



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

Guía para una enseñanza en el desarrollo
del Lenguaje Oral en Educación
Pre-escolar y primaria



Siria Gpe. | Hernández Lozano
Ana Julia Silva Cámpano
Azucena de Lourdes Lozano Cantú

Monterrey, N.L. Febrero 1993



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

Guía para una enseñanza en el desarrollo
del Lenguaje Oral en educación
Pre-escolar y primaria

SIRIA GPE. HERNANDEZ LOZANO
ANA JULIA SILVA CAMPANO
AZUCENA DE LOURDES LOZANO CANTU

Tesis presentada para obtener el Título
de Licenciadas en Educación Básica.

Monterrey, N.L. Febrero 1993

DEDICATORIA

Con todo nuestro amor a
nuestros padres, esposos e
hijos.

Con agradecimiento a nuestros
maestros y compañeros.

Siria Gpe. Hernández Lozano
Ana Julia Silva Cámpano
Azucena de Lourdes Lozano
Cantú

INDICE

Pág.

DICTAMEN

DEDICATORIA

I. INTRODUCCION	1
II. DESCRIPCION Y AUTODIAGNOSTICO DE LA PROBLEMÁTICA	
A. Concepción en la Problemática	3
B. Indagación e Investigación del Campo	5
III. FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA ELEGIDO	
A. Marco Conceptual Referencial	11
B. Marco Teorico Conceptual	18
1. Lenguaje	21
a. Diferentes tipos de Lenguaje	22
b. Evolución Histórica del Lenguaje	25
c. El Lenguaje a través del Juego	27
d. El Lenguaje a través de los libros	27
e. La formación simple del habla	30
f. La formación del hombre mediante el Lenguaje	30

2. Lingüística	31
a. Función Metalingüística	32
b. Función Metalingüística y la Autorregulación	32
c. Función del Aparato Fonador	33
d. Pensamiento y Lenguaje	33
e. Sonidos y letras	34
f. Hablemos con claridad	34
g. Aprendiste a hablar, hablando	37
3. Psicología	37
a. Teorías Psicológicas según Jean Piaget	39
a.1 El lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista genético	41
b. El Lenguaje y las operaciones concretas de la lógica	43
c. Los primeros niveles del desarrollo del lenguaje en el niño	44
d. El desarrollo del Lenguaje escrito en el niño	46
C. Confrontación entre teoría y práctica	47

IV. FORMULACION DEL PROBLEMA Y PROPUESTA DE SOLUCION

A. Formulación del Problema	51
B. Objetivos	54
C. Justificación	55
D. Propuestas Pedagógicas	59

V. ORGANIZACION Y REALIZACION DE LA PROPUESTA

- | | |
|---|----|
| A. Elaboración de la estrategia y sus tácticas de acción | 62 |
| B. Puesta en marcha de la propuesta pedagógica | 65 |
| C. Evaluación permanente y análisis de resultados | 67 |
| D. Planteamiento de los nuevos datos para replantear la propuesta | 68 |

VI. CONCLUSIONES 69

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

I. INTRODUCCION

En el siguiente trabajo se plantea una serie de cuestiones, muy notorias en los niños de edad de 3 a 7 años: el problema del Lenguaje Oral. Al ingresar a cualquier Institución educativa, al socializarse con sus demás compañeros, el maestro se dá cuenta en la forma de expresarse en la clase.

Durante la experiencia que hemos tenido como maestras, consideramos que el Lenguaje es de suma importancia para la superación de la persona.

Es por esto que en este trabajo nos proponemos a ayudar a disminuir el problema del Lenguaje mediante la aplicación de algunas recomendaciones por medio de: cuentos, coros, rimas, sílabas, palabras, enunciados y lecturas.

La nuestra es en cierto sentido, una investigación empírica y de campo, que tiene por objeto recabar evidencias y datos sobre situaciones y hechos de la práctica docente y de la comunidad.

También se tiene el propósito de recabar información que previo análisis nos permita identificar alguno de los posibles factores causales de la problemática ó problema elegido de acuerdo a nuestros intereses, ya que se eligió éste en base a las dificultades presentadas en el grupo, y cuya solución favorable podremos lograr, con la puesta en práctica de nuestro proyecto.

DESCRIPCION Y AUTODIAGNOSTICO
DE LA PROBLEMÁTICA

II. DESCRIPCION Y AUTODIAGNOSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

A. Concepción de la Problemática.

Al principio del mes de febrero del año de 1992, en la Universidad Pedagógica Nacional tomamos la materia de Seminario de la Licenciatura en Educación Básica a cargo de la asesora Lic. Ma. de Lourdes R. Segura Delgado, llevando el proyecto de Investigación participativa. En dicha materia se llevaban a cabo confrontaciones con los demás compañeros de clase, analizando la problemática de los distintos equipos de trabajo, lo cual influyó a que sintiéramos inquietud por el problema que presentaban nuestros alumnos de los niveles de educación pre-escolar y primaria sobre el Lenguaje.

En nuestros centros de trabajo, al principio del año escolar los alumnos se presentaron para conocerse detectando en su modo de hablar que tenían dificultad para expresarse.

Al realizar nuestra labor social, nos dimos cuenta que los padres ignoran los factores que originan deficiencias en el aprovechamiento escolar como lo es: El medio ambiente o el factor económico y social; comprobamos también, que la alimentación es otra causa, y así como la poca atención ó estímulos que los padres brindan a sus hijos, teniendo como resultados alumnos con apatía, desgano, cansancio y conformismo.

La intención de solucionar nuestra problemática docente nace del deseo de comprender y reconocer los procesos que sigue el niño, en la adquisición del Lenguaje Oral, ya que éste es muy importante dentro y fuera de la escuela.

Hemos registrado la experiencia docente y la vida educativa en el aula, la escuela, y la comunidad observando lo siguiente: En el segundo grado de jardín de niños se detectó la problemática del Lenguaje Oral en los alumnos en el modo de participar en coros, rimas, en narración de cuentos, viñetas, etc., y que presentaban dificultad para integrarse.

Este mismo problema se hizo notorio en el tercer grado de jardín de niños al realizar los alumnos las actividades antes mencionadas.

La problemática del Lenguaje Oral en primer año de primaria se detectó, cuando los alumnos tenían dificultad en formular palabras, enunciados y al leer las viñetas.

El Lenguaje constituye la base fundamental de expresión del niño, propiciando el que cuando cursen su primer año de primaria no tengan dificultad al leer. De ahí surgió nuestra inquietud por disminuir en los alumnos el problema del Lenguaje Oral.

Y así formar alumnos mejor preparados para el futuro de nuestro país.

B. Indagación e Investigación del Campo.

Al definir nuestra problemática nos centramos en que algunos de los alumnos de educación preescolar y primaria tienen algunas deficiencias en el Lenguaje Oral debido a que tienen problemas de carácter personal, de aceptación en la sociedad, el mal trato de los padres hacia sus hijos, la poca atención de los padres para corregir la forma de hablar, problemas entre la pareja, todo esto viene a repercutir en los niños.

Con la idea de analizar más a fondo nuestro problema, recurrimos a una indagación o investigación de campo, y fué el siguiente paso en la elaboración de nuestro proyecto. Hemos realizado esta investigación participativa para conocer los problemas del lenguaje, las causas externas y obstáculos que impiden el desenvolvimiento del Lenguaje en el niño.

En el deseo por solucionar este problema, hemos realizado encuestas a los padres de familia (anexo 1 y 2) en nuestra comunidad para hacer conciencia a los padres de familia de que actúen a tiempo estimulando a sus hijos y así podamos, ellos y nosotros como guía docente lograr en los niños la facilidad para desenvolverse en el medio que los rodea.

Los resultados que obtuvimos al realizar la encuesta a los padres de familia fueron los siguientes:

Estuvieron de acuerdo el 100% de los padres de familia que era

muy importante la educación de sus hijos, el 20% sí había detectado problemas en el lenguaje de sus hijos, el 80% no, el 16% sí se había interesado en la solución del problema, porque notaron la importancia que tiene el Lenguaje Oral en la vida del niño para expresarse mejor, todos los padres de familia están de acuerdo en que los maestros podemos ayudar a sus hijos a mejorar el lenguaje, el 90% estuvo de acuerdo que los padres de familia y comunidad se le involucre en el proceso de enseñanza aprendizaje porque siendo un conjunto se lograría mejores avances en la educación del niño, todos los padres de familia estuvieron de acuerdo que se le aplique a su hijo ejercicios para mejorar el lenguaje y en su totalidad le dieron importancia al trabajo de los maestros cuando preparan al niño para un mejor lenguaje. La mayoría de los padres de familia están concientes de la importancia del Lenguaje Oral en sus hijos.

Además, se efectuaron encuestas (anexo 1 y 2) al personal docente en los tres planteles educativos donde elaboramos obteniendo los siguientes resultados:

El 100% de los maestros le dan mucha importancia a los problemas del Lenguaje Oral en sus alumnos, el 90% utilizan material elaborado como cuentos con viñetas, coros, rimas, trabalenguas, sílabas, palabras, enunciados y lecturas; todos los maestros encuestados estuvieron de acuerdo que no cuentan con apoyo didáctico facilitado por el sistema educativo para favorecer el lenguaje oral, el 95% desarrolló la creatividad en el alumno con

material didáctico, cuentos, rimas, libros de lectura, etc. el 85% desarrolló la imaginación en los alumnos con material de desperdicio, plastilina, papel lustrina, etc. La mayoría de los maestros le dan mucha importancia al problema del lenguaje oral y a las actividades para favorecer al mismo.

Para darnos cuenta del avance que presenta el alumno en el jardín de niños, se realiza la evaluación transversal, que consiste en un registro del proceso de desarrollo que se llevará a cabo en dos momentos del año escolar. Los dos momentos de esta evaluación son los siguientes:

* Primera evaluación o evaluación diagnóstica.

Esta se realizó durante el mes de octubre, después del ingreso de los niños al jardín, cuando hubieron prácticamente superado la crisis de la transición hogar-escuela. Esta evaluación tuvo como finalidad conocer el punto de partida o estadio del desarrollo en que se encuentran los niños al iniciar su actividad escolar, para poder orientar la planeación de las actividades y valorar si hay niños que manifiestan dificultades ó problemas particulares.

* Segunda evaluación o evaluación terminal.

Esta se realizó durante el mes de mayo. La educadora realizó una síntesis de los progresos alcanzados. En cuanto a primer año de primaria para conocer el avance de maduración del niño se realizó la evaluación de diagnóstico para darnos cuenta de

los problemas que presentan los niños en su aprendizaje. En caso de segundo grado de jardín, la mitad del grupo han cursado el primer grado de jardín, se manifiesta el avance del lenguaje, y la maduración en comparación de los que ingresan por primera vez. En tercer grado se percibe el avance del lenguaje y maduración en la mayoría del grupo y es notable en los siete alumnos que no tienen la preparación de los grados anteriores.

Al llegar a la escuela primaria notamos la diferencia en cuanto a que la mayoría de los alumnos que cursaron el jardín de niños, llevan un grado de lenguaje y maduración más amplio que la minoría.

Es muy importante en el nivel de primaria como en cualquier otro, a fin de que se relacionen con el maestro para llevar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el jardín de niños como educadoras debemos de guiar a los niños en todas las áreas en el desarrollo de las actividades, darles confianza, seguridad, socialización, autonomía y una amplia comunicación entre el alumno y el maestro.

Ahora bien, para que exista una mejor relación entre los alumnos es importante que ellos mismos participen en actividades, formando equipos de trabajo, ayudándose unos a otros en el desarrollo de las actividades.

Para lograr una buena disciplina en el aula estimulamos a los niños con algunas técnicas conocidas como: los coros de: arriba Juan, duerme cariño mío, rimas, abrir y cerrar, uno, dos, tres, calladitos es. Otra de las técnicas que utilizamos es hablar en voz baja para que el niño sienta la necesidad de callarse o dejar de jugar para poder escuchar lo que decimos o privándolo del descanso.

Es de primordial importancia precisar que los objetivos estén basados en el aprendizaje del niño, podemos mencionar algunos objetivos que se llevan en práctica como son el desarrollo cognoscitivo y el desarrollo psicomotor.

Los contenidos de aprendizaje que llevamos a cabo diariamente tienen como función principal el desarrollo de las operaciones del pensamiento del niño, a través de las actividades; de ésta forma despertamos en el niño la curiosidad y el interés por sus actividades a realizar, es por ello que los contenidos no podemos considerarlos simplemente como objetos materiales informativos, ya que no podemos sustituirlos por la realidad misma. En primaria se efectúan mensualmente, y en el jardín de niños son esporádicos.

El ambiente que presentan los grupos en los cuales trabajamos en excelente compañerismo y no se presenta ninguna dificultad para el desarrollo de las actividades.

FUNDAMENTACION DEL
PROBLEMA ELEGIDO

III. FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA ELEGIDO

A. Marco Conceptual Referencial.

Insistimos en la importancia del lenguaje para que el niño aprenda a comunicarse, y al ir evolucionando su lenguaje y aprendiendo a utilizarlo adecuadamente pueda expresarse con palabras más complicadas.

Es notorio que el niño entiende el lenguaje cuando comienza a escucharlo y antes de poder hablarlo. El bebé aprende a comunicarse en el medio ambiente que lo rodea: el llanto, el gorgojeo, el enojo, dolor, alegría, etc. Es así por medio de estos sonidos que los padres aprenden a reconocer la forma de comunicarse de ellos.

A medida que el tiempo pasa se comunica con una sola palabra o idea, formando ideas, frases u oraciones relacionándolas hasta formar un diálogo, lo cual nos indica que existe el aprendizaje. "Este aprendizaje se dá en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad" (1).

Los niños de 3 o 4 años de edad van formando su propio lenguaje por medio de palabras experiencias vividas, crean su propia explicación y su propia gramática; muchas veces al expresarse usan palabras irregulares que se relacionan entre sí, por ejem. "Yo poní" en lugar de "yo puse".

Nosotros como maestras para ayudar a enseñar a hablar al niño, lo apoyaremos a descubrir y comprender cómo es el lenguaje, y para qué sirve, enfrentándolo diariamente al manejo del mismo.

Es considerable que muchos niños encuentren el lenguaje muy ligado a la que ellos hacen. Es por eso que se expresan más con un lenguaje implícito que va acompañado por mímica (gestos, ademanes, señalamientos, etc.) sin llegar a lograr todavía una comunicación más clara.

Las actividades cotidianas las relacionamos con el lenguaje. Ya que el niño utiliza constantemente este medio de comunicación, lo que pretendemos es aprovechar las situaciones que se presenten en el salón de clases para trabajar sobre el problema, animar al niño a expresarse sin temor, que escuche y comprenda lo que otros dicen, y así pueda preguntar, responder, informar y discutir. Ya para que adquiera seguridad y confianza en sí mismo necesita sentirse aceptado, respetado y tomado en cuenta por los adultos con los que convive, sentirse capaz de resolver las cosas por sí mismo y ver sus esfuerzos valorados en forma realista. Necesita adquirir dominios y precisión en su movimiento al usar su cuerpo para resolver sus necesidades propias.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lengua al integrarse en el jardín de niños.

Este aprendizaje se dá en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua.

Además no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lenguaje a tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio.

Para fines didácticos es necesario comprender que, para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo importante no será enseñar a hablar al niño cosas que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de" (la lengua), es decir, enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

Por otra parte, la nueva pedagogía, la infancia no es un estado efímero y de preparación, sino una edad de la vida que tiene su finalidad en sí misma, y que está regida por leyes propias y sometida a necesidades particulares.

La educación debe orientarse no al futuro, sino al presente, garantizando al niño la posibilidad de vivir su infancia y

vivirla felizmente. La escuela no debe ser una preparación para la vida, sino la vida misma de los niños. Los maestros consideran que el niño es libre y debe vivir en un ambiente de libertad. La pedagogía tradicional podría caracterizarse, como el camino del niño hacia unos "modelos" establecidos por el adulto.

Para la nueva pedagogía es esencial que el niño pueda emprender sus búsquedas, sus investigaciones, con entera libertad.

El papel del maestro no tiene razón de ser, sino es como auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño. Como máximo, el maestro será el guía que va abriendo camino y mostrando posibilidades a los niños, pero es muy del estilo de la Escuela Nueva dar la primacía al niño y negarse a guiarlo de manera puntual por un camino elegido de antemano por el adulto de manera más o menos arbitraria.

En la Escuela Nueva, su capacidad "terapéutica" es muy valorada; en afecto, libera tensiones a través de la discusión honesta; ocasiona menos resentimiento que la autoridad adulta; evita asociar a los maestros con otros adultos disciplinarios que el niño conoce, enseña la democracia y la solidaridad.

Por donde quiera que se considere, la relación y la nueva dinámica que se establece entre los alumnos como consecuencia de esa modificación.

De acuerdo con Piaget, esta capacidad para representar la realidad por significantes distintos a ella, tiene sus raíces en la imitación, la cual empieza en el período sensoriomotor, alrededor de los seis meses. Las primeras imitaciones en presencia del módulo son acciones, lo que constituyera una forma de representación, por acción.

Al final del período sensoriomotor, la imitación se hace posible en ausencia del modelo, evoluciona de un modelo sensoriomotor directo a la evocación gesticulativa. Primero aparecen los esquemas de acción como representaciones dentro del propio contexto; finge estar dormido. Posteriormente estas representaciones se separan de la actividad del sujeto por ejemplo: pone a dormir a una muñeca.

Lentamente estas imitaciones diferidas se interiorizan y constituyen imágenes bosquejadas, que el niño puede usar para anticipar actos futuros los cuales pueden estar acompañados de palabras u onomatopeyas.

Asimismo, el modelo representa un objeto de conocimiento para el niño y su adquisición requiere de la actividad cognitiva, durante la cual el niño reconstruye el lenguaje y sus reglas combinatorias para poder apropiarse de él. En este proceso de apropiación el niño ensaya hipótesis, las pone a prueba, las corrige, y poco a poco descubre las reglas combinatorias del sistema lingüístico.

La inteligencia y la afectividad no son dotaciones innatas que sólo con el tiempo se desarrollan. El enfoque psicogenético que fundamenta este programa considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento, se construye progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad.

La función de la escuela es en el aspecto de socialización y preparación para una vida social más conforme a las condiciones actuales de la vida. Conlleva beneficios de la libertad en los niños, adiestrándoseles a pensar y actuar. La competencia egoísta debe desaparecer de la educación siendo reemplazada por la cooperación que enseña al niño a poner su individualidad al servicio de la comunidad.

Si se parte del principio de que el trabajo activo y personal se encuentra por sobre todo debemos resignarnos a la autonomía de los escolares.

Para lograr mejor la autonomía y socialización debe de existir la disciplina que es la que da el tono al ambiente escolar y la que más directa y decisivamente influye en la educación de los niños. Es, además, ya lo hemos dicho, el instrumento más poderoso de educación moral, de formación de carácter y de la voluntad infantil. El sistema disciplinario que el maestro adopte hará posible el desarrollo normal de la naturaleza del niño y creará obstáculos que quizá desvíen y perturben para

siempre ese desarrollo que es toda la educación.

El aprendizaje entraña una especie de metamorfosis, una transformación del estudiante, teóricamente se expresa de varias maneras que es con exactitud lo que sucede en el proceso de transición de la ignorancia al conocimiento, este se encuentra en el medio ambiente exterior al niño, concediendo que la naturaleza humana posee una cualidad determinada, el aprendizaje es cuestión de asociar lo nuevo del medio ambiente con lo viejo y familiar del instinto, es una reorganización de todo el campo de fuerzas, comprendiendo tanto al medio ambiente como al estudiante, y este a su vez es la formación de una nueva estructura.

El aprendizaje es cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado, y es la respuesta correcta a estimulaciones.

Numerosos estudios que investigaron la motivación para la enseñanza y el rendimiento en la escuela encuentran que entre muchas familias de la clase baja, si bien es absolutamente aceptada, lo es sólo con fines prácticos. Motivos tales como obtener buenas calificaciones, destacar en el estudio, superarse con el objeto de posibilitar la educación superior, son mucho

menos poderosos que entre los niños de clase media, quienes están entrenados desde el principio para responder a estos objetivos y ejercer los controles necesarios para lograrlos.

Los niños, miembros de la comunidad, reflejan en la escuela sus peculiaridades y sus problemas. Es necesario salir con ellos de la escuela para investigar aspectos desconocidos del medio en que viven para profundizar el conocimiento de otros, para descubrir relaciones entre hechos aparentemente desvinculados, para comprender su comunidad con otras comunidades.

La escuela es parte integrante de la comunidad, en la cual está incierta. Es necesario que no se desvincule de ella, que conozca su historia que comprenda y respete sus características, que participe de su problemática, que colabore con otros sectores de la comunidad en la búsqueda de soluciones. Es necesario crear ámbitos que permitan a maestros y representantes reflexionar conjuntamente sobre los problemas que se les plantean, así como lograr coherencia entre las pautas educativas del hogar y de la escuela.

B. Marco Teórico Conceptual.

El problema que se ha planteado para esta investigación es un problema educativo, por lo tanto es un problema social. En éste sentido se combinan diferentes disciplinas que nos ayudan a fundamentar, explicar y conceptualizar dicho problema.

Antes de describir las disciplinas que fundamentan nuestro trabajo haremos mención de algunos conceptos manejados en este trabajo.

Problema: Cuestión que se trata de resolver por medio de procedimientos científicos. Proposición dirigida a averiguar el modelo de obtener un resultado conociendo ciertos datos.

Mejorar: Ayudar a solucionar problemas.

- Lenguaje: Ayuda a expresar sus ideas y sentimientos acerca del mundo, a jerarquizar conceptos, y a percibir relaciones, a reflexionar con sus experiencias y a desarrollar ideas más abstractas y generalidades.

- Oral: Es una expresión verbalmente.

- Niños: pequeños que se encuentran sin experiencias y reflexiones.

Segundo grado: Es el que le sigue al primer grado jardín.

Tercer grado: Es el último grado de jardín de niños.

- Educación: Es el complemento de la instrucción para desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales.

Pre-escolar: Anterior a la enseñanza primaria. Tiene como primer peldaño de la formación escolarizada del niño.

Primer año: Primer grado de educación primaria.

Primaria: Dicese de la primera enseñanza, primero en orden o grado.

- Lenguaje Oral: Se considera como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción en el medio social.

- Educación Pre-escolar: Es el complemento de la instrucción para la enseñanza primaria.

Niños de Segundo grado de Pre-escolar: Son educandos que se encuentran en período de formación.

Niños de Tercer grado de Pre-escolar: Son educandos que cursan el último nivel para su formación escolarizada.

- Educación Primaria: Es la formación integral del individuo la cual le permite tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece consecuente de 3er. año de jardín y antecedente de 2do. año de primaria.

Niños de Primer año de Primaria: Educandos que cursan por primera vez.

Guía: El que acompaña a otro para enseñarle el camino.

Enseñanza: Método de dar la enseñanza.

Desarrollo: Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse.

Existen disciplinas que ayudan a favorecer el desarrollo del Lenguaje Oral, mencionaremos algunas.

1. Lenguaje

El lenguaje es el factor fundamental del desarrollo cognoscitivo y los avances que el niño hace en materia de lenguaje durante los años pre-escolar y primaria son asombrosos.

Los aumentos en la magnitud del vocabulario o en el largo de las oraciones, son lo único en que nos podemos fundar para estimar la capacidad de usar el lenguaje y comunicarse.

Además de adquirir un número enorme de palabras nuevas, entre las edades de dos y siete años, el niño aprende a usar las palabras mejor. A medida que el niño avanza a través de los años, va hablando más y su lenguaje se va volviendo más rico, más comprensible, mejor articulada y más complejo en su estructura gramatical.

El niño de dos años de edad se encuentra en una etapa temprana de formación de oraciones, caracterizada por predominar los nombres y una notable falta de artículos, auxiliares, verbos, preposiciones y conjunciones. Hacia los cuatro años de edad, el niño comienza a entrar en la etapa de las oraciones completas, que son oraciones de cinco a ocho palabras, que están caracterizadas por su mayor dificultad y su carácter más definido.

En todos los estudios del desarrollo del Lenguaje se hace notar la importancia de las clases sociales. Se dice que los infantes de familia de clase trabajadora vocalizan menos que los hogares de clase media. Estudios que han realizado investigadores nos dicen que de la edad de uno a cinco años los niños de clase media y de clase alta, superan a los de clase inferior, en todos los aspectos del lenguaje.

a. Diferentes tipos de Lenguaje.

Encontramos en el Lenguaje diferentes tipos que son:

El lenguaje de los gestos, el de los sonidos, el escrito, el verbal, el interno y el externo. En el Lenguaje de los gestos es cuando no se puede expresar completamente con claridad, muchas veces usamos el gesto para expresarnos con mayor fuerza para darle más significado a las palabras, el gesto es un apoyo para nuestro lenguaje. El lenguaje escrito y el hablado se encuentran relacionados entre sí, y cumplen diferentes funciones; el lenguaje hablado es el que se emplea en la conversación. Para una expresión por escrito, hay que reflexionar y tener control de sí mismos. El que escribe debe de hacer una estructura de lo escrito, de manera que sea entendible para el lector.

El lenguaje externo es cuando hablamos y el interno es cuando se utiliza la reflexión del pensamiento.

Se encuentra el lenguaje en su conjunto, está relacionado a la conciencia, se halla en determinadas relaciones recíprocas con los procesos psíquicos. Pero esencialmente para el Lenguaje es su relación con el pensamiento.

Es el lenguaje la forma de existencia del pensamiento, ambos tienen el mismo fin. Sin embargo, se trata sólo de una unidad, y no de una identidad. No debe ser reducido el pensamiento al Lenguaje, ni ambos deben considerarse iguales, pues el lenguaje existe sólo como tal, gracias a su relación con el pensamiento.

Pero el pensamiento y el lenguaje tampoco deben separarse, es sencillamente el lenguaje la envoltura externa del pensamiento, que éste se pone o quita, sin cambiar su naturaleza. El lenguaje, la palabra no sirve solamente para expresar un pensamiento y hacer que éste aparezca externamente, para transmitir a los otros el pensamiento ya formado: En el lenguaje formulamos el pensamiento, y al formarlo, lo formamos, y es algo más que un instrumento externo del pensamiento y que envuelve en el proceso del pensamiento como forma vinculada a su contexto. Al crear el pensamiento en forma verbal se forma a sí mismo. Puede decirse que el pensamiento es imposible sin el lenguaje, su contenido siempre tiene un portado significativo, que por su contenido semántico se transforma más o menos, por esto significa, que el pensamiento aparezca de forma verbal, y que se pueda conseguir a los demás al igual que la forma y el contenido; el lenguaje y pensamiento también están relacionados

entre sí. El lenguaje tiene su estructura la cual no coincide con la del pensamiento. La gramática expresa la estructura del lenguaje, la lógica expresa la del pensamiento y ambas estructuras no son iguales.

La unidad del pensamiento y el lenguaje, se muestra claramente en el proceso de la reproducción. La reproducción de pensamientos abstracto se lleva a cabo en forma verbal. Sin embargo, la retención de una idea o pensamiento, o de un significado es independiente de la forma verbal. Se ha probado en experimentos que la memoria retiene mejor los pensamientos o ideas que las palabras en su forma verbal que muchas veces se olvida o cambia por otra. La estructura del lenguaje externo que se es oído, que es diferente de éste, la posee también el lenguaje interno. El pensamiento tampoco puede quedar reducido, y no se puede reducir al lenguaje interno.

Así podemos decir:

- Lenguaje y pensamiento no son iguales ni separables entre sí, sino que forman una unidad. Y ésta unidad es dialéctica e implica diferencia que pueden llevarse hasta contradicciones.
- En la unidad del pensamiento y el lenguaje, el pensamiento es el que dirige y no el lenguaje.
- El lenguaje y el pensamiento surgen en el hombre, en su unidad por medio del trabajo social. La unidad del lenguaje y el pensamiento se efectúa en las formas que para los diferentes tipos de lenguaje son distintas.

b. Evolución Histórica del Lenguaje.

La unidad del lenguaje y del pensamiento tiene seguridad, en el proceso de su desarrollo, en el cual aparece un determinado orden de sucesión en los niveles. Son diferentes las teorías que principalmente fueron comentadas en el Siglo XVIII, las cuales el lenguaje es el resultado de una especie de contrato social; para poder arreglar un contrato ya se debe poner en orden el lenguaje.

El lenguaje fonético se basa en el principio de la representación del sonido; para el lenguaje es fundamental señalar un objeto y no su representación. En todos los idiomas el lenguaje ha surgido de exclamaciones emocionales, pero esto no forman la parte fundamental del lenguaje, pues son movimientos fonéticos expresivos que se pueden explicar su origen, pero en el lenguaje no se puede explicar en esta teoría, porque en ella no se dice como se forman las palabras.

En la teoría de Moiré dice que las palabras se forman de sonidos que se expresan durante el proceso laboral como involuntarios suspiros que éstos son producidos por el esfuerzo durante el trabajo.

En el aspecto fonético del lenguaje no tiene sonidos naturales (gritos) sino de fonemas, voces articuladas, que el individuo crea para expresar un significado. Las investigaciones que

encontró Marr en algunos pueblos además del Lenguaje fonético fue el lenguaje cinético o líneal, que se basa en movimientos manuales (lenguaje mímico o gesticular). El gesto de la mano representa en forma simple la operación del trabajo.

Debido al lenguaje cinético dio más fuerza al pensamiento y de ahí surge el lenguaje fonético en relación entre la palabra y lo señalado posteriormente con todo esto se crea el desarrollo del lenguaje escrito.

El desarrollo del lenguaje y del pensamiento es un proceso unitario en el cual alternan entre sí causa y efecto. El pensamiento es el que dirige en la unidad del pensamiento y el lenguaje.

Contiene el desarrollo del lenguaje su desarrollo fonético, morfológico y semántico:

- Desarrollo fonético del lenguaje:

Es la que representa los sonidos de que se componen las palabras, como nuestra escritura alfabética.

- Desarrollo morfológico del lenguaje:

Estudio de las formas de las palabras y sus transformaciones.

- Desarrollo semántico del lenguaje:

Ciencia que trata de los cambios de significación de las palabras.

- Desarrollo del lenguaje escrito:

Que expresa de modo que percibe una idea abstracta.

c. El Lenguaje a través del Juego.

Nosotros como maestras estimulamos a los niños para que adquieran habilidades de lenguaje a través del juego. Motivar al niño a que participe en cuentos, canciones, rimas tradicionales y poemas por medio de éstas actividades enriquecerán su vocabulario, enseñándoles palabras nuevas a través de juegos. El desarrollo de las mismas depende de la curiosidad del niño, él las asimila si las necesita, y las usa cuando crea que son necesarias.

Algunas maneras para que el maestro ayude a desarrollar el lenguaje a través del juego incluyen en sus actividades lo siguiente:

- Ayudar al niño a que verbalice sus experiencias en el juego.
- Leer y discutir historias reales o imaginarias.
- Escenificar cuentos y obras sencillas.
- Por medio de la conversación discutir algunos temas, que los niños participen en la hora del juego.
- Planear o llevar a cabo un paseo al parque.

d El lenguaje a través de los libros.

"El habla se desarrolla en la medida en que nos dirigimos a los niños y los escuchamos y cuando se sienten amados y protegidos"
(2).

En diversas comunidades nos encontramos con niños humildes que se alegran al estar acompañados de un adulto viendo libros ilustrados, nombrando objetos, conociendo o aprendiendo nombres de los que no conocen, estas experiencias son siempre agradables para los dos, pero ocurren casos en que los padres no tienen tiempo ni la dedicación para realizar estas actividades para sus hijos.

Nosotros como maestros tratamos de rodear a los niños con libros de cuentos ilustrados, libros de poemas, rimas cantadas, y libros de consulta; y darnos el tiempo necesario para estar con ellos, ya sea en pequeños grupos o individualmente.

Para los niños pequeños, para los de condición humilde, los hijos de padres inmigrantes, es necesario mostrarles libros de dibujos atractivos y fáciles. En estos libros, los dibujos serán claros y completos, empezando primero por los objetos que conoce, y después enriquecer el material ilustrando con dibujos completos por ejemplo, una granja, la calle de una ciudad, etc. esto le sirve al niño para que se pueda asociar en las experiencias de la vida diaria.

Se pueden incluir cuentos con animales que quedan bajo control del niño, y así él se sentirá mayorcito. Existen cuentos de hadas que no son muy apropiados por los niños menores de 5 años, porque éstos apenas están aprendiendo a conocer el mundo real y pueden confundirlos la fantasía que existe en ellos.

Para realizar las actividades de rimas cantadas, los poemas, los juegos manuales, y a la enseñanza de la pronunciación de las letras. Los maestros deberán hablar claramente, usando sus labios con cuidado y mantenimiento, el rostro hacia sus alumnos, y deberá leer o recitar con voz agradable y dramatizar cuando lo requiera.

Existen canciones de cuna, poemas tranquilos, y juegos relacionados con parte del cuerpo, estas actividades se realizan con niños pequeños, se identifican también con las poesías corales y de repetición, porque les ayuda a participar en conjunto.

Por medio de estas actividades, los niños tendrán pronto sus poemas, rimas, cuentos y libros ilustrados favoritos por él, que querrán oír y ver, y si es posible leerlos una y otra vez, y así empezar a unir palabras y frases repetidas, o repetirán palabras difíciles que se encuentren en ellos. Es importante que la maestra este pendiente para corregir los errores al hablar, cantar o leer.

Para utilizar los libros de consulta en algunas ocasiones es conveniente que el adulto y el niño esten juntos para buscar el libro adecuado y encuentren así la información que buscan. Estos libros deberán tener ilustraciones o diagramas coloreados debiendo existir detalles suficientes para que la maestra conteste las preguntas del niño. De esta manera el niño empieza

a comprender la importancia de estos libros y reconocerán que aunque los adultos no conozcan todas las preguntas, existen estos libros para ayudarlos.

e. La formación simple del habla.

En la vida cotidiana la humanidad se sirve del lenguaje, podría ser ventajoso tratar de observar lo que un hombre en el transcurso del día, no es en oraciones completas, ni palabras coherentes, pueden ser fragmentos de frases o palabras que sirven para que el hombre se entienda mutuamente al convivir.

f. La formación del hombre mediante el lenguaje.

"Mediante el lenguaje se desarrolla el hombre en pos de su propia esencia, gracias al lenguaje llega el hombre a la posesión de la razón, vale decir cuanto a su significación para el autodesarrollo humano" (3).

Es importante el modo en que el lenguaje es transmitido al hombre por medio de la educación y la forma en que se usa el lenguaje, el lenguaje no es sólo una adquisición por medio de la expresión o comunicación es la formación del hombre mediante el lenguaje como es el lenguaje, así es el hombre.

2. Lingüística

Es la ciencia que estudia el lenguaje y sus manifestaciones. Mencionaremos algunas de las partes más importantes de la lingüística.

- Fonética: Aborda problemas relacionados a los sonidos, a la pronunciación.
- Semántica: Estudia el significado de las palabras.
- Morfología: Forma las palabras y sus transformaciones.
- Gramática: Es el arte que enseña a hablar y a escribir correctamente.

"La comunicación lingüística también tiene un código que usualmente se llama lengua. El mensaje, la realización concreta del código se conoce también como el habla" (4).

El hombre al hablar tiene en su cerebro una gramática que aplica cuando se comunica lingüísticamente, en la sociedad en que vive utiliza esta comunicación y por lo tanto cuando son pequeños la aprenden sin darse cuenta, esto sucede cuando escuchamos a los demás por eso la lengua se ofrece a los hablantes para que con el uso de ella surgan infinitos mensajes.

Algunos tipos de funciones que se presentan en la comunicación lingüística son:

- Al querer conversar con una persona desconocida empezamos por dar información sobre nosotros sin estar sometidos a un

interrogatorio.

- Para dirigirnos a la persona que nos escucha existen muchas maneras para ofrecer el lenguaje y así poder lograr conversar de lo que deseamos que haga.
- Para estar en contacto con las palabras las personas pueden hablar aunque no tengan nada que decir.

a. Función Metalingüística.

Existe la función metalingüística que le sirve al hablante para recabar información sobre expresiones o palabras que no entienden, este puede ser un instrumento muy importante para los niños que están en proceso de un lenguaje materno, es así como ellos que utilizan preguntas metalingüísticas para emplear el conocimiento de su lenguaje, así es como logramos que el habla o la redacción sea más variada.

b. Función Metalingüística y la Autorregulación.

En la comunicación lingüística se ponen en juego varios factores: Se hace referencia a los objetos, se producen síntomas, se apela al oyente, y se comprueba que la comunicación está establecida. En este sentido la función metalingüística nos permite reflexionar sobre las demás funciones, y de esta manera autorregular la comunicación. "La finalidad de la lengua es comunicar" (5). Así pues si queremos ser comprendidos, tenemos que tomar en cuenta la experiencia de quien nos oye.

c. Función del Aparato Fonador.

El aparato fonador

Al hablar empleamos sonidos articulados, es decir, sonidos enlazados que sirven para formar palabras y oraciones. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que está compuesto de diferentes órganos, pulmones, cuerdas bucales y órganos modificadores de la voz.

Los pulmones forman una corriente de aire que cuando lo deseamos, hace vibrar las cuerdas bucales. Las vibraciones producen sonidos semejantes a los musicales y estos son transformados por los órganos modificadores: velo del paladar, paladar duro, alveolo, dientes, labios y lengua. El más importante es la lengua, tan importante que ha dado su nombre al lenguaje y a las lenguas. (Anexo 3)

d. Pensamiento y Lenguaje.

Lenguaje es el medio por el cual expresamos nuestro pensamiento. Es necesario saber primero cómo pensamos, para después ver cómo debemos expresarnos, siempre que hablamos o escribimos se nos queda algo que no sabemos o no podemos manifestar. (En ciertas ocasiones, también recurrimos a formar frases incompletas, no podemos hablar o escribir con frases).

e. Sonidos y letras.

El lenguaje se produce por la emisión de sonidos bucales articulados e intencionados. Estos sonidos aislados se representan por medio de signos gráficos llamados letras; al conjunto o conjunto de éstas se le conoce como abecedario o alfabeto.

Cuando hablamos, formamos grupos mínimos de sonidos, mismos que emitimos a pequeños impulsos, como con golpes de voz; cada uno de estos golpes es una sílaba. La sílaba se manifiesta siempre en torno de una vocal, una vocal sola puede formar una sílaba; las consonantes no.

f. Hablemos con claridad.

Cuando hablamos se pone en marcha un mecanismo mental. El hablar constituye un maravilloso medio que nos permite comunicar a los demás lo que cada uno siente, piensa y quiere. Esta comunicación que en su origen fue grito, gesto y ademán, y más tarde sonidos articulados, es el lenguaje humano.

Crees saber como pronuncias, casi todos nos equivocamos. La demostración es muy sencilla, si se hace una grabación sucesiva de las voces de los alumnos de un grupo, al leer el mismo fragmento, y más tarde, alterado el orden de la grabación, se pide cada uno que identifiquen su voz. Algunos preguntan

asombrados ¿Ese soy yo?.

Es indispensable saber cómo pronunciamos y para ello aparte de oírnos y de vigilar nuestra pronunciación debemos rogar a nuestros maestros, familiares y amigos que nos señalen nuestros defectos de pronunciación, puesto que si no los conocemos, no los podemos enmendar.

Nuestra pronunciación es inconsciente por lo general refleja nuestros primeros años, cuando aprendimos las amorosas palabras que nos enseñaron nuestros padres ansiosos de comunicarse con nosotros, de saber nuestros deseos y necesidades. Refleja el medio familiar y social, y la región o barrio en que crecimos. Y depende en gran parte de la configuración de nuestros órganos articulatorios y de las habilidades y hábitos adquiridos en el hogar, y en la escuela.

Hay dificultades de pronunciación que se pueden superar, si cada uno vigila su propia pronunciación. Conviene distinguir dos clases de atentados contra la pronunciación: los que afectan a la claridad y los que afectan a la pronunciación.

Una pronunciación puede ser perfectamente clara y al mismo tiempo incorrecta, como cuando se dice: "El méndigo apareció en la ecsena", en vez de "El mendigo apareció en la escena".

Los errores contra la corrección como "semos, véngamos,

dijistes, polecía, cohete, salao, mounstruo..." en vez de "somos, vengamos, dijiste, policía, cohete, salado, monstruo" son numerosos, por ello deben ser tratados y corregidos por cada escuela, y por cada grupo.

Los errores contra la claridad consiste en oscurecer los sonidos de las palabras por no acomodar bien los órganos de la fonación, especialmente la lengua y los labios o por no dar la abertura suficiente a la boca.

El defecto más desagradable es el obscurecimiento de las vocales, de manera que no se sabe si la persona pronuncia una a, una e, una o; o confunde la e con la í, o la o con la u.

Pero también las consonantes simples o agrupadas, ofrecen dificultades: la b, la g, la s, la r, en palabras como absurdo, repugnante, etc.

Los errores de pronunciación no se pueden corregir de un día para otro. El proceso es largo y el primer paso consiste en descubrirlo.

Las palabras deben ser pronunciadas con claridad, que no quede ninguna duda en el que te escuche, es decir, cada sonido, sin que pierda su articulación con los demás, debe percibirse impecablemente. Pon mucho cuidado en la emisión de las vocales, pues son la base de una buena pronunciación, el mismo cuidado

debe poner al encadenar las diversas palabras para formar las oraciones.

g. Aprendiste a hablar, hablando.

Hablar es una actividad característica del ser humano. Desde que aprendimos el maravilloso instrumento del lenguaje, no hemos vivido un solo día sin hablar. Una buena parte de la vida la hemos pasado hablando. Y hemos pronunciado millones de palabras. En general, pocas veces nos hemos preocupado por saber si hablamos correctamente. ¿Cuándo y cómo aprendimos a hablar?, podemos suponerlo pero no lo recordamos. Si hacemos un poco de esfuerzo de memoria y lograr penetrar hasta tus tres o cuatro años, recordaremos que ya hablabamos desde entonces. La lengua se adquiere poco a poco. Es un largo proceso de memorización, selección, ensayos, errores; en fin de uso. Pero no adquirimos el dominio absoluto de la lengua, nos falta recorrer un largo tramo. Hecho la tarea no termina nunca. Sin embargo, ya hemos avanzado una parte de la gramática práctica que dominamos sin que nos demos cuenta y el vocabulario acumulados son suficiente para emprender la vida lingüística.

3. Psicología

El lenguaje va evolucionando a través de la historia. Esto se entiende del hecho de que los trastornos de la pérdida de la palabra persiste más tiempo, si esta enfermedad sufre cambio

alguno.

La función de la expresión no determina el lenguaje y esta misma no es igual una reacción expresiva. Existe el lenguaje en la semántica y la significación las cuales en forma de voces o sonidos, gestos, imagen visual, etc. En el ser humano los aspectos expresivos pasan a la semántica. Toda expresión oral se dirige a un objeto y al mismo tiempo a alguien, a un posible interlocutor o auditor.

El auténtico y concreto sentido del habla se entiende también por los aspectos de expresión ya sea en la entonación. El lenguaje es un medio de expresión como gesto, mímica, etc.

La expresión expresiva se cambia cuando queda relacionada en el contenido del significado de las palabras. En el lenguaje juega un papel importante la emocionalidad que al expresarlo se revelan en el ritmo, en las pausas, en la entonación, en la modulación de voz, y en otros aspectos que con mayor o menor fuerza aparecen en el lenguaje verbal. La relación emocional también se expresa con respecto de lo que habla y a quien se dirige.

La influencia también es un medio de expresión en el lenguaje directamente en la conducta, en el pensamiento, sentimientos, y en la conciencia de los demás seres. Nace el lenguaje dentro de la sociedad. Hay dos funciones básicas en el lenguaje que son:

la comunicativa y la significativa, que es un medio de trato con el prójimo, y la forma de existencia del pensamiento de la conciencia y funcionan en conjunto.

a. Teorías Psicológicas según Jean Piaget.

El problema del lenguaje está ligado con el pensamiento, es la forma de existencia del mismo. En la aparición del lenguaje, las conductas se modifican en los aspectos afectivo e intelectual, las acciones reales o materiales de las cuales es dueño. El niño mediante el lenguaje es capaz de formar sus ideas pasadas bajo la forma de relato y de expresar sus acciones futuras. De esto surgen 3 consecuencias importantes para el desarrollo mental del niño":

- Que el niño tenga un intercambio entre individuos y así surge la socialización.
- Que el niño retiene la forma de expresarse mediante el lenguaje.
- Que el niño perciba la acción, la reconstruya teniendo un pensamiento claro de las imágenes y experiencias mentales.

Desde el punto de vista afectivo surgen transformaciones: desarrollo de los sentimientos individuales (simpatías y antipatías, respeto, etc.)

Cuando aparece el lenguaje en el niño, se enfrenta no solamente con el universo físico, sino también con dos mundos nuevos que

son: el mundo social y el de las representaciones interiores.

Las tres modificaciones generales de la conducta son: Socialización, pensamiento e intuición, y posteriormente su repercusiones afectivas.

- Socialización: primeramente el niño imita el movimiento del cuerpo y manos, enseguida los del rostro y la cabeza, después la imitación de los sonidos, formar palabras y frases elementales y finalmente frases propiamente dichas hasta los siete años los niños apenas saben discutir entre sí y se limitan a confrontar afirmaciones contrarias.
- Pensamiento: El punto de vista del pensamiento, el lenguaje en primer lugar al permitir al niño explicar sus acciones, le facilita el poder de reconstruir el pasado y anticipar las acciones futuras.
- Intuición: El niño de esta no sabe expresarse y en el medio que lo rodea es el de la acción y la manipulación.
- Vida afectiva: Cuando el niño inicia su transformación social afecta su inteligencia, pensamiento y vida afectiva.

Existen tres aspectos en la afectividad que son:

- Desarrollo de los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías y antipatías) todo esto va relacionado con la socialización
- La aparición de los sentimientos morales que el individuo siente al porvenir de la relación adulto-niño.
- La regulación de intereses y valores relacionadas del

pensamiento intuitivo en general. Esto quiere decir que el interés es afectivamente, es una necesidad; es la relación entre un objeto y esta misma por tanto el interés orienta a la asimilación mental. Asimilar mentalmente es penetrar un objeto a las actividades del sujeto. Como tal el interés principia en la vida psíquica y representa un papel esencial en el desarrollo de la inteligencia sensorio-motriz.

El interés se presenta bajo dos aspectos complementarios:

- Es un regulador de energía: Su intervención basta para que un trabajo sea más fácil y así disminuya la fatiga.
- Implica un sistema de valores que el lenguaje lo llama intereses y se diferencia durante el desarrollo mental, haciendo los objetivos más difíciles a la acción. Así es como durante la primera infancia se perciben intereses hacia las palabras, el dibujo, las imágenes, los ritmos, ejercicios físicos, etc. y estas actividades adquieren un valor para el sujeto como lo va requiriendo dependiendo también del equilibrio mental momentáneo.

a.1 El lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista genético.

El pensamiento y la función simbólica si se compara a un niño de dos o tres años en su forma de expresarse más clara que con la de un bebé de ocho o diez meses, cuya forma de inteligencia es la de las percepciones y movimientos, es evidente que el

lenguaje se modifica y se amplia el pensamiento. Gracias al lenguaje, el niño es capaz de recordar situaciones pasadas, y va a enriquecer su conocimiento, y haciendo una comparación nos damos cuenta de que el lenguaje es la fuente del pensamiento. El lenguaje es individual y está formado por un sistema de signos (significantes arbitrarios o convencionales). El niño a partir de los siete y ocho años está menos socializado que el adulto, que necesita otro sistema más individual y más motivado que son los símbolos, que en el niño se presentan en el juego simbólico o juego de imaginación. El lenguaje y el juego simbólico aparecen al mismo tiempo pero en forma independiente y representa un papel importante en el pensamiento de los niños individualmente.

La imitación se hace sin la presencia de alguna gráfica o de alguna persona.

"La imagen es un símbolo del objeto que no se manifiesta aún al nivel de la inteligencia sensorio-motriz" (6). Se comprende la imagen como una imitación para sí mismo: la imagen sonora no es más que la imitación interna y la imagen visual es la imitación del objeto y de la persona.

Los tres tipos de símbolos que mencionamos son unos de los términos posibles de las conductas sensorio-motrices y las conductas representativas, todo esto es independiente del lenguaje, aunque sea necesario para lograr el mismo.

Hay una función simbólica más grande que el lenguaje que reúne además de los signos verbales y el de los símbolos. En la función simbólica buscaremos la fuente del pensamiento. A su vez en esta misma se explica por la formación de las representaciones. La característica de la función simbólica consiste en una diferencia de los significantes (signos y símbolos) y de los significados (objetos o acontecimientos). En el espacio sensorio-motriz se encuentran sistemas de significaciones pues la percepción y adaptación cognoscitiva que tiene una duración en llevar significaciones (formas, objetivos, medios, etc.). Lo único que conocen las conductas sensorio-motrices es el índice o la señal. El índice y la señal son significantes relacionados indiferenciados de sus significados: no son más parte o aspecto del significado, y no de las representaciones que permiten recordar. La base de la función simbólica consiste en diferenciar los significantes de los significados.

El pensamiento está antes que el lenguaje y éste se limita a cambiarlo a fondo ayudándole a que alcance sus formas de equilibrio mediante una forma más avanzada.

b. El lenguaje y las operaciones concretas de la lógica.

Los primeros estudios sobre la formación de las operaciones lógicas en el niño, las operaciones concretas consiste en operaciones auditivas y multiplicativas de clases de relaciones

que son: clasificaciones, seriaciones, correspondencias, etc. Estas operaciones no abarcan toda la lógica de las clases y de las relaciones y no se forman más que estructuras elementales de agrupaciones que consisten en grupos imperfectos.

Al niño si se le da varios objetos primero utilizará el pensamiento, después lo manipulará antes de usar el lenguaje.

Las acciones antes de hacerlas en forma verbal no es el lenguaje el que las motiva a su formación: el lenguaje extiende indefinidamente su poder y les otorga una movilidad y una generalidad que no tendrían sin él, pero que no es en concreto la fuente de tales coordinaciones.

El sordo mudo también posee un lenguaje por medio de gestos y que el niño pequeño forma mediante la acción las clasificaciones y las seriaciones, que ha adquirido un lenguaje hablado que puede cambiar sus propias manipulaciones.

c. Los primeros niveles del desarrollo del lenguaje en el niño.

El auténtico lenguaje humano no es ningún sistema de signos p símbolos que se pueda aprender arbitrariamente. La palabra auténtica del lenguaje posee su historia en el dominio de ésta, es necesario que no se aprenda simplemente, sino con el uso satisfaciendo la necesidad del que habla, y que puede implicar en su vida y en sus actividades.

Durante el primer período pre-operativo del desarrollo del lenguaje (sensorio-motor) que va de los 0 a los 2 años, es decir antes de que el niño aprenda a hablar se apropia del material fonético, aprende a dominar su aparato verbal y a entender el lenguaje que lo rodea.

Este primer período el niño expresa su lenguaje por medio de:

- Chupeteo, movimientos oculares, sucesión, etc.
- Sensaciones y movimientos motores.
- Construye conceptos prácticos de expansión, tiempo, casualidad y un mundo dotado de objetos permanentes.

El segundo período (pre-operativo) de los 2 a 6 años tiene una semejanza con el primer período: Trata del lenguaje hablado, es natural que al principio domine con más fluidez este último. El niño escribe tal como habla. Si faltan en el lenguaje escrito algunos factores de expresión de lenguaje hablado, si estos dos no se complementan mediante una adecuada reconstrucción de su contenido objetivo y significativo, entonces el lenguaje escrito es mucho más pobre que el lenguaje hablado.

Tercer período: (es el de operaciones concretas), es de los siete a once años, es llamado así porque el sujeto opera sobre los objetos y no aún sobre hipótesis expresadas verbalmente.

d. El desarrollo del lenguaje escrito en el niño.

La adquisición del desarrollo lingüístico del niño es el estudio del lenguaje escrito, éste tiene gran significado para el desarrollo de la inteligencia del niño, pero el dominio del mismo crea en él muchas dificultades que se presentan cuando aprende a leer, es decir, al entender el lenguaje escrito.

Para que el niño aprenda a leer, es necesario llevar una técnica adecuada pero esta técnica no es suficiente para entender la lectura, necesitará comprender lo que está leyendo.

El oyente debe comprender el lenguaje hablado, es necesario tener una actividad intelectual que colabora en la comprensión de entonación, las pausas, la acentuación, es decir, todas las actividades de medios de expresión, al hacer uso de ellas el que habla interpreta lo que dice y da a conocer al oyente el discurso.

La lectura autónoma es un determinado desarrollo intelectual y por lo tanto conduce al individuo hacia un progreso intelectual. Este aprende especialmente cuando lee y forma sus propias expresiones verbales. Es altamente importante el dominio de la lectura en los primeros niveles del lenguaje escrito, el niño que domina este nivel tiene gran experiencia en el.

- Aparece el lenguaje.
- Hay juegos simbólicos.

- Imita algo visto anteriormente.
- Representación mental.

En el tercer período que va de los 7 a los 11 años. (es de las operaciones concretas):

Es llamado así porque el sujeto se expresa por lo que hay a su alrededor sin formar hipótesis expresadas verbalmente.

C. Confrontación entre teoría y práctica.

Las implicaciones pedagógicas que tiene el enfoque psicogenético, tiene especial relevancia cuando se trata de desarrollo afectivo-social del niño. Debemos tener cuidadosa atención a las emociones y afectos de los niños, así como a la calidad de sus interacciones sociales, lo cual conduce al logro progresivo de la autonomía.

Es de suma importancia considerar el ambiente de trabajo que se establece entre la maestra y los niños y entre los mismos compañeros. Una conducción del proceso enseñanza-aprendizaje es destacar la participación, la cooperación y las acciones del niño, a través de las cuales se va desarrollando.

Cuando la maestra impone una conducta rígida o autoritaria, conduce a los niños a actividades de sumisión, limita al desarrollo de su potencialidad, el desarrollo de un sentido crítico y bloques, su avance hacia la autonomía.

Así mismo, para la organización del proceso de enseñanza - aprendizaje, hay que contar con un ambiente favorable para los niños, la elección de materiales interesantes, la variabilidad de los mismos y así apoyar los ejes de desarrollo y la disponibilidad de éstos al alcance de los niños. De igual manera, la disposición de los espacios de trabajo requiere de ciertas previsiones por parte de la educadora, para así facilitar las actividades en pequeños grupos individuales o colectivamente realizan.

Estas reflexiones permiten ver cómo la educadora, dispone de varios recursos para organizar su práctica docente, cómo el programa concedido como un instrumento de trabajo para ella, puede ayudarla en dicha tarea. Es muy importante tomar en cuenta las características socio-culturales geográficas de la región, la posibilidad de recursos materiales, la formación del alumno, etc.

Estos aspectos no pueden considerarse como limitaciones sino como condiciones diferentes que hay que resolver. La organización del trabajo como maestra requiere de una gran flexibilidad y creatividad para comprender la realidad de la práctica docente, debemos alentar a los niños a que actúen no con órdenes, sino con preguntas ó sugerencias que le permitan pensar cuál será la mejor forma de realizar algo y tomar una decisión al respecto. Así los niños pueden proponer algunas reglas o normas que consideren convenientes en la práctica de ciertas actividades.

Nosotras como maestras proponemos que se lleve la educación en un marco social organizado donde participe la escuela, comunidad y padres de familia para lograr nuestro propósito en el problema del lenguaje oral.

Debemos ayudar como maestras a los padres de familia para que se interesen por el problema de su hijo y que asistan a reuniones escolares para que observen el desarrollo o el alcance académico de sus hijos y pongan más atención en ellos.

Como maestras tomamos muy en cuenta el problema que se nos presenta en el grupo, investigamos por medio de encuestar a padres de familia y a personal docente, para enterarnos del medio social en que viven, sus costumbres, si se interesan en los problemas de sus hijos, si los ayudan a resolverlos, etc.

Para nosotras las maestras realizar labor social es muy satisfactorio ya que nos damos cuenta de la situación en que viven nuestros alumnos, y así poderlos ayudar brindándoles confianza, respeto, atención y cariño. Para motivarlos en su aprendizaje, que tengan autonomía y socialización, que convivan con sus compañeros ayudándose unos a otros.

Estamos muy satisfechos con la labor que realiza el maestro en el alumno y por eso es muy importante para nosotros como maestros solucionar el problema del lenguaje oral que se presenta en el grupo.

FORMULACION DEL PROBLEMA
Y PROPUESTA DE SOLUCION

IV. FORMULACION DEL PROBLEMA Y PROPUESTA DE SOLUCION

A. Formulación del problema.

La problemática que detectamos en el salón de clases fue la que se refiere al lenguaje oral. Al principio de año escolar los alumnos se presentaron para conocerse y detectamos en su modo de hablar que tenían dificultad para expresarse.

Realizando una labor social nos dimos cuenta que los padres ignoran los factores que originan deficiencias en el aprovechamiento escolar como lo es el medio ambiente o el factor económico y social, comprobamos también que la alimentación es otra causa, y así como la poca atención o estímulos que los padres brindan a sus hijos, teniendo como resultados alumnos con apatía, desgano, cansancio y conformismo.

La intención de solucionar nuestra problemática docente nace del deseo de comprender y reconocer los procesos que sigue el niño, en la adquisición del lenguaje oral ya que este es muy importante dentro y fuera de la escuela.

Hemos registrado la experiencia docente y la vida educativa: en el aula, la escuela y la comunidad y así observamos lo siguiente:

En segundo grado de jardín de niños se detectó la problemática

del lenguaje oral en los alumnos en el mundo de participar en coros, rimas, en narración de cuentos, viñetas, etc., donde presentaban dificultad para integrarse.

En el tercer grado de jardín de niños se hizo notorio el problema del lenguaje en los niños al realizar las actividades antes mencionadas.

La problemática del lenguaje oral en primer año de primaria se detectó cuando los alumnos tenían dificultad en formular enunciados observando las viñetas.

En los niveles de pre-escolar y primaria, los maestros nos enfrentamos a una problemática muy importante, al desarrollo del Lenguaje Oral en nuestros alumnos. Si bien sabemos que la ignorancia, apatía o irresponsabilidad del círculo que rodea al niño es causa manifiesta de la presencia de la problemática que tratamos de corregir nos es imperioso conocer.

El medio socio-económico que presentan el tercer grado de jardín de niños y primer año de primaria es un nivel de bajos recursos mientras que el segundo grado de jardín de niños es un nivel medio bajo. Por tal motivo los padres de familia no pueden adquirir libros que les sirvan de bibliografía en la obtención de alternativas de solución para el desarrollo del lenguaje oral en sus hijos.

¿Cómo mejorar el Lenguaje Oral en los niños de segundo y tercer grado de educación pre-escolar y primer año de primaria?

Para realizar la investigación participativamente tomamos en cuenta el Jardín de Niños María Domínguez de Cueva, María de los Angeles Cárdenas y la escuela primaria "Doce de Octubre" basados en los siguientes grados, segundo y tercero de jardín y primer año de primaria, que se encuentra en el Distrito 18 y Zona 78, y la Zona de los jardines es la 13 en el municipio de Hidalgo, N.L.

Las personas que participan en esta investigación son los alumnos de los jardines que oscilan en las edades de 4 a 6 años, y en la primaria de 6 y 7 años, los maestros y padres de familia que nos encontramos entre las edades de 26 a 35 años, esta investigación se realiza bajo un contexto socio-económico medio-bajo y bajo.

Esta investigación fué longitudinal, porque se realizó a partir del mes de Abril, hasta finalizar el año escolar.

Todo el trabajo que hemos realizado en esta investigación participativa está basada en las teorías de la Escuela Nueva Piaget, y la Empirista.

B. Objetivos.

Es imprescindible penetrar en el común denominador de esta problemática del lenguaje oral, conocer profundamente la personalidad de cada alumno, realizar estudios exploratorios y objetivos, solicitar información y referencias sobre el tema, todas estas aportaciones serán útiles en el proceso de investigación que hemos realizado, para seguir avanzando con fines más positivos y satisfacción a nuestra responsabilidad como maestras.

Pues nuestros propósitos y obligaciones morales nos requieren a un espíritu de superación de cada grupo y definida entrega, a ayudar u orientar a la comunidad, para unificar criterios con deseos de superación de sus hijos con un esfuerzo común y responsabilidad compartida hagamos de nuestra escuela un destacado centro escolar.

Para disminuir la problemática del Lenguaje Oral presentamos los siguientes objetivos:

- El alumno estimulará la imaginación al hacer narraciones de cuentos
- El alumno enriquecerá su lenguaje oral repasando rimas y coros.
- El alumno estimulará el gusto por la lectura proporcionandole material didáctico.

C. Justificación.

Es un deber para nosotros como maestros el de ayudar a nuestros alumnos en el problema de lenguaje oral; para ello es necesario motivarlos para que superen dicho problema, es de relevante importancia para el desarrollo personal del niño porque en tiempos futuros el educando tendrá que desenvolverse por sí mismo ejm. en Centros Educativos, Sociedad, Empresas, etc.

En consecuencia, es aconsejable formalizar y coordinar una relación más estrecha entre maestra, alumno, comunidad y escuela, para concientizar y eliminar la creencia de algunas familias que manejan con insistencia que la responsabilidad social o educativo del niño recae sólo sobre el maestro.

El acercamiento de la comunidad a la escuela reflejará más flexibilidad, más desplazamiento con la motivación hacia los padres de familia para que hagan acto de presencia en diversos eventos del plantel, observé con detenimiento, que los alumnos se sienten estimulados adoptando su verdadera personalidad.

Para los maestros, la infancia no es un estado efímero y de preparación, sino una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad en sí misma y que está regida por las Leyes propias y sometida a necesidades particulares. La educación debe orientarse no al futuro sino al presente, garantizando al niño la posibilidad de vivir su infancia y vivirla felizmente. La

escuela no debe ser una preparación para la vida, sino la vida misma para los niños.

Los maestros consideran que el niño es libre y debe vivir en un ambiente de libertad. La Pedagogía tradicional podría caracterizarse como el camino del niño hacia unos "modelos" establecidos por el adulto, y a los que llega gracias a la guía y custodia de ese adulto, para la nueva Pedagogía es esencial que el niño pueda emprender sus búsquedas, sus investigaciones, con entera libertad.

En la escuela nueva el maestro será el guía que va abriendo camino y mostrando posibilidades a los niños, pero es muy del estilo de esta misma dar la primacía al niño y negarse a guiarlo de manera puntual por un camino elegido de antemano por el adulto de manera más o menos arbitraria.

Por donde quiera que se considere, la relación maestro-alumno se ve profundamente modificada y la nueva dinámica que se establece entre los alumnos como consecuencia de esa modificación, caracteriza en gran manera el espíritu de la nueva educación.

Para favorecer el desarrollo del Lenguaje Oral, considerando esto como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social. Para llegar a la solución de la problemática del Lenguaje Oral, se tuvieron en cuenta las siguientes soluciones:

Dejar que el niño hable en la forma que él crea que esté correcta.

Que el niño se exprese de manera completa al narrar escenas de cuentos, en el período en la sección de caricaturas.

Actividades en las que el niño exprese sus ideas por medio de diálogos, adivinanzas, entrevistas que hacen los niños al realizar algunas visitas a la comunidad, en la dramatización de los juegos de las unidades, como al jugar al panadero, al agente de tránsito, al doctor, etc.

Proponer actividades para que el niño conozca el significado de palabras y descubra que hay muchas maneras de decir las cosas.

Los alumnos estimularán el gusto por la lectura para un mejoramiento en el lenguaje, ya que esto es muy importante para que se expresen mejor y también les ayudará a comprender lo que lea o estudie y así no tendrán obstáculos en lo que van a aprender. Y así mismo se estimulará la imaginación del niño para que sea creativo en las narraciones de cuentos y enriquecerá su lenguaje oral a través de rimas para el desarrollo del mismo.

Enseñar a escuchar hasta el final a otras personas, a sus maestros y sepan responder directamente.

En la edad de los 5 a 7 años el lenguaje deberá ser más complicado, con el fin de que el niño descubra que las palabras están formadas por partes. Esto puede favorecerse a través de

estas actividades:

- Comparen palabras en función de la importancia que tienen.
- Completen rimas.
- Inventen y encuentren palabras con una sola sílaba dada.
- Den palmadas o pasos según el número de sílabas.

Uno de los objetivos de la enseñanza en grupo es el de estimular al niño a preguntar, contestar y hacer comentarios. Esto se puede lograr a través del estímulo de las clases en los ratos libres de juego, platicando entre ellos mismos, etc.

Es así como el niño va aprendiendo el lenguaje poniendo en constante comunicación sus ideas expresa sus preocupaciones, aprende sobre su alrededor, sugiere actividades se enseña a comunicarse con los adultos y con los niños propios de su edad, y la manera que como le respondan reforzará o frustrará el lenguaje.

En algunas ocasiones, al encontrarnos con niños tímidos que no se sienten seguros y hablan tan bajito que resulta difícil de oírlos, conviene estimularlos para que se comuniquen con sus compañeros y profesores, y si esto no da resultado puede necesitar una atención especial.

La vida en la escuela para niños pequeños presenta a éstos muchas experiencias que pueden propiciar el uso del lenguaje cada vez más amplio. El maestro es un modelo y proveedor del

lenguaje . Usa a este último para reflejar las experiencias de los niños. Ayuda a que estos los emplea para expresar sus reacciones. El maestro suscita discusiones en cada ocasión y ayuda a que los niños aumenten su vocabulario. Para lo cual sugerimos lo siguiente:

- Que el niño parta de una conversación espontánea dejando que exprese sus sentimientos, cuente sus historias, etc.
- Dar importancia a la comunicación entre compañeros y maestros.
- Crear situaciones en las que el niño se exprese de la mejor manera posible por medio de preguntas abiertas, que al responder extienda su pensamiento.

D. Propuestas Pedagógicas.

Se trata de transformar o cumplir nuestra práctica docente, de tal manera que los resultados que se obtengan sean favorables tanto para los alumnos como para los maestros.

Los problemas surgen a medida que se va trabajando y conociendo a el grupo, estos problemas entorpecen la labor, sin embargo, es factible llevar a cabo el trabajo con la ayuda y cooperación tanto de los alumnos, padres de familia y maestros.

Para que los padres estuvieran mejor informados acerca de la importancia del Lenguaje Oral, se llevó a acabo una conferencia en cada plantel educativo antes mencionado impartida esta misma por la Lic. y Maestra de Educación Especial Narcedalia Garza

Cisneros.

Estas conferencias fueron grabadas en cada plantel educativo para ser escuchadas por los padres de familia que no pudieron asistir a dicha conferencia.

Para transformar nuestra relación docente en cuanto a Lenguaje Oral proponemos lo siguiente:

- Llevar a cabo folletos de cuentas para que el niño complete frases relacionadas con las viñetas, narrar cuentos por la educadora donde el niño seguirá la secuencia por medio de láminas (Anexo 4).
- Crear un cuadernillo de rimas y coros donde se utilicen letras difíciles de pronunciar por los niños por ejemplo r, d, b, j, etc. (Anexo 5, 6).
- Proporcionarles material didáctico elaborados con dibujos, letras sueltas, sílabas, palabras, enunciados hasta establecer lecturas (Anexo 7).

Estas propuestas se realizaron con alumnos entre las edades de 4 y 7 años para lograr que los niños tengan un mejor desenvolvimiento en su conversación y en la participación y actividades en la vida diaria.

ORGANIZACION Y REALIZACION
DE LA PROPUESTA

V. ORGANIZACION Y REALIZACION DE LA PROPUESTA

A. Elaboración de la estrategia y sus tácticas de acción.

Analizando al ser humano podemos percatarnos que su desarrollo biopsíquico comienza desde que nace y va evolucionando características a medida que el niño crece, éstas características pueden ser desarrollo del lenguaje, de afectividad social, de la inteligencia, de memoria, la atención, etc.

La educación pre-escolar implica una disciplina para llevar a cabo diseños y estrategias sin descuidar al educando y centrarlo en él mismo. El niño en esta etapa constituye su mundo a través de las acciones y reflexiones que él mismo realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que forman su realidad, nuestro papel es propiciarles un conjunto más rico de oportunidades para que sea el niño quién se pregunte y busque respuestas del mundo que lo rodea. Al llegar a la educación primaria el niño se interesa para conocer nuevos aprendizajes con un grado mayor de dificultad. El niño le llama la atención los anuncios publicitarios, periódicos, etc., y trata de leer y entender su mensaje.

La autonomía en el niño se centra en un respeto mutuo entre él y los mismos compañeros para que expresen su seguridad, sus ideas y afectos.

También el niño necesita socializarse para que no sea una persona cohibida en la sociedad y en el futuro no tenga obstáculos.

Nos propusimos estimular el lenguaje oral en el niño siendo un punto importante para el desenvolvimiento con sus semejantes trayendo como consecuencia en un futuro lograr un proceso de aprendizaje más eficaz, desplazando así éste mismo a su vida cotidiana, analizando sus actividades.

Para estudiar el lenguaje oral se tomaron en cuenta los tres grupos. Dos de ellos con alumnos de nivel pre-escolar y un grupo de primaria.

Planeando desarrollar en los grupos mencionados los cuentos, rimas, coros y material didáctico que desarrolle el lenguaje oral en el educando. Se tomó en cuenta la imaginación propia al elaborar lo que se llevaría a cabo para realizar el proyecto. Posteriormente se aplicaron encuestas (Anexo 1) a padres de familia de los grupos en cuestión con el fin de investigar si estaban conscientes de que existían problemas del lenguaje, y de que había posibilidades que su hijo los tuviera. Una vez realizado lo anterior se llevaría a la práctica la propuesta en sí. Se decidió que nuestro programa de acción se aplicara otra encuesta (Anexo 1) a las mismas personas para determinar si se había logrado nuestro objetivo.

Como nuestra investigación es de índole participativa vimos la forma de lograr inmiscuir en nuestro trabajo tanto a los padres de familia, alumnos como a compañeros maestros.

Para lograrlo los invitamos a visitar periódicamente a nuestros alumnos en los momentos de práctica de los materiales utilizados en esta investigación.

Asimismo tomamos en cuenta al director del plantel cuya función es vigilar el aprovechamiento de los educandos. en nuestra institución. El rol asignado por nosotros y aceptado satisfactoriamente por él, fué:

- Aplicar en el grupo de segundo año de nivel pre-escolar una secuencia de cuentos ilustrados.
- Vigilar la puesta en práctica de los coros y rimas propuestos para el tercer grado de pre-escolar.
- Hacer acto de presencia en los actos de lectura que presentaban alguna dificultad según se mencionó el proyecto.

Todo lo anterior se realizó con la finalidad de verificar la conveniencia de aplicar estos métodos que nos ayudarán a lograr una mejoría notable en el lenguaje, a la vez para que los alumnos sintieran que son tomados en cuenta en su trabajo diario tanto por el director como por sus maestros. Esto puede ayudarlos a sentir más deseos de superación, lo cual se proyectará en sus actos.

B. Puesta en marcha de la propuesta pedagógica.

El objeto de estudio de nuestra investigación, es destacar la importancia que tiene el Lenguaje Oral en el proceso de aprendizaje en nuestros educandos, por tal motivo nos fuimos a la tarea de aplicar una propuesta pedagógica consistente en estimular al mismo educando por medio de rimas, cuentos, material didáctico, etc. a desarrollar con mayor facilidad el Lenguaje Oral.

En el mejoramiento del problema "desarrollo del lenguaje oral", utilizamos la participación de los niños para describir objetos, eventos y relaciones dirigiendo su atención para hablar espontáneamente, participando en diálogos y discusiones opinando a fin de que se exprese en forma clara y completa.

Para reforzar estas actividades estimulamos a los niños con estrellas, dulces, globos, aplausos, etc., y así fomentar el interés del niño por su trabajo. El método de trabajo que llevamos a cabo es estatal pero en el jardín de niños para la planeación de las actividades, utilizamos el sistema federal.

Para realizar nuestra propuesta, decidimos tomar en cuenta nuestros 3 grupos con los que estábamos laborando.

- Grupo de Pre-escolar 2do. año, 30 niños que oscilan en edad de 4 a 5 años; el 10% del grupo presentaba problema de lenguaje.

Se eligió de la propuesta cuentos con viñetas lo cual dió muy buen resultado.

El método que se usó para la aplicación de la misma: se narraron los cuentos mostrando las láminas los niños se mostraban muy atentos observando las viñetas. Posteriormente el niño por medio de las secuencias de láminas expresaba lo que veía, en las primeras semanas los niños presentaban problema al narrarlas, para que el educando no se sintiera frustrado se le estimulaba con un premio. A medida que pasaban los días el niño iba adquiriendo mayor seguridad al expresarse hasta lograr un resultado positivo.

- Grupo de Pre-escolar de 3er. año, 25 niños entre las edades de 5 a 6 años. El 15% presentaba problema de lenguaje.

Se eligió la propuesta de rimas y coros, creándolos con los fonemas que el grupo no pronunciaba correctamente.

Primero se repitió frase por frase, al notar algún error en la pronunciación se hizo incapie en dicho error, repitiéndolo varias veces hasta una correcta pronunciación de las palabras. Posteriormente se repetía de dos frases en dos frases, si se lograba un resultado positivo se repetía de tres en tres frases hasta lograrlo por cuarteto.

Las primeras semanas de aprendizajes de rimas y coros fueron difíciles para los niños a medida que los días pasaban el niño se acostumbraba con la guía de la educadora hasta lograr más confianza para la pronunciación.

- Grupo de 1er. año de Primaria, 23 niños en edad de 6 a 7 años.

15% presentaban problema de lenguaje. De la propuesta se eligió fonemas, palabras sueltas, enunciados pequeños, lecturas.

Se detectó el problema de pronunciación al enseñar las letras, ya que con algunas de ellas tuvieron dificultad al pronunciarlo por ejem: r, b, d, ll, n, etc. Estuvimos haciendo ejercicios articulados para ver como era su correcta pronunciación. Se procedió a la labor de repetirles el sonido de las letras despues del profesor hasta lograr una pronunciación corecta de las letras; se dieron palabras más complicadas yendo de lo sencillo a lo más difícil, oraciones y lecturas. Viendo un notorio cambio en los alumnos con el material didáctico que se elaboró para ayudar a disminuir dicho problema.

C. Evaluación Permanente y Análisis de Resultados.

Al llevar a la práctica nuestra propuesta podemos afirmar que los cuentos con viñetas, rimas, coros, material didáctico, ayudan en el buen desenvolvimiento del lenguaje oral en el ser humano, disminuyendo notoriamente el problema que presentaban los educandos al inicio de nuestra investigación.

Se volvieron a citar a los mismos 30 padres de familia para aplicar otra encuesta (Anexo 1) dando los siguientes resultados (Anexo 2).

- 28 padres de familia se dieron cuenta que su hijo adquirió un lenguaje más fluido y por lo tanto se expresa más

correctamente, por lo cual vemos que se notó el avance.

- 20 padres de familia contestaron que sus hijos pronunciaron correctamente.
- 30 padres de familia siendo la totalidad de los encuestados contestaron que en el medio familiar su hijo entabla mayor comunicación.
- 25 padres de familia afirmaron que al mostrar una secuencia es capaz de expresar lo que se ve ahí.
- Todos los padres de familia encuestados nos agradecieron nuestra ayuda, ya que de una u otra manera se notó el cambio en su hijo favorablemente.

De los resultados obtenidos de los padres de familia y de los observados de nuestros alumnos, los cuales ya se mencionaron podemos deducir que la aplicación de estos recursos didácticos elaborados al poner en práctica nuestra propuesta, son altamente positivos en el aprovechamiento de los alumnos de estos niveles ya que se observa de que además de mejorar en el lenguaje el alumno se siente más seguro de sí mismo.

D. Planteamiento de los nuevos datos para replantear la propuesta.

Esta propuesta fué puesta en práctica en nuestros respectivos centros de trabajo, con los resultados mencionados, sugiriendo se aplique en escuelas con similares condiciones socio-económicas.

VI. CONCLUSIONES

Como podemos percatarnos en el desarrollo de nuestra investigación, el lenguaje es un factor primordial en la vida del ser humano, es un medio para comunicarnos con nuestros semejantes, es por eso que vimos importante que fuera entendible y fluido. Nos trazamos como meta que se enriqueciera el Lenguaje Oral, la imaginación al hacer narraciones y con la población que estuviera en el rango de edad escolar que sintiera atracción por la lectura.

Con orgullo podemos concluir que alcanzamos dicha meta ya que los educandos, según nuestros datos nos presentaron resultados positivos.

Agradecemos la ayuda brindada por la Lic. Narzadalia Garza Cisneros, ya que su conferencia fué un gran éxito, y orientó a los padres al trabajo que se realizaría en el aula de sus hijos en cada plantel.

Se cumplió nuestro propósito de ayudar en la superación de nuestros alumnos, ya que obtuvimos una buena pronunciación de los fonemas, un lenguaje oral entendible; esto trae como consecuencia mayor adaptación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, con base en el programa de educación debemos de incorporar a nuestra tarea diaria técnicas

metodológicas, actitudes y conceptos siempre encaminados hacia el desarrollo del niño buscando la interacción de éste con los objetos de conocimientos para que puede decidir, investigar, escenificación, juegos tradicionales, rimas, generar ideas, interpretar láminas, etc., ayudandoles el Lenguaje Oral a lo antes mencionado.

Sugerencias en el lenguaje:

- Ayudar a los niños a describirse así mismo con orgullo.
- Ayudarlos a conocer y reconocer sus sentimientos y estados de ánimo.
- Ayudar a los niños a incorporar elementos drámaticos en sus escenificaciones, narraciones personales.
- Ayudar a los niños a crear formas propias de expresión.
- Fomentar que escuchen y comprendan lo que otros dicen.
- Llevarlos a descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas en función del contexto.
- Jugar con oraciones completas, cambiar el orden de las palabras y construir absurdos.
- Jugar con la lengua: decir adivinanzas, trabalenguas, inventar rimas, cambiar el significado a las palabras, hablar en clave.
- Elaborar con ayuda de tu maestro y de tus compañeros, una lista de palabras que se pronuncien incorrectamente y escribe frente a cada una, la forma correcta.

Se dice vulgarmente

Venistes

Perdistes

Debe decirse

Viniste

Perdiste

No lo forces

Etc.

No lo fuerces

Etc.

- Escribe y pronuncia oraciones en que se empleen correctamente las palabras anteriores.
- Enumera, a medida que los descubras (o te descubran) tus errores contra la claridad y ejercita la pronunciación consciente para superarlos. Ojalá puedas escucharte en una grabadora. Pide a otros que te ayuden a descubrir tus defectos.
- Escribe una colección de trabalenguas como "Tres tristes tigres, trillaban trigo en un trigal", y ejercítate en su pronunciación clara.
- Ejercita la pronunciación de algunos fragmentos literarios con palabras de pronunciación difícil.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Yashine Margarita Arroyo de, Martha Robles Báez y Otros. Programa de Ed. Pre-escolar. Libro 1 Planificación Gral. del Programa. Secretaría de Educación Pública. Primera Edición, México 1981. Pág. 27

- 2) La Educación del niño en el nivel Pre-escolar. Ciencia de la Educación. Pág. 110

- 3) Ibid. Pág. 190

- 4) Ibid. Pág. 50

- 5) Raúl Avila. Curso Básico para la formación de profesores. La Lengua y Los Hablantes. Pág. 70

- 6) Jean Piaget. Seis Estudios de Psicología. Ed. Seis, Buenos Aires, 1976. Pág. 114

BIBLIOGRAFIA

- ACUNA Carlos, Helc Sara y Otros. Libro para el maestro primer grado SEP. México 1980.
- ANDRADE González Eloisa C., Rio Silva Rosa María y Otros. Programa de Educación Pre-escolar Libro 3 apoyo metodológico. México 1981.
- ARROYO de Yashine Margarita, Robles Báez Martha y Otros. Programa de Educación Pre-escolar Libro 1 Planificación del Programa. Secretaría de Educación Pública. México 1981.
- AVILA Raúl. La Lengua y los Hablantes. Curso básico para formación de profesores. BENIERS Elizabeth. Ed. Trillas, S.A. de C.V. 1985. Segunda Reimpresión Febrero 1989.
- BOLLONOW Otto Friedrich. Lenguaje y Educación. Versión Castellana de H. A. Marena. Impreso en Argentina 1966. Ed. Sur, S.A. Buenos Aires.
- CUERVO Cuervo Alberto, Hernández García Humberto y Otros. Pedagogía Bases Psicológicas. Universidad Pedagógica Nacional. Ed. Talleres de Imprecolor, S.A. México 1982.
- CHEDIAC Oseguera María Gpe., Bonfil Castro María Gpe. y Otros. Análisis Pedagógico. Vol. I y II. Universidad Pedagógica Nacional. Ed. Talleres de Imprecolor, S. A. México 1983.
- DANOFF Judith, Breibart Vicki, Barr Elinor. Iniciación con los Niños. 2da. ed. Febrero 1990. Ed. Trillas. México, Argentina, España, Colombia, Puerto Rico, Venezuela. Impreso en México.

GARCIA Manzano Emilia, Dominguez Jesús del Rosario y Otros. Biología, Psicología y Sociología del niño en edad pre-escolar. Ediciones CEAC, S.A. Barcelona, 1978. Tercera ed., Noviembre 1980. Impreso en España.

GUTIERREZ Francisco. EL Lenguaje Total. 5o. ed. revisada. Ed. Humanitas. Buenos Aires. Fundador Anibal Villaverde.

MORENO Benavides Carlos, Morris L. Antología Teorías del Aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional. Ed. Talleres Gráficos de la Nación. México, D.F. 1987.

ROCA Pons J. El Lenguaje. Ed. Teide/Barcelona. 1973. Segunda ed. corregida 1975. Tercera ed. corregida 1978.

RUBINSTEIN J. L. El Lenguaje. Enciclopedia de Psicología Tomo 2. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y escrito en el nivel pre-escolar. Secretaría de Educación Pública. México 1991.

TAYLOR J. Bárbara. Como formar la personalidad del niño. Aconcagua Ediciones y Publicaciones, S.A. Ediciones CEAC, S. A. 1983. Perú 164 - Barcelona - 20 Febrero 1983. Impreso en México.

TROWSKY Sarolta. Principios de Psicología General. Ed. Grijalbo, S.A.

VISCAINO Perez José, Jimenez Moisés. Primer Curso de Español. Serie Literatura Hispanomexicana. Ed. Herrero, S. A. 1969. Impreso en México.

A N E X O S

ANEXO 1
ENCUESTAS APLICADAS

ENCUESTA 1

PRIMER ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Qué importancia le dá usted a la educación de sus hijos?

- a) Mucha _____
- b) Poca _____
- c) Nada _____

2.- ¿A detectado usted algún problema de lenguaje en su hijo?

- a) Sí _____
- b) No _____

3.- ¿Se ha interesado usted en solucionar el problema del lenguaje en su hijo?

- a) Sí _____
- b) No _____ ¿Porqué? _____

4.- ¿Considera usted que las maestras podemos ayudar a su hijo preparándolo para que tenga una mejor comunicación?

- a) Sí _____
- b) No _____ ¿Porqué? _____

5.- ¿Considera usted importante que en el proceso de enseñanza - aprendizaje no solo participe maestro-alumno sino que se involucre a los padres de familia y a la comunidad?

- a) Sí _____ ¿Porqué? _____
- b) No _____ ¿Porqué? _____

6.- ¿Estaría usted de acuerdo en que se le aplique a su hijo una ejercitación adecuada para lograr su mejoramiento del lenguaje?

- a) Sí _____
- b) No _____ ¿Porqué? _____

7.- ¿Qué importancia le dá usted al trabajo de los maestros cuando prepara al niño para que tenga un mejor lenguaje?

- a) Mucha _____
- b) Poca _____
- c) Nada _____

ENCUESTA 2

ENCUESTA A LOS MAESTROS

1.- ¿Qué importancia le dá usted como maestro(a) a los problemas de lenguaje oral en el alumno?

- a) Mucha _____
- b) Poca _____
- c) Nada _____

2.- ¿Utiliza material elaborado por usted para el desarrollo del lenguaje oral en el alumno?

- a) Sí _____
De que tipo _____
- b) No _____
Porqué _____

3.- ¿Cuenta con algún apoyo didáctico, facilitado por el sistema educativo que le sirva para favorecer el lenguaje oral en el alumno?

- a) Sí _____
Cuál _____
- b) No _____

4.- ¿Desarrolla usted la creatividad en sus alumnos?

- a) Sí _____
Cómo _____
- b) No _____
Porqué _____

5.- ¿Desarrolla usted la imaginación en sus alumnos?

- a) Sí _____
Cómo _____
- b) No _____
Porqué _____

ENCUESTA 3

SEGUNDA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Notó algún avance en el desarrollo del lenguaje en su hijo?

- a) Sí _____
b) No _____

2.- ¿Pronunció correctamente los fonemas?

- a) Sí _____
b) No _____

3.- ¿En el ámbito familiar se desenvuelve con mayor confianza en sí mismo?

- a) Sí _____
b) No _____

4.- ¿Es capaz de narrar un cuento siguiendo una secuencia de láminas?

- a) Sí _____
b) No _____

5.- ¿Cree usted que nuestro trabajo haya ayudado en el mejor desenvolvimiento de su hijo?

- a) Sí _____
b) No _____

ANEXO 2
GRAFICAS DE RESULTADOS
DE LAS ENCUESTAS APLICADAS

TABLA DE CONCENTRACION

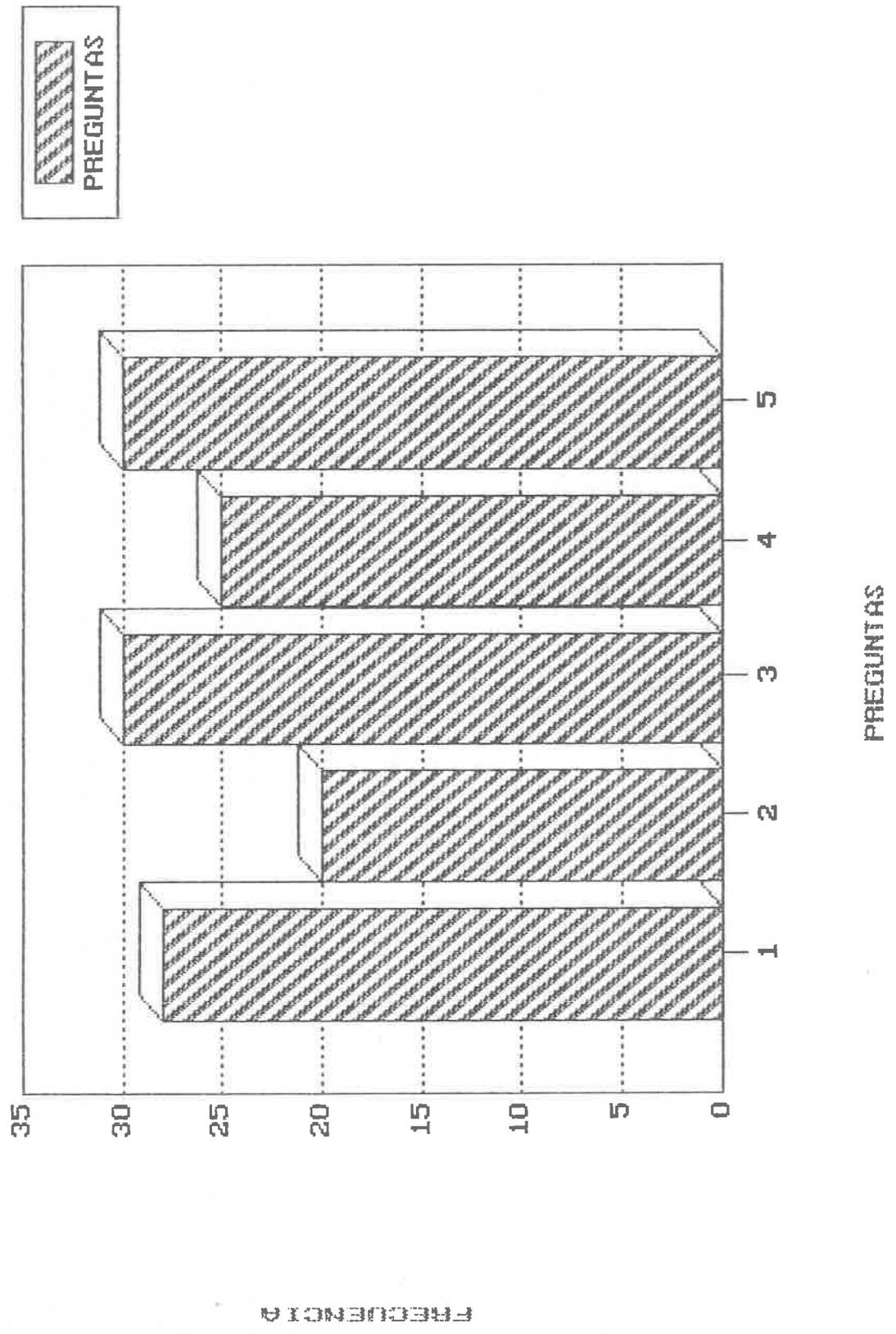
ENCUESTA A PERSONAL DOCENTE

(15 MAESTROS)

PREGUNTAS →	1		2		3		4		5	
RESPUESTAS →	a	b	a	b	a	b	a	b	a	b
	# # #		# # =	==		# # #	# # =		# #	

GRÁFICA 3

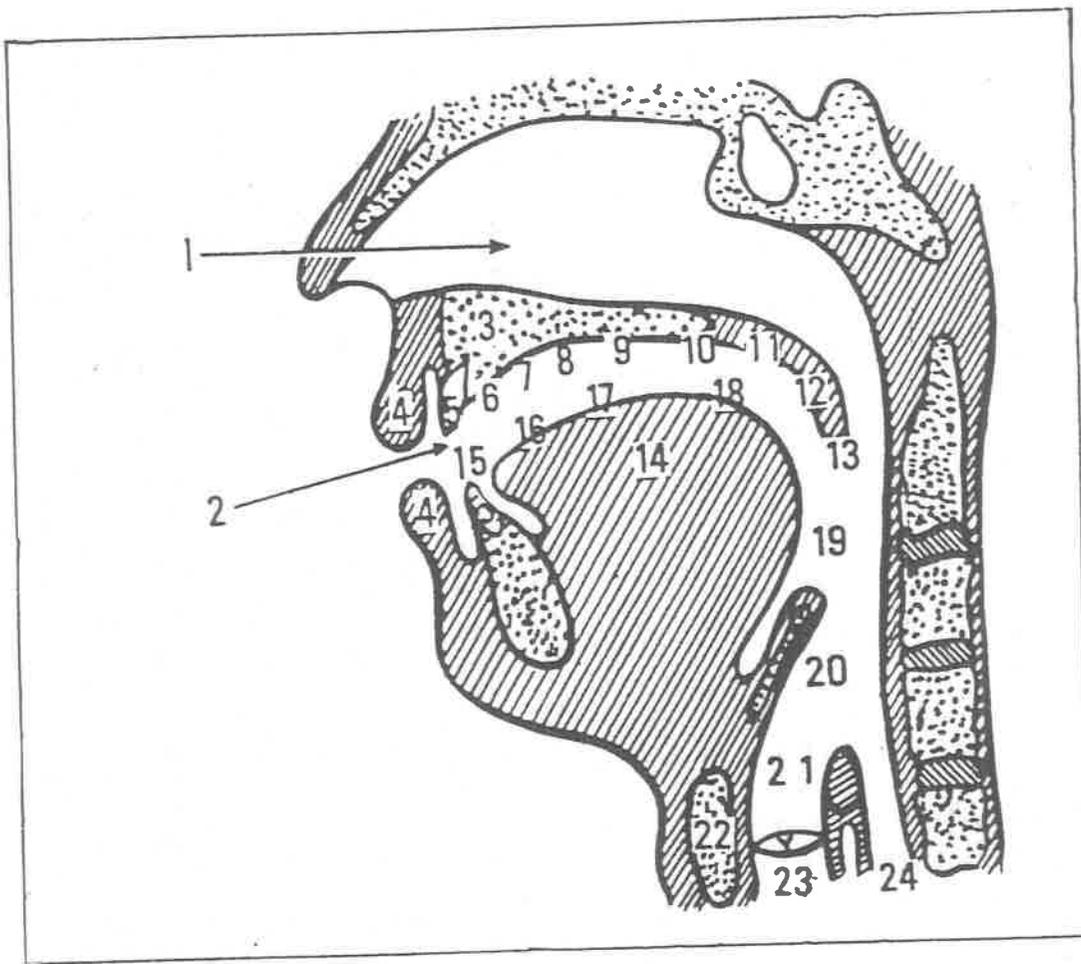
RESULTADOS FAVORABLES DE LA ENCUESTA #3



ANEXO 3
APARATO FONADOR

APARATO FONADOR

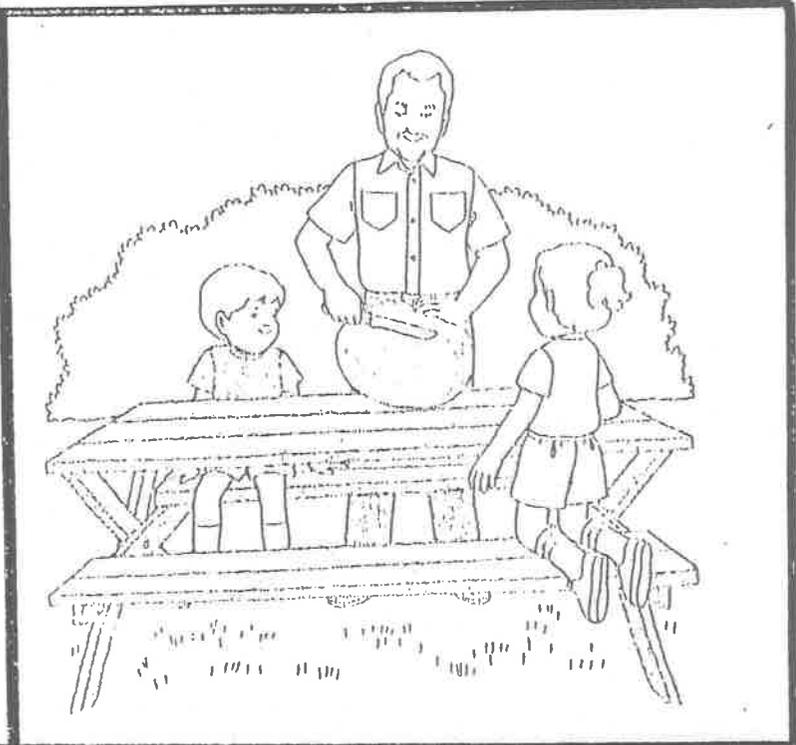
- | | | |
|-----------------------|----------------------------|----------------------|
| 1.- Cavidad nasal | 9.- Potspaladar | 17.- Medio dorso |
| 2.- Cavidad bucal | 10.- Zona prevelar | 18.- Postdorso |
| 3.- Hueso del paladar | 11.- Velo del paladar | 19.- Faringe |
| 4.- Labios | 12.- Zona postrelar | 20.- Epiglotis |
| 5.- Dientes | 13.- Uvula | 21.- Laringe |
| 6.- Alveolos | 14.- Lengua | 22.- Tiroides |
| 7.- Prepaladar | 15.- Apice | 23.- Cuerdas vocales |
| 8.- Medio paladar | 16.- Predorso de la Lengua | 24.- Esofago |



ANEXO 4
CUENTOS

LA HUERTA DE DON SIMON

A don Simón le gustaba cultivar frutas y verduras, un día cuando las sandías se habían madurado cortó una de ellas e invitó a sus nietos para que fueran a verla ellos le dijeron, abuelito que grande está la sandía, podemos probarla, el les dijo que sí para no desperdiciarla la partiremos a la mitad, ya que este en dos partes rebanaremos una de ellas para poderla así disfrutar lo dulce de la sandía, Perlita le dijo a su abuelito vamos ayudarte a regar tu huerto.



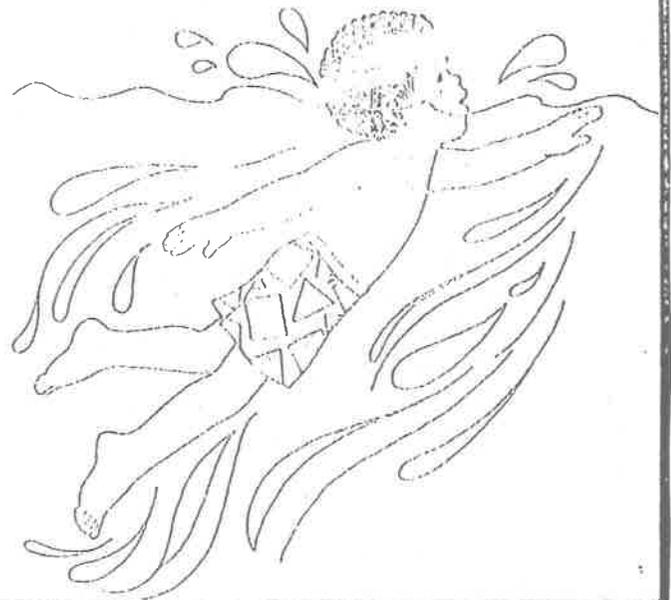
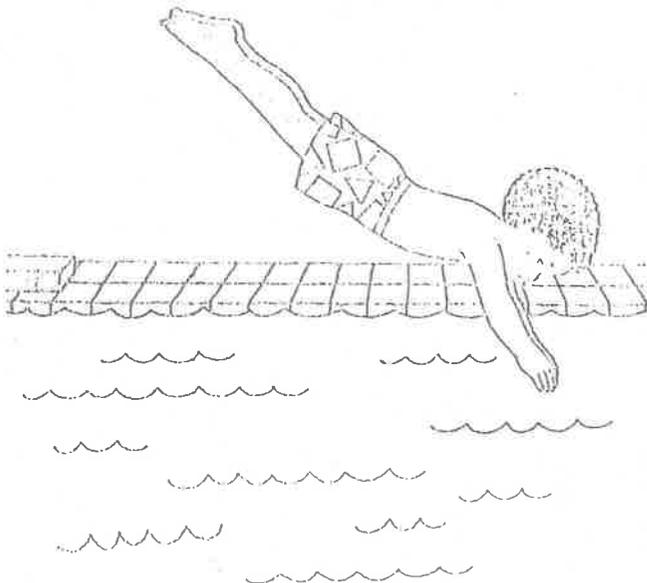
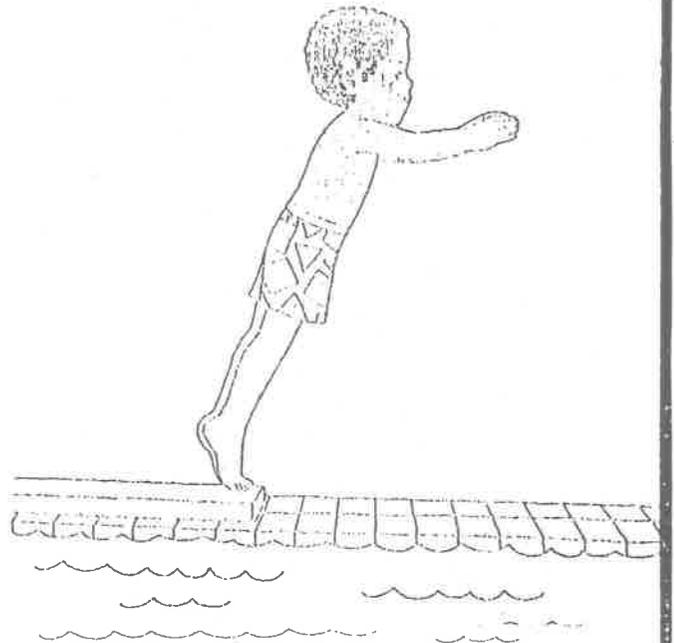
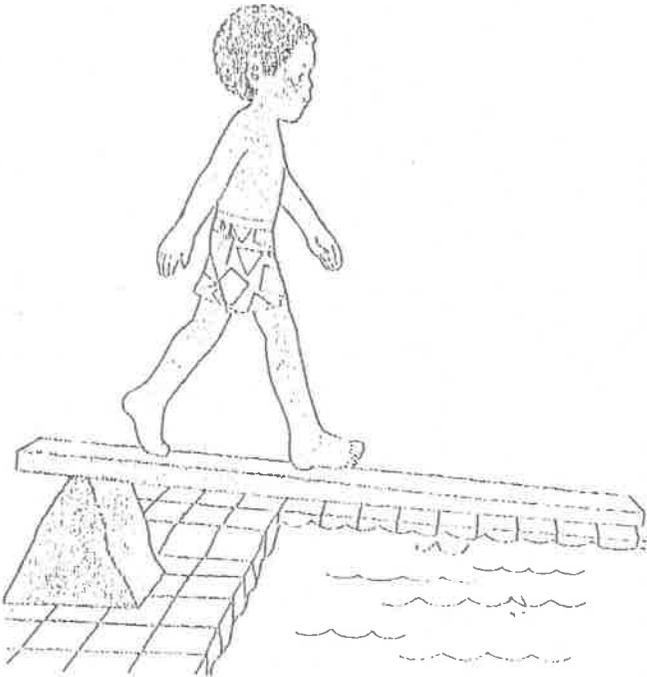
LAS NIÑAS EN LA NIEVE

Priscila y Dulce estaban muy contentas porque estaba nevando, traían ropa muy gruesa por lo cual se decidieron a salir al parque a jugar para tratar de construir un mono de nieve, formaron una bola muy grande y otra mediana que la colocaron arriba de esta, Priscila decidió hacer otra más pequeña y unirlas con las demás, Dulce se quitó la bufanda adornándole el cuello, buscaron una zanahoria se la pusieron de nariz, le formaron los ojos, boca y botones con piñas de los pinos y unas varas secas para que fueran los brazos, el mono de nieve lució hermoso.



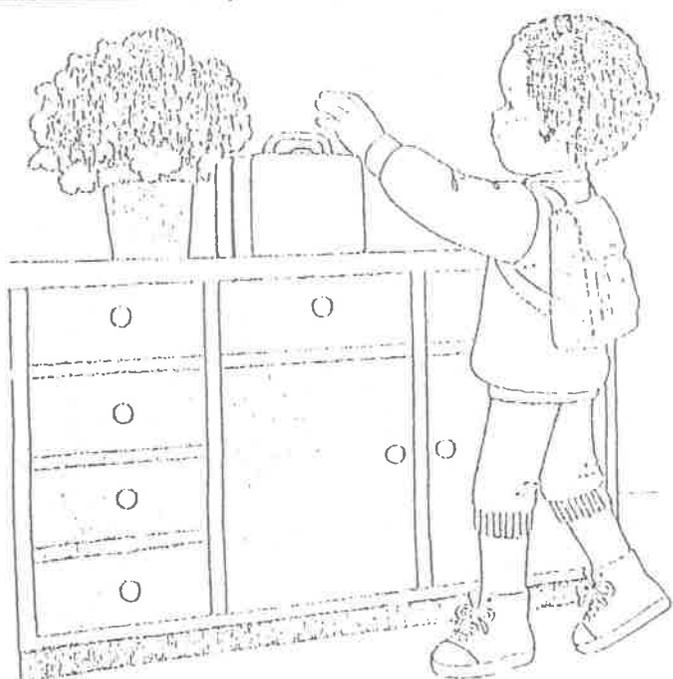
TOMMY

A Tommy le daba mucho miedo tirarse clavados una tarde estuvo observando a los clavadistas que practicaban en el club, puso mucha atención en el método que usaban los clavadistas de pronto, sintió la inquietud de subirse al trampolín estando en él se paró de puntitas y colocó las manos hacia arriba como lo hacían los clavadistas, estuvo dando de saltos hasta que logró vencer el miedo y se tiró, en unos segundos salió del agua muy contento y con ánimos de volverlo hacer.



LA NIÑA ESTUDIOSA

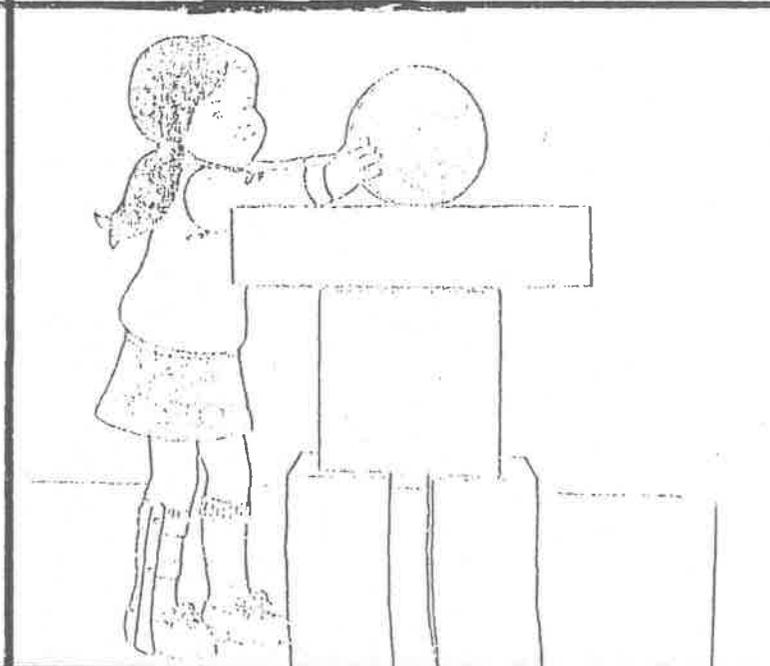
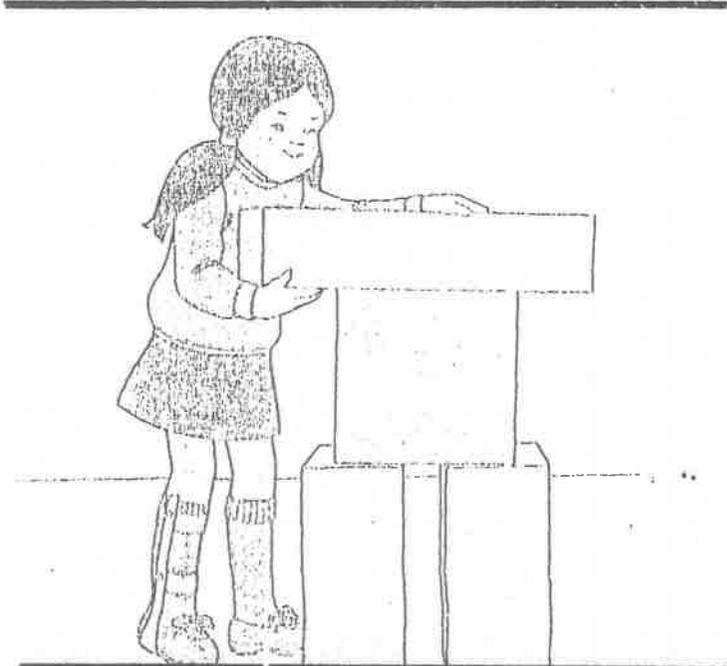
Todas las mañanas, Rosita se levantaba muy temprano a preparar sus útiles escolares, le gustaba que todo fuera en orden, cerraba su mochila, se la colocaba en la espalda, se dirigía a la cocina y tomaba su lonchera de arriba del gabinete, para después despedirse de su mamá con un beso e irse muy contenta a la escuela.



LA CONSTRUCCION DE LUPITA

La mamá de Lupita, la llevaba todas las tardes a una clínica de rehabilitación para que la ayudaran con su pierna, ya que tenía problemas a causa de una enfermedad que había contraído.

Ahí las enfermeras, le daban cajas de diferentes tamaños, colores y formas empezó a colocar dos cajas de forma rectangular un poco separadas, fué y tomó una caja de forma cuadrada y la colocó arriba de las rectangulares, le gustó una caja rectangular y decidió colocarla encima de la anterior, enseguida tomó un bote y lo colocó arriba en forma horizontal, ella muy contenta observó lo que había hecho y se dió cuenta que había construido una figura humana.



ANEXO 5
RIMAS

LOS DADOS

(rimas)

Los dados de papá.
No los quiere prestar.
Porque dice que nosotros.
Los niños no debemos jugar.

Dice que los adultos.
Sólo deben jugar.
Porque nosotros los niños.
Al jugar nos afectará.

EL ZOOLÓGICO

(rimas)

Al visitar el Zoológico.
Del castillo de Chapultepec.
Me encontré a las jirafas.
Que no querían comer.

Al seguir caminando.
Me encontré un jabalí.
Que lo estaban bañando.
El señor que cuida ahí.

EL JARABE

(rimas)

El jarabe de la tos.
Es bueno para curar.
Cuando el jarabe tomas.
Tu tos aliviarás.

EL CARRO DE CARRERAS

(rimas)

Mi carro de carreras.
Su motor es muy ruidoso.
Y siempre que lo enciendo.
Se escucha así r, r, r, r, r, etc.

EL DULCERO

(rimas)

El dulcero de la esquina.
Vende dulces de montón.
Y todos los niños le dicen.
Que dulces tan buenos.
Los que nos vino a vender hoy.

EL BARCO

(rimas)

El barco de mi tío.
Es de color coral.
Y siempre que el puede.
Nos lleva a pasear al mar.

EN UN BOTECITO

(rimas)

En un botecito.
Vamos a pasar.
En un botecito.
Vamos a remar.

ANEXO 6
COROS

A MI BURRO

(coro)

A mi burro a mi burro.
Le duele la cabeza.
Y el médico le ha dado.
Una gorrita gruesa.
Ji, ja, ju.
Ji, ji, ja, ju.

A mi burro a mi burro.
Le duele la nariz.
Y el médico le ha dado.
Un jarabe de anís.
Ji, ja, ju.
Ji, ji, ja, ju.

A mi burro a mi burro.
Le duele la garganta.
Y el médico le ha dado.
Una bufanda blanca.
Ji, ja, ju.
Ji, ji, ja, ju.

EL PERRO

(coro)

El perrito de José.
Es de color café.
Y a todos los niños.
Les gusta mucho jugar con él.

Es un perrito muy bueno.
Y también es juguetón.
Porque siempre lo educaron.
Para que fuera mejor.

EL TELEFONO

(coro)

Rin, rin, rin.
Suena el teléfono.
Rin, rin, rin.
Hay que contestar.

Rin, rin, rin.
Ha de ser mi amigo.
Rin, rin, rin.
Que me quiere saludar.

OFICIOS

(coro)

Con el cepillo.
Lavamos así.
Ris, ras, ris.
Ris, ris, rás, ras, ris.

Con el martillo.
Golpeamos así.
Pin, pam, pim.
Pim, pin, pam, pam, pim.

Con la escoba.
Barremos así.
Sis, sas, sis.
Sis, sis, sas, sas, sis.

Con el plumero.
Limpiamos así.
Pif, paf, pif.
Pif, pif, paf, paf, pif.

CARPINTERO

(coro)

Somos todos carpinteros.
Que venimos a construir.
Una casa alegre y bella.
Donde vamos a vivir.

Ris, ris, ras.
El serrucho la madera cortará.
Tip, tip, tap.
Con los clavos empecemos a clavar.
Sis, sis, sas.
El cepillo la madera alizará.

Y entre todos, la mesita.
Hemos terminado ya.

DIN - DON - DIN - DAN

(coro)

Din - don, din - dan.
Din - don, din - dan.
El reloj sonando está.

Din - don, din - dan.
Din - don, din - dan.
Me tengo que levantar.

Din - don, din - dan.
Din - don, din - dan.
Bañarme y desayunar.

Din - don, din - dan.
Din - don, din - dan.
Y al jardín pronto llegar.
Din - don, din - dan.

ANEXO 7
MATERIAL DIDACTICO

D d	B b	R r	L l
Y y	A a	E e	I i
O o	U u		

Durante ésta etapa, el niño será capaz de diferenciar el sonido de las letras pronunciandolas cuantas veces sea necesario, para que su lenguaje escritura y lectura sean lo más correcto.

Estas lecturas ayudaran al niño a mejorar su expresión oral.

Para un mejor lenguaje una mayor comunicación.



Enna

E

e

Enna

elote

ese



Ana

A

a

Ana

ama

ala



Irma

I

i

Irma

indio



OSO

O

O

Omar

OSO

OSA



Ulises

U

u

Ulises

uno

uva

ra ri ru ro re

Ra Ri Ru Ro Re

bo bu be bi ba

Bo Bu Be Bi Ba

de do di du da

De Do Di Du Da

lla lli llu lle llo

Lla Lli Llu Lle Llo

yo yu ye ya yi

Yo Yu Ye Ya Yi

n̄a n̄o n̄i n̄e n̄o

N̄a N̄o N̄i N̄e N̄o

Palabras con "r"

rana Raúl

rosa Rosa

roto René

ramo Rina

rie Rafa

Palabras con "rr"

carro

perro

jarro

torre

burro

charro

chorro

R fuerte

René tiene un perro.

Raúl compró un carro.

Ramón quebró el jarrón.

Roberto ríe mucho.

El ratón asusto a Rosa.

R suave

Nora come pera.

El loro se columpia en el
aro.

Tere se lava la cara.

El torero mira al toro.

El anillo es mío.

El pollito es amarillo.

Yola come yema.

Yeyo juega con el yoyo.

La niña tiene una muñeca.

El panuelo es del señor.

Beto tiene botas.

El balero es bonito.

Dora dibuja un dado.

Dalia cae al lodo.

Dalia cae al lodo.

Dora dibuja un dado.

El balero es bonito.

Beto tiene botas.

El pañuelo es del señor

La niña tiene una muñeca.

Yeyo juega con el yoyo.

Yola come yema.

El pollito es amarillo.

El anillo es mío.

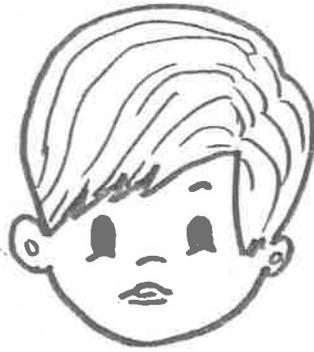


Yola y Yudel

Yola va a ver a Yudel.

Yudel tiene un yoyo y un yate.

Platican y comen papaya,
que sabrosa es la papaya



Da Do De Du Di

da do de du di

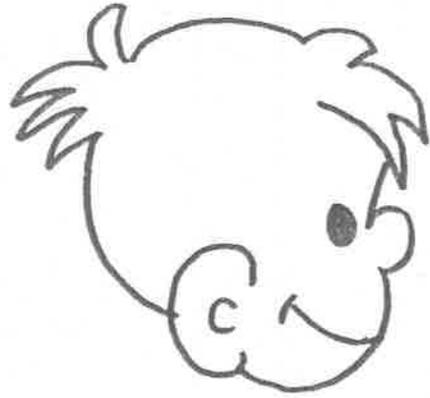
David Daniel Dora Dalia

dos dado dedo diente duele

lodo durazno.

Daniel toma soda.

Dora come durazno.

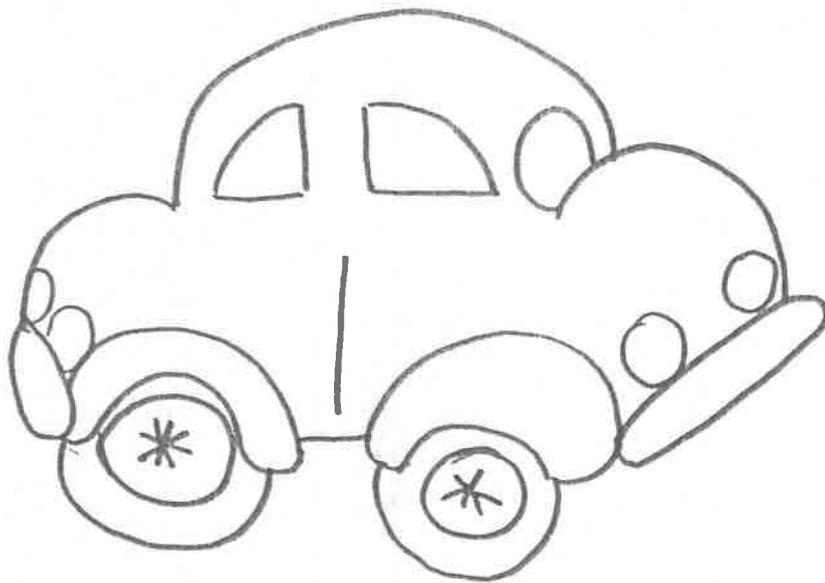


Ñño

Noño es un niño muy
travieso.

le gusta el jugo de piña.
su mamá lo baña.

Ñño se acuesta a dormir.



El carrito de Raúl

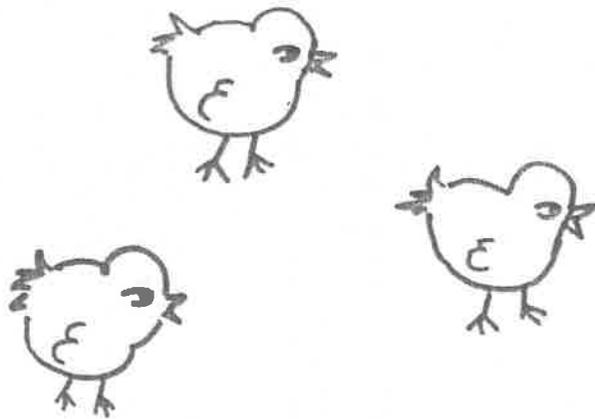
El carrito suena run run.

Raúl juega y run runea.

Se divierte mucho.

Invita a jugar a Ramón.

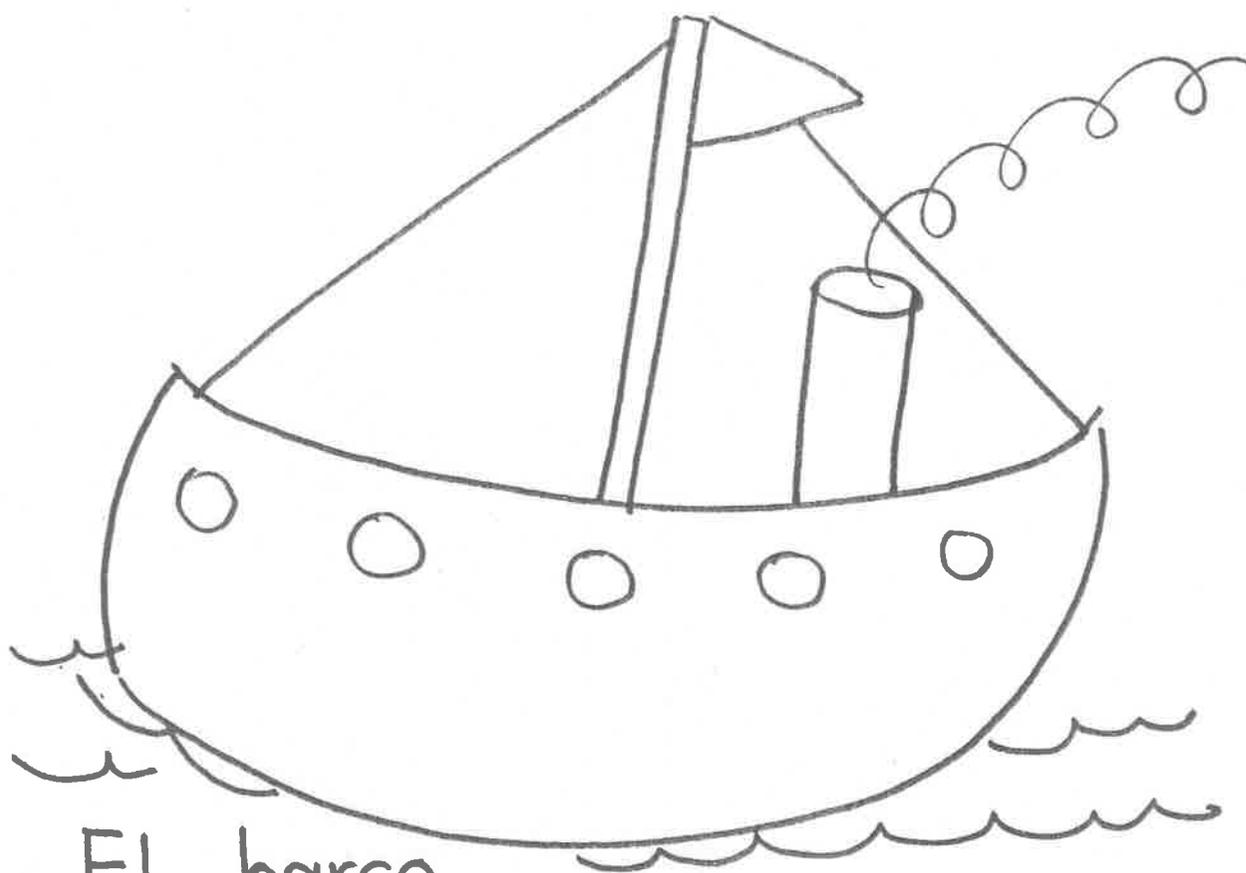
Ramón llora porque su carrito no funcionó.



Los pollitos

La gallina corre a buscar
a sus pollitos.

Los pollitos pían porque
tienen hambre y tienen frío.



El barco

Beto tiene un barco.

El barco es bonito.

tiene una bandera blanca.

Beto limpia su barco.