



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
LOS VALORES MORALES. PILAR FUNDAMENTAL EN LA
FORMACIÓN INTEGRAL DEL INDIVIDUO. UN
PROYECTO DE INNOVACIÓN.



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

EMMA DELIA LAMADOR MORALES

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 9 de Julio de 1999

C. PROFRA:EMMA DELIA AMADOR MORALES
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"LOS VALORES MORALES. PILAR FUNDAMENTAL EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL INDIVIDUO. UN PROYECTO DE INNOVACIÓN"** Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **M.E. GRACIELA AÍDA VELO AMPARÁN**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"Educar para Transformar"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

29-111-01 vrgccy

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO E HIJOS:
QUE SIEMPRE ESTUVIERON
A MI LADO APOYÁNDOME
Y DÁNDOME SU TIEMPO
PARA LOGRAR LA META
PROPUESTA .

A MIS PADRES:
CON LOS CUALES
TENGO LA DICHA
DE PODER COM-
PARTIR MIS TRIUN-
FOS.

MUY ESPECIALMENTE A LA MAESTRA
GRACIELA AIDA VELO AMPARÁN :
POR SEÑALAR MIS ERRORES,
Y AYUDARME A CORREGIRLOS,
POR DARME SUS PALABRAS DE
ALIENTO, EN LOS MOMENTOS
MAS DIFICILES.

A LOS MAESTROS ASESORES:
QUE CON SUS GRANDES ENSEÑANZAS
Y ORIENTACIONES HICIERON POSIBLE
QUE YO LOGRARA UNA META MÁS EN
MI VIDA.

A MIS QUERIDAS COMPAÑERAS:
POR TÓDO EL APOYO QUE ME
BRINDARON DURANTE LOS CUA-
TRO AÑOS QUE COMPARTIMOS
JUNTAS EXPERIENCIAS INOLVIDA-
BLES.

INDICE

	Página
INTRODUCCION-----	5
CAPITULO I	
GENESIS DEL PROBLEMA Y SUS COMPONENTES-----	8
A).- Saberes, supuestos y experiencias previas-----	9
B).- Mi práctica docente real y concreta-----	10
C).- Planteamiento del problema-----	12
✓D).- Justificación-----	14
C).- Propósitos-----	16
Elementos del contexto.	
A).- Aspecto físico-----	16
B).- Aspecto demográfico-----	17
C).- Factores sociales-----	18
CAPITULO II	
DESDE LA TEORÍA PARA EL PROBLEMA	
✓A).- Lo que se entiende por valor-----	21
B).- Características del valor-----	22
C).- Algunas clases de valores-----	23
D).- Objetivismo y subjetivismo axiológico-----	26

E).- ¿En dónde se viven los valores?-----	27
F).- Desarrollo de los valores morales-----	29
G).- Los seis estadios del juicio moral según Kohlberg-----	32

CAPITULO III

HACIA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

A).- Idea innovadora-----	35
B).- Características del maestro innovador-----	35
C).- Propósitos generales de la alternativa-----	36
D).- El proyecto pedagógico de acción docente-----	37
E).- Caracterización del proyecto de innovación-----	38
F).- Estrategias generales-----	40
G).- Esquema de estrategias-----	43
H).- Plan de trabajo-----	44
I).- Calendarización del proceso de aplicación-----	47
J).- Desarrollo de estrategias específicas	
a.- Plática de autoestima-----	48
b.- Razonamiento-----	49
c.- Perseverancia-----	51
d.- Obediencia-----	53
e.- Paciencia-----	57
f.- Sacrificio-----	60

g.- Autoaceptación	63
h.- Compartiendo mis valores	65
CAPITULO IV	
RELATO FINAL DE LA ALTERNATIVA EN PRÁCTICA	67
CAPITULO V	
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	80
A).- Categorías de análisis.	83
a.- Interacción entre los alumnos	83
b.- Análisis y reflexión sobre sí mismo	84
c.- La familia	84
CAPITULO VI	
PROPUESTA	86
CONCLUSIONES	
ANEXOS	
BIBLIOGRAFIA	

**“LOS VALORES MORALES. PILAR FUNDAMENTAL EN LA
FORMACIÓN INTEGRAL DEL INDIVIDUO. UN PROYECTO DE
INNOVACION”.**

INTRODUCCIÓN

El hombre ha sido dotado de muchas capacidades. Una educación integral ayuda al hombre a alcanzar el éxito en el proceso de dominio de sí mismo y de cooperación con el medio ambiente. El elemento esencial de este triunfo es el desarrollo del carácter. El buen carácter libera al hombre en sus limitaciones y prejuicios. Esta libertad es el verdadero fin de la educación.

El presente trabajo tiene como finalidad dar a conocer un proyecto de innovación surgido de la práctica y elaborado para la misma práctica, el cuál se aborda desde diferentes perspectivas.

En el primer capítulo se presenta el diagnóstico que incluye la reflexión de mis saberes, supuestos y experiencias previas, así como también mi práctica docente real y concreta en dónde se analiza la problemática desde la práctica. Posteriormente se justifica dicha problemática y se elaboran propósitos deseables a alcanzar.

Aspectos de suma importancia que también se analizan en este capítulo son los elementos del contexto en los cuáles se desarrolla dicha

problemática.

El segundo capítulo contiene la investigación teórica en la que me apoyé para investigar el problema. En ella se analiza lo siguiente: lo que se entiende por valor; características del valor; algunas clases de valores, objetivismo y subjetivismo axiológico; los seis estadios del juicio moral según Kohlberg.

En el tercer capítulo se da a conocer la elaboración de una alternativa para tratar de dar solución al problema en la que primeramente se estudian sus características: idea innovadora, características del maestro innovador y sus propósitos deseables a alcanzar. Posteriormente se elige el proyecto de acción docente en el que se ubica la problemática y se caracteriza como proyecto de innovación.

En este capítulo también se incluyen las estrategias generales y sus estrategias específicas que se considera ayudarán a resolver el problema en práctica. Se presenta el esquema general de estrategias específicas, una calendarización del proceso de aplicación y el desarrollo de cada una de las estrategias a aplicar.

En el cuarto capítulo se aborda el relato final de la alternativa en práctica en dónde se narra la forma de como se dieron las estrategias al

momento de su aplicación y constatar los objetivos planteados en cada una.

En base al relato final de la alternativa en práctica se elabora un análisis e interpretación de resultados ubicado en el quinto capítulo. En el cuál se analiza e interpreta dicha alternativa con el fin de verificar si se dieron resultados positivos al tratar de resolverse la problemática en estudio.

En el sexto capítulo se elabora una propuesta en base a los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa en práctica.

Este sencillo trabajo llega a su término con un cúmulo de esfuerzos que se realizaron desde que inicié en la Universidad Pedagógica Nacional, misma que me brindó la oportunidad de alcanzar una etapa más en mi formación docente y como licenciada en educación, logrando una innovación de mi práctica educativa y con la finalidad de ser un elemento partícipe en la transformación de la educación.

CAPITULO I

GÉNESIS DEL PROBLEMA Y SUS COMPONENTES

El propósito del diagnóstico pedagógico, como afirma: Marcos Daniel Arias “ Es que el profesor alumno analice y relacione críticamente los elementos teórico - prácticos y contextuales de su práctica docente, en torno a la problemática detectada para elaborar su diagnóstico pedagógico.

Este diagnóstico se caracteriza por el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares, de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores alumnos, y que le hemos llamado problemática.

El diagnóstico también se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se articulan dinámicamente entre sí.

Una de las dimensiones por la que iniciaré examinando mi problemática docente es la siguiente:

A. Saberes, supuestos y experiencias previas.

A lo largo de mi trayectoria como docente me he enfrentado con un sin fin de problemáticas a las que he tratado de dar solución de la forma que he creído conveniente me han dado resultado en ese momento.

Hoy, al hacer un análisis crítico de mi práctica docente me he dado cuenta de que la forma en que he venido realizando mi práctica ha sido como afirma Marcos Arias: “ un técnico encargado de reproducir los conocimientos que le marcan los programas”. Que si los alumnos no cumplen con las tareas encomendadas; que si no muestran adecuadas formas de comportamientos tanto para con sus compañeros, padres y maestros, siempre se ha recurrido a castigos y sanciones, que hoy en la actualidad ya no dan resultados ya que las formas de enseñanza deben ir acordes a las necesidades de la sociedad.

ya no dan resultados ya que las formas de enseñanza deben ir acordes a las necesidades de la sociedad.

Existen varios problemas en mi práctica docente, enumeraré algunos de los más significativos:

1. Saturación de contenidos.
2. Corto tiempo para lograr abordar los contenidos que marcan los programas.
3. Actividades extracurriculares.
4. Poco interés de los padres para el apoyo de las tareas escolares.
5. Dificultad en la enseñanza de ciertos contenidos matemáticos.
6. Poca importancia a los valores morales en los alumnos

Después de una jerarquización de problemáticas que se dan dentro del grupo de sexto grado de primaria he considerado que la que más impera en mis alumnos es la poca importancia que se le ha venido dando a los valores morales dentro y fuera del aula.

B. Mi práctica docente real y concreta

El trabajo que día a día se realiza con los alumnos en cuanto a la formación de valores morales siempre ha sido de una forma

conceptualizada, en dónde el individuo nada más aprende el concepto. Tal y como afirma Giles Ferry, en el enfoque funcionalista: “ Es siempre adquirir o perfeccionar un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento es decir lograr una capacitación”.

Este trabajo trae como consecuencias, posturas negativas de conductas que vienen a perjudicar tanto en sus aprendizajes como en las relaciones sociales. No se le ha dado a los valores morales la importancia real que le pertenece siendo esta el pilar más importante para lograr individuos íntegros en todos los aspectos que lo conforman como persona.

Está de moda hablar de valores en la educación. No es una moda, es un reclamo, un deseo de recuperar algo esencial porque nadie puede educar sin valorar, porque toda educación se dirige hacia ciertos fines que aprecia como valiosos para el individuo y la sociedad.

Si lo esencial de la tarea de los educadores es tratar de hacer mejores a los hombres debemos confesar con honestidad que poco sabemos acerca de cómo hacer mejores a los hombres. Algo sabemos en el orden del conocimiento: hay teorías del curriculum, hay metas cognoscitivas, y logramos enseñar matemáticas, geografía, historia.

Logramos incluso a veces que los alumnos aprendan a aprender y se apropien de destrezas y habilidades intelectuales. Y en algunas ocasiones, logramos que algunos alumnos desarrollen visiones comprensivas del mundo e integren conocimientos multidisciplinarios, y se acerquen aunque sea tímidamente, al enigma del mundo o al enigma de la construcción de la palabra.

El conocimiento, sin embargo, no hace necesariamente mejores a los hombre. Es una vertiente de la perfectibilidad humana, importante si, pero no la más importante.

En otro sustrato de la persona, más misterioso e insaciable, se desarrollan fuerzas y procesos, amor, atracciones, afinidades, solidaridades, esperanzas; ahí se abre la posibilidad tenue, pero real de la decisión libre y del orden moral.

Llamamos a este sustrato de la persona, a falta de mejor término, el terreno de los valores. Es el corazón de la educación. Y nos entretenemos especulando qué son los valores. Construimos teorías psicológicas, filosóficas, sociológicas, éticas, para explicar lo que son; después de todo ese esfuerzo, debemos concluir que es muy poco lo que sabemos para hacer mejores a los hombres.

C. Planteamiento del problema

Una de las problemáticas más significativas que se dan dentro del grupo de 6to. Grado de la Escuela Enrique C. Rébsamen, ha sido la falta o poca importancia que los niños dan a los valores morales que trae como consecuencia conductas inadecuadas en su formación : continuamente se agreden, no existe el respeto al estar trabajando tanto en grupo como en equipos pequeños, no hay una consciencia de responsabilidad y respeto al ausentarme del aula por algún motivo, ya que se han agredido tanto verbal como físicamente. Es importante mencionar que aunque día a día se les fomentan los valores morales, los niños siguen mostrando conductas inadecuadas.

Al encontrarme con esta problemática tan significativa dentro de estos niños, me di a la tarea de investigar sus antecedentes de conductas, tanto con mis compañeros de trabajo que compartían mi misma observación, como con los padres y propios niños, en los que utilicé entrevistas, encuestas, tanto con ellos como con sus padres, para conocer más acerca de la problemática presentada.

Al analizar las entrevistas aplicadas a los padres de familia me he dado cuenta de que las relaciones familiares influyen altamente en los valores de los niños trayendo como consecuencia una repercusión tanto en las relaciones sociales como en sus aprendizajes. Los niños tienden

a imitar las actuaciones agresivas de sus compañeros y del medio en general.

La poca importancia que tanto padres de familia como maestros le damos a la formación de valores morales en los alumnos origina cierta apatía hacia el trabajo, a sus compañeros y hacia la comunidad escolar; los medios de comunicación influyen poderosamente en la agresividad de los niños y por lo tanto en su aprendizaje.

Por todo lo anteriormente señalado surge la inquietud: ¿A través de que estrategias es posible favorecer la formación de valores morales en los alumnos de 6to. Grado de educación primaria?

D. Justificación.

Considero que la falta o poca importancia de los valores morales es una problemática que está perjudicando tanto en su desarrollo físico, moral, intelectual y en las relaciones sociales de los alumnos de sexto grado: en el aspecto físico porque a veces han llegado a los golpes y lastimarse; en el aspecto moral porque lastiman los sentimientos y el autoestima de sus compañeros, al rechazarlos, ponerles apodos etc.; en el aspecto intelectual son afectados ya que por no tener el sentido de la responsabilidad, descuidan sus tareas para atender a sus juegos y

diversiones; en las relaciones sociales son afectados porque no son bien aceptados por sus comportamientos negativos.

Si se considera que la educación debe ser integral, en donde se favorezcan todos los aspectos del individuo, cabe mencionar que este aspecto de los valores morales se han dejado de lado en los alumnos de 6to. Grado, tal vez porque anteriormente no se ha jerarquizado como primordial .

El maestro es un agente social de cambios por lo que debe formar individuos capaces de desarrollarse armónicamente en la sociedad, ya que desde sus inicios de educación debe ir fomentando en sus alumnos en la formación de valores morales, de lo contrario esta falta de valores morales trascenderá y serán personas que en un futuro perjudicarán al desarrollo social del país.

Es por eso que se busca que los alumnos comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia: respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.

La formación de estos valores sólo puede percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las opiniones que formulan espontáneamente respecto a los hechos o situaciones de los que se enteran. Por esta razón este aspecto requiere de un tratamiento vivencial.

El estudio del significado de los valores y de sus fundamentos es uno de los elementos que contribuyen a la formación cívica. Sin embargo, ese estudio sólo tiene sentido si en cada una de sus acciones y procesos que transcurren en el aula y en la escuela se muestran con el ejemplo y se experimentan nuevas formas de convivencia , cuyas bases sean el respeto a la dignidad humana, el diálogo, la tolerancia y el cumplimiento de los acuerdos libres.

E. Propósitos.

- Favorecer el desarrollo de posturas de respeto y compañerismo.
- Fomentar en los alumnos la formación de valores morales para que su formación sea integral, trayendo como consecuencia cambios de actitudes tanto en la escuela como en la sociedad.

Elementos del contexto.

A).- Aspecto Físico.

La escuela donde actualmente presto mis servicios como maestra de educación primaria, atendiendo el grupo de sexto grado, lleva por nombre "Enrique C. Rébsamen" No. 2568, pertenece a la Zona 1^a. del subsistema Estatal. Se localiza al norte de la ciudad, en la avenida Río de Janeiro y Antonio de Montes, de la colonia Panamericana, tiene una extensión aproximada de 3000 metros cuadrados, en dónde se distribuyen 15 salones de grupo, 2 direcciones (matutino y vespertino) aula de usos múltiples, tiendita escolar, baños tanto para niños, niñas y maestros, canchas de voley bool y basquet bool.

Cada salón de clases está equipado con lo necesario para que los niños estén cómodos, cuentan con aire acondicionado y calefactores para el tiempo de frío. La iluminación y ventilación de dichos salones es la adecuada ya que permite que los niños observen sin dificultad el pizarrón y la circulación del aire se da en condiciones favorables.

Para apoyar las actividades didácticas se cuenta con televisión, video, radio grabadora, aparatos de sonido, copiadora, etc.

B).- Aspecto demográfico del grupo.

En el grupo de sexto grado dos, existen 19 niños y 11 niñas, sumando un total de 30 alumnos. En su mayoría son niños que provienen de trece

colonias distintas ubicadas en diferentes puntos de la ciudad.

La mayoría de los padres son profesionistas, trabajan como empleados de gobierno, tienen su oficina o negocios particulares; por ser en su mayoría hijos de profesionistas pertenecen a una clase media, sus padres perciben sueldos desde 3000 hasta 10,000 pesos mensuales.

C).- Factores sociales.

Para obtener información tanto de los factores económicos como sociales, elaboré dos tipos de encuestas que fueron aplicadas tanto a padres de familia como a los alumnos.

Al analizar dichas encuestas pude obtener los siguientes resultados:

- 13 padres de familia cuentan con un nivel de estudios profesional.
- 9 padres de familia son empleados que cuentan con un nivel de estudios desde secundaria, preparatoria o técnicos profesionales.
- 8 padres son comerciantes que también cuentan con estudios de secundaria, preparatoria o carrera técnica.

Considero de gran importancia las relaciones familiares que se dan en los hogares de mis alumnos , por lo que elaboré una encuesta dirigida

a cada padre de familia, para poder darme cuenta más de cerca de cómo se dan estas relaciones.

Con esta encuesta pude darme cuenta de que la mayor parte de los niños, permanecen solos por las tardes, dedican más tiempo a permanecer largo tiempo frente a aparatos persuasivos como la T.V., Nintendo, etc. Lo que les ocasiona un desinterés para realizar sus tareas, no convivir con sus padres en sus ratos libres.

Con las preguntas 1, 12 y 14 deseo saber la importancia que se le da al valor de la "responsabilidad" dentro del hogar.

Con las preguntas 2, 8, 9, 11 y 15, quiero conocer la importancia que se le da al respeto dentro de la familia, la atención que le prestan a los problemas que presentan sus hijos, el trato que se les da a los hijos, si se llega a la violencia para corregirlos en su conducta errada y por último si está consciente de que una buena conducta trae como resultado un gran avance en el aprendizaje.

Con las preguntas 5, 6, 7, deseo enterarme de la importancia que le dan a los medios de comunicación (televisión) en el medio infantil.

Después de analizar los enfoques y modelos pedagógicos de Giles Ferry considero que la problemática antes mencionada se tratará de resolver utilizando el enfoque situacional y los modelos del proceso y análisis, ya que considero de suma importancia que, para lograr la formación de valores morales en los alumnos de sexto grado de educación primaria, el alumno debe de ser el centro, vivir los valores significativamente, debe comprender lo que vive y como lo vive, logrando en él situaciones de formación.

CAPITULO II

DESDE LA TEORIA PARA EL PROBLEMA

A. Lo que se entiende por valor.

1.- No existen valores en sí, como entes ideales o irreales, sino objetos o bienes que poseen valor.

2.-Puesto que los valores no constituyen un mundo de objetos que exista independientemente del mundo de los del mundo de los objetos reales, sólo se dan en la realidad -natural y humana- como propiedades valiosas de los objetos de esta realidad.

3.-Los valores requieren por consiguiente, como condición necesaria, la existencia de ciertas propiedades reales naturales o físicas que constituyen el soporte necesario de las propiedades que consideramos valiosas.

4.-Las propiedades reales que sustentan el valor, y sin las cuáles no se daría éste, sólo son valiosas potencialmente.

Así, pues, el valor no lo poseen los objetos por sí, sino que éstos lo adquieren gracias a su relación con el hombre como ser social. Pero los objetos a su vez sólo pueden ser valiosos cuando están dotados

efectivamente de ciertas propiedades objetivas.¹

Los valores son considerados como el fundamento mismo de la educación, lo mismo en cuanto proceso que en su finalidad.

El término valor es todo aquello que favorece la plena realización del hombre como persona.

B. Características del valor.

- ✓ a) Los valores existen en sí y por sí, al margen de toda relación con el hombre como sujeto que pueda conocerlos, aprehenderlos o valorar los bienes en que se encarnan.
- b) Como entidades absolutas e independientes, no necesitan ser puestos en relación con los hombres, de la misma manera que tampoco necesitan relacionarse con las cosas.
- c) El hombre puede mantener diversas relaciones con los valores: conociéndolos -es decir percibiéndolos o captándolos; produciendo los bienes en que se encarnan (obras de arte, objetos útiles, actos buenos, actos jurídicos).
- d) Pueden variar históricamente las formas de relacionarse los hombres con los valores; pueden incluso ser ciegos para percibirlos en una época

¹ Sánchez Vázquez Adolfo "Los Valores" Antología Básica U.P.N p. 25, 26

dada. Sin embargo, ni la ignorancia de un valor, ni los cambios históricos en su conocimiento o su realización afectan en nada a la existencia de los valores, ya que éstos existen de un modo intemporal, absoluto e incondicionado.

- e) Los valores son independientes de los bienes en los que se encarnan. No necesitan para existir que se encarnen en las cosas reales.
- f) Los bienes dependen del valor que encarnan. Sólo son valiosos en la medida en que soportan o plasman un valor.

C. Clases de valores.

Valor económico.- Corresponde a Marx el mérito de haber analizado el valor económico ofreciéndonos, con ello, los rasgos esenciales del valor en general. Aunque el valor económico tenga un contenido distinto de otros valores como el estético, político, jurídico o moral, su análisis resulta muy fecundo cuando se trata de esclarecer la esencia del valor en general poniendo de manifiesto su significación social, humana, con lo cuál se está en condiciones de responder con firmeza a la cuestión cardinal de si son objetivos o subjetivos o de que tipo peculiar es su objetividad.

El valor de uso de un objeto natural sólo existe para el hombre como ser social, y que si bien el objeto pudo existir antes de que surgiera la sociedad

misma con sus propiedades materiales, sin embargo, estas propiedades sólo podían servir de sustento a un valor de uso y, por consiguiente, ser usado el objeto, al entrar en relación con el hombre social. El objeto sólo es valioso, en este sentido, para un sujeto.

Valores estéticos.- El objeto natural no posee ningún tipo de expresión, ni conecta al espectador con símbolos. Son el resultado de una actividad mental y técnica del hombre en un determinado modelo de su vida.

Son una producción expresiva, elaborados con la intención de que sean contemplados y con la voluntad de comunicar algo, cualidad intencional y sobreañadida mentalmente a la artificialidad.

La sociedad en su desarrollo histórico y social, modifica los valores., poniendo de ejemplo podemos decir que una obra que no tenía ninguna intencionalidad ni valor para ser arte cuando fue creada, en un periodo posterior puede ser considerada como una pieza de arte; por tanto, para que una creación puede ser arte habrá de ser reconocida socialmente como tal.

Valores morales.- Todo acto moral entraña la necesidad de elegir entre varios actos posibles. Esta elección ha de fundarse, a su vez, en una preferencia.

Tener que elegir supone, pues, que preferimos lo más valioso moralmente, o a la que constituye una negación del valor de ese género (valor moral negativo, o disvalor). El comportamiento moral no solamente forma parte de nuestra vida cotidiana, es un hecho humano entre otros sino que es valioso; o sea tiene para nosotros un valor. Tener un contenido axiológico (de axios, en griego valor) no sólo significa que consideramos la conducta buena o positiva, digna de aprecio o alabanza, desde el punto de vista moral. En un caso u otro, la valoramos, o juzgamos como tal, en términos axiológicos.

La moral juega un gran papel en la experiencia cotidiana: en todos los comportamientos y usos lingüísticos de los seres humanos se manifiesta de manera más o menos pronunciada un determinado compromiso que, a su vez, se basa en unas valoraciones determinadas.

La libertad como fundamento de la praxis humana no significa una libertad arbitraria y carente de reglas que permita hacer a cualquiera lo que se le antoje. La libertad en tanto que libertad moral consiste más bien en darse a sí mismos reglas para el gobierno de los sentidos, concebidos como condicionados por necesidades e impulsos, pero no como determinados sin más por estos, y en obedecer a estas reglas con libertad y para el mantenimiento de la libertad. Sólo a través de la autoobligación a tales

reglas de la libertad se configura lo que puede llamarse una obligatoriedad y con ella una moral. Una libertad carente de reglas no es humana; es más bien una libertad inhumana.

En la libertad moral se autoimponen reglas en beneficio de la libertad de todos, reglas a cuyo cumplimiento se obliga de manera análoga.

¿Cuál es así, el contenido exacto de la palabra moral?

Una moral es el contenido de normas y valores que merecen el reconocimiento general, y son por ello vinculantes, y que bajo la forma de

-obligaciones (debes hacer...) o

-prohibiciones (no debes hacer...)

apelan a la comunidad de sujetos actuantes.

D. Objetivismo y subjetivismo axiológico.

El valor es subjetivo porque para darse necesita de la existencia de determinadas reacciones psíquicas del sujeto individual con las cuáles viene a identificarse.

El subjetivismo traslada el valor del objeto al sujeto y lo hace depender del modo como soy afectado por la presencia del objeto. El subjetivismo

yerra al descartar por completo las propiedades del objeto ya sean las naturales o las descartadas por el hombre que pueden provocar las actitudes.

El objetivismo axiológico. Lo bello y lo bueno existen idealmente, como entidades supraempíricas, intemporales, inmutables y absolutas, que existen en sí y por sí, independientemente de cómo se plasmen en las cosas empíricas, temporales, mudadizas y relativas.

Ni el objetivismo ni el subjetivismo logran explicar satisfactoriamente el modo de ser de los valores. Estos no se reducen a las vivencias del sujeto que valora, ni existen en sí, como un mundo de objetos independientes. Es el hombre como ser histórico-social y con su actividad práctica el que crea los valores y los bienes en que se encarnan y al margen de los cuáles solo existen como proyectos u objetos ideales. Los valores son pues creaciones humanas, y solo existen y se realizan en el hombre y por el hombre.

E. ¿ En dónde se viven los valores?.

La participación del individuo en la sociedad es fundamental para propiciar un completo desarrollo. El ser humano alcanza su plenitud a través de las experiencias vividas en dicha sociedad; en el caso de su participación

dentro del ámbito social, las personas tienen una tarea que las une.

Cómo se afirma en el planteamiento y justificación de la problemática anteriormente mencionada. En la actualidad resulta inconcebible una sociedad sin valores. De ahí que el desarrollo de éstos es de importancia vital para el adecuado funcionamiento de cualquier grupo social.

La presencia de los valores se da en toda organización y su transmisión forma parte inherente de la actividad cotidiana en las instituciones educativas. Enseñar para la vida es la preocupación central de la educación en valores. Las instituciones educativas, además de transmitir conocimientos, deben formar en sus alumnos la responsabilidad ética, esto es el deber ser que existe más allá del conocimiento.²

La promoción de los valores constituye un elemento fundamental de la calidad de la educación, pues ellos representan una fuerza interior profunda que define y caracteriza a las personas, confiere identidad y aglutina a los grupos humanos. En este sentido, si todo proceso educativo está relacionado con los valores, entonces no es posible hablar de educación sin suponer la presencia de una axiología educativa voluntaria o involuntaria.

² IFIE-ITESM. La enseñanza de valores en las universidades: México y el mundo.

La calidad de una educación integral radica en gran medida en que se preocupe por la promoción de los valores. La educación en valores permitirá que los alumnos adquieran una fuerza interior que los definirá y caracterizará, y que, a su vez, habrá de conducirlos a un alto grado de compromiso con el desarrollo y el perfeccionamiento de sus habilidades, así como a hacer, sentir, pensar y ser con el objeto de comprenderse mejor a sí mismo, a las otras personas y a la vida.

Enseñar en valores presupone un contexto participativo que tome en cuenta el nivel de desarrollo en que se encuentren los alumnos, que vaya de lo simple a lo complejo y que permita vivir las experiencias educativas en un ambiente de libertad y respeto.³

F. Desarrollo de los valores morales.

Piaget afirma: que el desarrollo moral no puede ser otro que la construcción de personalidades autónomas aptas para la cooperación. Por consiguiente, una formación óptima, supone facilitar el paso de la primitiva moral heterónoma a la moral autónoma. Para alcanzar dicho objetivo parece conveniente diseñar una intervención pedagógica regida por los siguientes

³ Mario-Franco Daniel. "El aprendizaje indirecto de los valores a través de la enseñanza moral". Revista mexicana de Pedagogía" Documentos del foro Internacional Educación y Valores. México 1994.

principios:

- Dado que el desarrollo intelectual general es una condición necesaria , aunque no suficiente, del desarrollo moral, un primer requisito de la educación moral consiste en potenciar el desarrollo intelectual .
- Como los niños no interiorizan ni absorben los valores morales sino que los reconstruyen y redescubren, se les debe colocar en condiciones de experimentar una vida social activa y cooperativa. Para ello es conveniente que el educador sepa: 1. Incitar a sus alumnos a que manifiesten actitudes de iniciativa, curiosidad y espíritu crítico, así como a sentirse capaces de solucionar problemas y descubrir alternativas; 2 No imponer mediante la autoridad adulta aquello que el joven puede hallar por sí mismo. 3. Crear un medio adecuado en el que los niños puedan realizar experiencias socio-morales.
- De acuerdo con todo ello no es conveniente que el adulto imponga una disciplina acabada, unos valores arbitrarios o unas normas autoritarias. Sino que ayude a los mismos niños a descubrir las normas que consideren convenientes, o procure mediante el diálogo y las razones hacerles comprender determinadas normas de conductas necesarias .

¿Qué factores intervienen en la formación del juicio moral?

Según Kohlberg el juicio moral es una capacidad cognitiva del individuo que permite dilucidar entre lo que está bien y lo que está mal, y que tiene que ver

con la justicia en tanto que igualdad y equidad. No obstante no es posible elaborar juicios morales y evolucionar de un estadio a otro si previamente no se desarrollan otras capacidades psíquicas. En concreto, los sucesivos estadios de juicio moral suponen un progreso en el nivel de desarrollo intelectual, así como un grado de empatía o capacidad para asumir roles, una perspectiva social, cada vez mejor. Cada nuevo estadio del juicio moral aparece al final de un proceso de adquisiciones en el que primero se alcanza el nivel de desarrollo intelectual requerido, y posteriormente, la perspectiva social que dicho nivel permite aunque no asegura, finalmente ambos factores aportan las condiciones necesarias pero no suficientes para el desarrollo del razonamiento moral . Tanto las aptitudes intelectuales y sociales, como las propiamente morales no aparecen como una simple manifestación de posibilidades innatas, ni tampoco se forman como resultado de la impregnación sociocultural. Son, por el contrario, el resultado de la interrelación adaptativa optimizante entre el sujeto y su medio natural y social.

y conciencia.	que se han comprometido; las leyes se han de mantener excepto en casos extremos cuando entran en conflicto con otras reglas sociales fijas. El bien está también en contribuir a la sociedad, grupo o institución.	en marcha y evitar un parón en el sistema si todos lo hicieran; imperativo de la conciencia de cumplir las obligaciones definidas de uno.	vista de la sociedad de acuerdos o motivos interpersonales. Toma el punto de vista del sistema que define los roles y reglas; considera las relaciones interpersonales en términos del lugar en el sistema.
Nivel III. Postconvencional o de principios. Estadio 5. Contrato social o utilidad y derechos individuales	Ser consciente de que la gente tiene una variedad de valores y opiniones y que la mayoría de sus valores y reglas son relativas a su grupo.	Sentido de obligación de ley a causa del contrato social de ajustarse a las leyes por el bien de todos y la protección de los derechos de todos. Un sentimiento de compromiso de contrato que se acepta libremente, para con la familia, amistad, confianza y obligaciones del trabajo. Preocupación de que las leyes y los deberes se basen en cálculos racionales de utilidad general.	Perspectiva anterior a la sociedad. El individuo racional consciente de los valores y derechos antes de acuerdos sociales y contratos. Integra las perspectivas por mecanismos formales de acuerdo, contrato, imparcialidad objetiva y proceso debido. Considera puntos de vista legales y morales: reconoce que a veces están en conflictos y encuentra difícil integrarlos.
Estadio 6. Principios éticos universales.	Según principios éticos escogidos por uno mismo. Las leyes y los acuerdos sociales son normalmente válidos porque se apoyan en tales principios: cuando las leyes los violan, uno actúa de acuerdo con sus propios principios universales.	La creencia como persona racional en la validéz de los principios morales universales y un sentido de compromiso personal con ellos.	Perspectiva desde un punto de vista moral del que parten los acuerdos sociales. La perspectiva es la de un individuo racional que reconoce la naturaleza de la moralidad o el hecho de que las personas son fines en sí misma y como tales se les debe tratar.

Al investigar desde diferentes teorías la formación de valores morales en los alumnos de primaria me doy cuenta que los niños de sexto grado se encuentran en el estadio 2. Moral instrumental e individualista. Según la investigación hecha por Kohlberg ya que abarca de los 8 a los 14 años, estos educandos entienden que lo apropiado y justo es actuar de modo que se satisfagan las propias necesidades y, si se llega a un acuerdo de intercambio de beneficios, actuar de modo que se satisfagan también las necesidades de los demás.

Es por todo lo anteriormente mencionado que se elabora una alternativa acorde a las necesidades de los niños para tratar de dar solución a la problemática mencionada en el diagnóstico pedagógico.

CAPITULO III

HACIA LA ALTERNATIVA DE SOLUCION

A. Idea innovadora.

La innovación es el proceso que se construye a partir de iniciativas y sabiduría docente de los profesores en su misma docencia, con la finalidad de lograr condiciones de estudio más favorables para los involucrados y aprendizajes mejores y más significativos a los previamente diagnosticados; con lo que llegará a realizar nuevas prácticas en la escuela, creaciones docentes novedosas y en general se revitalizará la actividad escolar.

B. Características del maestro innovador.

-Que someta a examen crítico las dificultades de su práctica docente

-Intente comprender su práctica docente en sus diferentes dimensiones, niveles y aspectos. -Posea la formación teórica, metodológica e instrumental que le permita construir en su ejercicio profesional

innovaciones que superen lo que hace cotidianamente.

-Tenga conciencia de la serie de interrelaciones y determinantes existentes entre la estructura social y la escuela, que limitan o favorecen la amplitud y nivel de la innovación donde los profesores pueden intervenir.

-Tome en cuenta la sabiduría docente de los profesores, misma que pretende rescatar, revalorar e incrementar en su innovación.

-Sea capaz de trabajar de manera individual y colectiva, con una actitud problematizadora, propositiva y responsable.

-Tenga confianza en sí mismo, esté dispuesto a desarrollar su talento docente y su creatividad; favorece con su actitud inquisitiva el cambio y la innovación escolar y social.

-Fomente su desarrollo profesional y desarrolle su pensamiento crítico y propositivo.

C. Propósitos generales de la alternativa.

Con esta alternativa de innovación se pretende que el niño logre conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus necesidades como ser humano.

-Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.

-Lograr un desarrollo afectivo y sano y comunicar las propias ideas y sentimientos.

-Tener criterio personal y participar activamente en la toma de decisiones individuales y sociales.

-Integrarse en la familia en la escuela y en la sociedad.

-Convertirse en agente de su propio desarrollo.

D. El proyecto pedagógico de acción docente.

La formación de valores morales en los alumnos de sexto grado de primaria se ubica en el proyecto de acción docente, ya que su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad, con miras a ofrecer a los educandos no sólo información o instrucción, sino una formación más integral, válgase decir más pedagógica.

Es pedagógico también porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que enfatizan a la dimensión pedagógica de la docencia; es decir en los problemas que centran su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social, así como la perspectiva de la práctica docente.

El proyecto pedagógico es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir no se queda en sólo proponer una alternativa solo para la docencia ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en este tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

E. Caracterización del proyecto de innovación.

Este proyecto de innovación se caracteriza como la herramienta teórico-práctica que utiliza el profesor para explicar y valorar una problemática significativa de su práctica docente. Le permite proponer mejoras en su quehacer profesional en relación a ese problema en las condiciones concretas para su aplicación, además constatar mediante el seguimiento, reflexión y evaluación los aspectos propositivos y aplicados. Este proyecto innovador es el medio que nos permite pasar de cuestionar el quehacer docente propio a construir una perspectiva crítica de cambio, que permita desarrollar una práctica docente creativa. Buscar el cambio hacia la formación (emancipadora), mediante proyectos viables y transformadores.

Este proyecto será aplicado dentro del aula y fuera de ella.

Participarán los alumnos, padres de familia ,maestro de grupo y comunidad.

Los recursos financieros y materiales serán sufragados por los padres de familia, maestro de grupo y dirección de la escuela.

Los alumnos participarán de manera individual y/o grupal

Las situaciones que se pretenden superar son las formas de conducta inadecuadas que presentan los alumnos.

Las técnicas e instrumentos para recabar, registrar , sistematizar y evaluar los datos serán las siguientes:

La evaluación

El carácter y la amplitud de los cambios de conducta han de ser medidos en el caso de cada alumno, y habrá que evaluar tanto el cambio como la falta del mismo. Las consecuencias de los procedimientos planificados en clase se han definido en términos de conductas observables. La evaluación nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas (u objetivos), y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura.

Las técnicas e instrumentos que considero me ayudarán para recabar, registrar y sistematizar los datos son los siguientes:

- a).Diario de campo.- registro de lo observado durante la investigación.
- b).Observación pura o natural.- Observación de la conducta en condiciones naturales sin intervención significativa por parte del investigador.
- c).-Listas de cotejo.- Instrumento que sirve para recabar, registrar datos.
- d).-Cuestionario o test.- Preguntas fijas, iguales para todos los sujetos, con posible utilización de material. Sistema preestablecido de codificación. Que se realizará verbalmente y por escrito.

La alternativa se hará en un curso independiente de las demás materias, con clases semanales, estimulando la práctica diaria a través de tareas de seguimiento, utilizando ciertas técnica precisas que contribuyan al desarrollo integral del alumno: ARMONIZACIÓN, FRASE, HISTORIA, CANTO Y ACTIVIDADES.

Considero de suma importancia mencionar estas técnicas e instrumentos para recoger datos en la aplicación de la alternativa ya que de ellos me auxiliaré en la aplicación de las estrategias específicas.

F. Estrategias generales.

Objetivo.- Que mediante la aplicación de diferentes estrategias específicas, el niño logre vivir un acercamiento a los valores morales.

Componentes de la estrategia general.

- Pláticas de autoestima
- Juegos, dramatizaciones y arte.
- Debate entre los alumnos sobre temas que les interese.
- Encuentro en el grupo de diferentes personas de la comunidad escolar.
- Análisis y reflexión de frases, canciones , historias .
- Registro de diarios personales.

Antes de iniciar con el desarrollo de cada una de las estrategias específicas fundamentaré el por qué consideré elaborar mi estrategia general con todos los componentes anteriormente mencionados .

Frases.- Las frases o citas son las que nutren nuestro nivel intelectual; son conclusiones o síntesis de verdades que van siendo almacenadas por nuestro subconsciente y serán aplicadas en el momento necesario. Su poder es una meta que nos guía en momentos de confusión. Al ser comprendidas se debe guiar el análisis de los niños, pero nunca presionarlos a determinada interpretación.

Historias.- El contar historias es un arte común en cualquier cultura desde tiempos inmemoriales, que transmiten la tradición de los pueblos .

- La historia por sí misma despierta la atención y el interés, pues a todos

nos gusta escucharlas .

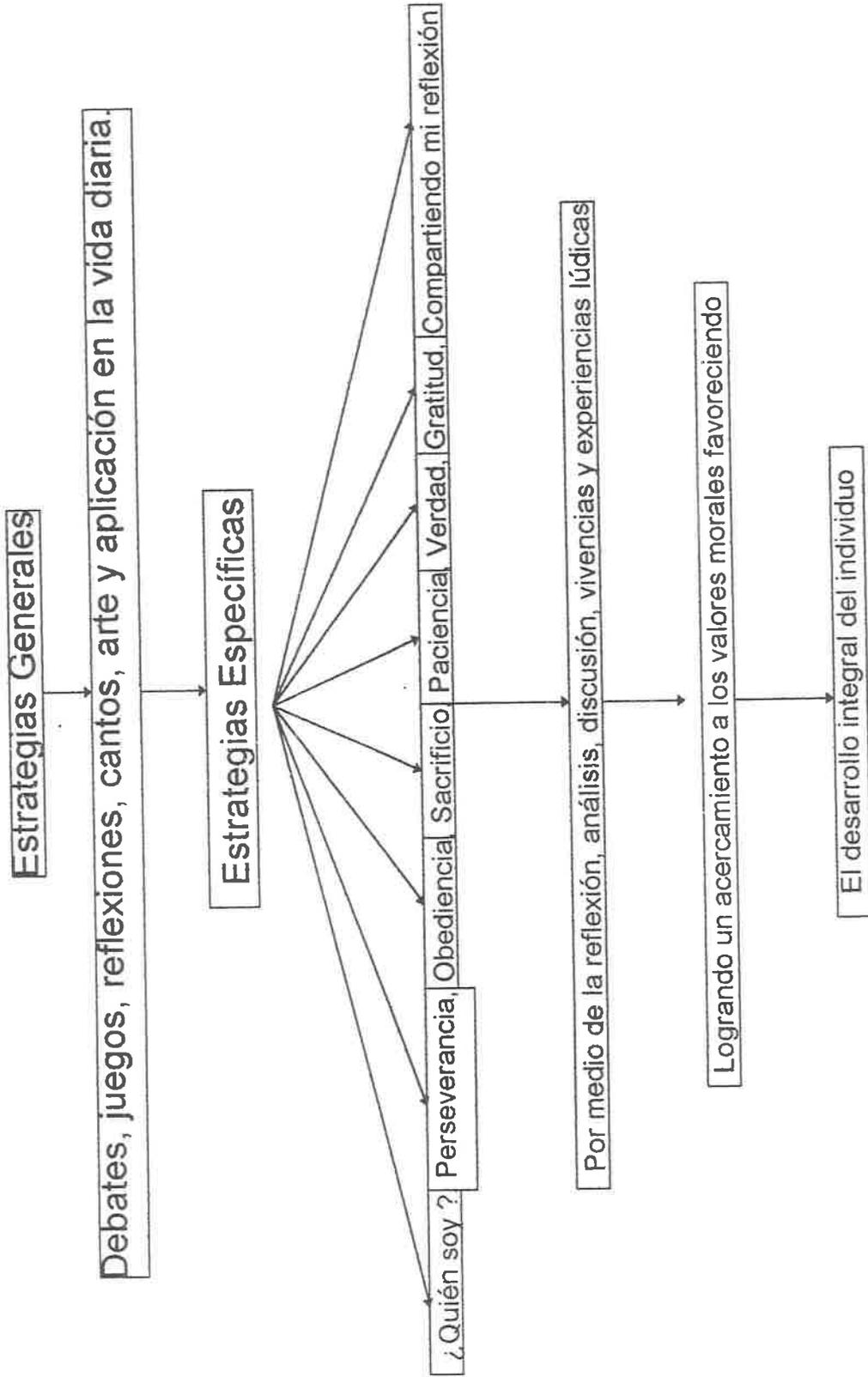
- Su importancia reside en la facilidad que posee esta técnica para impartir una enseñanza profunda en forma muy accesible y divertida.
- Generan experiencias vividas que transportan a los niños a situaciones que después imitan y marcan sus actitudes.

Canto.- Esta técnica está relacionada con el nivel intuitivo y manifiesta el amor, ya que la música es un medio eficaz para abrir el corazón haciendo aparecer sentimientos de armonía, cooperación, amistad, alegría etc.

Actividad.- Esta técnica involucra el funcionamiento de todos los niveles.

Los niños por naturaleza son dinámicos, y las actividades logran canalizar su energía de un modo positivo. Esta técnica despierta la cooperación, participación, poder de discriminación, disciplina, autoconfianza. Permite seguir reglas sociales y comprender mejor su ambiente.

ESQUEMA DE ESTRATEGIAS



PLAN GENERAL DE TRABAJO

ESTRATEGIA ESPECIFICA	PROPOSITO	PARTICIPANTES	MATERIALES	DESARROLLO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	LUGAR	TIEMPO
¿Quién soy?	Por medio de la reflexión el niño reconozca que es único.	Alumnos, maestro y conferencista	Hojas de máquina, pluma	-Presentación de la conferencista. -Introducción de la plática. -Plática de autoestima. -Reflexión escrita por los niños.	Registro de conductas observables para verificar si hay cambios en ellos	Dentro del salón de clase	1 hora y 30 min.
Perseverancia	Lograr que el niño por medio del análisis y reflexión de: frase, historia interrogantes, dramatización, arte y canto, viva un acercamiento al valor de la perseverancia	Grupo-clase y maestro.	Frase escrita, laso, barajas y fichas de dominó.	-En silencio permanecer unos minutos. -Lectura y análisis de frase. -Interrogantes relacionadas con historia. -Dramatización de una situación difícil "jugar al laso" -Formación de equipos para entonar un canto. -Elaboración de casitas con barajas y dominós.	Registro participación en las actividades por medio de listas de cotejo para observar si hay cambios de conducta.	Dentro y fuera del salón de clase.	2 horas repartidas y dos sesiones
Obediencia	Lograr vivir el valor de la obediencia por medio del análisis y reflexión de frases, cantos historias, interrogantes y aplicación en la vida diaria.	Grupo-clase, maestro, padres de familia, personas de su barrio o colonia.	Frase escrita, hojas de máquina y diferentes juegos de mesa.	-Dar diferentes órdenes a los niños en silencio. -Un niño lee una frase y la explica a sus compañeros. -forman equipos para jugar con sus juegos de mesa. -Elaboran una lista de reglas que deban obedecer tanto en la escuela como en la casa. -Elaboran entrevistas para diferentes personas. -Forman equipos para entonar un	Registro en listas de cotejo para verificar su participación y cambios de conducta.	Dentro y fuera del salón.	2 horas repartidas en dos sesiones.

				canto.			
Sacrificio	Lograr un acercamiento al valor del sacrificio por medio de vivencias, análisis y reflexión de frases, cantos, historias y aplicación en la vida diaria.	Grupo-clase	cartulina, pinceles, hojas y plumas.	-Guiar a los niños en silencio con unas palabras. -Lectura y análisis de frase por un niño. -Análisis de historia. -Reflexión a cerca de las interrogantes de la historia. -Escritura de frases por los niños. -formación de equipos para participar con su canto.	Registro de conductas observables en listas de cotejo para ir verificando si hay cambios de conductas en los alumnos.	Dentro del salón	1 hora
Paciencia	Por medio del análisis de cantos, juegos, frases y reflexiones de la vida diaria, el niño viva un acercamiento al valor de la paciencia.	Grupo-clase	hojas, cartulinas, pinceles y plumas.	-Análisis de frase -Lectura de historia -Escritura de situación en la que se ha sido paciente. -Elaboración de cuadro en dónde se marque si se ha sido paciente durante una semana. -Composición de música a un canto de "paciencia".	Registro de conductas observadas al momento de aplicación de la estrategia y comprobar si van existiendo cambios de conducta.	Dentro y fuera del salón.	1 Hora y 30 min.
Sacrificio	Por medio del análisis, reflexión y vivencias de frases que el niño logre un acercamiento al valor del sacrificio.	Grupo-clase y maestra	frases, historias impresas, hojas, pinceles.	-Frases -Lectura de historia -Aplicación en la vida diaria -Elaboración de reflexiones -Participación en canto.	Registro de conductas observadas al momento de aplicación de la estrategia y verificación si existe cambio en él.	Dentro y fuera del salón.	1 hora.
Autoaceptación	Lograr un acercamiento al valor de la autoaceptación, por medio del análisis y discusión de vivencias, frases,	Grupo-clase y maestro.	Hojas impresas, frase, papel lustre, hojas limpias, detalles, refrigerio.	-Análisis y reflexión de: frase, canto, historia. -Reflexión de interrogantes. -Participación en canto, -Elección del compañero para entregarle un	Registro de conductas observables para verificar si ha existido cambio en ellos.	Dentro del salón	1 hora y 30 min.

	interrogantes, canto, arte y aplicación en la vida diaria.			detalle. -Organización de convivio.			
Compartiendo mis valores	Por medio de la difusión de historietas los niños compartan sus valores al resto de la institución escolar.	Grupo-clase, maestra y compañeros del plantel	Hojas, lápiz, colores, pegamento.	Análisis de las frases expuestas. -Elección de las más significativas. -Elaboración de una historieta por los alumnos. -Impresión de la historieta. - Difusión de la historieta con los niños y maestros del plantel.	Registro de observaciones y verificación de cambios de conducta.	Dentro y fuera del salón	2 horas aproximadamente

CALENDARIZACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA
ALTERNATIVA DE INVESTIGACION.

NOVIEMBRE

ESTRATEGIA ESPECÍFICA	SEMANA	1ra	2da.	3ra.	4ta
PLATICA DE AUTOESTIMA		X			
RAZONAMIENTO		X	X		
PERSEVERANCIA				X	X

DICIEMBRE

OBEDIENCIA		X			
PACIENCIA			X		

ENERO

SACRIFICIO		X	X		
------------	--	---	---	--	--

FEBRERO

AUTOACEPTACION		X	X		
COMPARTIENDO MIS VALORES			X		

Desarrollo de cada estrategia específica.

Estrategia específica: “Plática de autoestima” ¿Quién soy?

Propósito.

Mediante la aplicación de esta estrategia se pretende que los niños se reconozcan como personas y aprendan a valorarse y a valorar a los demás.

Participantes.

Grupo clase, maestro y expositora.

Esta estrategia se aplicará dentro del salón de clase

Materiales.

Hojas de máquina, pincelines y pluma.

Desarrollo.

Se iniciará con una plática en dónde la expositora será una persona dedicada a dar conferencias de valores morales en las escuelas.

Al llegar al salón de clase se les presenta a los niños y se les explica el motivo de su visita. Al término de la plática los niños escribirán en media hoja de máquina lo que les pareció la plática.

Evaluación.

Al término de la aplicación de la estrategia se anotarán las observaciones, para posteriormente constatar si hay cambios de conducta.

Duración. 1 hora.

Estrategia específica: “Razonamiento”

Propósito.

Que mediante el análisis de frase, historia, juego y actividad manual, los niños logren interiorizar el valor del razonamiento.

Participantes.

Grupo-clase y maestro.

Materiales.

Frase escrita en cartulina, dibujo de elefante, cartulina, tijeras, colores, pegamento.

Historia.

“Los cinco ciegos y el elefante?”

Actividades.

Pre:

1. ¿Crees en todo lo que te dicen sin razonarlo antes?
2. ¿Te gusta discutir de cualquier cosa sin antes pensar bien en lo que vas a decir
3. ¿Alguna vez has pensado que tus mayores pueden tener razón en lo que te dicen y aconsejan?

Post:

1. ¿Qué pensó el primer ciego sobre el elefante?
2. ¿Y el segundo?, ¿y el tercero?, ¿y el cuarto ciego? ¿Y qué dijo el quinto?
3. ¿Cuál de todos los ciegos decía la verdad?
4. ¿Por qué ninguno sabía como era el elefante?
5. Cuando deseas saber algo, ¿cómo puedes averiguarlo?

Actividad manual.

Armar un elefante en equipo.

Materiales:

- a) dibujo del elefante
- b) cartulina
- c) tijeras
- d) colores
- e) pegamento

Instrucciones.

Cada niño recortará una parte del elefante y la iluminará.

Juego.

¿Has jugado alguna vez a ponerle la cola al burro?. Este es un juego similar, se trata no sólo de ponerle la cola al burro sino de armarlo completo.

Instrucciones.

A) vendar los ojos a cada uno de los integrantes de cada equipos para que pase a poner su parte del elefante donde corresponda.

B) Cada niño tendrá su turno e intentará armar correctamente al elefante.

C) Los otros niños podrán guiar al niño con los ojos vendados mediante instrucciones como: arriba, abajo, a la derecha etc.

Evaluación.

Anotación de observaciones de actitudes en registro de estrategias específicas y anotación de observaciones de conducta en diario de campo para ir verificando si hay cambios de conducta.

Estrategia específica: "Perseverancia"

Propósito.

Por medio del análisis y discusión de historia, canto, dramatización y arte, el niño logre interiorizar el valor de la perseverancia.

Participantes.

Grupo, clase... a partir de los 10 y 11 años. Animadora .

Materiales.

Frase escrita en cartulina, barajas o fichas de dominó.

Reflexión.

-Pedir a los niños que se sienten muy calladitos. Si les cuesta trabajo

mantenerse en silencio, que hagan un esfuerzo y piensen que si luchan y persisten pueden lograr lo que ellos deseen, aunque parezca difícil.

Frase.

“Sí al primer intento no tienes éxito, inténtalo, inténtalo de nuevo”

Historia.

“La lección de Nana”

Actividades.

Pre.

1.-¿Sueñas con algo que desearías?, ¿qué cosa?

2.-¿Por qué crees que hay personas que abandonan algo fácilmente y otras no?

3.-¿Cómo te sientes cuando dejas algo inconcluso?

Post.

1. ¿Qué clase de persona es Nana?

2. ¿Por qué crees que el muchacho que escribió este cuento se sentía tan feliz con Nana?

3. ¿Qué es lo que Nana quería más en la vida ?

4. ¿Qué cualidades necesitas para perseverar en algo?(paciencia, resistencia y voluntad)

5. ¿Cómo te sientes cuando finalmente logras algo?

Arte.

Elaborar casitas hechas con cartas de una baraja acomodadas una sobre otra, o bien con fichas de dominó.

Evaluación.

Observación de conductas al aplicar la estrategia.

Registro de lo observado en evaluación de estrategias, para constatar si hay cambio de conductas en los alumnos.

Estrategia específica: “ Obediencia”

Propósito: Por medio del análisis y reflexión de frases, cantos, historias e interrogantes, el niño logre interiorizar el valor de la obediencia.

Participantes.

Grupo-clase, maestro, padres de familia, personas de su barrio o colonia.

Materiales.

Cartulina con frase escrita, hojas impresas con canto e historia, diferentes juegos de mesa y hojas limpias, colores, pincelines, tape y grabadora.

Frase. “Observa siempre el mandato de tu padre y no desprecies la lección de tu madre

Canto.

“Este es el juego”

Historia

“Los dos hijos”

Desarrollo.

Pedir a los niños que se concentren en lo que se les va a decir, ya que la única regla del día es hacer absolutamente todo lo que se les ordene.

Hacer algunos ejercicios como cerrar los ojos, abrir la boca, sacar la lengua, abrir los ojos... Después pedirles que sigan todos los movimientos que observen que hace el maestro (como caminar de diferentes maneras, brincar, hacer gestos, levantar los brazos, etc.)

A) Discusión

Pre:

1. Para ti, ¿qué significa ser obediente?
2. ¿De quiénes recibes ordenes regularmente?

Post:

1. ¿Qué le ordenó el campesino al primer hijo?
2. ¿Qué dijo éste?
3. ¿Qué le ordenó al segundo hijo?
4. ¿Cómo contestó el hijo menor?

5. ¿Cómo actuó finalmente el menor de los hijos?
6. ¿Y el mayor?
7. ¿Quién de los dos hijos en realidad obedeció a su padre? Explica.
8. Nuevamente, ¿qué entiendes por obediencia?
9. ¿Sólo los niños pequeños pueden y deben ser obedientes y los niños o jóvenes ya no? ¿por qué?
10. ¿Te has puesto a pensar que no importa que edad tengas, siempre habrá alguien que pueda darte ordenes? menciona algunos ejemplos.
11. Cuando te ha tocado obedecer, ¿lo has hecho? , ¿cómo te sientes?.
12. Cuando te ha tocado mandar, ¿te han obedecido? ¿cómo te sentiste?

b) Juego.

1. Llevar al salón diferentes juegos de mesa, como lotería, palitos chinos, maratón etc.

Organizar a los niños en equipos y comenzar a jugar de las dos maneras siguientes:

- a) no existen reglas del juego, nadie manda, nadie obedece.
- b). jugar al mismo juego con reglas establecidas por el mismo pero parte de los integrantes del equipo desobedecerán las reglas del equipo continuamente.
- c) nuevamente jugar el mismo juego con reglas establecidas de

antemano, pero esta vez todo el equipo las respetará.

2. Discutir con los niños cómo se sintieron al jugar con reglas y sin reglas, al obedecer y desobedecer.

En cuál situación se sintieron mejor, si les gustó obedecer y seguir las reglas, etc.

C) Seguimiento y aplicación en la vida:

-Hacer una lista de reglas que el niño deba de obedecer en su casa, en la escuela, en otras actividades en las que participe en forma regular.

-Que cada niño elabore varias entrevistas a personas mayores que conozca, haciendo preguntas como:

a) ¿cómo te llamas?

b) ¿en dónde vives?

d) ¿hay alguien que te mande a alguna cosa?

e) ¿cuál?

f) ¿la obedeces?

g) ¿por qué?

3. Compartir las entrevistas realizadas con el resto del grupo

Evaluación.

Se registrarán las conductas observables de los niños para comparar si hay cambios en él.

Tiempo.

Aproximadamente 2 horas divididas en dos sesiones

Esta estrategia será aplicada dentro y fuera del salón de clase.

Estrategia específica: "paciencia"

Propósito. Que mediante el análisis y reflexión de frase, canto, historia, arte y juego, el niño logre un acercamiento a el valor de la paciencia.

Materiales.

Hojas impresas con canto, frase e historia, hojas en blanco. Caset, grabadora, juego de mesa (palillos chihos)

Desarrollo.

Pedir a los niños que cierren los ojos. Guiarlos con pensamientos como éstos. Es difícil estar en silencio, me gusta más el ruido...pero los difícil se hace fácil conforme lo practicamos más y más, además es bonito estar en silencio...Con paciencia, si me siento todos los días un ratito y me quedo callado aprenderé a disfrutar de este silencio ...aprenderé a disfrutar de estar solo conmigo mismo.

A) Discusión

Pre.

1. Mostrar el dibujo anexo, y pedir a los niños que describan lo que ven

en él

2. ¿Qué expresa el rostro del niño que está en medio?
3. ¿Cómo te sientes cuando tienes que hacer una gran fila para obtener algo?

Post

1. ¿Qué quería hacer Jun Sook?
2. ¿Qué consejo les dio su sabio maestro para que pudiera llegar a ser un gran arquero?
3. ¿Cómo se ganó Jun Sook la confianza del oso?
4. ¿Qué aprendió Jun Sook cuando finalmente consiguió la uña de un oso vivo?
5. ¿Cómo crees que hubiera sido el final de este cuento si Jun Sook no hubiera sido paciente?
6. Menciona alguna situación en la que tengas que ser paciente y que lo hayas logrado, ¿cómo te sentiste?
7. Si no lo lograste, ¿cómo te sentiste al ser impaciente?

Arte:

1. Que cada uno de los niños escriba en un párrafo una situación en la que haya que utilizar la paciencia.

Juegos.- Llevar a la clase varios juegos de palillos chinos. Arme equipos, tirar todos los palillos, los cuáles quedarán unos sobre otros. El

niño que le toque jugar, deberá tomar uno de los palitos, sin mover ningún otro, si lo hace quedará descalificado y podrá intentar en el siguiente turno.

También puede jugarse con otros juegos que requieran de mucha paciencia, como el armar casitas con fichas de dominó o cubos de madera etc.

C) Seguimiento y aplicación en la vida.

1. Que los niños llenen el siguiente cuadro de autoevaluación en forma individual , si son pacientes, que indique con una paloma, y si no lo fueron que dibujen una equis en el cuadro correspondiente.

	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
1. Espero pacientemente mi turno en las filas.							
2. ¿Le explico a mi hermano lo que no entiende?							
3. ¿Me quedo en la puerta esperando que hayan entrado todos los demás?							
4. ¿Interrumpo a los demás cuando hablan?							
5. ¿Limpio mi habitación todos los días mi cuarto?							

Evaluación. Se registrarán las conductas de los alumnos para ir verificando si hay cambio en ellos.

Tiempo.

3 horas repartidas durante la semana.

Esta estrategia será aplicada dentro y fuera del aula de clase.

Estrategia específica: “Rectitud” (Sacrificio)

Propósito.

Mediante el análisis y reflexión de cantos, frases, historias y discusiones el niño logra apropiarse del valor de la rectitud.

Participantes.

Grupo-clase y maestro

Materiales

Hojas impresas con frases, cantos, historia, hojas en blanco, pincelines.

Desarrollo.

Pedir a los niños que cierren los ojos y guiarlos hasta un bosque imaginario, en el bosque van caminando y encuentran un pequeño lago;

al acercarse a él, ven a una pequeña abeja que ha caído sobre el agua y lucha desesperadamente por salir de ella, con la ayuda de una ramita de árbol logran rescatarla.

A).-Discusión.

Pre.

1. ¿Alguna vez has ayudado a alguien?
2. ¿Por qué lo ayudaste? ¿cómo te sentiste?
3. ¿Alguna vez has negado tu ayuda a alguien? ¿por qué?
4. ¿Cómo te sentiste después?

Post.

1. ¿En dónde vivía el anciano campesino?
2. Describe la ubicación de la aldea
3. ¿Por qué estaban celebrando los campesinos?
4. ¿Por qué el campesino japonés quemó su cosecha de arroz?
5. ¿Por qué llegó corriendo la gente de la aldea?
6. ¿De que otra forma habría podido el campesino advertir del peligro a la gente?
7. ¿Qué tenía de especial el campesino?

Dramatización:

1. Que los niños representen la escena siguiente(que los estudiantes dramaticen sus propias conclusiones)

Un estudiante y sus dos amigos llegan tarde al juego de fútbol en el que tenían que participar. El día anterior, el estudiante llegó tarde al entrenamiento. Al dirigirse al juego, el estudiante ve a una señora a quién se le ha caído la bolsa de víveres y éstos se han diseminado por todo el lugar...

C) Seguimiento y aplicación en la vida:

1. En sus cuadernos cada niño escriba frases como:

“Si me sacrifico un poco y no veo tantas horas de televisión, podría usar ese tiempo para ayudar a mi mamá con la limpieza de la casa”

“Si dejo de comer tantas golosinas, podría ahorrar ese dinero para....?”

“Si bajo un poco el volumen de la música que tanto me gusta, podría ahorrarles a mis papás varios dolores de cabeza”.

Evaluación.

Se registrarán las conductas observables de los niños para ir constatando si hay cambio en ellos.

Tiempo.

3 horas repartidas en tres sesiones.

Esta estrategia será aplicada dentro del salón de clase.

Estrategia específica: “Autoaceptación”

Objetivo. Por medio del análisis, discusión y vivencias de frase, interrogantes, historia, arte, canto y aplicación en la vida diaria, los niños logren un acercamiento al valor de la autoestima.

Participantes. Grupo-clase y maestra.

Materiales. Hojas en blanco, pinceles, papel manila, frase escrita, historia escrita, obsequios y refrigerio.

Armonización.

Guiar a los niños en silencio con lo siguiente:

“yo soy importante, soy único”. Etc.

Frase.

“El hombre inteligente se ama a si mismo”

Canto.

“Somos el amor”.

Historia.

“La piedra candente”

Actividades.

A) Discusión

Pre.

- 1.- ¿Estás contento de cómo eres?
- 2.- ¿Cómo te habría gustado ser?
- 3.- ¿Qué es un huerto?

POST.

- 1.- ¿Cómo era el anciano?
- 2.- ¿En qué trabajaba el anciano?
- 3.- ¿Qué hizo el anciano cuando descubrió que cara sucia robaba las manzanas del huerto?
- 4.- ¿Qué encontró el niño en el bosque?
- 5.- ¿Qué decía en la piedra?
- 6.- ¿Qué ocurría si cara sucia partía la piedra?
- 7.- ¿Cómo pensó cara sucia que le sería útil la piedra al anciano?
- 8.- ¿Por qué no quiso romper la piedra el anciano?
- 9.- ¿Qué te gusta de ti mismo?
- 10.- ¿Qué te gusta de ti mismo?

Arte. -Que cada niño dibuje la silueta de su cara en papel.

-Que cada niño recorte su silueta. Hacer un corazón de papel lustre rojo de aproximadamente 1m de ancho, y ahí pegar el dibujo de cada niño.

-Comentar como cada niño dibujado y pegado en el corazón es diferente.

Seguimiento y aplicación en la vida diaria

Con motivo del día del amor y la amistad los niños organizarán un convivio en el que compartirán un detalle y se lo entregarán al compañero con el que menos se relacionen, ya que al aceptarse a si mismo aceptarán a los demás tal y como son.

Evaluación.

Registro de conductas observables para ir verificando si ha existido cambio en ellos .

Esta estrategia será aplicada dentro del salón de clase.

Estrategia final: "Compartiendo mis valores"

Objetivo.- Difundir entre los niños y maestros del centro escolar por medio de historietas algunos de los valores reflexionados y vividos.

Participantes. Grupo-clase y maestra.

Materiales.- Hojas, frases de cartulina y pinceles o colores.

Esta estrategia será aplicada dentro y fuera del salón de clase.

Duración.- Una hora aproximadamente.

Actividades. Al término de las estrategias aplicadas, los niños formarán equipos y elegirán algunas de las frases más significativas que siempre se mostraron en la pared, con las cuáles elaborarán una historieta que se difundirá entre los niños y maestros de la escuela. Esta historieta será titulada " Compartiendo mis valores".

Evaluación.- Registro de conductas observables y verificación si hubo cambios de conducta.

CAPITULO IV

RELATO FINAL DE LA ALTERNATIVA EN PRACTICA

Antes de iniciar la aplicación de mi alternativa realicé una reunión con los padres de familia, para informarles de la problemática que se daba en sus hijos y las consecuencias que se estaban reflejando tanto en sus relaciones sociales como en sus aprendizajes. Dicha alternativa no pudo aplicarse en los tiempos establecidos, por lo que se tuvieron que hacer ajustes a la calendarización de las estrategias específicas

Empezaré por hacer un relato de la forma como fui recopilando la información al aplicar las estrategias específicas que se tenían programadas.

Al estar aplicando cada una de las estrategias y observar que los niños trabajaban muy interesados, realizaba mis anotaciones en el diario de campo; al terminar de aplicar las actividades establecidas anotaba en los registros de evaluación de cada estrategia los rasgos comunes en cada una, y en listas de cotejo.

Al utilizar la cámara fotográfica temía que los niños se desordenaran y empezarán a perder el interés por las actividades que estaban realizando, pero no fue así, los niños seguían interesados y algunos no se daban cuenta.

La mayoría de las estrategias se han aplicado dentro del salón de clases, ya que los horarios en que se programaron las estrategias, el patio permanecía ocupado por otros grupos, por lo que consideré que el interés de los niños se perdería al estar escuchando el ruido de los demás grupos.

Con la información recuperada pretendo darme cuenta de como la mayoría de los niños que muchas veces no se atreven a hablar y externar lo que piensan en forma oral lo hacen por escrito; otro de los aspectos es que existen actividades que el niño tiene que ir registrando de sus comportamientos que a diario practica.

Al revisar los registros de evaluación y listas de cotejo, me doy cuenta de la forma en que participaron los niños en cada una de las actividades realizadas.

Al analizar el diario de campo de cada una de las estrategias rescato los rasgos más significativos que considero me ayuden a verificar si se están dando cambios de conductas en los niños.

El motivo por el cuál es importante recuperar la información consiste en ir constatando si parte del propósito establecido se ha ido logrando, por lo que al respecto puedo afirmar que los objetivos tanto de la alternativa, como de la estrategias específicas se han logrando por observar que los niños han mostrado cambios de conducta positivos, que al iniciar no se tenían.

Uno de los aspectos más significativos que he encontrado en el proceso de implementación de mi alternativa en práctica ha sido que al aplicar las actividades programadas, los niños se interesan más en los juegos, dramatizaciones, cantos, arte e historias que por las interrogantes que se les hace de su vida y de la historia que se les lee.

A continuación narraré brevemente las experiencia vividas y los resultados obtenidos en cada una de las estrategias aplicadas.

La primera estrategia que consideré por iniciar fue. "Plática de autoestima" ¿Quién soy?

El propósito de esta estrategia fue que el niño por medio del análisis y reflexión de su vida reconociera que él, es único e importante en esta vida. Por lo que solicité a una persona que en años pasados había ido a dar pláticas de autoestima a los niños y la llevé al salón. Al entrar les expliqué a los niños que ella venía a contarles una historia. Los niños al escuchar su

tono de voz y la forma en que se dirigía a ellos fueron guardando silencio y la escuchaban muy atentos.

La plática era de la forma o estilo de vida que cada persona vive, ejemplificando una forma de vida de una persona con discapacidad.

Una observación que anoté en mi diario de campo fue que al dar el timbre para el receso todos los niños seguían muy interesados en la narración.

Al terminar la plática los niños anotaron sus reflexiones que posteriormente me entregaron. (ver anexo 1)

Al analizar los comentarios que los niños escribieron me di cuenta de que mi objetivo trazado si se cumplió ya que pude darme cuenta que estas pláticas son muy importantes en sus vidas al ayudarles en su autoestima

Un ejemplo de ello fue lo que escribió la niña Rebeca González “ Se me hizo que la platica fue muy buena porque me hizo reflexionar sobre que hacemos en este mundo y que todos somos diferentes y especiales”. (ver anexo 2).

Otra de las estrategias específicas que se aplicaron fue titulada “Razonamiento”, en la que el objetivo principal fue lograr un acercamiento al valor del razonamiento por medio del análisis y reflexión de frase, historia, arte y juegos.

Antes de iniciar a leerles la historia relacionada con el tema, se les hicieron algunas interrogantes al pedirles que observaran la frase escrita, algunos niños se distraían y jugaban.

Al leerles la historia, otros niños volteaban a ver que estaba lloviendo, a medida que sus compañeras avanzaban en el cuento, fueron guardando silencio.

Al terminar el cuento los niños participaban en las interrogantes que se les hacían dando sus respuestas correctas; Al formar equipos para armar un dibujo de cartulina, algunos niños no querían participar con algunos compañeros . Al observar esto, se les pidió que eligieran un equipo libremente. Un niño no quería participar y al ver que todos sus compañeros estaban entusiasmados armando su elefante de cartulina(ver anexo3), decidió integrarse a un equipo. Mientras cada niño trataba de armar su elefante, sus compañeros le ayudaban guiándolo para que colocaran su parte correctamente.(ver anexo 4)

Posteriormente se aplicó la estrategia titulada "Perseverancia". Con esta estrategia se pretendió un acercamiento al valor de la perseverancia por medio del análisis y reflexión de frase, interrogantes y juegos.

Se inicia analizando la frase escrita en cartulina, en dónde la mayoría de los niños querían participar con reflexiones y comentarios muy aceptables como “ La frase nos dice que si algo no nos sale bien al primer intento, sigamos intentando”.

Al leerles la historia algunos niños no ponían atención, a medida que avanzaba iban guardando silencio.

Al hacerles algunas interrogantes de lo leído algunos niños no participaban; cuando se inicia con la actividad de armar casitas con barajas y fichas todos participaban muy entusiasmados y al terminar la mayoría decía que al principio no lo lograba y siguió intentando hasta que lo logró.(ver anexo 5).

Al escuchar los comentarios que los niños hicieron al estar realizando sus actividades así como el observar sus cambios de actitudes, considero que mi objetivo planteado se ha logrado.

Se continuó con la estrategia específica de “Obediencia”. El objetivo de esta estrategia fue que por medio del análisis y reflexión de frases, interrogantes, juegos y aplicación en la vida diaria, los niños lograrán un acercamiento al valor de la obediencia.

Al analizar la frase escrita algunos niños estaban distraídos; al iniciar a leer sus compañeras la historia fueron guardando silencio, hasta que

solamente se escuchaba la voz de las niñas que leían.

Al hacerles algunas interrogantes relacionadas con la lectura la mayoría quería participar dando sus respuestas correctas. Durante el juego. Al empezar a jugar sin reglas la mayoría hacía desorden.

Al jugar con reglas todos guardaban orden.(ver anexo 6)

En el análisis de sus entrevistas la mayoría de los niños opinaba que todas las personas debemos obedecer a una persona aunque sean mayores que ella. Una de las niñas efectuó su entrevista con una grabadora, y al presentársela a sus compañeros todos la escuchaban muy atentos.(anexo 7)

Al analizar las interrogantes (anexo 8) que los niños contestaron en relación al juego, me di cuenta que la mayoría de los niños se sintieron mal al jugar sin reglas, algunos niños escribieron que se sintieron bien ya que no están acostumbrados a respetar las reglas.

La mayoría de los niños escribían que al jugar con reglas se sentía muy bien ya que todos jugaban igual, era más ordenado y divertido.

Al analizar la calendarización del reglamento que los niños elaboraron tanto del salón como de su casa, me di cuenta que la mayoría de los niños cumplieron las reglas establecidas durante esa semana. (ver anexo 9)

Al terminar esta estrategia puedo afirmar que mi objetivo trazado se ha logrado al observar cambios de conducta en mis alumnos.

Por medio del análisis y reflexión de frase, historia , canto y aplicación en la vida diaria, el niño lograra un acercamiento al valor de la paciencia era el objetivo de la estrategia titulada "Paciencia".

Al analizar la frase algunos niños decían el significado para ellos. Un niño llamado Jesús Antonio participó diciendo: "para mí la frase significa que si soy paciente puedo lograr muchas cosas"; Dos niños de los que no les gusta casi participar, quisieron leer el cuento y todos los demás niños al escucharlos fueron guardando silencio.

Al terminar la historia, la mayoría de los niños querían participar en las interrogantes dando sus respuestas y reflexiones sobre la lectura "del por qué hay que ser pacientes".

En la actividad del canto todos los niños lo escribieron y eligieron algunos de sus compañeros para que en conjunto inventar la tonada de su canción y

posteriormente pasar a cantarla al resto del grupo. Todos los niños participaron muy activos en esta actividad ya que les agrada expresarse por medio del canto. (anexo 10)

Al analizar su calendario de la semana, a la mayoría de los niños les faltaba ser pacientes en alguno de los aspectos que se marcaban, por lo que al observar lo que se proponían me di cuenta que están dispuestos a cambiar sus actitudes. (ver anexo 11)

En la estrategia específica de titulada "Sacrificio " se pretendió que los niños por medio del análisis , reflexión y vivencias de frase, canto, interrogantes y aplicación en la vida diaria lograrán un acercamiento al valor del sacrificio.

Al iniciar con la dinámica de permanecer en silencio mientras se les guiaba con indicaciones, los niños se concentraban y lo hacían con mucho interés.

Al terminar la dinámica la mayoría participaban diciendo que se imaginaban todo lo que les iba narrando y sintieron como si estuvieran en ese lugar. Posteriormente un niño quiso leer la frase escrita y explicar lo que entendía de ella, por lo que sus demás compañeros seguían participando al

explicar que entendían de la frase leída. En las interrogantes que se les hizo relacionadas con su vida la mayoría participó diciendo que en alguna vez había ayudado a alguien y platicaban de su experiencia.

Los niños escribieron en sus cuadernos frases como: “si me sacrifico un poco y no veo tantas horas de televisión, podría usar ese tiempo para ayudar a mi mamá en la limpieza de la casa”. “si dejo de comer tantas golosinas, podría ahorrar ese dinero para comprar mis útiles que necesito”. Etc. (anexo 12).

Al formar equipos para poner una tonada al canto los niños participaron muy entusiasmados y fueron pasando equipo por equipo a cantar su canto al resto del grupo.

Al observar la forma en como los niños participaron en la estrategia y los cambios de conducta que presentaban considero que mi objetivo se logró.

Uno de los valores más marcados en estos niños era que la mayoría de los niños al no aceptarse tal y como son, no aceptaban a los demás compañeros, por lo que con la estrategia titulada “Autoaceptación”, el objetivo era que por medio del análisis, discusión y vivencia de frase, interrogantes, historia, arte, canto y aplicación en la vida diaria, los niños logaran acercarse al valor de la autoaceptación.

Al iniciar con la estrategia los niños estaban un poco inquietos, a medida que se les guiaba y se les pedía que guardaran silencio y escucharan lo que se les decía fueron poniendo atención .

De la frase, algunos niños decían lo que para ellos significaba. Al continuarse con las interrogantes de su forma de ser algunos niños decían que no estaban contentos con su forma de ser y que les habría gustado ser como X persona y daban sus razones.

Al escuchar una historia relacionada con el valor de la autoaceptación los niños escucharon atentos y participaron con mucho entusiasmo ya que se les notó que les impresionó. Se les pidió que dibujaran su silueta y algunos niños preguntaban que si para que; al colocarse un corazón en la pared otros niños decían que era por el día 14 de febrero, se les pidió que pegaran su silueta en el corazón y al terminar todos, un niño dijo que todos eran diferentes en el corazón. (anexo 13. a).

En el canto todos los niños formaron equipos para participar entonando la canción a sus compañeros.

Para finalizar esta estrategia se les pidió que cada quién elaborara un mensaje con motivo de la amistad y llevara un detalle el que entregaría a uno de los compañeros y compañeras que menos había convivido.(ver

anexo 13. b) Los niños propusieron que también compartirían un refrigerio preparado por ellos mismos, por lo que se organizaron para llevar lo acordado y lo compartieron con sus compañeros (ver anexo 14.)

Con esta estrategia pude observar que el niño al aceptarse como es puede aceptar a los demás, por lo que pude verificar que mi objetivo si se logró.

Para concluir con estas estrategias planeadas los niños participaron en la elaboración de la estrategia "Compartiendo mis valores". El propósito de esta estrategia fue que los niños por medio de historietas difundieran algunos de los valores reflexionados y vividos, tanto a maestros como compañeros del plantel.

Al término de las estrategias programadas los niños formaron equipos para que libremente eligieran las frases más significativas que se mostraron siempre en la pared del salón (ver anexo 15).para posteriormente elaborar una historieta en la que hicieron la reflexión de cada frase elegida(ver anexo 16). Esta historieta la titularon " COMO SER MEJORES CADA DIA", después fue impresa y entregada a todos los niños de la escuela para ser leída y explicada por cada maestro.

Al analizar las historietas algunos de mis compañeros me preguntaban que si de que forma estaba trabajando los valores dentro de mi grupo, por lo que les compartí mis experiencias, ya que afirmaban que a sus alumnos les habían interesado las historietas y ellos también querían realizarla.

CAPITULO V

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Durante la puesta en práctica de la alternativa los documentos que utilicé para analizar e interpretar los resultados fueron los relatos parcial y final de las estrategias específicas desde la realidad de la práctica docente, los principios teóricos, metodológicos y contextuales utilizados en la alternativa; los propósitos generales que se plantearon para dar solución a la problemática vivida en la práctica docente, en dónde se revisará la congruencia, incongruencia o imprevistos surgidos en la aplicación de la alternativa, para llegar a modificarla en caso necesario.

El análisis e interpretación se hace en forma general por considerar que los objetivos de cada estrategia específica fueron en su mayoría comunes. Considero que ha habido una congruencia tanto en los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa, los propósitos de ésta y la teoría que fundamenta la justificación de la problemática planteada, ya que la formación de los valores morales solo puede

percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las opiniones que formulan espontáneamente respecto a los hechos o situaciones de los que se enteran. Por esta razón este aspecto requiere de un tratamiento vivencial.

Las estrategias que se planearon para tratar de dar solución a la problemática que se presentaba, fueron diseñadas con actividades vivenciales, dando como resultados la observación de cambios de conductas, actitudes de respeto y compañerismo, propósitos establecidos desde el diagnóstico.

Uno de los aspectos que consideré de suma importancia al elaborar mi alternativa fue investigar el nivel de desarrollo en el que se encontraban mis alumnos, por lo que he podido constatar que todas las actividades programadas para dar solución a la problemática fueron coherentes con el nivel de desarrollo en que se encontraban mis alumnos, permitiéndoles vivir experiencias educativas en un ambiente de libertad y respeto.

El maestro como agente social de cambios juega el rol de guiador entre el conocimiento y el niño. Dentro de la aplicación de mi alternativa mi papel fue de incitar a los alumnos a crear un medio ambiente

adecuado en el que los niños pudieron realizar experiencias socio-morales, procurando mediante el diálogo y las razones hacerles comprender determinadas normas de conducta necesarias. Hice un esfuerzo por cambiar mi forma de fomentar los valores morales que hasta hace algún tiempo venía realizando, en dónde solo imponía una disciplina acabada, unos valores arbitrarios o unas normas autoritarias.

Kholberg afirma: " que tanto las aptitudes intelectuales y sociales, como las propiamente morales son el resultado de la interrelación adaptativa optimizante entre el sujeto y su medio natural y social.

Con los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa he podido constatar lo que afirma Kholberg ya que las interrelaciones que se han dado de los niños con su medio tanto natural como social presentando cambios de conductas y actitudes positivas para con sus compañeros, maestros y padres de familia, los que, como parte del contexto del niño han sido uno de los principales elementos que hicieron posible el logro de los propósitos, al estar participando junto con sus hijos en las distintas actividades encomendadas a realizar, ya que si no hubiera contado con su apoyo considero que habría sido difícil lograr lo planeado en la alternativa.

Durante la aplicación de la alternativa hubo imprevistos como: interrupciones constantes, alargamiento en los tiempos establecidos,

exigencias administrativas y actividades especiales solicitadas por los diferentes comités escolares, por las que tuve que realizar un ajuste a la currícula, hablar con las autoridades en cuanto a las interrupciones y solicitudes de los diferentes comités para poder seguir implementando mi alternativa, de esta forma traté de solucionar los imprevistos que se me presentaron.

Los instrumentos y técnicas que consideré de suma importancia me ayudaron a recopilar la información de la práctica de cada una de las estrategias específicas fueron primeramente la observación pura y directa, el diario de campo, listas de cotejo; técnicas, como: lluvia de ideas, debates y entrevistas, mismas que me fueron de gran utilidad ya que al utilizarlas me di cuenta de los avances que se iban dando en la aplicación de mi alternativa, por lo que puedo afirmar que me ayudaron a evaluar cada una de las estrategias específicas.

Categorías de Análisis.

a).-Interacción entre los alumnos. La interacción que se observó en la mayoría de las actividades aplicadas en cada una de las estrategias específicas fue de aceptación, cooperación ya que me pude dar cuenta de las posturas de respeto que los niños mostraban al estar trabajando

en las diferentes actividades programadas.

b).-Análisis y reflexión sobre sí mismo.

Aquí se pudo observar y verificar mediante los registros de datos (ver anexo dos) que los niños al hacer un análisis y reflexión de su vida diaria por medio del escrito se puede conocer lo que piensan y sienten y que muchas veces no se atreven a decirlo en frente de sus compañeros, amigos, maestros o a sus propios padres.

Al conocer lo que mis alumnos piensan y sienten me ha servido para acercarme más a ellos y comprenderlos para así poder lograr mejores resultados en la formación de valores morales repercutiendo en los aspectos socio-afectivos y cognoscitivos.

b).- La familia.

Como primer institución social a la que pertenece el niño, la familia fue la primera en ser dada por enterada de la problemática y de la cuál puedo afirmar que desde un inicio de la aplicación de la alternativa, estuvo apoyando a sus hijos en las diferentes actividades que se les encomendaba.

Constructos.

La familia.- primera institución social responsable de transmitir valores.

Contexto.- principal promotor de antivalores

CAPITULO VI

PROPUESTA

Concretizaré el análisis e interpretación de resultados realizados en la fase anterior, con una propuesta de la formación de valores morales en los alumnos de sexto grado de primaria.

El analizar e interpretar los resultados obtenidos de mi alternativa en práctica he podido constatar que las estrategias utilizadas para tratar de dar solución a la problemática presentada fueron congruentes con los propósitos establecidos tanto en la estrategia general de acción, como en las estrategias específicas, lográndose que las condiciones previas a la aplicación de la alternativa se modificarán, observando cambios de conductas en mis alumnos, trayendo como resultados un avance en las relaciones sociales, como en sus aprendizajes.

Considero que este proyecto puede considerarse como una innovación en mi práctica docente ya que anteriormente no se habían fomentado los valores morales de la forma en que esta vez han sido trabajados con los niños de primaria, mismos que se interesaron por compartir con sus compañeros y contexto un acercamiento a los valores morales.

Con respecto a la estrategia general de trabajo se pudo observar que la forma en que se organizaron los participantes tanto individual como grupal fue adecuada a cada una de las estrategias específicas, ya que se pudo observar que la mayoría de los niños se mostraron entusiasmados e interesados en la forma en que cada uno participó, trayendo como consecuencia una interacción positiva.

De los medios, recursos, tiempos y lugares planeados para la realización de las actividades específicas puedo afirmar que surgió la necesidad de hacer ajustes a los tiempos establecidos para la aplicación de dichas actividades, lo cuál se pudo realizar sin problema alguno.

La alternativa se considera aplicable a cualquier grupo de primaria, siempre y cuando se realicen modificaciones en algunas de las actividades específicas, (análisis de frases e historias) adecuándolas al nivel desarrollo de los educandos.

Tomando en cuenta el resultado que me arrojó la aplicación de la alternativa, en la cuál pude constatar me hizo falta planear más estrategias específicas en dónde se involucrara frecuentemente a los padres de familia, por considerar que es la primera institución social a la que

pertenece el niño, recomiendo hacer más incapié en dicha observación.

CONCLUSIONES

Al concluir este sencillo proyecto de acción docente en la formación de valores morales aplicado a los niños de sexto grado de educación primaria he llegado a concluir lo siguiente:

El haberme decidido a hacer un análisis crítico y reflexivo sobre mi práctica docente apoyándome en teorías multidisciplinarias ofrecidas en la Universidad Pedagógica Nacional me ha servido para partir de ese análisis y poder rescatar e innovar aspectos de mi práctica docente que consideraba hasta hace algunos años me daban resultados en esos momentos. Dicho análisis me ha servido para reflexionar críticamente sobre mi experiencia docente utilizando técnicas de observación y elementos de redacción al reconocer el valor que tienen mis saberes docentes, iniciando por sistematizar mi práctica docente en la cuál jerarquizando varias problemáticas mencionadas en el diagnóstico pedagógico, se eligió la que más incidía en el grupo, concretamente la formación de valores morales en los alumnos de sexto grado de educación primaria.

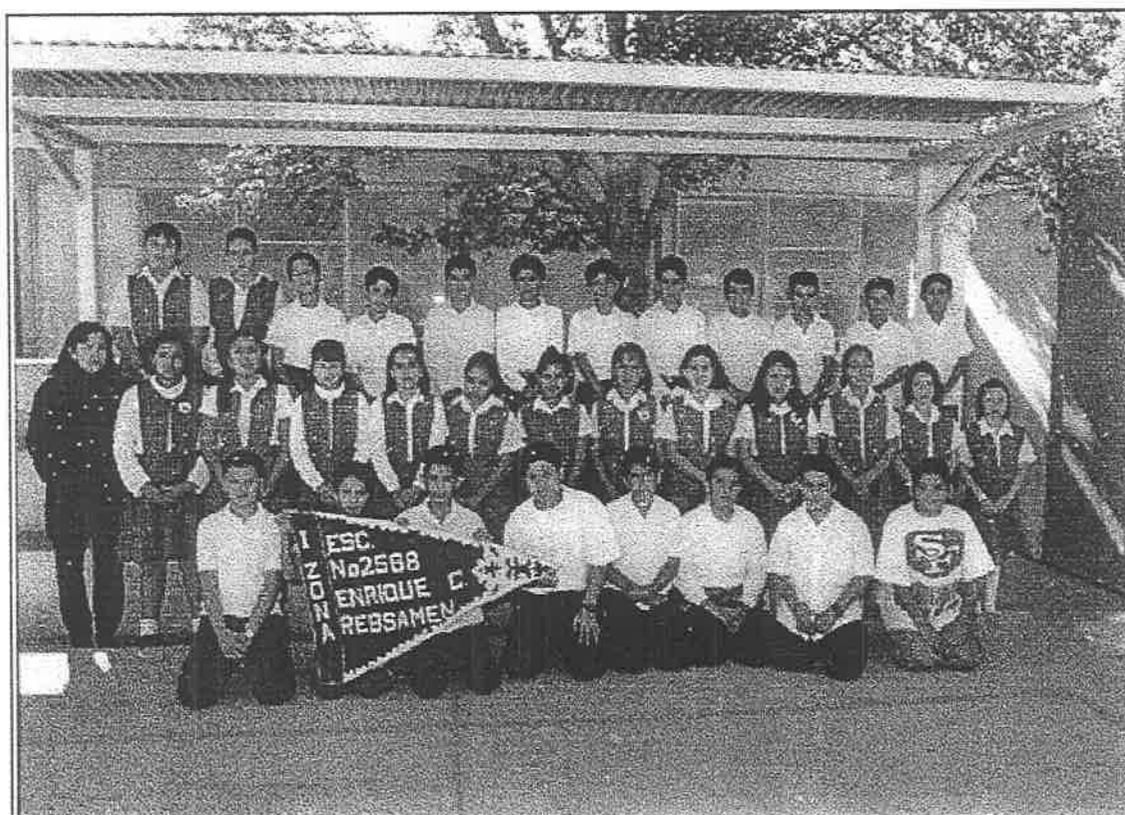
Al jerarquizar dicha problemática la delimito, justifico y fundamento teóricamente en dónde posteriormente basándome en elementos teórico prácticos y multidisciplinarios se comprende e incrementa sobre ella y se elabora una alternativa acorde a las necesidades de los niños en la que se trata de dar solución a la formación de valores morales en los alumnos de sexto grado de primaria.

Posteriormente se ubica la problemática en el proyecto de acción docente se justifica por que es de acción docente, y se elige el enfoque que se cree es factible utilizar para tratar de dar solución en la práctica de la alternativa; se elige la estrategia general de acción con sus respectivas estrategias específicas así como su fundamentación teórica.

Se elabora un plan general de acción, así como una calendarización de la alternativa en práctica; posteriormente se aplica la alternativa tomando en cuenta las técnicas e instrumentos a utilizar tanto para la recogida de información como para la evaluación constante de cada una de las estrategias específicas utilizadas, que posteriormente se dan a conocer en un reporte final los resultados obtenidos de cada una de ellas y a la vez se elabora un análisis e interpretación de las mismas.

ANEXOS

LOS ALUMNOS PARTICIPANTES DE LA ALTERNATIVA EN PRÁCTICA



ANEXO 1 “PLÁTICAS DE AUTOESTIMA”





Rebeca Alejandra Gonzalez Nava

Se me hizo que fue muy buena la platica y si nos hizo reflexionar sobre que hacemos en este mundo y que todos somos diferentes y especiales, espero que nos siga dando más platicas como estas.



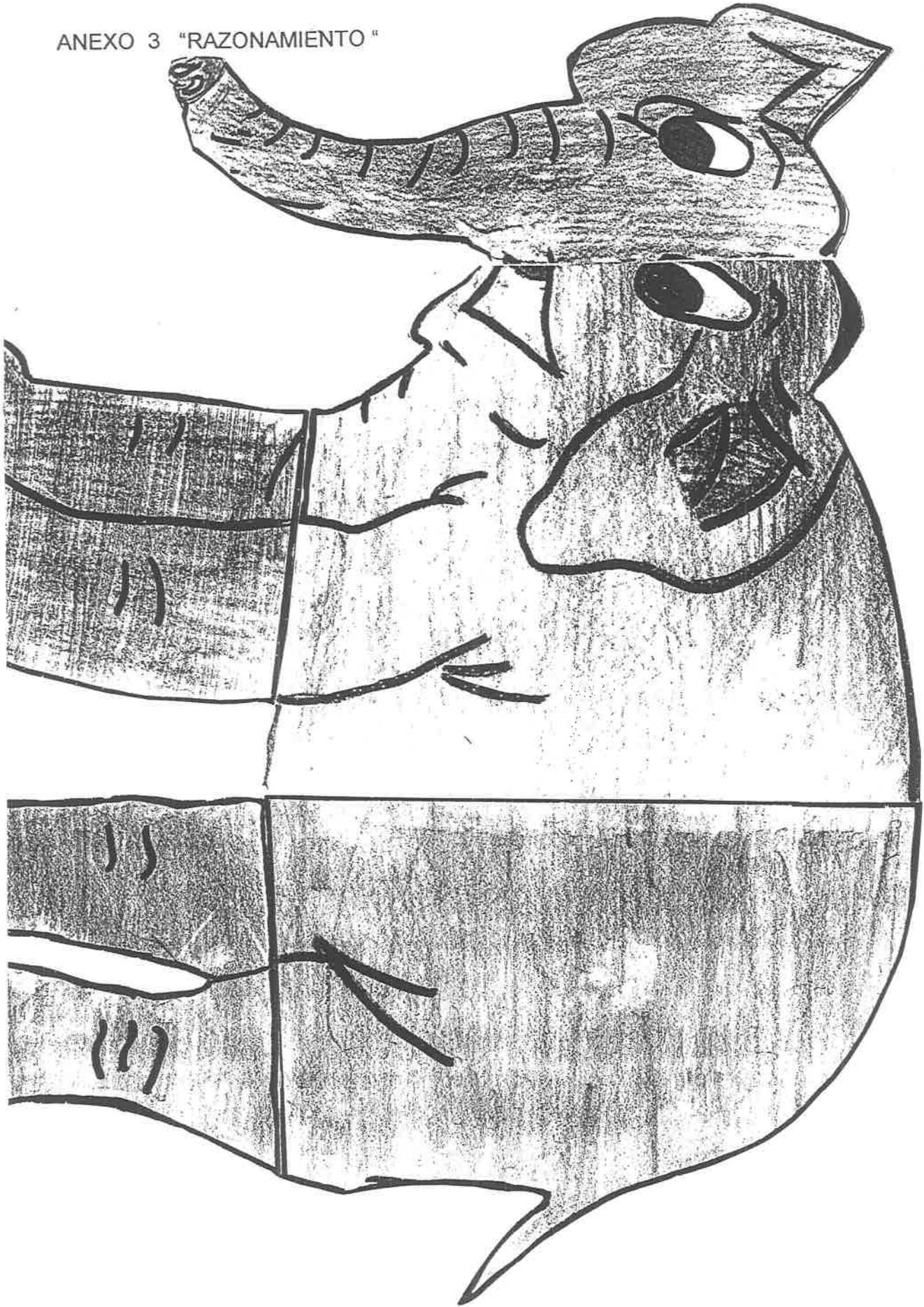
"SER FELIZ"

Am. me gustó mucho la plática que nos dió la maestra Dorita de lo importante y bello de la vida y cada ser humano es importante y único aunque tengas problemas y fallas eres único y nunca habrá uno como tú.

Arte

Maestra Ema Juan Bustillos G3

ANEXO 3 "RAZONAMIENTO"



ANEXO 4 "RAZONAMIENTO"



ANEXO 5 "PERSEVERANCIA"



ANEXO 6 "OBEDIENCIA"



ANEXO 7 "OBEDIENCIA"

ENTREVISTA

Estamos aqui para entrevistar a este señor tan trabajador con 2 hijos mayores, vamos a ver que nos contesta este gran señor.

1. ¿Como se llama?

José Borrero Escobar

2. ¿En donde vive?

#500 Calles

3. ¿Cuántos años tiene?

39

4. ¿Hay alguien que lo mande a alguna cosa?

si, mi esposa

5. ¿Quién es?

6. ¿La cosa obedece?

si

7. ¿Por qué?

ANEXO 8 "OBEDIENCIA"

Como te sentiste jugar sin reglas?
Incomoda, pues no habia orden 

Como te sentistes con reglas?
mucho mejor ese si es juego 

Como te sentistes al obedecer las reglas?
bien! 

Natalia

ANEXO 9

2da. Semana de Diciembre.

REGLAMENTO DEL SALON

	J	V	S	D	L	M	M	J
	10	11	12	13	14	15	16	17
En el salón, hablar poco.	✓	X	X	X	✓	X	✓	✓
Prohibido ofender a los compañeros.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cumplir con el uniforme.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Comer sólo en el recreo.	✓	✓	✓	✓	X	X	✓	✓
Levantar la mano para pedir la palabra.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Llegar puntual a las clases.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cumplir con las tareas.	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓
Promueva la unidad, no pelee.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ser ordenado, no jugar en el salón.	X	X	X	X	✓	✓	X	✓
Guardar silencio en el salón.	X	X	✓	X	X	✓	✓	✓
Cuidar su vocabulario.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Traer los útiles completos.	X	X	X	✓	✓	✓	✓	✓
Mantener limpio el salón.	✓	✓	✓	X	X	X	✓	✓
Respetar las reglas.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

mna: Mayra Gisela
 estra: Emma D. Amador

ok

ANEXO 10 "PACIENCIA"



ANEXO 11 "PACIENCIA"

	Lun	Mar	Mier	Juev.	Vier.	Sab.	Do
¿soy paciente mi turno en las filas?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
¿le explico a mi hermano si no entiende?	X	X	X	X	X	X	X
¿le quedo en la puerta rondando hasta q hayan eno todas?	✓	X	X	✓	X	✓	✓
¿interrumpo a los de- cuando hablan?	X	X	X	X	X	X	X
¿limpio mi habitación los días?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a Naley							

ANEXO 12 "SACRIFICIO"

Si me sacrifico un poco y no veo tantas horas de tv.
podria ayudar a mi mamá con la limpieza en casa para

Si dego de comer tantas gomas podria ahorrar para

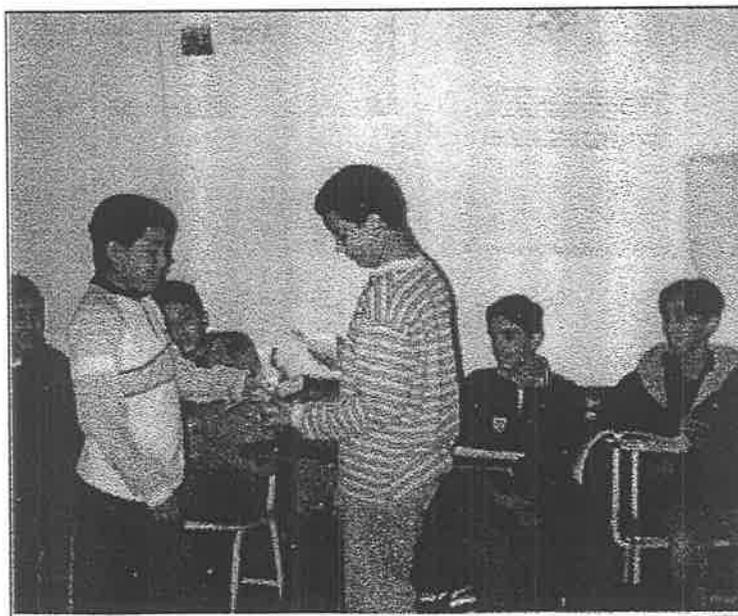
Si bajo un poco el volumen de la música que tanto me
gusta, podria ahorrarle a mis papás varios dolores de cabeza
y ahorrales

Silvia María Luisa

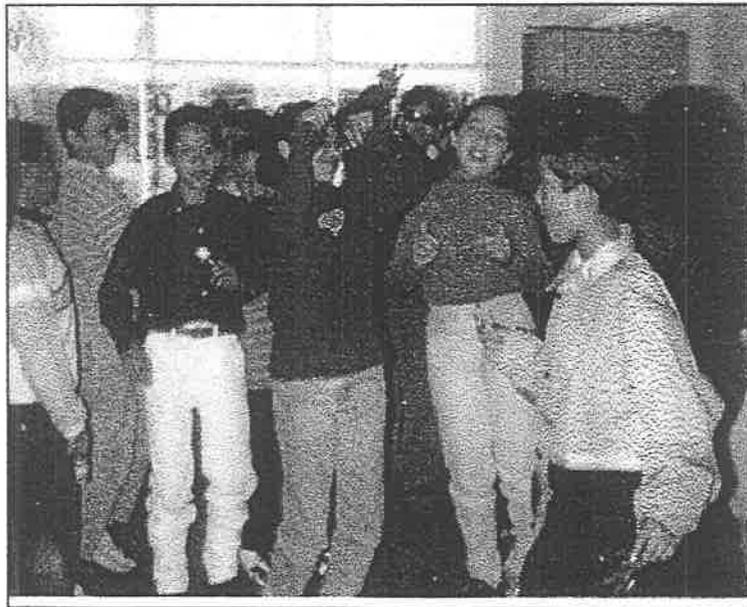
ANEXO 13(a) "AUTOACEPTACIÓN"



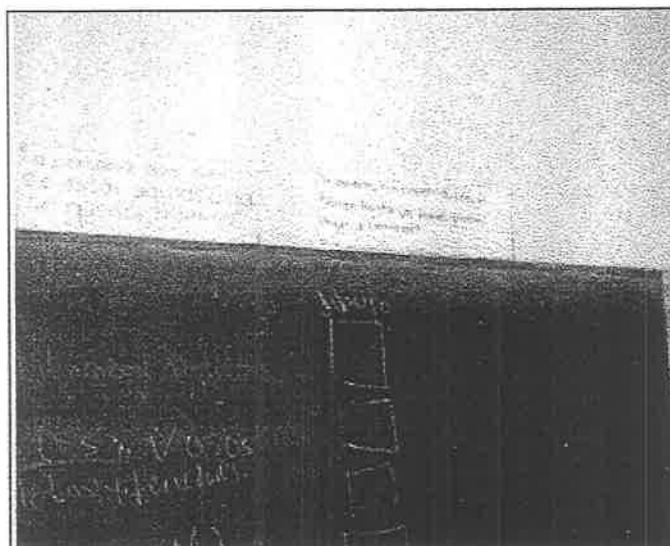
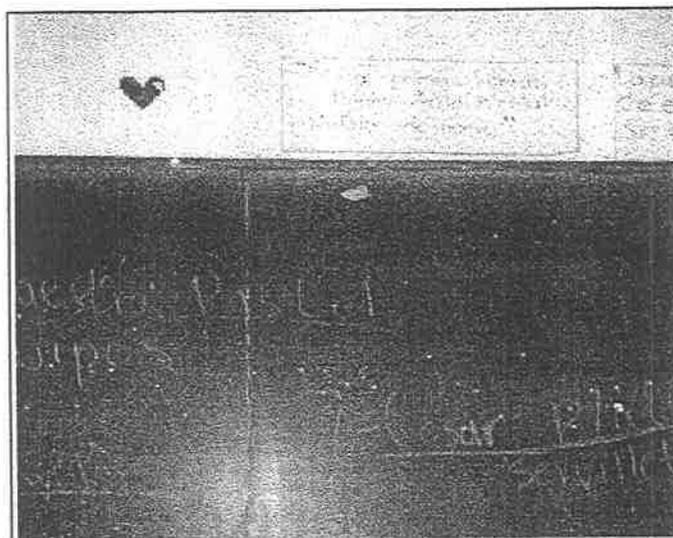
ANEXO 13 (b)



ANEXO 14 "AUTOACEPTACIÓN"



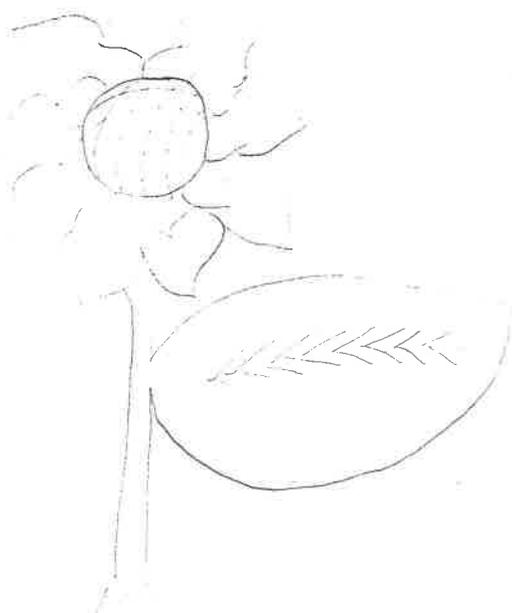
ANEXO 15 "COMPARTIENDO MIS VALORES"



ANEXO 16 "COMPARTIENDO MIS VALORES"

1 COMO SI
MEJOR ES
AEL

Dato



LISTA DE COTEJO DE PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES
DE CADA ESTRATEGIA ESPECIFICA .

ESTRATEGIA: "PLATICA DE AUTOESTIMA"

GRUPO: SEXTO GRADO DE PRIMARIA

D= DETALLADAMENTE S= SOMERAMENTE N= NO LO HACE

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR						
	LA FRASE	LA HISTORIA	LAS INTERROGANTES	DEL ARTE	DEL JUEGO	DEL CANTO	APLICACIÓN EN LA VIDA DIARIA
1. RICARDO IVAN	D	D					D
2. JESUS ANTONIO	D	D					D
3. JUAN CRISTOBAL	D	D					D
4. CARLOS	S	S					D
5. JOSE FRANCISCO	D	D					D
6. JAIME	S	S					D
7. DANIEL ALONSO	D	D					D
8. CESAR ARMANDO	S	S					D
9. JOSE OMAR	D	D					D
10. ALLAN ISRAL	D	D					D
11. JORGE LUIS	D	S					D
12. JUAN CARLOS	D	S					D
13. ALDO FERNANDO	S	S					D
14. JESUS SAMIR	D	D					D
15. OSCAR ADRIAN	D	D					D
16. PEDRO JESUS	D	D					D
17. ERIK	D	D					D
18. EDUARDO							D
19. FCO. ALEJANDRO	D	D					D
20. KENIA	D	D					D
21. NIDIA VIRGINIA	D	D					D
22. SILVIA MARIA	D	D					D
23. REBECA	D	D					D
24. VIOLETA	D	D					D
25. ALEJANDRA	S	S					D
26. REBECA A.	D	D					D
27. CRISTINA LISANIA	D	D					D
28. ELBA NALEY	D	D					D
29. MAYRA GISELA	D	D					D
30. GABRIELA A.	S	S					D
31. ELIZABETH ANAI	D	S					D
32. SILVIA NATALIA	D	D					D
33. TRINY JEZABETH	D	D					D

LISTA DE COTEJO DE PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES
DE CADA ESTRATEGIA ESPECIFICA .

ESTRATEGIA: "VERDAD (RAZONAMIENTO)"

GRUPO: SEXTO GRADO DE PRIMARIA

D= DETALLADAMENTE S= SOMERAMENTE N= NO LO HACE

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR						
	LA FRASE	LA HISTORIA	LAS INTERROGANTES	DEL ARTE	DEL JUEGO	DEL CANTO	APLICACIÓN EN LA VIDA DIARIA
1. RICARDO IVAN	S	S	D	D			
2. JESUS ANTONIO	D	S	D	D			
3. JUAN CRISTOBAL	S	S	S	D			
4. CARLOS	S	S	D	D			
5. JOSE FRANCISCO	S	S	D	D			
6. JAIME	S	S	D	D			
7. DANIEL ALONSO	S	S	D	D			
8. CESAR ARMANDO	S	S	D	D			
9. JOSE OMAR	S	S	D	D			
10. ALLAN ISRAL	S	S	D	D			
11. JORGE LUIS	S	S	D	D			
12. JUAN CARLOS	S	S	D	D			
13. ALDO FERNANDO	S	S	D	D			
14. JESUS SAMIR	S	S	D	D			
15. OSCAR ADRIAN	D	S	D	D			
16. PEDRO JESUS	S	S	D	D			
17. ERIK	D	S	D	D			
18. EDUARDO							
19. FCO. ALEJANDRO	S	S	D	D			
20. KENIA	S	S	D	D			
21. NIDIA VIRGINIA	D	D	D	D			
22. SILVIA MARIA	D	D	D	D			
23. REBECA	S	D	D	D			
24. VIOLETA	D	S	D	D			
25. ALEJANDRA	D	D	D	D			
26. REBECA A.	D	D	D	D			
27. CRISTINA LISANIA	D	D	D	D			
28. ELBA NALEY	S	D	D	D			
29. MAYRA GISELA	S	D	D	D			
30. GABRIELA A.	D	D	D	D			
31. ELIZABETH ANAI	D	D	D	D			
32. SILVIA NATALIA	D	D	D	D			
33. TRINY JEZABETH	D	D	D	D			

LISTA DE COTEJO DE PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES
DE CADA ESTRATEGIA ESPECIFICA .

ESTRATEGIA: "PERSEVERANCIA"

GRUPO: SEXTO GRADO DE PRIMARIA

D= DETALLADAMENTE S= SOMERAMENTE N= NO LO HACE

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR						
	LA FRASE	LA HISTORIA	LAS INTERROGANTES	DEL ARTE	DEL JUEGO	DEL CANTO	APLICACIÓN EN LA VIDA DIARIA
1. RICARDO IVAN	D	D					D
2. JESUS ANTONIO	D	D					D
3. JUAN CRISTOBAL	D	D					D
4. CARLOS	D	D					S
5. JOSE FRANCISCO	D	D					S
6. JAIME	D	D					S
7. DANIEL ALONSO	D	D					S
8. CESAR ARMANDO	D	D					S
9. JOSE OMAR	D	D					S
10. ALLAN ISRAL	D	D					S
11. JORGE LUIS	D	D					S
12. JUAN CARLOS	D	D					S
13. ALDO FERNANDO	D	D					S
14. JESUS SAMIR	D	D					S
15. OSCAR ADRIAN	D	D					S
16. PEDRO JESUS	D	D					
17. ERIK							D
18. EDUARDO	D	D					D
19. FCO. ALEJANDRO	D	D					D
20. KENIA	D	D					D
21. NIDIA VIRGINIA	D	D					D
22. SILVIA MARIA	D	D					D
23. REBECA	D	D					D
24. VIOLETA	D	D					D
25. ALEJANDRA	D	D					D
26. REBECA A.	D	D					D
27. CRISTINA LISANIA	D	D					D
28. ELBA NALEY	D	D					D
29. MAYRA GISELA	D	D					D
30. GABRIELA A.	D	D					D
31. ELIZABETH ANAI	D	D					D
32. SILVIA NATALIA	D	D					D
33. TRINY JEZABETH	D	D					D

LISTA DE COTEJO DE PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES DE CADA ESTRATEGIA ESPECIFICA .

ESTRATEGIA: "OBEDIENCIA"

GRUPO: SEXTO GRADO DE PRIMARIA

D= DETALLADAMENTE S= SOMERAMENTE N= NO LO HACE

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR						
	LA FRASE	LA HISTORIA	LAS INTERROGANTES	DEL ARTE	DEL JUEGO	DEL CANTO	APLICACIÓN EN LA VIDA DIARIA
1. RICARDO IVAN	D	D	S		D		D
2. JESUS ANTONIO	D	D	S		D		D
3. JUAN CRISTOBAL	D	D	S		D		D
4. CARLOS	D	D	S		D		D
5. JOSE FRANCISCO	D	D	D		D		D
6. JAIME	D	D	D		D		D
7. DANIEL ALONSO	D	D	D		D		D
8. CESAR ARMANDO	D	D	D		D		D
9. JOSE OMAR	D	D	D		D		D
10. ALLAN ISRAL	D	D	D		D		D
11. JORGE LUIS	D	D	D		D		D
12. JUAN CARLOS	D	D	D		D		D
13. ALDO FERNANDO	D	D	S		D		D
14. JESUS SAMIR	S	D	D		D		D
15. OSCAR ADRIAN	D	D	D		D		D
16. PEDRO JESUS	S	D	D		D		D
17. ERIK	D	D	D		D		D
18. EDUARDO							
19. FCO. ALEJANDRO	D	D	D		D		D
20. KENIA	D	D	D		D		D
21. NIDIA VIRGINIA	D	D	D		D		D
22. SILVIA MARIA	D	D	D		D		D
23. REBECA	D	D	D		D		D
24. VIOLETA	D	D	D		D		D
25. ALEJANDRA	D	D	D		D		D
26. REBECA A.	D	D	D		D		D
27. CRISTINA LISANIA	D	D	D		D		D
28. ELBA NALEY	D	D	D		D		D
29. MAYRA GISELA	D	D	D		D		D
30. GABRIELA A.	D	D	D		D		D
31. ELIZABETH ANAI	D	D	D		D		D
32. SILVIA NATALIA	D	D	D		D		D
33. TRINY JEZABETH	D	D	D		D		D

LISTA DE COTEJO DE PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES
DE CADA ESTRATEGIA ESPECIFICA .

ESTRATEGIA: "PACIENCIA"

GRUPO: SEXTO GRADO DE PRIMARIA

D= DETALLADAMENTE S= SOMERAMENTE N= NO LO HACE

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR						
	LA FRASE	LA HISTORIA	LAS INTERROGANTES	DEL ARTE	DEL JUEGO	DEL CANTO	APLICACIÓN EN LA VIDA DIARIA
1. RICARDO IVAN	D	D	S	D	D		D
2. JESUS ANTONIO	D	D	D	D	D		D
3. JUAN CRISTOBAL	S	S	S	D	D		D
4. CARLOS	S	S	S	D	D		D
5. JOSE FRANCISCO	D	D	D	D	D		D
6. JAIME	D	D	D	D	D		D
7. DANIEL ALONSO	S	S	S	D	D		D
8. CESAR ARMANDO	D	D	D	D	D		D
9. JOSE OMAR	D	D	S	D	D		D
10. ALLAN ISRAL	D	S	D	D	D		D
11. JORGE LUIS	D	D	D	D	D		D
12. JUAN CARLOS	D	D	D	D	D		D
13. ALDO FERNANDO	D	D	D	D	D		D
14. JESUS SAMIR	D	D	D	D	D		D
15. OSCAR ADRIAN	D	D	D	D	D		D
16. PEDRO JESUS	D	D	D	D	D		D
17. ERIK	D	D	D	D	D		D
18. EDUARDO							
19. FCO. ALEJANDRO	D	D	D	D	D		D
20. KENIA	D	D	D	D	D		D
21. NIDIA VIRGINIA	D	D	D	D	D		D
22. SILVIA MARIA	D	D	D	D	D		D
23. REBECA	D	D	D	D	D		D
24. VIOLETA	D	D	D	D	D		D
25. ALEJANDRA	D	D	D	D	D		D
26. REBECA A.	D	D	D	D	D		D
27. CRISTINA LISANIA	D	D	D	D	D		D
28. ELBA NALEY	D	D	D	D	D		D
29. MAYRA GISELA	D	D	D	D	D		D
30. GABRIELA A.	D	D	D	D	D		D
31. ELIZABETH ANAI	D	D	D	D	D		D
32. SILVIA NATALIA	D	D	D	D	D		D
33. TRINY JEZABETH	D	D	D	D	D		D

LISTA DE COTEJO DE PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES
DE CADA ESTRATEGIA ESPECIFICA .

ESTRATEGIA: "SACRIFICIO"

GRUPO: SEXTO GRADO DE PRIMARIA

D= DETALLADAMENTE S= SOMERAMENTE N= NO LO HACE

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR						
	LA FRASE	LA HISTORIA	LAS INTERROGANTES	DEL ARTE	DEL JUEGO	DEL CANTO	APLICACIÓN EN LA VIDA DIARIA
1. RICARDO IVAN	D	D	D			D	D
2. JESUS ANTONIO	D	D	D			D	D
3. JUAN CRISTOBAL	D	D	D			D	D
4. CARLOS	D	D	D			D	D
5. JOSE FRANCISCO	D	D	D			D	D
6. JAIME	D	D	D			D	D
7. DANIEL ALONSO	D	D	D			D	D
8. CESAR ARMANDO	D	D	D			D	D
9. JOSE OMAR	D	D	D			D	D
10. ALLAN ISRAL	D	D	D			D	D
11. JORGE LUIS	D	D	D			D	D
12. JUAN CARLOS	S	S	S			D	D
13. ALDO FERNANDO	S	S	S			D	D
14. JESUS SAMIR	S	S	S			D	D
15. OSCAR ADRIAN	D	D	D			D	D
16. PEDRO JESUS	D	D	D			D	D
17. ERIK	D	D	D			D	D
18. EDUARDO							
19. FCO. ALEJANDRO	S	S	S			D	D
20. KENIA	D	D	D			D	D
21. NIDIA VIRGINIA	D	D	D			D	D
22. SILVIA MARIA	D	D	D			D	D
23. REBECA	D	D	D			D	D
24. VIOLETA	D	D	D			D	D
25. ALEJANDRA	D	D	D			D	D
26. REBECA A.	D	D	D			D	D
27. CRISTINA LISANIA	D	D	D			D	D
28. ELBA NALEY	D	D	D			D	D
29. MAYRA GISELA	D	D	D			D	D
30. GABRIELA A.	D	D	D			D	D
31. ELIZABETH ANAI	D	D	D			D	D
32. SILVIA NATALIA	D	D	D			D	D
33. TRINY JEZABETH	D	D	D			D	D

LISTA DE COTEJO DE PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES
DE CADA ESTRATEGIA ESPECIFICA .

ESTRATEGIA: "AUTOACEPTACION"

GRUPO: SEXTO GRADO DE PRIMARIA

D= DETALLADAMENTE S= SOMERAMENTE N= NO LO HACE

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR						
	LA FRASE	LA HISTORIA	LAS INTERROGANTES	DEL ARTE	DEL JUEGO	DEL CANTO	APLICACIÓN EN LA VIDA DIARIA
1. RICARDO IVAN	D	S	S	D		D	D
2. JESUS ANTONIO	D	S	S	D		D	D
3. JUAN CRISTOBAL	D	S	S	D		D	D
4. CARLOS	D	S	S	D		D	D
5. JOSE FRANCISCO	D	S	S	D		D	D
6. JAIME	D	S	S	D		D	D
7. DANIEL ALONSO	D	S	S	D		D	D
8. CESAR ARMANDO	D	S	S	D		D	D
9. JOSE OMAR	D	S	S	D		D	D
10. ALLAN ISRAL	D	S	S	D		D	D
11. JORGE LUIS	D	S	S	D		D	D
12. JUAN CARLOS	D	S	S	D		D	D
13. ALDO FERNANDO	D	S	S	D		D	D
14. JESUS SAMIR	D	S	S	D		D	D
15. OSCAR ADRIAN	D	S	S	D		D	D
16. PEDRO JESUS	D	S	S	D		D	D
17. ERIK	D	S	S	D		D	D
18. EDUARDO	D	S	S	D		D	D
19. FCO. ALEJANDRO	D	S	S	D		D	D
20. KENIA	D	S	S	D		D	D
21. NIDIA VIRGINIA	D	D	S	D		D	D
22. SILVIA MARIA	D	D	S	D		D	D
23. REBECA	D	D	S	D		D	D
24. VIOLETA	D	D	S	D		D	D
25. ALEJANDRA	D	D	S	D		D	D
26. REBECA A.	D	D	S	D		D	D
27. CRISTINA LISANIA	D	D	S	D		D	D
28. ELBA NALEY	D	D	S	D		D	D
29. MAYRA GISELA	D	D	S	D		D	D
30. GABRIELA A.	D	D	S	D		D	D
31. ELIZABETH ANAI	D	D	S	D		D	D
32. SILVIA NATALIA	D	D	S	D		D	D
33. TRINY JEZABETH	D	D	S	D		D	D

LISTA DE COTEJO DE PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES
DE CADA ESTRATEGIA ESPECIFICA .

ESTRATEGIA: "COMPARTIENDO MIS VALORES"

GRUPO: SEXTO GRADO DE PRIMARIA

D= DETALLADAMENTE S= SOMERAMENTE N= NO LO HACE

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR						
	LA FRASE	LA HISTORIA	LAS INTERROGANTES	DEL ARTE	DEL JUEGO	DEL CANTO	APLICACIÓN EN LA VIDA DIARIA
1. RICARDO IVAN	S	D		D			D
2. JESUS ANTONIO	D			D			D
3. JUAN CRISTOBAL	S			D			D
4. CARLOS	S			D			D
5. JOSE FRANCISCO	S			D			D
6. JAIME	D			D			D
7. DANIEL ALONSO	S			D			D
8. CESAR ARMANDO	D			D			D
9. JOSE OMAR	S			D			D
10. ALLAN ISRAL	D			D			D
11. JORGE LUIS	S			D			D
12. JUAN CARLOS	S			D			D
13. ALDO FERNANDO	S			D			D
14. JESUS SAMIR	S			D			D
15. OSCAR ADRIAN	S			D			D
16. PEDRO JESUS	S			D			D
17. ERIK	D			D			D
18. EDUARDO	D			D			D
19. FCO. ALEJANDRO	D			D			D
20. KENIA	D			D			D
21. NIDIA VIRGINIA	D			D			D
22. SILVIA MARIA	D			D			D
23. REBECA	D			D			D
24. VIOLETA	D			D			D
25. ALEJANDRA	D			D			D
26. REBECA A.	D			D			D
27. CRISTINA LISANIA	D			D			D
28. ELBA NALEY	D			D			D
29. MAYRA GISELA	D			D			D
30. GABRIELA A.	D			D			D
31. ELIZABETH ANAI	D			D			D
32. SILVIA NATALIA	D			D			D
33. TRINY JEZABETH	D			D			D

BIBLIOGRAFIA

ARIAS Ochoa Marcos Daniel "El diagnóstico pedagógico" Contenido y valoración de la práctica docente, A. Básica U.P.N. pág. 39 - 42.

ARIAS Ochoa Marcos Daniel, Gutiérrez Bravo Leticia, Rodríguez Guzmán José de Jesús. "Propuesta de formación del eje metodológico". De la Lic. en Educación. A. básica. U.P.N. pág. 44 y 45

DELVAL Juan "Cómo sabemos lo que hacen y piensan los niños" A.básica. Proyectos de innovación U.P.N. pág. 227.

GILES Ferry "Aprender, probarse, comprender" y "Las metas transformadoras, proyectos de innovación" A.básica. U.P.N. pág. 49 y 60.

IFIE Items. "La enseñanza de valores en las universidades" "México y el mundo" pág. 27.

KHOLBERG, L, M oral stages and moralización" A.básica. U.P.N "La formación de valores morales en la escuela primaria" pág. 139 y 140.

MARIO Franco Daniel " El aprendizaje indirecto de los valores a través de la enseñanza moral, Revista Mexicana de Pedagogía," Documentos del foro internacional, Educación y valores México 1994.

PUIG Roviera Josep M1. Y Miguel Martínez Martín "Teorías del desarrollo Moral" A.básica. U.P.N. pág. 68 y 69.

REYES y José Lázaro " Métodos para cultivar los valores y las actitudes en la escuela". A.B. U.P.N. " Política Educativa y los Marcos Normativos " pág. 9-11.

SANCHEZ Vázquez Adolfo "Los valores" A. básica. U. P. N. pág. 25 y 26.