la necesidad de hacer que sus niños se expresen sin temor en el jardín y contexto social en que viven.

✓ 5.- Reflexionar sobre la solución a los problemas de expresión oral del grupo escolar y orientar sobre sus posibles soluciones.

Objetivos de la Propuesta:

1.- Dar alternativas para favorecer y orientar adecuadamente el proceso de motivación de la expresión lingüística del niño preescolar del Jardín de Niños "Matilde Cárdenas de V.", en el grupo 3o. B.

2.- Hacer que los padres se interesen aún más sobre los problemas de los niños, en su expresión lingüística y educación en el Jardín de Infantes.

3.- Lograr que la comunidad coopere y sea participativa en las actividades planeadas y apoyen la expresión del Niño Preescolar.

CAPITULO II
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. La evolución del lenguaje oral

a) Concepto del lenguaje

Lenguaje: Es todo sistema de comunicación de unos seres con otros.

El ser humano aprende a hablar, es decir, a expresar sus pensamientos, sentimientos y voliciones por medio de la palabra, por la simple imitación de las actitudes de otros seres semejantes a él que lo rodean y a quienes oye pronunciar palabras cuyo significado desconoce. Pero la reiterada pronunciación de esas palabras referidas al mismo objeto, a idéntico hecho, determinan en las mentes de quienes la escuchan la formación de una imagen o idea de la palabra, no es sino el nombre o modo de designación.

"El lenguaje es un sistema de representación que pertenece tanto a la cultura, como al niño. Para el niño es un medio útil para comunicar sus estados interiores, para obtener información y para participar en las actividades sociales del grupo que lo rodea. Para la cultura, el lenguaje es un sistema de comunicación aceptado. Los sonidos, las palabras y el orden que éstas se colocan en cada idioma, une a grandes grupos humanos en la forma de comunicarse".(4)

(4) Bassó y Selby (1976). Manuel de Psicología infantil. Volumen 1. Ediciones Ciencia y Técnica. p. 256

Dicho de esta forma el lenguaje es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos que lo rodean. Mediante el lenguaje, el ser humano expresa ideas, sentimientos, inquietudes, estados de ánimo que lo caracterizan y definen de los demás.

En el hogar es donde el hombre aprende a hablar, pero no a expresarse correctamente. Para esto, es indispensable conocer el valor de las palabras, el modo de enseñarlas debidamente.

Es importante recordar que lenguaje y pensamiento no se identifican. Si es cierto que se usa un lenguaje para poder descubrir el pensamiento que los demás manifiestan ese pensamiento tiene una existencia independiente, separado de su forma oral o escrita.

b) Breve Historia del Lenguaje

La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y comunicación.

Herder (5) en su teoría nos habla del "origen divino" del lenguaje en los orígenes del hombre prehistórico.

El hombre se encontró en el mundo: con un inmenso océano rugió inmediatamente en torno a él; con enormes esfuerzos aprendió a distinguir, y a reconocer sus diversos sentidos, a confiar únicamente en lo que había reconocido.

(5) Herder. Fisher Ernest. La necesidad del arte. UPN. Antología El Lenguaje en la Escuela. p.11

"Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje de sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo; y las fuertes pasiones de su alma se expresaban con gritos y sonidos salvajes".

Estos medios de expresión son, indudablemente, un elemento del lenguaje. En todos los lenguajes originales se pueden encontrar todavía huellas de estos sonidos naturales.

El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dió nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo en sus sonidos. Era una pantomima en la que colaboraban el cuerpo y los gestos. La necesidad de cada hombre por subsistir en su mundo, lo hizo buscar un trabajo, que consistió en buscar sus alimentos, vestido, dónde vivir, etc. Y al surgir ese trabajo se vió sumergido a los orígenes de lenguaje que le permitían comunicarse uno a otro, con gritos, señas, gestos, etc.

Era un lenguaje vivo. El extenso repertorio de gestos marcó, por así decir, el ritmo y los límites de las palabras habladas, y la gran cantidad de definiciones que se encuentran en el vocabulario hizo las veces de arte gramatical. Cuando más experiencia adquiere el hombre, cuando más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje.

Sin el trabajo, sin la experiencia de utilización de instrumentos, el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de

señales para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción. El hombre creó palabras articuladas diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba.

B. Desarrollo del lenguaje oral infantil

El niño desde que se encuentra en el vientre materno se encuentra inmerso en un mundo lleno de ruidos y sonidos y los latidos del corazón proporcionan una base rítmica y el medio circundante presenta un fondo sonoro que el pequeño lentamente comienza a percibir.

Al nacer el bebé puede integrar y combinar estímulos en una percepción, es decir, percibir por medio de uno de sus sentidos y actuar de acuerdo con el estímulo.

En los primeros días de la vida el llanto constituye prácticamente la única forma de expresión que tiene el niño y este llanto precoz es una verdadera respiración de urgencia. Es irregular e incontrolable, y durante las dos primeras semanas de vida se va repitiendo a intervalos también irregulares, muchas veces al despertar. El niño, sin razón aparente, comienza a llorar y su llanto se acompaña de enrojecimiento jaspeado de piel, así como de puños cerrados.

Wolff dice que el niño a sólo pocas semanas de nacido "puede distinguir entre: el llanto de hambre o de rabia o ira: entre el de dolor y el llanto de frustra

ción".(6)

Esto nos hace pensar que los primeros intentos de comunicación se dan a niveles, muy tempranos en la vida.

Los investigadores suponen que al verse satisfecha la necesidad de comunicación del niño en forma oral aprende rápidamente a desarrollar otras formas de comunicación avanzada. Los padres esperan que el niño llore para satisfacer sus necesidades. El niño aprende que ha de llorar si quiere que sus deseos reciban atención. De esta forma casi se le obliga a llorar, cuando en realidad podría comunicar sus deseos mediante otros métodos, como chuparse los dedos, o sacar la lengua cuando tiene hambre, retorcerse o temblar cuando tiene frío o estornudar cuando está mojado.

Es un hecho que a los niños que se les deja llorar demasiado, tienden a disminuir esa expresión de comunicación, pues en ocasiones se les presenta tipos de conducta introvertidos.

El llanto normal del niño estimula los músculos vocales, el apetito y el sueño, el llanto excesivo trastorna la homeostasis del cuerpo, que pueda producir problemas del estómago y los intestinos. Y el medio social en que se encuentra el niño se desestabiliza, produciendo en los adultos impaciencia e intolerancia por su llanto.

"Dale lo que pide pero que no llore", es una actitud

(6) Vázquez de C. Ma. Teresa. Desarrollo del lenguaje oral del niño. Psicología Educ. Mex. 83.

equivocada.

a) Etapas del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lenguaje al ingresar al Jardín de Niños.

Se puede hablar de varias etapas en el desarrollo lingüístico inicial del lenguaje entre los que se encuentran: la entonación y el gesto, el gesto de aceptación y agrado, el balbuceo, lalación y ecolalia, las primeras palabras, la palabra frase, la palabra primitiva.

La entonación y el gesto

Hay una cronología en la percepción y producción de las entonaciones: donde primero aparece la capacidad para distinguirlas a los pocos días de nacido, el niño distingue una voz afectuosa de una irritada; luego en algunos meses, el niño puede percibir las formas interrogativas y afirmativas y hacia los ocho o nueve meses puede él mismo, producir entonaciones imperativas, negativas e interrogativas.

En una secuencia también definida, aparecen en el niño gestos. En los primeros días aparece el rechazo caracterizado por las conductas de evitación como mover la cabeza lejos del chupón si éste no se desea, como escupir algo desagradable, etc.

El gesto de aceptación y agrado, como es la sonrisa, aparece también muy pronto en la vida. En un principio se

produce cuando el organismo está plácido y tranquilo y se da incluso durante el sueño. Luego se presenta cuando el niño está feliz convirtiéndose en una sonrisa sociabilizadora, cuando es forzada por la respuesta del adulto.

El balbuceo

Si bien es cierto que el lenguaje de cada uno se forma en buena parte por imitación del lenguaje de los demás, su causa fundamental radica, en la profunda necesidad de expresarse..

Los primeros sonidos vocálicos, sin articulación, responden a un movimiento espontáneo, más tarde, el niño acierta a expresar una situación de alegría o de miedo, una emoción lo cual consigue por medio de un sonido generalmente una interjección de consonantes.

"El balbuceo le sirve a los niños por varias razones: primero, porque esta práctica verbal establece las bases para el desarrollo de los movimientos que se requieren en el habla; es un ejercicio de control y ejecución de movimientos lingüísticos complicados, segundo, porque se fomenta el deseo de comunicarse con otro".(7)

Toid señala que: "Hablarle al niño en esta época es pues un presupuesto básico para su desarrollo lingüístico; incluso, investigaciones sobre condicionamientos del

(7) Idem.

lenguaje han puesto de presente que el principal reforzador del balbuceo infantil es quizás la voz humana y no la presencia humana".(8)

El lenguaje es un fenómeno afectivo, antes que intelectual.

Wundt, señaló su origen en los movimientos mímicos y fónicos que expresan la emoción de ahí que el niño comience sus primeros balbuceos lingüísticos por las interjecciones. La formación de sílabas se delinean en los interminables monólogos y gorgojeos que desarrolla el sujeto como un medio liberado, además, muy pronto llega a descubrir que estas expresiones informales contribuyen en gran medida a provocar la atención de las personas que le rodean.

Lalación y ecolalia

Durante el segundo semestre del primer año aparece la imitación imperfecta de los sonidos o lalación. El infante parece ser más conciente de los sonidos que le rodean. Se quedará en silencio escuchando algún ruido o sonido y éste empezará a repetirlo.

Más adelante pasará, no a imitar sonidos indiscriminadamente, sino que seleccionará los sonidos emitidos por otras personas, a pesar de no entenderlos. Si durante la lalación se debe dejar al niño que escuche el medio ambiente sin interrumpirlo en la ecolalia, y se debe volizar sonidos

(8) Ibid. pág. 5

varios para mejorar su repertorio básico de los mismos.

"Gradualmente, el número de sonidos que puede emitir el niño va aumentando y se observa una mayor nitidez y una diferenciación progresiva en su pronunciación. Al principio las vocales se combinan con consonantes por ejemplo: pa, ma, ta, ga, etc. Más tarde, el niño repite estos sonidos juntándolos en serie: ma, ma, ma, ma, ta, ta, ta, etc.

· Esto es lo que llamamos laleo." (9)

Las primeras palabras

Es un hecho que los niños pequeños pueden entender que el significado general de lo que se dice, mucho antes de que sean capaces de hablar.

Alrededor de 7 u 8 meses, el niño comienza a entender lenguaje hablado del adulto, especialmente si éste va acompañado de una clara entonación, es simple, se refiere al contexto que experimenta el niño en ese momento, y se refuerza por medio del gesto, ya sea expresión facial o corporal.

Para algunos investigadores la primera palabra del bebé que dice con sentido es a los 8 meses, pero es normal que varíe de los 8 al año y medio.

"El bebé criado en ambientes poco estimulantes, muestra una frecuencia de vocalización y una clase de sonidos que suponen un retraso con respecto a los criados y estimulados

(9) Manuel Marín. Gran Mundo Infantil Editorial Marín. Volumen 8. p. 71

verbalmente en el hogar. Brodbeck, Irwin" (10)

Cuando el niño comienza a usar las palabras con significado, deja atrás la vocalización y se le orienta para que pronuncie bien las palabras.

Palabra Frase

La primera palabra que aparece en la boca del niño es gramaticalmente un sustantivo, expresado de un modo más o menos correcto, sin embargo desde el punto de vista del lenguaje, tiene todo el valor de una frase.

El niño, en principio, llevado de un impulso expresivo, invierte la palabra, y para ello utiliza durante algún tiempo términos incomprensibles. Este hecho no se prolonga demasiado, pues muy pronto el infante, desesperado por la necesidad de hacerse entender, empieza a imitar las palabras del adulto. Naturalmente, no las imita todas, sino que selecciona aquéllas que sean más próximas de su comprensión y que pueden articular con menor esfuerzo.

Cuando el niño pronuncia una palabra en esta etapa de desarrollo lingüístico no expresa un concepto muy claro y preciso, se trata de vocablos genéricos que pueden referirse a muchas situaciones. Sin embargo, cada una de esas palabras unidas a los gestos y a las circunstancias del momento adquieren valor de toda una frase.

(10) Idem.

Así, al decir "agua" puede referirse el infante a "quiero agua", todo dependerá de la manera en que se emita la articulación. Se puede afirmar que en esta etapa de la palabra frase, ejecuta el niño una verdadera elipsis, en favor del vocablo que cree más significativo o que exprese de modo más adecuado a su deseo. Si un niño ante la contemplación de una manzana reclama: "quiero, quiero", significa, en realidad "yo quiero esa manzana" o acaso diga: "ana, ana" (manzana, manzana). Lo que no se produce en esta etapa es la reunión de varias palabras frase para formar una estructura lingüística superior.

Frase primitiva

A medida que el niño crece va dando más énfasis a la emisión de sus vocablos para expresar un mismo deseo.

Constituye sin duda un vigoroso progreso en la capacidad lingüística infantil este nuevo paso. La primera palabra frase de este tenor suponen el empleo de vocativos familiares unidos a otra palabra que señala el deseo de emoción "mamá aba" (agua), "papá, coco" con que el niño expresa su deseo de que le den agua o su temor ante alguna visión extraña.

Poco a poco el sujeto va reuniendo dos palabras-frase pero no pueden hacerse afirmaciones categóricas sobre el contenido y formación de estas nuevas expresiones. De todas maneras la construcción de estas frases-primitivas no supone

ninguna dificultad para el sujeto.

Según Decroly, las palabras frase aparecen en forma radical, unidas a una que pudiéramos llamar la palabra centro, o bien en cadenas una a otras. La forma antitética suele ser muy empleada.

A partir de ese momento el lenguaje adquiere un agudo perfeccionamiento que no abandonará, por lo general el sujeto. En la evolución que se produce desde los dos años hasta el final de los cinco, es decir, en la edad preescolar comprenden dos etapas la corta y la frase completa.

b) Períodos de desarrollo del lenguaje del niño

De los 12 a los 18 meses

Chomsky nos dice que el niño nace con un dispositivo innato para la adquisición del lenguaje, para otros es el esfuerzo el que produce el habla en el niño. Y otros hablan de la imitación, ya que señalan que el hombre tiene períodos capaces de adquirir el lenguaje y si se ven interrumpidos en ese proceso, los efectos pueden ser graves y tener consecuencias irreversibles. Es por esto que es importante prestarle una atención especial al desarrollo oral del niño, durante los primeros cinco años de vida.

El desarrollo del lenguaje depende tanto del aprendizaje como de la maduración espontánea de diversas partes del cerebro, y de otros órganos involucrados en el proceso del habla. Entre los doce y los dieciocho meses, en la mayoría

de los niños, hay período de preparación para el lenguaje, en el que ya está maduro para que se le enseñe. Es entonces cuando se ha de animar al niño a hablar. Y es entonces también cuando más se ha de vigilar que el niño no padezca sordera o de algún otro defecto que le impida el normal desarrollo del lenguaje.

"Los niños no sólo aprenden a hablar por imitación de las voces que oyen, sino por las relaciones que de toda índole se establecen entre la voz y su significado".(11)

Muchas de las imitaciones de los sonidos que hace el niño de 12 a 18 meses, guardan muy poco parecido con el modelo original.

Con la práctica, el niño aprenderá a pronunciar nuevas palabras.

Ningún niño asocia de modo natural un significado con una palabra determinada. Esto sólo se adquiere con la experiencia y el aprendizaje.

Alrededor del año y medio puede empezar a repetir lo que su interlocutor le habla, esto no significa que no se le deba enseñar más: por lo contrario la imitación que el niño hace le sirve para practicar su lenguaje hablado.

El desarrollo del lenguaje activo del niño hasta el año y medio transcurre lentamente. Y aunque se le entiendan muchas palabras, se utilizan muy pocas de ellas, pasado el

(11) Salvat Editores S.A. El mundo de los niños. Guía para los padres. Volumen 15 pág. 50

año y medio el niño exige que se le de el nombre de los objetos que le interese conocer.

Varios pueden ser los efectos negativos de hablarle a los niños con modalidades infantiles: primero, no se les presenta un patrón adecuado para imitar y se refuerzan no sólo en los errores de pronunciación sino las gramaticales, sintácticos y semánticos en una época crucial del desarrollo lingüístico y estos errores pueden perdurar al crecer el niño a pesar de la labor correctiva que se la haga en la escuela. Segundo: se fomenta la producción de la gramática defectuosa que creará impresiones desfavorables en el ámbito social del niño y en el futuro puede contribuir a una autoevaluación desfavorable de sí mismo.

"Cuando más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, más firme y fluido resulta su lenguaje. Cuando más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje".(12)

De 18 a 24 meses

A los dos años ya se dan a comprender un poco mejor, aparece la frase telegráfica es decir, la frase que se forma cuando el pequeño une dos palabras para expresar una idea completa, dejando de lado los artículos, preposiciones, adverbios, etc. Es común oírles decir "mai agua" o "papi

(12) Fisher Ernests. La necesidad del arte. Antología El Lenguaje en la Escuela. p.13

adiós". Cuando trata de imitar el lenguaje de sus padres, - con sus afirmaciones el habla se denomina "jerga expresiva, la cual no debe de ser motivo de preocupación, pues desaparece por sí sola cuando aparece el lenguaje. Esta edad se define como la edad del "No", muchas de las respuestas negativas de los niños indican la forma de afirmación del niño como ser independiente que demuestra su personalidad.

Desde la edad de dos años tiene más comprensión del lenguaje más amplia que la del período anterior.

Se muestra más seguro en el cumplimiento de las indicaciones verbales que le hace el adulto.

Es indispensable darle un modelo adecuado al niño en la comunicación verbal, es decir, mostrarle un lenguaje en forma efectiva y rico en idea, y por lo tanto, presentarle un hogar donde se habla y se escucha, donde se recibe y se da información por los diversos medios de comunicación, teléfono, radio, tv. donde se le enriquezca el vocabulario.

De dos a tres años

Las actividades lingüísticas más interesantes alrededor del tercer año es el jugar con el lenguaje:

el niño descubre un orden de las palabras dentro de las frases, y un orden de los sonidos dentro de las palabras, estos hallazgos lo capacitan para cambiar el orden de las frases y los sonidos en las palabras, indicando así un dominio creciente del idioma.

Así como las personas adultas confunden en muchas ocasiones las construcciones gramaticales, los niños pueden en un comienzo decir "yo no quepo" o "esta murido".

Para Piaget, el pensamiento en esta época es egocéntrico, es decir, no se pueden mirar las cosas desde el punto de vista de otra persona: el lenguaje por tanto, refleja esa egocentricidad, el niño elabora frases como: "quiero leche" para conocer el mundo como "y eso qué es".

Durante esta edad se debe entablar conversaciones largas con los niños, donde participa tanto el adulto como él, para fortalecer el lenguaje en donde tenga algo que decir, y algo que escuchar. También es importante para la expresión lingüística, la representación de modelos sintácticos de lenguaje un poco más complejos que los dados por los niños, se deben rephrasear sus oraciones antes que él las repita.

De 3 a 4 y 5 años

(Edad Preescolar)

Cuando el pequeño cumple cuatro años se puede pensar que habla demasiado y pregunta en exceso. Muchos niños pueden hacer hasta 200 preguntas diarias. El niño pasa por varias clases de estados interrogativos.

Primero ¿Qué es eso? formulado a los dos años, luego el ¿Por qué? de los tres años después el ¿para qué? y el ¿cómo? que aparecen hacia los cinco años. Toda esta variedad de

preguntas, las hace el niño en mayor o menor intensidad al pasar los 4 años.

Las preguntas para el niño, le proporcionan información le sirve para confirmar la estabilidad del ambiente en que vive.

Otra habilidad que adquiere durante esta edad es la de poder fijar la atención por períodos más largos, al convertirse en un buen escucha, pero no se debe abusar de esa destreza.

Cerca de los cinco años empieza a entender con mayor claridad que las palabras, también representan sentimientos, ya sean de amor y afecto, o de odio y venganza, e incluso aprende a utilizar el lenguaje de su contexto, aun sean insultos.

El desarrollo del lenguaje está íntimamente ligado a los procesos intelectuales del niño. Su aparición le permite operar sobre la significación de las cosas representada por signos que se conviertan en palabras y mensajes, en su acción inmediata con su entorno y situación vivencial.

La adquisición del lenguaje incide particularmente en todas las áreas de comportamiento del niño. La facilidad que se le ofrece facilita su comunicación de expresión, ayuda a su socialización de su desarrollo afectivo, cognoscitivo e intelectual.

Piaget (13) en el lenguaje y el pensamiento del niño, estudia el habla infantil y sus funciones interpretando las características que presenta en su desarrollo, en relación con el proceso del pensamiento. Reconoce dos tipos de habla: El egocéntrico y el socializado.

Egocéntrico:

El niño no intercambia ideas cuando habla en grupo, asiste a una especie de monólogo colectivo.

Esto ocurre porque no encuentra el punto de vista de los demás, de esa manera se inquieta por saber quién habla o si está siendo escuchado, habla para sí mismo.

Socializado:

El niño se dirige a quien le escucha, tiene en cuenta su punto de vista, trata de influirlo o de intercambiar ideas con él.

Para fines didácticos es necesario comprender que para ayudar el desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño, no será necesario enseñarlo hablar, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para que sirva.

"Saber observar" es la mejor manera de guiar el comportamiento del niño. Aún los niños que les gusta hablar o participar, tienen muchos conflictos para poder expresar

(13) Jean Piaget. Margarita Arroyo de Y. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. p.23

algún problema interno, muchos de ellos pueden expresarse con libertad y ser espontáneos para hablar de sentimientos positivos pero pueden tener dificultad para expresar sus temores y miedos.

Según María Teresa Vázquez de C. (14), para ayudar al niño en el desarrollo de su lenguaje se sugieren los siguientes puntos:

- Cuando el niño habla, escucharlo con atención y darle tiempo para escuchar su historia.
- No pedirle que hable, ni dé explicaciones si él está llorando o está muy disgustado.
- Si el niño no lo desea, evitar exhibirlo en público para que recite, cante, cuente, etc. Tampoco coaccionarlo para que diga adiós o salude; si él no lo desea, enseñarle los buenos modales de manera discreta, no ponerlo en ridículo ante los demás.
- Al dirigirse al niño hay que seguir las siguientes normas:
 - Hablarle de cerca.
 - Ponerse a su altura.
 - Obtener contacto ocular.
 - Llamarlo por su nombre.
 - Tratar de hablar de manera sencilla.
 - Utilizar voz normal.

(14) Vázquez de C. Ma. Teresa. Op. Cit. p. 80-81

- No interrumpirlo cuando él esté hablando o peor todavía no completar las frases por él.
- No hacer sugerencias sobre el modo en que habla.
- No contestar por el niño.
- Aprovechar cuando el niño quiere hablar.
- Orientar a los padres que apoyen el lenguaje del niño.
- Nunca discutir los problemas orales del niño, frente a él.
- Ayudarlos a ordenar frases por no esperar que él haga lo mismo inmediatamente.
- Darle oportunidad de hablar sobre cosas reales y concretas.

El enriquecimiento lingüístico se da más ampliamente a experiencias diversas, sobre todo cuando los niños hablan y expresan lo que está sucediendo, lo que pasó, lo que va a acontecer, y en general todo lo referente del lenguaje expresivo.

c) Diferentes formas de lenguaje

"Dominar y usar la lengua constituyen competencias que permiten comunicarse de modo explícito con las personas, adquirir y ordenar informaciones para construir conceptos, organizar y poner de manifiesto las propias percepciones, mantener y nutrir la memoria y orientar y ordenar el comportamiento"(15)

(15) Lecturas de apoyo de la Dirección General de Educ. P. p.25

Las principales formas de lenguaje en el hombre son:

- 1) Oral o hablado.
- 2) Gráfico o escrito.
- 3) Gesticulado o de los gestos.

El lenguaje hablado funciona mediante un conjunto de características que se combinan con los sistemas histórico-cultural-ambiental de manera total, especial y original.

Para que se produzca la comunicación es preciso que se efectúe la identificación de las características que igualan las entidades sonoras (las clases de los sistemas fónicos) tanto de parte del habla como del escucha.

El lenguaje oral está en relación con el contexto, los gestos, la visión, el tono, las pausas, las cadencias y las modalidades de construcción de frases, la posición espacial recíproca, etc.

En lo referente a las competencias a adquirir, se basan en factores de tipo.

Fonético (Producción y conocimiento de sonidos).

Léxico (conocimiento de las palabras y de su significado).

Sintáctico (reconocimiento de las reglas que relacionan las palabras).

El lenguaje es un aspecto esencial en la realidad del niño. El lenguaje, hablado y escrito, está presente en la vida del niño antes de ir a la escuela; y dependen muchísimo en los momentos de su vida. Se trata de una experiencia real, cotidiana, que pertenece a las vivencias reales de

de cada niño.

De todos los lenguajes con los que está entretrejida la realidad relacionar, el verbal ocupa un puesto privilegiado, es capaz de destacarse de los demás por aspectos perceptivos; es una función humana, biológica social, tan fuerte que constituye un fenómeno convergente de la propia vida del hombre.

El lenguaje hablado presenta de forma convergente unos aspectos metalingüísticos (gestos, entonación, mímica, etc.) capaces de ampliar el significado, el lenguaje escrito está muy relacionado con la memoria, con las representaciones, y con las imágenes mentales, se puede desprender de lo cotidiano creando la realidad: puede transformar el canal perceptivo presente con la palabra o el sonido por mostrarse como un signo, que no tiene relación con la realidad.

"El lenguaje gesticulado o de los gestos de un sistema de comunicación por lo general entre seres humanos, mediante símbolos visuales convencionales, consiste en el movimiento de manos y ademanes de todo el cuerpo".(16)

El movimiento no sólo describe, no repite por simple imitación, sino que reclama las actividades de representación, se hace un lenguaje cargado de significados. El gesto se basa en convenciones, con el gesto se cambian, se modifican, se reestructuran las posibilidades en ambientes y

(16) Apuntes recopilados en mecanograma. Secretaría de Educación Pública. s/f

situaciones perceptivas.

Psicológicamente, el lenguaje depende de la organización de una estructura mental que permite al niño dejar el grito y la señal para pasar al signo y la significación, esta evolución es progresiva y se encuentra dependiente de las etapas de desarrollo del niño.

El niño adquiere los modelos lingüísticos utilizados por los adultos con los que convive cotidianamente. Las vocalizaciones de los padres asociadas con reforzadores positivos como comer, jugar, hacen que las voces de los padres actúen como reforzadores secundarios. Después viene la generalización, que hace que las vocalizaciones del niño se vuelvan reforzantes en sí por sí mismas, de este modo muchos estímulos controlan muchas respuestas verbales.

El reforzamiento proviene de la aprobación o desaprobación de los padres y autorreforzamiento del habla en sí.

El condicionamiento clásico e instrumental y las instalaciones de estos procesos están condicionando todos esos estímulos y respuestas.

Este enfoque conductista del lenguaje surgió de la tradicional orientación empírica de los psicólogos educadores.

Ahora bien la teoría cognoscitivista ha intentado explicar la adquisición del lenguaje apoyándose en otro paradigma. Estas explicaciones teóricas parten de una posición racionalista.

Esta corriente afirma que el proceso de la adquisición del lenguaje son estructuras básicas las cuales son universales a todos los lenguajes y son capacidades innatas de todos los niños.

El idioma materno se logra mediante la interacción de la experiencia lingüística innata, y se considera que ocurre por etapas según el niño vaya adquiriendo relaciones en su entorno; por el contrario la concepción conductista del lenguaje señala la organización de una estructura del lenguaje acondicionada que supone que se ha reforzado de modo distinto las primeras realizaciones del niño, de tal forma que va emitiendo con mayor frecuencia los sonidos asociados de su comunidad lingüística.

Independientemente de la corriente teórica que explique la adquisición del lenguaje, el hecho es que el niño preescolar ya lo ha adquirido al ingresar al Jardín de Niños, sin embargo es probable que no exprese toda su capacidad lingüística debido a la forma de relacionarse con la educadora o por qué ésta no le brinda la oportunidad de expresarse y comunicarse.

C. Elementos que intervienen en el habla

Las palabras permiten a quien habla poner en relación, hacer referencia a un sistema de clases para especificar hechos y cosas a quien escucha, reconocer la pertenencia de los objetos y hechos a una estructura (clase) más amplia y,

por lo tanto de comprender.

Por otra parte, saber hablar exige cambiar el uso de la lengua con funciones diversas que permitan participación.

Saber hablar significa utilizar instrumentos comunicativos fundamentalmente adecuados a las situaciones en las que se está llamando a vivir.

Es obvio decir que el niño de edad preescolar va alcanzando su funcionalidad en el lenguaje entre los cinco y los seis años, cuyo claro significado es de hablar correctamente, no sólo en cuanto a sonidos, sino dominando sus mecanismos en forma correcta, aplicando lógicamente los elementos gramaticales. La tarea de la Educación Preescolar es enriquecer la capacidad de expresión del niño, mediante actividades creadoras y técnicas adecuadas que respeten su nivel de desarrollo, apoyando su lenguaje, dejando que exprese todas sus necesidades inmediatas.

a) Inteligencia, maduración, comprensión y expresión en el lenguaje del niño

Los factores de orden personal, individual y las estimulaciones del ambiente inciden de modo especial en la calidad y cantidad del habla infantil.

Entre los factores de orden individual pueden nombrarse la inteligencia y la maduración.

La inteligencia como proceso mental, permite al sujeto desarrollar su capacidad lingüística.

La maduración implica mecanismos neomusculares vocales para interactuar en sus componentes fonéticos y procesos intelectuales como la representación, imitación. La comprensión de relaciones en aspectos significativos, resulta fácil deducir que se cumplirá mejor y más rápidamente cuando más sea el nivel de los órganos implicados en dicho mecanismo.

La comprensión y la expresión son aspectos fundamentales en el mecanismo del lenguaje.

La primera es la facultad de comprender la totalidad de los caracteres encerrados en una idea general. La comprensión en la evolución del lenguaje hablado precede siempre de la expresión, el niño no se podrá expresar sino ha comprendido.

"El aprendizaje de la lengua oral se da en virtud de la comprensión que adquiere el niño desde temprana edad de la estructura de la lengua, misma, que depende del sistema de relaciones, como se mencionó anteriormente esto no se da por simple imitación ni asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación, de acuerdo con su lógica, seleccionando la información del medio".(17)

Para que el niño pueda comprender hay que llevarlo a la

(17) SEP Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Méx. p.27

realidad, dejar que experimente todo un proceso de conocimiento y que descubra por su lógica la razón de los hechos y fenómenos. Es necesario percibir el contenido y detectar lo correcto o incorrecto del conocimiento y hacer un análisis, de situaciones naturales y sobre todo objetivas para que puedan tener juicio propio, por ello hay que dejar que descubra, describa, dialogue, converse, conozca, reflexione, para que pueda llegar a la comprensión del lenguaje y se exprese.

"La expresión es la manera que el niño adopta el lenguaje, para decir aquello que le pasa o siente. Puede ser un grito, llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos, sus trazos en el papel, o la palabra misma.

Son estas formas, símbolos diversos que están en lugar de aquellos que el niño no puede decir de otro modo".(18)

Para Piaget (19) comunicarse es tener la capacidad de expresar y comprender ideas y sentimientos. Cuando logramos llegar a otro y sentir que nos entienden, podemos penetrar en el mundo y el sentimiento de los demás y ellos pueden entender lo nuestro.

Las oportunidades de expresión y comunicación que el infante viva, será el desarrollo del mismo. Por ello no podemos dejar que el niño sea receptivo y callado sino por

(18) Programa de Educación Preescolar. SEP. 1992. p. 8-9

(19) Secretaría de Educación Pública. "Guía didáctica" p.24

el contrario hay que animarlo desde el hogar a expresar sus emociones, afectos, estados de ánimo, etc. Puesto que si se corta esta relación con el niño no habrá comunicación, con sólo animarlo, a escuchar, cantar, contar vivencias, cuentos, decir versos, trabalenguas, hacer que pregunte dialogue o cuestionarlo será suficiente para motivar su interés al hablar, que servirá para desarrollar la expresión oral en el infante.

Otro aspecto importante es dar respuestas a todas sus interrogantes puesto que son de bastante ayuda para que el niño pueda explicarse, dando respuesta a sus dudas, dejando que se proyecte, o lo mejor que exponga sus inquietudes para que le permita establecer la expresión en todos sus actos y acontecimientos de su vida cotidiana. Ya que la expresión es el factor esencial para integrarse socialmente en su escuela y comunidad. Por el contrario si todas estas necesidades no se satisfacen, los niños pueden presentar muchas dificultades en trastornos en su lenguaje sobre todo al expresarse sin desear que haya comunicación.

b) Algunos trastornos que dificultan la expresión del niño en la edad preescolar

Defectos de pronunciación

Es muy frecuente creer que el niño no comprende porque no habla. Antes de pronunciar palabras con sentido correcto el niño posee un amplio vocabulario que entiende aunque no

sepa decirlas. Del mismo modo el niño puede que no comprenda algo porque se le dice con distinta pronunciación o utilizando voces diferentes.

Por lo general el niño habla un lenguaje amplio cuando tiene confianza en sí mismo y se encierra en un mutismo ante personas desconocidas.

Los defectos de pronunciación suelen abundar, aun cuando el niño hable correctamente.

El ceceo, que consiste en pronunciar "s" como una e y el rotacismo o dificultad para hacer sonar la r son frecuentes y pueden superarse con el tiempo.

Idénticas dificultades sufren cuando se les han caído los dientes de leche y no pueden pronunciar los sonidos dentales d, t, etc.

Los defectos de pronunciación se conocen por las dislalias, que consisten en omitir una letra o sílaba o cambiar una por otra. También es muy común en los niños el "farfulleo", lenguaje revuelto, confuso difícil de comprender por su rapidez y atolondramiento, se suele corregir invitando al niño a repetir lo que ha dicho, pero despacio, y prestándole mayor atención para comprenderlo.

El tartamudeo es un trastorno de la respiración debido a una falta de coordinación del lenguaje, es propio en los niños tímidos; que sienten temor a hablar y van acompañados de muecas faciales.

Además de los defectos de pronunciación del lenguaje en

el proceso de la expresión oral, existen otros tipos de trastorno que se presentan cuando el niño cursa la etapa de Educación Preescolar.

Estos trastornos dificultan la participación del niño en las actividades del Jardín, afectando su desarrollo integral y disminuye la utilización de su lenguaje.

A continuación se mencionará algunos trastornos que no le permiten al niño expresarse con libertad.

El mutismo selectivo

Se considera que un niño está afectado de mutismo, cuando, después de haber adquirido la capacidad de hablar, según corresponde a su edad evolutiva, deja de hacerlo. El mutismo selectivo consiste en un rechazo persistente a hablar en determinadas situaciones (escolares y sociales...). Estos mismos niños, pueden hablar con amigos o personas escogidas. Comprenden todo lo que se les dice y sus esquemas de lenguaje son normales, aunque algunos de ellos presentan anomalías de articulación y retraso en el desarrollo del lenguaje. Puede sustituir el lenguaje hablado por movimientos de cabeza, gestos, monosílabos o expresiones cortas y monótonas.

Sin embargo, debe quedar claro que su mutismo no se debe a insuficiencias orgánicas ligadas a la emisión del habla.

"La comunicación con los demás no es sólo cuestión de aprender una lengua o unos gestos socialmente aceptados; es, también, acercamiento, identificación, expresión de uno mismo y depende, por consiguiente, de la calidad de las relaciones establecidas con otros".(20)

Esta dificultad de mutismo suele darse en niños muy tímidos y susceptibles a quienes les gusta aislarse o también presentan miedo al separarse de la madre.

Timidez

No deben confundirse los niños afectados por timidez a los que tardan en tomar confianza con extraños. Los niños tímidos son aquellos que intentan pasar desapercibidos permaneciendo atrás de los muebles o de las personas cuando hay alguien a quien no conocen, en la escuela no se despegan de los cuidadores y susurran cualquier demanda. Aunque la comunicación no se ve afectada pueden permanecer mudos o articular mal cuando la timidez es severa.

A veces parecen estar molestos por su retraimiento pero esta impresión no persiste, ansiosos por participar en los diálogos o charlas no lo llegan hacer por temor a ruborizarse con frecuencia o apenarse cuando han de hablar.

Este retraso de la socialización puede crear aislamiento o depresión, al tener pocos contactos con los demás, las experiencias son limitadas, lo que provoca falta de confianza en sí mismo.

Problemas emocionales

Estos problemas pueden llegar a ser inconvenientes específicos del aprendizaje, que en su mayoría dificultan la facilidad de expresión.

Los niños nerviosos que se les invita a hablar, se les dificulta o simplemente se niegan hacerlo y en ocasiones se

ponen a llorar por ser sensibles.

Los problemas familiares también afectan emocionalmente al niño, el estado emocional que presenta en ocasiones es de inquietud, desesperación, llanto, tristeza, etc. Cuando se les invita a expresar lo que sienten no lo hacen e inclinan la cabeza o se quedan viendo fijamente hacia un punto determinado. Les impide integrarse al grupo su excesivo aislamiento y se demuestra negativo en el medio escolar.

La introversión

El niño introvertido tiene pocos deseos de participar ya que le gusta la soledad o prefiere estar acompañado por niños más pequeños que él, o menos dotados de actitudes.

Tiene una apariencia fría y distante y no le preocupa su aislamiento, siente con frecuencia atracción hacia un adulto y evita generalmente las actividades competitivas y los deportes. A veces se muestra irritable sobre todo cuando se le pide que participe en la escuela, ya sea en obras, bailes, cantos y juegos.

No desarrollan estas actividades porque no lo desean.

No se debe confundir a los niños introvertidos con los tímidos, ya que los segundos pueden manipular los deseos de participar socialmente aunque no lo hagan por estar inseguros, de ser aceptados socialmente.

D. La Expresión Oral desde el punto de Vista Curricular

a) La Función Simbólica y sus formas de expresión

Al inicio del período preoperatorio aparece la Función Simbólica o Capacidad Representativa como factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta Función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto: Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas de conocimiento.

Se pueden distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de construir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras. Estas nuevas posibilidades ayudan al niño ir socializando las acciones que realiza.

El desarrollo del lenguaje está íntimamente ligado de los procesos intelectuales del niño.

"La Función Simbólica es definida como el poder de

hallar un objeto, su representación y a esta representación un signo"(21)

A lo largo del período preoperatorio, la Función Simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás y generalmente son comprendidos sólo por el mismo niño y se refiere a recuerdos y experiencias personales. Estos símbolos suelen ser representados por medio del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental. Esta expresión gráfica puede considerarse a su vez, como una forma de retroalimentación de la Función Simbólica.

El juego es una de las expresiones más notables del niño, sus miedos, deseos, dudas, conflictos aparecen en los símbolos que utiliza durante su juego ello nos habla de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

Progresivamente, a través muchos momentos intermediarios, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje.

"Durante el período preescolar el lenguaje adquiere realmente su papel regulador. En este momento, tanto el habla exterior como el habla interior (pensamiento) desempeña

(21) Wallon Henri. El Jardín de Infantes de Hoy. México. 1983 Editorial Trillas. p.p. 93

un rol importante en la conducta iniciadora, instructora e inhibitoria".(22)

Juría, Vygotsky, Sokolov (23) atribuyen al lenguaje un papel aun más esencial en el proceso del desarrollo que la mayoría de los psicólogos norteamericanos. Su papel principal es que el lenguaje es algo más que un medio para representar la realidad o expresar ideas: "es el medio para formular pensamientos y por el cual los individuos son capaces de hacer análisis, síntesis, abstracciones y generalizaciones según su criterio, el lenguaje es la materia prima lógica.

Todas las actividades que de manera más específica se incluyen en el eje de la Función Simbólica ayuda a desarrollar aun más el lenguaje del niño, entre ellas se encuentran las actividades básicas que son: la dramatización o juego simbólico, la expresión gráfica, la utilización del lenguaje oral, y abordaje de la lecto-escritura.

La Dramatización o juego Simbólico: Es la representación o caracterización de un sujeto o sujetos determinados por el niño; ya sea personajes de cuentos, personas, animales o cosas, juegan a imitar sus formas de actuar o comportarse; aquí pone en juego su imaginación y también favorece su expresión creadora y su expresión oral.

(22) Guy R. Lefraçois Acerca de los niños Fondo de Cultura - Económica. p. 358

(23) Sokolov 1956 DP CIT. p. 357

La Expresión Gráfica: Es donde el niño demuestra su capacidad creadora por medio de signos; donde expresa en forma gráfica, vivencia, experiencias o estados de ánimo, por medio de dibujos o imágenes plasmadas en trabajos didácticos de pintura, recortado, pegado, estrujado, las cuales son técnicas que acompañan este tipo de expresión y al igual ayuda que el niño pueda expresarse con libertad.

La Expresión Oral: Es el punto principal que aborda este contenido y donde el niño expresa por medio de su lenguaje todo lo que piensa, siente o desea conocer, esta expresión se puede manifestar en movimientos de cuerpo en gesticulaciones, o cantos, donde el niño expresa todo lo que vive en su entorno.

La Lecto Escritura: El conocimiento o abordaje de la escritura es también otro punto importante de la expresión oral, para poder escribir hay que tener un lenguaje que apoye la estructura. El niño de edad preescolar no comprende qué es escribir o leer pero sí tiene un concepto de qué son letras y para qué sirven.

La educadora deberá tener presente al igual que otras actividades que el niño tiene necesidad de expresarse con libertad y que cualquier de estas manifestaciones de trabajo se respete y comprenda como un paso de desarrollo; además debe enfrentar al niño a la lengua como un objeto de conocimiento.

Las actividades relativas al lenguaje se realizan

permanentemente e involucrada en todos los niños que asisten al jardín, en actividades principales de planeación, realización y evaluación, así como en las de Música, Educación Física, etc. pues en todas ellas el niño debe expresar sus ideas, interés y dudas es por ello que no se propone una área especificada del lenguaje ya que esto restringiría la expresión del mismo y lo que se pretende es aprovecharlo en todo momento en las situaciones de trabajo.

En el programa de Educación Preescolar 1981 Libro 3 (24) aparecen algunos apoyos metodológicos destinados a favorecer el desarrollo del lenguaje en los cuales se mencionan a continuación:

1.- Pasaje del monólogo colectivo al diálogo del lenguaje implícito al lenguaje explícito; es necesario que el niño se exprese sin temor.

- Comprenda lo que otros dicen, animarlo a preguntar, responder, informar y discutir, para lo cual se sugiere.

- A partir de las conversaciones espontáneas de los niños, dejando que expresen sus sentimientos, cuenten historias.

- Dar importancia a la comunicación adulto-niño-educadora.

- Valer sus opiniones y pedir opinión a otros.

- Hacerlo reflexionar sobre la veracidad de lo que está diciendo, si ha ocurrido, si puede ocurrir o es imposible que ocurra.

- Propiciar situaciones en las que el niño necesite expresar se de la manera completa posible.

(24) Programa de Educación Preescolar libro 3. Apoyos Metodológicos. Op. Cit. pág. 50-62

- Fomentar que escuche hasta el final lo dicho por otros y responda directamente.

2.- Aspectos Semánticos y Sintácticos de la lengua.

Alrededor de ello debe preocuparse porque el niño exprese sus ideas con diferentes palabras y utilice y conozca la estructura de la lengua en la práctica.

- Crear situaciones en las que el niño sienta necesidad de utilizar y conocer palabras adecuadas.

Aprovechar la experiencia y curiosidad natural del niño para conocer palabras nuevas por medio de preguntas que lo lleven a solicitar ese vocabulario tales como ¿qué es esto? ¿para qué sirve?

Para el aspecto sintáctico (formas en que se combinan las palabras de la lengua) se hará por medio de preguntas que lo lleven a:

- Utilizar palabras que relacionen oraciones.

- Utilizar adverbios y expresiones.

- Identificar el sujeto por ejemplo: quién hace la comida (mamá).

- Consolidar - Espacio - Tiempo.

b) Conceptualización de enseñanza - aprendizaje en la Pedagogía Operatoria

La pedagogía operatoria es una corriente que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que se ha realizado en la psicología genética respecto a la construcción del

conocimiento. Esta pedagogía tiene el propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica, que pueden ser aplicadas en el marco escolar.

¿Qué es la pedagogía operatoria?

Montserrat Moreno (25)

"Los descubrimientos realizados por la psicología de la inteligencia han permitido descubrir una serie de descubrimientos por las que atraviese, la inteligencia a lo largo del desarrollo. Los estudios realizados por el Piaget y sus colaboradores han demostrado que lo que llamamos inteligencia es algo que el individuo va construyendo a lo largo de la historia personal y que en esta construcción intervienen como elementos determinantes, factores inherentes al medio que vive y la forma en que se desarrolla la inteligencia permite dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en la escuela. Esto es lo que intenta la pedagogía operatoria.

La Pedagogía Operatoria nos muestra como para llegar a la adquisición de un concepto necesario por estadios intermedios que marcan el camino de construcción y permiten posteriormente generalizarlo.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión para

(25) Monstserrat Moreno "Qué es la pedagogía operatoria" Conte
nidos de Aprendizaje UPN p.8

conocer el punto del que debemos partir permitiendo que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos del niño.

El niño de edad preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, es alegre y manifiesta su interés y curiosidad por saber conocer, indagar, explorar, tanto el cuerpo, como a través de la lengua hablada.

Toda su actividad que realiza implica pensamiento y efectos que lo rodean, de quienes demanda de desplazamiento físico.

El niño no es sólo gracioso y tierno también tiene impulsos agresivos y violentos.

El juego es el lugar donde el niño experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna que comparten todos.

Crear significa, de alguna manera inscribir los sentimientos, afectos e impulsos; el juego, creación por excelencia, puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que siente y lo que piensa.

Inventar, que forma también parte del espacio del juego significa comprender y por lo tanto estar en el campo del saber, del aprender.

Ser creativo no significa tener éxito o ser aclamado en el mundo del arte, se puede ser creativo en cualquier

actividad de la vida cotidiana.

Pedir que los niños canten ciegamente, o repitan como loritos unas rimas, un cuento, o que reproduzcan mecánicamente una tarea (como iluminar, pegar, recortar determinados objetos, cosas, usar todos los niños mismos, colores, hacer todos la misma actividad) significa inutilizarlos y anularlos como individuos, dejarlos atrapados en la creatividad de otro o de una máquina.

La educadora siempre debe estar preocupada, por fomentar la iniciativa del niño, dejar que él descubra y se interese en participar en todas las actividades que ayudan a su desarrollo cognoscitivo del pensamiento.

"La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje, hablar, por lo tanto, no puede estar disociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el juego: juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados".(26)

Anteriormente he mencionado, que para poder orientar y guiar al niño hacia un aprendizaje común, hay que conocerlo para saber cómo piensa y qué desea conocer es decir cual es su interés ya sea en el juego, en el lenguaje, etc.

El niño de edad preescolar se encuentra en el período Pre-operatorio o período de las operaciones concretas se

(26) Programa de Educación Preescolar Sep. (Nueva Reforma Educativa) Edición 1992 p. 13

extiende aproximadamente de los 2 o 2 1/2 años hasta los 6 o 7 años. Puede considerarse la etapa que dará las estructuras de las operaciones concretas del niño, en este estudio de desarrollo el niño es egocéntrico ya que se observa en sus juegos de imitación e imaginación con la finalidad de satisfacer su yo, transformando lo real en función de los deseos. Siempre está interesado por saber el por qué de las cosas, revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de lo que le interesa saber en ese momento.

El niño por lo general es animista: Piensa que los objetos tienen vida o lo que está en actividad tiene vida.

Artificialista: creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o ser divino.

Realista: esto es, cuando el niño supone que los son reales los hechos que no se han dado como sueños contenidos de los cuentos, etc. (nivel de madurez del lenguaje del niño).

En términos generales la Pedagogía Operatoria como su nombre lo dice apoya las nuevas alternativas educativas conduce adecuadamente las relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor; entre lo que es el como de interactuar con la realidad lleva a descubrir al niño, con adecuada reflexión los acontecimientos y hechos importantes en su vida, actuar y realizar actividades ricas en conocimiento y asimilación, para preparar a niños reflexivos y dinámicos en su enseñanza -

aprendizaje.

c) Fundamentación Psicológica del Programa de Educación Preescolar

El Programa de Educación Preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente de las educadoras del país. Le brinda a los niños entre 4 y 6 años una alternativa pedagógica congruente con las características propias a su edad.

Toca al Jardín de Niños participar en este período de singular trascendencia; asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, en un medio de desarrollo tanto individual como emocional; y que le proporcione y facilite la incorporación a su vida social.

El Programa de la Nueva Reforma Educativa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar tomando como centro educativo al niño en su medio natural y social.

Se ha elegido a la Pedagogía Operatoria, para consolidar una organización entre los juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad al mismo tiempo responda los aspectos de desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño.

Considerando la función del docente como guía, promotor y coordinador del proceso educativo.

E. Referencias contextuales

a) Conformación actual de la educación preescolar

El jardín de niños es una institución eminentemente educativa, al cual asisten los niños de edad preescolar, es donde se procura alcanzar el desarrollo integral del niño.

El Jardín de Niños viene a ser el primer peldaño para el niño de cuatro a cinco años de edad, es donde se le modela la personalidad que se le forma por las experiencias de la vida; es donde se les encamina a descubrir los secretos de la vida, con el fin de prepararlos a una educación mejor que les servirá en el futuro.

Tradicionalmente la Educación Preescolar ha constituido un reducto exclusivamente femenino del sistema educativo aún en las investigaciones sólo se han percatado dos Educadores, la educación que se le imparte es demasiado impositiva, y que ello no permite que las educadoras decidan cómo trabajar ya que quienes dan los lineamientos de la práctica pedagógica desconocen su realidad concreta y cotidiana y todo este trabajo se vuelve tradicionalista y conservador y seguirá en lo mismo ya que la educación que recibe el niño lo limita en su pensamiento.

Ya que las actividades donde utiliza su expresión oral muchas veces nada más son impuestas por las educadoras y no

dan libertad a los niños a expresarse, ya que se ven en conjunto y se les hace repetir frases a los niños como si fueran loritos sin estimular como es debido su lenguaje.

Un ejemplo claro está en las actividades de Música y Movimiento se les enseña canciones para que repitan de memoria, rimas, adivinanzas y desconocen su significado pues lo repiten mecánicamente limitando de esta forma su interés en participar oralmente.

Pero ¿quién? se preocupará por acabar con toda esta desorganización, pues los que en realidad tomen conciencia que esta educación tradicionalista hace a los niños irreflexivos a su realidad.

b) Ambiente físico y social del Jardín de Niños "Matilde Cárdenas de Vázquez"

Por ambiente entendemos no sólo el aspecto físico del edificio donde funciona el Jardín, sino también el clima en que el niño respira, y de todas las personas que están en contacto con él.

Muchos pequeños al llegar al Jardín de Infantes sienten la necesidad de conocer y relacionarse contando las novedades que experimentan en todo su entorno en que vive, así como relacionarse con otros niños de su edad, pero en ocasiones esta necesidad se ve frustrada por algunos problemas que surjan con los adultos ya sea en la escuela o el hogar. Es por tal motivo que la maestra jardinera debe

estar dispuesta a darle al niño una constante interacción con su medio familiar, sobre en las actividades que se programen en el Jardín invitándolos siempre a expresar su forma de pensar en cuanto a sus experiencias personales.

En el Jardín de Niños "Matilde Cárdenas de V" escuela donde actualmente presto servicios, funciona en turno matutino y pertenece al sistema Estatal.

La clave en que pertenece el Jardín es: 31EJN0027-F su dirección se describe en la calle 29-A diagonal x 31 diagonal entre 32 y 34 ubicada en el fraccionamiento CROC que significa (Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos) y pertenece al Municipio de Kanasín Yucatán, se encuentra en el centro del fraccionamiento, teniendo al frente la cancha central.

La construcción del Jardín es de tipo CAFPCE, hecho en un terreno suficientemente amplio para que el niño tenga libertad de relacionarse con otros niños, de desplazar en sus juegos.

Cuenta con una plaza cívica donde se realizan a diario las actividades del Jardín, como Música y Movimiento, Educación Física o juegos Simbólicos, y organizados donde se celebra todos los festejos señalados en el Calendario Escolar.

Las condiciones Físicas del Jardín son bastantes confortables, hay cinco salones designados para grupos diferentes, una Dirección, dos baños y una bodega todos con

la iluminación y espacio adecuado para el niño el local está bardiado, cuenta con servicios de primera necesidad como agua potable, electricidad y drenaje.

El grupo que se encuentra a mi cargo está formado por veinte niños y trece niñas cuyas edades fluctúan entre los cinco años y cinco años once meses.

Son de un grupo de tercero que están a un paso de la primaria y de ellos se puede decir que son bastante inquietos; y que siempre están en actividad y metiendo relajo, pero a la hora de las actividades se callan en su mayoría y al invitarlos a participar no lo hacen a la satisfacción y no responden como lo debe de hacer un niño de acuerdo a su edad y nivel de aprendizaje hay mutismo en el grupo de varios trastornos y dificultades que afectan su Expresión Oral y no se logra una estimulación completa para que se diga que está favorecida en todas las actividades del jardín y mayormente es la educadora que siempre rige y da las actividades planeadas.

El Personal Docente está formado por:

La Directora, cinco Educadoras, tres Intendentes y una acompañante de Música y Movimiento.

c) Influencia del medio social y económico de la comunidad

La comunidad es una agrupación de individuos situados en un territorio determinado, que cuenta con recursos naturales y humanos, así como el reconocimiento, de sus propios valores, que siguen modelos en sus relaciones

sociales y culturales.

La familia y la escuela son los principales grupos sociales que se distinguen en una comunidad.

La mayoría de los niños que asisten en el Jardín antes mencionado son del fraccionamiento CROC y sus alrededores. El municipio de Kanasín se encuentra ubicado al Oriente de la ciudad de Mérida, al Norte con Mérida, al Sur con Timucuy, al Este con Tixpeual y al oeste de nuevo con Mérida; forma parte del municipio No. 41 de los 106 existentes en el Estado de Yucatán.

El fraccionamiento CROC se encuentra formado por viviendas de INFONAVIT, construidas en 1983, que a través de créditos hipotecarios se les ha otorgado al trabajador. Este fraccionamiento tiene una población aproximada a los 5,000 habitantes que en su mayoría labora como obreros, choferes y empleados obteniendo un salario mínimo que apenas alcanza para el sustento familiar y educación de sus hijos.

Algunos problemas que tiene la comunidad son las siguientes: la Desintegración Familiar, Madres Solteras, la Contaminación, la Higiene, la Desnutrición Infantil, la Influencia de los Medios Masivos de Comunicación entre otros.

Como Elementos Culturales de la Comunidad están: la Primaria Federal (Consuelo Zavala) El Jardín de Niños "Matilde Cárdenas de V" y la Secundaria Estatal de igual forma cuenta con cinco tiendas de abarrotes, una farmacia, una tortillería, cinco video clubs, una conasuper, tres

agencias de cerveza y una vinatería, dos carnicerías, un consultorio médico y una caseta de policía frente a unos condominios sucios y contaminados.

d) La relación familiar como factor importante de la Expresión Oral del niño

Se reconoce ampliamente, que la familia es uno de los agentes socializadores más poderosos en el desarrollo del niño. (27)

La Familia es donde el niño adquirirá la mayor parte de su aprendizaje. (28)

En la primera infancia hasta los seis años se determinan la estructura de la personalidad en los primeros años en que vive el niño bajo la influencia de los padres y después de los hermanos y es cuando va teniendo nociones de su propio yo, si el niño se desenvuelve en un lugar tranquilo crecerá con facilidad y facilitará tanto su desarrollo personal como emocional.

En el jardín Matilde Cárdenas de V. la relación que se vincula con los padres en primer plano, padres e hijos es de un ambiente con bastantes problemas originados por los factores socioeconómicos que afectan a la mayoría de las familias y deteriora la labor educativa; padres de familia no llevan a sus hijos a la escuela, sino que los encomiendan

(27) Sers y otros 1957 Jardín de Infantes de Hoy Editorial - México p. 45

(28) Bloom Op. Cit. p. 48

con vecinos, hijos, abuelos, tíos para que se hagan cargo de ellos en llevarlos a la escuela e irlos a buscar sin preocuparse de su educación. No existe la adecuada comunicación entre padres e hijos ya que la mamá o el papá trabaja hasta tarde.

La relación que existe entre padres de familia y Educadora es muy escasa se les ve de vez en cuando por el jardín por alguna necesidad inmediata; ya que son padres problemáticos, pendientes en todo el acontecer comunitario (chismes) críticos, cooperan muy poco en la escuela y es raro el padre de familia que se interese en las actividades programadas por el Jardín. Por tal motivo (hay que implantar la autoridad obligatoria al padre de familia a asistir) a conferencias juntas y festividades escolares.

C A P I T U L O I I I
ESTRATEGIAS - METODOLOGICA
DIDACTICAS

III ESTRATEGIAS METODOLOGICA DIDACTICA

A. Organización del Programa por proyectos

El Jardín de Niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes de jugar, así como prepararse para su educación futura.

Todas estas ideas han permitido conformar en el plano educativo, una propuesta organizada y metodológica para el presente programa a través de la estructuración por proyectos.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como su ubicación en el proyecto.

El hecho que sea una realización de diferente duración, complejidad y alcances, está dado también por posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con la

edad de los niños, la región donde vive, etc.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones, por ejemplo cuando dice "mañana investigaremos" los lunes hacemos, se logra que el niño recuerde momentos vividos.

El proyecto tiene una organización. Desde el inicio los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo (que materiales se requiere, quienes pueden conseguirlo organizarse). Esta organización del tiempo y las actividades no serán rígidas, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que el niño muestre, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje que le servirá en el futuro al niño. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, la educadora tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

La planeación, realización y evaluación son tres momentos que conforman los días de clase con los niños, del nivel preescolar. Al iniciar al niño en el proceso de planeación pone en juego su lenguaje, su iniciativa y

curiosidad para poder construir su propio conocimiento.

"La planeación incita a los niños a establecer relaciones interpersonales, a participar activamente dentro del grupo y comprender el valor de la cooperación como medio para alcanzar una finalidad común. Además, el intercambio verbal anima al niño a expresarse con mayor seguridad, a dar su opinión y coordinarla con los puntos de vista de los demás, propiciando así su descentración".(29)

a) Fuentes de Experiencia del niño en la elección de un proyecto

La elección de los proyectos por parte de los niños y del docente se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que, al ser significativos para ellos, le permiten abordarlos con gusto o interés. Estos aspectos surgen y se desarrollan a través de las experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación. Estas experiencias, por el sentido que tienen para él se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente.

Las experiencias vitales, en el sentido más concreto del término, se producen en la relación del niño con su entorno: Sus experiencias dadas del lugar, por la gente, y también por sus fantasías.

Estas experiencias ocurren en el contexto donde

(29) Ríos Silva Rosa María.et.al. Op.cit. anexo 1 p. 120.

pertenece, sin embargo, aun cuando el niño actual viva en medios rurales, entra en contacto con realidades lejanas, objetos y personajes debido al impacto de los medios de comunicación en particular por la radio, tv., cine, video, revistas, etc.

b) Planeación, realización y evaluación del proyecto

La planeación le sirve al niño y a la educadora para predecir la secuencia que se seguirá para el desarrollo del proyecto.

Que podría ser por un friso donde se indique la planeación general del proyecto. Estos son representación por medio de dibujos, que la educadora junto con los niños puedan elaborar para seguir una secuencia en el proyecto.

El friso deberá permanecer en la pared todo el tiempo que dure el proyecto, ya que permitirá registrar, con otros que inventen los niños, lo que vayan haciendo y lo que necesitarán.

Estos frisos indicarán el proceso a seguir o prever en cuanto a visitas, necesidades de material, organización de actividades, etc. ejemplo: Investigar qué es la radio, escuchar la radio, visitar una radiodifusora, etc.

Después de hacer la planeación general del proyecto, se realizará un plan diario con los niños del proyecto, de preferencia al final de cada jornada, el docente planteará al grupo ¿Qué haremos mañana para continuar nuestro proyecto

¿Qué necesitaremos?, etc.

"Vygotsky (30) hace más claro el significado de planificación del lenguaje" Nombra la capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje, ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles a vencer en la acción impulsiva, a planear una solución antes de su ejecución y a dominar su propia conducta.

- La segunda etapa del proyecto es la realización o su desarrollo, está conformada por los distintos juegos y actividades que tanto los niños como la educadora proponen a lo largo del mismo. La duración es impredecible y dependerá de los distintos caminos que tome, hasta llegar, a lo que niños y docente decidan culminar.

Al realizar las actividades se tomará siempre encuentra los recursos didácticos que puedan apoyar el proyecto, pues son de utilidad para el niño, ya que le facilita la comprensión del contenido seleccionado y para que las actividades sean claras y precisas en el desarrollo de su pensamiento.

También hay que tomar en cuenta que las áreas de trabajo enriquecen aún más nuestro trabajo cotidiano con los niños tales como: el área de conversaciones, la biblioteca, música y movimiento, las actividades de educación física, gráfico plástica, etc.

(30) Vygotsky I.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. p. 40

gráfico plástica, etc.

- La evaluación, en el Jardín de niños es entendida como un proceso, de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron sus logros y dificultades.

Tiene carácter cualitativo porque no está implicada a cuantificar rasgos o conductas, sino es una descripción es interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es integral porque considera al niño en su totalidad remarcados en los grandes rasgos de actuación en el Jardín de Niños: creatividad, lenguaje oral, etc.

El proyecto se evalúa no para calificar sino para, retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno-docente-grupo.

Autoevaluación grupal al término de cada proyecto

Realizada en el momento de culminación del proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos, reunidos en grupo total, sobre la tarea realizada entre todos.

c) Definición de las Estrategias Metodológicas - Didácticas

Son los procedimientos que hacen posible activar el proceso de enseñanza-aprendizaje presenta esquemas orientados de las acciones para el trabajo cotidiano en la aula, son las que hacen comprender la explicación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente ante el grupo en el desarrollo y apropiación de conocimiento.

La Construcción de las estrategias didácticas incluye la reflexión acerca de las convergencias de los elementos que la constituyen, entre estos la conceptualización así como con las condiciones en las que se propone operar la propuesta pedagógica.

d) Metodología Empleada

La metodología que se propone en la propuesta para estimular la expresión oral del niño en todas las actividades cotidianas del Jardín; sugiere que para el logro de sus objetivos propiciar la acción de los niños a partir de sus intereses los que son expresados a través de actitudes, preguntas, comentarios acerca de sus experiencias personales, acontecimientos familiares del centro escolar y su comunidad.

Ya que la actividad del niño es el resultado de su propio conocimiento e interacción con su medio en que vive.

Entonces es necesario que ese conocimiento sea siempre activo.

Este método se inspira en la naturaleza del niño de su

constante Movimiento, y necesidad de comunicarse y relacionarse con los demás por medio de su lenguaje, pero también puede ser acompañado por algún método de organización donde la dinámica de grupo desarrolle el sentido de cooperación, energía grupal familiar y capacidad de crítica que los impulsen a tomar decisiones por ellos mismos y que sean autónomos ante situaciones nuevas.

B. Plan de trabajo

a) Planeación General del Proyecto

OBJETIVO GENERAL: Propiciará en el niño la reflexión para que exprese sus propias ideas sobre el contenido de los mensajes que se transmiten en la radio, para enriquecer el desarrollo de su expresión oral, en todos sus medios.

OBJETIVO PARTICULAR: que el niño se encuentre en constante interacción haciendo del uso de su lenguaje al comunicarse con otras personas.

- Que el niño utilice con frecuencia el lenguaje en su expresión oral, en todas las áreas de trabajo (rincones).

NOMBRE DEL PROYECTO: Hagamos un Programa de Radio

FECHA DE INICIO: "13" de noviembre de 1992

ACTIVIDADES GENERALES DEL PROYECTO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS SUGERIDAS
1.- Investigar ¿Qué es una estación de radio, para qué sirve, qué función cumple, en qué lugar se transmiten los programas, etc.	* Cuestionamientos en las acciones para conocer, su interés y su conocimiento acerca de algún tema. <ul style="list-style-type: none"> . Dar libertad para elegir la forma de investigar la realidad.
✓ 2.- Escuchar la radio.	<ul style="list-style-type: none"> . Respetar cuando se habla para ser escuchado. . Poner atención a diferentes conversaciones y relatos.
3.- Visitar la radiodifusora elegida.	<ul style="list-style-type: none"> . Juegos de localización. . Observación directa. . Descubrir o interpretar: . Imágenes. . Fotografías. . Acciones. . Dar puntos de vista para resolver problemas de comunicación. . Formular oraciones y orde

4.- Entrevistar al locutor y al operador de audio.

narlas para dar un mensaje
 . Reflexionar sobre lo que quiere preguntar.

. Inventar preguntas.

. Entrevistar a otras personas para enriquecer su actividad.

. Discusiones dirigidas a un fin.

. Conversaciones.

5.- Participar en el programa de radio.

. Comentar relatos, experiencias y acciones en su escuela y hogar.

. Dar a conocer sus aptitudes en el canto, cuento, rima, adivinanzas, trabalenguas, etc

6.- Ampliar sus conocimientos en el salón.

. Platicar sus propias experiencias.

. Relatar y conversar (Diálogos libres), individual o grupal.

. Discutir lo observado.

. Reconocer variedades de expresión hablada y escrita.

. Juegos de expresión oral.

. Descubrir quién se comunica.

7.- Formar un taller de grabación.

- . Ayudarlos a comunicarse.
- . Descubrir errores de construcción.
- . Utilizar diccionario.
- . Trabajar con sinónimos.
- . Crear nuevas palabras para enriquecer nuestro vocabulario.
- . Juegos de localización.
- . Completar una oración.
- . Adivinar y nombrar los elementos o materiales por su uso.

8.- Organizar el programa de radio.

- . Decidir cómo se hará el programa.
- . Sugerir diferentes tipos de mensajes.
- . Utilizar lluvia de ideas.
- . Inventar y crear canciones y noticias.
- . Inventar y crear:
 - . Juegos.
 - . Deportes.
 - . Relatos.
 - . Cuentos.
- . Hablar y dramatizar.

9.- Grabar en el taller de la difusora todo lo planeado.

- . Comerciales.
- . Invitar a otras personas a la grabación.
- . Dramatizar acciones de - otros.
- . Inventar historias a partir del tema.
- . Descubrir errores de su - lenguaje y corregirlo.
- . Analizar lo que transmite a otros.
- . Contar todo lo inventando.
- . Recitar todo lo investiga- do.
- . Comunicar todos sus inven- tos.
- Juguemos hablando con otras - personas.
- . Relatos y conversaciones.
- . Adivinar absurdos.
- . Pedir que hablen al revés.
- . Completar Historias.
- . Dramatizar acciones de - otros.
- . Grabar todo el acontecimiento de expresión.

✓ 10.- Realizar una dramatización ante los padres y otros - compañeros de la escuela.

. Diálogos sobre lo que le interesa conocer e investigar del tema.

. Realizar alguna conferencia en base a experiencias.

b) Objetivos específicos y actividades didácticas sugeridas

1.- Involucrar al niño en la planeación, realización y evaluación de una situación didáctica.

2.- Que el niño exprese sus puntos de vista sobre las observaciones realizadas a la radio y clasifiquen sus programas.

✓ 3.- Que decida cómo realizar diversas actividades que apoye su expresión lingüística.

4.- Que el infante sea capaz de comunicar sus estados de ánimo y aptitudes con otras personas.

✓ 5.- Que el niño participe activamente en todas las actividades didácticas, que lo ayuden a relacionarse por medio del lenguaje, con otros niños y personas.

✓ 6.- Será capaz de dar ideas para formar modos de realizar trabajos en equipos o individuales.

✓ 7.- Que el niño manipule todo tipo de material concreto para que forme sus propios conceptos.

- 8.- Que decida como llevar a cabo un programa de radio, con diferentes mensajes en: Música, noticias, comerciales, la hora, cuentos, etc.
- 9.- Que reflexione y analice quiénes no se comunican para invitarlos a participar en una grabación escolar.
- 10.- Involucrar a los niños y padres de familia en las todas las actividades de expresión lingüística.

Propuesta Didáctica

ACTIVIDADES DIDACTICAS SUGERIDAS

FUNDAMENTACION

Primera Sesión

- | | |
|---|---|
| <p>Recordar los hechos pasados de la planeación, (recordar) información sobre ¿Qué es la radio y dónde se transmiten o hacen los programas?</p> <p>- Cuestionar al niño sobre la forma que obtuvo conocimientos de la radio y el lugar donde se hacen los programas, haciendo preguntas como ¿Para ti qué es la radio?</p> <p>¿Sabes cómo se hacen los programas de radio? ¿Qué escuchas en la radio? ¿Te gustaría oír tu voz por la radio? etc.</p> <p>- Se dará oportunidad que el niño mani-</p> | <p>Hay que dejar que el niño decida la forma de trabajo o iniciar el día de trabajo, - para ello hay que - darle diferentes op - ciones.</p> <p>Y que ellos la elijan pueden iniciarse el - día cantando, o jugando, en recreo actividad de trabajo, educación física, etc.</p> <p>(Recomendación de la</p> |
|---|---|

fieste cómo obtuvo información del tema investigado, dejando que se exprese y se explique a su manera sin cortar su expresión oral.

- Se utilizará el área de investigación de la biblioteca del salón, para enriquecer su investigación de campo.

- Dejar que plasmen sus ideas en la forma gráfico-plástico: Dibujo, recortado,

interesada).

El área de la biblioteca.

Las actividades que se utilizan en esta área, propician el desarrollo de la imaginación, enriquece la expresión lingüística. (S.E.P. p.25)

Segunda Sesión

Dialogar con los niños sobre los hechos pasados y organizar las actividades del día, dejando que descubra siempre su realidad en los hechos que vive. (Mostrarles un radio y escucharlo).

- Dejar que el niño se acerque al material concreto, lo observe y se interese en escucharlo.

- Conectar la radio y dejar que el niño

Diálogo es una actividad que fomenta la expresión oral del niño puesto que permite la participación de niño y educadora en las acciones a realizar.

muestre su habilidad al cambiar las es taciones y darle libertad para elegir la que más le guste.

- Organizar un juego de localización - escoge el programa más interesante.

- Dejar que opinen por qué lo escogieron y que expresen sus gustos y estados de ánimo en ese momento.

- Respetar cuando habla el niño y hacerles comprender que hay que escuchar para ser escuchados cuando estamos en tablando un diálogo.

- Clasificar los diferentes tipos de información que se escuchan en la radio (noticias, comerciales, dar la h ora, canciones, etc.).

Organizar juegos per mite al niño desar rollar sus inquietudes lúdicas propias a su nivel de desarrollo. Los niños aprenden a escuchar, a contem plar, a decidir, sen tir, etc. si el adul to antes de nada, - también escucha, pro pone, cuenta, infor ma, vive con ellos - una situación de diá logo.

Lecturas de Apoyo - (p. 37)

Darle al niño oportu nidad de clasificar es importante para - el desarrollo de su pensamiento lógico - matemático.

Ir al área de conversaciones para estar cómodos. (Ya sea de bajo de un árbol , acostados en los tapetes, etc.)

- Seguir la conversación, relatándoles un pequeño cuento de la radio.

- Jugar al espejo, haciendo mímica e imitando lo que haga otro compañero.

Tercera Sesión

- Dialogar acerca de lo que escuchamos la clase pasada.

- Nombrar la estación que eligieron para planear la visita a la radiodifusora.

- Se utilizará: relatos y conversaciones libres, para darles oportunidad de expresar sus ideas; para esto, la educadora cuestionará constantemente al niño.

Entre otras cosas, en esta área se propicia el lenguaje oral, proceso de sociabilización, atención, memoria, secuencia, intercambio de puntos de vista con otros, etc. Areas de trabajo un ambiente de Aprendizaje (SEP. p. 34)

La conversación permite al grupo de niños no sólo probar su competencia verbal, sino también estar juntos con mensajes para transmitirse relaciones que involucren a la vida social.

- Dar oportunidad de reflexión al niño acerca de cómo nos transportaremos para llegar a la radiodifusora.

- Se utilizarán conceptos cerca, lejos atrás, adelante, etc.

- Manifestar sus sugerencias de cómo - elaborar permisos para que se enteren sus papás, la radiodifusora, así como la directora.

- Formularán el mensaje para darlo a conocer ya sea en forma oral o escrita.

Louis Not "La lengua hablada precede y - sirve de preparación a la escrita". UPN (Desarrollo lingüístico p. 31)

- Utilizar la estrategia para formular oraciones y ordenarlas de diferentes - maneras, hasta que encuentren un signifiicado, dándole al niño elementos conflictivos hasta que puedan reflexionar su problema de ordenación de una frase.

- Decidir cómo nos transportaremos a - la difusora: (camión, minibús, combi , tren, o algún otro vehículo).

- Aquí es donde se le pueden mostrar - fotos, imágenes o estampas al niño; pa

Las imágenes dan un amplio sentido de vi

ra que visualice y decida en qué podemos transportarnos.

- Se le muestra una bicicleta, camión, carro, etc. (sí es posible darle la realidad, también lo ayuda a ser más observador, porque él comparará en dónde dan todos y dónde no dan.

- En esta actividad aprovechará a jugar con los niños: Absurdos.

- Si vamos en la bicicleta llegaremos pronto todos.

- Caminando no nos cansamos.

- Iremos corriendo detrás del camión, etc.

- Elaborar una lista de todas las posibles preguntas que van a hacerles al locutor y operador de audio.

- Anotarlas para que no se olviden.

- Realizar la actividad cotidiana que decidan: (recreo, música, mov, Educ. - física, etc.).

- Invitar a algunas madres de familia para que nos acompañen a la visita.

sualización en el niño, donde observa cosas, objetos o experiencias.

Jean Piaget. Adivina Absurdos, dichos en forma oral. En este caso el contenido.

El niño dice si es cierto, falso o posible. Se pueden inventar preguntas en cualquier tema.

(SEP libro 3 p. 56)

Cuarta Sesión

- Comentar sobre todo lo planeado el día anterior.

- Ir a la visita de la difusora ya sea en camión o Minibús, tren o combi.

- En el camino jugar con el niño a imitar o hacer los sonidos de la naturaleza, todo lo que escuchen.

- Inventar códigos para comunicarse, ya sea en forma mímica, silbidos, palmadas, etc.

- Al llegar organizarse para hablar y escuchar.

- Preguntar lo que él desea saber con las personas encargadas del programa : locutor u operador.

- Guiar al niño para que sea autónomo y capaz de cuestionar a las personas encargadas del programa.

- Invitar a los niños a participar en el programa, conversar con ellos acerca de algún tema; ya sea: su familia, lo que hace en la escuela, etc.

- El niño observará todo lo que se uti-

Las visitas son un recurso que sirve para socializar a los niños con otras personas, así como de enriquecer el conocimiento en el aprendizaje del tema que se lleva en el proyecto.

Códigos

Esta actividad ayuda a comprender el significado de lo que se quiere decir. El propio niño establece: si silba es ponerse en fila, si da una palmada es no gritar. Si alza la mano es preguntar, etc.

(Margarita Arroyo Yachine pregunta Educación Preescolar Libro 3.)

liza para hacer un programa de radio, también al operador de audio.

- Cómo hacer para mejorar el orden de un programa, etc.

- El niño cantará, recitará, contará un cuento, dirá trabalenguas, adivinanzas, etc., dejando que se exprese con libertad si lo desea sin obligarlo.

- El niño junto con la educadora, tomarán fotografías de cada momento de la visita.

- Todo lo platicado se grabará para que los niños lo escuchen después en clase.

Quinta Sesión

- Dialogar sobre los hechos pasados y organizar las actividades del día.

- Por medio de conversaciones y relatos libres, la educadora cuestionará constantemente al niño y al grupo en general.

- Formar una mesa redonda para discutir y dialogar acerca de sus experiencias en la radiodifusora.

- Plasmar lo observado gráficamente para dar a conocer al grupo que tanto aprendieron de la visita realizada.

Sugerencia: se podría dibujar los - distintos momentos que pasaron en - la radiodifusora. Desde la planea--ción, realización y culminación de la visita, para que narren lo que vivieron a cada momento.

- Dialogar todo lo anterior.

- Explorar y experimentar (Materiales fotos y grabación de lo acontecido en la visita).

- Distinguir su voz analizando cómo habla y se comunica.

- Nombrar a quienes no escuchamos - su voz e invitarlos a que se expresen.

- Utilizar bloques de juegos relacionados con la lengua oral.

- Contar historias personales.

- Contar sueños.

Area de expresión gráfico-plástica, aquí - se desarrolla la creatividad de utilizar - diferentes materiales, para transformar la representación de la realidad. A través de actos como: pegar, doblar, pintar, perforar, modelar, etc.

(Areas de trabajo

SEP. p. 40)

Explorar y experimentar cualquier material, apoyo o interés por profundizar el uso y el cuidado de las cosas.

Las actividades que apoyan el bloque de la expresión oral permiten - que el niño se sienta -

- Describir imágenes, fotografías, escenas reales.
- Descubrir palabras nuevas.
- Buscar palabras en el diccionario.
- Descomponer y componer frases, sinónimos y antónimos, etc.

libre para hablar sólo o con otros niños o con adultos, sobre todo, de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabra de tal manera que encuentren vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

(Programa de Educación - Preescolar. p. 49)

Sesión seis

- Comentar todo lo visto el día de ayer.
- Dialogar con el niño para ver la forma de: Formar un taller o difusora en el salón donde se realizarán grabaciones de los acontecimientos más significativos para el niño así, como sus propios descubrimientos y avances en su lenguaje.
- Palabras nuevas.
- Significado de las palabras que -

Jugar con las palabras ayuda al niño a mejorar

no comprenden.

- Conceptos de materiales por su uso etc.

- Juntar y clasificar todo el material que se recopilará para hacer nuestra difusora-taller.

- Hacer juegos de localización.

- Este objeto se ve mejor aquí.

- Adivinar y nombrar los materiales por su uso:

- Este micrófono sirve para hablar y que tu voz sea más fuerte.

- Esta es una bocina y emite los sonidos de la voz, etc.

- Construir la difusora dejando todo listo para trabajar en ella.

Séptima sesión

- Plática niño-educadora para recordar los hechos pasados del día anterior para organizar la grabación de radio.

- El niño reflexionará sobre una secuencia para hacer su grabación.

su vocabulario a usarlas con frecuencia, para enriquecer su lenguaje.

El juego en el niño es otro medio donde enriquece su expresión oral y aprende a reconocerse a sí mismo, a familiarizarse con los objetos y otras personas con las que se relaciona.

Platicar con el niño, sirve para dar confianza a que se comunique estableciendo diálogos prolongados.

- Tema, historia, cantos y juegos, deportes, comerciales, etc.
- Le pondrá nombre a su programa - por ejemplo: "Yucatán y sus niños", "La hora del sueño feliz", "Habla - niño, habla", etc.
- Recopilarán canciones, adivinan--zas, rimas, trabalenguas, cuentos , para decir en su programa. (Estos - mismos pueden ser inventados por él)
- Actividades cotidianas.

En esta área de música y movimiento se - favorece la expresión tanto corporal como - verbal, le da confianza a sí mismo y utiliza sus percepciones - sonoras y gesticuladas. (Áreas de aprendizaje. p. 39)

Octava Sesión

- Dialogar sobre los hechos pasados.
- Le pondrá música a las canciones o pedirán que la maestra de música y - Mov. los acompañe.
- Se organizarán para repartir papeles, jugar ¿Quién es Quién?
- Quién será locutor y quién el ope- rador.
- Qué hace un locutor.
- Qué hace un operador.
- Quiénes cantarán.
- Quiénes dirán comerciales.

El locutor y el operador de audio, son las personas encargadas - de una programación - de radio.

- Quién dirá rima, trabalenguas, etc.
- Actividades cotidianas del día de clase.

Las actividades coti-
dianas como recreo ,
honores, saludo, des-
pedida ayudan al ni-
ño a desarrollar su
lenguaje oral.

Novena sesión

- Diálogo niño-educadora sobre la or-
ganización del programa.
- Preparar todo para hacer la graba--
ción de radio.
- Este proceso necesita de varias se-
siones de clase para que la grabación
salga bien.
- Ya divididos los papeles escucharán
y respetarán al niño-niños que hablen
en cualquier momento de la grabación.
- Este día podría ser que se inicie -
dando la fecha en que comienza, la -
grabación del programa, así como al-
gún tema en común que les interese ,
procurando la participación de todos.

Décima sesión

- Plática niño-Educadora para:
 - Continuar con la grabación y recordar en qué nos quedamos.
- Y cuestionarlos en base a la cantidad del programa grabado y la continuación del mismo.
- Podría sugerir cantar o hacer adivinanzas y entrelazar la hora y los comerciales.
 - Esto lo pueden decir en forma individual o grupal.
 - También invitar a la maestra de música para que los acompañe en las canciones.
 - Actividades cotidianas.

Cuestionar al niño ,
hace que el niño de
a conocer sus inquietudes y sugerencias
por algún tema en común.

Décima Primera Sesión

- Comentarán y escucharán lo grabado para oír si van bien.
- Corregir errores gramaticales.
- Reflexionar sobre sus propios errores.
- Continuar grabando deportes (educación física, decir la hora, etc.).

Hay que dejar que el
niño cometa errores,
pues aprende de los
mismos.

- Nombrar las áreas de trabajo del salón y para qué nos sirve.
- Coevaluar la clase de estos días dejando que el niño manifieste sus emociones y expresiones al grabar su voz.
- Invitar a sus padres a escuchar la grabación.

Décima segunda sesión

- Plática con el niño para motivarlo a dramatizar ante sus papás "Un día en la radio".
- Poner el cassette para que los padres escuchen su grabación sobre el esfuerzo del trabajo realizado.
- Grabar todas las impresiones del niño y sus padres.

El área de trabajo , es un espacio educativo en el que se encuentran organizados bajo un criterio determinado, los materiales, mobiliario , con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar o resolver problemas, ya sea en formas grupales o individuales.

(Áreas de Trabajo SEP p.7)

Comunicarse con otras personas da oportunidad al niño de expresar sus necesidades.

- Utilizar la estrategia juguemos hablando con otras personas.
- Se organizarán adivinanzas, relatos, historias, cuentos que contarán los padres a sus hijos y sus hijos a sus padres.
- Jugarán a hablar al revés.
- Adivinar absurdos, etc.
- Esta grabación se quedará en el salón para que escuchen otros niños que cursen el tercer grado de preescolar para enriquecer su lenguaje.

Nota: Es importante mencionar que estas estrategias facilitarán la confianza, e incorporación y la seguridad intelectual del niño al expresarse sin temor. Pero no corregirá los problemas de los niños que no desean utilizar su expresión oral al comunicarse.

Evaluación General

Será tomado en cuenta los logros y dificultades de la propuesta didáctica del proyecto.

Las adivinanzas, rimas, juegos, cuentos son recursos didácticos en Música que apoya la expresión oral del niño.

La evaluación en el Jardín de Niños, es importante, para saber en qué se puede ayudar

al niño, para apoyarlo a resolver sus problemas de lenguaje.

- ROL DEL NIÑO

El alumno es el punto esencial en el aprendizaje, se verá implicado tanto en las actividades de trabajo, como con otros adultos en comportamientos verbales, de búsqueda y prestación de información acerca de uso y funcionamiento de la radio. Esta información la hará con libertad en revistas, libros, de campo, visitas, etc.

El niño participará en momentos de búsqueda y reflexión y experimentación, en preguntas, inventando nuevas palabras, juegos, canciones, etc.

Formará su propia secuencia de actividades de trabajo, por medio de la expresión gráfica formando frisos de dibujos para representar la secuencia de las actividades generales del proyecto.

- ROL DE LA EDUCADORA

Para lograr el mayor provecho al realizar estas actividades, es necesario que la educadora establezca un ambiente cordial y agradable y como resultado de la planeación, el ambiente se organice por la espontaneidad que demuestran los niños. La educadora hará comentarios en forma positiva, ya que la criticidad y el elogio pueden

detener la actividad del grupo o alentar la uniformidad; buscará la forma más adecuada de ofrecer ayuda, guiándolo con preguntas como ¿ conoces una radio ? ¿ qué escuchas en la radio ? etc.

Sobre todo el docente deberá poner atención a todas las posibles preguntas y respuestas del niño, ser todo un escucha.

Animará invitando a participar al niño, que con poca frecuencia habla en clase.

Deberá promover los intercambios de comunicación entre niños y otras personas dentro y fuera de la escuela, durante juegos, actividades, visitas, grabaciones, etc.

Apoyará su narración con objetos, imágenes, sugerencias gestos, etc.

- RECURSOS DIDACTICOS

Cuando hablamos de la formación integral del niño en la escuela, tenemos que considerar en primer plano las actividades de expresión creadora, que son un medio para desarrollar la capacidad creadora, constructora y expresiva que permite unificar la realidad del niño y la del mundo en que vive.

Sabemos que desde los primeros años de edad el niño necesita expresarse a través del lenguaje oral, de juegos o de actividades artísticas, con las que proyectan su personalidad.

Para toda esta gama de expresiones en que se proyecta el niño, se utilizan los recursos didácticos pues son los que juegan un papel importante en la educación; por lo que es necesario reconocer que el Jardín de Niños es uno de los niveles escolares que requiere de mayor número de dichos recursos para su funcionalidad, pues debido a la madurez del conocimiento del niño es necesario enfrentarlo a un gran número de estímulos lo más concretos posibles para que éste pueda integrar de manera adecuada los conocimientos.

La educadora para la obtención de estos recursos didácticos se vale de todo lo que está a su alcance pues el niño no requiere de materiales costosos, pues pueden ser lo que nos proporciona la propia naturaleza.

Estos materiales de reuso son de gran valor educativo pues llevan al niño a la libre expresión y permiten usar los elementos y equivocarse tantas veces como sea necesario.

Otros recursos de gran valor para los niños son las visitas, que puedan realizar para enriquecer el proyecto en este caso "Hagamos un Programa de Radio". Los medios para poder llevar a cabo una visita a la Radiodifusora podría ser proporcionado por la educadora con ayuda de sus jefes inmediatos (Inspectora- Directora) que están encargadas de solucionar cualquier problema que se presente en la realización de las actividades con los niños. Como de dar transporte, hacer oficios para poder salir del plantel, acompañar a la educadora con una niñera o bien orientar a la

misma. La Educadora a su vez cuidará todos los detalles para que los niños aprovechen al máximo la visita.

Los recursos didácticos se utilizan para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos pueden ser también elegidos por los niños.

En el proyecto "Hagamos un programa de radio" se sugieren los siguientes recursos didácticos:

Recursos de investigación:

- Libros
- Cuentos
- Investigación de campo a los padres, abuelos, amigos, maestros, etc.
- Planillas
- Periódico

Material técnico:

- Grabadora
- Radio
- Preguntas
- Cassette
- Micrófono
- Bocinas
- Discos

Material gráfico. Imágenes:

- Láminas
- Listas
- Fotos

- Estampas
- Frisos
- Diccionario

Material de consumo:

- Colores
- Crayolas
- Cartulinas
- Hojas
- Pintura
- Acuarelas
- Gises
- Resistol
- Tijeras

Material de Música Mov.

- Canciones
- Adivinanzas
- Rimas
- Juegos
- Dramatizaciones
- Mímicas
- Gestos

Areas de trabajo donde se realizarán:

- Conversaciones
- Música y Movimiento
- Biblioteca
- Gráfico plástico

- Taller de Grabación

Recursos de apoyo:

- Visita a la Radiodifusora
- Transporte
- Equipos de grabación
- Locutor y operador de audio
- Padres de familia
- Directora

Es importante mencionar, que durante el proceso de planeación diaria con los niños en las actividades, pueden surgir otras necesidades y ellos serán quienes aportarán ideas de cómo trabajar y qué material utilizar.

CAPITULO IV
ANALISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS
CON LA APLICACION DE LA PROPUESTA
PEDAGOGICA

CAPITULO IV
ANALISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS
CON LA APLICACION DE LA PROPUESTA
PEDAGOGICA

A. Planeación, Realización y Evaluación del Proyecto con los niños de Preescolar

En el Nivel Preescolar la planeación didáctica involucra al niño desde el inicio de un nuevo proyecto o situación didáctica, partiendo siempre de su interés y curiosidad por algún tema o problema que se le presente en su vida cotidiana.

En la evaluación el proyecto realizado con los niños se llegó a la conclusión de que la motivación del mismo se dió cuando los pequeños escucharon un programa sobre los festejos del día de muertos, y en ese momento algunos manifestaron su interés por conocer cómo se transmiten los programas de la radio. A partir de ese momento surgió la necesidad de planear un nuevo proyecto o situación didáctica orientado para involucrarlos en el proceso de planeación de un nuevo proyecto: "Hagamos un Programa de Radio".

Surgió de esta planeación un diálogo para buscar respuestas a las interrogantes siguientes: ¿Qué es la radio? ¿Para qué la utilizamos? ¿Qué programas escuchamos con mayor frecuencia? ¿Dónde se transmiten esos programas? ¿Quiénes los transmiten? etc.

Los niños dieron respuestas relacionadas directamente

con sus vivencias, experiencias y otros más bien fantaseaban la respuesta. Al concluir el diálogo los niños insistieron en hacer su propio programa de radio; como la mayoría no sabe el procedimiento para hacer un programa, fueron preguntando a los maestros, directora y padres de familia: ¿Qué es un programa de radio y dónde se transmiten?, sus dudas no fueron esclarecidas totalmente de tal forma que empezamos a planear las actividades Generales del Proyecto, para satisfacer la curiosidad de los niños.

Estas actividades se anotaron en el pizarrón al igual que todas las sugerencias de los niños que enriquecieron las actividades diarias, así como los recursos que se necesitaban para poder realizarlas. Algunas de estas actividades fueron:

- Hacer investigaciones sobre la radio.
- Escuchar estaciones de la radio.
- Visitar una radio-difusora.
- Formar un taller de grabación, etc.

Por lo expresado con anterioridad puede mencionarse que con la aplicación de la propuesta planeada didácticamente, en la que se involucró directamente a los niños, fue un éxito.

Al realizar las actividades planeadas surgieron ideas que los niños fueron aportando según su forma de pensar y actuar, dichas ideas las plasmaron en dibujos para seguir una secuencia de las actividades generales. Con los dibujos de los niños se formó un friso para ubicar la secuencia de

las acciones a realizar cada día.

Las actividades se efectuaron por sesiones, donde los niños participaron activamente junto con la educadora, creando e inventando diferentes formas de lenguaje; que les permitió expresar ideas y estados de ánimo creando una atmósfera libre en su expresión oral, sobre todo de confianza e incluso de ternura que dejó que el niño aporte confidencias, impulsos e impacencias.

Como resultado de la realización del proyecto didáctico se logró la comunicación mutua entre los niños, la educadora y todas las personas que participaron en el proyecto.

A continuación se explicará brevemente en qué consistió la realización de las estrategias didácticas.

Desde el primer momento los niños ya tenían la idea y secuencia a seguir en los días de trabajo, plasmados en un friso, antes de empezar la clase se les recuerda a los niños y se les cuestiona sobre lo visto el día anterior y lo que continúa.

Las experiencias que vivieron los niños son de gran provecho para su vida futura, ya que las recordarán a cada instante, sobre todo, las acciones de escuchar la radio, clasificar los programas, inventar juegos de palabras, mímicas, y la visita a la radiodifusora y sobre todo su participación en el programa "Yucatán y sus costumbres" junto con la directora, educadora y padres de familia, donde conocieron cómo se transmite los programas de radio, o

hablaron por micrófono, experimentando una vivencia nueva al expresarse oralmente y sentir el gusto al ser escuchado por miles de personas, familiares, amigos y educadores.

Otro factor importante fue la oportunidad que tuvieron los niños de convivir con los padres de familia y reconocer que éstos, por medio del lenguaje se unen y comunican muchas gentes con las que se convive a diario tanto en la escuela como en el hogar.

Dejar que el niño cante, cuente, narre, entreviste, escuche su propia voz y sus errores fue uno de los momentos interesantes en la aplicación de la Propuesta didáctica, él mismo perdió el temor a no ser escuchado y sintió que es importante el hablar con el grupo y con otras gentes.

Hubieron actividades de expresión gráfica donde el niño expresó en forma libre sus dibujos, letras, recortes y otras actividades de expresión plástica, que el pequeño le da un significado propio.

Al reproducir la grabación del programa de la radio en la escuela, los niños realizaron las actividades con suma facilidad, sobre todo después de hacer la visita a la radiodifusora y observar al locutor y al operador de audio.

Durante el desarrollo de las actividades se dio oportunidad al niño de desarrollar su creatividad y de hacer uso de su libertad, a tal grado que: tomaban decisiones con firmeza, daban sugerencias y se dividieron papeles y personajes, involucrando siempre a los padres de familia.

Una vez hecha la grabación se dio a conocer y proyectar a la comunidad escolar, fue un éxito a tal grado tanto que los padres de familia participan y colaboran con mayor frecuencia en las actividades escolares del Jardín de Niños, al observar el desenvolvimiento de los pequeños.

La evaluación del proyecto didáctico se dio desde el inicio y al término del mismo de manera permanente, tanto por la educadora como por los niños, la primera se dedicó a observar constantemente la participación de los niños, sus logros y dificultades durante el transcurso y duración del proyecto.

Esta evaluación fue apoyada por la autoevaluación y la coevaluación del proceso didáctico, al finalizar, al analizar y valorar las propias actitudes del niño respecto al trabajo realizado, así como su participación con los demás, al observar y analizar la aplicación de la Propuesta Pedagógica basado en la expresión oral del niño, en el Proyecto "Hagamos un Programa de Radio".

Puede mencionarse que algunos de los logros alcanzados por los niños son:

- Son capaces de expresarse con mayor libertad.
- Participan activamente en todas las áreas de trabajo utilizando su propio lenguaje expresándose en diferentes formas (oral-escrita-dramatizada-juego etc.).
- Juegan con sus compañeros y otros niños.
- Participan en las planeaciones didácticas.

- Participan en las actividades de Música y Movimiento, Bailes, Educación Física, obras de teatro, dramatizaciones, etc.
- Inventan canciones, cuentos, adivinanzas, rimas, etc.
- Sostienen una larga conversación con la educadora y niño.
- Se esfuerza por comunicarse verbalmente.
- Dibuja, modela y habla de lo que ha representado.
- Juega evocando situaciones de su hogar y medio que le rodea.

Las dificultades que se presentaron en la aplicación de la Propuesta fueron pocas - Una de ellas que no se pudo grabar la participación en vivo del programa en la que estuvieron presente los niños. Otra fue que una niña no habla por completo, pero al final de la propuesta participó un poco.

Referente a la participación de los padres y directora que demostraron pena al hablar frente a un micrófono y no fue buen ejemplo para los niños, ya que algunos respondieron de la misma forma.

a) Resultados y Perspectivas de la Propuesta Pedagógica

La presente Propuesta Pedagógica, se elaboró con el fin de propiciar y organizar con los niños momentos recreativos que constituyen una gran oportunidad de aprovechar y de enriquecer nuestra lengua, expresando por medio de ella experiencias divertidas y relajantes que además de ayudar al

niño fortalece su participación en las actividades cotidianas del Jardín de Niños.

Es importante destacar que con la aplicación de la Propuesta Pedagógica se lograron resultados positivos, ya que sus propósitos se fijaron en apoyar la expresión oral del niño de edad Preescolar, y ello se logró pues sus actividades les permitió hacer lo que más les gusta "JUGAR".

El jugar y relacionarse con los demás despertó en ellos el deseo de comunicación tanto escolar como familiar.

Por lo anterior manifiesto que como docente me encuentro satisfecha de haber aplicado y elaborado esta Propuesta Pedagógica, que dejo a consideración de mis compañeras educadoras.

La aplicación de la propuesta pedagógica me permitió llegar a las reflexiones siguientes:

- Es conveniente resaltar un elemento importante, la toma de conciencia del quehacer docente, sobre la función de cómo educar y formar a un niño de corta edad.
- Dar de nuestro tiempo para comprender al niño en su manera de actuar, pensar y sentir mejorando las actividades que se realicen para favorecer su desarrollo integral que resultarán más interesantes y enriquecedoras, si se consideran las características y el grado en que se desea aplicar la propuesta Pedagógica.
- Para favorecer al máximo la comunicación con los niños y entre los niños se debe recurrir a un uso abierto y libre

del espacio, el cual estará dispuesto para los niños en cualquier momento para presentarles un campo abierto de posibilidades de movimiento.

- Como ya se planteó anteriormente el JUEGO es la actividad privilegiada a través de la cual puede el niño adquirir aprendizajes que conforman su desarrollo integral. Por esta razón el docente contemplará en su trabajo el elemento lúdico que estará de manera constante y fomentar en su grupo variadas experiencias que:

- Dar espacio y valorar las emociones de los niños ayudándoles progresivamente a ponerlas en manifiesto ante el grupo y dominarlas.

- Permitir la puesta en práctica del dinamismo del que hacer de los niños según los aspectos el movimiento, de fantasía y creatividad.

- Favorecer los aprendizajes perceptivos, lógicos, lingüísticos y ayudar a un correcto dominio de la realidad.

- Facilitar la construcción de las relaciones sociales a través de los momentos del grupo y de los juegos por reglas.

- La educadora deberá propiciar el desarrollo de la autonomía del niño, es decir que los niños digan y hagan lo que realmente están convencidos de hacer, que no se les imponga una determinada forma de actuar y pensar, sino propiciar que los niños piensen y tomen decisiones por sí mismos de esta forma los niños construirán sus valores y su conocimiento respetando su individualidad y sus diferencias.

- También es conveniente dejar que los niños utilicen diferentes materiales para que manipulen su uso y puedan desarrollar su conocimiento, porque sólo a través de la actividad sobre la realidad es como puede transformarla.

- Para terminar las estrategias didácticas deben ser aplicadas según sea el interés del niño, ya que pueden variar si el niño lo desea, es conveniente crear junto con él, nuevas alternativas de trabajo para ir de acuerdo a su desarrollo enseñanza-aprendizaje.

b) Metodología utilizada en la elaboración de la Propuesta Pedagógica

Para la elaboración de la presente Propuesta Pedagógica se siguió todo un proceso.

En primer término se identificó un problema por la que atraviesa el grupo a mi cargo, se planteó este problema de manera conflictiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo 3º B del Jardín de Niños "Matilde Cárdenas de Vázquez", con el firme propósito de favorecer la Expresión oral del niño Preescolar.

Después de plantear el problema de Expresión oral, se formuló la interrogante ¿Cómo encontrar alternativas que permitan enriquecer la expresión del niño preescolar del jardín de Niños Matilde Cárdenas de V. en el grupo 3º B, para favorecer su actividad lingüística en todo medio social.

Enseguida se continuó con la justificación del problema y la formulación de objetivos que permitirán profundizar el aspecto a estudiar sobre la expresión oral.

Como resultado a todo lo anterior se investigó y se fundamentó el problema, planteando los posibles trastornos por las que atraviesa el niño, y que lo dificulta a expresarse con libertad sin deseos de manifestarse con los demás.

Al igual se dio a conocer y se investigó el contexto donde se desarrolló el problema, así como la enorme influencia que emana el medio social y familiar del niño.

Para apoyar las experiencias de Expresión oral del niño se elaboraron minuciosamente estrategias didácticas con el actual programa de Modernización Educativa, por Proyecto. Para dar la oportunidad de ampliar la gama de actividades que apoyen la expresión oral del niño y se manifieste por medio de ellas, participando activamente en modificarlas si así lo desea.

Por último se aplicaron las estrategias de la Propuesta Pedagógica en el grupo clase, teniendo como resultado buenas satisfacciones por parte del grupo, padres de familia y educadora.

Ya que sin la valiosa ayuda de las autoridades educativas, el esfuerzo y dedicación a la labor docente y la adecuada orientación de la asesora no se hubiera logrado la aplicación de esta Propuesta Pedagógica.

C O N C L U S I O N E S

CONCLUSIONES

- Psicológicamente está comprobado que si se quiere destacar en alguna actividad, deberá practicarse repetidas veces, esta es conocida por lo tanto esta verdad "A hablar se aprende oyendo hablar y hablando, de igual manera que a escribir aprende escribiendo y leyendo lo que escriben los demás.

- La escuela "Jardín de Niños" es donde el niño pasa la mayor parte del día y da a conocer sus temores, estados de ánimo intereses e inquietudes de aprendizaje en su expresión oral.

- El pensamiento individual se expresa mediante el lenguaje, este lo simplifica porque nos ahorra la reproducción de los complicados procesos de ideas.

- El lenguaje se usa para poder descubrir el pensamiento de los demás. Este pensamiento tiene una existencia independiente y separada ya sea en forma oral o escrita.

- En el niño pueden sugerir varios problemas en su expresión oral que dificulten y entorpezca su utilidad en el lenguaje para que exprese ideas y estados de ánimo.

- Estos problemas pueden ser por timidez, mutismo, nerviosismo provocado por problemas emocionales y familiares.

- Las teorías en cuanto a la construcción de la afectividad a partir de las relaciones tempranas del niño demuestra la forma de cómo construye su pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y

cultural.

- Toca a la educadora y al medio social saber conducir al niño en cuando a su modo de pensar, sentir y la necesidad de la atención para su formación y desarrollo de su personalidad.

- El enfoque psicogenético facilita ese trabajo. Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

- El juego y las actividades que la acompañan como canciones, rimas, adivinanzas, etc., estimulan al niño en su expresión oral y lo ayudan a incorporarse a su medio.

- La función Simbólica está definida como el eje de desarrollo que acompaña al niño en su pensamiento de expresión donde intervienen de manera representativa por medio del juego.

- Las áreas de trabajo son alternativas metodológicas en la que interactúan tres elementos fundamentales: Una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño y una organización específica de los recursos y materiales del espacio.

- La aplicación, realización y evaluación, son los momentos esenciales en un proceso de trabajo, donde la educadora orientará y facilitará toda expresión del niño. Guiando un conjunto de oportunidades que estimulen entre otras cosas, la actividad, la búsqueda de soluciones y la

cooperación del niño por medio de proyectos; al igual que la relación será apoyada por una organización de recursos y materiales que se encuentren al alcance del niño.

- La evaluación por lo tanto se efectuará tomando en cuenta siempre a los niños, padres, docentes que se encuentren involucrados en el trabajo del niño.

B I B L I O G R A F I A

BIBLIOGRAFIA

- ARROYO DE YASCHINE Margarita y ROBLES BAEZ Martha libro 1. - Planificación General del Programa de Educación Preescolar. México 1981. 119 p.p.
- ARROYO DE YASCHINE Margarita et. al., SEP. Libro 3. Programa de Educación Preescolar, Apoyos Metodológicos. México 1981 143 p.p.
- BOSCH H. Lidia El Jardín de Infantes de hoy. Nueva Pedagogía . Hermes Colegio México 1983. 259 p.p.
- FAURE Edgar et. al. Aprender a ser alianza. Ed. Madrid. 1975 125 p.p.
- GISPERT Carlos et. al. Consultor de Psicología Infantil y Juvenil. España 1987 Ed. Océano 262 p.p.
- GONZALEZ Graciela M. Antología Cómo dar la palabra al niño . Edt. El Caballito SEP Cultura México 1987 158 p.p.
- MARTIN DEL CAMPO Concepción. A ti Educadora. Técnica de Jardín de Niños. Ed. Porrúa. S.A. Av. República Argentina, México 1983. 235 p.p.
- M. NEWMAN Barbara et. al. Manual de Psicología Infantil. Volumen 2. Ed. Ciencia y Técnica. S.A. México 1986. 266 p.p.
- MARIN Manuel. Gran Mundo Infantil. Ed. Marín Volumen 8 México. 1987. 356 p.p.
- LEFRACOIS GUY R. Acerca de los niños. Ed. Fondo de Cultura Económica México 1978 515 p.p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Plan Pedagógico para apoyar la formación del Niño Preescolar México 1988 206 p.p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Orientaciones para fortalecimiento de la operación del Programa de Educación Preescolar.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Areas de trabajo. Gobierno del Estado de Yucatán. 52 p.p.
- SALVAT Editores S.A. El mundo de los niños. Guía para padres. volumen 15 510 p.p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Apuntes recopilados mecanograma s/f 10 p.p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Lecturas de Apoyo. México .
1992. 87 p.p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Programa de Educación Preesco-
lar. 1992. (Por Proyectos).

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Enseñanza y Aprendizaje. Pe-
dagogía de la Práctica Docente. Antología. LEPEP 85.121p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Grupo Escolar. Antología -
LEPEP 85 México. 245 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. An-
tología LEPEP 85 270p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Contenidos de Aprendizaje. Sis-
tema de Educación a Distancia. México 1985. 277 p.p.

VAZQUEZ de C. Ma. Teresa Desarrollo del lenguaje oral del niño
Psicología Educativa México (folleto) 110 p.p.

A N E X O S



PLANEACION DIDACTICA CON LOS NIÑOS



LOS NIÑOS INVESTIGANDO QUE ES LA RADIO



EL GRUPO REALIZANDO ACTIVIDADES GRAFICAS



LOS ALUMNOS EN LAS ACTIVIDADES DE MUSICA Y MOVIMIENTO



VISITA A LA RADIODIFUSORA CON LOS PADRES Y NIÑOS



PARTICIPACION INDIVIDUAL DEL NIÑO EN EL PROGRAMA DE RADIO



PARTICIPACION GRUPAL EN EL PROGRAMA "YUCATAN Y SUS COSTUMBRES"



PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL PROGRAMA



EDUCANDO REALIZANDO SU PROGRAMA DE RADIO "YUCATAN Y SUS NIÑOS"



LISTA ELABORADA POR UNA ALUMNA, DEL MATERIAL A UTILIZAR

EN LA GRABACION DEL PROGRAMA DE RADIO

UNES 9 de Nov 91

MATERIAL

CASSETTE

VISCOS

MICROFONO

LIBROS

DALONS

MESAS

FALLAS

GRABADORA.