



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE YUCATAN



El Lenguaje Oral como una Acción
Curricular que favorece la Capacidad
Comunicativa del Niño en
EDAD PREESCOLAR

JUANA MERCEDES DEL ROSARIO PANI CAN

T E S I S

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
Licenciada en Educación Preescolar

MERIDA, YUCATAN, MEXICO, FEBRERO DE 1993.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 5 de diciembre de 19 92.

C.PROFR. (A) JUANA MERCEDES DEL ROSARIO PANI CAN.

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"EL LENGUAJE ORAL COMO UNA ACCION CURRICULAR QUE FAVO
RECE LA CAPACIDAD COMUNICATIVA DEL NIÑO EN EDAD ---
PREESCOLAR".

opción TESIS a propuesta del asesor C. Profr. (a)
ZANONI AMEZCUA GOMEZ , manifiesto a usted que reúne los re--
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 311
PROFR. ENRIQUE MANUARIO D. G.ORTIZ ALONZO.



S. E. I. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
MERIDA

INDICE

I.	INTRODUCCION	1
II.	EL LENGUAJE ORAL EN LA PRACTICA DOCENTE	4
	A. Planteamiento del problema	4
	B. Justificación	10
	C. Objetivos	13
III.	EL PROCESO DE ADQUISICION DEL LENGUAJE ORAL Y LOS FACTORES PSICOLOGICOS Y SOCIALES	15
	A. Que es el Lenguaje ?	15
	B. Enfoque Psicolingüístico	23
	C. Enfoque Sociolingüístico	32
IV.	EL JARDIN DE NIÑOS COMO INSTITUCION QUE FAVORECE LA COMPETENCIA ORAL DEL NIÑO	43
	A. Elementos que sustentan el curriculum de Educación Preescolar ..	43
	1. El papel que desempeña la Educación en la Sociedad y su fundamentación filosófico-legal	44
	2. Los fines de la Educación Preescolar	46
	3. Sustentos Teóricos, Pedagógicos y Metodológicos de los Programas de Educación Preescolar	48
	a) Programa de Educación Preescolar 1981	49
	b) Programa de Educación Preescolar 1992	61
	4. Análisis y Reflexión acerca de los Programas de Educación Preescolar 1981 y 1992	67
	B. Características del Niño en edad Preescolar	73
	C. Perfil de la Educadora	80
V.	EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA	86
	A. Referencias Teóricas	87
	B. Importancia del Juego en el Desarrollo Infantil	90
	C. El Juego en el Jardín de Niños	92

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

Desde los albores de la humanidad el hombre ha sentido la necesidad de expresar y comunicar sus ideas, sentimientos, emociones, etc., e intercambiarlas con los seres de su misma especie para perpetuar su pensamiento a través de códigos que pueden ser: los gestos, señas, la palabra o los signos escritos.

El lenguaje oral es una creación específicamente humana, influye en el desarrollo intelectual, cultural y social del individuo; éste desde que nace está en contacto con el habla por medio del intercambio lingüístico que establece con su mundo social; primero con gritos, llantos, gestos, por último con la palabra. A partir de este momento el proceso de adquisición del lenguaje hablado abarca aspectos semánticos y sintácticos establecidos convencionalmente para estructurar este proceso en forma paulatina.

En el nivel de Educación Preescolar el lenguaje como objeto de conocimiento se encuentra implícito en el currículum oficial. La problemática que generó el interés por realizar esta Investigación Documental, es que la educadora le ha dado al proceso de adquisición del lenguaje un carácter cotidiano, como algo que se construye en forma mecánica y arbitraria olvidando que el niño de este nivel educativo necesita emplear, experimentar y jugar con las palabras, es decir, recrear y reinventar su lenguaje en un ámbito favorable como lo es el Jardín de Niños, que le permita comunicar en forma correcta y coherente sus inquietudes, sus vivencias, sus afectos, sus desaciertos. Logrando de este modo desarrollar una competencia lingüística e integrarse a la sociedad como elemento dinámico.

Estas reflexiones me llevaron a abordar el lenguaje oral como objeto de estudio del presente trabajo con el fin de rescatar los elementos teóricos, pedagógicos y metodológicos acerca del lenguaje que se encuentran subyacentes en el Programa de Educación Preescolar y en el quehacer cotidiano de la educadora; al mismo tiempo me han permitido analizar mi función como guía e intermediaria entre lo que propone el currículum para la enseñanza de la lengua y lo que el niño necesita como sujeto cognoscente.

A continuación se describirá el contenido de los capítulos que integran esta tesis, en su modalidad de Investigación Documental con el fin de dar una visión global de la misma.

El capítulo I lo conforma la presente introducción.

El capítulo II " El Lenguaje Oral en la Práctica Docente ", se refiere al planteamiento del objeto de estudio, la justificación y los objetivos que se pretenden alcanzar durante el proceso de esta investigación.

El capítulo III " El Proceso de Adquisición del Lenguaje Oral y los Factores Psicológicos y Sociales ", en su apartado A) estudia el proceso histórico del lenguaje, su definición y sus funciones según diversos autores como Gorsky, Merani, Millán entre otros. También se hace un análisis de cómo el niño se apropia del lenguaje, visto desde dos perspectivas: la psicolingüística y la sociolingüística que se presentan en los apartados B y C.

El capítulo IV " El Jardín de Niños como Institución que Favorece la Competencia Oral del Niño ", en el apartado A se encuentran los elementos que

sustentan el curriculum de Educación Preescolar. Por la importancia de este nivel educativo en relación al lenguaje oral se vio en la necesidad de realizar una investigación más detallada, por lo que este apartado se dividió en cuatro subapartados.

En el número uno, se menciona la función de la Educación en la sociedad y su fundamentación filosófico-legal; en el dos, están los fines de la Educación preescolar; en el tres, se presentan los sustentos teóricos, pedagógicos y metodológicos de los programas 1981 y 1992. En este subapartado se encuentran los incisos a y b en los que se especifican los sustentos de cada uno de los programas mencionados. Por último en el número cuatro se hace un análisis reflexivo en forma personal de los programas.

El apartado B se refiere a las características del niño en edad preescolar y el C al perfil de la educadora.

En el capítulo V " El Juego como Estrategia Metodológica ", en sus apartados A y B se presentan algunas referencias teóricas y la función que tiene en el desarrollo infantil, se finaliza este capítulo con el apartado C en el que se dan algunas sugerencias metodológicas para estimular el lenguaje oral en el aula a través del juego como recurso didáctico.

Por último se presentan las conclusiones, producto de los aportes teóricos, de la reflexión personal acerca de la práctica docente y del proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral, así como también la bibliografía utilizada como fuente de investigación, concluyendo con los anexos.

LA AUTORA

II. EL LENGUAJE ORAL EN LA PRACTICA DOCENTE

A. Planteamiento del Problema

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se ha ido desarrollando en el transcurso de la historia de la humanidad teniendo una evolución constante y dinámica.

Ernest Fisher atribuye al trabajo del hombre y a los instrumentos que utiliza para efectuarlo, la creación de un sistema de expresión y comunicación ya que el trabajo fomenta la necesidad de invención de ese sistema; "sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse"(1).

Herder no concedió al trabajo esa importancia en el surgimiento del lenguaje, sino a la necesidad que tuvo el hombre de atribuir marcas a cada objeto para la elaboración de un lenguaje que lo lleve a un entendimiento de su mundo. El universo se le presentó al hombre con una totalidad de objetos y fenómenos naturales que tuvo que diferenciar de una manera. Estos actos de selección y diferenciación la hizo a través del tiempo atribuyendo a cada elemento o acción un sonido diferente. La palabra o sonido se convirtió en signo o código para distinguir un objeto o fenómeno de los demás, dejando de ser sólo una expresión o imitación de sonidos producidos por la naturaleza.

El lenguaje se creó por la necesidad que tuvo el hombre de intercambiar sus pensamientos y asegurar la acción conjunta en la producción de valores materiales. Este proporciona un significativo vehículo simbólico mediante el

(1) Ernest Fisher. El Lenguaje. Antología El Lenguaje en la Escuela. UPN. México. Pag. 11.

cual los individuos hacen frente a su medio ambiente, por lo que el lenguaje es un factor que influye en el desarrollo de la persona a nivel individual y social.

El lenguaje es el más importante medio de comunicación entre los individuos, puesto que a través de él se transmite la cultura y el funcionamiento de la sociedad. Una característica significativa y definitoria del hombre, es el uso del lenguaje porque es un medio para transmitir información y parte importante de la cultura.

La comunicación es específicamente propia de la especie humana, su forma más completa y evolucionada es el lenguaje hablado o articulado, también se han creado otros lenguajes humanos como el gráfico o escrito y el de los gestos que cumplen otras funciones pero su principal característica es la comunicación.

El lenguaje en su acepción más amplia significa comunicación, Gesell, Peinado y otros autores consideran el lenguaje no sólo como una palabra, sino como toda aquella forma de conducta: gesto, mirada, sonrisa, etc., llamados lenguajes preverbales que no desaparecen nunca y los usamos con frecuencia para dar énfasis al lenguaje hablado teniendo como objeto comunicar ideas, experiencias, etc.

Con el lenguaje oral se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que se encuentran presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de actividades futuras.

El lenguaje oral constituye un sistema de representación a través del

cual el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo pues las palabras funcionan como sustitutos de las cosas y permiten organizar la realidad al servir como parámetros de estructuración. También juega un papel importante en la organización de las acciones del niño con el medio ambiente ya que éstas se verbalizan efectiva o mentalmente antes de realizarse; esto es observable en los niños preescolares y en los adultos sólo cuando se enfrentan a dificultades en las que para resolver, verbalizan lo que van hacer.

Por medio del lenguaje el niño asimila durante la interacción lingüística con los adultos una determinada visión del mundo y de las cosas que lo rodean. En el plano afectivo el lenguaje interviene en la construcción del yo; la conciencia de identidad en el niño se forma por medio de los intercambios lingüísticos con los mayores, en las que las palabras de éstos le permiten descubrirse como individuo dentro de su sexo, edad, medio ambiente, etc.

El niño inicia la adquisición del lenguaje oral en el hogar a partir del segundo año de vida aproximadamente, el cual queda poseído en sus estructuras básicas hacia los cinco años y continúa desarrollandose hasta los once o doce años. El niño preescolar se encuentra en la etapa de formación de esas estructuras básicas del lenguaje.

Antes de ingresar al Jardín de Niños el infante posee un lenguaje oral amplio si se toma en cuenta la diferencia que hay entre el primer llanto y la utilización que un niño de cuatro años hace de su lenguaje al ingresar a la escuela preescolar, aún cuando todavía está en el período de estructuración. Es por esto que este nivel educativo considera en el curriculum oficial aspectos relativos a la adquisición del lenguaje hablado que ayuden al niño a

formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para su desarrollo lingüístico.

Para la enseñanza del lenguaje oral el Programa de Educación Preescolar(2) no contempla objetivos específicos, sino que éstos están propuestos como objetivos de desarrollo porque este es la base que sustenta los aprendizajes del niño en la etapa preoperatoria. El lenguaje como contenido de aprendizaje se encuentra implícito en todas las actividades que se llevan a cabo en la institución preescolar.

El Jardín de Niños con respecto al desarrollo del lenguaje oral debe propiciar su uso e impulsarlo como instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es. El niño lo usa para tal fin desde antes de asistir al colegio, es necesario que éste le proporcione experiencias que le permitan emplearlo para transmitir estados de ánimo, para descubrir y narrar situaciones, comunicar sus ideas, expresar emociones, etc.

Para que esto se dé es importante que la educadora emplee expresiones lingüísticas completas adecuadas al nivel de conceptualización de los niños para que se genere el diálogo y comunicación entre ellos; a través de estas interacciones los educandos irán descubriendo el significado de palabras nuevas, ratificando sus hipótesis orales, construyendo oraciones correctas, todo por medio de un juego lingüístico.

No se pretende que el niño sea consciente de lo que el es lenguaje en el sentido que la gramática lo pretende, sino partir de un primer conocimiento

(2) Margarita Arroyo de Yachina. Programa de Educación Preescolar. Libro I. México 1981. Pag. 43.

implícito en el uso cotidiano del lenguaje oral cuando el menor descubre que se puede jugar con él al emplear palabras nuevas, construyendo adivinanzas, rimas, juegos de palabras, y que para realizarlo necesita saber que las palabras pueden interpretarse de diferentes formas.

De manera específica este trabajo de investigación documental se abocará al análisis profundo del lenguaje oral, hablado o articulado en el nivel preescolar por considerarlo básico en el desarrollo de todas las actividades escolares, pues el lenguaje contribuye ampliamente en el desarrollo cognoscitivo, afectivo y social del niño; al mismo tiempo hacer una reflexión de mi práctica docente con respecto a la enseñanza del lenguaje oral con refuerzos teóricos en el campo lingüístico con el propósito de mejorar mi labor educativa para estimular correctamente el desarrollo y estructuración del lenguaje oral en los niños de nivel preescolar.

Durante once años de mi trabajo docente en Jardines de Niños laboré con grupos de alumnos de tercer grado que oscilan entre los cinco y seis años de edad, estos niños en su mayoría tienen la experiencia de un curso escolar anterior por lo que no le di importancia al desarrollo de la expresión oral porque ya son capaces de expresar ideas, sentimientos y experiencias en forma coherente y estructurada; lo que no sucede con un niño de cuatro años que ingresa al primer grado de esta institución, no porque no pueda expresarse oralmente con sus compañeros sino porque presenta problemas de comunicación y socialización con los niños y educadora.

En primer lugar, al inicio del curso escolar el período de adaptación de un niño de primer grado es más largo y a veces traumático porque representa

una separación violenta del núcleo familiar, sobre todo del seno materno lo que dificulta la comunicación con sus compañeros y educadora permaneciendo largos períodos de tiempo en silencio, observando, contestando con monosílabos: si o no, esperando casi siempre que la educadora adivine lo que siente o lo que quiere.

También es común observar en niños de cuatro años cómo regularizan los verbos irregulares en sus expresiones orales por ejemplo:

expresión del preescolar

poní
juegar
vola
yo ero
yo sepo

expresión convencional

puse
jugar
vuela
yo soy
yo sé

Otra problemática que se presenta es la defectuosa pronunciación de palabra que causan risa o burla entre los mismos integrantes del grupo y que como educadora no he podido enfrentar esta situación correctamente sin lastimar la personalidad del niño al "corregir" las locuciones verbales, éstas son algunas de las más comunes:

expresión del preescolar

prechente
mayestra
talleta
luenga

expresión convencional

presente
maestra
galleta
lengua

Es frecuente observar que los niños participan más en las actividades gráficas y psicomotrices, pero cuando se pretende que el alumno aporte sugerencias orales, éste no es capaz de expresar opiniones y lo más común es escuchar "no sé". Por lo anterior, un niño de primer grado aún se encuentra en

la etapa de estructuración del lenguaje oral, la estimulación correcta del mismo lo ayudará a lograr que desarrolle su lenguaje ampliamente; este proceso es lento y paulatino. No hay tiempo definido para que el preescolar comience a expresarse con intención de comunicar e intercambiar sus pensamientos con determinado fin, cuando esto sucede principia a integrarse a pequeños equipos con características afines a él y luego a la totalidad del grupo.

B. Justificación

La estimulación del lenguaje oral en la educación preescolar es un objeto de estudio digno para una investigación documental, se puede argumentar desde tres perspectivas: a) por los desaciertos que cotidianamente realizan las educadoras en el aula escolar, b) por las características propias del niño en edad preescolar, c) y por ser un contenido de aprendizaje implícito en el programa de educación preescolar.

En el trabajo diario sucede con frecuencia que las educadoras conciente o inconcientemente establecen una comunicación unidireccional con el grupo escolar, solamente ellas hablan sin darle la palabra al niño con el fin de controlar y manejar a los educandos. Estas actitudes autoritarias limitan las situaciones de aprendizaje y el desarrollo lingüístico de los alumnos.

Esto contradice la teoría de Piaget (en la cual se sustenta el nivel de educación preescolar) cuando afirma que el niño es el constructor de su propio aprendizaje al relacionarse con su entorno.

Otros errores en que incurren las educadoras son: el uso excesivo de los diminutivos pensando ponerse al nivel del niño; dejar sin respuesta a las

preguntas de los pequeños cuando éstos se interesan por cosas ajenas a la situación didáctica que se está trabajando; utilizar palabras desconocidas por los niños; imponerles palabras de difícil pronunciación en los cantos que no tiene nada que ver con su entorno social; corregirlos arbitrariamente cuando pronuncian defectuosamente algunas palabras.

Estos errores son cometidos en la cotidianidad del trabajo escolar por lo que las educadoras tienen mucho de culpa en limitar el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

En el niño preescolar se encuentra en el período preoperatorio, éste se considera como una etapa a través de la cual "el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad a partir de las acciones y todavía no como nociones del pensamiento"(3).

El animismo, el artificialismo, el realismo, el juego simbólico, el egocentrismo, la irreversibilidad del pensamiento, el interés lúdico, el glósico, son algunas de las características que presenta el niño de este nivel educativo.

El interés glósico se encuentra en plena etapa de desarrollo y estructuración, éste se manifiesta en todo momento por lo que es el Jardín de Niños la primera institución formal que debe estimularlo e impulsarlo en todas las actividades escolares como: durante los tres momentos del proceso

(3) Margarita Arroyo de Yashine. op. cit. pag. 122.

enseñanza-aprendizaje (planificación, realización y evaluación), educación física, enseñanza musical, juegos espontáneos, juegos dirigidos, actividades cotidianas (saludo, despedida, recreo), etc., el lenguaje se encuentra presente en toda situación de aprendizaje.

El avance hacia la descentración del pensamiento del niño debe ser favorecido por las múltiples experiencias que el medio le brinde, por la calidad de las relaciones con otros niños y adultos, esto repercutirá en el desarrollo del lenguaje. La cooperación en el juego grupal tiene un papel muy importante porque a través de él, el niño comprende que hay otros puntos de vista diferente al suyo.

La enseñanza del lenguaje oral como contenido de aprendizaje se encuentra implícito en el curriculum oficial de 1981 a través de las diez unidades de trabajo, las situaciones didácticas y actividades específicas; éstas se organizan con base en los ejes de desarrollo: afectivo-social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas.

Los ejes de desarrollo constituyen las líneas básicas del desarrollo del niño en el período preescolar, en el área de la función simbólicas se contemplan los aspectos del lenguaje oral: cómo habla y cómo se comunica.

El Programa de Educación Preescolar de 1981 permite cierta flexibilidad facilita a la educadora utilizar un criterio propio para adecuar su trabajo a las necesidades, características e intereses de los niños de su grupo, así como también las características físicas, culturales y sociales del medio en que labora.

No se pretende que el niño memorice muchas palabras sino llevarlo a través de las actividades a la reflexión y sea capaz de construir sus propios códigos de comunicación para expresar con acierto lo que piensa, la estimulación del lenguaje oral debe abarcar todas las áreas desarrollo e ir acorde con el objetivo general del programa "favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad"(4).

En el Programa de Educación Preescolar 1992 el lenguaje como objeto de conocimiento también se encuentra implícito en todas sus actividades curriculares. Para favorecer su evolución se presenta un bloque de juegos y actividades con los siguientes aspectos : lenguaje oral, lectura y escritura.

Por todo lo anterior surgió la necesidad de abordar el lenguaje oral en el Jardín de Niños como objeto de estudio de este trabajo esperando tener un cambio de actitud como educadora, teniendo el apoyo de elementos teóricos que me ayuden a comprender la importancia del lenguaje oral en la formación armónica del niño preescolar.

C) Objetivos

Para realizar con éxito esta investigación documental se considera necesario priorizar las metas que se pretenden alcanzar por la educadora, partiendo de que la planificación es el punto de partida para definir en forma clara y precisa lo que se quiere lograr al finalizar el trabajo, por lo que a continuación se plantean los siguientes objetivos :

(4) Margarita Arroyo de Yashine. op. cit. Pag. 43.

Objetivo General :

Sustentar la práctica docente en relación con la enseñanza de la lengua oral con elementos teóricos que orienten la realización de actividades que favorezcan la capacidad comunicativa del niño en edad preescolar.

Objetivos Específicos:

- Profundizar la conceptualización del lenguaje oral que investigadores en el campo lingüístico han realizado.
- Conocer la ontogénesis del lenguaje oral (proceso evolutivo en los individuos).
- Identificar los factores principales que influyen en la construcción del lenguaje oral del niño.
- Hacer un análisis crítico de los Programas de Educación Preescolar 1981 y 1992 con respecto a la enseñanza del lenguaje oral.
- Considerar al Jardín de Niños como primera institución formal que favorece la competencia lingüística del niño preescolar.

III. EL PROCESO DE ADQUISICION DEL LENGUAJE ORAL Y LOS FACTORES PSICOLOGICOS Y SOCIALES.

A. Qué es el Lenguaje?

El estudio de la evolución histórica del lenguaje se remonta a millones de años y se cree que apareció junto con la historia del hombre primitivo, este fenómeno revolucionó por completo la actividad de la especie humana al percatarse el hombre que no podía vivir aislado de otros individuos de su clase por lo que buscó la manera de comunicarse y perpetuar su pensamiento.

El perfeccionamiento del lenguaje fue lento y quizá el hombre primitivo no pensó que la creación de este fenómeno fuera tan importante con el paso de la historia hasta nuestros días, sino que para él fue satisfacer una necesidad prioritaria: la comunicación y la integración a la sociedad.

El lenguaje es un instrumento que creó el hombre por la necesidad de comunicar sus ideas, experiencias y sentimientos con otros individuos; al darse cuenta que podía comunicarse comienza a emplear sus propios signos o códigos entre grupos de su medio social, así comenzaron a diversificarse las lenguas.

Para la creación de estos códigos de comunicación tuvo que pasar mucho tiempo, quizá nunca se conozca con certeza cuándo y cómo nació el lenguaje pues las investigaciones que se han hecho hasta ahora no dan una fecha exacta. Pero en lo que sí coinciden los estudiosos del ramo, es que por la observación de los gritos de ciertos animales superiores se cree que tales sonidos fueron los cimientos del lenguaje hablado; o sea, los primeros signos

articulados por los hombres.

Esta designación de las ideas mediante sonidos constituyó la piedra angular en el desarrollo cultural y social de los primeros pobladores. Las primeras palabras del hombre primitivo que empleó para su comunicación fueron con seguridad pocas, acompañadas de gestos, gritos o interjecciones a la manera de ciertos animales. Pero la gran diferencia entre éstos y aquél estriba en que los sonidos humanos se caracterizaron por ser articulados.

Poco a poco con el paso de los años el hombre comenzó a describir los objetos que lo rodeaban, de este modo surgieron las designaciones al "bosque", al "cielo", a la "lluvia", etc., y significó sus acciones : "correr", "comer", "cazar". En esta etapa el hombre ya articulaba palabras para darse a entender entre los miembros de su comunidad por medio de la conversación dando lugar al nacimiento a las primeras lenguas.

Esto quiere decir que si los habitantes de un lugar carecían de relaciones con los de otro, lo más probable es que no usaran los mismos términos; por esta razón se cree que desde el principio de la humanidad hubieron varias lenguas, remontándose el origen del lenguaje a varios millones de años por lo menos.

Se considera que el origen del lenguaje coincidió con el empleo de los instrumentos de trabajo; con respecto a esta tesis acerca el nacimiento del lenguaje Gorski indica "que la fabricación de útiles de trabajo y su empleo sistemático origina el habla humana"(5). La preparación y utilización de sus

(5) Dolores Uribe Torres. Didáctica de la Escritura-Lectura. SEP ediciones Oasis. México 1970. Pag. 34.

instrumentos de trabajo implicó una transformación radical en la forma de vida del hombre primitivo, en las relaciones entre sí y en el carácter de su pensamiento lo cual se reflejó en los diferentes modos de comunicación; fue así como el pensamiento comenzó a expresarse por medio del lenguaje hablado.

En lenguaje se fue perfeccionando a medida en que progresaba el pensamiento y la utilización de los instrumentos de trabajo. El mismo autor resalta "que la denominación de los objetos y fenómenos se llevo a cabo con base a varios principios. El hombre primitivo utilizó todas las posibilidades que tenía a su alcance para satisfacer su apremiante necesidad de comunicarse" (6).

Continuando con las teorías acerca del origen del lenguaje Alberto L. Merani considera que son dos las tesis que fundamentan este fenómeno: la onomatopéyica y la interjectiva. Para la primera, el lenguaje nació de la imitación de los sonidos de la naturaleza; para la segunda, de sonidos emitidos espontáneamente por el hombre al expresar sus emociones.

Analizando lo antes expuesto se considera al lenguaje como un medio de comunicación que el hombre creó para preservar su pensamiento mediante el intercambio de signos o códigos con otros seres de su especie y la manipulación de los instrumentos de trabajo por lo que el lenguaje se volvió una actividad que reguló toda la actividad humana.

En la actualidad el lenguaje no es considerado sólo como un fenómeno compuesto únicamente de reglas y oraciones, sino como un sistema de

(6) IBIDEM.

comunicación que comprende aspectos lingüísticos, cognoscitivos, neurofisiológicos y sociales. No existe una definición exacta del lenguaje porque éste ha sido estudiado desde diversas perspectivas y contextos; el enfoque adoptado depende de los propósitos deseados. En lo que sí coinciden las investigaciones es en considerarlo un sistema de comunicación entre los seres de una misma especie.

Ha continuación se presentan algunos enfoques acerca de lo que es el lenguaje hablado según diversos autores.

José Ferrater Mora señala que:

Es falso creer que el lenguaje posee sólo una función y desatinado pensar que todos los lenguajes tienen la misma función. Las funciones lingüísticas son muchas y variadas porque son muchos y variados los tipos de actos lingüísticos (7).

Desde este enfoque el lenguaje es considerado como un sistema de juegos lingüísticos; éstos no corresponden a voces o a grupos de voces verbales, sino a actos como: describir, narrar, informar, conversar, intercambiar, etc., las voces son en función de los juegos que se pueden realizar con una misma palabra a la que se le da diversas significaciones según el tono de voz.

Así la palabra "fuego" puede servir para dar voz de alarma, ordenar una ejecución militar, encender un cigarrillo, etc. Cualesquiera que sean las funciones lingüísticas, éstas se ejecutan de acuerdo a normas o reglas fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas.

(7) José Ferrater Mora. Indagaciones sobre el Lenguaje. ediciones Alianza. Madrid 1970. Pag. 65.

Dependiendo del campo en que se utilizan las reglas pueden ser flexibles o inflexibles; "en el uso del lenguaje hay que tomar en cuenta la total situación lingüística: lo que se dice, pero también quién lo dice, a quién, cómo, cuándo y dónde"(8).

Desde otro enfoque el lenguaje a la vez que es instrumento de comunicación entre individuos que lo usan, es un sistema lingüístico que no se puede disociar de los problemas culturales, ideológicos y económicos; por lo tanto este enfoque confirma que el lenguaje no es una entidad aislada ni desvinculada de la totalidad social.

Adrián S. Gimete Welsh afirma "que el desarrollo y dinamismo del lenguaje está íntimamente ligado al desarrollo y dinamismo de la sociedad"(9). Disociar el lenguaje de la problemática social es olvidar que es precisamente él, el que define y separa al hombre de la naturaleza. "El lenguaje se concibe como un sistema o entidad que además de cumplir una función de comunicación en la interacción socioverbal, cumple una función formadora o programadora de sujetos"(10).

El lenguaje es cultura pero también es ideología de clase, ideología política, económica, etc., o sea, que el lenguaje no sólo es instrumento de comunicación entre los interlocutores, es un sistema en el que subyacen otros sistemas en una lucha de clases por el poder.

Por ejemplo: la política educativa del gobierno de castellanizar a los

(8) IBIDEM.

(9) Adrián S. Gimete Welsh. El Lenguaje Problemas y Reflexiones Actuales. ediciones UAP. México 1980. Pag. 94.

(10) IBIDEM.

grupos étnicos responden a la ideología de las clases dominantes, esto implica el aprendizaje del sistema lingüístico dominante (español) y a través de éste otros sistemas y formas de comportamiento que responden a la visión del mundo que tienen las clases en el poder como formas de organización política, prácticas de producción, consumo, etc.; teniendo como resultado el detrimento de las prácticas lingüísticas indígenas. Desde esta perspectiva la función del lenguaje es esencialmente social.

Por otra parte, algunos estudios en relación al lenguaje como fenómeno de comunicación han profundizado sobre los conceptos y elementos que lo conforman. Desde esta perspectiva se considera la relación entre un emisor y un receptor junto con un sistema de comunicación que en este caso es el lenguaje verbal.

Saussure fue de los primeros lingüistas en proponer un circuito de lenguaje que incluye un emisor y un receptor. Más adelante Jakobson (1963) elaboró un circuito del habla integrado por tres elementos: emisor-código-receptor.

Primero el emisor concibe la idea que quiere expresar, luego acude a su código seleccionando los elementos necesarios para formar una serie de sonidos articulados con un significado común entre emisor y receptor para que se dé una verdadera comunicación.

Las investigaciones que ha realizado Antonio Millán se refieren a las funciones del lenguaje oral y escrito, dándoles a ambos una importancia recíproca sin menospreciar uno del otro.

Este autor señala que una de las primeras actividades que el ser humano desarrolla desde que nace es la de aprender a utilizar el lenguaje oral para comunicarse, primero con sonidos, gestos y progresivamente con palabras.

El orden en que aprendemos a hablar, a leer y a escribir responden de alguna manera al orden en que el lenguaje y la escritura aparecieron en la historia de la humanidad. El lenguaje en sus aspectos oral y escrito nacieron en diferentes momentos históricos: el primero, en los albores de la civilización, el segundo hace apenas veintitantos siglos. A partir de la invención del alfabeto el pensamiento pudo avanzar notablemente, pero desde antes que éste apareciera el problema comunicativo del hombre ya había quedado solucionado por el lenguaje articulado; a este respecto Antonio Millán indica:

Es necesario recalcar la autonomía de la lengua hablada, porque el prestigio de que goza la lengua escrita puede llevarnos a mal interpretar la importancia de cada una. La lengua hablada no tiene ni mayor ni menor jerarquía que la lengua escrita, ni son comparables entre sí por criterios de calidad. Lo que sucede es que cada una cumple fines distintos: la primera, es por excelencia el instrumento comunicativo del hombre y la segunda es el vehículo más apto para la conservación y transmisión del conocimiento(11).

En esencia los dos lenguajes a que se refiere el autor cumplen la misma función pero se manifiestan por signos de diferente naturaleza : sonidos y grafías.

El enfoque psicogenético abarca conceptos cognoscitivos en el aprendizaje de la lengua oral; Sinclair, Ferreiro, Saussure, Vigotsky, Chomsky y otros

(11) Antonio Millán. Lengua Hablada y Lengua Escrita. ANUIES. México 1973. pag 8.

señalan la importancia entre el lenguaje y pensamiento desde dos perspectivas: la psicolingüística y la sociolingüística.

Para la primera, el aprendizaje se da a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos, cognoscitivos, sociales y lingüísticos que constituyen su entorno social.

Desde la perspectiva de la sociolingüística el aprendizaje y desarrollo del lenguaje se concibe como un proceso de interacción constante entre el niño y su contexto social en el que están inmersos la familia, la escuela, los amigos, la comunidad, los medios de comunicación. Estos agentes socializadores ejercen poderosa y determinante influencia en el niño como usuario de la lengua hablada.

De acuerdo a las ideas anteriores, el niño construye su conocimiento de la lengua a través de la integración del conocimiento de los otros y en relación con los demás. Así, el niño se apropia del lenguaje usual en situaciones y prácticas sociales participando y actuando en su comunidad. En este marco el niño puede formular sus hipótesis, rechazarlas o validarlas a través de las relaciones con los otros. La formulación de hipótesis parece ser la estrategia infantil para avanzar en el aprendizaje del lenguaje.

El lenguaje como objeto de conocimiento, sus funciones y características se abordará con más amplitud y profundidad en los siguientes apartados desde la dimensión psicolingüística y sociolingüística por considerar que ambas corrientes aportan sustentos teóricos imprescindibles para comprender la importancia del desarrollo y estructuración del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar para favorecer su competencia comunicativa.

B. Enfoque Psicolingüístico.

Los primeros estudios que se realizaron para conocer el nacimiento y desarrollo del lenguaje en los seres humanos tuvieron un carácter histórico-social hasta hace unos siglos. Posteriormente el estudio del lenguaje infantil fue tratado desde dos corrientes independientes por numerosos investigadores: la psicología y la lingüística; no existía una sistemática colaboración entre psicólogos y lingüistas.

R. Jakobson en 1936 es de los primeros en impulsar la teoría psicolingüística con resultados obtenidos en observaciones de cómo sus hijos progresaban en su lenguaje. El estudio de las relaciones entre lenguaje y pensamiento recibe definitivo impulso con las investigaciones realizadas por Vigotsky y Chomsky; de esta forma el estudio del proceso de adquisición del lenguaje infantil entra en el campo de la psicolingüística en el siglo XX.

Estas investigaciones han sido dirigidas hacia el estudio de los procesos internos que experimenta el individuo antes de adquirir las primeras palabras o sea los primeros gritos y sonidos articulados hasta la etapa del lenguaje estructurado y organizado.

Durante los primeros tres años de su vida el niño realizará una serie de aprendizajes internos y externos que lo elevará a un estadio realmente humano. Este importante tránsito se realiza en esta etapa, la coronación de tal proceso es la adquisición del lenguaje hablado.

Vigotsky se refiere a la convergencia que existe entre la psicología animal con la infantil, comparando la evolución del lenguaje del niño con la

del chimpancé haciendo notar que ambos tienen un desarrollo similar hasta determinado nivel, donde el primero continúa su proceso evolutivo alcanzando la madurez necesaria para elaborar estructuras mentales y llegar a la conceptualización de diferentes marcas para cada objeto, situación que lo ayudará a explicitar esas abstracciones psíquicas (conceptos) por medio del lenguaje hablado; mientras que el chimpancé se estancará en su natural manifestación del lenguaje.

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta ... Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños, distinguiéndose de los animales(12).

La adquisición del lenguaje oral en el niño partiendo de un marco psicolingüístico se divide en tres momentos básicos: la adquisición del sistema fonológico, la del sistema sintáctico y la del campo semántico. Estos dos últimos no siguen un orden cronológico.

Sistema Fonológico.- Estas son algunas de las características y etapas más importantes:

- El llanto.- Cuando el niño llora está manifestando sus primeras vocalizaciones, sus primeros intentos de comunicación, expresa sus necesidades: hambre, frío, dolor, etc., y el reclamo de ser atendido. Este lenguaje es espontáneo, puramente reflejo, se da en los primeros días de

(12) L.S. Vigotsky. Instrumentos y Símbolo en el Desarrollo del Niño. Antología El Lenguaje en la Escuela. UPN. México 1988. pag. 40.

nacido.

- Entonación y el gesto.- A los pocos días de nacido el niño amplía su repertorio de conductas expresivas clasificando la entonación de las voces: afectuosa, irritada,, impaciente, etc. Posteriormente percibe formas interrogativas y afirmativas; la sonrisa es instintiva al principio, más adelante se produce obedeciendo a estímulos auditivos o visuales hasta que se convierte en una sonrisa socializadora cuando recibe el reforzamiento del adulto.

- El balbuceo.- Se dice que el niño produce sonidos por el simple placer de producirlos. A los seis meses aproximadamente comienza a controlar el flujo del aire sobre sus cuerdas vocales produciendo sonidos a voluntad sin significado alguno.

- Lalación y ecolalia.- A partir del sexto mes aparece la imitación imperfecta de los sonidos indiscriminadamente. Más adelante repetirá sonidos emitidos por los adultos a pesar de no entenderlos.

- Las primeras palabras.- Es un hecho que los niños pueden entender lo que se dice mucho antes de poder hablar; alrededor de los siete u ocho meses, el niño puede entender el lenguaje adulto especialmente si éste va acompañado de una clara entonación. La primera palabra aparece alrededor de los ocho meses al año, para el niño la comunicación se realiza a través de las palabras escuchadas, los gestos, el tono de voz y la situación del momento.

En el proceso de adquisición del sistema fonológico se distinguen dos fases: la prelingüística y la del momento de la emisión de la primera palabra. Antes de que el niño posea la capacidad de hablar, aprende a conceder atención

a la palabra, de igual manera se prepara para la actividad alternante en la conversación (yo hablo primero y tú hablas después) mediante juegos que los adultos propician en los que los participantes desarrollan una actividad común pero con funciones distintas.

Aún cuando el niño no pronuncia su primera palabra hasta la edad de un año, está expuesto a complejos rituales no verbales con la persona que lo cuida permitiendo establecer los fundamentos de una autentica conversación en el futuro.

- De los 12 a los 18 meses.- Al cumplir el año el niño ya tiene conocimientos acerca de las funciones del lenguaje como medio de comunicación. Esta es una etapa de aprendizaje y curiosidad ya que desea aprender los nombres de todo lo que lo rodea, al mismo tiempo, conocer las cosas de modo sensorial. A esta edad pronuncia pocas palabras, necesita ayuda para aprender más; entiende muchas palabras pero utiliza pocas. Pasado el año y medio, el niño toma la iniciativa exigiendo constantemente que se le nombren los objetos.

Es posible que los niños no respondan todas las veces a las preguntas que le hacen los adultos o a las órdenes que se les dan, esto es porque hay veces que lo que se les pide no se encuentra en su campo visual o porque su atención es instantánea. Otra característica de esta etapa es la de llorar para llamar la atención por carecer de las herramientas sociales para hacerlo ya que no puede expresar: "mamá ponme atención". Es normal que a esta edad la pronunciación de las palabras sean defectuosas.

Adquisición de la sintaxis.- No es posible hablar de una gramática infantil haciendo referencia a una edad cronológica determinada. Las investigaciones

psicolingüísticas parten del hecho de considerar que el niño posee su propia gramática; algunos autores mencionan que a partir de la emisión de la primera palabra ya se puede hablar de una sintaxis atribuyendo a ésta un valor semántico-sintáctico en la que la intención comunicativa va a estar determinada por el contexto.

- De los a los 24 meses.- Hacia los dos años muchos niños ya producen un lenguaje comprensible para los adultos; aparece la holofrase que se forma cuando el pequeño une dos palabras para expresar una idea completa sin utilizar los artículos, adverbios, preposiciones, etc. Por ejemplo cuando el niño dice: "mamá dormir" en lugar de "mamá tengo sueño".

Braine explica que existen dos tipos de palabras en esta etapa: la palabra pivote y la palabra abierta. La primera es la que utiliza el niño con mayor frecuencia en las holofrases, a estas palabras se le pueden agregar otras utilizándolas de una forma determinada. La segunda se refiere a las que usa con menos frecuencia y va acompañada de la primera, por ejemplo: "más pan", "más leche", "más agua", etc.

En esta edad el niño constantemente emite respuestas negativas, que no implican el rechazo a las insinuaciones del adulto, sino quiere demostrar su personalidad (edad del no). El pequeño se muestra más seguro en el cumplimiento de las indicaciones verbales que le hacen los mayores. Muchas veces no comprende el mensaje en términos objetivos sino subjetivos, por ejemplo: si se le dice "no metas el dedo en el enchufe", se apresura a hacerlo para que no se lo impidan. Los niños pueden vacilar y tartamudear al hablar pero generalmente estos síntomas desaparecen con el tiempo.

- De los 2 a los 3 años.- La actividad lingüística en este período se convierte en juego; el niño descubre un orden de las palabras dentro de las frases y un orden de los sonidos dentro de las palabras que lo llevarán a cambiar el orden de las frases y los sonidos en las palabras indicando un dominio de la lengua. El niño usa las expresiones como las oye, luego formula sus propias normas y por último con la ayuda de los adultos comprenden las irregularidades de la lengua, esta es la etapa de las hipótesis.

El lenguaje refleja el pensamiento egocéntrico, el infante elabora frases u oraciones para expresar lo que desea como: "quiero leche"; para conocer el mundo: " qué es eso?"; presenta informes de sus actividades cuando dice: "voy al baño"; o se incluye en la conversación al expresar: "yo también quiero".

Adquisición de la semántica.- La forma en que el niño adquiere este sistema es uno de los aspectos más complejos del desarrollo del lenguaje. Las palabras no significan lo mismo para el niño que para el adulto. Cada niño genera estrategias específicas individuales que le permiten la adquisición del sistema propuesto por los otros, por ejemplo:

- a) Procesos de sustitución: "pelo" por perro
- b) Reducción de grupos consonánticos: "patel" por pastel
- c) Omisión en la consonante final: "ma uva" por más uvas

Tampoco es posible marcar con exactitud edades para la aparición de esta característica.

- De los 3 a los 4 años.- El niño pasa por varias clases de estadios interrogativos : "¿qué es eso?", "¿por qué?", "¿para qué?", " ¿cómo?". Esta

variedad de preguntas las hace con mayor o menor intensidad constituyendo su fuente de información primordial. El pequeño descubre que al formular preguntas le abre paso hacia nuevos horizontes por lo que trata de aplicar esta habilidad de manera exhaustiva. En esta edad ya puede fijar su atención por períodos cortos de tiempo.

- 5 años.- Comienza a entender con mayor claridad que las palabras también representan sentimientos, ya sean de amor y afecto, de odio y venganza, entonces el lenguaje que llamamos vulgar hace su aparición. De una conducta físicamente agresiva como pegar y morder se pasa a una agresión verbal de insultos y groserías.

Entre los 5 y 6 años el lenguaje alcanza su madurez funcional al poder expresar sus ideas en forma coherente. A partir de esta edad Piaget señala que el niño pasa del lenguaje egocéntrico del estadio preoperatorio al lenguaje social del estadio de las operaciones concretas, continúa desarrollándose hasta los once o doce años aproximadamente.

"La producción de sonidos que caracteriza toda la vida del ser humano puede llamarse lenguaje realmente, cuando es posible reconocer en dicha producción una validez tanto en el plano fonológico como en el sintáctico y en el semántico"(13).

La adquisición del lenguaje oral es una creación específicamente humana como consecuencia de una serie de aprendizajes internos y externos en equilibrio.

(13) D.G.E.E. La Adquisición del Lenguaje. México 1985. pag. 10.

Bajo la perspectiva de la teoría psicogenética Piaget conceptualiza el aprendizaje como: "El proceso mental mediante en cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos y situaciones que despiertan su interés"(14).

Para que el niño llegue al conocimiento, construye, pone a prueba, modifica sus hipótesis acerca de los objetos y situaciones que le interesan. Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta transmitirlo por medio de explicaciones o ejemplos; el aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del sujeto sobre los objetos de conocimiento: físicos, cognoscitivos, sociales, lingüísticos, etc. que constituyen su entorno.

Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos como: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibrio; estos factores actúan en interacción constante.

- La Maduración.- Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso que brindan las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico. La maduración no es un proceso autónomo, depende en cierto grado de la influencia de medio; por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante muestran variaciones en la edad en que se presentan, lo que se explica por la

(14) SEP. Consideraciones Teóricas Generales. Antología El Maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua. UPM. Mexico 1988. pag. 278

intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

- La experiencia.- Se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente; cuando explora, manipula los objetos de conocimiento y aplica sobre ellos diversas acciones.

- La Transmisión Social.- Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, medios de comunicación, de otros niños, de su comunidad, etc. El conocimiento social se considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, el lenguaje escrito, los valores, tradiciones y costumbres que el niño aprende de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

- El Proceso de Equilibración.- El factor de equilibrio es fundamental ya que con esto se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia y transmisión social), por lo tanto este factor es un mecanismo regulador de crecimiento dentro la inteligencia. El equilibrio se caracteriza por la búsqueda de la estabilidad del conocimiento a través de la hipótesis, por ejemplo: cuando el niño expresa "mira avión", está sometiendo a prueba la hipótesis de que el objeto que está viendo él y el adulto es en verdad un avión y no un pájaro; otra hipótesis que podría estar comprobado es en cuanto a la pronunciación correcta de la palabra "avión" como el objeto señalado.

Cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, modifica las acciones para recobrar el equilibrio. Entendido así, el equilibrio no es pasivo sino esencialmente activo por ello resulta más adecuado hablar del proceso de equilibrio como estado. De la forma en que se interrelacionan estos factores dependerá el aprendizaje de cada

niño.

Después de efectuar un recorrido lingüístico acerca de la ontogénesis del lenguaje hablado se concluye que la apropiación del mismo le permite al niño presentarse ante el mundo como un ser social y cognoscente; la labor de los adultos y maestros es estimular y ayudar al niño que adquiera esta herramienta imprescindible desarrollando su competencia lingüística.

C. Enfoque Sociolingüístico.

En el proceso de adquisición del lenguaje oral intervienen múltiples factores que limitan o favorecen su desarrollo. En el apartado anterior se trató con profundidad esta adquisición en el niño desde un punto de vista psicolingüístico.

Ahora se abordará desde un enfoque sociolingüístico; se reflexionará la influencia que ejercen las instituciones sociales (la familia, los amigos y los MASS MEDIA) en el desarrollo y estimulación del lenguaje oral en el niño preescolar lo mismo que su repercusión en el contexto escolar.

La familia, los amigos y los MASS MEDIA se encuentran relacionados de tal manera que se influyen recíprocamente estableciendo nexos en los que constantemente se confrontan y complementan formas de pensar, actuar o hablar que implican aprendizajes. Al mismo tiempo actúan sobre el individuo como agentes informales de educación para adquirir la capacidad lingüística e integrarse a la sociedad. Esta perspectiva es complementaria de la psicolingüística para comprender el proceso evolutivo del lenguaje infantil de una manera integral.

La construcción social del lenguaje oral en el niño constituye un proceso complejo. Desde el primer llanto hasta la apropiación del lenguaje convencional se dan múltiples aprendizajes lingüísticos, los cuales no ocurren por sí solos, sino que son necesarias las relaciones que el niño establece con sus padres, hermanos y demás miembros de su comunidad, es decir, la influencia directa que ejercen la familia y el medio social en el proceso de adquisición de la lengua hablada.

Para que el individuo desarrolle sus facultades intelectuales, biológicas, físicas, afectivas y lingüísticas que posee desde que nace; de manera específica, para el proceso de adquisición del lenguaje oral se contemplan dos dimensiones: la educación informal que se realiza más allá del aula escolar en la que intervienen agentes sociales de poderosa influencia y la educación formal que se desarrolla en un contexto sistematizado u organizado como es el Jardín de Niños.

El niño necesita de la interacción lingüística con los miembros de su familia, los medios de comunicación y comunidad (amigos, vecinos, autoridades) puesto que éstos son instituciones que tienen una función eminentemente socializadora.

Desde la dimensión informal la familia constituye el primer eslabón y la base de la organización social en el que está inmerso el niño desde que nace, Margarita Nolasco menciona al respecto que :

La familia es la instancia mediadora entre el individuo y la sociedad, ayudándolo de esta manera a participar en el total social como un individuo más, a la vez que le proporciona un nicho social de protección, de identificación propia, de intimidad y de autovaloración(15)

La familia tiene vital importancia en el crecimiento y el desarrollo del lenguaje oral del niño ya que durante los primeros años de su vida se halla inserto en ella bajo su absoluta dependencia, por tal motivo necesita de la interacción lingüística con sus padres y de manera especial con su madre.

El primer contacto que tiene el niño con su familia es a través de la relación con su madre a partir de su nacimiento. Con respecto a esta convivencia madre-hijo, De Villiers menciona que varias facetas de esta interacción parecen construir facilidades en la adquisición del lenguaje oral.

Este acercamiento se inicia desde el momento del nacimiento en el que la madre empieza a proporcionar los elementos lingüísticos que permitirán al niño diferenciar los sonidos que corresponden a la lengua de los que son simplemente ruidos; al respecto Stern realizó una investigación en 1978 con niños de hasta seis meses concluyendo que :

Todas las formas de comportamiento social de la madre dirigidas hacia el lactante, son los instrumentos más importantes de que depende ella para iniciar, mantener y concluir una interacción con el niño, lo que va a servir para adquirir pautas acerca de la comunicación y expresión emocional como son las expresiones gestuales, movimientos corporales y la forma específica de hablar(16).

(15) Margarita Nolasco. La Familia Mexicana. Antología Problemas de Educación y Sociedad en México. UPN. México 1987.

(16) D.G.E.E. op. Cit. pag. 10.

A través de la sonrisa, el llanto, las muecas, etc., se condiciona y regula la interacción con la madre, está usa un lenguaje diferente para dirigirse al niño que el que comúnmente utiliza con los adultos en sus diálogos. En la interrelación verbal maneja una serie de estrategias para establecer la comunicación con él; éstas son: la simplificación del lenguaje, apuntar el constituyente, la expansión o repetición modificada y el eco. Seguidamente se hace una explicitación de éstas con el apoyo de Stern.

Simplificación.- El lenguaje que las madres emplean con sus hijos de uno o dos años consiste en frases breves, sencillas y concretas, la entonación y acentuación utilizados son muy exagerados.

Apuntar hacia el constituyente.- Se refiere cuando la madre invierte una pregunta en el caso que suponga que el niño no entendió lo que se le dijo; por ejemplo en el caso de que el pequeño haya guardado los zapatos de la mamá, ésta pregunta:

- madre : ¿ dónde los pusiste ?
- niño : no responde
- madre : ¿ los pusiste dónde ?

Expansión y repetición modificada.- Es la ampliación de las palabras que realiza la mamá a la emisión del niño, por ejemplo en el caso de que ambos estén comiendo y la progenitora termina primero, el hijo dice :

- niño : mamá sopa
- madre : Sí ! mamita se tomó la sopita

Eco.- Cuando el niño emite oraciones parcialmente incomprensibles, la madre

sustituye por una interrogación la parte que no comprende, por ejemplo en el mismo caso que estén comiendo el niño se refiere a que quiere comer un pedazo de melón, dice :

- niño : me lo como con ?

- madre : te comes qué ?

Estas estrategias constituyen un subsistema lingüístico al que recurren con frecuencia las madres para facilitar el aprendizaje de la lengua oral por parte del niño.

Desde el punto de vista afectivo y lingüístico los padres y hermanos son figuras esenciales que dejan una marca determinante en la constitución de su personalidad. Mas adelante ejercerán su influencia otras personas de su ámbito social.

Ya sea a través del afecto, de impulsos agresivos o del lenguaje, los padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinantes en la formación del niño, por ejemplo: el lugar que le dan en la familia, lo que esperan de él, de aprobar o desaprobar lo que hace y dice, etc. La forma de estimular el desarrollo del lenguaje depende de la capacidad y sensibilidad que tengan los padres para dialogar con sus hijos, de compartir sus creaciones lingüísticas a través de las cuales expresan y representan sus ideas, conflictos, placeres, etc. La expresión oral es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente.

Cada niño al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes o limitaciones,

gustos o deseos, es decir, el niño va construyendo su identidad lingüística y social.

A medida que el niño crece su vocabulario se va ampliando, rebasa los límites de la familia; las experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos por los afectos de personas que antes no conocía (amigos, vecinos, educadora), por los ámbitos de la sociedad, de la naturaleza que va conociendo y por su ingreso al Jardín de Niños.

Si bien el núcleo afectivo sigue siendo su padre, madre y hermanos para el desarrollo de su personalidad y de su lenguaje oral, todo ese mundo exterior de personas, situaciones, fenómenos que se le presentan pasan a ser objetos de su curiosidad, crea impulsos de tocar, explorar, conocer para continuar el desarrollo de su lenguaje oral.

Es así como se va construyendo y modificando sobre la marcha el lenguaje del niño donde la relación con la familia y el medio social son fuentes de aprendizajes. De la mucha o poca estimulación que reciba de estos agentes socializadores, aunado a su capacidad innata será favorecido o desfavorecido el desarrollo del lenguaje hablado en sus primeros años de vida.

Otro factor del medio social que influye directamente en el proceso socializador del lenguaje hablado lo constituyen los amigos o grupos de pares. Los aprendizajes de los niños con sus amigos, el grupo de pares u otros grupos constituidos en forma espontánea u organizada dentro y fuera de la escuela o de la familia, conllevan a la utilización de diferentes formas de lenguaje, de pensamiento o actuación. En ocasiones la influencia de estos grupos tiene mayor repercusión en el niño cuando el tiempo que pasa con ellos es mayor que

el de la familia o escuela.

La construcción de la realidad que él despliega se efectúa a través de las diversas relaciones sociales que va teniendo con los demás, con los otros, Labor nos dice al respecto :

.... entre el tiempo en que los niños aprenden a hablar y la pubertad, su lenguaje se estructura para que calce con las reglas utilizadas por su grupo de pares. Desde un punto de vista lingüístico, el grupo de pares ciertamente constituye una influencia más poderosa que la familia(17).

Para el niño el juego y el lenguaje constituyen los vehículos más significativos en las interrelaciones sociales con sus amigos. El juego espontáneo u organizado es una actividad permanente en el actuar infantil e implica la expresión, producción y experimentación corporales, emotivas y lingüísticas. A través de la convivencia los niños disfrutan sus juegos gesticulando, dramatizando, sonriendo, expresando; todo esto con el lenguaje oral como instrumento fundamental.

Debido al desarrollo acelerado de la tecnología, en la actualidad los MASS MEDIA han hecho de la televisión una realidad presente e inevitable para los niños, éstos ocupan una parte considerable de su tiempo en ver y oír los programas y mensajes que más tarde reproducirán a través del lenguaje en sus conversaciones con adultos y compañeros, por lo que este medio de comunicación de masas pasa a formar parte de los agentes socializadores del lenguaje tanto en el niño como en el adulto.

(17) María Bertely y Rosaura Galeana. En y más allá de la escuela. Antología Problemas de Educación y Sociedad en México. UPH. México 1987. pag. 66

En la escuela, en la calle, en la familia, en cualquier parte, los niños se reúnen para conversar y dramatizar acerca de los programas televisivos, jugando con sus personajes. A través de este aparato se escuchan mensajes publicitarios, noticias, programas cómicos, telenovelas, etc., en donde se emplean variadas formas de expresión oral que posteriormente adoptan los niños y adultos a su lenguaje pasando a formar parte de él en la cotidianeidad.

Es un hecho que en la familia y en la escuela descansa la labor educativa de los niños pero los **MASS MEDIA**, en especial la televisión ejercen gran influencia en las creencias, actitudes, conducta y lenguaje de ellos como en los adultos. "Así la televisión ha modificado en mayor o menor medida el modo de vida de muchas familias y ha contribuido a cambiar las formas de comunicación familiar"(18).

Sin embargo la televisión es una realidad que existe, que no va a desaparecer, por lo que hay que aprender a usarla por parte de los adultos para identificar elementos que den provecho lingüístico en su penetración familiar.

En este sentido toca a los padres la responsabilidad de "enseñar" a sus hijos a "ver" televisión, sobre todo, que no se les encienda para tenerlos quietos o sin hablar para no "molestar" a los mismos. En caso de que no se de lo anterior por falta de vigilancia conciente por parte de los tutores, los niños adquieren expresiones lingüísticas ajenas a su contexto social, pero las

(18) Instituto Nacional del Consumidor. Útiles consejos para "ver" Televisión en Familia. Diario de Yucatán. Sección Imagen de la Cultura y la Sociedad. 25 de Julio de 1992. pag. 8.

repiten porque están de moda en los programas televisivos.

Es importante que los padres conozcan y sugieran a sus hijos los tipos de programas que pueden ver a través de la comunicación hablada. Unos padres concientes de su papel como educadores podrán orientar mejor a sus vástagos evitando que los modelos lingüísticos presentados adquieran más importancia de la que merecen.

Para hacer un uso positivo de la televisión los padres pueden provocar el diálogo y la conversación facilitando el intercambio verbal entre los miembros de la familia ante un programa televisivo.

La experiencia obtenida durante el ejercicio de mi práctica docente (educación formal de los niños) me ha permitido observar las implicaciones lingüísticas de los factores sociales antes mencionados; de manera personal los he clasificado como: lenguaje escolar, lenguaje familiar y lenguaje contextual.

El primero se refiere a las expresiones lingüísticas "correctas" que manejan los niños en el aula por medio de sus conversaciones con los adultos que están inmersos en el contexto escolar (educadora, directora, maestra de música, intendente), en el que no están permitidas las palabras o expresiones "malas" que dicta la sociedad como los insultos, groserías, modismos, siendo esto motivo de castigo o reprimenda para quienes las expresan oralmente.

El lenguaje familiar se caracteriza por la aceptación de diversas formas de hablar entre los miembros del hogar dando la pauta de las reglas lingüísticas los adultos, sin tomar en cuenta que el niño escucha este

vocabulario y mas tarde lo adoptará como suyo aún en contra de la voluntad de los mayores, ya que a los pequeños se les exige que "hablen correctamente".

Entre las formas de expresiones lingüísticas de la familia están los insultos, las groserías, los diminutivos, expresiones despectivas, religiosas, modismos, etc. Estos últimos son comunes en nuestra región, forman parte de nuestro lenguaje por lo que son considerados como "expresiones particulares, frases hechas, locuciones adverbiales que no se sujetan a ninguna regla de sintaxis, más contribuyen a darle color y sabor a nuestro idioma"(19).

El lenguaje contextual se constituye a través de las experiencias lingüísticas del niño con los miembros de su comunidad y por la influencia de los MASS MEDIA. Estos constituyen una fuerte importancia en la formación de los sujetos desde temprana edad, ya que por medio de los mensajes están implícitos múltiples aprendizajes lingüísticos hacia los receptores.

Es común en el Jardín de Niños observar y escuchar a los niños reunidos en pequeños grupos dialogar acerca de los programas de televisión que más impacto tienen para ellos. Es indudable que este medio comunicativo puede ser útil para estimular el lenguaje hablado y la socialización de los niños siempre y cuando sean concientes los padres de su papel como agentes educativos.

El mensaje televisivo se convierte así en un canon comunicativo en el que padres y maestros pueden incidir críticamente. Así pues, el primer lenguaje a que se refirió la autora es legitimado por la escuela, los otros dos, por la

(19) Selecciones del Reader's Digest. La Fuerza de las Palabras. 3a. Edición. México 1978. pag. 161.

familia y el medio social.

Estos tipos de lenguaje observados por la autora de esta investigación; están presentes en el aula a través de diferentes situaciones didácticas en las actividades cotidianas. El lenguaje escolar se da solamente en la relación maestro-alumno, mientras que el familiar y el contextual se puede escuchar en las interrelaciones del niño con sus compañeros siendo espontáneo y directo. De esta forma el niño aprende desde temprana edad a manejar estos lenguajes según el contexto en que se encuentra y los desarrolla dependiendo de la estimulación que reciba de las instituciones sociales que se ha mencionado. La escuela se convierte en el sitio de confrontación de diferentes clases de lenguaje hablado.

IV.- EL JARDIN DE NIÑOS COMO INSTITUCION QUE FAVORECE LA COMPETENCIA ORAL DEL NIÑO.

A. Elementos que sustentan el curriculum de Educación Preescolar.

La educación es un hecho social cuya importancia resulta indiscutible si recordamos que todos los seres humanos, en todos los momentos de su vida están sujetos a ella ya sea en el seno de la familia, en la comunidad o en la escuela.

Cuando el hombre se percató de la trascendencia de la educación en el proceso social y en la vida de los pueblos a través de sus instituciones, se preocupó por esta tarea depositándola en manos de instancias educativas para sistematizarla a la vez que asegurar el orden social que mejor conviniese a sus intereses.

En México, la preocupación por la educación no es reciente, se remonta a nuestras grandes civilizaciones indígenas en las cuales ya existían instituciones educativas que se encargaban de formar hombres que cumplieran con las tareas que mejor convenían a la sociedad de la que formaban parte.

En la actualidad, dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha la educación se concibe como pilar del desarrollo integral del país; el Jardín de Niños constituye el primer peldaño del proceso educativo formal de los individuos mexicanos.

Basado en las consideraciones anteriores en este apartado se abordará en

su aspecto general : 1) el papel que desempeña la educación en la sociedad mexicana y su fundamentación filosófico-legal; 2) los fines de la educación preescolar; 3) los sustentos teóricos, pedagógicos y metodológicos de los programas oficiales con los que la autora ha trabajado * ; 4) posteriormente se realizará el análisis crítico para identificar los elementos que favorecen o limitan la enseñanza del lenguaje oral que están implícitos en los programas 1981 y 1992

1. Papel que desempeña la Educación en la Sociedad y su fundamentación filosófico-legal.

La educación es un fenómeno en el que intervienen el individuo, la sociedad y la cultura; es el proceso a través del cual el hombre se constituye para emprender con los suyos la reconstrucción de la vida social y el progreso de la cultura. La educación como todo proceso histórico es abierta y dinámica, influye en los cambios sociales a la vez es influido por ellos.

La escuela, como institución social toma bajo su responsabilidad la atención sistemática del desarrollo y la formación de los alumnos, es decir, educarlos formalmente. En este sentido se dan dos realidades que confluyen en la institución escolar : el interés de la sociedad por formar a los niños según el esquema de valores que ella ha establecido y la responsabilidad de favorecer el desarrollo integral del individuo dentro de su contexto social.

Se podría decir que el individuo puede aprender y desarrollarse sin asistir a los planteles escolares, que no es indispensable que asista a la

* La autora ha trabajado con los lineamientos oficiales de los programas de Educación Preescolar 1981 y 1992.

escuela para que aprenda a expresar sus ideas y experiencias, a convivir con los demás, a identificar su contexto natural, a desarrollar su inteligencia. Lo que sí es imprescindible es que haya estímulos que desencadenen estos aprendizajes. La escuela es la encargada de proporcionar estos estímulos en forma sistemática para que el individuo tenga una acreditación dentro de la sociedad de la que forma parte.

Una sociedad educada, conciente de sus valores culturales será responsable de su progreso y desarrollo; quienes la integran conocen mejor sus posibilidades, sus limitantes, por lo mismo son dueños de su momento y de las circunstancias.

La educación permite a la colectividad el acceso a los beneficios del progreso, la posibilidad de crear y disfrutar juntos un mismo tiempo histórico. La educación y la cultura inducen al desarrollo de la sociedad, la promueven a la vez que participan en ella. El progreso educativo resulta decisivo para avanzar hacia el bienestar económico, social, tecnológico, etc.

En la lucha histórica de la sociedad mexicana por alcanzar una organización civil y un sistema político-económico basado en la libertad e igualdad, la educación ha desempeñado un papel importante.

La filosofía educativa mexicana emerge de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se condensa en el Artículo Tercero que define los principios de la educación en los siguientes términos :

La educación que imparte el Estado-Federación, Estados, Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia(20).

Además, la educación se mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa, luchará contra la ignorancia y el fanatismo, será democrática, nacional, obligatoria, gratuita; a la vez contribuirá a la mejor convivencia humana en la familia y la sociedad sobre la base de fraternidad e igualdad.

El Artículo Tercero define los valores que deben promoverse en el proceso de formación del individuo, así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando un punto de encuentro entre el desarrollo individual y social.

Los fines que fundamentan los Programas de Educación Preescolar son los principios jurídicos que se desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución (1917), tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional.

2. Los Fines de la Educación Preescolar.

La educación se inicia en los mexicanos desde temprana edad, el nivel que atiende esta edad es el preescolar con el cual se inicia el ciclo básico educativo.

Las instituciones educativas encargadas de proporcionar atención pedagógica a los niños de 4 a 6 años son los Jardines de Niños, éstos

(20) SEP. Hacia un Nuevo Modelo Educativo. México 1991. pag 95.

surgieron a principios del siglo XX, se institucionalizaron durante el porfiriato con el nombre de Kindergarden. Su aparición en nuestro país estuvo determinado por el estilo europeo de la época así como por el impulso que recibió la educación en muchos países occidentales durante las primeras décadas del presente siglo, su acceso tuvo carácter elitista.

A partir de su nacimiento los Jardines de Niños han defendido y legitimado su supervivencia hasta nuestros días afirmando que éste es importante en el desarrollo infantil.

La Educación Preescolar recibe un primer impulso a nivel nacional entre 1970 y 1982, en este último año quedaba por atender casi el 50% de la población de 5 años *

En el sexenio presidencial 1983-1988 se propuso integrar este nivel educativo en el esquema de Educación Básica de diez grados que incluyó uno de preescolar, seis de primaria y tres de secundaria con el fin de Elevar la Calidad de la Educación en el País y reducir la deserción y el fracaso escolar que se registra en la escuela primaria.

En el presente sexenio, el Programa de Modernización Educativa plantea la tarea fundamental de hacer extensiva la Educación Preescolar a todas las regiones geográficas del país consolidando su importancia en el sistema educativo.

La Educación Preescolar constituye el primer nivel de educación formal de los mexicanos porque favorece el desarrollo armónico del niño con fundamento

(*) Este dato se tomó del resultado de un diagnóstico registrado en el Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988.

es sus características afectivas, sociales, físicas e intelectuales a través de su participación activa en el proceso educativo; la estimulación de su iniciativa, su sentido de responsabilidad social, su creatividad a partir de su realidad; sustenta las bases de su formación como individuo y como ser social en el contexto de su familia y comunidad.

En el aspecto lingüístico, la educación preescolar favorece el conocimiento de la utilidad y estructura de la lengua oral en la práctica, respetando el ritmo del desarrollo en el niño, su forma de comunicarse, sus características, sus necesidades; con base en ello la educadora debe aprovechar todos los momentos de contacto con los compañeros y los materiales a través de las actividades curriculares para que el niño emplee la expresión oral como medio de comunicación.

No se pretende que el niño del nivel preescolar analice el lenguaje gramaticalmente sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, es decir llevarlo de "un saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de" (la lengua). Esto significa enfrentar al niño a la lengua como objeto de conocimiento.

3) Sustentos Teóricos, Pedagógicos y Metodológicos de los Programas de Educación Preescolar.

La educación preescolar ha tenido una evolución histórica en cuanto a sus aspectos teóricos, pedagógicos y metodológicos. En su devenir ha permitido estructurar los programas oficiales con los que la autora ha guiado su práctica docente : el Programa de Educación Preescolar 1981 que está estructurado en tres tomos : libro 1, planificación general del programa;

libro 2, planificación por unidades; libro 3, apoyos metodológicos; y el Programa de Educación Preescolar 1992 (en el Marco del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica) presentado en cuatro volúmenes titulados : Programa de Educación Preescolar, Lecturas de Apoyo, Áreas de Trabajo y Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar.

a) Programa de Educación Preescolar 1981.

La actual política educativa del país le ha dado a la Educación Preescolar una importancia básica al considerarla como el primer peldaño de la formación escolarizada del niño de 4 a 6 años.

Los objetivos de la Educación Preescolar son la base sobre la que se establece una continuidad con los de la escuela primaria; favorecer el desarrollo integral es el cimiento para los aprendizajes posteriores por lo que es uno de los principales objetivos de este nivel educativo.

El Programa de Educación Preescolar se ha concebido como un instrumento de trabajo de la educadora con el fin de planificar y orientar su práctica diaria ofreciendo diferentes alternativas metodológicas; los nuevos aportes teóricos sobre el conocimiento del niño y del proceso enseñanza-aprendizaje; "El programa es el instrumento técnico que permite abordar y orientar la práctica docente, concreta y cotidiana en la educación preescolar"(21)

Para la estructuración del Programa de Educación Preescolar desde su dimensión psicológica se consideraron las características del niño en el

(21) Margarita Arroyo de Yashine. op. cit. pag. 8.

período preoperatorio según los postulados teóricos del enfoque psicogenético de Jean Piaget; así como la construcción del conocimiento en el niño.

El enfoque psicogenético aborda el aprendizaje como una forma natural en el niño; los procesos externos e internos que se van operando en la construcción del pensamiento y la inteligencia en la interacción del niño con la realidad.

Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Así el proceso de conocimiento :

... implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento ($S \leftrightarrow O$), en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporado a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño) (22).

El currículum de preescolar se basa en cinco consideraciones psicogenéticas relevantes :

- 1.- El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye paulativamente su pensamiento y estructura en forma progresiva el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.
- 2.- En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estadio de desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las

(22) Margarita Arroyo de Yashine. op. cit. pag. 14.

del nivel subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior. Este mecanismo de reajuste o equilibración caracteriza toda la acción humana.

3.- El desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos, sociales y lingüísticos que constituyen su entorno vital.

4.- Simultáneamente en el contexto de las relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.

5.- El papel de la educadora concebirse como orientadora o guía para que el niño reflexione a partir de las consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

El niño construye su conocimiento progresivamente a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad; esta construcción puede considerarse en tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social de manera integrada e interdependientes uno del otro.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa por ejemplo : el color, la forma, el tamaño, el peso, textura, etc. La fuente de conocimiento son los objetos, para lograr conocer estas propiedades físicas es necesario actuar sobre ellos material y mentalmente.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño. Al actuar sobre los objetos va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece paulativamente diferencias y semejanzas; estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciona con ordenamiento lógico. Piaget, incluye la estructuración del espacio y el tiempo en este conocimiento.

El conocimiento social se caracteriza por ser arbitrario ya que proviene del contexto socio-cultural establecido. Dentro de este conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores, normas sociales, etc. Este conocimiento además de sustentarse interactuando sobre los objetos tiene que aprenderse de las relaciones con los adultos, con otros niños y del marco social que rodea al niño.

Ninguna de las acciones en el plano cognoscitivo, físico y social puede darse disociada de la afectividad. Piaget señala que a través de estos tres tipos de conocimientos se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción. Por lo tanto los aspectos socio-afectivos pasan a ser prioritarios en la edad preescolar porque a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

Los objetivos de este programa están propuestos como objetivos de desarrollo, porque éste es la base que sustenta los aprendizajes del niño en edad preescolar. Partiendo de esta premisa el objetivo general se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características de esta edad.

A su vez los objetivos de cada una de las áreas desarrollo afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor son :

Afectivo y Social

- Que el niño desarrolle su autonomía y cooperación a través de las interrelaciones con adultos y niños en un marco de respeto mutuo para que adquiera una estabilidad emocional, a la vez que pueda expresar con seguridad y confianza sus ideas o afectos, al mismo tiempo incorporarse gradualmente al trabajo colectivo y de pequeños grupos.

Area Cognoscitiva

- Que el niño desarrolle su autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemático y de las operaciones espacio-temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para los aprendizajes de la lecto-escritura y las matemáticas.

- Area Psicomotriz.

Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos.

El programa está estructurado para su aplicación en diez unidades temáticas; todas las unidades parten de la realidad y el entorno del niño, éstas son : integración del niño a la escuela; el vestido, la alimentación, la vivienda, la salud, el trabajo, el comercio, los medios de transporte, los medios de comunicación, las festividades nacionales y tradicionales.

Cada unidad contiene fundamentalmente : introducción, objetivos, específicos, relación con los ejes de desarrollo, contenidos específicos, situaciones de trabajo, actividades, sugerencias de materiales y evaluación.

Las unidades no presentan una secuencia entre sí, pueden elegirse en cualquier orden o repetirse de acuerdo a los intereses del niño. La unidad "Integración del niño a la escuela" es la excepción porque debe desarrollarse en las primeras semanas del curso escolar puesto que es el período más difícil de transición del niño de su hogar a la escuela.

Las situaciones son a su vez expresiones dinámicas de las unidades. Cada una de ellas integra una serie de actividades generales y específicas relacionadas con la unidad. El tiempo de duración de cada unidad y las situaciones que la integran es flexible, dependerá de la creatividad con que se aborde, del interés del grupo, de las características del contexto geográfico y socio cultural.

Las actividades constituyen el punto central del programa; son acciones que los niños van a realizar sobre los objetos de conocimiento que se desprenden de la situación didáctica elegida; las actividades se organizan con base a los ejes de desarrollo: afectivo-social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas; en general se trata de favorecer el desarrollo de 4 ejes en que se ha dividido la formación integral del niño de 4 a 6 años.

En el eje afectivo-social se pretende favorecer tres aspectos básicos :

- Forma de juego

- Autonomía
- Participación y cooperación

En la función simbólica son cuatro aspectos a favorecer :

- Expresión gráfico-Plástica
- Juego Simbólico
- Lenguaje oral (como habla, como se comunica)
- Lenguaje escrito (lectura, escritura)

El eje de Preoperaciones lógico matemáticas pretende desarrollarse a través de tres aspectos :

- Clasificación
- Seriación
- Conservación del número

En las operaciones infralógicas :

- Estructuración del espacio
- Estructuración del tiempo

Estos ejes de desarrollo están fundamentados en las características propias de la edad preescolar, con ello se pretende que el niño estructure progresivamente su personalidad y su conocimiento. (Ver los tres niveles en que dividen los aspectos de cada uno de los ejes en el anexo No. 1)

De manera específica el programa pretende que el niño :

- Desarrolle su autonomía sobre la base de igualdad y respeto mutuo las relaciones con educadora y compañeros.

- Resuelva problemas que se le presenten a través de la discusión con otros compañeros en la búsqueda de soluciones.
- Desarrolle la cooperación, enriquezca y consolide su función representativa favoreciendo el pasaje del nivel del símbolo a nivel de signo.
- Comprenda la necesidad e importancia de la lengua escrita y prepararlo para el aprendizaje de la misma.
- Comprenda para que sirve leer y escribir estableciendo la diferencia entre lo que es leer y lo que es narrar, entre lo que es dibujar y escribir.
- Se exprese sin temor, escuche y comprenda lo que otros dicen, animarlo a preguntar, responder, informar y discutir.
- Comunique sus ideas con diferentes palabras, que utilice y conozca la estructura de la lengua en la cotidianeidad.
- Vaya interiorizando su esquema corporal y reconociendo su cuerpo como un objeto en el espacio que puede dirigir y controlar.
- Reflexione sobre los cambios que van sufriendo diferentes hechos o fenómenos consolidando su ubicación temporal.
- Manipule materiales concretos ricos en propiedades físicas que despierten su curiosidad y fomenten su creatividad con sentido.
- Participe en actividades grupales como: la conversación diaria, la evaluación del día, planificación de las actividades, juegos, etc.

La organización de las actividades implica considerar el trabajo

en forma individual, de pequeños grupos y colectivo. Estas tres formas de trabajar pueden surgir de manera espontánea en los niños, deben estar siempre presente en la planificación, realización y evaluación de las actividades diarias y situaciones didácticas.

El trabajo de los niños de primer grado (cuatro años) suele ser individual en los primeros meses del curso escolar debido a las características propias de esta edad, a medida que su desarrollo avanza sus experiencias amplían la interacción social y la comunicación con los mayores, por lo tanto poco a poco se irá incorporando primero al trabajo de pequeños grupos y posteriormente al trabajo colectivo.

Los rincones de trabajo son áreas específicas donde se reúne un determinado tipo de material, son un recurso permanente al alcance de los niños para favorecer el juego y la comunicación tanto en el plano individual como colectivo. La organización y el mobiliario de los rincones deben acomodarse de común acuerdo entre el grupo para su mejor funcionalidad, éstos son congruentes con los ejes de desarrollo sobre los que se organizan las actividades. Se recomienda que existan unos rincones permanentes y otros flexibles de acuerdo a las situaciones didácticas que se desarrollen. Algunos rincones permanentes pueden ser de: dramatización, de expresión gráfico-plástica, de biblioteca y de construcción; los flexibles pueden ser: de salud, de ciencias naturales, de costura, etc.

En el proceso enseñanza-aprendizaje el docente ocupa un lugar importante, su función consiste en guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Ha de considerar a cada niño como un ser diferente de otro

brindándole situaciones de aprendizaje atendiendo las necesidades individuales y grupales.

Es necesario que planifique su labor docente tomando en cuenta el interés del niño, su nivel de desarrollo y los recursos didácticos a su alcance.

Para favorecer el desarrollo del lenguaje oral es necesario considerar la expresión oral como algo implícito en cualquier actividad que se realice, a partir de ello entenderla desde una perspectiva pedagógica. La educadora debe proponer estrategias lingüísticas que ayuden al niño a estructurar paulativamente su lenguaje oral.

La teoría psicogenética de Piaget aplicada a la educación dió como resultado la Pedagogía Operatoria; los objetivos de ésta nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación, éstos son :

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades e intereses del niño.
- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- Ha de ser que el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el cual se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que éstos son parte de toda construcción intelectual.
- Evitar de desvinculación entre el mundo escolar y extra escolar.
- Convertir las relaciones afectivas y sociales en tema básico de aprendizaje.

Los propósitos de la Pedagogía Operatoria están implícitos en las diez unidades del programa; éstas con sus respectivas situaciones de trabajo permiten al niño desarrollar su creatividad, su sentido de razonamiento, lo llevan a investigar, a solucionar las problemáticas que se presentan, así como a fomentar las relaciones afectivo-sociales, simbólicas, lógico-matemáticas, infralógicas.

La evaluación consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño que la educadora realiza a través de la observación diaria. No debe crear ninguna actividad o situación específica para evaluar este proceso.

La evaluación que la maestra realiza en cada niño sólo es comparable con él mismo, ya que el ritmo desarrollo es diferente de alumno a alumno. Esta evaluación no tiene un criterio de acreditación o selección sino que sirve de guía del proceso evolutivo del niño; o sea, se evalúa el aspecto cualitativo.

Esta evaluación se realiza a través de dos procedimientos: la permanente y la transversal. La primera consiste en la observación constante que la educadora hace de los niños a través de las actividades diarias durante todo el curso escolar, en ésta se registran los aspectos mas sobresalientes en los diferentes aspectos del desarrollo. No se requiere ninguna forma especial, solo una libreta para registrar las conductas avances, retrocesos, dificultades que presentan los niños.

Otro aspecto relevante de la evaluación permanente es la que se realiza al finalizar las actividades diarias o de una situación didáctica con los alumnos, en las que se comentan el resultado del trabajo, lo que no se pudo realizar, los problemas a los que se enfrentaron, etc., dando como resultado

una autoevaluación.

La evaluación transversal consiste en hacer un registro del proceso del desarrollo de los niños; ésta se realiza al inicio, a mitad de curso y al final del mismo tomando como base las observaciones permanentes que la educadora realiza.

Esta evaluación se asienta en un formato en el cual cada aspecto de los ejes de desarrollo están divididos en tres niveles. La educadora al registrar esta evaluación debe tomar en cuenta las observaciones permanentes.

En el proceso de desarrollo del preescolar los padres de familia son un factor muy importante. Se debe procurar que conozcan la labor que se realiza con los niños, el porqué de las actividades, los aspectos de desarrollo que se favorecen, la necesidad de respetar y atender las diversas expresiones del niño estableciendo de esta manera una interrelación entre la escuela y el hogar. Esto se logra a través de visitas domiciliarias con los niños, entrevistas a los padres, la participación de ellos en actividades cotidianas, convivencias, juntas, etc.

Para la enseñanza del lenguaje oral este programa no propone objetivos, unidades, situaciones, o actividades específicas para tal fin, porque no es considerado como contenido de aprendizaje que se pueda transmitir o enseñar en forma específica.

Las actividades relativas al lenguaje se realizan permanentemente e involucradas en las mismas, ya que el niño de esta edad utiliza en forma constante el lenguaje como forma de comunicación y socialización. Es por eso

que no se propone un área específica del lenguaje porque la restringiría; lo que se pretende es aprovechar todas las situaciones para trabajar sobre él, como parte del desarrollo integral del niño.

b) Programa de Educación Preescolar 1992.

Dentro del marco de transición que actualmente se vive en nuestro país tanto el aspecto económico como político y social que ha dado como resultado una serie de transformaciones en dichos ámbitos, la educación se concibe como pilar del desarrollo integral del país, por lo que se consideró necesaria realizar un cambio en el Sistema Educativo Nacional para elevar la calidad de la educación. Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

El Programa de Educación Preescolar 1992 está suscrito en este Acuerdo surge como un documento normativo para orientar la práctica educativa en este nivel proponiendo la reformulación de los contenidos, los materiales y las estrategias; asimismo su aplicación puede adecuarse a las diversas regiones del país con cierta flexibilidad.

El Programa de Educación Preescolar 1992 se fundamenta en la teoría psicogénética en la cual se sitúa al niño como centro del proceso de aprendizaje para favorecer su desarrollo global en todas sus potencialidades. En este sentido el Jardín de Niños asume un principio básico en la educación infantil : la globalización del niño como ser biopsicosocial.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro. Asimismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se le presenta en forma global(23).

También se toman en cuenta las características del período preconceptual resaltando la importancia del juego y la creatividad como actividades reguladoras del nuevo programa.

Se ha seleccionado el método de proyectos como estructura operativa del programa con el fin de responder al principio de globalización. Para lograr una mejor implementación de este método es necesario tomar en cuenta los siguientes criterios :

- 1.- Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño, que aporten elementos significativos relacionados con su medio natural y social.
- 2.- Consolidar una organización de juegos y actividades en forma globalizada con cierta especificidad, al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño.

Para este fin se proponen los siguientes bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje.

- 3.- Organizar las actividades de tal manera que favorezcan las formas de

(23) SEP. Programa de Educación Preescolar. México 1992. pag. 17.

cooperación e interacción entre los niños, y con los espacios y materiales.

- 4.- Considerar la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del jardín de niños y fuera del mismo, como recursos flexibles tanto para actividades de los proyectos como para juegos libres.
- 5.- Dar un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuentes de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general.
- 6.- Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas, en sus modos de ser y de hacer las cosas; en los "errores" de diversa índole que producen, los cuales pueden ser fuente de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.
- 7.- Incorporar a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación.
- 8.- Realizar una evaluación desde el punto de vista cualitativo, como un proceso permanente que tiene como finalidad obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles han sido los logros y los obstáculos.
- 9.- Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y de manera muy importante, como ese referente afectivo a que el niño transfiere sus sentimientos más profundos.

Los proyectos constituyen una propuesta organizativa y metodológica del

programa para brindar otra dinamica al trabajo escolar al considerar la utilización del espacio, mobiliario, material y tiempo con criterios de flexibilidad.

Los proyectos responden a una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responden a las necesidades e intereses de los niños teniendo una duración y complejidad diferentes.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas la educadora deberá respetar las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina. El trabajo grupal adquiere gran importancia porque se trata de una empresa concebida por todos.

En el desarrollo de todo proyecto se destacan tres aspectos metodológicos fundamentales para la conducción del mismo:

- 1.- Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.
- 2.- La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- 3.- Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.

El primer aspecto se refiere a los momentos importantes en los cuales se pueden observar avances o retrocesos en el desarrollo del niño y en la realización del mismo proyecto. Se producen en distintos tiempos y actividades, por ejemplo: en relación a dudas sobre cómo resolver dificultades, toma de decisiones, organizar las actividades, manipulación de

materiales, etc.

Con relación al segundo aspecto es importante que la educadora sea conciente y asuma su papel como guía y coordinadora de los proyectos para: que se ubique en el punto de vista de los niños y pueda comprender su lógica; que los induzca a resolver problemas a través de la experimentación para llegar a la reflexión y que valore positivamente los esfuerzos de los niños.

Por último, los bloques de juegos y actividades permiten integrar a la práctica los aspectos del desarrollo del niño acorde con el principio de globalización que sustenta el programa; los bloques que se proponen son los siguientes:

- bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística
- bloque de juegos y actividades de psicomotricidad
- bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza
- bloque de juegos y actividades matemáticas
- bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje

La estimulación del lenguaje hablado debe ser favorecido en todos los bloques de juegos y actividades que se proponen porque el niño se desarrolla como una totalidad. Por medio del bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje se debe promover la libre expresión de los niños para hablar individualmente, con otros niños, o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos con las mismas como vehículo para expresar sus emociones, deseos o necesidades. Asimismo enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral.

La función de la educadora es la de crear un ambiente de relaciones favorables donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros de expresar lo que sienten o piensan.

Para estimular la lengua oral debe aprovechar todo tipo de oportunidades espontáneas de la vida cotidiana y propiciar otras como : relatos, conversaciones, cuentos, historias, sueños; descripciones de: imágenes, escenas reales, acontecimientos; adivinanzas, inventar canciones, etc. A través de estos juegos y actividades el niño encontrará formas de comunicación socializada.

El aula es un espacio vital para los niños, el lugar de sus primeras experiencias escolares donde pasan varias horas al día, por lo que es importante que el ambiente físico resulte agradable y adecuado.

La organización del salón atenderá en primer lugar a las necesidades del grupo, las características físicas y materiales con que se cuenta en el Jardín de Niños. Con base en estos principios el Programa de Educación Preescolar 1992 propone una nueva alternativa metodológica: el trabajo por áreas.

La organización del aula por áreas consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten a los niños a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente físico estructurado por ellos. Cada área ha de estar delimitada espacialmente para que los niños tengan la sensación de estar en espacio diferenciado y respeten el trabajo en las otras áreas. El material y el mobiliario deben de estar al alcance y disposición de los pequeños; el trabajo puede ser individual, por equipos o grupal. Es conveniente establecer acuerdos entre los niños para el

uso de las diferentes áreas de trabajo.

Las áreas que se sugieren formar son: de biblioteca, de expresión gráfica-plástica, de dramatización, de naturaleza. Se pueden acondicionar áreas flexibles de acuerdo a los proyectos que se estén trabajando.

El objetivo del trabajo por áreas es romper con el viejo esquema del aula escolar cuando el maestro organizaba arbitrariamente el espacio físico de los niños. Con esta alternativa el trabajo se vuelve dinámico, ágil, con libertad para que los alumnos se desplacen y se expresen, favoreciendo la relación alumno-alumno y educadora-alumno.

En el jardín de niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Se evalúa para conocer los logros del niño, sus dificultades, áreas de interés, etc., por medio de la observación diaria. La evaluación es compartida por el docente y los niños durante el desarrollo de un proyecto y al término del mismo.

4. Análisis y Reflexión acerca de los Programas de Educación Preescolar 1981 Y 1992

El programa oficial de Educación Preescolar es el instrumento metodológico que dispone la educadora para planificar y orientar su práctica docente.

Para fines de titulación en este subapartado, la autora considera conveniente realizar un análisis crítico personal a los programas con los que ha trabajado en la docencia (1981-1992) para identificar los elementos implícitos que favorecen o limitan el desarrollo del lenguaje oral del alumno

en el Jardín de Niños.

En el programa de 1981 se identificaron los siguientes elementos : el enfoque psicogénético, los ejes de desarrollo, los rincones de trabajo, las unidades temáticas y la evaluación.

- Enfoque psicogenético.- La psicogenética aporta los sustentos teóricos actualizados acerca del proceso de construcción del pensamiento que están íntimamente vinculados al proceso de adquisición del lenguaje oral desde un enfoque psicolingüístico, o sea, que el aprendizaje de este conocimiento es consecuencia de una serie de procesos internos y externos en equilibrio. En este sentido los principios de esta teoría ayudan a la educadora a comprender de manera integral la génesis de estos dos procesos para favorecer el desarrollo del lenguaje oral del niño preescolar.

- Ejes de desarrollo.- Las actividades curriculares se organizan con base en 18 aspectos del desarrollo del niño. Para que la educadora favorezca la estimulación de la expresión oral, el curriculum propone a través del eje "Función Simbólica" dos aspectos del lenguaje oral : cómo habla y cómo se comunica divididos en tres niveles.

De este modo la esquematización de los ejes que presenta el programa de 1981 facilita a la educadora la organización de las actividades; sin embargo al especificarlas en el plan diario de trabajo cae en el error de favorecer el lenguaje solo en el momento de la planificación de las mismas y en las cotidianas (saludo, despedida, musicales), olvidándose de estimularlo en los otros dos momentos del proceso enseñanza-aprendizaje : realización y evaluación.

Rincones de trabajo.- Son áreas específicas donde se reúne un determinado tipo de material para favorecer el juego y la comunicación en forma individual, en pequeños grupos o colectivo.

El juego-trabajo en los rincones propicia la expresión oral espontánea, el empleo de palabras nuevas, la dramatización de cuentos o historias inventadas por los niños, la narración de experiencias, la lectura de cuentos, el diálogo con la educadora al organizar las actividades o juegos. Los rincones son una herramienta didáctica que favorece la interacción lingüística alumno-alumno y alumno-maestro.

Las unidades Temáticas.- La presentación de diez unidades responden a la necesidad de dar un ordenamiento formal a la práctica docente. Generalmente estas unidades son propuestas para su desarrollo por la educadora donde considera más su conveniencia que los intereses del alumno, a pesar de lo propuesto en el programa. Entre los argumentos que se investigaron se encuentran los siguientes: porque no le gusta salir de la escuela con el grupo para realizar visitas, porque le es más fácil abordar ciertas unidades; porque no se preocupa por enriquecer las actividades que se sugieren en cada unidad.

Hay unidades que permiten al niño emplear su lenguaje con más facilidad porque interactúa con su medio social inmediato (comunidad) entre estas tenemos, la vivienda, los medios de transporte, el comercio, los medios de comunicación; las actividades que se realizan son interesantes, significativas favoreciendo la interacción lingüística del niño con otras personas ajenas a la escuela y su familia, como por ejemplo: cuando visitan comercios, establecimientos oficiales, fábricas, etc.

La evaluación.- La evaluación que se realiza con los niños al finalizar una situación de trabajo permite que reflexione y exprese lo más significativo de su trabajo, lo que no se pudo realizar y porqué, que escuche la opinión de otros compañeros, de este modo la evaluación se convierte en una actividad colectiva entre niños y educadora dando como resultado un intercambio lingüístico.

El instrumento de evaluación de los 18 aspectos del desarrollo no es operativo, por lo que la mayoría de las veces se registran datos falsos y no se reflexiona acerca de los logros del niño con respecto a su lenguaje oral.

En lo que se refiere al Programa de Educación Preescolar 1992, éste retoma los sustentos psicológicos del enfoque psicogenético del curriculum de 1981 para su fundamentación teórica; propone nuevos aportes de autores como : Dewey, Noit, Rodolfo, entre otros. También se presentan nuevas alternativas metodológicas como respuesta a la necesidad manifestada por las educadoras en una encuesta realizada a nivel nacional, de contar con un programa dinámico acorde con la realidad educativa del país en el cual se sitúa al niño como eje central del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los elementos del programa 1992 que se identificaron para favorecer el lenguaje oral son: el principio de globalización, los proyectos, las áreas de trabajo, los bloques de juegos y actividades y la evaluación.

- El principio de globalización.- Este sustenta la fundamentación teórica del programa de 1992. El niño es considerado como un ser biopsicosocial y como tal se le debe educar, desde esta perspectiva no es posible aislar ninguno de los aspectos del desarrollo.

El Jardín de Niños constituye la primera Institución de Educación Básica que debe promover el crecimiento y el desarrollo global del niño en todas sus potencialidades en forma interdisciplina y dinámica.

El desarrollo del lenguaje es un aspecto básico en la consolidación de la personalidad infantil, por lo tanto, no es posible que la educadora favorezca en forma aislada este desarrollo desligándolo de la persona total que es el niño.

El principio de globalización presenta los sustentos teóricos que la educadora debe conocer para comprender el desarrollo integral del niño y estimular el lenguaje en todas las actividades que se realicen en la escuela.

- Los proyectos.- La organización de actividades por proyectos permite planificar juegos y actividades que respondan a las necesidades e interés del grupo. Desde la planificación, la realización y evaluación de un proyecto el niño participa activamente organizando las actividades, expresando sus ideas, experiencias o rechazando lo que no le guste a través del juego y el lenguaje oral.

El rol que desempeña la educadora en los proyectos es importante porque debe estar alerta a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren. Estimula la libre expresión oral, respeta la forma de hablar de cada niño, coordina el diálogo para que participen todos y aprendan a escuchar. Des esta forma los proyectos se convierten en una herramienta didáctica para favorecer la capacidad comunicativa del niño.

- Areas de Trabajo.- Son espacios educativos en el que se encuentran organizados bajo un criterio determinado por los niños los materiales y

el mobiliario para desarrollar cualquier proyecto en forma individual, por equipos o grupal. Desde el momento de organizar las áreas el niño se comunica con sus compañeros favoreciendo su socialización.

El juego-trabajo por áreas favorece la creatividad, la autonomía, la cooperación, la participación, el lenguaje, el desarrollo intelectual, la relación maestro-alumno a través de la interacción lingüística como vehículo de comunicación. El trabajo por áreas constituye una alternativa metodológica novedosa para estimular la competencia lingüística del alumno.

- Los bloques de juegos y actividades.- La organización de ésta permite favorecer en la práctica el desarrollo del niño; la educadora tiene la responsabilidad de garantizar el equilibrio de los bloques en las actividades del proyecto. Los bloques que se proponen son cinco siendo congruentes con los principios de globalización.

Para estimular el lenguaje, se presenta un bloque con los siguientes aspectos : lengua oral, lectura y escritura. En el plan diario del proyecto la educadora anota al finalizar la mañana de trabajo la intención educativa de cada actividad que se realizó; de esta forma cualquiera de éstas puede favorecer el lenguaje oral. Haciendo una comparación con el Programa de Educación Preescolar 1981, se nota una diferencia en el momento de anotar la intención educativa; ésta se registraba al inicio de la planificación en el plan diario y en la actualidad se hace al finalizar.

Lo interesante de esta diferencia es que permite a la educadora reflexionar acerca de los logros y alcances de cada uno de sus alumnos y del grupo en general.

- La evaluación.- Al finalizar un proyecto se realiza este tercer momento del proceso enseñanza-aprendizaje en forma conjunta con los niños y educadora permitiendo el intercambio lingüístico en la que se expresan las experiencias logradas o las dificultades que se presentaron. Esta interrelación permite al niño estructurar y ampliar su lenguaje oral paulativamente.

También se evalúa el desarrollo del niño; para ello la educadora cuenta con una libreta en donde anota los avances o retrocesos que presenta cada niño. No existe un formato único lo que permite a la educadora crear sus propios criterios de evaluación.

B. Característica del Niño en Edad Preescolar.

El propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, perceptivo, analítico, creativo, seguro de sí mismo. Para llegar a este propósito el Jardín de Niños se fundamenta básicamente en la teoría psicogenética, para la cual "el niño es considerado como un ser individual-social, con características propias que le permiten su desenvolvimiento en un entorno determinado, además de que en él confluyen aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran en permanente interacción"(24); por esta razón se considera al niño como una unidad biopsicosocial.

Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño, éstos son :

(24) SEP. Áreas de Trabajo. Programa de Educación Preescolar. México 1992. pag. 9.

período sensoriomotriz : de 0 a los 24 meses aprox.

período preoperatorio : de 2 a 6 años aprox.

período de las operaciones concretas : de 7 a 12 años aprox.

período de las operaciones formales : de 12 años en adelante

El niño preescolar se encuentra en el período preoperatorio, su pensamiento presenta características muy propias, Piaget define este período como :

... una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la casualidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento (25).

A diferencia del período anterior (sensoriomotriz) en el que todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motor, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento, por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

A lo largo del período preoperatorio :

se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total diferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aun en el terreno de la actividad concreta (26).

El egocentrismo es una característica propia de este período el cual

(25) Margarita Arroyo de Yaschine. op. cit. pag. 22.

(26) Margarita Arroyo de Yaschine. op. cit. pag. 23.

se presenta como una manifestación del pensamiento del niño ante la incapacidad de aceptar que existen puntos de vista ajenos que puedan ser tan veraces como él propio.

El carácter egocéntrico del preescolar se puede observar a través del juego simbólico o juego de imaginación y de imitación; por ejemplo: la comidita, la casita, las muñecas, etc. En esta etapa el juego es esencialmente simbólico

... lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual significa una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, así como estructurar su pensamiento (27).

Acerca de cómo piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los ¿por qué? tan frecuentes, revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado asimilándolo a su actividad propia.

Como manifestaciones de la confusión e indeferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño presenta las siguientes características:

El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida, ejemplo : los astros, fenómenos naturales.

El artificialismo, creencia de que las cosas han sido hechas por el

(27) SEP. Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. Libro 1. México 1988. pag. 17.

hombre o por un ser divino.

El realismo consiste cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales: los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo muestras incipientes del pensamiento en que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que el mismo se hace.

Para el niño es difícil comprender dos ideas al mismo tiempo, ya que no es capaz aun de relacionar el todo de una experiencia con las partes. Esto se debe a que no puede sintetizar las partes y el todo en un conjunto relacionado o viceversa, relacionar las partes derivadas de un todo, lo que pasa es que relaciona éstas entre sí, por ejemplo si el niño ve una locomotora en movimiento hechando humo, estas dos acciones las relaciona como movimiento-humo causa y efecto, es decir, yuxtapone.

El pensamiento del niño de nivel preoperatorio no es reversible, es incapaz de regresar al punto de partida. Aún en las situaciones más sencillas y concretas, opera en un solo sentido.

Debido a que se encuentra en la etapa del pensamiento prelógico, el niño tiene dificultad para comprender que en el cambio, ciertas características de las cosas permanecen constantes y que pueden volver a su forma original. No existe la idea de la conservación de cantidades.

El pensamiento está dominado por las percepciones inmediatas; no puede apartarse de lo concreto sin perderse, no maneja conceptos abstractos.

En este momento el lenguaje es su principal arma utilizándolo para expresar sus ideas aunque su pensamiento tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos incluido él mismo. El desarrollo del lenguaje está estrechamente ligado a la evolución del pensamiento, el lenguaje es el vehículo simbólico de éste que hace posible su pensamiento.

El lenguaje es un aspecto esencial, está presente en la vida del niño antes de ir a la escuela; lo emplea como un recurso indispensable en muchos momentos de su vida, se trata de una experiencia real, cotidiana que pertenece a las vivencias concretas de cada niño.

La lengua oral es un saber que no puede transmitirse o aprenderse como tal; el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes.

Una de las características del niño de cuatro años con respecto al lenguaje es la regularización de los verbos irregulares, por ejemplo es común escuchar expresiones lingüísticas como : "el pajarito vola" "yo poní la silla". Habitualmente el adulto los considera errores porque el niño no sabe tratar los verbos irregulares, estos "errores" sistemáticos aparecen casi en todas las lenguas no se dan por imitación ya que los adultos no hablan así. El alumno regulariza los verbos irregulares porque busca regularidades coherentes en su lengua. Estos errores son construcciones originales del niño y no copia deformada del modelo adulto, serán abandonados progresivamente. Hacia los cuatro años, el lenguaje oral del niño en términos de estructuración es parecido al adulto.

Para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño es necesario comprender que

lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevar a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para que sirve : llevarlo de una "saber hacer" (hablar) "a saber acerca de" (la lengua) es decir, enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento(28).

El monólogo colectivo es otra característica de esta edad, consiste en la centralización de su pensamiento que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle. Así, es común observar a los niños jugar en forma individual sin prestar o compartir sus juguetes hablando solo, sobre todo en los primeros meses del curso escolar. Esta característica la irá superando paulativamente hasta lograr una comunicación verbal a través del diálogo en el que ya incluye puntos de vista ajenos y el suyo propio.

El lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito, es decir, que necesita ser acompañado de mimica: gestos, ademanes, señas. etc. sin llegar todavía a ser un lenguaje explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación. Estas dos características mantienen una interdependencia necesaria en esta etapa preoperatoria.

También es frecuente los errores de articulación de los fonemas l, r, s, p, d, j, c, lo cual es parte del proceso evolutivo del lenguaje. Con

(28) Margarita Arroyo de Yashine. op. cit. pag. 17.

respecto a este punto es importante señalar que algunos casos, estos errores de articulación el niño las expresa por imitación ya que los adultos cuando se dirigen a él utilizan expresiones lingüísticas deformadas.

Las características antes enunciadas indican que el pensamiento del niño preescolar tiene diversas particularidades que impiden el pensamiento lógico, poco a poco las irá superando a través de la evolución cronológica, aunado a los estímulos y experiencias a los que está sometido. Piaget considera "al niño como arquitecto de su propio desarrollo, el cual lleva a cabo con base en una interacción continua con el mundo que lo rodea, esta interacción proporciona a la capacidad natural del niño tanto el material como la fuerza motivadora para el desarrollo intelectual"(29).

Después de haber realizado un análisis de las características del niño en el periodo preoperatorio en especial de las del lenguaje, apoyadas en las investigaciones psicogenéticas de Piaget, considero que no basta únicamente con la teoría; por lo que durante los primeros quince días del presente curso escolar realicé una investigación con los niños de primer grado por medio de la observación en la que fui escuchando y registrando las expresiones lingüísticas de ellos por considerar que en este periodo de tiempo su lenguaje es básicamente de tipo familiar (*). El resultado de estas observaciones quedaron registradas en el anexo No. 2

(29) Eloisa Aguirre del Valle y otros. Matemática Preescolar. Guía para el Maestro. México 1977. pag 7.

(*) En el Capítulo anterior se dió la definición que la autora dió a este tipo de lenguaje. Para mayor comprensión remitirse a la pag. 40

C. Perfil de la Educadora.

En el desempeño de su cotidianeidad, la educadora establece relaciones estrechas con sus alumnos, padres de familia, compañeros de trabajo y demás elementos que conforman la comunidad en la que está inmersa el Jardín de Niños. Como consecuencia de éstas se genera una influencia bidireccional entre todos los elementos participantes.

Por tal motivo en este apartado se realizará un análisis del perfil profesional y personal de la educadora para entender la importancia del papel que desempeña, junto con los demás agentes educativos que inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje, específicamente del lenguaje oral en la etapa preescolar.

Se analizará su función académica desde el punto de vista de la institución en que se formó: La Normal, su formación personal y social, por último su actualización profesional.

En la actualidad, la formación profesional de la educadora son responsabilidad de las Escuelas Normales de Educación Preescolar. En el Estado de Yucatán, a partir de 1973 se fundó la primera Normal de Educación Preescolar ante la necesidad de contar con una institución especializada en la formación de docentes en este nivel educativo para atender la demanda del niños que oscilan entre los 4 años y 6 años en el Estado.

El plan de estudios de esta carrera profesional constaba de 68 materias divididas en ocho semestres (Ver Anexo 3), en los primeros cuatro semestres estaban integradas las materias del área básica de conocimientos: español,

matemáticas, ciencias sociales y naturales, educación artística y física, filosofía y psicología. A partir del quinto semestre se incluyó la materia de Didáctica en donde las alumnas conocían la teoría de los programas del nivel preescolar. En el sexto semestre se realizaban las primeras observaciones en los Jardines de Niños; en el séptimo comenzaban las prácticas profesionales con los grupos y en las escuelas donde se les asignaba. (*)

En 1984 por decreto presidencial del Lic. Miguel de la Madrid, el nivel de la Normal Preescolar se elevó a la categoría de Licenciatura; los aspirantes a ingresar deben contar con bachillerato en ciencias sociales, por lo tanto la estructura del Plan de Estudios de la carrera tuvo modificaciones para adecuarlo a las necesidades de una formación profesional acorde con las transformaciones educativas del país. Hasta la fecha se encuentra vigente dicho curriculum dividido en ocho semestres (Ver Anexo 4).

Según datos proporcionados por las profras. Beatriz Ramírez, del área de pedagogía y Lourdes Rubio Medina psicóloga de la Normal Preescolar de Mérida, Yuc., a partir del tercero y cuarto semestre, las alumnas realizan sus primeras observaciones en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) con niños del área de lactantes y luego con los del nivel maternal.

Posteriormente en el quinto semestre, las alumnas comienzan sus prácticas profesionales con niños de primer grado; en el sexto semestre con infantes de segundo grado; en el séptimo semestre con alumnos de tercer grado y por último, en el octavo semestre con el grupo escolar que se le asigne a la

(*) La autora de esta investigación curso sus estudios en la Escuela Normal de Educación Preescolar en el Edo. de Yucatán en el período 1975-1979 en el que se regía el Plan de Estudios de cuatro años.

futura educadora. Todo con el fin de que conozcan en teoría y práctica el proceso evolutivo del desarrollo infantil hasta el nivel preescolar.

Al concluir la formación básica profesional, este Plan de Estudios pretende que la educadora tenga los sustentos teóricos y metodológicos actualizados que le permitan realizar su quehacer docente con éxito; esto es, que su preparación profesional sea congruente con la realidad educativa actual. Estos sustentos se refieren a los conocimientos de diferentes teorías acerca del desarrollo infantil, del curriculum oficial, de los recursos y del contexto social.

En cuanto a las estrategias se pretende que la futura profesional conozca diferentes técnicas e instrumentos que le permitan elaborar materiales acorde con las necesidades infantiles y contextuales.

Pero no basta que la educadora reciba una preparación intensa y adecuada para realizar su labor docente, es necesario que reúna ciertas características de desarrollo personal dado el material humano con el que se involucrará y el contexto social en el que se desenvolverá.

La educadora representa para el niño preescolar la imagen sustituta de la madre en la escuela, en esta edad el párvulo necesita de la afectividad como parte esencial de su desarrollo globalizador.

La maestra debe estar conciente de este hecho por lo que sus actitudes deberán ser espontáneas, auténticas a la vez significativas para los niños, pues ellos tienden a imitarla.

Con base en su experiencia docente, la autora de este trabajo considera

que la educadora debe reunir ciertos requisitos como: el amor y el respeto hacia los niños, ternura, comprensión, paciencia, responsabilidad, alegría.

Estos atributos facilitan e influyen en las relaciones de la maestra con sus alumnos, con los padres de familia, miembros de la comunidad y otros; de esta forma ella constituye un "ser especial".

En relación al lenguaje, la educadora como todos los individuos tiene una formación familiar que influye y rige la mayor parte de su vida en todos los aspectos. Con frecuencia sucede que su expresión lingüística se distingue en dos momentos: el primero, su actitud frente al grupo en la que "cuida" su lenguaje oral, "corrige" el de sus alumnos cuando rompen las reglas lingüísticas convencionales y en muchos casos utiliza los castigos para corregir los insultos, groserías, modismos, etc.

En el segundo caso, su lenguaje oral con sus compañeros de trabajo cambia empleando expresiones lingüísticas que antes censuraba y lo peor es que lo hace delante de los niños. Lo mismo sucede con ellos en su relación maestro-alumno.

Favorecer el lenguaje oral es uno de los fines del nivel preescolar y la educadora juega un papel prioritario, por ello debe asumir actitudes positivas para que paulativamente ayude sus educandos a alcanzar un buen desarrollo lingüístico.

Otro aspecto importante en el análisis del perfil de la educadora lo constituye el hecho que no debe conformarse con caer en la monotonía escolar, debe estar en constante análisis de su trabajo, ampliar y actualizar sus conocimientos teórico-metodológico a través de las diferentes opciones, entre

la que destaca la Universidad Pedagógica Nacional. De esta manera se pretende que la educadora se convierta en una investigadora crítica y analítica de su propio quehacer, que proponga nuevas alternativas reales con base en su experiencia que ayuden a elevar la calidad de la educación.

El papel de la educadora debe ser el de guía y orientadora en el proceso enseñanza-aprendizaje tanto en su relación con un niño como con el grupo en su totalidad. La relación maestro-alumno debe darse sobre una base de igualdad y respeto mutuo. Debe tener presente que el niño preescolar tiene necesidad de expresarse con libertad, cualquier manifestación lingüística es merecedora de respeto y comprensión; así de manera progresiva él se expresará sin temor, aprenderá a escuchar, a comprender lo que los otros dicen, se animará a preguntar, responder, informar y discutir.

A continuación se presentan algunas actitudes que se sugieren para que la educadora propicie el intercambio lingüístico entre los niños del grupo, teniendo siempre presente que para favorecer la competencia lingüística no se necesita de actividades específicas sino que hay que aprovechar esta característica infantil en todo momento del proceso enseñanza-aprendizaje.

- La educadora debe ser una persona cordial, amistosa y democrática que les permita a los alumnos expresarse libremente.
- Es necesario destinar un momento a cada uno de los niños durante las actividades a fin de expresarle algún comentario a su esfuerzo, ayudando a establecer la comunicación verbal que les haga sentir que su maestra se preocupa por ellos.
- Partir de las conversaciones espontáneas de los niños, dejando que expresen

sus ideas, sus historias.

- Hacerlos reflexionar sobre la veracidad de lo que dicen, si ha ocurrido, si puede ocurrir o es imposible que ocurra.
- Propiciar situaciones en las que el niño necesite expresarse de la manera más completa posible por medio de preguntas abiertas para que al responder explique su pensamiento.
- Fomentar que el niño escuche hasta el final lo dicho por otros y responda directamente.
- Aprovechar la curiosidad natural del niño para conocer palabras nuevas por medio de preguntas.
- Utilizar en forma adecuada sus expresiones lingüísticas cuando se dirija a los niños.
- Evitar exceso de diminutivos, modismos y expresiones ajenas al contexto del niño.
- Utilizar el juego como estrategia para favorecer la competencia lingüística
- Ser congruente en su expresión lingüística.
- Identificar características que favorecen o limitan el desarrollo lingüístico de los niños. (biológicos, sociales y lingüísticos).

V. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA

El juego es una actividad propia de los animales y seres humanos; para los primeros representa el desarrollo de los instintos en su adaptación al mundo circundante, en tanto que para los individuos adquiere un papel básico en su desarrollo social, intelectual, físico y lingüístico. "El hombre no es completo sino hasta que juega"(30) escribió Schiller.

El juego es la actividad por excelencia donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños y adultos pueden crear, usar toda su personalidad. Puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo y volver a disfrutar de aquello que le es grato o placentero.

El Programa Emergente de Actualización al Magisterio en el nivel Preescolar considera como elemento imprescindible al juego, por ser éste la propuesta metodológica que plantea el nuevo Programa Educación Preescolar 1992 como la forma de aprendizaje que posibilita en el niño la obtención de experiencias significativas que coadyuven a su desarrollo integral.

Específicamente, para este trabajo investigativo la autora considera al juego como el medio más significativo para favorecer y estimular el lenguaje oral en los niños del nivel preescolar así como también en el primer grado de

(30) SEP. Apuntes Sobre el Desarrollo Infantil II. Proyecto estratégico No. 5. México 1985. pag 68.

educación primaria ya que éste es una actividad presente en todo el ciclo infantil; por lo que en este capítulo se analizará el papel del juego desde tres puntos de vista: a) algunas referencias teóricas de algunos pedagogos acerca de este fenómeno, b) la importancia del juego en el desarrollo infantil, c) el juego en el Jardín de Niños.

A. Referencias teóricas.

Desde épocas remotas se le ha dado importancia a la actividad lúdica, grandes filósofos como Aristóteles y Platón reflexionaron acerca del juego, el primero lo acerca a la felicidad y la virtud; el segundo le concede un valor educativo clasificándolo para diferentes edades. Filósofos como Kant, Rosseau, Locke, y otros manifestaron su concepto de juego únicamente a nivel teórico pero no lograron transferirlo a un nivel práctico.

Federico Froebel fue de los primeros pedagogos en llevar al ámbito educativo el juego como actividad escolar. La importancia que este pedagogo concede al juego lo lleva a organizarlo y sistematizarlo, lo dota de actividades y materiales a los que denomina "dones y ocupaciones ". Froebel define el juego infantil como "el producto más puro y espiritual del hombre". (31)

Decroly opina que el juego favorece las asociaciones y las comparaciones mentales propiciando el desenvolvimiento de la atención voluntaria a partir de la espontánea. Los juegos realizan la asociación en el niño al traer a su mente recuerdos, abstracciones y juicios para después dramatizarlos. También

(31) SEP. Apuntes sobre el Desarrollo Infantil II. op. cit. pag. 63.

opina que el niño se prepara para la vida jugando. Decroly introdujo al ámbito escolar una teoría con un método aplicado con base en los centros de interés bajo el lema "una escuela por la vida y para la vida" que aún hoy subsiste en algunos países, en el que el juego es la actividad fundamental.

Claparede hace énfasis en el valor pedagógico que el juego tiene y demostró que la actividad lúdica es la que encauza al niño al verdadero trabajo. El juego desempeña en el niño al papel que el trabajo desempeña en el adulto. Para éste el juego significa diversión pero para el niño además de ser placentero es un trabajo por medio del cual recibe nuevas experiencias, aprende por medio del hacer y sobre todo constituye su forma de expresarse corporal u oralmente.

Makarenko concide con Claparede en la relación juego-trabajo como actividad fundamental en el desarrollo infantil; este pedagogo ruso afirma que "la actuación del hombre en sus distintas actividades refleja mucho la manera en que se ha comportado en los juegos durante la infancia" (32).

Segun este autor el desarrollo del juego infantil atraviesa varios estadios. El primero es el del juego de la habitación, su característica consiste en que el niño prefiere jugar solo, no comparte sus juguetes y se extiende hasta los cinco años aproximadamente. El segundo estadio se refiere al juego social, se prolonga hasta los once o doce años abarcando parte fundamental de la vida escolar del niño. El tercer estadio lo llama juego colectivo en el que el joven actúa como miembro de una colectividad,

(32) Antón Makarenko. Conferencia sobre educación infantil. 2a. Edición. México 1983. pag. 83.

generalmente en el deporte que exige normas y disciplina más específicas, este estudio abarca la adolescencia. A través del juego el niño actúa, prueba, practica y expresa los trabajos u obligaciones que en el futuro desempeñará como adulto.

La pedagogía moderna y contemporánea ha reconocido al juego un carácter privilegiado como instrumento de aprendizaje. Piaget sustenta que la teoría del juego está íntimamente relacionada con su teoría acerca del desarrollo de la inteligencia, él lo explica de este modo:

El desarrollo intelectual se debe a una interacción continua entre asimilación y acomodación, la adaptación inteligente ocurre cuando los dos procesos se contrarrestan mutuamente, o sea, cuando están en equilibrio. Cuando no están en equilibrio la acomodación o ajuste el objetivo puede predominar sobre la asimilación. Entonces nos encontramos ante la imitación, o por el contrario, puede predominar la asimilación cuando el individuo relaciona el percepción con la experiencia previa y la adopta a sus necesidades. Este es el juego(33).

El juego y la imitación son parte integrante del desarrollo de la inteligencia, pasan por los mismos periodos. Piaget realizó una clasificación de éstos :

- 1a.- Juegos Sensoriales : 3 a 5 meses aprox.
- 2a.- Juegos Motores : 8 a 12 meses aprox.
- 3a.- Juegos de imaginación: hacia los 3 años aprox.
- 4a.- Juegos Intelectuales : Inicia a los 4 años y predomina hasta los 12
- 5a.- Juegos Sociales : A partir de los 5 años aprox.

(33) SEP. Apuntes sobre el desarrollo infantil II. Op. Cit. pag. 65-66.

Los pedagogos conciben al juego con diferentes funciones pero en términos generales coinciden en que el juego es una actividad placentera que realiza una persona durante un período indeterminado con el fin de entretenerse. En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce acciones que vive cotidianamente al mismo tiempo permite al niño elaborar internamente todas sus emociones y experiencias que despiertan su interacción con el medio exterior.

B. La importancia del juego en el Desarrollo Infantil.

Para los niños menores de 6 años la importancia del juego se explica en que es considerado como una característica natural y fundamental en su desarrollo, además se le atribuye un papel alimentador básico que le prepara para su vida futura.

El juego es la actividad más común y espontánea que el niño utiliza como medio para enfrentarse a la vida; le permite adquirir conocimientos, manejar situaciones en forma indirecta, expresar y canalizar sus sentimientos e inquietudes, amar y ser feliz. Por otro lado, el infante, tiende espontáneamente a transformar lo existente, a concibir cosas novedosas y originales, es decir, a desarrollar su creatividad.

Cada niño es único, por tanto tiene un modo personal de jugar y de hacer las cosas. No todos los niños se encuentran en el mismo nivel de desarrollo ni tienen los mismos intereses y capacidades aunque tengan la misma edad cronológica.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje hablado y en general en la estructuración de su pensamiento.

A través del juego el preescolar comienza a entender que su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes pero también le otorga una serie de derechos. El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que de disciplina a los que lo comparten. Al mismo tiempo permite al niño familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor e interrelacionarse con el adulto; las relaciones con sus compañeros le enseñan a comportarse y expresarse de diferentes maneras según las circunstancias sociales.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro constituyendo una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales, la posibilidad de ampliar sus relaciones afectivas, así como estructurar su pensamiento. De este modo permanentemente se le ve jugar al "papá" "a la maestra", "a la casita", etc.

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje en esta etapa infantil ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal, tanto para expresar sus deseos y sentimientos como comprender los de sus compañeros, también utiliza el lenguaje para integrarse socialmente en los juegos

colectivos.

El Juego en los preescolares constituye una forma natural de integrarlos al trabajo; los niños tímidos encuentran en éste un medio favorable para vencer esta actitud debido a que no se animan a hablar delante de sus compañeros. Con el tiempo ellos mismos organizarán sus propios juegos dejando de ser solo espectadores.

Las actividades que la educadora sugiera deben estar involucradas en el juego, de este modo el niño se interesará más por el trabajo físico, emocional y oral en las diversas situaciones educativas. El resultado de esta estrategia metodológica es que el niño preescolar participa de manera íntegra favoreciendo los diversos aspectos de su desarrollo.

C. El juego en el Jardín de Niños

La infancia se concibe como la etapa en la que quedan determinadas casi por completo las capacidades del ser humano, el juego es la actividad fundamental de esta etapa, lo único auténtico.

Se dice que el juego es un fenómeno global, libre, vital, que comporta un fin en sí mismo, caracterizado además por ser una actividad placentera, espontánea, catártica; propicia que el niño explore su mundo estableciendo relaciones con su grupo social, recibiendo mensajes de su cultura y con estos elementos exprese, comunique e invente sus propios mensajes.

El juego constituye un recurso didáctico para que la educadora encauce los intereses y desarrollo de los niños de manera integral; a través del juego se estimula la creatividad, la socialización, las actividades musicales y

físicas, se aprenden normas y valores sociales, también se favorece la afectividad y el lenguaje. La actividad glósica es característica propia de la edad preescolar, en este periodo el niño necesita experimentar con el lenguaje para llegar a dominio por lo que el juego es el vehículo adecuado para favorecerlo en el Jardín de Niños.

La palabra en el juego simbólico cumple una función muy importante ya que es un elemento más en la actividad lúdica infantil. En sus representaciones dramáticas (juego simbólico) el niño emplea expresiones "absurdas" para establecer una confrontación entre lo tangible y lo fantástico, entre lo real y lo imaginario; "absurdo equivale a contrario a la razón, sin embargo aunque parezca paradójico, emplear lo absurdo los llevará a razonar"(34).

La palabra absurda es un ingrediente fundamental en el juego simbólico así como en la literatura y el teatro. Históricamente es utilizada desde las primeras civilizaciones, basta recordar la mitología griega, las fábulas de Esopo, los cuentos de los hermanos Grimm, etc. Los absurdos se pueden observar en el Jardín de Niños cuando los alumnos conversan jugando en forma espontánea, empleando expresiones lingüísticas como : "le voy a decir a mi papa que te serruche los ojos", "tienes cara de melón aplastado", "mañana voy a venir volando"

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo infantil. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje, ya que por lo general se vuelve retraído, se

(34) SEP. Fichero de Juegos Creativos. México 1990. pag. 85.

aisla de sus compañeros o por el contrario es rechazado en el grupo por su conducta agresiva.

Hablar por lo tanto no puede estar dissociado del jugar y crear; las palabras guardan un significado profundo para el niño, con ellas juega (juega con el hablar) al inventar rimas, con las adivinanzas, los trabalenguas, con los absurdos. De este modo el preescolar habla jugando, juega con los significados.

Desde este punto de vista el hablar no tiene nada que ver con las exigencias de la lingüística convencional. Muchas veces el pequeño se ve abrumado por el lenguaje de los adultos que no le sirve para expresar sus deseos o inquietudes por lo que inventa palabras, juegos u otras formas creativas que le sirven para ese fin.

Es preciso que en el aula se aprovechen todas las situaciones que favorezcan la expansión del lenguaje oral a través del juego espontáneo u organizado. Algunas actividades que realizan los preescolares y en las que emplean el lenguaje como medio de comunicación son :

- Todas las actividades que se realizan en las áreas de trabajo (gráfico-plásticas, biblioteca, de construcción)
- Las narraciones de sus experiencias, invención de historias, comentarios de salidas.
- La conversación con los niños para organizar, realizar y evaluar los proyectos de trabajo.
- La invención de juegos de palabras.
- Las actividades de fiestas, excursiones y visitas.

- Al compartir sus juegos y materiales con sus compañeros.
- Las actividades de música y movimiento.
- El recreo.
- Las actividades cotidianas (salud, despedida, honores a la bandera, música y movimiento).
- Juegos tradicionales : "serenita de la mar", "doña blanca", las "estatuas de marfil", etc.

El lenguaje se encuentra presente en todas las actividades que realiza el niño en la escuela teniendo en el juego el aliado perfecto para estimular su capacidad lingüística. En el Jardín de Niños, lenguaje y juego son dos elementos indispensables en el desarrollo integral del niño.

CONCLUSIONES

La elaboración de este trabajo de titulación es el resultado de la reflexión profunda acerca de mi función como docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Significó horas de esfuerzo y tenacidad que sirvieron para presentar un producto final digno, a la vez que constituye un paso hacia adelante en mi superación personal y profesional.

En el contenido de esta tesis se encuentra plasmada mi experiencia como educadora, los aciertos y desaciertos, tratando de rescatar los elementos, metodológicos y pedagógicos con el fin de ayudar y guiar correctamente la estimulación del lenguaje oral en el niño. Por lo que a continuación presento las siguientes conclusiones:

El lenguaje es el instrumento por excelencia que creó el hombre para comunicar su pensamiento con otros seres de su misma especie, lo que le significó vivir en sociedad compartiendo los mismos códigos de comunicación. Con el transcurso del tiempo el lenguaje se fue perfeccionando hasta alcanzar su máxima expresión: el lenguaje hablado. La educadora debe conocer de manera integral el proceso de adquisición del lenguaje en el niño preescolar desde dos perspectivas: la psicolingüística y la sociolingüística que aportan los sustentos teóricos más completos y actualizados.

La psicolingüística estudia los procesos internos que se operan en el individuo desde su nacimiento hasta la adquisición y estructuración del

lenguaje hablado a través del cual se dan múltiples aprendizajes mentales y sociales.

Desde un enfoque sociolingüístico, el niño posee facultades lingüísticas que ha de desarrollar durante los primeros años de su vida hasta adquirir el habla; pero para estructurarlo en forma convencional es necesaria la estimulación que reciba de su contexto social a través de las relaciones con los elementos que lo conforman: la familia, los amigos, los medios de comunicación, la escuela.

El programa de Educación Preescolar ofrece toda una gama de sustentos teóricos que facilitan la comprensión de este proceso por parte de la educadora. También es importante que brinde al niño un ambiente favorable en el aula, respetando las expresiones lingüísticas de cada alumno. En un clima de libertad y respeto mutuo la relación maestro-alumno será más estrecha dando como resultado la comunicación y la posibilidad de que el niño emplee su lenguaje oral.

En la estimulación del lenguaje hablado no son necesarias actividades específicas para tal fin; ya que éstas están involucradas con el lenguaje permanentemente, o sea, que el niño utiliza en forma constante este fenómeno como medio de comunicación y como parte de su socialización.

El niño por naturaleza es un ser que está en movimiento en todo

momento, actúa, habla, experimenta; por lo que el juego constituye la actividad central de su vida a la vez que es el medio más significativo para expresar y comunicar lo que siente, vive o piensa de su realidad inmediata.

En el Jardín de Niños se observa que las educadoras crean una ruptura del juego-trabajo en las actividades curriculares olvidando que es precisamente el juego simbólico una de las características principales del niño preescolar. Esto se debe a la falta de creatividad de la maestra para utilizar esta actividad lúdica como recurso didáctico.

Con el nuevo Programa de Educación Preescolar 1992 el juego adquiere una relevancia en la realización de los proyectos de trabajo, se propone como estrategia metodológica central; por medio de él se sustentan todas las actividades que el niño realiza para contribuir en su desarrollo armónico.

El juego y el lenguaje son dos actividades que no se pueden disociar porque están presentes en todo el proceso enseñanza-aprendizaje. En la medida que el niño juegue se entregará el trabajo grupal empleando el lenguaje oral como medio de comunicación.

- SE-43. Ficheros de Juegos Creativos. Material de apoyo para las educadoras. México 1990. 95 p.
- SE-93. Guía de Orientaciones sobre Actividades Musicales para el Jardín de Niños. México 1990. 108 p.
- SE-93. Hacia un Nuevo Modelo Educativo. México 1991. 167 p.
- SE-93. La Adquisición del Lenguaje. México 1985. 72 p.
- SE-92. Lecturas de Apoyo. 1a. Edición. México 1992. 183 p.
- SE-95. Módulo Pedagógico. PACAEP. México 1992. 183 p.
- SE-93. Programa de Educación Preescolar. 1a Edición. México 1992. 90 p.
- SE-93. Propuesta Curricular de Educación Preescolar. 2a. fase de experimentación. México 1986. 106 p.
- SE-93. Propuesta de Programa Nacional de Preescolar. Prueba Operativa. México 1991. 67 p.
- SE-163. Consideraciones Sobre el Desarrollo del Lenguaje y sus Alteraciones. México 1984. 189 p.
- SELECCIONES DEL READER'S DIGEST. La Fuerza de las Palabras. 3a. Edición. México 1978. 798 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México 1988. 303 p.
- Antología. La Matemática en la Escuela. México 1988. 370 p.
- Antología. El Lenguaje en la Escuela. México 1988. 138 p.
- Antología. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México 1988. 425 p.
- Antología. Técnicas y Recursos de Investigación I. México 1985. 242 p.
- Antología. Problemas de Educación y Sociedad en México. México 1987. 145 p.
- URIBE Torres, Dolores. Didáctica de la Escritura-Lectura. Ed. Oasis. 3a.

Edición. México 1970. 322 p.

- VED, Metha. Encuentros con la Palabra Escrita y Hablada. Fondo de Cultura Económica. México 1975. 250 p.
- ZAPATA, Oscar. El Aprendizaje por el Juego. Ed. Pax. 1a. Edición. México 1988. 156 p.

ANEXO 2

Rasgos de Lenguaje Oral observados en los alumnos del Primer Grado del Jardín de Niños "Francisco de Montejo y León"

Cuadro 1

Rasgos	niños	niñas	total
Se expresan correctamente	9	10	19

Cuadro 2

Rasgos	niños	niñas	total
Pronuncian mal algunos fonemas (r, s, l, c, t, f)	6	3	9
Suprimen algunos fonemas (r, l, s, d, p)	2	2	4
Suprimen artículos, preposiciones, adjetivos	2	0	2
Cambian el orden de la estructura lingüística	1	0	1
Regularizan verbos irregulares	3	0	3
No se entiende lo que dicen	2	1	3
No hablan con sus compañeros y Educadora	3	1	4

NOTA.- Algunos niños presentaron dos o tres rasgos al mismo tiempo, por lo que se tomaron en todos .

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

P L A N D E E S T U D I O S

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE	SEPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE	
MATEMATICAS	ESTADISTICA	INVESTIGACION EDUCATIVA I	INVESTIGACION EDUCATIVA II	LABORATORIO DE DOCENCIA II	LABORATORIO DE DOCENCIA III	SEMINARIO PEDAGOGIA COMPARADA	SEMINARIO: ANÁLISIS EDUCATIVOS CONTEMPORÁNEOS	SEMINARIO: APORTE DE LA EDUCACIÓN A LA FORMACIÓN
PSICOLOGIA EVOLUTIVA I	PSICOLOGIA EVOLUTIVA II	PSICOLOGIA EDUCATIVA	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE	PSICOLOGIA SOCIAL		LABORATORIO DE DOCENCIA IV	LABORATORIO DE DOCENCIA V	
TEORIA EDUCATIVA I (BASES EPISTEMOLOGICAS)	TEORIA EDUCATIVA II (AXIOLOGIA Y TELEOLOGIA)	TECNOLOGIA EDUCATIVA I	TECNOLOGIA EDUCATIVA II	PLANEACION EDUCATIVA	DISEÑO CURRICULAR	EVALUACION EDUCATIVA	SEMINARIO ADMINISTRACION EDUCATIVA	
SEMINARIO: DESARROLLO ECONOMICO, POLITICO Y SOCIAL DE MEXICO I (ANTECEDENTES)	SEMINARIO: DESARROLLO ECONOMICO, POLITICO Y SOCIAL DE MEXICO II (EPOCA ACTUAL)	PROBLEMAS ECONOMICOS, POLITICOS Y SOCIALES DE MEXICO I	PROBLEMAS ECONOMICOS, POLITICOS Y SOCIALES DE MEXICO II	EL ESTADO MEXICANO Y EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	COMUNIDAD Y DESARROLLO	SEMINARIO: OBJETIVOS Y VALORES EDUCATIVOS	SEMINARIO: PROSPECTIVAS DE LA POLÍTICA EDUCATIVA
ESPAÑOL I	ESPAÑOL II	LITERATURA INFANTIL I	LITERATURA INFANTIL II	TEATRO INFANTIL I	TEATRO INFANTIL II	PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE ALTERACIONES EN EL DESARROLLO DEL NIÑO	SEMINARIO: ADMINISTRACION DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	SEMINARIO: RESPONSABILIDAD SOCIAL DEL LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR
OBSERVACION DE LA PRACTICA EDUCATIVA I	OBSERVACION DE LA PRACTICA EDUCATIVA II	INTRODUCCION AL LABORATORIO DE DOCENCIA	LABORATORIO DE DOCENCIA I	EDUCACION TECNOLÓGICA I	EDUCACION TECNOLÓGICA II	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE IV	SEMINARIO: ELABORACION DEL DOCUMENTO RESEPCIONAL	
EDUCACION PARA LA SALUD I	EDUCACION PARA LA SALUD II (HIGIENE ESCOLAR)	PSICOLOGIA EVOLUTIVA III	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE I	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE II	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE III		CONTENIDOS DE APRENDIZAJE V	
APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICAS I (DANZA, MUSICA, ARTES PLASTICAS Y TEATRO)	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICAS II (DANZA, MUSICA, ARTES PLASTICAS Y TEATRO)	APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICAS III (RITMOS, CANTOS Y JUEGOS)	EDUCACION FISICA I	EDUCACION FISICA II	EDUCACION FISICA III	DIFERENCIAL I	DIFERENCIAL II	