

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 19A

Algunos factores que influyen en el aprendizaje  
de la lecto-escritura



IRMA LAURA VILLARREAL ALCANTAR

MONTERREY, N.L., 1992

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 19A**

**Algunos factores que influyen en el aprendizaje  
de la lecto-escritura**

**IRMA LAURA VILLARREAL ALCANTAR**

**Tesina presentada para obtener el título  
de Licenciado en Educación Básica**

**Monterrey, N.L., 1992**

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Monterrey, N.L., a 6 de NOVIEMBRE de 1992.

C. PROFRA). IRMA LAURA VILLARREAL ALCANTAR

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"ALGUNOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-  
ESCRITURA "


opción TESINA                      modalidad      ENSAYO                      a propuesta del

asesor C. Profr.(a) MARIA DE LA LUZ VILLARREAL GONZALEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente,

  
LIC. JUAN PALACIOS DAVILA  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 19 A Monterrey



**A mis padres:**  
por darme la oportunidad de vivir

**A mis hermanas Rosy y Paty:**  
por su comprensión y apoyo

**A mis amigos:**  
por su ayuda incondicional

**A mis maestros:**  
por ayudarme a superar

## INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA	3
III. EDUCACION	5
A. Educación	5
B. Educación en la familia	6
C. Educación en la escuela	8
IV. LA EDUCACION PRIMARIA EN MEXICO	9
A. Un nuevo modelo educativo	9
B. El maestro de primaria	10
C. El alumno de primaria	12
V. EL LENGUAJE	14
VI. DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO	17
A. Desarrollo de la escritura en el niño	17
B. Desarrollo del proceso de la lectura	19
VII. METODOS O PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	21
A. Antecedentes metodológicos de la lectura y escritura	21
B. Método de alfabeto o deletreo	22

	Página
C. Método fonético Onomatopéyico	22
D. Método silábico	23
E. Método global de análisis estructural	24
F. Método vilectográfico	25
VIII. ALGUNOS FACTORES DE LOS ALUMNOS QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	28
A. Maduración	28
B. Problemas en el desarrollo del lenguaje	30
IX. ALTERACIONES EN EL ESTADO FISICO Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	33
A. Alumnos con problemas auditivos	33
B. Alumnos con problemas visuales	34
C. Alumnos con salud deficiente	36
X. ALGUNOS <u>PROBLEMAS EMOCIONALES</u> Y SU INFLUENCIA EN LA LECTO-ESCRITURA	38
A. Definición del concepto	38
B. El niño agresivo	38
C. El niño tímido	40
XI. LA DISLEXIA COMO UN PROBLEMA ESPECIFICO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.	43
XII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	46
A. Conclusiones	46
B. Sugerencias	48

Página

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

## I. INTRODUCCION

El término educación significa cosas muy diversas, por ejemplo implantar en la mente de un hombre, todo un sistema de valores; que lo identifiquen con la imagen de su país y de la sociedad en que vive, que descubra todo el acervo cultural, que la humanidad ha generado a través del tiempo.

Por medio de la educación, el hombre adquiere una serie de conocimientos científicos y tecnológicos, así como el desarrollo de habilidades y destrezas que le permiten realizar una profesión o un trabajo, para que se integre como miembro productivo a la sociedad de la cual forma parte.

La educación tiene como finalidad la de integrar y estandarizar la enseñanza para que ésta cumpla con las demandas actuales que requiere el país; ante una sociedad moderna y cambiante la educación no puede permanecer estática, para que cumpla con las nuevas demandas necesita modernizarse.

La educación primaria ocupa un lugar muy importante ya que a ella le va a corresponder formar una serie de valores como son la identidad nacional, la justicia, la democracia y el respeto a la libertad, también capacitará al niño con una serie de conocimientos que le permitan continuar con sus estudios.



Ante la dificultad que he visto en algunos de mis alumnos en el proceso de la lecto-escritura, y las consecuencias que puede tener cuando un niño no aprende a leer y escribir, me he interesado en la realización de esta tesina. Tomé como base algunos factores que afectan este aprendizaje.

El presente ensayo desarrollará los temas relacionados con la educación, el lenguaje, la lecto-escritura, los métodos para su enseñanza y diversos factores que influyen en este aprendizaje de lecto-escritura. Entre los factores que se explicaron son: la madurez, problemas en el desarrollo del lenguaje, problemas sensoriales, de salud y problemas emocionales; así como el problema específico de la lecto-escritura la dislexia.

El presente ensayo se realizó de acuerdo a la metodología de la Investigación Documental, la información obtenida en diferentes fuentes bibliográficas sirvió para fundamentar el tema expuesto con un enfoque personal y enriquecido con conocimientos adquiridos en la práctica docente.

## II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA

Es importante que el niño aprenda a leer y escribir ya que en la forma en que domine este aprendizaje logrará apropiarse del acervo cultural de la humanidad y podrá desarrollarse individualmente e integrarse a la sociedad de la que forma parte.

Cuando un niño aprende a leer podrá adquirir los conocimientos de las otras áreas: español, matemáticas, educación para la salud e historia, civismo y geografía entre otras. Estar <sup>al</sup> día con los nuevos conocimientos y sucesos, con la lectura de revistas y periódicos; encontrará diversión en cuentos, poesías y fábulas. De igual forma, cuando domina el aprendizaje de la escritura podrá expresar sus sentimientos e ideas en forma escrita y descubrirá una nueva forma de comunicación.

Un alumno que no sabe leer correctamente puede repetir el grado, ya que la lectura es un medio para la adquisición de nuevos conocimientos.

Como resultado ante el fracaso de la lecto-escritura tenemos alumnos que repiten grado, niños apáticos al conocimiento, alumnos que abandonan la escuela y por último alumnos que ya no van a continuar con sus estudios.

Es por ello importante que el maestro esté preparado y pueda

analizar la existencia de dificultades que afecten el aprendizaje de la lectura y escritura.

Al ingresar al primer año no todos los niños están preparados para dar inicio al proceso de la lecto-escritura, ya que algunos no tienen la maduración necesaria para este aprendizaje.

También es importante identificar aquellos niños que tengan alguna deficiencia en la agudeza auditiva o visual o ambas, para poder ayudarlos y que no estén en desventaja con el resto del grupo.

Mi interés en realizar el siguiente trabajo tomando como base algunos factores de los alumnos que afectan su aprendizaje en la lecto-escritura, es con el propósito de motivar a mis compañeros maestros que tienen a su cargo un primer año, a que investiguen sobre estos factores y estar lo mejor preparados para poder ayudar a sus alumnos.

### III. EDUCACION

#### A. Educación

La educación es un proceso que garantiza el desarrollo y la formación de un ser humano, principalmente los niños o los jóvenes: de sacar de ellos todo lo mejor, tanto de su cuerpo, así como de su inteligencia y espíritu; es ayudarlos a formar una personalidad propia; formarles un carácter, y que estos aprendizajes estén al servicio de ellos mismos y del ámbito social del cual forman parte.

El término educación no es un concepto nuevo, ha sido un tema que siempre ha estado de moda desde que se tomó conciencia de lo importante que es la preparación de las generaciones futuras. Cada país y en sus respectivas épocas, el hombre ha tratado de hacer lo más correcto, utilizando los medios que estén a su alcance. El gran Platón escribía cuatro siglos antes de Cristo "más importante que la ciencia de gobernar un pueblo es la ciencia de educar una juventud" (1), que profunda sus palabras y cuanta verdad encierran, ya que la forma en que eduquemos a nuestros niños y nuestros jóvenes, tendremos un mundo más hermoso, justo y unido. Un pueblo que no recibe educación no logrará desarrollarse ni transformarse donde probablemente existirán más problemas sociales y de desigualdad económica.

Por medio de la educación un hombre llega a conocer a su país y la sociedad que lo rodea, logra desarrollar todas sus capacidades humanas en todas las expresiones que existen como es el arte, la ciencia y la tecnología, logra conocerse y conocer a la sociedad de la que forma parte.

"La educación es un proceso permanente, deliberado, individual y social que consiste en la adquisición de información, hábitos, habilidades, métodos, lenguaje, actitudes y valores; y que sirve para aprender, convivir, cuestionar y crear". (2)

La educación es ese conjunto de conocimientos que el hombre va adquiriendo para que desarrolle sus facultades intelectuales, culturales y morales, que le sirven para desarrollarse individualmente, pero también gracias a la educación puede establecer relaciones con otras personas y desenvolverse socialmente por otra parte la educación es un proceso que no tiene fin, constantemente el hombre va adquiriendo conocimientos desde cuando aprende a pronunciar las primeras palabras de las personas que lo rodean, hasta resolver problemas donde ya aplica los conceptos generales o teorías expuestas que le sirvan para resolver una problemática propia.

## **B. Educación en la Familia**

En toda sociedad existente la familia desempeña el papel más importante del hecho educativo, en las sociedades primitivas

los padres enseñaban a sus hijos el arte de la caza, agricultura, cría de animales y las artesanías que habían desarrollado éstos conocimientos se transmitían de padres a hijos por generaciones; por otra parte la familia estaba unida por vínculos sanguíneos y servían para proteger a los miembros que la integraban.

Hoy en día la familia sigue cumpliendo con su cometido y para lo que fue creada.

"En sentido biológico y social la familia es la comunidad formada por los padres y los hijos, quienes conviven en íntima y unitaria relación; la familia constituye socialmente la más pequeña institución formada con fines de mutua protección". (3)

Aún cuando la familia ya no es la única responsable de la educación de los niños, ésta ejerce una gran influencia en ellos, ya que prácticamente el niño recibe de sus padres las primeras enseñanzas como: caminar, vestirse, comer, las primeras reglas de cortesía y principalmente aprende hablar; logra desarrollar el lenguaje oral, que le permite comunicarse y poder expresar sus ideas, deseos, pensamientos y sentimientos. Es por esta y otras razones que la acción que ejerce la familia en el niño siempre será decisiva en el proceso de aprendizaje.

### C. Educación en la escuela

La escuela es la institución encargada de la educación de los niños, es el lugar o el establecimiento donde se organiza la enseñanza colectiva para niños o jóvenes, en la escuela va a encontrar personas preparadas y especializadas para que lleve acabo su enseñanza.

Antes las exigencias de la nueva sociedad y de los tiempos modernos, que exigen una educación pública, a los ciudadanos dirigida por el gobierno de los pueblos, para garantizar el tipo de sociedad existente. La escuela nace como una consecuencia de una necesidad social, interesada en la formación de las generaciones futuras, para apropiarlas del acervo cultural de la humanidad y mantener los valores sociales y políticos que exigen la nueva sociedad.

Entre las funciones que tiene la escuela mencionamos algunas:

"a) recoger el acervo cultural acumulado a lo largo de generaciones, analizarlo, organizarlo, refinarlo, graduarlo, dosificarlo y transmitirlo de manera adecuada a los educandos; b) formar determinadas destrezas y habilidades para el uso conveniente del contenido cultural, en favor del mejoramiento individual y social; c) formar hábitos, actitudes e inclinaciones también en beneficio social, individual y colectiva; d) integrar y coordinar las distintas fuerzas que operan sobre la comunidad escolar, a efectos de amortiguar la acción desintegrante de la personalidad infantil que pueden significar las presiones de varios grupos sociales sobre la juventud." (4)

#### IV. LA EDUCACION PRIMARIA EN MEXICO

La educación primaria en nuestro país está dividida en seis grados. Cada uno de los cuales cuenta con un programa, que señala los objetivos que han de alcanzarse en cada uno de los grados.

Los niños son aceptados en la escuela primaria a la edad de seis años, la mayoría de ellos cuentan con una educación pre-escolar ya que hoy día se cuenta con una gran cantidad de jardines de niños.

A los doce años, deberán de concluir con su educación primaria, para continuar sus estudios en las escuelas secundarias.

Tener un panorama claro de la educación que se imparte en la escuela, es muy difícil para el maestro, puesto que para ello debería de haber trabajado todos los grados y esto se dificulta más, ya que sólo manejamos el programa que corresponde a nuestro grado.

##### A. Un nuevo modelo educativo

Actualmente la educación básica en México enfrenta nuevos cambios en busca de una Modernización Educativa, formula un nuevo modelo educativo, con la elaboración de los perfiles de desempeño, la formulación de nuevos planes, programas de



estudio, y con la elaboración de nuevos libros de texto, busca transformar la idea de educación. Cambiar las actitudes tanto del maestro, alumno y padres de familia, siendo ellos los involucrados dentro del proceso educativo y el gobierno interesado en la formación de un niño, más participativo se fijan nuevas metas.

"Con el nuevo modelo educativo se persigue: a) La concepción del ser humano que habrá de traducirse en una educación integral que atienda al desarrollo armónico en todas sus dimensiones. b) Las políticas, metas y objetivos de la educación que se enmarcan en las metas del desarrollo, en los conceptos de identidad nacional, democracia, solidaridad, justicia e igualdad, en las tendencias acordes con los cambios sociales en México, así como en la reafirmación de los criterios educativos del art. 3ro. Constitucional. c) Los fines de la educación que: en lo referente al individuo, atienden al desarrollo armónico de sus facultades, a mejorar su calidad de vida y a las posibilidades de un trabajo productivo y transformador, así como a incrementar su capacidad de plantear y cumplir proyectos personales.

En lo referente a la sociedad, se inspiran en el interés general, de manera que la educación responda a los objetivos sociales, económicos y políticos de la nación. d) Las características que habrá de tener la educación: relevante, útil, moderna y de calidad." (5)

## **B. El maestro de primaria**

En el nuevo modelo educativo, el maestro recupera su autonomía, ya que el podrá programar, organizar y evaluar el aprendizaje podrá participar en las gestiones administrativas y de otro índole escolar. El nuevo modelo demanda que el maestro asuma un nuevo papel, se haga más responsable de los resultados del aprendizaje de los alumnos.

Educar un niño que representa el futuro y la formación de los hombres del mañana, es una gran responsabilidad, por este motivo el maestro debe ser poseedor de ciertas cualidades.

Es importante que sienta una genuina vocación hacia la enseñanza, que sienta ese amor hacia los niños y jóvenes, que aprenda a comprenderlos y a convivir con ellos, que tenga espíritu de servicio y de cooperación.

También debe ser poseedor de ciertas características como son:

- Amor a sus alumnos.
- Ser una persona paciente
- Tener buenos modales y ser agradable
- Estar sano física y mentalmente
- Ser imaginativo y creativo
- Tener sentido del humor y ser alegres
- Tener una buena relación con sus alumnos
- Interesarse en los problemas de ellos

Hoy en día, nuestra función como maestro es la de desarrollar la personalidad del niño, tanto en el campo cognoscitivo, afectivo y motor, ayudándolo a su formación integral, de ello resulta importante que el maestro aparte de su vocación y de ciertas cualidades y actitudes debe ser poseedor de una buena preparación académica.

### C. El alumno de primaria

A los 6 años el niño ingresa a una escuela que representa para él un mundo en donde va adquiriendo conocimientos cada vez más complejos que le serán necesarios en la sociedad de la que formará parte.

Antes, el maestro pensaba que el niño era una persona pasiva, al que habría que obligarle a que memorizara los conocimientos, que no tenía ni voz ni voto en su formación y tampoco libertades.

Sin embargo, hoy en día si el maestro desea tener éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe de tomar en cuenta, que el alumno es un ser humano en formación y debe ser respetado como tal. "Con la época, escolar empieza un período importante de la vida; la preparación para la profesión. Especialmente el primer año significa para el niño un esfuerzo físico y espiritual muy grande condicionado para el gran cambio." (6)

Por ésta razón, si el maestro desea tener éxito con sus alumnos, en el proceso de aprendizaje debe tener en cuenta que el alumno:

- a. Es un sujeto activo; que constantemente se pregunta, explora, ensaya y construye hipótesis.
- b. Necesita tiempo; para cambiar de actividad, para buscar una respuesta y encontrar la correcta.
- c. Duda; esta puede indicar que el niño ha entrado en un conflic-

to y trata de encontrar una respuesta.

- d. Aprende de sus errores; ya que en algunos casos el error es constructivo, porque está dentro del proceso de aprendizaje
- e. Necesita de la comprensión y estímulo; por parte del maestro que éste le de tiempo y lo aliente a seguir adelante.
- f. Para aprender necesita información; no sólo del maestro sino también de los otros niños que comparten sus hipótesis.
- g. Requiere de aprobación y estímulo afectivo; ver que su trabajo se aprecia y su esfuerzo se valora tanto como el de los demás.)

Esta imagen, que hoy tenemos de nuestros alumnos nos permite ver como ellos van reconstruyendo y descubriendo el aprendizaje. El niño va construyendo su aprendizaje y le va permitiendo desarrollarse en forma integral tanto sus habilidades, destrezas y aptitudes, ya que en la escuela, no solamente el alumno es el que aprende, sino también el maestro aprende de sus alumnos.

## V. EL LENGUAJE

El lenguaje es el resultado de la necesidad del hombre para poder expresar su pensamiento o ideas, sus deseos y sentimientos es el instrumento que le sirve para poder comunicarse.

"Todos los órganos pueden servir para crear un lenguaje, lo mismo que la pintura, la escultura, la música, el cine, los espectáculos, un oficio religioso, una partida de fútbol, el código de circulación, la señalización marítima, el canto de los pájaros, los gritos de los monos y de los ciervos, la danza de las abejas, los tratamientos de las antenas de las hormigas... Todo se convierte en signo y todo es lenguaje." (7)

Por lo tanto el lenguaje es el resultado de la comunicación de los sentidos del hombre con todo lo que esta a su alrededor incluyendo a la naturaleza ya que un gesto, una simple mirada, el llanto, la risa, un saludo o un simple ademán son formas de lenguaje que le permiten al hombre comunicarse.

Pero aún cuando existen diferentes formas de lenguaje la palabra es la estructura lingüística más importante, ya que es el medio para expresar nuestro pensamiento.

El lenguaje cumple una función importante; la de comunicar, hay diferentes formas de lenguaje: emocional, gestual, verbal al cual le sigue la escritura y lectura. El lenguaje debe ser visto como un instrumento, una herramienta de comunicación que ha revolucionado al ser humano, ya que le permite expresar su pensamiento.

"La adquisición del lenguaje supone un complejo proceso de aprendizaje, donde se mezcla la imitación y la creación personal. A medida que el niño descubre las cosas siente la necesidad de comunicarse y esa necesidad le obliga a inventar, pero llega un momento en que aparece el valor social del lenguaje." (8)

Desde que el niño nace intenta comunicarse con las personas de las que depende. A través del llanto o la risa les hace ver su necesidad de hambre, calor, sed o simplemente que quiere que lo acaricien o le hagan mimos. Este período empieza al rededor de los dos o tres meses, y termina al final del primer año, y se conoce con el nombre de fase prelábica o preverbal; en la que entra el llanto, gritos, gemidos y especialmente los balbuceos. Estos sonidos no son propiamente el lenguaje hablado, pero son importantes en la adquisición de éste.

Alrededor de los doce meses la palabra empieza a tener significado para el niño; son palabras aisladas o frases como: mamá, teta, agua, nene. No es sino hasta los dos años cuando empieza a nombrar las cosas por su nombre. En esta etapa entra el niño a la primer edad interrogadora, en la que se informa del nombre de cuanto observa.

De los dos a los cuatro años, el niño va aumentando su vocabulario y lo va modulando, y controlando la rapidez. A los cuatro años básicamente el niño se ha apropiado del lenguaje hablado. Refiriéndose a esto Piaget, señala que en este período de los dos a los cuatro años aparecen "preconceptos". "Según Piaget

la palabra a esa edad se sitúa a medio camino entre el símbolo personal que hay en su origen y el concepto genérico al que llegará después, es decir, primero dirá, el caballo para llegar a un caballo." (9)

A los cinco años el niño ya emplea correctamente los adverbios de tiempo y ya domina correctamente el lenguaje y coincide su edad cronológica con el inicio de su educación escolar ingresa al jardín de niños (pre-escolar).

Así cuando el niño ingresa al 1er. año de primaria tiene suficiente dominio del lenguaje hablado y debe estar capacitado para desarrollar el aprendizaje del lenguaje escrito y la lectura del mismo.

## VI. DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO

### A. Desarrollo de la escritura en el niño

El desarrollo de la escritura del niño, contrariamente a lo que supone el maestro de primer año no es algo que va a desarrollar en su grado, ya que este tiene antecedentes en una edad más temprana. Así como el balbuceo, el llanto y las vocalizaciones del niño sirven de antecedentes para la apropiación del lenguaje; el niño a través del dibujo, de los garabatos empieza a desarrollar sus facultades para el aprendizaje de la escritura. Algunos psicólogos, pedagógicos, neurólogos y otros investigadores, han querido encontrar los nexos entre el dibujo y los garabatos, que hace el niño con el proceso de la lecto-escritura incluso algunos de ellos han querido comparar este desarrollo con el que dió origen a los diferentes sistemas de escritura, comparando los gráficos de los niños con los grabados de renos y búfalos que se hicieron en la caverna en la época prehistórica.

Así como los hombres de aquella época intentaron dejar un mensaje, el niño también intenta comunicarse con el lenguaje escrito y aquello que nos puede parecer como una travesura cuando toma un plumón y nos raya las paredes, piso, o la mesa deberíamos de interpretarlo como una primera manifestación de intentar comunicarse.



En principio pensamos que el niño lo hace por medio de la imitación de las actitudes del adulto, no debemos pensar en una simple imitación, sino en una verdadera reconstrucción de la escritura. Aparte el niño no es un ser pasivo, sino todo lo contrario su parte activa y personal hace que descubra, reconstruya el lenguaje escrito y se apropie de él.

De esa manera pasa por diferentes etapas entre el año y medio y dos años, sólo trata de imitar la escritura del adulto haciendo marcas sobre papel con un lápiz o con el dedo. Aparece lo que Piaget llama "garabatos puros", y el niño le atribuye nombres a las formas que produce.

Alrededor de los cuatro años aparecen las primeras formas reconocibles, en particular el famoso hombre renacuajo o monigote, sin embargo todavía el niño a veces no es capaz de interpretar todos los detalles como (cabeza, brazo, pierna) y en este período la diferencia entre el símbolo escrito y el dibujo todavía no está logrado; es quizá durante el período de pre-escolar donde ya encontramos verdadero intento de lograr separar el dibujo de la escritura, ésta la relacionan con símbolos convencionales.

A los seis años cuando el niño ingresa a la escuela primaria ya es poseedor de ciertos elementos que le permitirán desarrollar la lecto-escritura, siendo la maduración un factor importante y la experiencia del niño.

Lo primordial en este desarrollo de la escritura, es cuando el niño se da cuenta de lo importante que es escribir y leer, Emilia Ferreriro ha categorizado los principios que rigen el desarrollo de la escritura.

"1. Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de como escribir y para que escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendra consecuencia en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

2. Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas grafofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.

3. Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral (o los lenguajes) en la cultura." (10)

Estos principios son importantes cuando el niño se apropia de este aprendizaje.

## **B. Desarrollo del proceso de la lectura**

La lectura puede ser interpretada como un juego de adivinanzas psicolingüísticas, donde el pensamiento y el lenguaje están involucrados. Como sabemos en toda sociedad alfabetizada, existen dos formas de lenguaje: una oral y otra escrito. Ambos lenguajes sirven para comunicarse, la diferencia que existe es el uso que le damos. El lenguaje oral nos sirve para comuni-

*oral*  
caros inmediatamente cara a cara y el escrito para comunicarnos  
a través del tiempo y del espacio.

"Leer es identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos. Aprender a leer fue considerado como el dominio de la habilidad para reconocer palabras y adquirir un vocabulario de palabras visualizado, palabras conocidas a la vista." (11)

Para que un niño aprenda a leer debe ser poseedor de un lenguaje y ciertas estructuras que le permitan interpretar lo que está escrito, es decir que utilice de todos sus conocimientos disponibles y sus esquemas para predecir lo que vendrá en el texto, ya que un buen lector es aquel que logra la interpretación adecuada y la comprensión de lo escrito.

"La lectura, como cualquier actividad humana, es conducta inteligente. Las personas no responden simplemente a los estímulos del medio. Encuentran orden y estructura en el mundo de tal manera que pueden aprender a partir de sus experiencias, anticiparlos y comprenderlos." (12)

Se dice que un niño aprende a leer cuando comprende el contenido del texto.

## VII. METODOS O PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

### A. Antecedentes metodológicos de la lectura y escritura.

Ante la preocupación por ayudar al niño en el aprendizaje, de la lecto-escritura se han desarrollado métodos que le facilitan este aprendizaje.

El método es el medio o la forma que nos valemos para llegar a una meta previamente fijada. En México se han aplicado métodos desde hace más de un siglo, trataremos de analizar éstos métodos que han tenido mayor proyección que se han aplicado o se están aplicando sin tomar partido por ninguno de ellos.

Los métodos pueden ser, Analíticos, Sintéticos o Sintéticos-Analíticos; tomando en cuenta que en ninguno se presenta con exclusividad, el analizar si se comienza sintetizando o a sintetizar si se empieza analizando. Si se habla de Métodos Sintéticos o Métodos Analíticos, se hace referencia tan sólo a la manera de iniciar la enseñanza.

A continuación, hacemos un estudio de algunos métodos, aplicados en México y utilizados en Nuevo León.

## **B. Métodos de alfabeto o deletreo**

Entre los métodos de alfabeto o deletreo, el más conocido es el método de San Miguel y San Vicente, son un verdadero monumento a la pedagogía tradicionalista y anticientífica, cuyo origen se remota al siglo pasado. Su origen como su nombre lo indica, es religioso. Históricamente el silabario se uso para enseñar a leer en las escuelas parroquiales y religiosas en general y en la que aprendieron a leer millones de mexicanos españoles e hispanoamericanos.

El silabario de San Miguel se compone de 38 lecciones o ejercicios donde el alumno debería de memorizar cada lección.

## **C. Método Fonético Onomatopéyico**

El método fonético más divulgado en México en la actualidad es el del extinto maestro Gregorio Torres Quintero, fundamentando su método con los siguientes conceptos, leer es "sintetizar" y escribir es "analizar".

Las características del método según su autor son las de ser fonético, onomatopéyico, analítico, sintético, simultáneo, fonográfico y cada una de estas características se manifiestan en el método es decir:

a) Es fonético.- Porque el niño aprende las letras por el

sonido, no por el nombre de la letra.

b) Es Onomatopéyico.- Porque relaciona el sonido de la letra con algún ruido producido por un animal, o un ser humano, o sonidos de algunos objetos o ruidos de la naturaleza y cuando el niño descubre estos sonidos se le pide que los reproduzca.

c) Es analítico.- Porque de la palabra que se descompone en sílaba y esta a su vez en la letra; al analizar la palabra se busca que el niño encuentre la onomatopeya y la relacione con otros vocablos.

d) Es sintético.- Porque el niño parte de la onomatopeya, que es el sonido de la letra para después unirlos en sílabas y luego en palabras.

e) Es Simultáneo.- Porque se enseña la lectura y la escritura, al mismo tiempo se pide al niño que lea la palabra y luego trate de escribir.

d) Es fonográfico.- Porque se enseña el sonido y la escritura de la letra sin tomar en cuenta los errores ortográficos.

#### **D. Método Silábico**

A Fray Victor María Flores, se le debe la introducción del método silábico en México para la enseñanza de la lecto-escritura. Este método como su nombre lo indica parte de la enseñanza de la lectura y de la escritura. Del conocimiento de la sílaba que el niño aprende como conjunto fonético y gráfico (para ello el niño debe de aprenderse las 5 vocales a, e, i, o, u.) con las respectivas combinaciones y una consonante. Por

ejemplo el niño aprende las sílabas ma, me, mi, mo, mu; y cuando el niño ya dispone de dos o más sílabas las puede unir para formar palabras, combinando las sílabas con las vocales o sílabas con sílabas.

### **E. Método global de Análisis Estructural**

La globalización se apoya en el aprendizaje de la lengua hablada es decir cuando el niño habla siempre utiliza expresiones, palabras o enunciados a los cuales les da un valor de un enunciado completo y la persona que se comunica con él entiende su sentido.

Este método propone que para que el niño empiece a leer y a escribir se le rodea de la lengua escrita y que el niño visualice enunciados sacados de su vida cotidiana para que tenga sentido para él; en principio, el niño sólo copia enunciados completos, aunque los resultados iniciales sólo son garabatos; a medida que el niño vaya madurando va ir adquiriendo mayor destreza y capacidad de análisis, pasará de estos garabatos a la transcripción intangible de enunciados visualizados.

El método en principio utiliza el procedimiento de análisis es decir que parte del contexto visualizado y lo descompone en las palabras que lo forman y de estos a la sílaba, llegando hasta la letra como estructura.

El método global se basa en que leer es comprender la lengua escrita, y si el niño tiene como base la comprensión de lo que lee su redacción también tendrá sentido como todo lo que lee.

## F. Método Vilectográfico

El método vilectográfico también conocido como fabricante de lecto-escritura, fue desarrollado por el profesor Rodolfo Alanís Barbosa; y las profesoras Irma Lucía Benavides y Rosa María Sosa Cheverría.

El método está fundamentado en las siguientes bases psicológicas:

- "Respetar la personalidad del niño
- Gradúa los ejercicios de maduración, visual, auditiva y motora.
- Presenta motivaciones variadas.
- Permite que se diagnostiquen y traten los errores psicofisiológicos (atípicos) mediante la ejercitación individual.
- Gradúa sistemáticamente las tareas, al tiempo que aumentan las dificultades concomitantes de las mismas.
- Aprovecha lo mejor de algunos "métodos" ya aplicados anteriormente.
- Usa programación "cerrada" en lo general y "abierta" en lo individual.
- Aprovecha el tiempo al máximo.
- Evita la fatiga de los alumnos.
- Desarrolla la capacidad creadora del alumno.
- Desarrolla habilidades, hábitos y actitudes.
- Proporciona al niño seguridad en lo que lee o escribe.
- Proporciona instrumentos de expresión y comprensión del lenguaje.
- Fija y ejercita hábitos de responsabilidad y de limpieza.
- Proporciona tiempo suficiente (2 días 1ª etapa, 2 días 2ª etapa, etc.), para que el niño afiance los conocimientos." (13)



El método se divide en 3 etapas, las que permiten que el alumno avance de acuerdo a su capacidad y sobre todo que afiance bien el aprendizaje antes de pasar a otro conocimiento.

En la primera etapa, el niño aprende a leer de seis a veinte palabras o más, relacionados con la letra que se va a enseñar, el maestro debe de auxiliarse de estampas y frente a cada dibujo en un cartón debe de estar el nombre de cada dibujo, haciendo que el niño lea la palabra escrita cuando hace la lectura de todas las palabras, el alumno debe de identificar la gráfica que esta en todas las palabras; a cada alumno se le debe de proporcionar un paquete de tarjetas, que contengan las palabras estudiadas en la semana, las debe de leer en el salón y también en su casa.

En la segunda etapa.- Los niños identificarán los dibujos, y el maestro escribirá en el pizarrón el nombre del dibujo, los niños deben de comprender la palabra escrita y deberán de copiarlos en sus libretas, es conveniente el deletreo en la escritura para que el niño no suprima letras, pero nunca en la lectura.

Se le encargará al niño la lectura y la escritura de las palabras tanto en el salón, como en su casa tiene dos días para practicar la escritura .

En la tercera etapa.- A medida de evaluación los alumnos acom-

daron carteles en el pizarrón y buscaron entre sus tarjetas los nombres de los dibujos de cada cartel; el niño podrá escribir en el pizarrón y en la libreta, el maestro dictará las palabras de la semana y elaborará enunciados con ellos y los niños lo escribirán en su libreta.

El material juega un papel muy importante en este método y se refuerza con un libro complementario el cual contiene escritas las palabras, que cada niño trabajará en la primera etapa y lecciones que le sirvan para practicar la lectura.

## VIII. ALGUNOS FACTORES DE LOS ALUMNOS QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA -

Al estudiar las causas de por qué se les dificulta leer y escribir algunos niños, encontramos que existen diferentes factores que impiden el aprendizaje de la lecto-escritura.

Es muy cómodo para el maestro decir este alumno no aprende a leer o escribir porque tiene problemas de aprendizaje, porque no ha logrado la madurez o simplemente porque es muy inquieto y no pone atención. Es por esto importante tratar de conocer algunos factores que influyen en el aprendizaje de la lecto-escritura y detectar aquellos niños que presentan alguna dificultad, con la finalidad de ayudarlos y buscar apoyo en los padres y personas especializadas.

### A. Maduración

La maduración juega un papel importante en el proceso de la lecto-escritura, ya que la primera puede darse sin una práctica, mientras que el aprendizaje está supeditado a la maduración; existe una relación entre el grado de maduración de un niño y los diferentes niveles de aprendizaje en la lecto-escritura.

"Para que un niño se encuentre en condiciones de leer, necesita de una buena integración de su sistema nervioso central; a este respecto mencionaremos en especial la maduración sensorial y, el desarrollo lingüístico adecuado; ambos hechos le permitirán al niño manejar mejor las

relaciones espacio-temporales y comprender las representaciones auditivas y las visuales. De ser así, llegará a relacionar un grafema (letra) con un fonema (sonido) y una serie establecida de grafemas (letras) los integrará para alcanzar la síntesis de la palabra y la comprensión de su significado total." (14)

La maduración es el desarrollo de distintas estructuras físicas, de las cuales la más importante en el dominio de la capacidad cognoscitiva. El sistema nervioso central, requiere de un cierto tiempo para alcanzar su máximo nivel de desarrollo.

Hablar de maduración y su influencia en el aprendizaje de la lecto-escritura, dentro de la educación, es importante porque refiriéndonos a la práctica docente, se observa que existe una relación entre el grado de maduración y los diferentes niveles de aprendizaje, en la lecto-escritura de niños en edad escolar, ya que algunos niños se desarrollan a un ritmo más lento.

Se le puede permitir a cada niño que se desarrolle según su propio ritmo, aún cuando no se satisfagan del todo las exigencias del sistema escolar, tratando que el niño cumpla con el programa y los objetivos. También es importante que el maestro realice una evaluación previa de maduración de sus alumnos antes de dar inicio al curso mediante la aplicación de el test, por ejemplo: El test de (Lorenzo Filho, adaptación al medio mexicano)

Estas pruebas no son determinantes, pero nos dan una información sobre la posibilidad que tiene un niño de aprender a leer

y escribir. Obtenemos buena información de ellos y nos permiten darnos una idea del grado de maduración de cada uno de nuestros alumnos. Estos datos nos sirven de base para marcar la pauta de la manera en que se puede trabajar el grupo. También identificamos algunos niños con problemas de lenguaje, visuales o de coordinación motriz.

## **B. Problemas en el desarrollo del lenguaje**

Es frecuente ver como los niños tienen diferente desarrollo de lenguaje oral, ya que algunos de ellos en sus hogares no han recibido la ayuda necesaria.

Las deficiencias del lenguaje oral que presentan algunos alumnos son:

Pobreza de vocabulario, desorden en las ideas, falta de claridad en las ideas, ideas pobres, tono inadecuado de voz y empleo de muletillas. Estos seis aspectos se pueden identificar en los alumnos:

- La pobreza de vocabulario esta íntimamente relacionada con el ambiente socioeconómico y cultural, en el que se desarrolla cada niño, y le corresponde a la escuela mejorar ese vocabulario.
- Desorden de Ideas. El niño expresa sus ideas sin llevar

un seguimiento lógico y la persona que lo escucha no le entiende.

- Falta de claridad en las ideas. Cuando el niño no usa la palabra adecuada para expresar con exactitud su idea.
- Ideas pobres. El niño habla demasiado pero no es conciso en lo que dice, habla mucho y dice poco.
- Tono inadecuado de voz. Cuando el niño no usa el tono adecuado, ya que puede hablar a gritos o por el contrario en voz muy baja que no se le oye.
- Empleo de muletillas. El niño tiende a repetir exagerado y constantemente ciertas palabras.

Hay alumnos que presentan un retraso en el desarrollo de su lenguaje oral y tienen ciertas limitaciones para el aprendizaje de la lecto-escritura. Estos niños pronuncian mal algunas palabras y así como las pronuncian las quieren escribir, o no tienen el vocabulario necesario y no expresan las ideas claras.

Es importante diagnosticar el problema del lenguaje oral en un niño, para que no le afecte en el aprendizaje de la lecto-escritura y canalizar para que reciba apoyo, ya que en algunas escuelas contamos con maestros de lenguaje, y a estos niños

se les puede ayudar para que superen su problema.

También es importante el que enseñemos a nuestros alumnos a conversar, a discutir en forma espontánea, a exponer sus ideas para que el niño amplíe su vocabulario.

## IX. ALTERACIONES EN EL ESTADO FISICO Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Es muy probable detectar dentro de nuestros grupos algunos niños que presentan alguna alteración física, y que los limita para el aprendizaje de la lecto-escritura; y en muchos de los casos le corresponde al maestro detectar esta problemática porque a veces los padres no se dan cuenta hasta cuando el niño empieza a tener un retraso en su aprendizaje.

### A. Alumnos con problemas auditivos.

En algunos casos se detectan niños que tienen problemas en sus oídos parcialmente, ya que sí escucha algo, pero no logran escuchar todo lo que se dice, por lo cual se le dificulta entenderlo.

Los niños que presentan problemas de sordera presentan ciertas conductas como son:

- "a) Falta de atención o de interés en conversaciones cercanas o atención excesiva al individuo que habla.
- b) Incapacidad para responder preguntas formuladas a cierta distancia.
- c) Preguntar rápidamente, ¿qué dijiste?.
- d) Inclinar la cabeza hacia un lado para acercar un mejor oído a la persona que habla.
- d) Voz insulsa, nasal o monótona.
- e) Expresión de perplejidad, cuando se dan órdenes en la clase.
- f) Agitación o evidencia de fatiga.
- g) Pronunciación incorrecta de algunos fonemas y en especial "s", "f", y "ch". "(15)

El hecho de que un maestro detecte dentro de su grupo un alumno



con problemas auditivos, implica una gran responsabilidad ya que se va encontrar con verdaderos obstáculos que limitan el aprendizaje normal de la lecto-escritura; ya que el niño podría no contar con el suficiente acervo lingüístico, un retraso en su maduración y una difícil integración al grupo.

Los niños con problemas auditivos tienen que realizar un doble esfuerzo para desarrollar el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que en algunos casos también están desarrollando su lenguaje oral.

A los niños que presentan problemas auditivos en las escuelas regulares, se les debe dar oportunidad para continuar en éstas, y tengan la forma de aprender de los otros niños en cuanto a su lenguaje.

Un alumno con problemas auditivos tiene ciertas limitaciones en el aprendizaje de la lecto-escritura, es por ello importante que tanto maestro como padre de familia sea asesorado por profesionistas especializados en niños que presentan esta problemática.

## **B. Alumnos con problemas visuales**

Es importante detectar en el grupo niños que tienen problemas en su agudeza visual. Por lo regular los alumnos de nuestros grupos están distribuidos en el salón de clases con respecto

a su estatura; no tomamos en cuenta si alguno de ellos presenta alguna deficiencia visual.

En nuestras escuelas la mayoría de los maestros no medimos la agudeza visual y solo detectamos algunos niños porque presentan ciertos síntomas en su conducta y una deficiencia en el aprendizaje, por ejemplo:

- a) Acercarse el libro para leer.
- b) Dolor de cabeza.
- c) Lagrimeo constante.
- ch) Enrojecimiento e irritación de ojos.
- d) Parpadeo constante.
- e) Entrecerrar los ojos.
- f) Arrugar la frente.
- g) Visión borrosa.
- h) Confusión al conocer las letras.
- i) Salteo de líneas al leer.

Es muy frecuente que algunos niños cuando están sentados en los bancos de atrás no alcanzan a distinguir lo que está escrito en el pizarrón, y sus trabajos sean de muy baja calidad y cuando a estos niños se les asigna unos lugares más hacia adelante, tienen un mejor rendimiento en su aprendizaje.

Es importante que el maestro observe a sus alumnos y trate de detectar a los niños que no pueden copiar las letras del

pizarrón, para asignarles los lugares de adelante y en caso de observar algún problema más serio en el niño, hablarlo con los padres, para que pueda ser atendido por un oftalmólogo; aún cuando el problema es de fácil solución, ya que en el caso de que el niño necesite de los lentes se le gradúen.

Sí a estos casos no se les atiende a tiempo y se les da la importancia necesaria, esto puede traer consecuencias tanto en la salud del niño como en el rendimiento de su aprendizaje.

### **C. Alumnos con salud deficiente**

Para que un niño pueda aprender es necesario que esté sano. No es normal que nuestros alumnos se quejen de dolores de cabeza, de dolores de estómago, que se sientan cansados, fatigados, sin ánimos para hacer sus tareas escolares. Si presentan un síntoma de dolor o que se sientan enfermos, es importante hablarlo con los padres y ver los motivos por los cuales el niño se encuentra en ese estado, para que lo lleven a consultar con un médico.

Hay que ver las causas por las cuales no aprovechan, ya que en algunos casos se debe a la mala alimentación del niño que no está balanceada o bien por la falta de sueño, o porque realmente está enfermo y necesita atención médica.

Es muy frecuente, detectar alumnos dentro de nuestro grupo,

que por motivos de salud, constantemente no asisten a nuestras clases regulares, y empiezan a tener dificultades en su aprendizaje de la lecto-escritura, ya que en algunos casos estos niños no asisten a la escuela o faltan periódicamente rompiendo con ello el ritmo de trabajo y difícilmente se acoplan al grupo.

Las enfermedades por las cuales faltan con más frecuencia los alumnos, son: alergias, asma, sarampión, viruela o varicela, enfermedades respiratorias y digestivas.

Es importante que el niño, aún cuando no asista a la escuela, realice tareas en su casa. El maestro puede elaborar fichas de trabajo, que el alumno contestará con la ayuda de sus padres y de esta manera logre recuperarse en sus clases.

## X. ALGUNOS PROBLEMAS EMOCIONALES Y SU INFLUENCIA EN LA LECTO-ESCRITURA

### A. Definición del concepto

La emoción se presenta como un estado de ánimo en las reacciones del organismo. Existen dos clases de emociones que el hombre puede manifestar: las agradables y las desagradables.

Las emociones desagradables son el odio, la cólera y el miedo. Estas emociones provocan ciertas conductas en el niño, como pueden ser la agresividad, frustración, inseguridad.

Las emociones agradables son el amor, la alegría, el placer; sentimientos que nos hacen sentir bien.

Si no existe un equilibrio en las emociones que siente el niño puede crear conflictos dentro del aula y es muy frecuente que el maestro se queje de estos niños y no logren un buen aprendizaje. Entre estos se encuentran los casos del niño agresivo y el niño tímido.

### B. El niño agresivo

La conducta agresiva de un niño puede ocasionarle problemas tanto en el hogar, como en el salón de clase, a la hora de recreo o simplemente cuando juega con sus compañeros.

Los niños agresivos son aquéllos que externalizan su coraje o su odio a las personas que están a su alrededor, o bien sobre algunos objetos; como pueden ser sus juguetes o sus libros y en algunos casos sobre ellos mismos.

Cuando se detecta un niño con este problema, es importante que el maestro hable con sus padres al respecto, y en conjunto traten de disminuir la agresión del niño a través de diferentes procedimientos, haciéndole ver lo importante que es que controle su agresión; ya que pone en riesgo su integridad física y la de sus compañeros, puesto que es difícil para los otros niños convivir con él, si siempre está peleando y molestando.

Hay que hacerle ver al niño agresivo, que tan importante son sus necesidades como las de sus compañeros y que en el respeto mutuo se da en la convivencia y que la violencia no es el mejor método para convivir con los demás.

Es importante que el maestro trate de canalizar esa agresividad del niño en el salón de clases, y los padres dentro de su casa, para poder integrar al niño al grupo.

Aún cuando el niño de primer año, es muy moldeable y se adapta con facilidad, nos encontramos con estos niños que tienen patrones de conducta agresiva.

Este tipo de comportamiento, les afecta en su aprendizaje,

por ello considero importante la actitud que toma el maestro, ante estos niños, tratar de encontrar la razón por la cual el niño actúa así, y ver la posibilidad que hay para que el niño controle su agresividad.

El maestro puede hablar con los niños sobre el comportamiento que deben de tener en el salón de clases y en la escuela, e incluso pueden escenificar o hacer simulacros, donde una agresión de un niño hacia otro puede provocar un accidente y las consecuencias que puede tener. También sería importante estimular a los niños a que no cometan agresiones a sus compañeros, por medio de una recompensa que los haga sentir bien.

Con respecto al niño que es agresivo, es importante que el maestro hable con él sobre su comportamiento, y las consecuencias que puede tener si no cambia su actitud, tratar de convencerlo para que cambie, y si el niño logra controlar su problema, reconocerlo frente al grupo, con elogios para hacerlo sentir bien, por otra parte se le puede ayudar integrándolo a un equipo para hacerlo sentir responsable de su actitud hacia los demás.

### **C. El niño tímido**

Es muy frecuente que el niño de primer año se sienta inseguro para realizar las actividades escolares, esto le puede ocasionar actitudes de inferioridad. Constantemente escuchamos "no lo

puedo hacer", "no lo sé hacer o no quiero hacerlo". Incluso en algunas ocasiones los niños lloran ante la posibilidad del fracaso de no poder realizar las actividades que se les designan y se sienten impotentes para hacerlas.

Detrás de un niño inseguro encontramos un niño tímido, que tiene miedo a participar porque es muy sensible y no se arriesga a fracasar (prefiere no intentarlo). Para contrarrestar este problema es muy importante la labor del maestro dentro del aula. Debe crear un ambiente de seguridad y de confianza a sus alumnos, y permitirle al niño que si algo no sale como se ha planeado, intentarlo otra vez, sabiendo de antemano que el niño lo puede lograr. También es importante no comparar, ni criticar los trabajos de los niños frente al grupo.

El aprendizaje de la lectura y escritura es algo nuevo para el niño, por eso es natural que se sienta inseguro, ante este nuevo aprendizaje.

No todos los niños pueden realizar las actividades que la maestra prepara en su clase, por eso considero importante que en algunas actividades, los niños trabajen por equipo y así se ayudan unos a otros.

Los niños que se sienten inseguros son ayudados por sus compañeros y pueden realizar sus trabajos, ya que unos niños aprenden de otros niños, de esta manera llegan más fácilmente al conoci-



miento, valorando su esfuerzo.

Es importante integrar al niño tímido al grupo, haciéndolo participar en rondas, juegos, poesías corales, bailables e incluso en escenificación de cuentos, así el niño aprenderá a participar frente a sus compañeros e irá perdiendo el miedo como también aprenderá a conocerse a sí mismo y descubrirá que puede participar.

## XI. LA DISLEXIA COMO UN PROBLEMA ESPECIFICO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Dentro del proceso de la lecto-escritura hay niños que presentan problemas específicos para este aprendizaje. Entre estos problemas encontramos la dislexia.

Algunos niños presentan cierta incapacidad para interpretar el lenguaje escrito, y tienen dificultades en la lectura. La mayoría de ellos, también presenta dificultades en las otras ramas del lenguaje, como en la ortografía y tiene una enorme pobreza en la redacción de sus escritos, por la simplicidad de su estructura, así como por la repetición de las palabras.

"Los niños disléxicos son niños que presentan una alteración en uno o más de los procesos psicológicos básicos, comprometidos en la comprensión y utilización del lenguaje hablado o escrito, alteración que puede manifestarse en una imperfecta capacidad para atender, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos matemáticos." (16)

En muchos de estos alumnos, la pobreza del lenguaje oral, no es tan marcada como en el lenguaje escrito. Las dislexias no son perturbaciones de la lectura, sino del descifrado.

La dislexia se manifiesta cuando el alumno va aprender a leer y a escribir. Son los niños más laboriosos de la clase, e inteligentes en las otras áreas de aprendizaje. Pero tienen muchas limitaciones en sus trabajos escritos. Por ejemplo; no pueden escribir lo que oyen, ni descifrar lo que está escrito,

invierten el sentido de las letras y realizan escrituras de espejo, muestran un retraso de maduración con respecto a los otros niños, un vocabulario reducido y problemas en la ortografía.

Un niño con dislexia, no aprende a leer y a escribir como la mayoría de los demás niños de su misma edad. Esto lo puede hacer sentirse inferior y frustrado, provocando algunos cambios en su comportamiento hacia sus compañeros o hacia sí mismo. Es muy importante la labor y comprensión del maestro, para con estos niños, ya que ellos no son responsables de no lograr el aprendizaje. También es importante que los padres estén conscientes del problema y busquen la ayuda para que el niño reciba una atención especial. Generalmente se requieren de varios años para que el niño supere el problema de dislexia.

Es conveniente que el niño disléxico, reciba apoyo de una persona especializada, que le pueda ayudar a superar su problema; pero considero importante que estos niños estén en los grupos regulares, aún cuando presenten una pobreza de lenguaje, muy marcada y presenten dificultades para expresarse en forma escrita (ya que las redacciones de sus trabajos, usan muy pocas oraciones y sus escritos son muy pobres). Los niños disléxicos escriben de izquierda a derecha y de abajo hacia arriba y realizan la escritura de espejo. No captan la idea de secuencia. Confunden las letras de simetrías opuestas "b" por una "d", "p" por una "q", tienen errores ortográficos,

por esta razón un niño disléxico, también presenta problemas de disgrafia.

Estos niños requieren de mucha paciencia por parte de su maestro y mucha supervisión en sus trabajos, para que el niño con la ayuda del maestro pueda observar sus errores y corregirlos. A estos niños no se les puede exigir velocidad, ni perfección, es suficiente con que su escritura sea legible y ellos habrán realizado un esfuerzo muy grande.

## XII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

### A. Conclusiones

- 1.- La educación es un conjunto de conocimientos y métodos, que permiten al hombre apropiarse del acervo cultural de la humanidad y conocerse e integrarse a la sociedad de la que forma parte.
- 2.- La educación básica que se imparte en México, busca el desarrollo armónico del individuo, dotándolo de conocimientos y desarrollando sus habilidades y sus destrezas.
- 3.- El aprendizaje de la lecto-escritura en el niño es un proceso que no empieza en el primer año ya que muchos de ellos cuando ingresan a este grado cuentan con elementos necesarios para desarrollar este aprendizaje. Hay niños que en una edad temprana sienten la necesidad de expresarse en forma escrita y de decifrar lo escrito, los jardines de niños ayudan en gran medida a despertar en el niño este interés.
- 4.- El conocimiento de los diferentes métodos de la lecto-escritura, así como la manera en que se desarrolla este proceso en el niño ayudará al maestro de primer año a tener confianza y seguridad en la enseñanza. Pero en el caso de que el método elegido por el maestro no diera resultado con algunos de los niños, es conveniente que se busquen estrategias para tratar de lograr nuevos cambios.

102553

- 5.- En el proceso de la lecto-escritura los niños pueden presentar diferentes factores que limitan su aprendizaje como son: la maduración, problema de lenguaje oral, limitaciones físicas, problemas emocionales o problemas de dislexia. Cuando un niño se ve afectado por algún factor, en ninguno de los casos es responsable de no poder aprender, es por esto importante ser comprensivos y brindarles todo el apoyo necesario.
- 6.- Los alumnos que presentan algún factor que influye en su aprendizaje, estarán en desventaja con respecto a los otros niños, tendrán que hacer un doble esfuerzo y contar con el apoyo de su maestro y de sus padres.
- 7.- La maduración es un factor importante que determina el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que en ocasiones la edad cronológica del niño no corresponde con la de su maduración, por lo tanto el hecho que el niño tenga 6 años no garantizan que esté lo suficientemente preparado para dar inicio al aprendizaje.
- 8.- Para que un niño tenga un buen desenvolvimiento en el salón de clases debe de estar sano, de sentirse feliz y tranquilo. Sentir el apoyo de sus maestros y compañeros.
- 9.- Los problemas emocionales juegan un papel muy importante en el niño, el no tener un equilibrio en las emociones pueden llevar al niño a una serie de conflictos pasajeros o duraderos y que tengan consecuencias en su aprendizaje.

10.- Los niños que presentan problemas auditivos, visuales o de aprendizaje deben de estar en los grupos regulares para que tengan la oportunidad de una enseñanza regular aún cuando asistan a escuelas especiales (donde se les ayuda a superar sus problemas) por que solo así podrán integrarse a la sociedad.

## B. Sugerencias

- 1.- Es necesario conocer integralmente a nuestros alumnos, por eso considero importante la aplicación y medición tanto de la maduración, la agudeza auditiva y visual de nuestros alumnos, así como el estado de salud en que se encuentran. Por medio de la aplicación de test para la maduración, la escala optométrica para la agudeza visual, el estado de salud por medio de una receta médica y la elaboración de un expediente para cada niño donde se registran los problemas de aprendizaje y los avances logrados de cada uno.
- 2.- Es necesario la capacitación del maestro en cuanto a conocimiento de métodos, así como estrategias para desarrollar el aprendizaje de la lecto-escritura, esta información se le puede dar al maestro por medio de seminarios o conferencias.
- 3.- Si los problemas que presenta el niño para desarrollar el aprendizaje de la lecto-escritura requieren de personas

especializadas en la materia, los padres deberán acudir a solicitar sus servicios para que sus hijos reciban la atención necesaria.

- 4.- El maestro debe hacer juntas periódicas con los padres, para hablar de los avances generales del grupo, así como la problemática que presenta. Puede hablar en forma específica con cada padre respecto a su hijo y la forma en que lo puede ayudar en caso de que el niño no avance.



## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1). Luiz A. de Mattos, Compendio de Didáctica General, Argentina Ed. Kapelusz, 1974. p. 5
- 2). Roger Díaz de Cassío, Sobre la Educación y la Cultura, México, Ed. Trillas, 1978. p. 90.
- 3). Luis Arturo Lemus, Pedagogía Temas Fundamentales, Argentina, Ed. Kapelusz, 1973. p. 305.
- 4). Ibid. pp. 309 y 310.
- 5). S.E.P. Perfiles de Desempeño para Prescolar, Primaria y Secundaria, México, Ed. Lonalet, 1989. pp. 11 y 12.
- 6). Peter G. Lehman, De Cero a Catorce años, España, Ed. Everest, 1979. p. 101.
- 7). Adalberto Fernández, et. at., Didáctica del Lenguaje, España, Ed. Edición CEAC, S.A., 1982. p. 15.
- 8). Ibid. p. 31
- 9). Ibid. p. 33
- 10). Emilia Ferreiro, Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura, México, Ed. Siglo Veintiuno, 1984. p. 109.
- 11). Ibid. p. 15
- 12). Ibid. p. 21
- 13). Rodolfo Alanís Barbosa, et. at., El Fabricante de lecto-Escritura, México, Ed. Continental, S.A. de C.V., 1989. p. 7
- 14). María Paz Barruecos, Los Problemas de Aprendizaje, México, Ed. Impresos Mayond, S.A., 1976. p. 13
- 15). Ibid. pp. 101, 102.
- 16). Emilia Ferreiro, op. cit. p. 69

## BIBLIOGRAFIA

- ALANIS BARBOSA, Rodolfo, et. at. El Fabricante de Lecto-Escritura México, Ed. Continental, S.A. de C.V., 1989.
- BARRUECOS, María Paz. Los Problemas de Aprendizaje. México, Ed. Impresos Mayond, S.A., 1976.
- CALDERON GONZALEZ, Raúl. El niño con Difusión Cerebral, México, Ed. Limusa, S.A. de C.V., 1990.
- DE MATTOS, Luiz A. Compendio de Didáctica General, Argentina, Ed. kapelusz, 1974.
- DIAZ DE CASSIO, Roger. Sobre la Educación y la Cultura, México, Ed. Trillas, 1978.
- FERNANDEZ, Adalberto. Didáctica del Lenguaje. España, Ed. Edición C.E.A.C., S.A., 1982.
- FERREIRO, Emilio. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de la Lectura y Escritura. México, Ed. Siglo Veintiuno, 1984.
- LEHMAN, Peter G. De Cero a Catorce años. España, Ed. Everest, 1979
- LEMUS, Luis Arturo. Pedagogía Temas Fundamentales. Argentina, Ed. Kapelusz, 1973.
- REIDR, Martha. Evaluación Continua. México, Ed. Progreso, S.A., 3ª edición, 1976.
- S.E.P. Libros del Maestro Primer Grado. México, Ed. Comisión Nacional del Libro.
- S.E.P. Perfiles de Desempeño para Prescolar Primaria y Secundaria México, Ed. Lonalet, 1989.
- U.P.N. Análisis Pedagógico Volúmen 1. México, Ed. Imprecolor, 1983.
- VACA PULIDO, Juan. Etimología un Enfoque Lingüístico. México, Ed. Continental, S.A. de C.V., 1982.